

Aanwinsten van HA-DKVC — Periode 2007/03

Zonder udc

Bach et le nombre: une recherche sur la symbolique des nombres et les fondements ésotériques de ceux-ci dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach / Kees Van Houten ; Marinus Kasbergen. — Sprimont : Mardaga, 2003. — 295 p. — (Collection musique - musicologie ; 2003: 2). — ISBN-10 2-87009-441-8

HA-DKVC: UM-BG-BACH-vanhout-1

Filosofie

Bach et le nombre: une recherche sur la symbolique des nombres et les fondements ésotériques de ceux-ci dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach / Kees Van Houten ; Marinus Kasbergen. — Sprimont : Mardaga, 2003. — 295 p. — (Collection musique - musicologie ; 2003: 2). — ISBN-10 2-87009-441-8

HA-DKVC: UM-BG-BACH-vanhout-1

Wiskunde

Bach et le nombre: une recherche sur la symbolique des nombres et les fondements ésotériques de ceux-ci dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach / Kees Van Houten ; Marinus Kasbergen. — Sprimont : Mardaga, 2003. — 295 p. — (Collection musique - musicologie ; 2003: 2). — ISBN-10 2-87009-441-8

HA-DKVC: UM-BG-BACH-vanhout-1

Kunst

Max Reger and Karl Straube: perspectives on an organ performing tradition / Christopher Anderson. — Aldershot : Ashgate, 2003. — 434 p. — ISBN-10 0-7546-3075-7

HA-DKVC: UM-BG-REGER-anderso-1

Konzert für Oboe und Streichorchester / Frank Michael Beyer. — Berlin : Bote & Bock, 1993. — 1 partituur (81 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 18'00". — Uitg. nr./Pl. nr. B&B 23156

HA-DKVC: UM-BO-BEYER-concert-1

Europe, Empire, and spectacle in nineteenth-century British music / Rachel Cowgill ; Julian Rushton. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 299 p. — Met 1 compact disc(s)

HA-DKVC: UM-MG-ENGEL-cowgill-1

3 Préludes: pour piano / Henri Dutilleux. — Paris : Alphonse Leduc, 1994. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1988. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 28904

HA-DKVC: UM-TP-DUTIL-prelude-1

Maestro: vijf violen en het genie Stradivarius / Tony Faber. — Amsterdam : Bezige Bij, 2005. — 310 p. — ISBN-10 90-234-1029-7

HA-DKVC: UM-SP-VIOOL-faber-1

Gustav Mahler: een leven in crisis / Stuart Feder. — Amsterdam : Bezige Bij, 2005. — p. 399. — ISBN-10 90-234-1704-6

HA-DKVC: UM-BG-MAHLE-feder-1

From renaissance to baroque: change in instruments and instrumental music in the seventeenth century / [edit.] Jonathan Wainwright ; [edit.] Peter Holman. — Aldershot : Ashgate, 2005. — 321 p. — ISBN-10 0-7546-0403-9 ; ISBN-13 978-0-7546-0403-7

HA-DKVC: UM-MG-RENAI-wainwri-1

Billie Holiday: the life and artistry of Lady Day. — S.l. : Idem. — 1 DVD. — CD/LP nummer DVD 1015

HA-DKVC: UM-JAZZLM-HOLID-life-1

Bach et le nombre: une recherche sur la symbolique des nombres et les fondements ésotériques de ceux-ci dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach / Kees Van Houten ; Marinus Kasbergen. — Sprimont : Mardaga, 2003. — 295 p. — (Collection musique - musicologie ; 2003: 2). — ISBN-10 2-87009-441-8

HA-DKVC: UM-BG-BACH-vanhout-1

Dmitri Sjostakovitsj (1906-1975): een leven in angst / Theodore van Houten. — Westervoort : Van Gruting, 2006. — 215 p. — ISBN-10 90-75879-32-6

HA-DKVC: UM-BG-SJOST-vanhout-1

Antifona: für Englisch-Horn und Orgel / Bernhard Krol. — Berlin : Bote & Bock, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. B&B 22438

HA-DKVC: UM-BO-KROL-antifon-2

Consolazione concerto: per corno inglese ed archi / Bernhard Krol. — Berlin : Bote & Bock, 1985. — 1 partituur + 1 partij

HA-DKVC: UM-BO-KROL-concert-2

Elegia passionata: für Englisch Horn, Kontrabass und Cembalo (Klavier) / Bernhard Krol. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1978. — ISMN M-2025-2170-0 ; Uitg. nr./Pl. nr. BB 2170

