

# Boek en bibliotheek. Aanwinsten van Anet — Periode 2007/04

SA: P 204/19

## Schrift en letter

*Kalligrafie in Europa = La calligraphie en Europe = Calligraphy in Europe* / Joke van den Brandt. — Leuven : Ceuterick, 1992. — 83 p., ill.

UA-CST: MAG-C 8451

KdG-ABK: 746.2 VAND

*Writing as handwork: a history of handwriting in Mediterranean and Western culture* / Colette Sirat ; [edit.] Lenn Schramm ; [medew.] W.C. Watt. — Turnhout : Brepols, 2006. — 575 p., ill. — (Bibliogia ; 24). — ISBN-10 2-503-52116-9

UA-CST: MAG-IBW 09 G-SIRA 2006

UA-CST: RG 1061 F 5:24

SBA: 694397

*Digital libraries: policy, planning and practice* / [edit.] Judith Andrews ; [edit.] Derek Law. — Aldershot : Ashgate, 2005. — 263 p. — ISBN-10 0-7546-3448-5

UA-CDE: BC 029.7 G-ANDR 2005

*'Nu van hooger hand...': vijfenzeventig jaar Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezen* / [edit.] Frans Heymans ; [edit.] Gustaaf Asaert ; [edit.] Luc Bauwens ; e.a. — Berchem : VVBAD, 1996. — 332 p., ill. — ISBN-10 90-72679-19-9

UA-CDE: BC 02 L-B-HEYM 96

KdG-ABK: 020.4 NUVA

UA-CST: MAG-C 10932

HHA: LZ 02 L-B-HEYM 1996

SBA: 595701 [C0-271 e]

PLANTIJN-MEI: MGZ 020.4 NU

SA: BIB 8859

AMVC: 187.890

UHasselt: 02 HEYM 1996

## Bibliotheconomie

*Anglo-American cataloguing rules*. — 2 ed. — Ottawa, Ont. : Canadian Library Association, 2002. — Losbladig

UA-CDE: BC 025.3 G-AACR 2002

*Guidelines for the management of professional associations in the fields of archives, library and information work* / Russell Bowden ; [medew.] Ray Palmer ; e.a. — Paris : UNESCO, 1989. — 122 p. — (PGI ; 89:WS, 11) ; (RAMP studys ; 1989: 11)

UA-CST: MAG-UIA-C 2674

UA-CST: MAG-C 7706

SA: P 204/10

*Changing roles of NGOs in the creation, storage, and dissemination of information in developing countries* / [edit.] Steve W. Witt ; International Federation of Library Associations and Institutions. — München : Saur, 2006. — 146 p. — (IFLA publications ; 123). — ISBN-13 978-3-598-22030-2 ; ISBN-10 3-598-22030-8

UA-CDE: BC 02 G-WITT 2006

SBA: 707304

MPM: BM 34971

*Conservation et sauvegarde des documents d'archives et de bibliothèque: les besoins de formation* / D.W.G. Clements ; J.H. McIlwaine ; A.C. Thurston ; e.a. — Paris : Unesco, 1989. — 33 p. — (Etudes RAMP ; 1989: 15)

SA: P 204/14

*Review of training needs in preservation and conservation* / D.W.G. Clements ; J.H. McIlwaine ; A.C. Thurston ; e.a. — Paris : Unesco, 1989. — 25 p. — (RAMP studys ; 1989/ 15)

SA: P 204/13

*Methods of evaluation to determine the preservation needs in libraries and archives: a RAMP study with guidelines* / George Martin Cunha. — Paris : Unesco, 1988. — 75 p. — (RAMP studys ; 1988: 16)

*Sluitwerk: bijdrage tot de terminologie van de boekband* / [comp.] Elly Cockx-Indesteghe ; [comp.] Jos M.M. Hermans ; [medew.] Georg Adler ; e.a. — Brussel : Archief- en Bibliotheekwezen in België, 2004. — 27 p., ill. — (Archief- en bibliotheekwezen in België: extranummer ; 71)

UA-CST: MAG-IBW 025.7 G-COCK 2004

UA-CST: RG 1074 A 27

SBA: 681514 [C1-145 e / kls]

*Who wants yesterday's papers? Essays on the research value of printed materials in the digital age* / [edit.] Yvonne Carignan ; [edit.] Danielle DuMerer ; [edit.] Susan Klier Koutsky ; e.a. — Lanham, Md : Scarecrow, 2005. — 201 p. — (Library and information science: archival studies ; 2005: 1). — ISBN-13 978-0-8108-5119-1 ; ISBN-10 0-8108-5119-9

