

Aanwinsten van HA-OWB — Periode 2007/05

Zonder udc

Onderzoekend rapport betreffende de conservering en digitalisering van ernstig verzwakt 19de eeuws papier: Gerritt A.A. Wagner, een casestudie / Zofia Detemmerman. — Antwerpen : 2006. — 153 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen: C/R Studio papier-boek ; 2006: 1/ 1
HA-OWB: 00 F2:2006,1/1

Maskers tentoongesteld: het belang van een goede sokkel / Els Van Nueten. — Antwerpen : 2006. — 126 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen: C/R Studio polychromie ; 2006: 5/ 6
HA-OWB: 00 F2:2006,5/6

Beeldverhaal

Arch.maaik: derde voorontwerp... / Mike Hermans. — s.l. : Mike Hermans, 2006. — 144 p., ill.
HA-OWB: 33203:3

Arch.maaik: eerste voorontwerp... / Mike Hermans. — s.l. : Mike Hermans, 2005. — 96 p., ill. — ISBN-10 90-77938-01-X
HA-OWB: 33203:1

Arch.maaik: tweede voorontwerp... / Mike Hermans. — s.l. : Mike Hermans, 2005. — 96 p., ill. — ISBN-10 90-77938-03-6
HA-OWB: 33203:2

Bibliologie. Bibliofile

Onderzoekend rapport betreffende de conservering en digitalisering van ernstig verzwakt 19de eeuws papier: Gerritt A.A. Wagner, een casestudie / Zofia Detemmerman. — Antwerpen : 2006. — 153 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen: C/R Studio papier-boek ; 2006: 1/ 1
HA-OWB: 00 F2:2006,1/1

Godsdienstwetenschap

De Koran / [vert.] J.H. Kramers ; [bew.] Asad Jaber ; e.a. — Amsterdam : Rainbow, 2007. — 879 p. — ISBN-13 978-90-417-0598-3
HA-OWB: 33202

Vergelijkende godsdienstwetenschap

De Koran / [vert.] J.H. Kramers ; [bew.] Asad Jaber ; e.a. — Amsterdam : Rainbow, 2007. — 879 p. — ISBN-13 978-90-417-0598-3
HA-OWB: 33202

Opvoeding. Onderwijs

Hoe sterk is mijn school: het beleidsvoerend vermogen van Vlaamse scholen / Peter Van Petegem ; Geert Devos ; Paul Mahieu ; e.a. — Mechelen : Wolters Plantyn, 2005. — 365 p. — ISBN-10 90-301-9003-5
HA-OWB: 33190

Peijlen naar succesvol schoolbeleid: praktijkboek voor de beleidseffectieve school / Jan Vanhoof ; Peter van Petegem. — Mechelen : Wolters Plantyn, 2006. — 202 p. — (Personeel en organisatie ; 2006: 1). — ISBN-13 978-90-301-8952-7 ; ISBN-10 90-301-8952-5
HA-OWB: 33204

Natuurkunde

Japanese patinas / Eitoku Sugimori. — Portland (Maine) : Brynmorgen Press, 2004. — 105 p., ill. — ISBN-10 1-929565-11-9
HA-OWB: 33216

Scheikunde

Het gebruik van ureaaldehyde hars - Laporal®A81 - als een retouche bindmiddel / Erika da Motta Coimbra Santos. — Antwerpen : 2006. — 257 p.+bijlagen, ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen: C/R Studio polychromie ; 2006: 4/ 6
HA-OWB: 00 F2:2006,4/6

Ingenieurswetenschappen

De conservatieproblematiek van de romantische gitaar in een museale omgeving / Stijn Kenens. — Antwerpen : 2006. — 102 p. + bijlagen, ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen: C/R Studio hout ; 2006: 2/ 3
HA-OWB: 00 F2:2006,2/3