HA-DKVC: UM-BO-KROL-elegia-3

Intermezzo amabile: für Englischhorn in F oder Alt-Saxophon in Es und Klavire / Bernhard Krol. — Berlin : Bote & Bock, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. B&B 22912

HA-DKVC: UM-BO-KROL-interme-2

Mes souvenirs / Jules Massenet ; [medew.] Xavier Leroux. — Paris : Sandre. — 257 p. — ISBN-10 2-914958-48-X

HA-DKVC: UM-BG-MASS-massene-1

The ballets of Maurice Ravel: creation and interpretation / Deborah Mawer. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 314 p. — ISBN-10 0-7546-3029-3

HA-DKVC: UM-BG-RAVEL-mawer-1

The modern brass band: from the 1930s tot the new millennium / Roy Newsome. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 387 p. — ISBN-10 0-7546-0717-8

HA-DKVC: UM-SP-BLAAS-newsome-1

Prokofiev's ballets for Diaghilev / Stephen D. Press. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 294 p. — ISBN-10 0-7546-0402-0

HA-DKVC: UM-BG-PROKO-press-1

Oboenkonzert / Werner Thärichen. — Berlin : Bote & Bock, 1968. — 1 partituur (49 p.). — Duur van compositie: 24'00". — Uitg. nr./Pl. nr. B & B 22135

HA-DKVC: UM-BO-THÄRI-concert-1

François Couperin and 'The perfection of music' / David Tunley. — Aldershot : Ashgate, 2004. — 172 p. — ISBN-10 0-7546-0928-6

HA-DKVC: UM-BG-COUCPE-tunley-1

Jean 'Django' Reinhardt: a contextual bio-discography, 1910-1953 / Paul Vernon. — Aldershot : Ashgate, 2003. — 402 p. — ISBN-10 0-7546-0694-5

HA-DKVC: UM-JAZZLM-VERNO-reinhar-1

Anthiphonen: für einen Oboer und einen Organisten / Hans Vogt. — Berlin : Bote & Bock, 1980. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: ca 13'30". — Uitg. nr./Pl. nr. B&B 22740

HA-DKVC: UM-BO-VOGT-antiphon-1

Die Orgeln J.S. Bachs: ein Handbuch / Christoph Wolff ; Markus Zepf. — Evangelische Verlaganstalt : Leipzig, 2006. — 187 p., ill. — (Edition Bach-Archiv ; 2006: 1). — ISBN-10 3-374-02407-6 ; ISBN-13 978-3-374-02407-0

HA-DKVC: UM-BG-BACH-wolff-1

Rufe: für Oboe und Harfe / Isang Yun. — Wiesbaden : Bote & Bock, 1991. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1989. — Uitg. nr./Pl. nr. B&B 23276

HA-DKVC: UM-BO-YUN-rufe-1

Trio: für Flöte, Oboe und Violine / Isang Yun. — Wiesbaden : Bote & Bock, 1974. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1972/1973 ; duur van compositie: 12'00". — Uitg. nr./Pl. nr. B&B 22528

HA-DKVC: UM-BKA-YUN-trio-4

Film. Toneel

Prokofiev's ballets for Diaghilev / Stephen D. Press. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 294 p. — ISBN-10 0-7546-0402-0

HA-DKVC: UM-BG-PROKO-press-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Prokofiev's ballets for Diaghilev / Stephen D. Press. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 294 p. — ISBN-10 0-7546-0402-0

HA-DKVC: UM-BG-PROKO-press-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Max Reger and Karl Straube: perspectives on an organ performing tradition / Christopher Anderson. — Aldershot : Ashgate, 2003. — 434 p. — ISBN-10 0-7546-3075-7

HA-DKVC: UM-BG-REGER-anderso-1

Konzert für Oboe und Streichorchester / Frank Michael Beyer. — Berlin : Bote & Bock, 1993. — 1 partituur (81 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 18'00". — Uitg. nr./Pl. nr. B&B 23156

HA-DKVC: UM-BO-BEYER-concert-1

Europe, Empire, and spectacle in nineteenth-century British music / Rachel Cowgill ; Julian Rushton. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 299 p. — Met 1 compact disc(s)

HA-DKVC: UM-MG-ENGEL-cowgill-1

3 Préludes: pour piano / Henri Dutilleux. — Paris : Alphonse Leduc, 1994. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1988. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 28904

