

Aanwinsten van HA-DKVC — Periode 2007/02

0

Het concerto van de barok tot de Weense klassiek / Pieter Andriessen. — Leuven : De Monte, 1976. — 148 p. — (Muzikale exploitaties ; 5) ; (De Monte Pockets ; 154)

HA-DKVC: UM-TH-ANALY-andries-1

Methoden der Werkanalyse in Musikgeschichte und Gegenwart / Hermann Beck. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1976. — 301 p. — (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 9). — ISBN-10 3-7959-0184-7

HA-DKVC: UM-TH-ANALY-beck-1

HA-DKVC: MM-TH-BECK-methode-1

La musique en projet / Gerald Bennett ; Luciano Berio ; Pierre Boulez ; e.a. — Paris : Gallimard, 1975. — 211 p.

HA-DKVC: UM-ES-ALGEM-bennett-1

Reynaldo Hahn: le musicien de la Belle Epoque / Bernard Gavoty. — Paris : Buchet/Chastel, 1976. — 314 p.

HA-DKVC: UM-BG-HAHN-gavoty-1

Vingt leçons d'harmonie, dans le style de quelques auteurs importants de 'l'Histoire harmonique' de la musique depuis Monteverdi jusqu'à Ravel / Olivier Messiaen. — Paris : Leduc, 1951. — 53 p.

HA-DKVC: TH ; uitleen ; Harmonie

HA-DKVC: MM-TH-MESSI-vingt-1

De grondslagen van het muziekonderwijs: in 't bijzonder voor de violoncellist / Willem Mirandolle. — Den Haag : Kruseman. — 191 p.

HA-DKVC: TEK ; Magazijn

HA-DKVC: UM-TEK-ALGEM-mirando-1

La musique folk des peuples de France / Roland Pécout. — Paris : Stock, 1978. — 260 p.

HA-DKVC: UM-MG-FRANK-pécout-1

Traité des objets musicaux: essai interdisciplines / Pierre Schaeffer. — Paris : Editions du Seuil, 1966. — 663 p. : ill. ; 21 cm

HA-DKVC: UM-MG-TWINT-schaeff-1

HA-DKVC: MM-AG-SCHAE-traité-1

Aufführungspraxis alter Musik / Arnold Schering. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1975. — 176 p. — (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 35). — Herdruk van uitgave 1931. — ISBN-10 3-7959-0174-X

HA-DKVC: UM-TEK-UITVO-scherin-1

Zonder udc

Liederen en dansen uit de Kempen: een optekening / Harrie Franken. — Waalre : Stichting Brabants Heem, 1978. — 607 p., ill. — (Kultuurhistorische verkenningen in de Kempen ; 6). — ISBN-10 90-70197-03-0

HA-DKVC: UM-LI-FRANK-liedere-1

De geboorte van de tragedie, of: Griekse cultuur en pessimisme / Friedrich W. Nietzsche ; [edit.] Hans Driessen. — 2 ed. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2006. — 161 p. — (Nietzsche-bibliotheek ; 2006: 1). — ISBN-10 90-295-6431-8

HA-DKVC: UT-TG-NIETZ-geboort-1

Filosofie

De geboorte van de tragedie, of: Griekse cultuur en pessimisme / Friedrich W. Nietzsche ; [edit.] Hans Driessen. — 2 ed. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2006. — 161 p. — (Nietzsche-bibliotheek ; 2006: 1). — ISBN-10 90-295-6431-8

HA-DKVC: UT-TG-NIETZ-geboort-1

Psychologie

De geboorte van de tragedie, of: Griekse cultuur en pessimisme / Friedrich W. Nietzsche ; [edit.] Hans Driessen. — 2 ed. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2006. — 161 p. — (Nietzsche-bibliotheek ; 2006: 1). — ISBN-10 90-295-6431-8

HA-DKVC: UT-TG-NIETZ-geboort-1

Trouver sa voix: petit guide pratique de travail vocal / Louis-Jacques Rondeleux. — Paris : Seuil, 1977. — 193 p. — ISBN-10 2-02-004628-8

HA-DKVC: UM-TEK-ZANG-rondele-1

Inleiding tot de algemene en muzikale geheugenleer / Alex de Vries. — Leuven : De Monte, 1973. — 147 p.

HA-DKVC: UM-TEK-ALGEM-devries-1

HA-DKVC: UM-PED-DEVRI-inleidi-1

HA-DKVC: MM-TEK-DEVRI-inleidi-1

Sociologie

Poverty knock: a picture of industrial life in the nineteenth century through songs, ballads and contemporary accounts / [edit.] Roy Palmer. — Cambridge : Cambridge University Press, 1974. — 64 p., ill. — ISBN-10 0-521-20443-7

HA-DKVC: UM-MG-ENGEL-palmer-1

Economie

Poverty knock: a picture of industrial life in the nineteenth century through songs, ballads and contemporary accounts / [edit.] Roy Palmer. — Cambridge : Cambridge University Press, 1974. — 64 p., ill. — ISBN-10 0-521-20443-7

HA-DKVC: UM-MG-ENGEL-palmer-1

Opvoeding. Onderwijs

Bewegen en muziek: het kinderlied als begeleiding van het bewegen: handleiding voor het basisonderwijs / Hilde Vellekoop. — Haarlem : Toorts, 1974. — 96 p., ill. — ISBN-10 90-6020-154-X

HA-DKVC: UM-PED-VELLE-bewegen-1

Didactiek

Bewegen en muziek: het kinderlied als begeleiding van het bewegen: handleiding voor het basisonderwijs / Hilde Vellekoop. — Haarlem : Toorts, 1974. — 96 p., ill. — ISBN-10 90-6020-154-X

HA-DKVC: UM-PED-VELLE-bewegen-1

Volkenkunde. Culturele antropologie

Kinder-volksliedjes uit de Vlaamse gewesten: opgetekend naar fono-opnamen uit Limburg, de Kempen, Oost- en West-Vlaanderen / Lode van Doren ; [edit.] België. Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur. — Brussel : Koninklijke Belgische Commissie voor Volkskunde, 1964. — 190 p.

HA-DKVC: UM-LI-VANDO-kinder-1

HA-DKVC: UM-ZKI-VANDO-kinder-1

Volkskunde. Folklore

Kinder-volksliedjes uit de Vlaamse gewesten: opgetekend naar fono-opnamen uit Limburg, de Kempen, Oost- en West-Vlaanderen / Lode van Doren ; [edit.] België. Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur. — Brussel : Koninklijke Belgische Commissie voor Volkskunde, 1964. — 190 p.

HA-DKVC: UM-LI-VANDO-kinder-1

HA-DKVC: UM-ZKI-VANDO-kinder-1

Natuurkunde

Acoustique et musique: données physiques et technologiques, problèmes de l'audition des sons musicaux, Principes de fonctionnement et signification acoustique des principaux archétypes d'instruments de musique, les musiques expérimentales, l'acoustique des salles / E. Leipp. — 2 ed. — Paris : Masson, 1976. — 344 p. — ISBN-10 2-225-44880-9

HA-DKVC: UM-TEK-ALGEM-leipp-1

Kunst

Zur Musikpsychologie / Gerhard Albersheim. — 2 ed. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1979. — 292 p. — (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 33). — ISBN-10 3-7959-0164-2

HA-DKVC: UM-ES-PSYCH-albersh-1

Empirische Forschung in der Musikpädagogik / Michael Alt. — Mainz : Schott, 1970. — 76 p.

HA-DKVC: UM-PED-ALT-empiris-1

The facts about a symphony orchestra: featuring the London Symphony Orchestra / John Amis ; [edit.] André Prévin ; [ill.] Philip Sayer. — London : Whizzard, 1977. — 39 p., ill. — (Fact book ; 1977: 1). — ISBN-10 0-233-96770-2

HA-DKVC: UM-TH-ORKES-amis-1

On the music of the North American indians / Theodore Baker. — Buren : Knuf, 1976. — 151 p. — (Source materials and studies in ethnomusicology ; 9)

HA-DKVC: UM-ES-ETNO-baker-1

La musique pour piano de Schumann / Marcel Beauflis ; [medew.] Roland Barthes. — Paris : Phébus, 1979. — 195 p. — ISBN-10 2-85940-028-1

HA-DKVC: UM-BG-SCHUM-beauflis-1

La musique c'est ma vie / Sidney Bechet ; [medew.] Claude Luter. — Paris : Table Ronde, 1960. — 331 p.

