

# Aanwinsten van HA-DKVC — Periode 2007/06

## 0

*Kerstlied: sopraan-of tenorstem met vierstemmig koor* / Caesar Hinderdael ; Johan C. Aertgeerts. — s.l. : s.n. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: O luister volle nacht

HA-DKVC: MM-KM-HINDE-kerstli-1

*ABC musical dédié aux mères de famille, ou: Solfège composé tout exprès pour sa petite fille* / Auguste Panseron. — 34 ed. — S.l. : Panseron, 1866. — 128 p.

HA-DKVC: MM-SO-PANSE-abc-1

## Sociologie

*Le paradoxe du musicien: le compositeur, le mélomane et l'état dans la société contemporaine* / Pierre-Michel Menger. — S.l. : Flammarion, 1983. — 395 p.

HA-DKVC: UM-ES-SOCIO-menger-1

## Volkenkunde. Culturele antropologie

*Het oude Nederlandse volkslied: een model-spreekbeurt* / Hans Dirken. — Antwerpen : Algemeen Nederlands Zangverbond, 1952. — 24 p.

HA-DKVC: MM-MG-DIRKE-oudevol-1

## Volkskunde. Folklore

*Het oude Nederlandse volkslied: een model-spreekbeurt* / Hans Dirken. — Antwerpen : Algemeen Nederlands Zangverbond, 1952. — 24 p.

HA-DKVC: MM-MG-DIRKE-oudevol-1

## Kunst

*Avondgeluk* / Peter Aerts ; Edgard den Haene. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Komt daar avond ; Handschrift

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-avondge-1

*Blijde verwachting: lied voor hooge stem* / Peter Aerts ; Lode Ontrop. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Er vingertokkelt ; Handschrift

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-blijde-1

*Droefgeestigheid: voor hoge stem* / Peter Aerts ; Stan Hodister. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Ach, waarom mag ik niet ; Handschrift ; jaar van compositie: 1936 ; 1948

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-droefge-1

*Frisse morgen: voor hoge stem* / Peter Aerts ; René de Clercq. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Frisse morgen, zacht geruis ; Handschrift, 1968 ; jaar van compositie: 1965 ; 1968

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-frissem-1

*In je witte kleed: voor alt* / Peter Aerts ; Joannes Reddingius. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: In je witte, witte kleed ; Handschrift, 1950

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-injewit-1

*Kindje: lied voor hoge stem* / Peter Aerts ; Ria Draak Groenveld. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Kindje met je blauwe ogen ; Handschrift ; jaar van compositie: 1940 ; 1949

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-kindje-1

*De loovren die vol droppen hingen: lied voor hoge stem* / Peter Aerts ; René de Clercq. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: De loovren die vol droppen hingen ; Handschrift, 1948 ; jaar van compositie: 1944 ; 1948

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-loovren-1

*Lotusbloemen* / Peter Aerts ; Edmond Borgers. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Ziedaar, hoe lotusbloemen ; Handschrift ; jaar van compositie: 1943 ; 1950

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-lotusbl-1

*Maria* / Peter Aerts ; Louw. — 1 partituur (67 p.). — Tekst incipit: Deur daar die tuintjes ; Handschrift

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-maria-1

*Moedergeluk: lied voor hoge stem* / Peter Aerts ; Renaat Vandaele. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Mijn ogen drinken u ; Handschrift

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-moederg-1

*Moederleed: 1. niemand: voor hoge stem* / Peter Aerts ; Edmond Borgers. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Niemand, niemand kan het leed ; Handschrift ; jaar van compositie: 1943 ; 1948

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-moederl-1

*Moederleed: 2. wanneer in stille stonden: voor hoge stem* / Peter Aerts ; Edmond Borgers. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Wanneer in stille stonden ; Handschrift ; jaar van compositie: 1943 ; 1948

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-moederl-1

*Nachtliedeken: voor lage stem* / Peter Aerts ; Lode Ontrop. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: De nacht is zonder leven ; Handschrift

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-nachtli-1

*Nachtzang: voor bas* / Peter Aerts ; René de Clercq. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Nacht is zwoel ; Handschrift ; jaar van compositie: 1942 ; 1944

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-nachtza-1

*O kom nu: lied voor hoge stem* / Peter Aerts ; Edgard den Haene. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: O kom nu, kom nu tijd ; Handschrift ; jaar van compositie: 1943 ; 1947