SBA: 708676

*Harrod's librarians' glossary and reference book: a directory of over 10,200 terms, organizations, projects and acronyms in the areas of information management, library science, publishing and archive management* / [comp.] Raymond John Prytherch. — 10 ed. — Aldershot : Ashgate, 2005. — 753 p. — ISBN-10 0-7546-4038-8

UA-CDE: BC 02 A-HARR 2005

*Introducing information management: an information research reader* / [edit.] Elena Macevičiute ; [edit.] T.D. Wilson. — London : Facet, 2007. — 235 p. — ISBN-10 1-85604-561-7

UA-CDE: BC 37 G-MACE 2007

*Religions of the world = Religies wereldwijd* / Ben Kingsley ; [prod.] Florence Luis Tapia ; [regie] J.P. Peach ; [scen.] Nicholas Capaldi. — S.l. : Orion, 2000. — 4 DVD's, 780 min.

HA-BLS: HA-BLS 29 G-RELI

1-4

HL-CH: 210 RELE 2000

*Bibliotheekmanagement* / A.C. Klugkist. — Deventer : Van Loghum Slaterus, 1989. — 114 p. — (Reeks Bibliotheek en documentatie ; 5). — ISBN-10 90-368-0068-4

AHB: LZ-M 00.01 KLUGKI 1989

UA-CDE: BC 025.1 G-KLUG 89

UA-CST: LZ 025.1 G-KLUG 89

HA-G: HA-G 02 G-KLUG 1989

SBA: 537836 [S4-181 b]

PLANTIJN-MEI: OK 026.31 KLUG

*Newspapers of the world online: U.S. and international perspectives: proceedings of conferences in Salt Lake City and Seoul, 2006* / [edit.] Hartmut Walravens. — München : Saur, 2006. — 195 p., ill. — (IFLA publications ; 122). — ISBN-13 978-3-598-21849-1 ; ISBN-10 3-598-21849-4

UA-CDE: BC 029.7 G-WALR 2006

SBA: 705709

MPM: BM 34970

*Principes directeurs pour la gestion des associations professionnelles d'archivistes, de bibliothécaires et de documentalistes* / [edit.] Russel Bowden ; Ray Palmer ; David Bender. — Paris : Unesco, 1989. — 109 p. — (Etudes RAMP ; 1989: 11)

SA: P 204/11

*Inhoudelijke ontsluiting van een museumbibliotheek: toepassingen en mogelijkheden in de bibliotheek van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen (KMSKA)* / Peter Rogiest ; [prom.] K. Vannueten. — Gent : Vormingsleergang voor Sociaal en Pedagogisch Werk, 1998. — 167 p.

SBA: 708760

*Study on mass conservation techniques for treatment of library and archives material: prepared by the Regional Centre of the IFLA Core Programme FAC, Deutsche Bücherei Leipzig, GDR* / [edit.] Wolfgang Wächter ; Helmuth Rötzsch. — Paris : Unesco, 1989. — 49 p. — (RAMP studys ; 1989: 14)

SA: P 204/12

*Principes directeurs pour l'enseignement du marketing dans la formation des bibliothécaires, documentalistes et archivistes* / Réjean Savard. — Paris : Unesco, 1988. — 128 p., ill. — (Etudes RAMP ; 1988: 1)

SA: P 204/15

*Traditional restoration techniques: a RAMP study* / V. Viñas ; R. Viñas. — Paris : Unesco, 1988. — 80 p. — (RAMP studys ; 1988: 17)

SA: P 204/20

## Perswezen

*Le guide de la presse Française*. — Boulogne : Développement Presse Médias, 2007. — 420 p. — ISBN-13 978-2-7027-1199-6

PLANTIJN-MEI: OK 307/210 GUID

*The lion and the gadfly: Dutch colonialism and the spirit of E.F.E. Douwes Dekker* / Paul W. van der Veur. — Leiden : KITLV, 2006. — 858 p., ill. — (Verhandelingen van het Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde ; 228). — ISBN-10 90-6718-242-7 ; ISBN-13 978-90-6718-242-3