Conservatie van synthetische materialen terug te vinden in westerse korsetterie / Greet De Saedeleer. — Antwerpen : 2006. — 1 CD-Rom, ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen: C/R Studio textiel ; 2006: 1/ 3
HA-OWB: 00 F2:2006,1/3

Japanese patinas / Eitoku Sugimori. — Portland (Maine) : Brynmorgen Press, 2004. — 105 p., ill. — ISBN-10 1-929565-11-9
HA-OWB: 33216

Mechanische technologie

De conservatieproblematiek van de romantische gitaar in een museale omgeving / Stijn Kenens. — Antwerpen : 2006. — 102 p. + bijlagen, ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen: C/R Studio hout ; 2006: 2/ 3
HA-OWB: 00 F2:2006,2/3

Kunst

Oppervlaktefixaties op archeologisch aardewerk: case study op een aardewerk figuurtje met zoutproblematiek / Nele Allegaert. — Antwerpen : 2006. — 96 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen: C/R Studio keramiek ; 2006: 1/ 2

HA-OWB: 00 F2:2006,1/2

Beyond the minimal / Otto Kapfinger ; Peter Allison ; Ernst Hubeli. — London : Architectural Association, 1998. — 102 p., ill. — (Current practices ; 1). — Tentoonstelling: Architectural Association [London]. 1998/02/24 - 1998/04/01. — ISBN-10 1-0870890-83-3

HA-OWB: 33213

Conservatieproblematiek van een 19e eeuwse fotografische archiefcollectie: pilootproject in Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis / Sofie Bastyns. — Antwerpen : 2006. — 155 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen: C/R Studio visuele media ; 2006: 1/ 3

HA-OWB: 00 F2:2006,1/3

Bepalen van de authenticiteit van Chinees aardewerk uit de Han-dynastie / Rosan Van Branden. — Antwerpen : 2006. — 1 CD-Rom, ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen: C/R Studio keramiek ; 2006: 2/ 2

HA-OWB: 00 F2:2006,2/2

The theory and practice of goldsmithing / Erhard Brepohl ; [vert.] Charles Lewton-Brain ; [edit.] Tim McCreight. — Portland (Me) : Brynmorgen, 2001. — 536 p., ill. — ISBN-10 0-9615984-9-2

HA-OWB: 33184

Weg van de wetenschap: praktische handleiding voor materiaaltechnisch onderzoek voor de schilderijenrestaurator / Jantine den Brok. — Antwerpen : 2006. — 154 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen: C/R Studio schilderkunst ; 2006: 2/ 9

HA-OWB: 00 F2:2006,2/9

Gebruikte materialen en technieken op neogotische retabels van de 19de-eeuwse kunstenaarsateliers Bressers-Blanchart / Evelyne De Clerck. — Antwerpen : 2006. — 74 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen: C/R Studio polychromie ; 2006: 1/ 6

HA-OWB: 00 F2:2006,1/6

The new jewelry: contemporary materials and techniques / Carles Codina. — New York : Lark books, 2005. — 160 p., ill. — ISBN-10 1-57990-734-2

HA-OWB: 33183

De conservatieproblematiek van houtsneden- en houtgravureblokken / Ellen Daneels. — Antwerpen : 2006. — 146 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen: C/R Studio hout ; 2006: 1/ 3

HA-OWB: 00 F2:2006,1/3

Een raadsel voor Zoersel, 15.06 - 15.09.2002: Maria Theresa Alves, Judith Cain, Cel Crabeels, Dorothy Cross, Dany Deprez, Georg Hans, Rudy J.Luijters, Ives Maes, Kris Martin, Jean-Michel Othoniel, Maria Roosen / Edith Doove ; Johan Pas ; Kunst in Zoersel. — Zoersel : 2002. — 180 p., ill. — Tentoonstelling: Domein Kasteel van Halle- Zoersel. 2002/06/15 - 2002/09/15 ; tentoonstelling: Tentoonstellingsruimte De Bijl [Zoersel]. 2002/06/15 - 2002/07/28