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-okomnu-1

- Der Schmetterling* / Peter Aerts ; Heinrich Heine. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Der Schmetterling ist in die Rose verliebt ; Handschrift ; jaar van compositie: 1974 ; 1976  
HA-DKVC: MM-MS-AERTS-schmett-1
- Seliger Tod* / Peter Aerts ; Ludwig Uhland. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Gestorben war ich ; Handschrift  
HA-DKVC: MM-MS-AERTS-seliger-1
- Seliger Tod* / Peter Aerts ; Ludwig Uhland. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Gestorben war ich ; Handschrift  
HA-DKVC: MM-MS-AERTS-seliger-1
- Slaaplied: voor mezzo sopraan* / Peter Aerts ; Guido Gezelle. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Slaapt, slaapt kindje slaapt ; Handschrift ; jaar van compositie: 1946  
HA-DKVC: MM-MS-AERTS-slaapt-1
- Sluit uwe oogen: lied voor hoge stem, uit: God aan zee* / Peter Aerts ; Karel van de Woestijne. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Sluit uwe oogen ; Handschrift  
HA-DKVC: MM-MS-AERTS-sluituw-1
- Treed in mijn huis: lied voor mezzo sopraan* / Peter Aerts ; René de Clercq. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Treed in mijn huis ; Handschrift ; jaar van compositie: 1947 ; 1948  
HA-DKVC: MM-MS-AERTS-treedin-1
- Vaak bij dage schuift een droom* / Peter Aerts ; René de Clercq. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Vaak bij dage schuift een droom ; Handschrift ; jaar van compositie: 1936 ; 1948  
HA-DKVC: MM-MS-AERTS-vaakbij-1
- Wat wacht ik tot hij helder schijne? (uit het boek der liefde): lied voor hoge stem* / Peter Aerts ; René de Clercq. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Wat wacht ik tot hijhelder schijne ; Handschrift, 1950 ; jaar van compositie: 1949 ; 1950  
HA-DKVC: MM-MS-AERTS-watwach-1
- Wie bracht mij rode rozen? lied voor hoge stem* / Peter Aerts ; Joannes Reddingius. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Wie bracht mij rode rozen ; Handschrift  
HA-DKVC: MM-MS-AERTS-wiebrac-1
- Winteravond* / Peter Aerts ; Rafaël Verhulst. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: 'k Geloof in God ; Handschrift, 1961  
HA-DKVC: MM-MS-AERTS-wintera-1
- Twee liederen: voor kleine communicanten* / Fr. M. Alexander. — Tilburg : Bergmans, s.a. — 1 partituur (3 p.)  
HA-DKVC: MM-ZL-ALEXA-tweelie-1
- J'ai pleuré des larmes amères* / Diran Alexanian ; Camille Mauclair. — Paris : Mathot, s.a. — v.1. — Tekst incipit: J'ai pleuré des larmes amères. — Uitg. nr./Pl. nr. Z.876.M.  
HA-DKVC: MM-ZL-ALEXA-deuxpoe-2  
1-2
- Aan Greta* / Flor Alpaerts ; Hendrik van Tichelen. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Grete, lief kind, ik wou wel zingen  
HA-DKVC: UM-ZL-ALPAE-aangret-1  
HA-DKVC: MM-ZL-ALPAE-aangret-1
- Oudt liedeken* / Flor Alpaerts ; Victor Alexis dela Montagne. — Antwerpen : Ring, 1923. — 1 partituur (2 p.). — (De Ring ; 34). — Jaar van compositie: 1914 ; tekst incipit: Tsagh eens een cnapé stervens geern. — Uitg. nr./Pl. nr. D.R.B.34  
HA-DKVC: MM-ZL-ALPAE-lieder-1
- Portia's bede* / Flor Alpaerts ; Hubert Melis. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ik zal dus biddend smeken gaan ; titel varieert: Portia's bede: (uit het opera Shylock)  
HA-DKVC: UM-ZL-ALPAE-portia-1  
HA-DKVC: MM-ZL-ALPAE-portia-1
- Druiventrossen: lied voor mezzo-sopraan of baryton* / Willem Andriessen ; Hélène Lapidoth-Swarth. — Amsterdam : Alsbach, s.a. — v.2. — Tekst incipit: Door 't wit van hitte woestenije zand. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. & Co.1334  
HA-DKVC: UM-ZL-ANDRI-vierlie-4  
1-4
- Voor de liefste: lied voor mezzo-sopraan of baryton* / Willem Andriessen. — Amsterdam : Alsbach, s.a. — v.1. — Tekst incipit: In zachte klanken saamgebracht. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. & Co.1333  
HA-DKVC: UM-ZL-ANDRI-vierlie-1
- Seis canciones op.8: for voice and guitar* / Denis Aplvor ; Federico García Lorca. — Ancona : Bèrben, 1972. — 1 partituur (27 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E. 1640 B.  
HA-DKVC: UM-ZL-APLVO-cancion-1
- Parle: valse chantée = Parla* / Luigi Arditi. — Paris : Heugel. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Vois, pour nous la nature s'éveille. — Uitg. nr./Pl. nr. H.5689  
HA-DKVC: MM-ZL-ARDIT-parle-1  
HA-DKVC: UM-ZL-ARDIT-parle-1
- Rêve du coeur!* / Etienne Arnaud ; Edouard Plouvier. — Mayence : Schott. — 1 partituur (2 p.). — (Album de chant: 12 romances, chansonnettes, etc. avec accompagnement de piano ; 2) ; (Lyre française ; 406). — Tekst incipit: J'ai cru trouver dans un jour. — Uitg. nr./Pl. nr. 11037  
HA-DKVC: MM-ZL-ARNAU-reve-1
- Chansons de Philippe Soupault* / Claude Arrieu. — Paris : Amphion, 1964. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.185-A.189  
HA-DKVC: UM-ZL-ARRIE-chanson-1
- Clowneries: pour chant et piano* / Claude Arrieu ; J. Pourtal de Ladevèze. — Paris : Durand, 1932. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Clowns, en ces temps d'intelligence. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F.12189  
HA-DKVC: UM-ZL-ARRIE-clowner-1

*Deux mélodies* / Claude Arrieu ; René Chalupt. — Paris : Noël, 1950. — Uitg. nr./Pl. nr. P.N. 6055

HA-DKVC: UM-ZL-ARRIE-deuxmel-1

*La fontaine d'Hélène* / Louis Aubert ; Pierre de Ronsard. — Paris : Durand, 1924. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Afin que ton renom coule parmi la plaine ; jaar van compositie: 1924. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 10588

HA-DKVC: MM-ZL-AUBER-fontain-1

*Nuit mauresque* / Louis Aubert ; Renée Vivien. — Paris : Durand, 1911. — 1 partituur (7 p.). — (Compositions: pour chant et piano). — La nuit est façonnée avec un art subtil. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 8081

HA-DKVC: MM-ZL-AUBER-nuit-1

*Odelette* / Louis Aubert ; Henri de Régner. — Paris : Durand, 1911. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Si j'ai parlé de mon amour ; jaar van compositie: 1910. — Uitg. nr./Pl. nr. D.& F. 7964

HA-DKVC: MM-ZL-AUBER-odelett-1

*Premières mélodies* / Louis Aubert. — Paris : Durand, 1927. — 1 partituur (22 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. R.D.7038

HA-DKVC: UM-ZL-AUBER-melodie-1

*Bertolt Brecht: centenary essays* / [edit.] Steve Giles ; [edit.] Rodney Livingstone. — Amsterdam : Rodopi, 1998. — 260 p. — (German monitor ; 41). — ISBN-10 90-420-0309-X

HA-DKVC: UT-TG-GILES-bertolt-1

*Dictionnaire de musique contenant une explication des termes grecs, latins, italiens, & françois, les plus usitez dans la musique* / Sébastien de Brossard ; [medew.] Harald Heckmann. — Hilversum : Knuf, 1965. — (Dictionarium musicum: a series of facsimilé-reprints of early music dictionaries ; 1). — Facsimile: 1705: Paris

HA-DKVC: UM-MG-ALGEM-debross-1

*Bach interpretation: articulation marks in primary sources of J.S. Bach* / John Butt. — Cambridge : Cambridge University Press, 1990. — 278 p. — (Cambridge musical texts & monographs ; 1990: 1). — ISBN-10 0-521-37239-9

HA-DKVC: UM-BG-BACH-butt-1

*The Cambridge companion to Brecht* / [edit.] Peter Thomson ; [edit.] Glendyr Sacks. — Cambridge : Cambridge University Press, 1994. — 302 p. — (Cambridge companions to literature ; 1994: 2). — ISBN-10 0-521-42485-2

HA-DKVC: UT-TG-THOMS-brecht-1

*Const gaet voor cracht: zestien Vlaamse volksliedcomponisten.* — Lier : Van In, s.a. — 16 p., ill.

HA-DKVC: MM-IC-ANONI-const-1

*Berceuse* / Jaak Eduard Croegaert. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1879 ; Handschrift Edward Keurvels

HA-DKVC: MM-MS-CROEG-berceus-1

*Ouverture jubilaire: à grand orchestre: composée à l'occasion du 3e centenaire de P.P. Rubens* / Jaak Eduard Croegaert. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1877 ; Handschrift Edward Keurvels

HA-DKVC: MM-MS-CROEG-ouvertu-1

*Etude de la vélocité: a series of thirty exercises* / Carl Czerny ; [bew.] Charles Glover. — 2 ed. — London : Brewer. — 1 partituur (59 p.)

HA-DKVC: MM-TP-CZERN-étude-1

*Het oude Nederlandse volkslied: een model-spreekbeurt* / Hans Dirken. — Antwerpen : Algemeen Nederlands Zangverbond, 1952. — 24 p.

HA-DKVC: MM-MG-DIRKE-oudevol-1

*Madame Scherry: opérette en trois actes* / Hugo Felix ; Maurice Ordonneau. — Paris : Choudens, 1902. — 1 partituur (185 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.13291

HA-DKVC: MM-ZP-FELIX-madame-1

*Jean-Sébastien Bach: l'oeuvre d'orgue, suivi d'un essai sur l'expression musicale du sentiment religieux* / François Florand ; [medew.] Marcel Dupré. — Paris : Cerf, 1947. — 249 p.