HA-DKVC: UM-JAZZLM-BECHE-musique-1

Renaissance and baroque music: a comprehensive survey / Friedrich Blume. — London : Faber & Faber, 1967. — 180 p. — ISBN-10 0-571-10719-2

HA-DKVC: UM-MG-RENAI-blume-1

Musikkritik: Versuch einer historisch-kritischen Standortbestimmung / Werner Braun. — Köln : Gerig, 1972. — 155 p. — (Musik-Taschen-Bücher: Theoretica ; 12)

HA-DKVC: UM-TH-ALGEM-braun-1

Das Lied von der Glocke: für Chor, vier Solostimmen, Orchester und Orgel, Op. 45 / Max Bruch ; Friedrich von Schiller. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (289 p.). — (Répertoire Explorer ; 449). — Jaar van compositie: 1877-1878 ; facsimile: Berlin : Simrock, s.a.

HA-DKVC: UM-ZCA-BRUCH-lied-1

Ontvoering, verleiding en bevrijding: de Oriënt in de opera / Willem Bruls. — Amsterdam : Bulaaq, 2004. — 288 p., ill. — ISBN-10 90-5460-089-6

HA-DKVC: UM-MG-OPERA-bruls-1

La musique: histoire, dictionnaire, discographie / Roland de Candé. — Paris : Seuil, 1969. — 687 p. — ISBN-10 2-02-002911-1

HA-DKVC: UM-MG-ALGEM-decandé-1

Muzikale vormen / Willy Carron ; Jean-Pierre Isselee. — Kapellen : Sikkell, 1978. — 467 p. — ISBN-10 90-260-2811-3

HA-DKVC: UM-TH-VORML-carron-1

Chants populaires flamands avec les airs notés et poésies populaires diverses recueillis à Bruges / [edit.] Ad.-R. Lootens ; [edit.] J.M.E. Feys. — Antwerpen : K.C. Peeters-Instituut voor Volkskunde, 1990. — 309 p. — (Herdrukken oude Vlaamse liedboeken ; 2). — Herdruk van uitg. 1879: Brugge

HA-DKVC: UM-LI-LOOTE-chants-1

Sur les pas d'Edgar Willems: une vie, une œuvre, un idéal / Jacques Chapuis ; Béatrice Westiphal. — Fribourg : Pro Musica, 1980. — 191 p.

HA-DKVC: UM-BG-WILLE-chapuis-1

In het spoor van Mozart / Kris Clerckx. — Roeselare : Globe, 2006. — 552 p., ill. — ISBN-10 90-5466-959-4

HA-DKVC: UM-BG-MOZAR-clerckx-1

La nouvelle chanson chilienne / Jean Clouzet. — Paris : Seghers, 1975. — 259 p.

HA-DKVC: UM-MG-CHILI-clouzet-1

La musique: ses lois, son évolution / Jules Combarieu. — Paris : Flammaron, 1920. — 343 p. — (Bibliothèque de philosophie scientifique)

HA-DKVC: MM-AG-COMBA-musique-1

The language of music / Deryck Cooke. — London : Oxford University Press, 1959. — 291 p.

HA-DKVC: UM-TH-ALGEM-cooke-1

Guide pratique de la musique: initiation, disques, concerts, festivals, etc. . . / Jean-Noel Darde ; Jean Rolin. — Paris : Seghers, 1977. — 442 p.

HA-DKVC: MM-CA-DARDE-guide-1

Pop music / rock / Philippe Daufouy ; Jean-Pierre Sarton. — Paris : Champ Libre, 1972. — 201 p.

HA-DKVC: UM-JAZZLM-DAUFO-popmusi-1

Ascenseur pour l'échafaud = Lift to the scaffold / Miles D. Davis ; [pass. aut.] Louis Malle ; [tenor-sax] Barney Wilen ; [piano] René Urtreger ; [contrabas] Pierre Michelot ; e.a. — S.l. : Universal, 2000. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Jaar van compositie: 1957. — CD/LP nummer 548149-2

HA-DKVC: UM-JAZZLM-DAVIS-ascense-1

Deutsches Miserere: für gemischten Chor, Kinderchor, Sopran-, Alt-, Tenor- und Bass-Solo, grosses Orchester, Orgel und Trautonium: Partitur, Libretto und Fotos / Paul Dessau ; Bertolt Brecht ; [edit.] Peter Petersen. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (267 p.), ill. — Facsimile ; jaar van compositie: 1943-1947

HA-DKVC: UM-ZCA-DESSA-deutsch-1

Généalogie sommaire de la famille Bartok / Denijs Dille. — Antwerpen : Metropolis, 1977. — 72 p., ill.

HA-DKVC: UM-BG-BART-dille-1

HA-DKVC: MM-BG-DILLE-genealo-1

Kinder-volksliedjes uit de Vlaamse gewesten: opgetekend naar fono-opnamen uit Limburg, de Kempen, Oost- en West-Vlaanderen / Lode van Doren ; [edit.] België. Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur. — Brussel : Koninklijke Belgische Commissie voor Volkskunde, 1964. — 190 p.

HA-DKVC: UM-LI-VANDO-kinder-1

HA-DKVC: UM-ZKI-VANDO-kinder-1

Orgelmethoden in heden en verleden / Jaap Dragt. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1972. — 120 p.

HA-DKVC: UM-SP-ORGEL-dragt-1

J'ai chanté ma vie / Gaston Dumestre ; [medew.] Jean Rieux. — Paris : Lemoine, 1957. — 1 partituur (183 p.)

HA-DKVC: UM-ZL-DUMES-chanté-1

Non, je ne regrette rien / Charles Dumont ; [edit.] François Lapraz. — Paris : Authier, 1977. — 217 p.

HA-DKVC: UM-JAZZLM-DUMON-dumont-1

Elvis, ou: Le roi déchu / Steve Dunleavy ; Red West ; [medew.] e.a. — Paris : Orban, 1977. — 269 p.

HA-DKVC: UM-JAZZLM-DUNLE-elvis-1

Handboek voor de kerkorganist / [edit.] Adr. Kousemaker ; [medew.] J.H. Boerlijst ; e.a. — Goes : Ars nova, 1948. — 304 p., ill.

HA-DKVC: MM-KE-KOUS-handboe-1

HA-DKVC: UM-SP-ORGEL-kousema-1

'Caligula': musique de scène op. 52 / Gabriel Fauré ; Alexandre [père] Dumas. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (75 p.). — (Répertoire Explorer ; 258). — Facsimile ; jaar van compositie: 1888

HA-DKVC: UM-ZCA-FAURE-caligul-1

Epigrams: for piano solo / Brian Ferneyhough. — London : Peters, 1996. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1966 ; 1996. — Uitg. nr./Pl. nr. EP 7122

HA-DKVC: UM-TP-FERNE-epigram-1

Aura: hommage à Brahms: piano solo / Jacqueline Fontyn. — New York : Peer, 1983. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: 3'30"

HA-DKVC: UM-TP-FONTY-aura-1

HA-DKVC: MM-TP-FONTY-aura-1

Diurnes / Jacqueline Fontyn. — Ottignies : POM. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 6'

HA-DKVC: UM-TP-FONTY-diurnes-1

La perception de la musique / R. Francès. — 2 ed. — Paris : Vrin, 1972. — 422 p. — (Études de psychologie et de philosophie ; 14)

HA-DKVC: UM-ES-PSYCH-francès-1

Méthode du jeune violoncelliste = The young violoncellist's method = Schule des jungen Cellospielers / L.R. Freuillard. — Nice : Delrieu. — 75 p. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.J. 3102

HA-DKVC: UM-SC-FEUIL-méthode-1

Solfèges des enfants et des écoles primaires à l'usage des collèges, pensionnats, séminaires / Alexis de Garaudé. — Paris : De Garaudé. — 1 partituur (93 p.)