HA-OWB: 33195

Afrika in beeld, Stanley I presume ? / [edit.] Mathilde Leduc-Grimaldi ; [vert.] Erik Tack ; [medew.] Anne De Breuck ; e.a. — Brussel : Koning Boudewijnsstichting, 2007. — ill. — ISBN-13 978-90-5130-555-5 ; EAN 978-90-5130-555-5

HA-OWB: 33187

Soul: bezielde kunst = Soul: inspired art / [edit.] Willy van den Bussche ; Rik Torfs. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2005. — 236 p., ill. — Tentoonstelling: Grootseminarie [Brugge]. 2005/07/15 - 2005/09/15. — ISBN-10 90-5856-185-2

HA-OWB: 33208

Schmuckzeichnen mit GZ / Harald Fischer. — Stuttgart : Rühle-Diebener, 2007. — 46 p.+ bijlage, ill. — Met Engelse tekst in bijlage

HA-OWB: 33191

Tracey Emin / Carl Freedman ; Rudi Fuchs ; Jeanette Winterson. — New York : Rizzoli, 2006. — 413 p., ill. — ISBN-10 0-8478-2877-8 ; ISBN-10 978-0-8478-2877-7

HA-OWB: 33194

Heilkräfte der Kunst: Werke von Joseph Beuys in der Sammlung Axel Hinrich Murken / [edit.] Axel Hinrich Murken ; [edit.] Stephan von Wiese. — Herzogenrath : Murken-Altrogge, 2006. — 70 p., ill. — (Studien zur Medizin-, Kunst- und Literaturgeschichte ; 54). — Tentoonstelling: Museum Kunst Palast [Düsseldorf]. 2006/01/21 - 2006/03/19 ; tentoonstelling: Museum Wiesbaden . 2006/10/00 - 2007/02/00. — ISBN-10 3-935791-19-4

HA-OWB: 33197

Arch.maaik: derde voorontwerp... / Mike Hermans. — s.l. : Mike Hermans, 2006. — 144 p., ill.

HA-OWB: 33203:3

Arch.maaik: eerste voorontwerp... / Mike Hermans. — s.l. : Mike Hermans, 2005. — 96 p., ill. — ISBN-10 90-77938-01-X

HA-OWB: 33203:1

Arch.maaik: tweede voorontwerp... / Mike Hermans. — s.l. : Mike Hermans, 2005. — 96 p., ill. — ISBN-10 90-77938-03-6

HA-OWB: 33203:2

De conservatieproblematiek van de romantische gitaar in een museale omgeving / Stijn Kenens. — Antwerpen : 2006. — 102 p. + bijlagen, ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen: C/R Studio hout ; 2006: 2/ 3

HA-OWB: 00 F2:2006,2/3

De maquette: studie naar de polychromie op 19e eeuwse maquettes / Han Kennis. — Antwerpen : 2006. — 108 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen: C/R Studio polychromie ; 2006: 2/ 6

HA-OWB: 00 F2:2006,2/6

Uitbloeiingen van vetzuren op gepolychromeerde wassen sculpturen: onderzoek en conservatie / Joke Lagaert. — Antwerpen : 2006. — 139 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen: C/R Studio polychromie ; 2006: 3/ 6

HA-OWB: 00 F2:2006,3/6

De glasschildertechnieken bij gebrandschilderde glasmaedailles uit de 16de en 17de eeuw in de Nederlanden / Stijn Lambrecht. — Antwerpen : 2006. — 112 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen: C/R Studio glas ; 2006: 1/ 4

HA-OWB: 00 F2:2006,1/4

Reconstructie van glasramen in Art Nouveau- en Art Déco-ensembles / Liesbeth Langouche. — Antwerpen : 2006. — 134 p. + bijlagen, ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen: C/R Studio glas ; 2006: 2/ 4

