

Aanwinsten van HA-DKVC — Periode 2007/04

0

Singen und Spielen / Hans Bergese ; Anneliese Schmolke. — Wolfenbüttel : Mösel, 1951. — 60 p. — (Schulwerk für Spiel, Musik, Tanz ; 1)

HA-DKVC: UM-TEK-ZANG-bergese-1

HA-DKVC: MM-TEK-BERGE-singen-1

Chorbuch für gleiche Stimmen / Egon Kraus ; Felix Oberborbeck. — Wolfenbüttel : Mösel, 1964. — 164 p. — (Musik in der Schule ; 4)

HA-DKVC: UM-ZD-KRAUS-chorbuch-1

Zonder udc

Twintig jaar politiek theater in Vlaanderen (1965–1985): aspecten en tendensen / [edit.] Frans Redant ; [edit.] Jaak van Schoor. — Antwerpen : Vlaams Centrum van het Internationaal Theater Instituut, 2001. — 184 p., ill. — Titel varieert: Toen theater een strijd was: twintig jaar politiek theater in Vlaanderen, 1965–1985

HA-DKVC: UT-TG-REDAN-twintig-1

Filosofie

Welke taal spreekt de muziek? Muziekfilosofische beschouwingen / [edit.] Erik Heijerman ; [edit.] Albert van der Schoot ; Wouter van Haften ; John Neubauer ; Willem Wander van Nieuwkerk ; e.a. — Budel : Damon, 2005. — 175 p. — ISBN-10 90-5573-604-X

HA-DKVC: UM-ES-FILOS-heijerm-1

Philosophy of music: an introduction / R.A. Sharpe. — Bucks : Acumen, 2004. — 185 p. — ISBN-10 1-84465-001-4

HA-DKVC: UM-ES-FILOS-sharpe-1

Recht

European music and musicians in New York City, 1840–1900 / John Graziano ; [edit.] Nancy B. Reich ; Ora Frischberg Saloman ; Rena Charnin Mueller ; e.a. — Rochester, NY : University of Rochester Press, 2006. — 342 p. — (Eastman studies in music ; 2006: 1). — ISBN-13 1-58046-203-0

HA-DKVC: UM-MG-VSA-grazian-1

Rechtsgeschiedenis

European music and musicians in New York City, 1840–1900 / John Graziano ; [edit.] Nancy B. Reich ; Ora Frischberg Saloman ; Rena Charnin Mueller ; e.a. — Rochester, NY : University of Rochester Press, 2006. — 342 p. — (Eastman studies in music ; 2006: 1). — ISBN-13 1-58046-203-0

HA-DKVC: UM-MG-VSA-grazian-1

Kunst

Cache-cache: pour voix moyenne et piano, op.117 / Jean Absil ; Maurice Carême ; Elise Vollène. — Brussel : CeBeDeM, 1964. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 9'

HA-DKVC: UM-ZL-ABSIL-cache-1

Cimetière: pour chant et piano / Jean Absil ; Jean Moréas. — Brussel : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1927 ; duur van compositie: 2'

HA-DKVC: UM-ZL-ABSIL-cimetie

Deux mélodies: pour chant et piano, op. 12 - 29 / Jean Absil ; Paul Valéry ; Jean Cocteau. — Brussels : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur (12 p.)

HA-DKVC: UM-ZL-ABSIL-deuxmél-1

Deux poèmes de Francis Jammes: pour soprano ou ténor et piano, op.53 / Jean Absil ; Francis Jammes. — Brussel : CeBeDeM, 1962. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1942

HA-DKVC: UM-ZL-ABSIL-deuxpoè-1

Enfantines: sur des poèmes de Madeleine Ley, 5 mélodies pour voix moyenne et piano, op. 52 / Jean Absil ; Madeleine Ley. — Brussel : CeBeDeM, s.a. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1942

HA-DKVC: UM-ZL-ABSIL-enfanti-1

Heure de grace: trois mélodies sur des poèmes de Maurice Carême, op. 98 (voix élevée) / Jean Absil ; Maurice Carême. — Brussel : CeBeDeM, s.a. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1958