HA-DKVC: MM-SO-DEGAR-solfège-1

Inleiding tot de buiten-europese muziek / Will. G. Gilbert. — Den Haag : Servire, 1950. — 181 p. — (Servire's encyclopaedie: cultuurwetenschappen, afdeling: muziek ; 2)
HA-DKVC: UM-ES-ETNOM-gilbert-1

Pijper contra Van Gilse: een rumoerige periode uit het Utrechtse muziekleven / Ada van Gilse-Hooijer. — Utrecht : Bruna. — 398 p.
HA-DKVC: UM-BG-PIJPE-vangils-1
HA-DKVC: MM-BG-VANGI-pijper-1

Wege zur Musik der Zeit / Peter Gradenwitz. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1974. — 224 p. — (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 26). — LC 72-94162 ; ISBN-10 3-7959-0133-2
HA-DKVC: UM-MG-ALGEM-gradenw-1

Peer Gynt: Schauspielmusik zum Drama von Henrik Ibsen / Edvard Grieg. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (259 p.). — (Répertoire Explorer ; 480). — Jaar van compositie: 1874-1902 ; Facsimile
HA-DKVC: UM-ZCA-GRIEG-peer-1

Beethoven and his nine symphonies / George Grove. — 3 ed. — New York, N. Y. : Dover, 1962. — 407 p.
HA-DKVC: UM-BG-BEET-grove-1
HA-DKVC: MM-BG-GROVE-beethov-1

Handwörterbuch der musikalischen Terminologie / [edit.] Hans Heinrich Eggebrecht. — Wiesbaden : Steiner, 1972
HA-DKVC: LM-WO-EGGEB-handwor-40
1-

Wij willen muziek: zing- en speelmuziek voor het voortgezet onderwijs / Ad Heerkens. — Purmerend : Muusses, 1962. — 129 p. — ISBN-10 90-231-8111-5
HA-DKVC: UM-PED-HEERK-wijwill-1

Composer performer public: a study in communication / Everett Helm. — Florence : Olschki, 1970. — 212 p. — (International Music Council ; 1)
HA-DKVC: UM-TH-ALGEM-helm-1

Die Wahrnehmung von Tonhöhe und Klangfarbe als Problem der Hörtheorie / Horst-Peter Hesse. — Köln : Volk, 1972. — 184 p. — (Veröffentlichungen des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preussischer Kulturbesitz ; 6)
HA-DKVC: UM-TEK-GEHOO-hesse-1

Music in the United States: a historical introduction / H. Wiley Hitchcock. — 2 ed. — Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall, 1974. — 286 p. — ISBN-10 0-13-608380-3
HA-DKVC: UM-MG-VSA-hitchco-1

An ABC of music: a short practical guide to the basic essentials of rudiments, harmony, and form / Imogen Holst ; [medew.] Benjamin Britten. — London : Oxford University Press, 1978. — 189 p. — ISBN-10 0-19-317103-1
HA-DKVC: UM-TH-ALGEM-holst-1

Kulturgeschichte des Librettos: Opern, Dichter, Operndichter / Kurt Honolka. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1979. — 273 p. — (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 23). — ISBN-10 3-7959-0138-3
HA-DKVC: UM-MG-OPERA-honolka-1
HA-DKVC: MM-AG-HONOL-kulturg-1

Four dances for orchestra from 'femmes d'Alger' / Joseph Horowitz. — London : Mills Music, 1958. — 1 partituur (86 p.). — Jaar van compositie: 1952. — Uitg. nr./Pl. nr. M.M. 580
HA-DKVC: UM-OO-HOROV-dansen-1

Praktische oefeningen bij het aanleeren der harmonie = Exercices pratiques pour servir à l'étude de l'harmonie / Gustave Huberti. — Bruxelles : Schott. — 109 p.
HA-DKVC: MM-TH-HUBER-praktij-1

Einführung in die Musikwissenschaft / Heinrich Husmann. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1975. — 291 p. — (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 40). — ISBN-10 3-7959-0189-8
HA-DKVC: UM-TH-ALGEM-husmann-1

Sextet for clarinet, horn and string quartet / John Ireland. — Londen : Augener, 1961. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1898. — Uitg. nr./Pl. nr. 18620R
HA-DKVC: UM-KAM-IRELA-sextet-1

Didactiek van het vioolspel: een descriptief onderzoek met beginnelingen / C. D. M. Jacobs. — Tilburg : Gianotten. — 200 p.
HA-DKVC: UM-TEK-ALGEM-jacobs-1

Jazzforschung = Jazz research / [edit.] Friedrich Körner ; [edit.] Dieter Glaswischnig ; Hochschule für Musik und Darstellende Kunst. Institut für Jazzforschung [Graz]. — Graz : Universal, 1970
HA-DKVC: UM-JAZZLM-KÖRNE-jazzfor-1

La danse macabre: grande ronde avec accompagnement d'orchestre / Georges Kastner ; Édouard Thierry. — Parijs : Brandus, 1852. — 1 partituur (44 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. B.et Cie. 5069
HA-DKVC: MM-OO-KASTN-danse-1

The characteristic criteria in the vocal music of the Luba-Shankadi children / P.C. Kazadi. — Tervuren : 1972. — 93 p. — (Annalen: reeks in-8°: menselijke wetenschappen ; 75)
HA-DKVC: UM-ES-ETNO-kazadi-1

Tanzschrift / Sonia Korty. — Mainz : Schott, 1940. — 39 p.
HA-DKVC: MD-DNOT-KORTY-tanzsch-1

Le théâtre de R. Wagner de Tannhäuser à Parsifal: essais de critique littéraire, esthétique et musicale / Maurice Kufferath. — 7 ed. — Bruxelles : Lambertin, 1926. — 371 p.
HA-DKVC: MM-ES-KUFFE-théâtre-1

- Ethnomusicology: a study of its nature, its problems, methods and representative personalities to which is added a bibliography* / Jaap Kunst. — The Hague : Nijhoff, 1974. — Herdruk van uitgave. — ISBN-10 90-247-1613-6
HA-DKVC: UM-ES-ETNOM-kunst-1
- La musique et les musiciens* / Albert Lavignac. — Paris : Billaudot, 1950. — 430 p.
HA-DKVC: UM-MG-ALGEM-lavigna-1
- Brass in your school* / Ian Lawrence. — London : Oxford University Press, 1975. — 140 p. — ISBN-10 0-19-318705-1
HA-DKVC: UM-SP-BLAAS-lawrenc-1
- La pratique de la musicotherapie* / Edith Lecourt ; [edit.] Jean Guillhot. — Paris : ESF, 1977. — 158 p. — ISBN-10 2-7101-0163-7
HA-DKVC: UM-PED-LECOU-pratiqu-1
- Le compositeur et son double: essais sur l'interprétation musicale* / René Leibowitz. — Paris : Gallimard, 1971. — 500 p.
HA-DKVC: UM-BG-LEIBO-leibowi-1
- Acoustique et musique: données physiques et technologiques, problèmes de l'audition des sons musicaux, Principes de fonctionnement et signification acoustique des principaux archétypes d'instruments de musique, les musiques expérimentales, l'acoustique des salles* / E. Leipp. — 2 ed. — Paris : Masson, 1976. — 344 p. — ISBN-10 2-225-44880-9
HA-DKVC: UM-TEK-ALGEM-leipp-1
- Histoire de la musique* / C. Martinés ; [edit.] H. Bourgoïn. — Paris : Salabert, 1939. — 3 v. in 1 bd
HA-DKVC: MM-AG-MARTI-histoir-1
- Une nuit au château: opéra comique en un acte et en prose* / Martin-Joseph Mengal ; Paul de Kock. — Paris : Bochsas, 1820. — 1 partituur (153 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 14
HA-DKVC: MM-ZO-MENGA-nuit-1
- 40 jaar De Strangers: gezondheidskuur in 200 bladzijden* / Freddy Michiels. — Mortsel : FM Producties - Script, 1991. — 191 p.
HA-DKVC: UM-JAZZLM-MICHI-strange-1
- Folk and traditional music of the western continents* / Bruno Nettl ; Gérard Béhaugue. — 2 ed. — Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall, 1973. — 258 p. — (Prentice Hall history of music series ; 7). — ISBN-10 0-13-322933-5
HA-DKVC: UM-ES-ETNOM-nettl-1
- De geboorte van de tragedie, of: Griekse cultuur en pessimisme* / Friedrich W. Nietzsche ; [edit.] Hans Driessen. — 2 ed. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2006. — 161 p. — (Nietzsche-bibliotheek ; 2006: 1). — ISBN-10 90-295-6431-8
HA-DKVC: UT-TG-NIETZ-geboort-1
- De nieuwe Hollandsche schouwburg: zijnde een verzameling van verscheyden vrolyke en serieuze danssen, nevens enige van de nieuwste zang airen, die voor de viool, dwarsfluyt, en anderen instrumenten gebruikt kunnen worden: eerste deel* / [edit.] Toon Heuwekemeijer. — Amsterdam : Heuwekemeijer, 1962. — 1 partituur (24 p.). — (Edition Heuwekemeijer ; 641). — Herdruk van uitgave 1770
HA-DKVC: UM-BF-HEUWE-nieuwe-1
- Masterpieces of music before 1750: an anthology of musical examples from gregorian chant to J.S. Bach* / Carl Parrish ; John F. Ohl. — London : Faber and Faber, 1975. — 235 p. — ISBN-10 0-571-10248-4
HA-DKVC: UM-MG-ALGEM-parrish-1
- Geef je kind muziek* / Jill Phillips. — Bussum : Gooise Uitgeverij, 1980. — 135 p.
HA-DKVC: UM-PED-PHILL-geef-1
- Poverty knock: a picture of industrial life in the nineteenth century through songs, ballads and contemporary accounts* / [edit.] Roy Palmer. — Cambridge : Cambridge University Press, 1974. — 64 p., ill. — ISBN-10 0-521-20443-7
HA-DKVC: UM-MG-ENGEL-palmer-1
- Vom Blockwerk zur Registerorgel: zur Geschichte der Orgelgotik, 1200-1520* / Rudolf Quoika. — Kassel : Bärenreiter, 1966. — 88 p.
HA-DKVC: MM-SP-QUOI-vom-1
HA-DKVC: UM-SP-ORGEL-quoika-1
- Experimentelle Beiträge zur Psychologie des musikalischen Hörens* / Hans-Peter Reinecke. — Hamburg : Sikorski, 1964. — 121 p. — (Schriftenreihe des Musikwissenschaftlichen Instituts der Universität Hamburg ; 3)
HA-DKVC: UM-TEK-GEHOO-reineck-1
- Principles of orchestration: with musical examples drawn from his own works* / Nikolaj Rimski-Korsakov ; [edit.] Maximilian Steinberg. — New York, N.Y. : Dover, 1964. — 2 v. in 1 bd. — ISBN-10 0-486-21266-1
HA-DKVC: UM-TH-ORKES-rimsky-1
HA-DKVC: MM-TH-RIMSK-princip-1
- Trouver sa voix: petit guide pratique de travail vocal* / Louis-Jacques Rondeleux. — Paris : Seuil, 1977. — 193 p. — ISBN-10 2-02-004628-8
HA-DKVC: UM-TEK-ZANG-rondele-1
- Grundlagen der Geige und des Geigenbaues: ein Lehr- und Handbuch von Bau und Funktion der Streichinstrumente und ihrer Teile* / André Roussel ; [edit.] Adolf König. — 2 ed. — Frankfurt am Main : Das Musikinstrument, 1973. — 70 p.
HA-DKVC: UM-SP-VIOOL-roussel-1
- Trio: per oboe, clarinetto e fagotto = Trio: pour hautbois, clarinette et basson* / Evarist L. de Roye. — Anvers : Metropolis, 1956. — 1 partituur (16 p.). — Duur van compositie: 11'00". — Uitg. nr./Pl. nr. E.M./ P 109
HA-DKVC: UM-BKA-DEROY-trios-1