HA-DKVC: MM-BG-FLORA-jean-1

*Gedagten over de beginselen en onderwyzingen des clavecimbaals* / Leonard Frischmuth. — Amsterdam : Heuwekemeijer, 1970. — 54 p. — Facsimile: s.a.: Amsteldam

HA-DKVC: MM-SP-FRISC-gedagte-1

HA-DKVC: UM-SP-KLAVE-frischm-1

*Cours méthodique d'orchestration* / François A. Gevaert. — S.l. : Élibron. — 350 p. — Facsimile: Moscow : P. Jurgenson, 1900

HA-DKVC: MM-TH-GEVAE-cours-1

*Suite nocturne* / Paul Gilson. — Bruxelles : Art belge. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1915. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 450-454

HA-DKVC: TP ; Magazijn

HA-DKVC: TP ; Magazijn

HA-DKVC: MM-TP-GILSO-nocturn-1

*Messe du sacré coeur de Jésus: pour choeur à 4 voix et orchestre* / Charles Gounod ; [bew.] Albert Lavignac. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (53 p.). — Jaar van compositie: 1876. — Uitg. nr./Pl. nr. 8006 HL.

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-missen-1

*Panthéon musical populaire* / Edouard G.J. Grégoir. — Bruxelles : Schott, 1876. — 6 v.

HA-DKVC: MM-MG-GREGO-pantheo-1

1

*Gustav Mahler: Lieder* / [edit.] Georg Mohr ; [edit.] Günter Schnitzler ; [edit.] Ingo Müller ; [edit.] e.a. — München : Text + Kritik, 2007. — 120 p. — (Musik-Konzepte: die Reihe über Komponisten: neue Folge ; 136). — ISBN-10 978-3-88377-856-3 ; ISSN 0931-3311

HA-DKVC: UM-BG-MAHLE-mohr-1

*Edvard Griegs Peer Gynt (op. 23) / Stephanie van Heesch.* — Frankfurt am Main : Lang, 2006. — 374 p. — (Beiträge zur europäischen Musikgeschichte ; 10). — ISBN-13 3-631-55966-6 ; ISSN 0946-7769

HA-DKVC: UM-BG-GRIEG-vanhees-1

*Der 23ste Psalm, Op.35: für Tenor-Solo, Chor und Orchester / Richard Hol.* — Leipzig : Rieter-Biedermann. — 1 partituur (37 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 321

HA-DKVC: MM-KM-HOL-psalm-1

*Soir d'été = Sommerabend / Lamy ; Fernand Séverin ; [vert.] Johanna Uhlmann.* — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.)

HA-DKVC: MM-ZL-LAMY-soir-1

*Les templiers: opéra en 5 actes / Henry Litloff ; Jules Adenis ; Armand Silvestre ; e.a.* — Paris : Enoch, 1886. — 1 partituur (401 p.). — Jaar van compositie: 1885. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F. & C. 1201

HA-DKVC: MM-ZP-LITOL-templeie-1

*Trois poèmes d'Henri Michaux: pour chœur à 20 parties et orchestre = Three poems by Henri Michaux: for 20-part choir and orchestra = Drei Gedichte von Henri Michaux: für 20-stimmigen Chor und Orchester / Witold Lutosławski.* — Warszawa : PWM, 1963. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1961-1963

HA-DKVC: MM-ZG-LUTOS-troispo-2

*5 Contredances op. 94: organ = Contradansen, orgel, op. 94 / Jozef A.M. van Maele.* — Antwerpen : DMP, 2006. — 1 partituur (12 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. DMP 106136

HA-DKVC: UM-TO-VANMA-contred-1

*Rondo-cromatico: piano / Jozef A.M. van Maele.* — Antwerpen : DMP, 2007. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2005. — Uitg. nr./Pl. nr. DMP 106148

HA-DKVC: UM-TP-VANMA-rondocr-1

*Trompeta ritmica: trumpet Bb & piano / Jozef A.M. van Maele.* — Antwerpen : DMP, 2006. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1992. — Uitg. nr./Pl. nr. DMP 106103

HA-DKVC: UM-BT-VANMA-trompet-2

*Hymne à la justice, op. 14 / Albéric Magnard ; [edit.] Stephen Luttmann.* — München : MPH, 2007. — 1 partituur (64 p.). — (Répertoire Explorer ; 681). — Jaar van compositie: 1901-1902 ; Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-MAGNA-hymne-1

*Het dalen of zakken bij 't zingen: oorzaken en hulpmiddelen / A. Matthys.* — 2 ed. — Antwerpen : Kennes. — 55 p.

HA-DKVC: MM-TEK-MATTH-dalen-1

*Le paradoxe du musicien: le compositeur, le mélomane et l'état dans la société contemporaine / Pierre-Michel Menger.* — S.l. : Flammarion, 1983. — 395 p.

HA-DKVC: UM-ES-SOCIO-menger-1

*Histoire de la musique en Europe / Leon Moeremans.* — 2 ed. — Gent : Cnudde, 1935. — 163 p.

HA-DKVC: MM-AG-MOERE-histoir-1

*L. Van Beethoven: notes biographiques: introduction à l' 'Analyse des sonates pour piano' de Beethoven par le même auteur / Leon Moeremans.* — Gand : Cnudde, 1934. — 15 p.

HA-DKVC: MM-BG-MOERE-beethov-1

*No beauty for me there where human life is rare: on Jan Lauwers' theatre work with Needcompany / [edit.] Christel Stalpaert ; [edit.] Frederik le Roy ; [edit.] Sigrid Bousset.* — Ghent : Academia, 2007. — 389 p., ill. —

ISBN-10 978-90-382-1057-5 ; ISBN-13 978-90-6403-714-6

HA-DKVC: UT-TG-STALP-nobeaut-1

*Il canto sospeso: for soprano, contralto and tenor soli, mixed chorus and orchestra / Luigi Nono ; [edit.] Christoph Flamm.* — London : Eulenburg, 1995. — 1 partituur (91 p.). — (Edition Eulenburg ; 8029). — Jaar van compositie: 1955-1956. — Uitg. nr./Pl. nr. EE 6894

HA-DKVC: UM-ZCA-NONO-canto-1

*Norbert Rosseau 1907-1975: biografie, volledige opuslijst, herinneringen en documenten / [edit.] Frank Deleu.* — Oudenaarde : Drukkerij Sanderus, 1984. — 323 p., ill.

HA-DKVC: MM-BG-DELEU-norbert-1

HA-DKVC: UM-BG-ROSSE-deleu-1

*Répertoire encyclopédique du pianiste / Hortense Parent.* — Paris : Hachette. — 2 v.

