

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2007/01

### Algemeen en varia

*Allochtonen in Nederland in internationaal perspectief* / [edit.] Frank van Tubergen ; [edit.] Ineke Maas. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2006. — 220 p. — (Mens en maatschappij: boekaflevering ; 2006). — ISBN-10 90-5356-935-9 ; ISBN-13 978-90-5356-935-1  
UA-CDE: PSW 301.183 L-NL-TUBE 2006  
UA-CST: MAG-OW-B 33102

*Black cultural traffic: crossroads in global performance and popular culture* / [edit.] Harry J. Elam [jr.] ; [edit.] Kennell Jackson. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2005. — 404 p., ill. — ISBN-10 0-472-06840-7 ; ISBN-13 978-0-472-06840-1 ; ISBN-10 0-472-09840-3 ; ISBN-13 978-0-472-09840-8  
UA-CST: MAG-B 54501

*Dit is mijn boek! Een vernieuwende kijk op het exlibris in België en Nederland* / [comp.] Tony Oost. — Tiel : Lannoo, 2006. — 47 p., ill. — (Vlaanderen: tweemaandelijks tijdschrift voor kunst en cultuur ; 313)  
UA-CST: MAG-T 40:313  
UA-CST: GG 90 E-VLAA:313

*Wonderen voor alledag: elf opstellen voor godsdienst en samenleving in de Middeleeuwen door Jaap van Moolenbroek, opnieuw uitgegeven bij zijn afscheid van de Vrije Universiteit* / [edit.] Sabrina Corbellini ; [edit.] Koen Goudriaan ; [edit.] Johannes A. Mol ; e.a. — Hilversum : Verloren, 2006. — 320 p., ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 97). — ISBN-10 90-6550-937-2 ; ISBN-13 978-90-6550-937-6  
UA-CST: MAG-B 54506

*España y América entre el Barroco y la Ilustración (1722-1804): il centenario de la muerte del Cardenal Lorenzana (1804-2004)* / [edit.] Jesús Paniagua Pérez. — León : Universidad de León, 2005. — 627 p., ill. — ISBN-10 84-9773-198-0 ; ISBN-13 978-84-9773-198-0  
UA-CST: MAG-T&L 930.85 G-PANI 2005

*Die Lücke, die der Teufel läßt: im Umfeld des neuen Jahrhunderts* / Alexander Kluge. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2003. — 949 p., ill. — ISBN-10 3-518-41489-5 ; ISBN-13 978-3-518-41489-7  
UA-CST: HB-CD-IJS

*Je moet niet doen of alles hetzelfde is: een pamflet* / Jacques Kruithof. — Amsterdam : Atlas, 2006. — 207 p. — ISBN-10 90-450-1287-1 ; ISBN-13 978-90-450-1287-2  
UA-CST: MAG-OW-A 14565

*Le livre évangélique en français avant Calvin: études originales, publications d'inédits, catalogues d'éditions anciennes = The French evangelical book before Calvin: original analyses, newly edited texts, bibliographic catalogues* / [edit.] Jean-François Gilmont ; [edit.] William Kemp. —

Anderlecht : Brepols, 2004. — 391 p. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 4). — ISBN-10 2-503-51705-6  
UA-CST: MAG-B 54563

*Prenten in de Gouden Eeuw: van kunst tot kastpapier* / [edit.] Jan van der Waals ; [edit.] Peter van der Coelen ; [edit.] Ger Luijten ; e.a. — Rotterdam : 2006. — 240 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans van Beuningen [Rotterdam]. 2006/01/21 -2006/03/19. — ISBN-10 90-6918-214-9  
UA-CST: MAG-OW-C 8409

*Black art: a cultural history* / Richard J. Powell. — 2 ed. — London : Thames & Hudson, 2002. — 272 p., ill. — (World of art ; 2002: 1). — ISBN-10 0-500-20362-8  
UA-CST: MAG-B 54503