HA-OWB: 00 F2:2006,2/4

Aluchromie / Carmen Lenoir. — Antwerpen : 2006. — 138 p. + bijlagen, ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen: C/R Studio schilderkunst ; 2006: 4/ 9

HA-OWB: 00 F2:2006,4/9

Martin Honert / [edit.] Stephanie Dorsey. — Köln : König, 2004. — ill. — ISBN-10 3-88375-797-7

HA-OWB: 33201

Bespannen 19de eeuwse rijtuigen: conservatieproblematiek van de houten constructieonderdelen / Marijn Menu. — Antwerpen : 2006. — 171 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen: C/R Studio hout ; 2006: 3/ 3

HA-OWB: 00 F2:2006,3/3

Modellieren = Modelling. — 3 ed. — Stuttgart : Rühle-Diebener, 2001. — 70 p., ill. — (Praktikum Goldschmieden: aktuelles Fachwissen in anschaulichen Bilderfolgen und informativen Texten : eine praxisorientierte Anleitung durch die Auflösung komplexer Vorgänge in nachvollziehbare Einzelschritte ; 2)

HA-OWB: 33189:2

Montieren - Fassungen = Mounting - Settings. — 4 ed. — Stuttgart : Rühle-Diebener, 2006. — 69 p., ill. — (Praktikum Goldschmieden: aktuelles Fachwissen in anschaulichen Bilderfolgen und informativen Texten : eine praxisorientierte Anleitung durch die Auflösung komplexer Vorgänge in nachvollziehbare Einzelschritte ; 3)

HA-OWB: 33189:3

Painting people: the state of the art / Charlotte Mullins. — London : Thames & Hudson, 2006. — 192 p., ill. — ISBN-10 0-500-23833-2 ; ISBN-13 978-0-500-23833-2

HA-OWB: 33193

Historisch onderzoek naar de gebruikte retoucheertechnieken in het KIK / Katrien Oscé. — Antwerpen : 2006. — 83 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen: C/R Studio schilderkunst ; 2006: 5/ 9

HA-OWB: 00 F2:2006,5/9

Polychromie op orgels: de orgels van Penceler en Verbuecken: bibliografisch onderzoek en case study / Cedric Van Overstraeten. — Antwerpen : 2006. — cdrom. — Eindwerk: Eindverhandelingen: C/R Studio polychromie ; 2006: 6/ 6

HA-OWB: 00 F2:2006,6/6

Tussen realisme en suggestie: een studie naar de inkarnaatschilderingen van de Utrechtse caravaggisten / Fleur van Paassen. — Antwerpen : 2006. — 94 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen: C/R Studio schilderkunst ; 2006: 9/ 9

HA-OWB: 00 F2:2006,9/9

Het reinigen van gebrandschilderd glas: onderzoek en casestudy / Marlous Peijnenborg. — Antwerpen : 2006. — 168 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen: C/R Studio glas ; 2006: 3/ 4

HA-OWB: 00 F2:2006,3/4

De camera als cirkelzaag: conserveringsvoorstel voor het fotowerk van Gordon Matta-Clark, Office Baroque, 1977 / Rik Rommens. — Antwerpen : 2006. — 67 p. + bijlagen, ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen: C/R Studio visuele media ; 2006: 3/ 3

HA-OWB: 00 F2:2006,3/3

Silber Teil 1 = Silver part 1. — 2 ed. — Stuttgart : Rühle-Diebener, 2000. — 92 p., ill. — (Praktikum Goldschmieden: aktuelles Fachwissen in anschaulichen Bilderfolgen und informativen Texten : eine praxisorientierte Anleitung durch die Auflösung komplexer Vorgänge in nachvollziehbare Einzelschritte ; 7)