HA-DKVC: MM-BG-PAREN-reperto-1

*Dictionnaire du jazz à Bruxelles et en Wallonie / Robert Pernet ; Jean-Pol Schroeder ; [medew.] Robert Wangermée.* — Bruxelles : Mardaga, 1991. — 327 p., ill. — (Collection musique - musicologie ; 1991: 1). — ISBN-10 2-87009-468-X

HA-DKVC: LM-JAZZLM-PERN-diction-1

HA-DKVC: UM-JAZZLM-PERNE-diction-1

*Von deutscher Seele, Op. 28: eine romantische Kantate nach Sprüchen und Gedichten von Joseph von Eichendorff: für 4 Solostimmen, gemischten Chor, grosses Orchester und Orgel = Von deutscher Seele, op. 28: for 4 solo voices, mixed choir, large orchestra and organ / Hans Pfitzner ; [edit.] Wolfgang Osthoff.* — London : Eulenburg, 2004. — 1 partituur (271 p.). — (Edition Eulenburg ; 8065). — Jaar van compositie: 1920-1921. — ISBN-10 3-7957-6989-2 ; ISMN M-2002-2062-9

HA-DKVC: UM-ZCA-PFITZ-vondeut-1

HA-DKVC: UM-ZCA-PFITZ-vondeut-1

*Liebeslied: voor gemengd koor en piano / Jan Raas ; Ferdinand Freiligrath ; [pass. aut.] Franz Liszt.* — Vinkeveen : Franz Liszt Kamerkoor, 1898. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1989

HA-DKVC: UM-ZG-RAAS-liebesl-1

*König Manfred: Oper in 5 Akten, op. 93* / Carl Reinecke ; Friedrich Röber. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (427 p.). — Jaar van compositie: 1866 ; Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.a.

HA-DKVC: UM-ZP-REINE-könig-1

*Opus 1: für Orchester* / Rudi Stephan ; [edit.] Hartwig Lehr. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (68 p.). — (Répertoire Explorer ; 638). — Facsimile: Handschrift, 1908 ; duur van compositie: 16'

HA-DKVC: UM-OO-STEPH-opus-1

*Fantasia concertante on a theme of Corelli: for string orchestra* / Michael Tippett ; [pass. aut.] Arcangelo Corelli ; [edit.] Ian Kemp. — London : Eulenburg, 1985. — 1 partituur (65 p.). — (Edition Eulenburg ; 1395). — Jaar van compositie: 1952-1953. — ISBN-10 3-7957-6844-6 ; ISMN M-2002-1116-0 ; Uitg. nr./Pl. nr. EE 6697

HA-DKVC: UM-OS-TIPPE-fantasi-1

*Jef van Hoof: een bundel studies en schetsen verzameld naar aanleiding van zijn aanstaande vijf en zestigste verjaardag op 8 mei 1951* / Prosper Verheyden ; Floris van der Mueren ; Lambrecht Lambrechts ; e.a. — Antwerpen : Crans, 1950. — 190 p.

HA-DKVC: UM-BG-VANHO-vanhoof-1

HA-DKVC: MM-BG-VANHO-vanhoof-1

*Schoone nacht* / Emiel Verrees ; René de Clercq. — Brussel : Standaard. — 1 partituur (2 p.). — (Het Vlaamsche lied ; 7). — Tekst incipit: Schoone nacht. — Uitg. nr./Pl. nr. 36827

HA-DKVC: MM-ZL-VERRE-schoone-1

*Kaisermarsch* / Richard Wagner ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (33 p.). — (Répertoire Explorer ; 677). — Jaar van compositie: 1871 ; duur van compositie: 11' ; facsimile: 1871

HA-DKVC: UM-OO-WAGNE-kaiserm-1

*Handboek voor koordirigenten* / Juliaan Wilmots ; Michaël Scheck. — Antwerpen : Algemeen Nederlands Zangverbond, 1979. — 141 p., ill.

HA-DKVC: UM-TEK-KOOR-wilmots-1

*Wolfgang Amadeus Mozart: Verzeichnis von Erst- und Frühdrucken bis etwa 1800* / [edit.] Karlheinz Schlager. — Kassel : Bärenreiter, 1978. — 217 p. — Overdruk uit Répertoire International des Sources Musicales (RISM) A/1: Einzeldrucke vor 1800. - Schlager, Karlheinz. - Band 6: Montalbano-Pleyel. — ISBN-10 3-7618-0596-9

HA-DKVC: LM-CA-MOZAR-schlage-1

HA-DKVC: UM-BG-MOZAR-schlage-1

## Film. Toneel

*Bertolt Brecht: centenary essays* / [edit.] Steve Giles ; [edit.] Rodney Livingstone. — Amsterdam : Rodopi, 1998. — 260 p. — (German monitor ; 41). — ISBN-10 90-420-0309-X

HA-DKVC: UT-TG-GILES-bertolt-1

*The Cambridge companion to Brecht* / [edit.] Peter Thomson ; [edit.] Glendyr Sacks. — Cambridge : Cambridge University Press, 1994. — 302 p. — (Cambridge companions to literature ; 1994: 2). — ISBN-10 0-521-42485-2

HA-DKVC: UT-TG-THOMS-brecht-1

*No beauty for me there where human life is rare: on Jan Lauwers' theatre work with Needcompany* / [edit.] Christel Stalpaert ; [edit.] Frederik le Roy ; [edit.] Sigrid Bousset. — Ghent : Academia, 2007. — 389 p., ill. — ISBN-10 978-90-382-1057-5 ; ISBN-13 978-90-6403-714-6

HA-DKVC: UT-TG-STALP-nobeaut-1

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Bertolt Brecht: centenary essays* / [edit.] Steve Giles ; [edit.] Rodney Livingstone. — Amsterdam : Rodopi, 1998. — 260 p. — (German monitor ; 41). — ISBN-10 90-420-0309-X

HA-DKVC: UT-TG-GILES-bertolt-1

*The Cambridge companion to Brecht* / [edit.] Peter Thomson ; [edit.] Glendyr Sacks. — Cambridge : Cambridge University Press, 1994. — 302 p. — (Cambridge companions to literature ; 1994: 2). — ISBN-10 0-521-42485-2

HA-DKVC: UT-TG-THOMS-brecht-1

*Het oude Nederlandse volkslied: een model-spreekbeurt* / Hans Dirken. — Antwerpen : Algemeen Nederlands Zangverbond, 1952. — 24 p.

HA-DKVC: MM-MG-DIRKE-oudevol-1

*We waren met z'n vijven: portret van de familie Mann* / Viktor Mann ; [vert.] Elly Schippers. — 3 ed. — S.l. : Eldorado, 2006. — 543 p. — ISBN-10 90-471-0211-8 ; ISBN-13 978-90-471-0211-3

HA-DKVC: UT-TG-MANN-wewaren-1

*No beauty for me there where human life is rare: on Jan Lauwers' theatre work with Needcompany* / [edit.] Christel Stalpaert ; [edit.] Frederik le Roy ; [edit.] Sigrid Bousset. — Ghent : Academia, 2007. — 389 p., ill. — ISBN-10 978-90-382-1057-5 ; ISBN-13 978-90-6403-714-6

HA-DKVC: UT-TG-STALP-nobeaut-1

*Koning Lear* / William Shakespeare ; [vert.] Frank Albers. — Amsterdam : Atlas, 2001. — 147 p. — ISBN-10 90-450-0567-X

HA-DKVC: UT-TE-SHAKE-koning-1

## Tekstuitgave

*We waren met z'n vijven: portret van de familie Mann* / Viktor Mann ; [vert.] Elly Schippers. — 3 ed. — S.l. : Eldorado, 2006. — 543 p. — ISBN-10 90-471-0211-8 ; ISBN-13 978-90-471-0211-3