*Cuban palimpsests* / José Quiroga. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2005. — 269 p., ill. — (Cultural studies of the Americas ; 19). — ISBN-10 0-8166-4214-1 ; ISBN-10 0-8166-4213-3  
UA-CST: MAG-B 54549

*Steeds minder leren: de tragedie van de onderwijshervormingen: essays* / [edit.] Maria L.A. Rietdijk-Helmer. — Utrecht : IJzer, 2005. — 315 p., ill. — ISBN-10 90-74328-90-3  
UA-CDE: DIKR 371.2 L-NL-RIET 2005

*Die deutsch-jüdische Symbiose: zwischen deutschem Sonderweg und Idee Europa* / Manfred Voigts. — Tübingen : Niemeyer, 2006. — 312 p. — (Conditio Judaica: Studien und Quellen zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte ; 57). — ISBN-10 3-484-65157-1 ; ISBN-13 978-3-484-65157-9  
UA-CST: HB-CD-IJS

### Kunst

*Global economics: a history of the theater business, the Chamberlain's/King's Men and Their Plays, 1599-1642* / Melissa D. Aaron. — Newark, Del. : University of Delaware Press, 2005. — 250 p. — ISBN-10 0-87413-877-9  
UA-CST: MAG-B 54499

*Performing glam rock: gender and theatricality in popular music* / Philip Auslander. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2006. — 259 p. — ISBN-10 0-472-06868-7 ; ISBN-13 978-0-472-06868-5 ; ISBN-10 0-472-09868-3 ; ISBN-13 978-0-472-09868-2  
UA-CST: MAG-B 54483

*Black cultural traffic: crossroads in global performance and popular culture* / [edit.] Harry J. Elam [jr.] ; [edit.] Kennell Jackson. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2005. — 404 p., ill. — ISBN-10 0-472-06840-7 ; ISBN-13 978-0-472-06840-1 ; ISBN-10 0-472-09840-3 ; ISBN-13 978-0-472-09840-8  
UA-CST: MAG-B 54501

*Het Oude Testament* / Chiara de Capoa ; [bew.] Murk Salverda. — Gent : Ludion, 2005. — 351 p., ill. — (Kunstbibliotheek ; 2005: 2). — ISBN-10 90-5544-552-5  
UA-CST: MAG-ALG 704 G-CAPO 2005

*Speaking in tongues: language at play in the theatre* / Marvin Carlson. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2006. — 257 p. — ISBN-10 0-472-11547-2 ; ISBN-13 978-0-472-11547-1  
UA-CST: MAG-B 54472

*Copyright Rubens: Rubens en de grafiek* / [edit.] Nico van Hout ; [medew.] Paul Huvenne. — Gent : Ludion, 2004. — 175 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2004/06/12 - 2004/09/12 ; tentoonstelling: Musée national des beaux-arts du Québec. 2004/10/14 - 2005/01/09. — ISBN-10 90-5544-506-1  
UA-CST: MAG-OW-C 8405

*Disclosing intertextualities: the stories, plays and novels of Susan Glaspell* / [edit.] Martha C. Carpentier ; [edit.] Barbara Ozieblo. — Amsterdam : Rodopi, 2006. — 307 p. — (DQR studies in literature ; 37). — ISBN-10 90-420-2082-2 ; ISBN-13 978-90-420-2082-5  
UA-CDE: GER 820.73 N-GLAS-CARP 2006

*Utopia in performance: finding hope at the theater* / Jill Dolan. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2005. — 233 p. — ISBN-10 0-472-06907-1 ; ISBN-13 978-0-472-06907-1 ; ISBN-10 0-472-09907-8 ; ISBN-13 978-0-472-09907-8  
UA-CST: MAG-B 54470

*Prentwerk, 1500-1700 = Print work, 1500-1700* / [edit.] Jan de Jong ; [edit.] Mark Meadow ; [edit.] Bart Ramakers ; e.a. — Zwolle : Waanders, 2002. — 239 p., ill. — (Nederlands kunsthistorisch jaarboek ; 52). — ISBN-10 90-400-9672-4  
UA-CST: MAG-OW-C 8411

