

# Aanwinsten van HA-DKVC — Periode 2007/01

## 0

*Trio N° 4 D-dur Op.70, N° 1: für Pianoforte, Violine u. Violoncell* / Ludwig van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg, s.a. — 1 partituur (30 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 82). — 'Ghost' ; jaar van compositie: 1808. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 1182

HA-DKVC: UM-KMTP-VONBE-trios-1

*Trio N° 6 B-dur Op.97: für Pianoforte, Violine und Violoncell* / Ludwig van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg, s.a. — 1 partituur (66 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 79). — Jaar van compositie: 1810–11 ; 'Archduke'. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 1179

HA-DKVC: UM-KMTP-VONBE-trios-1

*Klein kwartet in C = Kleines Quartett in C = Petit quatuor en do majeur* / Jef van Hoof. — Antwerpen : de Crans, 1927. — 1 partituur (74 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 540

HA-DKVC: UM-KMKS-VANHO-kwartet-1

*Divertimento pastorale: for obo, viola og violoncel, opus 61 (1955)* / Herman D. Koppel. — Copenhagen : Dansk Musik, 1955. — 1 partituur (16 p.). — (Dansk Musik ; 3: 131). — Jaar van compositie: 1955

HA-DKVC: UM-BKA-KOPPE-diverti-1

*Trio: for obo, clarinet og fagot, 1950* / Jan (Carl Christian) Maegaard. — Kobenhavn : Dansk musik, 1953. — 1 partituur (12 p.). — (Dansk Musik ; 3: 123). — 1950. — Uitg. nr./Pl. nr. E.D. 153

HA-DKVC: UM-BKA-MAEGA-trios-1

1

*Szerenád fúvóshármasra = Serenata: per oboe, clarinetto, fagotto* / Rudolf Maros. — Budapest : Editio Musica, 1956. — 1 partituur (24 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. Z.1254

HA-DKVC: MM-BKA-MAROS-serenad-1

*Symphonie C dur K.V. 551 (Jupiter)* / Mozart ; [edit.] Theodor Kroyer. — Leipzig : Peters, s.a. — 1 partituur (84 p.). — Jaar van compositie: 1788. — Uitg. nr./Pl. nr. 545

HA-DKVC: UM-OO-MOZAR-symfoni-1

*Symphonie C dur K.V.425 (Linzer Symphonie)* / Mozart ; [edit.] Theodor Kroyer. — Leipzig : Peters, s.a. — 1 partituur (62 p.). — Jaar van compositie: 1783. — Uitg. nr./Pl. nr. 542

HA-DKVC: UM-OO-MOZAR-symfoni-1

*Symphonie D dur K.V. 385 (Haffner)* / Mozart ; [edit.] Theodor Kroyer. — Leipzig : Peters, s.a. — 1 partituur (72 p.). — Jaar van compositie: 1782. — Uitg. nr./Pl. nr. 541

HA-DKVC: UM-OO-MOZAR-symfoni-1

*Symphonie Es dur K.V. 543* / Mozart ; [edit.] Theodor Kroyer. — Leipzig : Peters, s.a. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1788. — Uitg. nr./Pl. nr. 546

HA-DKVC: UM-OO-MOZAR-symfoni-1

*Symphonie g moll K.V. 550* / Mozart ; [edit.] Theodor Kroyer. — Leipzig : Peters, s.a. — 1 partituur (66 p.). — Jaar van compositie: 1788. — Uitg. nr./Pl. nr. 544

HA-DKVC: UM-OO-MOZAR-symfoni-1

*Symphony A major K.V.201* / Mozart ; [edit.] Charles Cudworth. — London : Eulenburg, s.a. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1774. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 6124

HA-DKVC: UM-OO-MOZAR-symfoni-1

*Low-key music: for two solo marimbas and chamber orchestra* / Frank Nuyts. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (113 p.). — (Répertoire Explorer ; 512). — Jaar van compositie: 2004

HA-DKVC: UM-SL-NUYTS-lowkey-1

## Filosofie

*Creativity and the philosophy of C.S. Peirce* / Douglas R. Anderson. — Dordrecht : 1987. — 177 p. — (Martinus Nijhoff philosophy library ; 27). — ISBN-10 90-247-3574-2