- Theorie en praktijk van de harmonieleer* / Henry Sarly. — S. l. : s.n. — 192 p.
HA-DKVC: MM-TH-SARLY-theorie-1
- Fremdwörterlexikon Musik: english - französisch - italienisch* / Richard Schaal. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1970. — 2 v. — (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 2). — LC 75-91339
HA-DKVC: LM-WO-SCHAA-fremdwö-2
HA-DKVC: UM-WO-SCHAA-fremdwö-2
1
- Die Laute in Europa: Geschichte und Geschichten zum geniessen = The lute in Europe: a history to delight* / Andreas Schlegel. — Menziken : Lute Corner, 2006. — 119 p., ill. — ISBN-13 978-3-9523232-0-5
HA-DKVC: UM-SP-LUIT-schlege-1
- Problèmes de la musique moderne* / Boris de Schloezer ; Marina Scriabine ; [medew.] Iannis Xenakis. — Paris : Minuit, 1959. — 200 p. — ISBN-10 2-7073-0184-1
HA-DKVC: UM-MG-TWINT-deschlo-1
- Mozart in Salzburg: ein Ort für sein talent* / Manfred Hermann Schmid ; [medew.] Petrus Eder. — Salzburg : Pustet, 2006. — 224 p., ill. — ISBN-10 3-7025-0530-X
HA-DKVC: UM-BG-MOZAR-schmid-1
- Einführung in die Musikästhetik* / Gerhard Schuhmacher. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1975. — 138 p. — (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 15). — LC 74-82670 ; ISBN-10 3-7959-0098-0
HA-DKVC: UM-ES-ESTHE-schuhma-1
- Pianos in practice* / Eric Smith. — London : Scorlar, 1978. — 100 p. — ISBN-10 0-85967-394-4
HA-DKVC: UM-SP-PIANO-smith-1
- De stem: handleiding voor het goede gebruik* / Marjo Ingen Soet ; [ill.] Opland. — Amsterdam : Kosmos, 1981. — 71 p. — ISBN-10 90-215-0982-2
HA-DKVC: UM-TEK-STEMV-soet-1
- Maintenance and repair of wind and percussion instruments: a handbook for directors and instrumentalists* / George H. Springer. — Boston, Mass. : Allyn & Bacon, 1976. — 211 p. — ISBN-10 0-205-05012-3
HA-DKVC: LM-SP-ALGEM-springe-1
- Einführung in die Akustik* / Wilhelm Stauder. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1976. — 270 p. — (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 22). — ISBN-10 3-7959-0121-9
HA-DKVC: UM-WE-STAUD-einführ-1
HA-DKVC: UM-TEK-ALGEM-stauder-1
- Clara Schumann* / Monica Steegmann. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2001. — 158 p. — (Rowohlts Monographien ; 2001: 1). — ISBN-10 3-499-50424-3
HA-DKVC: UM-BG-SCHUM-steegma-1
- Philosophie de l'expression musicale* / Emile Stiévenard. — Bruxelles : Schott. — 67 p. — ISBN-10 S.F. 7949
HA-DKVC: MM-ES-STIE-philoso-1
HA-DKVC: UM-ES-FILOS-stieven-1
- Miscellanea musicologica Floris van der Mueren* / A. Stubbe ; Rob. Roemans ; Marcel Andries ; e.a. — S.l. : Drukkerij van Melle, 1950. — 262 p.
HA-DKVC: UM-BG-VANDE-miscell-1
- Nach der Lektüre eines Psalms Op. 36 = At the reading of a psalm: fo solo voice, chorus and symphonic orchestra* / Sergej Ivanovitsj Tanejev ; Aleksej Stepanovitsj Chomjakov ; Bradford Robinson. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (288 p.). — (Répertoire Explorer ; 631). — Jaar van compositie: 1912-1915 ; facsimile: S.l., Levinskaja : 1959
HA-DKVC: UM-ZCA-TANEJ-po-1
- Concerto E moll: für 2 Flöten, Solovioline, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Bass und Cembalo* / Georg Philipp Telemann ; [edit.] Felix Schroeder. — London : Eulenburg, s.a. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Eulenburg ; 1226). — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 6140
HA-DKVC: UM-BF-TELEM-concert-1
- Musik fremder Kulturen: fünf einführende Studien* / [edit.] Rudolf Stephan ; Habib Hassan Touma ; Manfred M. Junius ; Hans Oesch ; e.a. — Mainz : Schott's, 1977. — 108 p. — (Veröffentlichungen des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung Darmstadt ; 17). — ISBN-10 3-7957-1757-4
HA-DKVC: UM-WE-STEPH-musik-1
HA-DKVC: UM-ES-ETNOM-stephan-1
- Troubadours: medieval music to sing and play* / [edit.] Brian Sargent. — Cambridge : Cambridge University Press, 1974. — 40 p. — ISBN-10 0-521-20471-2
HA-DKVC: UM-MG-MIDDE-sargent-1
- Poema: en forma de canciones: para canto y piano* / Joaquín Turina y Areal ; Ramón de Campoamor y Camposorio. — Madrid : Union Musical Ediciones, 2006. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1923. — ISBN-10 0-7119-4407-5
HA-DKVC: UM-ZL-POEMA-turina-1
- Français, si vous chantiez. . . : à la patrie, la chanson reconnaissante* / Jacques Vassal. — Paris : Michel, 1976. — 346 p. — (Rock & Folk ; 1976: 1). — ISBN-10 2-226-00335-5
HA-DKVC: UM-LI-VASSA-françai-1
- Bewegen en muziek: het kinderlied als begeleiding van het bewegen: handleiding voor het basisonderwijs* / Hilde Vellekoop. — Haarlem : Toorts, 1974. — 96 p., ill. — ISBN-10 90-6020-154-X
HA-DKVC: UM-PED-VELLE-bewegen-1
- Concerto D major: fatto per la solennita della lingua di San Antonio* / Antonio Vivaldi ; [edit.] Newell Jenkins. — London : Eulenburg, s.a. — 1 partituur (24 p.). — (Edition Eulenburg ; 1217). — Jaar van compositie: 1712. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 6114
HA-DKVC: UM-SV-VIVAL-concert-1

Inleiding tot de algemene en muzikale geheugenleer / Alex de Vries. — Leuven : De Monte, 1973. — 147 p.