HA-DKVC: UM-TP-DUTIL-prelude-1

Maestro: vijf violen en het genie Stradivarius / Tony Faber. — Amsterdam : Bezige Bij, 2005. — 310 p. — ISBN-10 90-234-1029-7

HA-DKVC: UM-SP-VIOOL-faber-1

Gustav Mahler: een leven in crisis / Stuart Feder. — Amsterdam : Bezige Bij, 2005. — p. 399. — ISBN-10 90-234-1704-6

HA-DKVC: UM-BG-MAHLE-feder-1

From renaissance to baroque: change in instruments and instrumental music in the seventeenth century / [edit.] Jonathan Wainwright ; [edit.] Peter Holman. — Aldershot : Ashgate, 2005. — 321 p. — ISBN-10 0-7546-0403-9 ; ISBN-13 978-0-7546-0403-7

HA-DKVC: UM-MG-RENAI-wainwri-1

Billie Holiday: the life and artistry of Lady Day. — S.I. : Idem. — 1 DVD. — CD/LP nummer DVD 1015

HA-DKVC: UM-JAZZLM-HOLID-life-1

Bach et le nombre: une recherche sur la symbolique des nombres et les fondements ésotériques de ceux-ci dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach / Kees Van Houten ; Marinus Kasbergen. — Sprimont : Mardaga, 2003. — 295 p. — (Collection musique - musicologie ; 2003: 2). — ISBN-10 2-87009-441-8

HA-DKVC: UM-BG-BACH-vanhout-1

Dmitri Sjostakovitsj (1906–1975): een leven in angst / Theodore van Houten. — Westervoort : Van Gruting, 2006. — 215 p. — ISBN-10 90-75879-32-6

HA-DKVC: UM-BG-SJOST-vanhout-1

Antifona: für Englisch-Horn und Orgel / Bernhard Krol. — Berlin : Bote & Bock, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. B&B 22438

HA-DKVC: UM-BO-KROL-antifon-2

Consolazione concerto: per corno inglese ed archi / Bernhard Krol. — Berlin : Bote & Bock, 1985. — 1 partituur + 1 partij

HA-DKVC: UM-BO-KROL-concert-2

Elegia passionata: für Englisch Horn, Kontrabass und Cembalo (Klavier) / Bernhard Krol. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1978. — ISMN M-2025-2170-0 ; Uitg. nr./Pl. nr. BB 2170

HA-DKVC: UM-BO-KROL-elegia-3

Intermezzo amabile: für Englischhorn in F oder Alt-Saxophon in Es und Klavire / Bernhard Krol. — Berlin : Bote & Bock, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. B&B 22912

HA-DKVC: UM-BO-KROL-interme-2

Mes souvenirs / Jules Massenet ; [medew.] Xavier Leroux. — Paris : Sandre. — 257 p. — ISBN-10 2-914958-48-X

HA-DKVC: UM-BG-MASSE-massene-1

The ballets of Maurice Ravel: creation and interpretation / Deborah Mawer. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 314 p. — ISBN-10 0-7546-3029-3

HA-DKVC: UM-BG-RAVEL-mawer-1

The modern brass band: from the 1930s tot the new millennium / Roy Newsome. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 387 p. — ISBN-10 0-7546-0717-8

HA-DKVC: UM-SP-BLAAS-newsome-1

Prokofiev's ballets for Diaghilev / Stephen D. Press. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 294 p. — ISBN-10 0-7546-0402-0

HA-DKVC: UM-BG-PROKO-press-1

Oboenkonzert / Werner Thärichen. — Berlin : Bote & Bock, 1968. — 1 partituur (49 p.). — Duur van compositie: 24'00". — Uitg. nr./Pl. nr. B & B 22135

HA-DKVC: UM-BO-THÄRI-concert-1

François Couperin and 'The perfection of music' / David Tunley. — Aldershot : Ashgate, 2004. — 172 p. — ISBN-10 0-7546-0928-6

HA-DKVC: UM-BG-COUCPE-tunley-1

Jean 'Django' Reinhardt: a contextual bio-discography, 1910–1953 / Paul Vernon. — Aldershot : Ashgate, 2003. — 402 p. — ISBN-10 0-7546-0694-5

HA-DKVC: UM-JAZZLM-VERNO-reinhar-1

Anthiphonen: für einen Oboer und einen Organisten / Hans Vogt. — Berlin : Bote & Bock, 1980. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: ca 13'30". — Uitg. nr./Pl. nr. B&B 22740