UA-CST: GES 950 N-DEKK-VEUR 2006

SBA: 708338

## Bibliologie. Bibliofilie

*Mutilated books: wondrous leaves from Swedish bibliographical history* / Kerstin Abukhanfusa. — Stockholm : Riksarkivet, 2004. — 112 p., ill. — (Stockholms Medeltidsmuseum exhibition catalogue ; 15) ; (Skrifter utgivna av Riksarkivet ; 23). — ISBN-10 91-88366-65-0

UA-CST: RG 1060 C 13

*Histoires de l'Ecole Estienne* / [medew.] Christiane Loisel ; [medew.] Jacques Amen ; [medew.] Michel Boehler ; e.a. ; Amicale des personnels de L'Ecole Estienne [Paris]. — Paris : A.P.E.E., 2000-2005. — 3 v., ill. — ISBN-10 2-9515243-0-7

MPM: BM 34972

1-3

*Couperus vercierd: een toespraak over boekbanden* / Frederic Louis Bastet. — 's-Gravenhage : Statenhofpers, 2000. — 16 p.

SBA: 708548

*Geschiedenis van het Nederlandse antiquariaat* / Piet J. Buijnsters. — Nijmegen : Vantilt, 2007. — 478 p., ill. — ISBN-13 978-90-77503-70-6

SBA: 708273

*Boekbinden* / Josep Cambras. — Baarn : Cantecleer, 2006. — 160 p., ill. — Titel varieert: Het complete handboek boekbinden: geschiedenis, techniek, decoratie, restauratie. — ISBN-13 978-90-213-3750-0

SBA: 708251

*Twentieth century type designers* / Sebastian Carter. — London : Lund Humphries, 2002. — 192 p., ill. — ISBN-13 978-0-85331-851-4 ; ISBN-10 0-85331-851-4

SBA: 708262

*Catalogue de pamphlets et d'estampes concernant les traités de paix conclus avec les Pays-Bas depuis 1576-1815* / Van Stockum's Antiquariaat ['s-Gravenhage]. — La Haye : 1913. — 40 p., ill.

SBA: 708098:5

Convoluut

*Catalogue d'une magnifique collection de livres ... suivi d'une collection choisie d'anciennes estampes et de beaux dessins, délaissés par feu Mr. J.J.V.D. en son vivant échevin de la ville d'Audenarde, et autres défunt*s. — Gand : Fernand, 1817. — 208 p., 22

SBA: 708084

*Catalogue d'une nombreuse collection de livres, autographes signés et non signés, estampes et dessins en feuilles, délaissée par monsieur Jacques Rottier.* — Gand : Vanderhaeghen, 1834. — 250 p., 21

SBA: 708086

*Reliures sans frontières = Bookbinding across the borders = Bucheinband ohne Grenzen = Encuadernaciones sin fronteras = Boekbanden zonder grenzen = Rilegature senza frontiere / [edit.] Marie Garrigue ; [vert.] Monique Delamotte ; e.a. — Dijon : Faton, 2006. — 143 p., ill. — Tekst in het Frans, Engels, Duits, Spaans, Nederlands, Italiaans en Japans ; tentoonstelling: Espace Noriac [Limoges]. 2006/10/14 - 2006/11/12. — ISBN-10 2-87844-086-2*

SBA: 708293

*Foreign-language printing in London, 1500–1900 / [edit.] Barry Taylor.* — London : British Library, 2002. — 273 p., ill. — ISBN-10 0-7123-1128-9

UA-CST: LZ 09 G-TAYL 2002

SBA: 655840 [C0-319 f]

*Books under suspicion: censorship and tolerance of revelatory writing in Late Medieval England / Kathryn Kerby-Fulton.* — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2006. — 562 p. — ISBN-10 0-268-03312-9 ; ISBN-13 978-0-268-03312-5

UA-CST: RG 2142 D 5

*L'écrit et le manuscrit à la fin du moyen âge / [edit.] Tania van Hemelryck ; [edit.] Céline van Hoorebeeck ; [medew.] Olivier Delsaux ; [medew.] e.a. — Turnhout : Brepols, 2006. — 396 p., ill. — (Texte, codex & contexte ; 1). — ISBN-10 2-503-51991-1*

UA-CST: MAG-B 54535

UA-CST: RG 2124 B 29

SBA: 702799

*Letter perfect: the art of modernist typography 1896–1953 / David Ryan ; Minneapolis Institute of Arts.* — Rohnert Park, Calif. : Pomegranate, 2001. — 107 p., ill. — Tentoonstelling: Minneapolis Institute of Arts. 2001/02/09 - 2002/01/13. — ISBN-10 0-7649-1615-7