HA-DKVC: UM-TEK-ALGEM-devries-1

HA-DKVC: UM-PED-DEVRI-inleidi-1

HA-DKVC: MM-TEK-DEVRI-inleidi-1

Parsifal: essai de critique littéraire esthétique et musicale / Richard Wagner ; [edit.] Maurice Kufferath. — 7 ed. — Bruxelles : Lamertin, 1926. — 371 p. — (Le théâtre de R. Wagner: de Tannhäuser à Parsifal: essais de critique littéraire, esthétique et musicale ; 1926: 1)

HA-DKVC: MM-ES-WAGNE-parsifa-1

Vorspiel und Isoldens Liebestod aus Tristan und Isolde / Richard Wagner. — Leipzig : Peters, s.a. — 1 partituur (48 p.). — (Edition Peters ; 645). — Uitg. nr./Pl. nr. 3766

HA-DKVC: UM-OO-WAGNE-vorspie-1

Yolande: lyrische legende in drie deelen = Yolande: légende lyrique en trois parties / Emiel Wambach ; August Snieders. — Antwerpen : Van Cauteren, 1883. — 1 partituur (163 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 1

HA-DKVC: MM-ZP-WAMBA-yolande-1

Solfège: cours élémentaire: livre du maître / Edgar Willems. — 2 ed. — Fribourg : Pro Musica, 1980. — 218 p.

HA-DKVC: UM-SO-WILLE-solfège-1

Oude Vlaemsche liederen / Jan Frans Willems ; [edit.] Stefaan Top. — Antwerpen : K.C. Peeters-Instituut voor Volkskunde, 1989. — 548 p. — (Herdrukken oude Vlaamse liedboeken ; 1). — Herdruk van uitg. 1848: Gent

HA-DKVC: UM-LI-WILLE-oude-1

Les quatre ages de la musique: de la préhistoire à l'ère de la technique / Walter Wiora. — Paris : Payot, 1961. — 222 p. — (Petite bibliothèque Payot ; 42)

HA-DKVC: UM-MG-ALGEM-wiora-1

Form IV: broken sequences: piano / Stefan Wolpe. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur (9 p.), 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1969 ; 1972 ; duur van compositie: 4'. — Uitg. nr./Pl. nr. 6462

HA-DKVC: UM-TP-WOLPE-formiv-1

Missa in A / Venceslav Wratny ; Aleš Nagode. — Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2000. — 1 partituur (123 p.). — (Monumenta artis musicae sloveniae ; 34). — Jaar van compositie: ca. 1800. — ISMN M-709004-02-07

HA-DKVC: UM-KM-WRATN-amissa-1

Missa in G / Venceslav Wratny ; Aleš Nagode. — Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2001. — 1 partituur (97 p.). — (Monumenta artis musicae sloveniae ; 41). — Jaar van compositie: ca. 1800. — ISMN M-709004-05-08

HA-DKVC: UM-KM-WRATN-gmissa-1

Geisterliebe: Oper in zwei Akten / Isang Yun ; Harald Kunz ; [bew.] Wolfgang Gayler. — Berlin : Bote & Bock, 1971. — 1 partituur (193 p.). — Jaar van compositie: 1969-1970. — Uitg. nr./Pl. nr. B & B 22277

HA-DKVC: UM-ZP-YUN-geister-1

Sport. Ontspanning

Tanzschrift / Sonia Korty. — Mainz : Schott, 1940. — 39 p.

HA-DKVC: MD-DNOT-KORTY-tanzsch-1

Bewegen en muziek: het kinderlied als begeleiding van het bewegen: handleiding voor het basisonderwijs / Hilde Vellekoop. — Haarlem : Toorts, 1974. — 96 p., ill. — ISBN-10 90-6020-154-X

HA-DKVC: UM-PED-VELLE-bewegen-1

Film. Toneel

Ontvoering, verleiding en bevrijding: de Oriënt in de opera / Willem Bruls. — Amsterdam : Bulaaq, 2004. — 288 p., ill. — ISBN-10 90-5460-089-6

HA-DKVC: UM-MG-OPERA-bruls-1

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

Trouver sa voix: petit guide pratique de travail vocal / Louis-Jacques Rondeleux. — Paris : Seuil, 1977. — 193 p. — ISBN-10 2-02-004628-8

HA-DKVC: UM-TEK-ZANG-rondele-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Ontvoering, verleiding en bevrijding: de Oriënt in de opera / Willem Bruls. — Amsterdam : Bulaaq, 2004. — 288 p., ill. — ISBN-10 90-5460-089-6

HA-DKVC: UM-MG-OPERA-bruls-1

Chants populaires flamands avec les airs notés et poésies populaires diverses recueillis à Bruges / [edit.] Ad.-R. Lootens ; [edit.] J.M.E. Feys. — Antwerpen : K.C. Peeters-Instituut voor Volkskunde, 1990. — 309 p. — (Herdrukken oude Vlaamse liedboeken ; 2). — Herdruk van uitg. 1879: Brugge

HA-DKVC: UM-LI-LOOTE-chants-1

La nouvelle chanson chilienne / Jean Clouzet. — Paris : Seghers, 1975. — 259 p.

HA-DKVC: UM-MG-CHILI-clouzet-1

Het Antwerps liedboek / [edit.] Dieuwke E. van der Poel ; [edit.] Dirk Geirnaert ; [edit.] Hermina Joldersma ; [medew.] Louis Peter Grijp ; e.a. — Tiel : Lannoo, 2004. — 2 v. — (Deltareeks ; 2004: 3). — Met 2 compact disc(s). — ISBN-10 90-209-5523-3

HA-DKVC: LM-LI-VANDE-antwerp-4

Liederen en dansen uit de Kempen: een optekening / Harrie Franken. — Waalre : Stichting Brabants Heem, 1978. — 607 p., ill. — (Kultuurhistorische verkenningen in de Kempen ; 6). — ISBN-10 90-70197-03-0

HA-DKVC: UM-LI-FRANK-liedere-1

Verzamelde gedichten / Simon Vestdijk ; [edit.] Martin Hartkamp. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 1971. — 3 v. — ISBN-10 90-236-7423-5

<http://www.dbnl.nl/tekst/vest002gest01>

HA-DKVC: UL-LP-VESTD-verzame-1

1

Parsifal: essai de critique littéraire esthétique et musicale / Richard Wagner ; [edit.] Maurice Kufferath. — 7 ed. — Bruxelles : Lamertin, 1926. — 371 p. — (Le théâtre de R. Wagner: de Tannhäuser à Parsifal: essais de critique littéraire, esthétique et musicale ; 1926: 1)

HA-DKVC: MM-ES-WAGNE-parsifa-1

Oude Vlaamsche liederen / Jan Frans Willems ; [edit.] Stefaan Top. — Antwerpen : K.C. Peeters-Instituut voor Volkskunde, 1989. — 548 p. — (Herdrukken oude Vlaamse liedboeken ; 1). — Herdruk van uitg. 1848: Gent

HA-DKVC: UM-LI-WILLE-oude-1

Tekstuitgave

Chants populaires flamands avec les airs notés et poésies populaires diverses recueillis à Bruges / [edit.] Ad.-R. Lootens ; [edit.] J.M.E. Feys. — Antwerpen : K.C. Peeters-Instituut voor Volkskunde, 1990. — 309 p. — (Herdrukken oude Vlaamse liedboeken ; 2). — Herdruk van uitg. 1879: Brugge

HA-DKVC: UM-LI-LOOTE-chants-1

La nouvelle chanson chilienne / Jean Clouzet. — Paris : Seghers, 1975. — 259 p.

HA-DKVC: UM-MG-CHILI-clouzet-1

Kinder-volksliedjes uit de Vlaamse gewesten: opgetekend naar fono-opnamen uit Limburg, de Kempen, Oost- en West-Vlaanderen / Lode van Doren ; [edit.] België. Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur. — Brussel : Koninklijke Belgische Commissie voor Volkskunde, 1964. — 190 p.