HA-DKVC: UM-ZL-ABSIL-heure-1

Le chapeau chinois: comédie musicale en un acte, op.64: trois airs pour ténor (extraits) / Jean Absil ; M. Franc-Nohain. — Brussel : CeBeDeM, s.a. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1944

HA-DKVC: UM-ZL-ABSIL-chapeau

Peau d'Ane: féerie lyrique en 3 actes, op.2: grand air de Peau d'Ane (soprano) / Jean Absil. — Mons : Delporte, s.a. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1937 ; tekst incipit: Je n'entends que sa voix

HA-DKVC: UM-ZL-ABSIL-peau-1

Quatre poèmes de Maeterlinck: pour chant et piano (1933), op. 12 / Jean Absil ; Maurice Maeterlinck. — Brussels : CeBeDeM, 1962. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1933

HA-DKVC: UM-ZL-ABSIL-quatrep-1

Trois poèmes de Tristan Klingsor: pour voix moyenne avec accompagnement de petit orchestre ou de piano, op.45 / Jean Absil ; Tristan Klingsor. — Mons : Delporte, s.a. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1938–1940

HA-DKVC: UM-ZL-ABSIL-troispo-1

- The art of singing: golden voices of the century = L'art du chant = Die Kunst des Singens* / [scen.] Christian Labrande ; [regie] Donald Sturrock ; [medew.] Kirk Browning ; [medew.] e.a. — S.l. : NVC Arts, 1996. — 1 DVD, 1 tekstboek. — CD/LP nummer 0630-15898-2
HA-DKVC: UM-ZP-ART-golden-1
- Aspects of unity in J.S. Bach's partitas and suites: an analytical study* / David W. Beach. — Rochester, NY : University of Rochester Press, 2005. — 92 p. — (Eastman studies in music ; 2005: 1). — ISBN-13 1-58046-202-2
HA-DKVC: UM-BG-BACH-beach-1
- Ein deutsches Requiem, op. 45: in der Bearbeitung für Klavier zu vier Händen durch den Komponisten* / Johannes Brahms ; [edit.] Wolfgang Hochstein. — Stuttgart : Carus, 1991. — 1 partituur (80 p.). — Titel varieert: Ein deutsches Requiem: für Klavier zu vier Händen ; facsimile: Ein deutsches Requiem nach Worten der heil. Schrift für Soli, Chor und Orchester (Orgel ad libitum / componiert von Johannes Brahms. - Leipzig, Rieter-Biedermann, s.a. ; jaar van compositie: 1865-1868. — ISMN M-007-08198-0 ; Uitg. nr./Pl. nr. CV 50.999
HA-DKVC: UM-TPT-BRAHM-deutsch-1
- Alles, was ihr tut mit Worten oder mit Werken BuxWV 4: Kantate für Soli (BS), 2 Violinen, 2 Violen und Basso continuo = Whatsoe'er ye do, by word of mouth or by action: cantata for soli (BS), four-part choir (SATB), five-part strings with basso continuo* / Dietrich Buxtehude ; [edit.] Günter Graulich ; [bew.] Paul Horn ; [vert.] Derek Mc Culloch. — 2 ed. — Stuttgart : Carus, 1990. — 1 partituur (26 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. CV 36.001 ; ISMN M-007-05247-8
HA-DKVC: UM-ZCA-BUXTE-alles-1
- Jesu, meine Freude BuxWV 60: Kantate für drei Sangstimmen (SSB), zwei Violinen, Fagott und Basso continuo = Jesu, my possession: cantata for three voices (SSB), two violins, bassoon and basso continuo* / Dietrich Buxtehude ; [edit.] Günter Graulich ; [bew.] Paul Horn ; [vert.] Jean Lunn. — Stuttgart : Carus, 2004. — 1 partituur (24 p.). — Duur van compositie: 10'. — Uitg. nr./Pl. nr. CV 36.011 ; ISMN M-007-05310-9
HA-DKVC: UM-ZCA-BUXTE-jesu-1