KdG-ABK: 746.1 RYAN

*Prenten in de Gouden Eeuw: van kunst tot kastpapier / [edit.] Jan van der Waals ; [edit.] Peter van der Coelen ; [edit.] Ger Luijten ; e.a. — Rotterdam : 2006. — 240 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans van Beuningen [Rotterdam]. 2006/01/21 - 2006/03/19. — ISBN-10 90-6918-214-9*

UA-CST: MAG-OW-C 8409

UA-CST: RG 2140 A 39

MPM: BM 41757

*Notice de livres classiques à l'usage de l'enseignement secondaire classique et de l'enseignement supérieur.* — Paris : Hachette, 1892. — 30 p.

SBA: 708735

*Pamphlets historiques publiés pendant 1560–1609... / Van Stockum's Antiquariaat [La Haye]. — La Haye. — 50 p., ill. — (A catalogue of pamphlets relating to the united Netherlands: their history, commerce, wars at sea and on land ; 2)*

SBA: 708098:2

Convoluut

*Pamphlets publiés pendant 1610–1648 / Van Stockum's Antiquariaat [La Haye]. — La Haye. — 88 p., ill. — (A catalogue of pamphlets relating to the united Netherlands: their history, commerce, wars at sea and on land ; 3)*

SBA: 708098:3

Convoluut

*Pamphlets publiés pendant 1649–1672 / Van Stockum's Antiquariaat [La Haye]. — La Haye. — 56 p., ill. — (A catalogue of pamphlets relating to the united Netherlands: their history, commerce, wars at sea and on land ; 4)*

SBA: 708098:4

Convoluut

*Inventaire chronologique des éditions parisiennes du 16e siècle / Philippe Renouard ; [edit.] Brigitte Moreau.* — Paris : Imprimerie municipale, 1972-2004. — 5 v. — (Histoire générale de Paris: collection de documents ; 1972: 1)

UA-CST: RG 1061 B 1

UA-CST: RG 1061 B 1

1-4

SBA: K 173371:[5] [C1-146 c / Kls]

1-5

MPM: BL H 37

1-5

Leeszaal rek 17 B

*Le livre: mutations d'une industrie culturelle / François Rouet.* — Paris : Documentation française, 2007. — 420 p. — (Les études de la documentation française ; 5249)

UA-CST: MAG-T 8:5249

*Writing as handwork: a history of handwriting in Mediterranean and Western culture / Colette Sirat ; [edit.] Lenn Schramm ; [medew.] W.C. Watt.* — Turnhout : Brepols, 2006. — 575 p., ill. — (Bibliologia ; 24). — ISBN-10 2-503-52116-9

UA-CST: MAG-IBW 09 G-SIRA 2006

UA-CST: RG 1061 F 5:24

SBA: 694397

*Pioneers of modern typography / Herbert Spencer.* — London : Lund Humphries, 2004. — ISBN-13 978-0-85331-897-2 ; ISBN-10 0-85331-897-2

SBA: 708264

*The reading nation in the romantic period / William St Clair.* — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 765 p. — ISBN-13 978-0-521-69944-0 ; ISBN-13 978-0-521-81006-7

HA-HIVT: L 09 M-B 45132

*Teaching bibliography, textual criticism, and book history /* [edit.] Ann R. Hawkins. — London : Pickering & Chatto, 2006. — 199 p. — ISBN-13 978-1-85196-834-3  
SBA: 708309

*Their wars at sea from 1588 to the end of the eighteenth century . The East- en West-India Companies . Colonies in Brazil and New-Netherland /* Van Stockum's Antiquariaat [The Hague]. — The Hague. — 60 p., ill. — (A catalogue of pamphlets relating to the united Netherlands: their history, commerce, wars at sea and on land ; 1)

SBA: 708098:1

Convoluut

*L'imprimerie: histoire et techniques /* Michael Twyman. — Lyon : ENS, 2007. — 118 p., ill. — (Métamorphoses du livre). — ISBN-13 978-2-84788-103-5

MPM: BM 34974

*Vlaamse biblioifiele uitgaven, 1830–1980: Nederlandse letterkunde in België: tentoonstellingscatalogus /* [edit.] Hilda van Assche ; [edit.] Richard Baeyens ; [edit.] Elly Cockx-Indegege. — Brussel : 1980. — 166 p., ill. — Tentoonstelling: Kredietbank [Brussel]. 1980/09/22 - 1980/10/19

UA-CST: GG 839.3 G-VLBI 80

UA-CST: MAG-C 1649

UA-CST: RG 1074 C 47

SBA: B 261691 [NC0]

SBA: 708656 [kl 1145 b]

1 losse bijl.