HA-OWB: 33189:7

Silber Teil 2 = Silver part 2. — Stuttgart : Rühle-Diebener, 1996. — 66 p., ill. — (Praktikum Goldschmieden: aktuelles Fachwissen in anschaulichen Bilderfolgen und informativen Texten : eine praxisorientierte Anleitung durch die Auflösung komplexer Vorgänge in nachvollziehbare Einzelschritte ; 8)

HA-OWB: 33189:8

Stories in stone: conserving mosaics of Roman Africa: masterpieces from the national museums of Tunisia / [edit.] Aïcha Ben Abed. — Los Angeles : Getty, 2006. — 188 p., ill. — ISBN-10 0-89236-803-9

HA-OWB: 33205

Japanese patinas / Eitoku Sugimori. — Portland (Maine) : Brynmorgen Press, 2004. — 105 p., ill. — ISBN-10 1-929565-11-9

HA-OWB: 33216

De risico's op schade en de bescherming van schilderijen tijdens transport / Julie Swennen. — Antwerpen : 2006. — 85 p. + bijlagen, ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen: C/R Studio schilderkunst ; 2006: 6/ 9

Oog in oog met het kunstwerk: de blik in de kunst van de vroegste tijden tot Byzantium / Roland Tefnin. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2003. — 287 p., ill.

HA-OWB: 33186

De conservatie van glasvondsten op de archeologische site in Sagalassos, Turkije: doorlichting en verbetertraject / Inés Vandewoestijne. — Antwerpen : 2006. — 119 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen: C/R Studio glas ; 2006: 4/ 4

HA-OWB: 00 F2:2006,4/4

De grens verlegd: het beschilderen van lijsten in de 19de eeuw / Dietmar Vanneste. — Antwerpen : 2006. — 63 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen: C/R Studio schilderkunst ; 2006: 8/ 9

HA-OWB: 00 F2:2006,8/9

Wonen in de stad: evolutie van de stedelijke burgerwoning 1920–1940 / Liesbeth Verhoeven. — Antwerpen : 2006. — 2 v., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen: architectuur ; 2006: 15

HA-OWB: 00 F1:2006,15

1–2

Van Dyck / Hans Vlieghe ; Ger Luijten ; Ingrid van Langhendonck ; e.a. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1999. — 71 p., ill. — (Arts, antiques, auctions: extra nummer ; 1999: 1)

HA-OWB: 33218

Giotto di Bondone, 1267–1337: de vernieuwing van de schilderkunst / Norbert Wolf. — Köln : Tachen, 2007. — 96 p., ill. — ISBN-13 978–3–8228–4899–9

HA-OWB: 33217

Ziselieren und tauschieren = Chasing and inlay work. — Stuttgart : Rühle-Diebener, 2001. — 87 p., ill. — (Praktikum Goldschmieden: aktuelles Fachwissen in anschaulichen Bilderfolgen und informativen Texten : eine praxisorientierte Anleitung durch die Auflösung komplexer Vorgänge in nachvollziehbare Einzelschritte ; 12)

HA-OWB: 33189:12

Ruimtelijke ordening

Beyond the minimal / Otto Kapfinger ; Peter Allison ; Ernst Hubeli. — London : Architectural Association, 1998. — 102 p., ill. — (Current practices ; 1). — Tentoonstelling: Architectural Association [London]. 1998/02/24 - 1998/04/01. — ISBN-10 1–0870890–83–3

HA-OWB: 33213

Arch.maaik: derde voorontwerp... / Mike Hermans. — s.l. : Mike Hermans, 2006. — 144 p., ill.