- European tour, 1967* / Miles D. Davis ; Thelonious Monk ; Wayne Shorter ; e.a. ; [ensemble] Miles Davis Quintet. — S.l. : Impro-Jazz, 2006. — 1 DVD. — CD/LP nummer IJ 518
HA-DKVC: UM-JAZZLM-DAVIS-europea-1
- The complete Tokyo concert, June 14, 1987* / Miles D. Davis ; Antonio Carlos Jobim ; Victor Feldman ; e.a. ; [trompet] Chet Baker ; [piano] Harold Danko ; [contrabas] Hein van de Geyn ; [drums] John Engels. — S.l. : Impro-Jazz, 2006. — 1 DVD. — CD/LP nummer IJ 502
HA-DKVC: UM-JAZZLM-BAKER-complet-1
- Handel's opera's, 1726-1741* / Winton Dean. — Woodbridge : Boydell Press, 2006. — 565 p. — ISBN-10 1-84383-268-2
HA-DKVC: UM-BG-HANDE-dean-1
- Bax: a composer and his times* / Lewis Foreman. — 3 ed. — Woodbridge : Boydell Press, 2007. — 569 p. — ISBN-13 978-1-84383-209-6
HA-DKVC: UM-BG-BAX-foreman-1
- L'harmonie des peuples: les écoles musicales nationales aux 19ème et 20ème siècles* / Bernard Fournier ; André Lischke ; Didier van Moere ; e.a. — S.l. : Fayard, 2006. — 254 p. — ISBN-13 978-2-213-63137-0
HA-DKVC: UM-MG-NEGEN-fourmie-1
- Iphigenie in Aulis: Oper in drei Akten = Iphigénie en Aulide* / Christoph Willibald von Gluck. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (242 p.). — (Opera Explorer ; 51). — Facsimile: Leipzig : Peters, 1884
HA-DKVC: UM-ZP-GLUCK-iphigen-1
- European music and musicians in New York City, 1840-1900* / John Graziano ; [edit.] Nancy B. Reich ; Ora Frischberg Saloman ; Rena Charnin Mueller ; e.a. — Rochester, NY : University of Rochester Press, 2006. — 342 p. — (Eastman studies in music ; 2006: 1). — ISBN-13 1-58046-203-0
HA-DKVC: UM-MG-VSA-grazian-1
- Welke taal spreekt de muziek? Muziekfilosofische beschouwingen* / [edit.] Erik Heijerman ; [edit.] Albert van der Schoot ; Wouter van Haften ; John Neubauer ; Willem Wander van Nieuwerkerk ; e.a. — Budel : Damon, 2005. — 175 p. — ISBN-10 90-5573-604-X
HA-DKVC: UM-ES-FILOS-heijerm-1
- Adolph von Henselt: ein Leben für die Klavierpädagogik in Rußland* / Natalia Keil-Zenzerova. — Frankfurt am Main : Lang, 2007. — 543 p. — (Musikwissenschaft ; 249). — ISBN-10 3-631-53925-8 ; ISSN 0721-3611
HA-DKVC: UM-BG-HENSE-keil-1
- Inventing Finnish music: contemporary composers from medieval to modern* / Kimmo Korhonen. — 2 ed. — Jyväskylä : Fimic, 2007. — 247 p. — ISBN-13 978-952-5076-61-5
HA-DKVC: UM-MG-FINLA-korhone-1
- The keys to French opera in the nineteenth century* / Hervé Lacombe. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2001. — 415 p.
HA-DKVC: UM-MG-FRANK-lacombe-1
- Ariane: opéra en cinq actes: partition chant et piano* / Jules Massenet ; Catulle Mendès. — Paris : Ménéstrel, 1906. — 1 partituur (352 p.). — Jaar van compositie: 1906. — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie. 22,179
HA-DKVC: MM-ZP-MASSE-ariane-1
- Nobody is illegal* / Jef Neve Trio. — S.a. : Universal, 2006. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 1708963
HA-DKVC: UM-JAZZLM-NEVE-nobody-1
- Mozart in Mannheim: Station auf dem Weg eines musikalischen Genies* / [edit.] Hermann Jung ; Bärbel Pelker ; Hartmut Krones ; Siegbert Rampe ; e.a. — Frankfurt am Main : Lang, 2006. — 213 p. — (Mannheimer Hochschulschriften ; 5). —