HA-DKVC: UT-TG-MANN-wewaren-1

*Koning Lear* / William Shakespeare ; [vert.] Frank Albers. — Amsterdam : Atlas, 2001. — 147 p. — ISBN-10 90-450-0567-X

HA-DKVC: UT-TE-SHAKE-koning-1

## Germaanse letterkunde

*Bertolt Brecht: centenary essays* / [edit.] Steve Giles ; [edit.] Rodney Livingstone. — Amsterdam : Rodopi, 1998. — 260 p. — (German monitor ; 41). — ISBN-10 90-420-0309-X

HA-DKVC: UT-TG-GILES-bertolt-1

*The Cambridge companion to Brecht* / [edit.] Peter Thomson ; [edit.] Glendyr Sacks. — Cambridge : Cambridge University Press, 1994. — 302 p. — (Cambridge companions to literature ; 1994: 2). — ISBN-10 0-521-42485-2

HA-DKVC: UT-TG-THOMS-brecht-1

*Het oude Nederlandse volkslied: een model-spreekbeurt* / Hans Dirken. — Antwerpen : Algemeen Nederlands Zangverbond, 1952. — 24 p.

HA-DKVC: MM-MG-DIRKE-oudevol-1

*We waren met z'n vijven: portret van de familie Mann* / Viktor Mann ; [vert.] Elly Schippers. — 3 ed. — S.l. : Eldorado, 2006. — 543 p. — ISBN-10 90-471-0211-8 ; ISBN-13 978-90-471-0211-3

HA-DKVC: UT-TG-MANN-wewaren-1

*Koning Lear* / William Shakespeare ; [vert.] Frank Albers. — Amsterdam : Atlas, 2001. — 147 p. — ISBN-10 90-450-0567-X

HA-DKVC: UT-TE-SHAKE-koning-1

## Engelse letterkunde

*Koning Lear* / William Shakespeare ; [vert.] Frank Albers. — Amsterdam : Atlas, 2001. — 147 p. — ISBN-10 90-450-0567-X

HA-DKVC: UT-TE-SHAKE-koning-1

## Duitse letterkunde

*Bertolt Brecht: centenary essays* / [edit.] Steve Giles ; [edit.] Rodney Livingstone. — Amsterdam : Rodopi, 1998. — 260 p. — (German monitor ; 41). — ISBN-10 90-420-0309-X

HA-DKVC: UT-TG-GILES-bertolt-1

*The Cambridge companion to Brecht* / [edit.] Peter Thomson ; [edit.] Glendyr Sacks. — Cambridge : Cambridge University Press, 1994. — 302 p. — (Cambridge companions to literature ; 1994: 2). — ISBN-10 0-521-42485-2

HA-DKVC: UT-TG-THOMS-brecht-1

*We waren met z'n vijven: portret van de familie Mann* / Viktor Mann ; [vert.] Elly Schippers. — 3 ed. — S.l. : Eldorado, 2006. — 543 p. — ISBN-10 90-471-0211-8 ; ISBN-13 978-90-471-0211-3

## Nederlandse letterkunde

*Het oude Nederlandse volkslied: een model-spreekbeurt* / Hans Dirken. — Antwerpen : Algemeen Nederlands Zangverbond, 1952. — 24 p.

HA-DKVC: MM-MG-DIRKE-oudevol-1

## Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

*Het oude Nederlandse volkslied: een model-spreekbeurt* / Hans Dirken. — Antwerpen : Algemeen Nederlands Zangverbond, 1952. — 24 p.

HA-DKVC: MM-MG-DIRKE-oudevol-1

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Avondgeluk* / Peter Aerts ; Edgard den Haene. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Komt daar avond ; Handschrift

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-avondge-1

*Blijde verwachting: lied voor hoge stem* / Peter Aerts ; Lode Ontrop. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Er vingertokkelt ; Handschrift

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-blijde-1

*Droefgeestigheid: voor hoge stem* / Peter Aerts ; Stan Hodister. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Ach, waarom mag ik niet ; Handschrift ; jaar van compositie: 1936 ; 1948

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-droefge-1

*Frisse morgen: voor hoge stem* / Peter Aerts ; René de Clercq. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Frisse morgen, zacht geruis ; Handschrift, 1968 ; jaar van compositie: 1965 ; 1968

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-frissem-1

*In je witte kleed: voor alt* / Peter Aerts ; Joannes Reddingius. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: In je witte, witte kleed ; Handschrift, 1950

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-injewit-1

*Kindje: lied voor hoge stem* / Peter Aerts ; Ria Draak Groenveld. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Kindje met je blauwe ogen ; Handschrift ; jaar van compositie: 1940 ; 1949

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-kindje-1

*De loovren die vol droppen hingen: lied voor hoge stem* / Peter Aerts ; René de Clercq. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: De loovren die vol droppen hingen ; Handschrift, 1948 ; jaar van compositie: 1944 ; 1948

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-loovren-1

*Lotusbloemen* / Peter Aerts ; Edmond Borgers. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Ziedaar, hoe lotusbloemen ; Handschrift ; jaar van compositie: 1943 ; 1950

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-lotusb1-1

*Maria* / Peter Aerts ; Louw. — 1 partituur (67 p.). — Tekst incipit: Deur daar die tuintjes ; Handschrift

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-maria-1

*Moedergeluk: lied voor hoge stem* / Peter Aerts ; Renaat Vandaele. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Mijn ogen drinken u ; Handschrift

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-moederg-1

*Moederleed: 1. niemand: voor hoge stem* / Peter Aerts ; Edmond Borgers. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Niemand, niemand kan het leed ; Handschrift ; jaar van compositie: 1943 ; 1948

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-moederl-1

*Moederleed: 2. wanneer in stille stonden: voor hoge stem* / Peter Aerts ; Edmond Borgers. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Wanneer in stille stonden ; Handschrift ; jaar van compositie: 1943 ; 1948

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-moederl-1

*Nachtliedeken: voor lage stem* / Peter Aerts ; Lode Ontrop. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: De nacht is zonder leven ; Handschrift

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-nachtli-1

*Nachtzang: voor bas* / Peter Aerts ; René de Clercq. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Nacht is zwoel ; Handschrift ; jaar van compositie: 1942 ; 1944

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-nachtza-1

*O kom nu: lied voor hoge stem* / Peter Aerts ; Edgard den Haene. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: O kom nu, kom nu tijd ; Handschrift ; jaar van compositie: 1943 ; 1947

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-okomnu-1

*Der Schmetterling* / Peter Aerts ; Heinrich Heine. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Der Schmetterling ist in die Rose verliebt ; Handschrift ; jaar van compositie: 1974 ; 1976

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-schmettl-1

*Seliger Tod* / Peter Aerts ; Ludwig Uhland. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Gestorben war ich ; Handschrift

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-seliger-1

*Seliger Tod* / Peter Aerts ; Ludwig Uhland. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Gestorben war ich ; Handschrift

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-seliger-1

*Slaaplied: voor mezzo sopraan* / Peter Aerts ; Guido Gezelle. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Slaapt, slaapt kindje slaapt ; Handschrift ; jaar van compositie: 1946