HA-OWB: 33203:3

Arch.maaik: eerste voorontwerp... / Mike Hermans. — s.l. : Mike Hermans, 2005. — 96 p., ill. — ISBN-10 90–77938–01–X

HA-OWB: 33203:1

Arch.maaik: tweede voorontwerp... / Mike Hermans. — s.l. : Mike Hermans, 2005. — 96 p., ill. — ISBN-10 90–77938–03–6

HA-OWB: 33203:2

De camera als cirkelzaag: conserveringsvoorstel voor het fotowerk van Gordon Matta-Clark, Office Baroque, 1977 / Rik Rommens. — Antwerpen : 2006. — 67 p.+ bijlagen, ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen: C/R Studio visuele media ; 2006: 3/ 3

HA-OWB: 00 F2:2006,3/3

Tekstuitgave

De Koran / [vert.] J.H. Kramers ; [bew.] Asad Jaber ; e.a. — Amsterdam : Rainbow, 2007. — 879 p. — ISBN-13 978–90–417–0598–3

HA-OWB: 33202

Aardrijkskunde

Afrika in beeld, Stanley I presume ? / [edit.] Mathilde Leduc-Grimaldi ; [vert.] Erik Tack ; [medew.] Anne De Breuck ; e.a. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 2007. — ill. — ISBN-13 978–90–5130–555–5 ; EAN 978–90–5130–555–5

HA-OWB: 33187

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Beyond the minimal / Otto Kapfinger ; Peter Allison ; Ernst Hubeli. — London : Architectural Association, 1998. — 102 p., ill. — (Current practices ; 1). — Tentoonstelling: Architectural Association [London]. 1998/02/24 - 1998/04/01. — ISBN-10 1–0870890–83–3

HA-OWB: 33213

Conservatieproblematiek van een 19e eeuwse fotografische archiefcollectie: pilootproject in Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis / Sofie Bastyns. — Antwerpen : 2006. — 155 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen: C/R Studio visuele media ; 2006: 1/ 3

HA-OWB: 00 F2:2006,1/3

Onderzoekend rapport betreffende de conservering en digitalisering van ernstig verzwakt 19de eeus papier: Gerritt A.A. Wagner, een casestudie / Zofia Detemmerman. — Antwerpen : 2006. — 153 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen: C/R Studio papier-boek ; 2006: 1/ 1

HA-OWB: 00 F2:2006,1/1

Afrika in beeld, Stanley I presume ? / [edit.] Mathilde Leduc-Grimaldi ; [vert.] Erik Tack ; [medew.] Anne De Breuck ; e.a. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 2007. — ill. — ISBN-13 978–90–5130–555–5 ; EAN 978–90–5130–555–5

HA-OWB: 33187

Tracey Emin / Carl Freedman ; Rudi Fuchs ; Jeanette Winterson. — New York : Rizzoli, 2006. — 413 p., ill. — ISBN-10 0-8478-2877-8 ; ISBN-10 978-0-8478-2877-7
HA-OWB: 33194

Heilkräfte der Kunst: Werke von Joseph Beuys in der Sammlung Axel Hinrich Murken / [edit.] Axel Hinrich Murken ; [edit.] Stephan von Wiese. — Herzogenrath : Murken-Altrogge, 2006. — 70 p., ill. — (Studien zur Medizin-, Kunst- und Literaturgeschichte ; 54). — Tentoonstelling: Museum Kunst Palast [Düsseldorf]. 2006/01/21 - 2006/03/19 ; tentoonstelling: Museum Wiesbaden . 2006/10/00 - 2007/02/00. — ISBN-10 3-935791-19-4
HA-OWB: 33197

Martin Honert / [edit.] Stephanie Dorsey. — Köln : König, 2004. — ill. — ISBN-10 3-88375-797-7
HA-OWB: 33201

Tussen realisme en suggestie: een studie naar de inkarnaatschilderingen van de Utrechtse caravaggisten / Fleur van Paassen. — Antwerpen : 2006. — 94 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen: C/R Studio schilderkunst ; 2006: 9/ 9
HA-OWB: 00 F2:2006,9/9

De camera als cirkelzaag: conserveringsvoorstel voor het fotowerk van Gordon Matta-Clark, Office Baroque, 1977 / Rik Rommens. — Antwerpen : 2006. — 67 p.+ bijlagen, ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen: C/R Studio visuele media ; 2006: 3/ 3
HA-OWB: 00 F2:2006,3/3