HA-DKVC: UM-LI-VANDO-kinder-1

HA-DKVC: UM-ZKI-VANDO-kinder-1

Het Antwerps liedboek / [edit.] Dieuwke E. van der Poel ; [edit.] Dirk Geirnaert ; [edit.] Hermina Joldersma ; [medew.] Louis Peter Grijp ; e.a. — Tiel : Lannoo, 2004. — 2 v. — (Deltareeks ; 2004: 3). — Met 2 compact disc(s). — ISBN-10 90-209-5523-3

HA-DKVC: LM-LI-VANDE-antwerp-4

1-4

Liederen en dansen uit de Kempen: een optekening / Harrie Franken. — Waalre : Stichting Brabants Heem, 1978. — 607 p., ill. — (Kultuurhistorische verkenningen in de Kempen ; 6). — ISBN-10 90-70197-03-0

HA-DKVC: UM-LI-FRANK-liedere-1

De geboorte van de tragedie, of: Griekse cultuur en pessimisme / Friedrich W. Nietzsche ; [edit.] Hans Driessen. — 2 ed. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2006. — 161 p. — (Nietzsche-bibliotheek ; 2006: 1). — ISBN-10 90-295-6431-8

HA-DKVC: UT-TG-NIETZ-geboort-1

Verzamelde gedichten / Simon Vestdijk ; [edit.] Martin Hartkamp. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 1971. — 3 v. — ISBN-10 90-236-7423-5

<http://www.dbnl.nl/tekst/vest002gest01>

HA-DKVC: UL-LP-VESTD-verzame-1

1

Oude Vlaamsche liederen / Jan Frans Willems ; [edit.] Stefaan Top. — Antwerpen : K.C. Peeters-Instituut voor Volkskunde, 1989. — 548 p. — (Herdrukken oude Vlaamse liedboeken ; 1). — Herdruk van uitg. 1848: Gent

HA-DKVC: UM-LI-WILLE-oude-1

Germaanse letterkunde

Chants populaires flamands avec les airs notés et poésies populaires diverses recueillis à Bruges / [edit.] Ad.-R. Lootens ; [edit.] J.M.E. Feys. — Antwerpen : K.C. Peeters-Instituut voor Volkskunde, 1990. — 309 p. — (Herdrukken oude Vlaamse liedboeken ; 2). — Herdruk van uitg. 1879: Brugge

HA-DKVC: UM-LI-LOOTE-chants-1

Het Antwerps liedboek / [edit.] Dieuwke E. van der Poel ; [edit.] Dirk Geirnaert ; [edit.] Hermina Joldersma ; [medew.] Louis Peter Grijp ; e.a. — Tiel : Lannoo, 2004. — 2 v. — (Deltareeks ; 2004: 3). — Met 2 compact disc(s). — ISBN-10 90-209-5523-3

HA-DKVC: LM-LI-VANDE-antwerp-4

1-4

Liederen en dansen uit de Kempen: een optekening / Harrie Franken. — Waalre : Stichting Brabants Heem, 1978. — 607 p., ill. — (Kultuurhistorische verkenningen in de Kempen ; 6). — ISBN-10 90-70197-03-0

HA-DKVC: UM-LI-FRANK-liedere-1

Verzamelde gedichten / Simon Vestdijk ; [edit.] Martin Hartkamp. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 1971. — 3 v. — ISBN-10 90-236-7423-5

<http://www.dbnl.nl/tekst/vest002gest01>

HA-DKVC: UL-LP-VESTD-verzame-1

1

Oude Vlaamsche liederen / Jan Frans Willems ; [edit.] Stefaan Top. — Antwerpen : K.C. Peeters-Instituut voor Volkskunde, 1989. — 548 p. — (Herdrukken oude Vlaamse liedboeken ; 1). — Herdruk van uitg. 1848: Gent

HA-DKVC: UM-LI-WILLE-oude-1

Nederlandse letterkunde

Chants populaires flamands avec les airs notés et poésies populaires diverses recueillis à Bruges / [edit.] Ad.-R. Lootens ; [edit.] J.M.E. Feys. — Antwerpen : K.C. Peeters-Instituut voor Volkskunde, 1990. — 309 p. — (Herdrukken oude Vlaamse liedboeken ; 2). — Herdruk van uitg. 1879: Brugge

HA-DKVC: UM-LI-LOOTE-chants-1

Het Antwerps liedboek / [edit.] Dieuwke E. van der Poel ; [edit.] Dirk Geirnaert ; [edit.] Hermina Joldersma ; [medew.] Louis Peter Grijp ; e.a. — Tiel : Lannoo, 2004. — 2 v. — (Deltareeks ; 2004: 3). — Met 2 compact disc(s). — ISBN-10 90-209-5523-3

HA-DKVC: LM-LI-VANDE-antwerp-4

1-4

Liederen en dansen uit de Kempen: een optekening / Harrie Franken. — Waalre : Stichting Brabants Heem, 1978. — 607 p., ill. — (Kultuurhistorische verkenningen in de Kempen ; 6). — ISBN-10 90-70197-03-0

HA-DKVC: UM-LI-FRANK-liedere-1

Verzamelde gedichten / Simon Vestdijk ; [edit.] Martin Hartkamp. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 1971. — 3 v. — ISBN-10 90-236-7423-5

<http://www.dbnl.nl/tekst/vest002gest01>

HA-DKVC: UL-LP-VESTD-verzame-1

1

Oude Vlaemsche liederen / Jan Frans Willems ; [edit.] Stefaan Top. — Antwerpen : K.C. Peeters-Instituut voor Volkskunde, 1989. — 548 p. — (Herdrukken oude Vlaamse liedboeken ; 1). — Herdruk van uitg. 1848: Gent

HA-DKVC: UM-LI-WILLE-oude-1

Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

Oude Vlaemsche liederen / Jan Frans Willems ; [edit.] Stefaan Top. — Antwerpen : K.C. Peeters-Instituut voor Volkskunde, 1989. — 548 p. — (Herdrukken oude Vlaamse liedboeken ; 1). — Herdruk van uitg. 1848: Gent

HA-DKVC: UM-LI-WILLE-oude-1

Romaanse letterkunde

La nouvelle chanson chilienne / Jean Clouzet. — Paris : Seghers, 1975. — 259 p.

HA-DKVC: UM-MG-CHILI-clouzet-1

Parsifal: essai de critique littéraire esthétique et musicale / Richard Wagner ; [edit.] Maurice Kufferath. — 7 ed. — Bruxelles : Lamertin, 1926. — 371 p. — (Le théâtre de R. Wagner: de Tannhäuser à Parsifal: essais de critique littéraire, esthétique et musicale ; 1926: 1)

HA-DKVC: MM-ES-WAGNE-parsifa-1

Spaanse letterkunde

La nouvelle chanson chilienne / Jean Clouzet. — Paris : Seghers, 1975. — 259 p.

HA-DKVC: UM-MG-CHILI-clouzet-1

Parsifal: essai de critique littéraire esthétique et musicale / Richard Wagner ; [edit.] Maurice Kufferath. — 7 ed. — Bruxelles : Lamertin, 1926. — 371 p. — (Le théâtre de R. Wagner: de Tannhäuser à Parsifal: essais de critique littéraire, esthétique et musicale ; 1926: 1)

HA-DKVC: MM-ES-WAGNE-parsifa-1

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Kinder-volksliedjes uit de Vlaamse gewesten: opgetekend naar fono-opnamen uit Limburg, de Kempen, Oost- en West-Vlaanderen / Lode van Doren ; [edit.] België. Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur. — Brussel : Koninklijke Belgische Commissie voor Volkskunde, 1964. — 190 p.

HA-DKVC: UM-LI-VANDO-kinder-1

HA-DKVC: UM-ZKI-VANDO-kinder-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

La musique pour piano de Schumann / Marcel Beaufils ; [medew.] Roland Barthes. — Paris : Phébus, 1979. — 195 p. — ISBN-10 2-85940-028-1

HA-DKVC: UM-BG-SCHUM-beaufil-1

La musique c'est ma vie / Sidney Bechet ; [medew.] Claude Luter. — Paris : Table Ronde, 1960. — 331 p.

HA-DKVC: UM-JAZZLM-BECHE-musique-1

Das Lied von der Glocke: für Chor, vier Solostimmen, Orchester und Orgel, Op. 45 / Max Bruch ; Friedrich von Schiller. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (289 p.). — (Répertoire Explorer ; 449). — Jaar van compositie: 1877-1878 ; facsimile: Berlin : Simrock, s.a.

HA-DKVC: UM-ZCA-BRUCH-lied-1

Sur les pas d'Edgar Willems: une vie, une œuvre, un idéal / Jacques Chapuis ; Béatrice Westiphal. — Fribourg : Pro Musica, 1980. — 191 p.

HA-DKVC: UM-BG-WILLE-chapuis-1

In het spoor van Mozart / Kris Clerckx. — Roeselare : Globe, 2006. — 552 p., ill. — ISBN-10 90-5466-959-4

HA-DKVC: UM-BG-MOZAR-clerckx-1

Ascenseur pour l'échafaud = Lift to the scaffold / Miles D. Davis ; [pass. aut.] Louis Malle ; [tenor-sax] Barney Wilen ; [piano] René Urtreger ; [contrabas] Pierre Michelot ; e.a. — S.l. : Universal, 2000. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Jaar van compositie: 1957. — CD/LP nummer 548149-2

HA-DKVC: UM-JAZZLM-DAVIS-ascense-1

Deutsches Miserere: für gemischten Chor, Kinderchor, Sopran-, Alt-, Tenor- und Bass-Solo, grosses Orchester, Orgel und Trautonium: Partitur, Libretto und Fotos / Paul Dessau ; Bertolt Brecht ; [edit.] Peter Petersen. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (267 p.), ill. — Facsimile ; jaar van compositie: 1943–1947

HA-DKVC: UM-ZCA-DESSA-deutsch-1

Généalogie sommaire de la famille Bartok / Denijs Dille. — Antwerpen : Metropolis, 1977. — 72 p., ill.