ISBN-10 3-631-55496-6 ; ISBN-13 978-3-631-55496-8 ;
ISSN 1611-129X

HA-DKVC: UM-BG-MOZAR-jung-1

Joseph Duysenx (1878-1965): chansonnier, auteur wallon et compositeur / Manuel Rondal

HA-DKVC: UM-BG-DUYSE-rondal-1

The Royal Chapel in the time of the Habsburgs: music and ceremony in early modern Europe / [edit.] Juan José Carreras ; [edit.] Bernardo García García ; [edit.] Tess Knighton. — Woodbridge : Boydell Press, 2005. — 402 p., ill. — (Studies in medieval and Renaissance music ; 3). — ISBN-10 1-84383-139-2

HA-DKVC: UM-MG-RENAI-carrera-1

Philosophy of music: an introduction / R.A. Sharpe. — Bucks : Acumen, 2004. — 185 p. — ISBN-10 1-84465-001-4

HA-DKVC: UM-ES-FILOS-sharpe-1

Cloches et carillons de la Collégiale Notre Dame de Huy / E. Tellier. — Arlon : Presses de l'Avenir, 1969. — 25 p.

HA-DKVC: MM-MG-TELLI-cloches-1

Torque / [trompet] Brian Groder ; [fluit] Sam Rivers ; [contrabas] Doug Mathews ; [drums] Anthony Cole. — S.l. : Latham, 2006. — 1 compact disc(s)

HA-DKVC: UM-JAZZLM-GRODE-torque-1

Twintig jaar politiek theater in Vlaanderen (1965-1985): aspecten en tendensen / [edit.] Frans Redant ; [edit.] Jaak van Schoor. — Antwerpen : Vlaams Centrum van het Internationaal Theater Instituut, 2001. — 184 p., ill. — Titel varieert: Toen theater een strijd was: twintig jaar politiek theater in Vlaanderen, 1965-1985

HA-DKVC: UT-TG-REDAN-twintig-1

Huldigungsmarsch / Richard Wagner. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (23 p.). — (Répertoire Explorer ; 659). — 1864 ; 1866-1871 ; titel varieert: Huldigungs-Marsch: für grosses Orchester ; Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-WAGNE-huldigu-1

Film. Toneel

Twintig jaar politiek theater in Vlaanderen (1965-1985): aspecten en tendensen / [edit.] Frans Redant ; [edit.] Jaak van Schoor. — Antwerpen : Vlaams Centrum van het Internationaal Theater Instituut, 2001. — 184 p., ill. — Titel varieert: Toen theater een strijd was: twintig jaar politiek theater in Vlaanderen, 1965-1985

HA-DKVC: UT-TG-REDAN-twintig-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Hamlet, prince of Denmark / William Shakespeare ; [edit.] Philip Edwards. — Cambridge : Cambridge University Press, 1985. — 258 p. — (The new Cambridge Shakespeare ; 1985: 1). — ISBN-10 0-521-53252-3

HA-DKVC: UT-TE-SHAKE-hamlet-1

Romeo and Juliet / William Shakespeare ; [edit.] G. Blakemore Evans. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003. — 266 p. — (The new Cambridge Shakespeare ; 1984: 1). — ISBN-10 0-521-53253-1

HA-DKVC: UT-TE-SHAKE-romeo-1

De tragedie van Hamlet, de prins van Denemarken / William Shakespeare ; Willem J. Ouweneel. — Soesterberg : Aspekt, 2004. — 302 p. — ISBN-10 90-5911-348-9

HA-DKVC: UT-TV-SHAKE-hamlet-1

Tekstuitgave

Hamlet, prince of Denmark / William Shakespeare ; [edit.] Philip Edwards. — Cambridge : Cambridge University Press, 1985. — 258 p. — (The new Cambridge Shakespeare ; 1985: 1). — ISBN-10 0-521-53252-3

HA-DKVC: UT-TE-SHAKE-hamlet-1

Romeo and Juliet / William Shakespeare ; [edit.] G. Blakemore Evans. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003. — 266 p. — (The new Cambridge Shakespeare ; 1984: 1). — ISBN-10 0-521-53253-1