*Lajos d'Ébner en de avant-garde, 1923-1933: de herontdekking van een verloren gewaande bijdrage aan de moderne kunst = Lajos d'Ébner and the avant-garde, 1923-1933: the rediscovery of a presumed lost contribution to modern art* / Sjarel Ex. — Utrecht : Centraal Museum, 2002. — 160 p., ill. — ISBN-10 90-73285-90-9  
UA-CDE: HB-LET-BOONC

*Expressionist film: new perspectives* / [edit.] Dietrich Scheunemann. — Rochester, N.Y. : Camden House, 2003. — 302 p., ill. — (Studies in German literature, linguistics, and culture ; 2003: 3). — ISBN-10 1-57113-068-3 ; ISBN-13 978-1-57113-068-3  
UA-CDE: HB-LET-BOONC

*L'esthétique du tableau dans le théâtre du 18e siècle* / Pierre Frantz. — Paris : PUF, 1998. — 266 p. — (Perspectives littéraires ; 1998: 5). — ISBN-10 2-13-049539-7  
UA-CST: MAG-B 54559

*Materialen en technieken* / Antonella Fuga ; [bew.] Paul van Calster. — Gent : Ludion, 2006. — 383 p., ill. — (Kunstbibliotheek ; 2006: 2). — ISBN-10 90-5544-584-3  
UA-CST: MAG-ALG 70 G-FUGA 2006

*Images of power: iconography, culture and the state in Latin America* / [edit.] Jens Andermann ; [edit.] William Rowe. — New York, N.Y. : Berghahn Books, 2005. — 299 p. — (Remapping cultural history ; 2005: 1). — ISBN-10 1-57181-533-3  
UA-CST: MAG-B 54484

*Instruments, musiques et musiciens de l'antiquité classique* / [edit.] Arthur Muller. — Villeneuve d'Ascq : Université Charles-de-Gaulle - Lille 3, 1999. — 105 p., ill. — (Ateliers: cahiers de la Maison de la recherche ; 4)  
UA-CST: MAG-OW-C 8430

*Verborgen verwantschappen: fotosynthese* / Rudy Kousbroek. — Amsterdam : Augustus, 2005. — 143 p., ill. — ISBN-10 90-457-0029-8  
UA-CST: MAG-OW-C 8406

*Le spectaculaire dans les arts de la scène: du romantisme à la belle époque* / [edit.] Isabelle Moindrot ; [edit.] Olivier Goetz ; [edit.] Sylvie Humert-Mougin. — Paris : CNRS, 2006. — 325 p. — (Spectacles, histoire, société ; 2006: 1). — ISBN-10 2-271-06424-4  
UA-CST: MAG-OW-C 8408

*De Amsterdamse schouwburg in 1795: het eerste jaar der Bataafse vrijheid* / Hans de Leeuwe. — Zutphen : Walburg Pers, 2003. — 343 p., ill. — ISBN-10 90-5730-266-7  
UA-CST: MAG-B 54601

*Letteratura & arte: rivista annuale.* — Pisa. — ISSN 1724-613X  
UA-CDE: GER 80 E-LEAR  
1(2003)-

*Littérature et peinture . Elfriede Jelinek.* — Paris : Europe, 2007. — 508 p. — (Europe: revue littéraire mensuelle ; 933-934). — ISBN-13 978-2-35150-004-0  
UA-CDE: GER 80 E-EURO:993-934

*Max Beckmann* / [edit.] Stephan Reimertz. — 3 ed. — Reinbek : Rowohlt, 2003. — 158 p., ill. — (Rowohlts Monographien ; 50558). — ISBN-10 3-499-50558-4 ; ISBN-13 978-3-499-50558-4  
UA-CDE: HB-LET-BOONC

*Prenten in de Gouden Eeuw: van kunst tot kastpapier* / [edit.] Jan van der Waals ; [edit.] Peter van der Coelen ; [edit.] Ger Luijten ; e.a. — Rotterdam : 2006. — 240 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans van Beuningen [Rotterdam]. 2006/01/21 -2006/03/19. — ISBN-10 90-6918-214-9  
UA-CST: MAG-OW-C 8409