HA-DKVC: UM-BG-BART-dille-1

HA-DKVC: MM-BG-DILLE-genealo-1

Elvis, ou: Le roi déchu / Steve Dunleavy ; Red West ; [medew.] e.a. — Paris : Orban, 1977. — 269 p.

HA-DKVC: UM-JAZZLM-DUNLE-elvis-1

Synthétiseur - ordinateur / Bernard Durr ; Pierre-Alain Jaffrennou ; Jean-François Allouis ; e.a. — Paris : Institut National de l'Audiovisuel, 1976. — 278 p. — (Cahiers recherche / musique ; 3)

HA-DKVC: UM-MG-TWINT-durr-1

Het Antwerps liedboek / [edit.] Dieuwke E. van der Poel ; [edit.] Dirk Geirnaert ; [edit.] Hermina Joldersma ; [medew.] Louis Peter Grijp ; e.a. — Tiel : Lannoo, 2004. — 2 v. — (Deltareeks ; 2004: 3). — Met 2 compact disc(s). — ISBN-10 90-209-5523-3

HA-DKVC: LM-LI-VANDE-antwerp-4

1-4

'Caligula': musique de scène op. 52 / Gabriel Fauré ; Alexandre [père] Dumas. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (75 p.). — (Répertoire Explorer ; 258). — Facsimile ; jaar van compositie: 1888

HA-DKVC: UM-ZCA-FAURE-caligul-1

Epigrams: for piano solo / Brian Ferneyhough. — London : Peters, 1996. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1966 ; 1996. — Uitg. nr./Pl. nr. EP 7122

HA-DKVC: UM-TP-FERNE-epigram-1

Aura: hommage à Brahms: piano solo / Jacqueline Fontyn. — New York : Peer, 1983. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: 3'30"

HA-DKVC: UM-TP-FONTY-aura-1

HA-DKVC: MM-TP-FONTY-aura-1

Liederen en dansen uit de Kempen: een optekening / Harrie Franken. — Waalre : Stichting Brabants Heem, 1978. — 607 p., ill. — (Kultuurhistorische verkenningen in de Kempen ; 6). — ISBN-10 90-70197-03-0

HA-DKVC: UM-LI-FRANK-liedere-1

Pijper contra Van Gilse: een rumoerige periode uit het Utrechtse muziekleven / Ada van Gilse-Hooijer. — Utrecht : Bruna. — 398 p.

HA-DKVC: UM-BG-PIJPE-vangils-1

HA-DKVC: MM-BG-VANGI-pijper-1

Peer Gynt: Schauspielmusik zum Drama von Henrik Ibsen / Edvard Grieg. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (259 p.). — (Répertoire Explorer ; 480). — Jaar van compositie: 1874–1902 ; Facsimile

HA-DKVC: UM-ZCA-GRIEG-peer-1

Beethoven and his nine symphonies / George Grove. — 3 ed. — New York, N. Y. : Dover, 1962. — 407 p.

HA-DKVC: UM-BG-BEET-grove-1

HA-DKVC: MM-BG-GROVE-beethov-1

Four dances for orchestra from 'femmes d'Alger' / Joseph Horowitz. — London : Mills Music, 1958. — 1 partituur (86 p.). — Jaar van compositie: 1952. — Uitg. nr./Pl. nr. M.M. 580

HA-DKVC: UM-OO-HOROV-dansen-1

Sextet for clarinet, horn and string quartet / John Ireland. — Londen : Augener, 1961. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1898. — Uitg. nr./Pl. nr. 18620R

HA-DKVC: UM-KAM-IRELA-sextet-1

La danse macabre: grande ronde avec accompagnement d'orchestre / Georges Kastner ; Édouard Thierry. — Parijs : Brandus, 1852. — 1 partituur (44 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. B.et Cie. 5069

HA-DKVC: MM-OO-KASTN-danse-1

Handbuch des Instrumentalkonzerts / Rudolf Kloiber. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1972-1973. — 2 v. — ISBN-10 3-7651-0052-8 ; ISBN-10 3-7651-0063-3

HA-DKVC: LM-CA-CONCE-kloiber-2

HA-DKVC: UM-MG-BAROK-kloiber-2

1

Le théâtre de R. Wagner de Tannhæuser à Parsifal: essais de critique littéraire, esthétique et musicale / Maurice Kufferath. — 7 ed. — Bruxelles : Lambertin, 1926. — 371 p.

HA-DKVC: MM-ES-KUFFE-théâtre-1

Le compositeur et son double: essais sur l'interprétation musicale / René Leibowitz. — Paris : Gallimard, 1971. — 500 p.

HA-DKVC: UM-BG-LEIBO-leibowi-1

'Everybody step': Irving Berlin, jazz, and Broadway in the 1920s / Jeffrey Magee. — p. 697–732

HA-DKVC: LM-TY-JOUR

The complete string quartets in two volumes / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — New York : Lea pocket scores, 1968. — 2 v. — (Lea pocket scores ; 149- 150). — Facsimile: Felix Mendelssohn Bartholdy's Werke. Kritisch durchgesehene Ausgabe von Julius Rietz. Serie 6. Quartette für 2 Violinen Bratsche und Violoncell - Leipzig : Verlag von Breitkopf & Härtel, s.a.

HA-DKVC: UM-KMKS-MENDE-kwartet-1

Une nuit au château: opéra comique en un acte et en prose / Martin-Joseph Mengal ; Paul de Kock. — Paris : Bochsas, 1820. — 1 partituur (153 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 14

HA-DKVC: MM-ZO-MENGA-nuit-1

De geboorte van de tragedie, of: Griekse cultuur en pessimisme / Friedrich W. Nietzsche ; [edit.] Hans Driessen. — 2 ed. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2006. — 161 p. — (Nietzsche-bibliotheek ; 2006: 1). — ISBN-10 90-295-6431-8
HA-DKVC: UT-TG-NIETZ-geboort-1

De nieuwe Hollandsche schouwburg: zijnde een verzameling van verscheyden vrolyke en serieuse danssen, nevens enige van de nieuwste zang airen, die voor de viool, dwarsfluijt, en anderen instrumenten gebruikt kunnen worden: eerste deel / [edit.] Toon Heuwekemeijer. — Amsterdam : Heuwekemeijer, 1962. — 1 partituur (24 p.). — (Edition Heuwekemeijer ; 641). — Herdruk van uitgave 1770
HA-DKVC: UM-BF-HEUWE-nieuwe-1

Masterpieces of music before 1750: an anthology of musical examples from gregorian chant to J.S. Bach / Carl Parrish ; John F. Ohl. — London : Faber and Faber, 1975. — 235 p. — ISBN-10 0-571-10248-4
HA-DKVC: UM-MG-ALGEM-parrish-1

Poverty knock: a picture of industrial life in the nineteenth century through songs, ballads and contemporary accounts / [edit.] Roy Palmer. — Cambridge : Cambridge University Press, 1974. — 64 p., ill. — ISBN-10 0-521-20443-7
HA-DKVC: UM-MG-ENGEL-palmer-1

Vom Blockwerk zur Registerorgel: zur Geschichte der Orgelgotik, 1200-1520 / Rudolf Quoika. — Kassel : Bärenreiter, 1966. — 88 p.
HA-DKVC: MM-SP-QUOI-vom-1
HA-DKVC: UM-SP-ORGEL-quoika-1

Mozart in Salzburg: ein Ort für sein talent / Manfred Hermann Schmid ; [medew.] Petrus Eder. — Salzburg : Pustet, 2006. — 224 p., ill. — ISBN-10 3-7025-0530-X
HA-DKVC: UM-BG-MOZAR-schmid-1

Vom Pagen und der Königstochter: für Chor, Solostimmen und Orchester Op. 140 / Robert Schumann ; Emanuel Geibel. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (98 p.). — (Répertoire Explorer ; 477). — Jaar van compositie: 1852 ; Facsimile
HA-DKVC: UM-ZCA-SCHUM-pagen-1

Clara Schumann / Monica Steegmann. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2001. — 158 p. — (Rowohlts Monographien ; 2001: 1). — ISBN-10 3-499-50424-3
HA-DKVC: UM-BG-SCHUM-steegma-1

Miscellanea musicologica Floris van der Mueren / A. Stubbe ; Rob. Roemans ; Marcel Andries ; e.a. — S.l. : Drukkerij van Melle, 1950. — 262 p.
HA-DKVC: UM-BG-VANDE-miscell-1