HA-DKVC: UT-TE-SHAKE-romeo-1

De tragedie van Hamlet, de prins van Denemarken / William Shakespeare ; Willem J. Ouweneel. — Soesterberg : Aspekt, 2004. — 302 p. — ISBN-10 90-5911-348-9

HA-DKVC: UT-TV-SHAKE-hamlet-1

Germaanse letterkunde

Hamlet, prince of Denmark / William Shakespeare ; [edit.] Philip Edwards. — Cambridge : Cambridge University Press, 1985. — 258 p. — (The new Cambridge Shakespeare ; 1985: 1). — ISBN-10 0-521-53252-3

HA-DKVC: UT-TE-SHAKE-hamlet-1

Romeo and Juliet / William Shakespeare ; [edit.] G. Blakemore Evans. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003. — 266 p. — (The new Cambridge Shakespeare ; 1984: 1). — ISBN-10 0-521-53253-1

HA-DKVC: UT-TE-SHAKE-romeo-1

De tragedie van Hamlet, de prins van Denemarken / William Shakespeare ; Willem J. Ouweneel. — Soesterberg : Aspekt, 2004. — 302 p. — ISBN-10 90-5911-348-9

HA-DKVC: UT-TV-SHAKE-hamlet-1

Engelse letterkunde

Hamlet, prince of Denmark / William Shakespeare ; [edit.] Philip Edwards. — Cambridge : Cambridge University Press, 1985. — 258 p. — (The new Cambridge Shakespeare ; 1985: 1). — ISBN-10 0-521-53252-3

HA-DKVC: UT-TE-SHAKE-hamlet-1

Romeo and Juliet / William Shakespeare ; [edit.] G. Blakemore Evans. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003. — 266 p. — (The new Cambridge Shakespeare ; 1984: 1). — ISBN-10 0-521-53253-1

HA-DKVC: UT-TE-SHAKE-romeo-1

De tragedie van Hamlet, de prins van Denemarken / William Shakespeare ; Willem J. Ouweneel. — Soesterberg : Aspekt, 2004. — 302 p. — ISBN-10 90-5911-348-9

HA-DKVC: UT-TV-SHAKE-hamlet-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Cache-cache: pour voix moyenne et piano, op.117 / Jean Absil ; Maurice Carême ; Elise Vollène. — Brussel : CeBeDeM, 1964. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 9'

HA-DKVC: UM-ZL-ABSIL-cache-1

Cimetière: pour chant et piano / Jean Absil ; Jean Moréas. — Brussel : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1927 ; duur van compositie: 2'

HA-DKVC: UM-ZL-ABSIL-cimetière

Deux mélodies: pour chant et piano, op. 12 - 29 / Jean Absil ; Paul Valéry ; Jean Cocteau. — Brussels : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur (12 p.)

HA-DKVC: UM-ZL-ABSIL-deuxmél-1

Enfantines: sur des poèmes de Madeleine Ley, 5 mélodies pour voix moyenne et piano, op. 52 / Jean Absil ; Madeleine Ley. — Brussel : CeBeDeM, s.a. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1942

HA-DKVC: UM-ZL-ABSIL-enfanti-1

Heure de grace: trois mélodies sur des poèmes de Maurice Carême, op. 98 (voix élevée) / Jean Absil ; Maurice Carême. — Brussel : CeBeDeM, s.a. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1958

HA-DKVC: UM-ZL-ABSIL-heure-1

Le chapeau chinois: comédie musicale en un acte, op.64: trois airs pour ténor (extraits) / Jean Absil ; M. Franc-Nohain. — Brussel : CeBeDeM, s.a. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1944

HA-DKVC: UM-ZL-ABSIL-chapeau

Peau d'Ane: féerie lyrique en 3 actes, op.2 : grand air de Peau d'Ane (soprano) / Jean Absil. — Mons : Delporte, s.a. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1937 ; tekst incipit: Je n'entends que sa voix

HA-DKVC: UM-ZL-ABSIL-peau-1

Quatre poèmes de Maeterlinck: pour chant et piano (1933), op. 12 / Jean Absil ; Maurice Maeterlinck. — Brussels : CeBeDeM, 1962. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1933