HA-DKVC: UM-BO-VOGT-antiphon-1

Die Orgeln J.S. Bachs: ein Handbuch / Christoph Wolff ; Markus Zepf. — Evangelische Verlagsanstalt : Leipzig, 2006. — 187 p., ill. — (Edition Bach-Archiv ; 2006: 1). — ISBN-10 3-374-02407-6 ; ISBN-13 978-3-374-02407-0

HA-DKVC: UM-BG-BACH-wolff-1

Rufe: für Oboe und Harfe / Isang Yun. — Wiesbaden : Bote & Bock, 1991. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1989. — Uitg. nr./Pl. nr. B&B 23276

HA-DKVC: UM-BO-YUN-rufe-1

Trio: für Flöte, Oboe und Violine / Isang Yun. — Wiesbaden : Bote & Bock, 1974. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1972/1973 ; duur van compositie: 12'00". — Uitg. nr./Pl. nr. B&B 22528

HA-DKVC: UM-BKA-YUN-trio-4

Geschiedenis van Europa

Max Reger and Karl Straube: perspectives on an organ performing tradition / Christopher Anderson. — Aldershot : Ashgate, 2003. — 434 p. — ISBN-10 0-7546-3075-7

HA-DKVC: UM-BG-REGER-anderso-1

Maestro: vijf violen en het genie Stradivarius / Tony Faber. — Amsterdam : Bezige Bij, 2005. — 310 p. — ISBN-10 90-234-1029-7

HA-DKVC: UM-SP-VIOOL-faber-1

Gustav Mahler: een leven in crisis / Stuart Feder. — Amsterdam : Bezige Bij, 2005. — p. 399. — ISBN-10 90-234-1704-6

HA-DKVC: UM-BG-MAHLE-feder-1

Bach et le nombre: une recherche sur la symbolique des nombres et les fondements ésotériques de ceux-ci dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach / Kees Van Houten ; Marinus Kasbergen. — Sprimont : Mardaga, 2003. — 295 p. — (Collection musique - musicologie ; 2003: 2). — ISBN-10 2-87009-441-8

HA-DKVC: UM-BG-BACH-vanhout-1

Dmitri Sjostakovitsj (1906–1975): een leven in angst / Theodore van Houten. — Westervoort : Van Gruting, 2006. — 215 p. — ISBN-10 90-75879-32-6

HA-DKVC: UM-BG-SJOST-vanhout-1

Mes souvenirs / Jules Massenet ; [medew.] Xavier Leroux. — Paris : Sandre. — 257 p. — ISBN-10 2-914958-48-X

HA-DKVC: UM-BG-MASSE-massene-1

The ballets of Maurice Ravel: creation and interpretation / Deborah Mawer. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 314 p. — ISBN-10 0-7546-3029-3
HA-DKVC: UM-BG-RAVEL-mawer-1

Prokofiev's ballets for Diaghilev / Stephen D. Press. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 294 p. — ISBN-10 0-7546-0402-0
HA-DKVC: UM-BG-PROKO-press-1

François Couperin and 'The perfection of music' / David Tunley. — Aldershot : Ashgate, 2004. — 172 p. — ISBN-10 0-7546-0928-6
HA-DKVC: UM-BG-COUCPE-tunley-1

Jean 'Django' Reinhardt: a contextual bio-discography, 1910-1953 / Paul Vernon. — Aldershot : Ashgate, 2003. — 402 p. — ISBN-10 0-7546-0694-5
HA-DKVC: UM-JAZZLM-VERNO-reinhar-1

Die Orgeln J.S. Bachs: ein Handbuch / Christoph Wolff ; Markus Zepf. — Evangelische Verlagsanstalt : Leipzig, 2006. — 187 p., ill. — (Edition Bach-Archiv ; 2006: 1). — ISBN-10 3-374-02407-6 ; ISBN-13 978-3-374-02407-0
HA-DKVC: UM-BG-BACH-wolff-1

Geschiedenis van de Nederlanden

Jean 'Django' Reinhardt: a contextual bio-discography, 1910-1953 / Paul Vernon. — Aldershot : Ashgate, 2003. — 402 p. — ISBN-10 0-7546-0694-5
HA-DKVC: UM-JAZZLM-VERNO-reinhar-1

Geschiedenis overige werelddelen

Billie Holiday: the life and artistry of Lady Day. — S.l. : Idem. — 1 DVD. — CD/LP nummer DVD 1015
HA-DKVC: UM-JAZZLM-HOLID-life-1