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-slaapt-1

*Sluit uwe oogen: lied voor hoge stem, uit: God aan zee* / Peter Aerts ; Karel van de Woestijne. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Sluit uwe oogen ; Handschrift

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-sluituw-1

*Treed in mijn huis: lied voor mezzo sopraan* / Peter Aerts ; René de Clercq. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Treed in mijn huis ; Handschrift ; jaar van compositie: 1947 ; 1948

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-treedin-1

*Vaak bij dage schuift een droom* / Peter Aerts ; René de Clercq. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Vaak bij dage schuift een droom ; Handschrift ; jaar van compositie: 1936 ; 1948

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-vaakbij-1

*Wat wacht ik tot hij helder schijne? (uit het boek der liefde): lied voor hoge stem* / Peter Aerts ; René de Clercq. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Wat wacht ik tot hijhelder schijne ; Handschrift, 1950 ; jaar van compositie: 1949 ; 1950

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-watwach-1

*Wie bracht mij rode rozen? lied voor hoge stem* / Peter Aerts ; Joannes Reddingius. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Wie bracht mij rode rozen ; Handschrift

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-wiebrac-1

*Winteravond* / Peter Aerts ; Rafaël Verhulst. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: 'k Geloof in God ; Handschrift, 1961

HA-DKVC: MM-MS-AERTS-wintera-1

*Aan Greta* / Flor Alpaerts ; Hendrik van Tichelen. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Grete, lief kind, ik wou wel zingen

HA-DKVC: UM-ZL-ALPAE-aangret-1

HA-DKVC: MM-ZL-ALPAE-aangret-1

*Oudt liedeken* / Flor Alpaerts ; Victor Alexis dela Montagne. — Antwerpen : Ring, 1923. — 1 partituur (2 p.). — (De Ring ; 34). — Jaar van compositie: 1914 ; tekst incipit: Tsagh eens een cnappe stervens geern. — Uitg. nr./Pl. nr. D.R.B.34

HA-DKVC: MM-ZL-ALPAE-lieder-1

*Portia's bedde* / Flor Alpaerts ; Hubert Melis. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ik zal dus biddend smeken gaan ; titel varieert: Portia's bedde: (uit het opera Shylock)

HA-DKVC: UM-ZL-ALPAE-portia-1

HA-DKVC: MM-ZL-ALPAE-portia-1

*Seis canciones op.8: for voice and guitar* / Denis Aplvor ; Federico García Lorca. — Ancona : Bèrben, 1972. — 1 partituur (27 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E. 1640 B.

HA-DKVC: UM-ZL-APLVO-cancion-1

*Parle: valse chantée = Parla* / Luigi Arditi. — Paris : Heugel. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Vois, pour nous la nature s'éveille. — Uitg. nr./Pl. nr. H.5689

HA-DKVC: MM-ZL-ARDIT-parle-1

HA-DKVC: UM-ZL-ARDIT-parle-1

*Rêve du coeur!* / Etienne Arnaud ; Edouard Plouvier. — Mayence : Schott. — 1 partituur (2 p.). — (Album de chant: 12 romances, chansonnettes, etc. avec accompagnement de piano ; 2) ; (Lyre française ; 406). — Tekst incipit: J'ai cru trouver dans un jour. — Uitg. nr./Pl. nr. 11037

*La fontaine d'Hélène* / Louis Aubert ; Pierre de Ronsard. — Paris : Durand, 1924. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Afin que ton renom coule parmi la plaine ; jaar van compositie: 1924. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 10588

HA-DKVC: MM-ZL-AUBER-fontain-1

*Odelette* / Louis Aubert ; Henri de Régnier. — Paris : Durand, 1911. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Si j'ai parlé de mon amour ; jaar van compositie: 1910. — Uitg. nr./Pl. nr. D.& F. 7964

HA-DKVC: MM-ZL-AUBER-odelett-1

*Sequenzas I-XIV: for solo instruments* / Luciano Berio ; [fluit] Nora Shulman ; [harp] Erica Goodman ; [sopraan] Tony Arnold ; [piano] Boris Berman ; [trombone] Alain Trudel ; [altviool] Steven Dann ; [hobo] Matej Šarc ; [viool] Jasper Wood ; e.a. — S.l. : Naxos, 2006. — 3 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 8.557661

HA-DKVC: UM-BG-BERIO-sequenz-3

HA-DKVC: UM-BG-BERIO-sequenz-3

*Bertolt Brecht: centenary essays* / [edit.] Steve Giles ; [edit.] Rodney Livingstone. — Amsterdam : Rodopi, 1998. — 260 p. — (German monitor ; 41). — ISBN-10 90-420-0309-X

HA-DKVC: UT-TG-GILES-bertolt-1

*Bach interpretation: articulation marks in primary sources of J.S. Bach* / John Butt. — Cambridge : Cambridge University Press, 1990. — 278 p. — (Cambridge musical texts & monographs ; 1990: 1). — ISBN-10 0-521-37239-9

HA-DKVC: UM-BG-BACH-butt-1

*The Cambridge companion to Brecht* / [edit.] Peter Thomson ; [edit.] Glendyr Sacks. — Cambridge : Cambridge University Press, 1994. — 302 p. — (Cambridge companions to literature ; 1994: 2). — ISBN-10 0-521-42485-2

HA-DKVC: UT-TG-THOMS-brecht-1

*Berceuse* / Jaak Eduard Croegaert. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1879 ; Handschrift Edward Keurvels

HA-DKVC: MM-MS-CROEG-berceus-1

*Ouverture jubilaire: à grand orchestre: composée à l'occasion du 3e centenaire de P.P. Rubens* / Jaak Eduard Croegaert. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1877 ; Handschrift Edward Keurvels

HA-DKVC: MM-MS-CROEG-ouvertu-1

*Etude de la vélocité: a series of thirty exercises* / Carl Czerny ; [bew.] Charles Glover. — 2 ed. — London : Brewer. — 1 partituur (59 p.)

HA-DKVC: MM-TP-CZERN-étude-1

*Madame Scherry: opérette en trois actes* / Hugo Felix ; Maurice Ordonneau. — Paris : Choudens, 1902. — 1 partituur (185 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.13291

HA-DKVC: MM-ZP-FELIX-madame-1

*Jean-Sébastien Bach: l'oeuvre d'orgue, suivi d'un essai sur l'expression musicale du sentiment religieux* / François Florand ; [medew.] Marcel Dupré. — Paris : Cerf, 1947. — 249 p.

HA-DKVC: MM-BG-FLORA-jean-1

*Suite nocturne* / Paul Gilson. — Bruxelles : Art belge. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1915. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 450-454

HA-DKVC: TP ; Magazijn

HA-DKVC: TP ; Magazijn

HA-DKVC: MM-TP-GILSO-nocturn-1

*Messe du sacré coeur de Jésus: pour choeur à 4 voix et orchestre* / Charles Gounod ; [bew.] Albert Lavignac. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (53 p.). — Jaar van compositie: 1876. — Uitg. nr./Pl. nr. 8006 HL.