HA-DKVC: UM-TH-SEMIO-anderso-1

## Kunst

*A water bird talk: opera in one act freely adapted from 'On the harmfulness of tobacco' by Anton Chekov and 'The birds of America' by J.J. Audubon* / Dominick Argento ; [pass. aut.] Anton P. Tsjechov ; [pass. aut.] John-J. Audubon. — S.l. : Boosey & Hawkes, 1980. — 1 partituur (88 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: 45'. — Uitg. nr./Pl. nr. BH.BK.799

HA-DKVC: UM-ZP-ARGEN-water-1

*Ludí pro orchestr (1964) = [People]* / Lubor Bárta. — Praag : Supraphon, 1968. — 1 partituur (91 p.). — Jaar van compositie: 1964. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 4519

HA-DKVC: UM-OO-BARTA-ludi-1

*Beiaardschool te Mechelen: jaarverslag en mededeelingen 1926–1927* / Beiaardschool Mechelen. — Mechelen : Beiaardschool, 1927. — 46 p.

HA-DKVC: MM-SP-BEIAA-beiaard-1

*Le miroir de Jésus: mystères du rosaire: pour chant (voix principale), chœur de femmes, orchestre à cordes et harpe* / André Caplet ; Henri Ghéon. — Paris : Durand, 1924. — 1 partituur (88 p.). — Jaar van compositie: 1923

HA-DKVC: MM-ZCA-CAPLE-miroir-1

*Streichquartett in einem Satz (1933)* / Karl Heinrich David. — Zürich : Hug, s.a. — 1 partituur (36 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. G.H. 7649

HA-DKVC: UM-KMKS-DAVID-kwartet-1

*Konzertstück D Dur Op. 12: für Violoncell mit Orchester* / Ernő Dohnányi. — Wien : Doblinger, 1906. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1903–04. — Uitg. nr./Pl. nr. D. 3466

HA-DKVC: UM-SC-DOHNA-konzert-1

*Quartett A-Moll, N° 3 Op. 33 = Quartet in a minor N° 3 op.33* / Ernő Dohnányi. — Budapest : Musica, 1961. — 1 partituur (56 p.). — (Kispartitúrák ; 97). — Jaar van compositie: 1926. — Uitg. nr./Pl. nr. Z. 3587

HA-DKVC: UM-KMKS-DOHNA-kwartet-1

*Quatuor op. 27 pour instruments à cordes* / Auguste Dupont. — Paris : M. Senart, 1933. — 1 partituur (36 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 8555

HA-DKVC: UM-KMKS-DUPON-kwartet-1

*Sea-pictures: a cycle of five songs for contralto, op. 37* / Edward Elgar ; [vert.] Wilhelm Henzen ; [vert.] George Petilleau. — London : Boosey & Hawkes, 1900. — 1 partituur (55 p.). — (Hawkes pocket scores ; 7). — Jaar van compositie: 1899

HA-DKVC: UM-ZL-ELGAR-seapict-1

*Ier Quatuor en ut mineur op. 15: pour piano, violon, alto et violoncelle* / Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle, s.a. — 1 partituur (85 p.)

HA-DKVC: UM-KMKP-FAURE-kwartet-1

*Goethe und die Musik* / Samuel Fisch. — Frauenfeld : Huber, 1949. — 103 p.

HA-DKVC: UM-BG-GOETH-fisch-1

*L'Opéra-Comique connu et inconnu: son histoire depuis l'origine jusqu'à nos jours* / Emile Genest ; [medew.] Albert Carré. — Paris : Fischbacher, 1925. — 351 p.

HA-DKVC: MM-BG-GENES-opéra-1

*La scuola della musica: in tre parti divisa* / Carlo Gervasoni. — Piacenza : Orcesi, 1800. — 552 p.