HA-DKVC: UM-ZL-ABSIL-quatrep-1

The art of singing: golden voices of the century = L'art du chant = Die Kunst des Singens / [scen.] Christian Labrande ; [regie] Donald Sturrock ; [medew.] Kirk Browning ; [medew.] e.a. — S.l. : NVC Arts, 1996. — 1 DVD, 1 tekstboek. — CD/LP nummer 0630-15898-2

HA-DKVC: UM-ZP-ART-golden-1

Aspects of unity in J.S. Bach's partitas and suites: an analytical study / David W. Beach. — Rochester, NY : University of Rochester Press, 2005. — 92 p. — (Eastman studies in music ; 2005: 1). — ISBN-13 1-58046-202-2

HA-DKVC: UM-BG-BACH-beach-1

Ein deutsches Requiem, op. 45: in der Bearbeitung für Klavier zu vier Händen durch den Komponisten / Johannes Brahms ; [edit.] Wolfgang Hochstein. — Stuttgart : Carus, 1991. — 1 partituur (80 p.). — Titel varieert: Ein .deutsches Requiem: für Klavier zu vier Händen ; facsimile: Ein deutsches Requiem nach Worten der heil. Schrift für Soli, Chor und Orchester (Orgel ad libitum / componiert von Johannes Brahms. - Leipzig, Rieter-Biedermann, s.a. ; jaar van compositie: 1865-1868. — ISMN M-007-08198-0 ; Uitg. nr./Pl. nr. CV 50.999

HA-DKVC: UM-TPT-BRAHM-deutsch-1

Alles, was ihr tut mit Worten oder mit Werken BuxWV 4: Kantate für Soli (BS), 2 Violinen, 2 Violen und Basso continuo = Whatso'er ye do, by word of mouth or by action: cantata for soli (BS), four-part choir (SATB), five-part strings with basso continuo / Dietrich Buxtehude ; [edit.] Günter Graulich ; [bew.] Paul Horn ; [vert.] Derek Mc Culloch. — 2 ed. — Stuttgart : Carus, 1990. — 1 partituur (26 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. CV 36.001 ; ISMN M-007-05247-8

HA-DKVC: UM-ZCA-BUXTE-alles-1

Jesu, meine Freude BuxWV 60: Kantate für drei Sangstimmen (SSB), zwei Violinen, Fagott und Basso continuo = Jesu, my possession: cantata for three voices (SSB), two violins, bassoon and basso continuo / Dietrich Buxtehude ; [edit.] Günter Graulich ; [bew.] Paul Horn ; [vert.] Jean Lunn. — Stuttgart : Carus, 2004. — 1 partituur (24 p.). — Duur van compositie: 10'. — Uitg. nr./Pl. nr. CV 36.011 ; ISMN M-007-05310-9

HA-DKVC: UM-ZCA-BUXTE-jesu-1

The complete Tokyo concert, June 14, 1987 / Miles D. Davis ; Antonio Carlos Jobim ; Victor Feldman ; e.a. ; [trompet] Chet Baker ; [piano] Harold Danko ; [contrabas] Hein van de Geyn ; [drums] John Engels. — S.l. : Impro-Jazz, 2006. — 1 DVD. — CD/LP nummer IJ 502

HA-DKVC: UM-JAZZLM-BAKER-complet-1

Handel's opera's, 1726-1741 / Winton Dean. — Woodbridge : Boydell Press, 2006. — 565 p. — ISBN-10 1-84383-268-2

HA-DKVC: UM-BG-HANDE-dean-1

Bax: a composer and his times / Lewis Foreman. — 3 ed. — Woodbridge : Boydell Press, 2007. — 569 p. — ISBN-13 978-1-84383-209-6

HA-DKVC: UM-BG-BAX-foreman-1

L'harmonie des peuples: les écoles musicales nationales aux 19ème et 20ème siècles / Bernard Fournier ; André Lischke ; Didier van Moere ; e.a. — S.l. : Fayard, 2006. — 254 p. — ISBN-13 978-2-213-63137-0