HA-DKVC: MM-KM-GOUNO-missen-1

*Gustav Mahler: Lieder* / [edit.] Georg Mohr ; [edit.] Günter Schnitzler ; [edit.] Ingo Müller ; [edit.] e.a. — München : Text + Kritik, 2007. — 120 p. — (Musik-Konzepte: die Reihe über Komponisten: neue Folge ; 136). — ISBN-10 978-3-88377-856-3 ; ISSN 0931-3311

HA-DKVC: UM-BG-MAHLE-mohr-1

*Edvard Griegs Peer Gynt (op. 23)* / Stephanie van Heesch. — Frankfurt am Main : Lang, 2006. — 374 p. — (Beiträge zur europäischen Musikgeschichte ; 10). — ISBN-13 3-631-55966-6 ; ISSN 0946-7769

HA-DKVC: UM-BG-GRIEG-vanhees-1

*Der 23ste Psalm, Op.35: für Tenor-Solo, Chor und Orchester* / Richard Hol. — Leipzig : Rieter-Biedermann. — 1 partituur (37 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 321

HA-DKVC: MM-KM-HOL-psalm-1

*Les templiers: opéra en 5 actes* / Henry Litolf ; Jules Adenis ; Armand Silvestre ; e.a. — Paris : Enoch, 1886. — 1 partituur (401 p.). — Jaar van compositie: 1885. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F. & C. 1201

HA-DKVC: MM-ZP-LITOL-temple-1

*Trois poèmes d'Henri Michaux: pour choeur à 20 parties et orchestre = Three poems by Henri Michaux: for 20-part choir and orchestra = Drei Gedichte von Henri Michaux: für 20-stimmigen Chor und Orchester* / Witold Lutosławski. — Warszawa : PWM, 1963. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1961-1963

HA-DKVC: MM-ZG-LUTOS-troispo-2

*5 Contredances op. 94: organ = Contradansen, orgel, op. 94* / Jozef A.M. van Maele. — Antwerpen : DMP, 2006. — 1 partituur (12 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. DMP 106136

HA-DKVC: UM-TO-VANMA-contred-1

*Hymne à la justice, op. 14* / Albéric Magnard ; [edit.] Stephen Luttmann. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (64 p.). — (Répertoire Explorer ; 681). — Jaar van compositie: 1901-1902 ; Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-MAGNA-hymne-1



*We waren met z'n vijven: portret van de familie Mann* / Viktor Mann ; [vert.] Elly Schippers. — 3 ed. — S.l. : Eldorado, 2006. — 543 p. — ISBN-10 90-471-0211-8 ; ISBN-13 978-90-471-0211-3  
HA-DKVC: UT-TG-MANN-wewaren-1

*L. Van Beethoven: notes biographiques: introduction à l' 'Analyse des sonates pour piano' de Beethoven par le même auteur* / Leon Moeremans. — Gand : Cnudde, 1934. — 15 p.  
HA-DKVC: MM-BG-MOERE-beethov-1

*No beauty for me there where human life is rare: on Jan Lauwers' theatre work with Needcompany* / [edit.] Christel Stalpaert ; [edit.] Frederik le Roy ; [edit.] Sigrid Bousset. — Ghent : Academia, 2007. — 389 p., ill. — ISBN-10 978-90-382-1057-5 ; ISBN-13 978-90-6403-714-6  
HA-DKVC: UT-TG-STALP-nobeaut-1

*Il canto sospeso: for soprano, contralto and tenor soli, mixed chorus and orchestra* / Luigi Nono ; [edit.] Christoph Flamm. — London : Eulenburg, 1995. — 1 partituur (91 p.). — (Edition Eulenburg ; 8029). — Jaar van compositie: 1955-1956. — Uitg. nr./Pl. nr. EE 6894  
HA-DKVC: UM-ZCA-NONO-canto-1

*Norbert Rosseau 1907-1975: biografie, volledige opuslijst, herinneringen en documenten* / [edit.] Frank Deleu. — Oudenaarde : Drukkerij Sanderus, 1984. — 323 p., ill.  
HA-DKVC: MM-BG-DELEU-norbert-1  
HA-DKVC: UM-BG-ROSSE-deleu-1

*Dictionnaire du jazz à Bruxelles et en Wallonie* / Robert Pernet ; Jean-Pol Schroeder ; [medew.] Robert Wangermée. — Bruxelles : Mardaga, 1991. — 327 p., ill. — (Collection musique - musicologie ; 1991: 1). — ISBN-10 2-87009-468-X  
HA-DKVC: LM-JAZZLM-PERN-diction-1  
HA-DKVC: UM-JAZZLM-PERNE-diction-1

*Von deutscher Seele, Op. 28: eine romantische Kantate nach Sprüchen und Gedichten von Joseph von Eichendorff: für 4 Solostimmen, gemischten Chor, grosses Orchester und Orgel = Von deutscher Seele, op. 28: for 4 solo voices, mixed choir, large orchestra and organ* / Hans Pfitzner ; [edit.] Wolfgang Osthoff. — London : Eulenburg, 2004. — 1 partituur (271 p.). — (Edition Eulenburg ; 8065). — Jaar van compositie: 1920-1921. — ISBN-10 3-7957-6989-2 ; ISMN M-2002-2062-9  
HA-DKVC: UM-ZCA-PFITZ-vondeut-1  
HA-DKVC: UM-ZCA-PFITZ-vondeut-1

*Liebeslied: voor gemengd koor en piano* / Jan Raas ; Ferdinand Freiligrath ; [pass. aut.] Franz Liszt. — Vinkeveen : Franz Liszt Kamerkoor, 1898. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1989  
HA-DKVC: UM-ZG-RAAS-liebesl-1

*König Manfred: Oper in 5 Akten, op. 93* / Carl Reinecke ; Friedrich Röber. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (427 p.). — Jaar van compositie: 1866 ; Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.a.  
HA-DKVC: UM-ZP-REINE-könig-1

*Opus 1: für Orchester* / Rudi Stephan ; [edit.] Hartwig Lehr. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (68 p.). — (Répertoire Explorer ; 638). — Facsimile: Handschrift, 1908 ; duur van compositie: 16'  
HA-DKVC: UM-OO-STEPH-opus-1

*Fantasia concertante on a theme of Corelli: for string orchestra* / Michael Tippett ; [pass. aut.] Arcangelo Corelli ; [edit.] Ian Kemp. — London : Eulenburg, 1985. — 1 partituur (65 p.). — (Edition Eulenburg ; 1395). — Jaar van compositie: 1952-1953. — ISBN-10 3-7957-6844-6 ; ISMN M-2002-1116-0 ; Uitg. nr./Pl. nr. EE 6697  
HA-DKVC: UM-OS-TIPPE-fantasi-1

*Jef van Hoof: een bundel studies en schetsen verzameld naar aanleiding van zijn aanstaande vijf en zestigste verjaardag op 8 mei 1951* / Prosper Verheyden ; Floris van der Mueren ; Lambrecht Lambrechts ; e.a. — Antwerpen : Crans, 1950. — 190 p.  
HA-DKVC: UM-BG-VANHO-vanhoof-1  
HA-DKVC: MM-BG-VANHO-vanhoof-1

*Kaisermarsch* / Richard Wagner ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (33 p.). — (Répertoire Explorer ; 677). — Jaar van compositie: 1871 ; duur van compositie: 11' ; facsimile: 1871  
HA-DKVC: UM-OO-WAGNE-kaiserm-1