HA-DKVC: MMOD-TH-GERVA-scuola-1

*Fúvóstrió (fl.1., fl.2., cl.) = Bläsertrio = Trio for wind instruments* / Mihály Hajdu. — Budapest : Musica, 1965. — 1 partituur (15 p.). — (Kispartitúrák ; 175). — Jaar van compositie: 1958. — Uitg. nr./Pl. nr. Z. 4318

HA-DKVC: UM-BKA-HAJDU-trios-1

*Konzert Opus 101: für Violoncello und Orchester: D dur - D major - ré majeur* / Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Altmann. — Leipzig : Peters, s.a. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Peters ; 658). — Jaar van compositie: 1783. — Uitg. nr./Pl. nr. 4890

HA-DKVC: UM-SC-HAYDN-concert-1

*Deuxième concerto pour violoncelle, quintette à cordes et orchestre à cordes* / André Jolivet. — Moscou : Compositeur sovietique, 1975. — 1 partituur (160 p.). — Jaar van compositie: 1966 ; duur van compositie: 21'00". — Uitg. nr./Pl. nr. c 2595 k

HA-DKVC: UM-SC-JOLIV-concert-1

*'Karl V.': Bühnenwerk in zwei Teilen mit Musik Op. 73* / Ernst Krenek ; [edit.] William Grim. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (504 p.). — Jaar van compositie: 1931–1933

HA-DKVC: UM-ZP-KRENE-karl-1

*Visage de la musique contemporaine, 1957–1961* / R.-Aloys Mooser ; [medew.] Claude Rostand. — Paris : Julliard, 1962. — 379 p.

HA-DKVC: UM-MG-TWINT-mooser-1

*Gadkiy utyonok op. 18 = Le vilain canard (d'après le conte d'Andersen): pour voix et orchestre symphonique op. 18* / Sergej Prokofiev ; [pass. aut.] Hans C. Andersen. — 2 ed. — Moscou : Musique, 1964. — 1 partituur (80 p.). — Tekst incipit: Qu'il faisait beau dans les campagnes ; jaar van compositie: 1914. — Uitg. nr./Pl. nr. 2111

HA-DKVC: UM-OO-PROKO-vilain-1

*2.Streichquartett G-dur* / Franz Schmidt. — Wien : Doblinger, 1930. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1929. — Uitg. nr./Pl. nr. D. 6710

HA-DKVC: UM-KMKS-SCHMI-kwartet-1

*Quartett N° 1 A-moll Op. 29: für 2 Violinen, Viola und Violoncell* / Franz Schubert. — Leipzig : Eulenburg, s.a. — 1 partituur (32 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 40). — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 1140

HA-DKVC: UM-KMKS-SCHUB-kwartet-1

*Quintett Es-dur Op. 44: für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell* / Robert Schumann. — London : Eulenburg, s.a. — 1 partituur (62 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 78). — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 1178

HA-DKVC: UM-KAM-SCHUM-kwintet-1

*Symphony N° 4 Op. 120 D minor* / Robert Schumann. — London : Eulenburg, s.a. — 1 partituur (126 p.). — (Edition Eulenburg ; 413). — Jaar van compositie: 1841 ; Re-cast and re-orchestrated 1851. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 3613

HA-DKVC: UM-OO-SCHUM-symfoni-1

*Jan P. Sweelinck en zijn instrumentale muziek . De vocale muziek van Jan P. Sweelinck* / Bernhard van den Sigtenhorst Meyer. — Den Haag : Servire, 1946-1948. — 2 v. in 2 bdn

HA-DKVC: MM-BG-VANDE-sweelin-2

*Der späte Schumann* / [edit.] Ulrich Tadday ; [edit.] Martin Geck. — München : Text + Kritik, 2006. — 223 p. — (Musik-Konzepte: die Reihe über Komponisten: neue Folge: Sonderband ; 2006: 11). — ISBN-10 3-88377-842-7

HA-DKVC: UM-BG-SCHUM-tadday-1

*Asrael op. 27* / Josef Suk ; [edit.] William Grim. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (248 p.). — (Répertoire Explorer ; 494). — Jaar van compositie: 1906 ; titel varieert: Asrael: symfonie pro velký orchestr op. 27 ; Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-SUK-asrael-1

*Zrání op. 34* / Josef Suk ; [pass. aut.] Antonín Sova ; [edit.] William Grim. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (183 p.). — (Répertoire Explorer ; 601). — Facsimile ; jaar van compositie: 1912–1917 ; duur van compositie: 37'

HA-DKVC: UM-OO-SUK-zrání-1

*Fanfare* / Renier van der Velden. — Antwerpen : Metropolis, 1961. — 1 partituur (19 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M./ P.111

HA-DKVC: UM-BKA-VELDE-fanfare-1

*Hedendaagse muziek in Nederland en Vlaanderen* / Emile Wennekes ; Mark Delaere. — Rekkem : Ons Erfdeel, 2006. — 128 p., ill. — ISBN-10 90-75862-84-9