Nach der Lektüre eines Psalms Op. 36 = At the reading of a psalm: fo solo voice, chorus and symphonic orchestra / Sergej Ivanovitsj Tanejev ; Aleksej Stepanovitsj Chomjakov ; Bradford Robinson. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (288 p.). — (Répertoire Explorer ; 631). — Jaar van compositie: 1912-1915 ; facsimile: S.l., Levinskaja : 1959
HA-DKVC: UM-ZCA-TANEJ-po-1

Concerto E moll: für 2 Flöten, Solovioline, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Bass und Cembalo / Georg Philipp Telemann ; [edit.] Felix Schroeder. — London : Eulenburg, s.a. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Eulenburg ; 1226). — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 6140
HA-DKVC: UM-BF-TELEM-concert-1

Troubadours: medieval music to sing and play / [edit.] Brian Sargent. — Cambridge : Cambridge University Press, 1974. — 40 p. — ISBN-10 0-521-20471-2
HA-DKVC: UM-MG-MIDDE-sargent-1

Concerto D major: fatto per la solennita della lingua di San Antonio / Antonio Vivaldi ; [edit.] Newell Jenkins. — London : Eulenburg, s.a. — 1 partituur (24 p.). — (Edition Eulenburg ; 1217). — Jaar van compositie: 1712. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 6114
HA-DKVC: UM-SV-VIVAL-concert-1

Parsifal: essai de critique littéraire esthétique et musicale / Richard Wagner ; [edit.] Maurice Kufferath. — 7 ed. — Bruxelles : Lamertin, 1926. — 371 p. — (Le théâtre de R. Wagner: de Tannhäuser à Parsifal: essais de critique littéraire, esthétique et musicale ; 1926: 1)
HA-DKVC: MM-ES-WAGNE-parsifa-1

Vorspiel und Isoldens Liebestod aus Tristan und Isolde / Richard Wagner. — Leipzig : Peters, s.a. — 1 partituur (48 p.). — (Edition Peters ; 645). — Uitg. nr./Pl. nr. 3766
HA-DKVC: UM-OO-WAGNE-vorspie-1

Yolande: lyrische legende in drie deelen = Yolande: légende lyrique en trois parties / Emiel Wambach ; August Snieders. — Antwerpen : Van Cauteren, 1883. — 1 partituur (163 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 1
HA-DKVC: MM-ZP-WAMBA-yolande-1

Form IV: broken sequences: piano / Stefan Wolpe. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur (9 p.), 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1969 ; 1972 ; duur van compositie: 4'. — Uitg. nr./Pl. nr. 6462
HA-DKVC: UM-TP-WOLPE-formiv-1

Geisterliebe: Oper in zwei Akten / Isang Yun ; Harald Kunz ; [bew.] Wolfgang Gayler. — Berlin : Bote & Bock, 1971. — 1 partituur (193 p.). — Jaar van compositie: 1969-1970. — Uitg. nr./Pl. nr. B & B 22277
HA-DKVC: UM-ZP-YUN-geister-1

Cultuureschiedenis

Liederen en dansen uit de Kempen: een optekening / Harrie Franken. — Waalre : Stichting Brabants Heem, 1978. — 607 p., ill. — (Kultuurhistorische verkenningen in de Kempen ; 6). — ISBN-10 90-70197-03-0
HA-DKVC: UM-LI-FRANK-liedere-1

Geschiedenis van Europa

La musique pour piano de Schumann / Marcel Beaufile ; [medew.] Roland Barthes. — Paris : Phébus, 1979. — 195 p. — ISBN-10 2-85940-028-1

HA-DKVC: UM-BG-SCHUM-beaufile-1

Sur les pas d'Edgar Willems: une vie, une œuvre, un idéal / Jacques Chapuis ; Béatrice Westiphal. — Fribourg : Pro Musica, 1980. — 191 p.

HA-DKVC: UM-BG-WILLE-chapuis-1

In het spoor van Mozart / Kris Clerckx. — Roeselare : Globe, 2006. — 552 p., ill. — ISBN-10 90-5466-959-4

HA-DKVC: UM-BG-MOZAR-clerckx-1

Généalogie sommaire de la famille Bartok / Denijs Dille. — Antwerpen : Metropolis, 1977. — 72 p., ill.

HA-DKVC: UM-BG-BART-dille-1

HA-DKVC: MM-BG-DILLE-genealo-1

Non, je ne regrette rien / Charles Dumont ; [edit.] François Lapraz. — Paris : Authier, 1977. — 217 p.

HA-DKVC: UM-JAZZLM-DUMON-dumont-1

Pijper contra Van Gilse: een rumoerige periode uit het Utrechtse muziekleven / Ada van Gilse-Hooijer. — Utrecht : Bruna. — 398 p.

HA-DKVC: UM-BG-PIJPE-vangils-1

HA-DKVC: MM-BG-VANGI-pijper-1

Beethoven and his nine symphonies / George Grove. — 3 ed. — New York, N. Y. : Dover, 1962. — 407 p.

HA-DKVC: UM-BG-BEET-grove-1

HA-DKVC: MM-BG-GROVE-beethov-1

Le théâtre de R. Wagner de Tannhäuser à Parsifal: essais de critique littéraire, esthétique et musicale / Maurice Kufferath. — 7 ed. — Bruxelles : Lambertin, 1926. — 371 p.

HA-DKVC: MM-ES-KUFFE-théâtre-1

Le compositeur et son double: essais sur l'interprétation musicale / René Leibowitz. — Paris : Gallimard, 1971. — 500 p.

HA-DKVC: UM-BG-LEIBO-leibowi-1

De geboorte van de tragedie, of: Griekse cultuur en pessimisme / Friedrich W. Nietzsche ; [edit.] Hans Driessen. — 2 ed. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2006. — 161 p. — (Nietzsche-bibliotheek ; 2006: 1). — ISBN-10 90-295-6431-8

HA-DKVC: UT-TG-NIETZ-geboort-1

Masterpieces of music before 1750: an anthology of musical examples from gregorian chant to J.S. Bach / Carl Parrish ; John F. Ohl. — London : Faber and Faber, 1975. — 235 p. — ISBN-10 0-571-10248-4

HA-DKVC: UM-MG-ALGEM-parrish-1

Mozart in Salzburg: ein Ort für sein talent / Manfred Hermann Schmid ; [medew.] Petrus Eder. — Salzburg : Pustet, 2006. — 224 p., ill. — ISBN-10 3-7025-0530-X

HA-DKVC: UM-BG-MOZAR-schmid-1

Clara Schumann / Monica Steegmann. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2001. — 158 p. — (Rowohlts Monographien ; 2001: 1). — ISBN-10 3-499-50424-3

HA-DKVC: UM-BG-SCHUM-steegma-1

Miscellanea musicologica Floris van der Mueren / A. Stubbe ; Rob. Roemans ; Marcel Andries ; e.a. — S.l. : Drukkerij van Melle, 1950. — 262 p.

HA-DKVC: UM-BG-VANDE-miscell-1

Parsifal: essai de critique littéraire esthétique et musicale / Richard Wagner ; [edit.] Maurice Kufferath. — 7 ed. — Bruxelles : Lamertin, 1926. — 371 p. — (Le théâtre de R. Wagner: de Tannhäuser à Parsifal: essais de critique littéraire, esthétique et musicale ; 1926: 1)

HA-DKVC: MM-ES-WAGNE-parsifa-1

Geschiedenis van de Nederlanden

Sur les pas d'Edgar Willems: une vie, une œuvre, un idéal / Jacques Chapuis ; Béatrice Westiphal. — Fribourg : Pro Musica, 1980. — 191 p.

HA-DKVC: UM-BG-WILLE-chapuis-1

Pijper contra Van Gilse: een rumoerige periode uit het Utrechtse muziekleven / Ada van Gilse-Hooijer. — Utrecht : Bruna. — 398 p.

HA-DKVC: UM-BG-PIJPE-vangils-1

HA-DKVC: MM-BG-VANGI-pijper-1

Miscellanea musicologica Floris van der Mueren / A. Stubbe ; Rob. Roemans ; Marcel Andries ; e.a. — S.l. : Drukkerij van Melle, 1950. — 262 p.

HA-DKVC: UM-BG-VANDE-miscell-1

Geschiedenis overige werelddelen

La musique c'est ma vie / Sidney Bechet ; [medew.] Claude Luter. — Paris : Table Ronde, 1960. — 331 p.

HA-DKVC: UM-JAZZLM-BECHE-musique-1

Elvis, ou: Le roi déchu / Steve Dunleavy ; Red West ; [medew.] e.a. — Paris : Orban, 1977. — 269 p.

HA-DKVC: UM-JAZZLM-DUNLE-elvis-1