Van Dyck / Hans Vlieghe ; Ger Luitjen ; Ingrid van Langendonck ; e.a. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1999. — 71 p., ill. — (Arts, antiques, auctions: extra nummer ; 1999: 1)
HA-OWB: 33218

Giotto di Bondone, 1267-1337: de vernieuwing van de schilderkunst / Norbert Wolf. — Köln : Tachen, 2007. — 96 p., ill. — ISBN-13 978-3-8228-4899-9
HA-OWB: 33217

Cultuurgeschiedenis

Onderzoekend rapport betreffende de conservering en digitalisering van ernstig verzwakt 19de eeuws papier: Gerritt A.A. Wagner, een casestudie / Zofia Detemmerman. — Antwerpen : 2006. — 153 p., ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen: C/R Studio papier-boek ; 2006: 1/ 1
HA-OWB: 00 F2:2006,1/1

Geschiedenis van Europa

Beyond the minimal / Otto Kapfinger ; Peter Allison ; Ernst Hubeli. — London : Architectural Association, 1998. — 102 p., ill. — (Current practices ; 1). — Tentoonstelling: Architectural Association [London]. 1998/02/24 - 1998/04/01. — ISBN-10 1-0870890-83-3
HA-OWB: 33213

Afrika in beeld, Stanley I presume ? / [edit.] Mathilde Leduc-Grimaldi ; [vert.] Erik Tack ; [medew.] Anne De Breuck ; e.a. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 2007. — ill. — ISBN-13 978-90-5130-555-5 ; EAN 978-90-5130-555-5
HA-OWB: 33187

Tracey Emin / Carl Freedman ; Rudi Fuchs ; Jeanette Winterson. — New York : Rizzoli, 2006. — 413 p., ill. — ISBN-10 0-8478-2877-8 ; ISBN-10 978-0-8478-2877-7
HA-OWB: 33194

Heilkräfte der Kunst: Werke von Joseph Beuys in der Sammlung Axel Hinrich Murken / [edit.] Axel Hinrich Murken ; [edit.] Stephan von Wiese. — Herzogenrath : Murken-Altrogge, 2006. — 70 p., ill. — (Studien zur Medizin-, Kunst- und Literaturgeschichte ; 54). — Tentoonstelling: Museum Kunst Palast [Düsseldorf]. 2006/01/21 - 2006/03/19 ; tentoonstelling: Museum Wiesbaden . 2006/10/00 - 2007/02/00. — ISBN-10 3-935791-19-4
HA-OWB: 33197

Martin Honert / [edit.] Stephanie Dorsey. — Köln : König, 2004. — ill. — ISBN-10 3-88375-797-7
HA-OWB: 33201

Van Dyck / Hans Vlieghe ; Ger Luitjen ; Ingrid van Langendonck ; e.a. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1999. — 71 p., ill. — (Arts, antiques, auctions: extra nummer ; 1999: 1)
HA-OWB: 33218

Giotto di Bondone, 1267-1337: de vernieuwing van de schilderkunst / Norbert Wolf. — Köln : Tachen, 2007. — 96 p., ill. — ISBN-13 978-3-8228-4899-9
HA-OWB: 33217

Geschiedenis van de Nederlanden

Van Dyck / Hans Vlieghe ; Ger Luitjen ; Ingrid van Langendonck ; e.a. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1999. — 71 p., ill. — (Arts, antiques, auctions: extra nummer ; 1999: 1)
HA-OWB: 33218

Geschiedenis overige werelddelen

De camera als cirkelzaag: conserveringsvoorstel voor het fotowerk van Gordon Matta-Clark, Office Baroque, 1977 / Rik Rommens. — Antwerpen : 2006. — 67 p.+ bijlagen, ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen: C/R Studio visuele media ; 2006: 3/ 3
HA-OWB: 00 F2:2006,3/3