AMVC: 189.522

MPM: BM 33226

MPM: BM 32630

## Drukkerij. Uitgeverij

*Couperus vercierd: een toespraak over boekbanden /* Frederic Louis Bastet. — 's-Gravenhage : Statenhofpers, 2000. — 16 p.  
SBA: 708548

*Geschiedenis van het Nederlandse antiquariaat /* Piet J. Buijnsters. — Nijmegen : Vantilt, 2007. — 478 p., ill. — ISBN-13 978-90-77503-70-6

SBA: 708273

*Boekbinden /* Josep Cambras. — Baarn : Cantecleer, 2006. — 160 p., ill. — Titel varieert: Het complete handboek boekbinden: geschiedenis, techniek, decoratie, restauratie. — ISBN-13 978-90-213-3750-0

SBA: 708251

*Twentieth century type designers /* Sebastian Carter. — London : Lund Humphries, 2002. — 192 p., ill. — ISBN-13 978-0-85331-851-4 ; ISBN-10 0-85331-851-4

SBA: 708262

*Sluitwerk: bijdrage tot de terminologie van de boekband /* [comp.] Elly Cockx-Indegege ; [comp.] Jos M.M. Hermans ; [medew.] Georg Adler ; e.a. — Brussel : Archief- en Bibliotheekwezen in België, 2004. — 27 p., ill. — (Archief- en bibliotheekwezen in België: extranummer ; 71)

UA-CST: MAG-IBW 025.7 G-COCK 2004

UA-CST: RG 1074 A 27

SBA: 681514 [C1-145 e / kls]

*Edizioni di Giovanni e Vanni Scheiwiller, 1925–1978. —* Milano : Pesce d'oro, 1978. — 136 p.  
SBA: 708720

*Reliures sans frontières = Bookbinding across the borders = Bucheinband ohne Grenzen = Encuadernaciones sin fronteras = Boekbanden zonder grenzen = Rilegature senza frontiere /* [edit.] Marie Garrigue ; [vert.] Monique Delamotte ; e.a. — Dijon : Faton, 2006. — 143 p., ill. — Tekst in het Frans, Engels, Duits, Spaans, Nederlands, Italiaans en Japans ; tentoonstelling: Espace Noriac [Limoges]. 2006/10/14 - 2006/11/12. — ISBN-10 2-87844-086-2

SBA: 708293

*Harrod's librarians' glossary and reference book: a directory of over 10,200 terms, organizations, projects and acronyms in the areas of information management, library science, publishing and archive management /* [comp.] Raymond John Prytherch. — 10 ed. — Aldershot : Ashgate, 2005. — 753 p. — ISBN-10 0-7546-4038-8

UA-CDE: BC 02 A-HARR 2005

*Letter perfect: the art of modernist typography 1896–1953 /* David Ryan ; Minneapolis Institute of Arts. — Rohnert Park, Calif. : Pomegranate, 2001. — 107 p., ill. — Tentoonstelling: Minneapolis Institute of Arts. 2001/02/09 - 2002/01/13. — ISBN-10 0-7649-1615-7

KdG-ABK: 746.1 RYAN

*Notice de livres classiques à l'usage de l'enseignement secondaire classique et de l'enseignement supérieur. —* Paris : Hachette, 1892. — 30 p.  
SBA: 708735

*Inventaire chronologique des éditions parisiennes du 16e siècle /* Philippe Renouard ; [edit.] Brigitte Moreau. — Paris : Imprimerie municipale, 1972-2004. — 5 v. — (Histoire générale de Paris: collection de documents ; 1972: 1)

UA-CST: RG 1061 B 1

UA-CST: RG 1061 B 1

1-4

SBA: K 173371:[5] [C1-146 c / Kls]

1-5

MPM: BL H 37

1-5

Leeszaal rek 17 B

*Le livre: mutations d'une industrie culturelle /* François Rouet. — Paris : Documentation française, 2007. — 420 p. — (Les études de la documentation française ; 5249)

UA-CST: MAG-T 8:5249

*Pioneers of modern typography* / Herbert Spencer. — London : Lund Humphries, 2004. — ISBN-13 978-0-85331-897-2 ; ISBN-10 0-85331-897-2

SBA: 708264