*Wolfgang Amadeus Mozart: Verzeichnis von Erst- und Frühdrucken bis etwa 1800* / [edit.] Karlheinz Schlager. — Kassel : Bärenreiter, 1978. — 217 p. — Overdruk uit Répertoire International des Sources Musicales (RISM) A/1: Einzeldrucke vor 1800. - Schlager, Karlheinz. - Band 6: Montalbano-Pleyel. — ISBN-10 3-7618-0596-9  
HA-DKVC: LM-CA-MOZAR-schlage-1  
HA-DKVC: UM-BG-MOZAR-schlage-1

## Geschiedenis van Europa

*Bertolt Brecht: centenary essays* / [edit.] Steve Giles ; [edit.] Rodney Livingstone. — Amsterdam : Rodopi, 1998. — 260 p. — (German monitor ; 41). — ISBN-10 90-420-0309-X  
HA-DKVC: UT-TG-GILES-bertolt-1

*Bach interpretation: articulation marks in primary sources of J.S. Bach* / John Butt. — Cambridge : Cambridge University Press, 1990. — 278 p. — (Cambridge musical texts & monographs ; 1990: 1). — ISBN-10 0-521-37239-9  
HA-DKVC: UM-BG-BACH-butt-1

*The Cambridge companion to Brecht* / [edit.] Peter Thomson ; [edit.] Glendyr Sacks. — Cambridge : Cambridge University Press, 1994. — 302 p. — (Cambridge companions to literature ; 1994: 2). — ISBN-10 0-521-42485-2  
HA-DKVC: UT-TG-THOMS-brecht-1

*Jean-Sébastien Bach: l'oeuvre d'orgue, suivi d'un essai sur l'expression musicale du sentiment religieux* / François Florand ; [medew.] Marcel Dupré. — Paris : Cerf, 1947. — 249 p.

HA-DKVC: MM-BG-FLORA-jean-1

*Gustav Mahler: Lieder* / [edit.] Georg Mohr ; [edit.] Günter Schnitzler ; [edit.] Ingo Müller ; [edit.] e.a. — München : Text + Kritik, 2007. — 120 p. — (Musik-Konzepte: die Reihe über Komponisten: neue Folge ; 136). —

ISBN-10 978-3-88377-856-3 ; ISSN 0931-3311

HA-DKVC: UM-BG-MAHLE-mohr-1

*Edvard Griegs Peer Gynt (op. 23)* / Stephanie van Heesch. — Frankfurt am Main : Lang, 2006. — 374 p. — (Beiträge zur europäischen Musikgeschichte ; 10). —

ISBN-13 3-631-55966-6 ; ISSN 0946-7769

HA-DKVC: UM-BG-GRIEG-vanhees-1

*We waren met z'n vijven: portret van de familie Mann* / Viktor Mann ; [vert.] Elly Schippers. — 3 ed. — S.l. : Eldorado, 2006. — 543 p. — ISBN-10 90-471-0211-8 ;

ISBN-13 978-90-471-0211-3

HA-DKVC: UT-TG-MANN-wewaren-1

*L. Van Beethoven: notes biographiques: introduction à l' 'Analyse des sonates pour piano' de Beethoven par le même auteur* / Leon Moeremans. — Gand : Cnudde, 1934. — 15 p.

HA-DKVC: MM-BG-MOERE-beethov-1

*No beauty for me there where human life is rare: on Jan Lauwers' theatre work with Needcompany* / [edit.] Christel Stalpaert ; [edit.] Frederik le Roy ; [edit.] Sigrid Bousset. — Ghent : Academia, 2007. — 389 p., ill. —

ISBN-10 978-90-382-1057-5 ; ISBN-13 978-90-6403-714-6

HA-DKVC: UT-TG-STALP-nobeaut-1

*Norbert Rosseau 1907-1975: biografie, volledige opuslijst, herinneringen en documenten* / [edit.] Frank Deleu. — Oudenaarde : Drukkerij Sanderus, 1984. — 323 p., ill.

HA-DKVC: MM-BG-DELEU-norbert-1

HA-DKVC: UM-BG-ROSSE-deleu-1

*Dictionnaire du jazz à Bruxelles et en Wallonie* / Robert Pernet ; Jean-Pol Schroeder ; [medew.] Robert Wangermée. — Bruxelles : Mardaga, 1991. — 327 p., ill. — (Collection musique - musicologie ; 1991: 1). — ISBN-10 2-87009-468-X

HA-DKVC: LM-JAZZLM-PERN-diction-1

HA-DKVC: UM-JAZZLM-PERNE-diction-1

*Jef van Hoof: een bundel studies en schetsen verzameld naar aanleiding van zijn aanstaande vijf en zestigste verjaardag op 8 mei 1951* / Prosper Verheyden ; Floris van der Mueren ; Lambrecht Lambrechts ; e.a. — Antwerpen : Crans, 1950. —

190 p.

HA-DKVC: UM-BG-VANHO-vanhoof-1

HA-DKVC: MM-BG-VANHO-vanhoof-1

*Wolfgang Amadeus Mozart: Verzeichnis von Erst- und Frühdrucken bis etwa 1800* / [edit.] Karlheinz Schlager. — Kassel : Bärenreiter, 1978. — 217 p. — Overdruk uit Répertoire International des Sources Musicales (RISM) A/1: Einzeldrucke

vor 1800. - Schlager, Karlheinz. - Band 6: Montalbano-Pleyel. — ISBN-10 3-7618-0596-9

HA-DKVC: LM-CA-MOZAR-schlage-1

HA-DKVC: UM-BG-MOZAR-schlage-1

## Geschiedenis van de Nederlanden

*No beauty for me there where human life is rare: on Jan Lauwers' theatre work with Needcompany* / [edit.] Christel Stalpaert ; [edit.] Frederik le Roy ; [edit.] Sigrid Bousset. — Ghent : Academia, 2007. — 389 p., ill. —

ISBN-10 978-90-382-1057-5 ; ISBN-13 978-90-6403-714-6

HA-DKVC: UT-TG-STALP-nobeaut-1

*Norbert Rosseau 1907-1975: biografie, volledige opuslijst, herinneringen en documenten* / [edit.] Frank Deleu. — Oudenaarde : Drukkerij Sanderus, 1984. — 323 p., ill.

HA-DKVC: MM-BG-DELEU-norbert-1

HA-DKVC: UM-BG-ROSSE-deleu-1

*Dictionnaire du jazz à Bruxelles et en Wallonie* / Robert Pernet ; Jean-Pol Schroeder ; [medew.] Robert Wangermée. — Bruxelles : Mardaga, 1991. — 327 p., ill. — (Collection musique - musicologie ; 1991: 1). — ISBN-10 2-87009-468-X

HA-DKVC: LM-JAZZLM-PERN-diction-1

HA-DKVC: UM-JAZZLM-PERNE-diction-1

*Jef van Hoof: een bundel studies en schetsen verzameld naar aanleiding van zijn aanstaande vijf en zestigste verjaardag op 8 mei 1951* / Prosper Verheyden ; Floris van der Mueren ; Lambrecht Lambrechts ; e.a. — Antwerpen : Crans, 1950. — 190 p.

HA-DKVC: UM-BG-VANHO-vanhoof-1

HA-DKVC: MM-BG-VANHO-vanhoof-1