HA-DKVC: UM-MG-NEGEN-fournie-1

Iphigenie in Aulis: Oper in drei Akten = Iphigénie en Aulide / Christoph Willibald von Gluck. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (242 p.). — (Opera Explorer ; 51). — Facsimile: Leipzig : Peters, 1884

HA-DKVC: UM-ZP-GLUCK-iphigenie-1

European music and musicians in New York City, 1840-1900 / John Graziano ; [edit.] Nancy B. Reich ; Ora Frischberg Saloman ; Rena Charnin Mueller ; e.a. — Rochester, NY : University of Rochester Press, 2006. — 342 p. — (Eastman studies in music ; 2006: 1). — ISBN-13 1-58046-203-0

HA-DKVC: UM-MG-VSA-grazian-1

Kát'a Kabanová: opera in 3 acts / Leoš Janáček ; [pass. aut.] Alexander N. Ostrovski ; [dirigent] Charles Mackerras ; [sopraan] Gabriela Beňačková ; [tenor] Peter Straka ; [muz.] e.a. ; [orkest] Czech Philharmonic Orchestra. — S.l. : Supraphon, 1997. — 2 compact disc(s), 2 tekstboeken. — CD/LP nummer SU 3291-2 632

HA-DKVC: UM-ZP-JANAC-kata-2

Adolph von Henselt: ein Leben für die Klavierpädagogik in Rußland / Natalia Keil-Zenzerova. — Frankfurt am Main : Lang, 2007. — 543 p. — (Musikwissenschaft ; 249). — ISBN-10 3-631-53925-8 ; ISSN 0721-3611

HA-DKVC: UM-BG-HENSE-keil-1

Inventing Finnish music: contemporary composers from medieval to modern / Kimmo Korhonen. — 2 ed. — Jyväskylä : Fimic, 2007. — 247 p. — ISBN-13 978-952-5076-61-5

HA-DKVC: UM-MG-FINLA-korhone-1

The keys to French opera in the nineteenth century / Hervé Lacombe. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2001. — 415 p.

HA-DKVC: UM-MG-FRANK-lacombe-1

Ariane: opéra en cinq actes: partition chant et piano / Jules Massenet ; Catulle Mendès. — Paris : Méneestrel, 1906. — 1 partituur (352 p.). — Jaar van compositie: 1906. — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie. 22,179

HA-DKVC: MM-ZP-MASSE-ariane-1

Mozart in Mannheim: Station auf dem Weg eines musikalischen Genies / [edit.] Hermann Jung ; Bärbel Pelker ; Hartmut Krones ; Siegbert Rampe ; e.a. — Frankfurt am Main : Lang, 2006. — 213 p. — (Mannheimer Hochschulschriften ; 5). — ISBN-10 3-631-55496-6 ; ISBN-13 978-3-631-55496-8 ; ISSN 1611-129X

HA-DKVC: UM-BG-MOZAR-jung-1

Joseph Duysenx (1878-1965): chansonnier, auteur wallon et compositeur / Manuel Rondal

HA-DKVC: UM-BG-DUYSE-rondal-1

The Royal Chapel in the time of the Habsburgs: music and ceremony in early modern Europe / [edit.] Juan José Carreras ; [edit.] Bernardo García García ; [edit.] Tess Knighton. — Woodbridge : Boydell Press, 2005. — 402 p., ill. — (Studies in medieval and Renaissance music ; 3). — ISBN-10 1-84383-139-2

HA-DKVC: UM-MG-RENAI-carrera-1

Twintig jaar politiek theater in Vlaanderen (1965-1985): aspecten en tendensen / [edit.] Frans Redant ; [edit.] Jaak van Schoor. — Antwerpen : Vlaams Centrum van het Internationaal Theater Instituut, 2001. — 184 p., ill. — Titel varieert: Toen theater een strijd was: twintig jaar politiek theater in Vlaanderen, 1965-1985

HA-DKVC: UT-TG-REDAN-twintig-1

Huldigungsmarsch / Richard Wagner. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (23 p.). — (Répertoire Explorer ; 659). — 1864 ; 1866-1871 ; titel varieert: Huldigungs-Marsch: für grosses Orchester ; Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-WAGNE-huldigu-1