*Op de Hollandse Parnas: de Vlaardingse rederijerswedstrijd van 1616* / [edit.] Bart Ramakers. — Zwolle : Waanders, 2006. — 228 p., ill. — Tentoonstelling: Dordrechts Museum. 2006/05/20 - 2006/08/20 ; tentoonstelling: Visserijmuseum/Vlaardings Museum. 2006/09/20 - 2007/01/08. — ISBN-10 90-400-8171-9 ; ISBN-13 978-90-400-8171-2  
UA-CST: MAG-OW-C 8410

*Österreich-Konzeptionen und jüdisches Selbstverständnis: Identitäts-Transfigurationen im 19. und 20. Jahrhundert* / [edit.] Hanni Mittelman ; [edit.] Armin A. Wallas. — Tübingen : Niemeyer, 2002. — 329 p., ill. — (Conditio Judaica: Studien und Quellen zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte ; 35). — ISBN-10 3-484-65135-0  
UA-CDE: GER 830 L-A-MITT 2001  
UA-CST: HB-CD-IJS

*Painting in Haarlem, 1500-1850: the collection of the Frans Hals Museum.* — Ghent : Ludion, 2006. — 771 p., ill. — ISBN-10 90-5544-634-3  
UA-CST: MAG-OW-C 8407

*Analyzing performance: theater, dance, and film* / Patrice Pavis. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2003. — ISBN-10 0-472-06689-7 ; ISBN-10 0-472-09689-3  
UA-CST: MAG-B 54494

*Black art: a cultural history* / Richard J. Powell. — 2 ed. — London : Thames & Hudson, 2002. — 272 p., ill. — (World of art ; 2002: 1). — ISBN-10 0-500-20362-8  
UA-CST: MAG-B 54503

*Superbia und Narziß: Personifikation und Allegorie in Miniaturen mittelalterlicher Handschriften* / Johann Reidemeister. — Turnhout : Brepols, 2006. — 229 p., ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 14). — ISBN-10 2-503-52018-9  
UA-CST: MAG-B 54487

*Avant-garde performance & the limits of criticism: approaching the living theatre, happenings/Fluxus, and the Black Arts Movement* / Mike Sell. — Ann Arbor, Mich : University of Michigan Press, 2005. — 327 p. — (Theater: theory, text, performance ; 2005: 2). — ISBN-10 0-472-11495-6 ; ISBN-13 978-0-472-11495-5  
UA-CST: MAG-B 54498

*Zwolle in de Gouden Eeuw: cultuur en schilderkunst* / Jean Streng ; Lydie van Dijk ; Stedelijk Museum [Zwolle]. — Zwolle : Stedelijk Museum Zwolle, 1997. — 128 p. — ISBN-10 90-400-9978-2  
UA-CST: MAG-OW-C 8429

*Performing women and modern literary culture in Latin America: intervening acts* / Vicky Unruh. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2006. — 276 p. — ISBN-10 0-292-70945-5  
UA-CST: MAG-B 54491

*Opera and drama in eighteenth-century London: the King's Theatre, Garrick and the business of performance* / Ian Woodfield. — Cambridge : Cambridge University Press, 2001. — 339 p. — (Cambridge studies in opera ; 2001: 2). — ISBN-10 0-521-80012-9  
UA-CST: MAG-B 54490

*The inordinate eye: New World baroque and Latin American fiction* / Lois Parkinson Zamora. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2006. — 420 p., ill. — ISBN-10 0-226-97856-7  
UA-CST: MAG-B 54502

*De vijftiende eeuw* / Stefano Zuffi ; [bew.] Saskia van der Lingen. — Gent : Ludion, 2006. — 380 p., ill. — (Kunstencyclopedie ; 2006: 4). — ISBN-10 90-5544-609-2 ; ISBN-13 978-90-5544-609-4  
UA-CST: MAG-ALG 70 G-ZUFF 2006