Cultuurgeschiedenis

Twintig jaar politiek theater in Vlaanderen (1965-1985): aspecten en tendensen / [edit.] Frans Redant ; [edit.] Jaak van Schoor. — Antwerpen : Vlaams Centrum van het Internationaal Theater Instituut, 2001. — 184 p., ill. — Titel varieert: Toen theater een strijd was: twintig jaar politiek theater in Vlaanderen, 1965-1985

HA-DKVC: UT-TG-REDAN-twintig-1

Geschiedenis van Europa

The art of singing: golden voices of the century = L'art du chant = Die Kunst des Singens / [scen.] Christian Labrande ; [regie] Donald Sturrock ; [medew.] Kirk Browning ; [medew.] e.a. — S.l. : NVC Arts, 1996. — 1 DVD, 1 tekstboek. — CD/LP nummer 0630-15898-2

HA-DKVC: UM-ZP-ART-golden-1

Aspects of unity in J.S. Bach's partitas and suites: an analytical study / David W. Beach. — Rochester, NY : University of Rochester Press, 2005. — 92 p. — (Eastman studies in music ; 2005: 1). — ISBN-13 1-58046-202-2

HA-DKVC: UM-BG-BACH-beach-1

Handel's opera's, 1726-1741 / Winton Dean. — Woodbridge : Boydell Press, 2006. — 565 p. — ISBN-10 1-84383-268-2

HA-DKVC: UM-BG-HANDE-dean-1

Bax: a composer and his times / Lewis Foreman. — 3 ed. — Woodbridge : Boydell Press, 2007. — 569 p. — ISBN-13 978-1-84383-209-6

HA-DKVC: UM-BG-BAX-foreman-1

European music and musicians in New York City, 1840–1900 / John Graziano ; [edit.] Nancy B. Reich ; Ora Frischberg Saloman ; Rena Charnin Mueller ; e.a. — Rochester, NY : University of Rochester Press, 2006. — 342 p. — (Eastman studies in music ; 2006: 1). — ISBN-13 1-58046-203-0
HA-DKVC: UM-MG-VSA-grazian-1

Adolph von Henselt: ein Leben für die Klavierpädagogik in Rußland / Natalia Keil-Zenzerova. — Frankfurt am Main : Lang, 2007. — 543 p. — (Musikwissenschaft ; 249). — ISBN-10 3-631-53925-8 ; ISSN 0721-3611
HA-DKVC: UM-BG-HENSE-keil-1

Mozart in Mannheim: Station auf dem Weg eines musikalischen Genies / [edit.] Hermann Jung ; Bärbel Pelker ; Hartmut Krones ; Siegbert Rampe ; e.a. — Frankfurt am Main : Lang, 2006. — 213 p. — (Mannheimer Hochschulschriften ; 5). — ISBN-10 3-631-55496-6 ; ISBN-13 978-3-631-55496-8 ; ISSN 1611-129X
HA-DKVC: UM-BG-MOZAR-jung-1

Joseph Duysenx (1878–1965): chansonnier, auteur wallon et compositeur / Manuel Rondal
HA-DKVC: UM-BG-DUYSE-rondal-1

The Royal Chapel in the time of the Habsburgs: music and ceremony in early modern Europe / [edit.] Juan José Carreras ; [edit.] Bernardo García García ; [edit.] Tess Knighton. — Woodbridge : Boydell Press, 2005. — 402 p., ill. — (Studies in medieval and Renaissance music ; 3). — ISBN-10 1-84383-139-2
HA-DKVC: UM-MG-RENAI-carrera-1

Geschiedenis van de Nederlanden

Joseph Duysenx (1878–1965): chansonnier, auteur wallon et compositeur / Manuel Rondal
HA-DKVC: UM-BG-DUYSE-rondal-1

Geschiedenis overige werelddelen

The art of singing: golden voices of the century = L'art du chant = Die Kunst des Singens / [scen.] Christian Labrande ; [regie] Donald Sturrock ; [medew.] Kirk Browning ; [medew.] e.a. — S.l. : NVC Arts, 1996. — 1 DVD, 1 tekstboek. — CD/LP nummer 0630-15898-2
HA-DKVC: UM-ZP-ART-golden-1