HA-DKVC: UM-MG-VLAAN-wenneke-1

*Luchtige etuden voor een zomerwerk: voor fluit, hobo, klarinet, fagot = Cheerful studies for a summer work: for flute, oboe, clarinet, bassoon = Etudes guillerettes pour une oeuvre estivale = Heitere Etüden für eine sommerliche Komposition* / Wilfried Westerlinck. — Leuven : De Monte, 1971. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1970

HA-DKVC: UM-BKA-WESTE-luchtig-1

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*The turn of the screw: opera in a prologue and two acts: op. 54: libretto* / Benjamin Britten ; Myfanwy Piper ; [pass. aut.] Henry James. — London : Boosey & Hawkes, 1955. — 40 p. — Jaar van compositie: 1954. — ISMN M-060-01551-9

HA-DKVC: MM-LZ-BRITT-turn-1

*Goethe und die Musik* / Samuel Fisch. — Frauenfeld : Huber, 1949. — 103 p.

HA-DKVC: UM-BG-GOETH-fisch-1

*Een totale Entführung: gebaseerd op een libretto van Johann Gottlieb Stephanie de Jongere, Wenen 1782* / Ramsey Nasr ; Wim Henderickx ; [pass. aut.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [ill.] Jan Declair. — Antwerpen : Demian, 2006. — 117 p., ill. — ISBN-10 90-804548-9-3

HA-DKVC: MM-LZ-HENDE-totale-1

## Tekstuitgave

*The turn of the screw: opera in a prologue and two acts: op. 54: libretto* / Benjamin Britten ; Myfanwy Piper ; [pass. aut.] Henry James. — London : Boosey & Hawkes, 1955. — 40 p. — Jaar van compositie: 1954. — ISMN M-060-01551-9

HA-DKVC: MM-LZ-BRITT-turn-1

*Een totale Entführung: gebaseerd op een libretto van Johann Gottlieb Stephanie de Jongere, Wenen 1782* / Ramsey Nasr ; Wim Henderickx ; [pass. aut.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [ill.] Jan Declair. — Antwerpen : Demian, 2006. — 117 p., ill. — ISBN-10 90-804548-9-3

HA-DKVC: MM-LZ-HENDE-totale-1

## Germaanse letterkunde

*The turn of the screw: opera in a prologue and two acts: op. 54: libretto* / Benjamin Britten ; Myfanwy Piper ; [pass. aut.] Henry James. — London : Boosey & Hawkes, 1955. — 40 p. — Jaar van compositie: 1954. — ISMN M-060-01551-9

HA-DKVC: MM-LZ-BRITT-turn-1

*Goethe und die Musik* / Samuel Fisch. — Frauenfeld : Huber, 1949. — 103 p.

HA-DKVC: UM-BG-GOETH-fisch-1

*Een totale Entführung: gebaseerd op een libretto van Johann Gottlieb Stephanie de Jongere, Wenen 1782* / Ramsey Nasr ; Wim Henderickx ; [pass. aut.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [ill.] Jan Declair. — Antwerpen : Demian, 2006. — 117 p., ill. — ISBN-10 90-804548-9-3

HA-DKVC: MM-LZ-HENDE-totale-1

## Engelse letterkunde

*The turn of the screw: opera in a prologue and two acts: op. 54: libretto* / Benjamin Britten ; Myfanwy Piper ; [pass. aut.] Henry James. — London : Boosey & Hawkes, 1955. — 40 p. — Jaar van compositie: 1954. — ISMN M-060-01551-9

HA-DKVC: MM-LZ-BRITT-turn-1

## Amerikaanse letterkunde

*The turn of the screw: opera in a prologue and two acts: op. 54: libretto* / Benjamin Britten ; Myfanwy Piper ; [pass. aut.] Henry James. — London : Boosey & Hawkes, 1955. — 40 p. — Jaar van compositie: 1954. — ISMN M-060-01551-9

HA-DKVC: MM-LZ-BRITT-turn-1

## Duitse letterkunde

*Goethe und die Musik* / Samuel Fisch. — Frauenfeld : Huber, 1949. — 103 p.

HA-DKVC: UM-BG-GOETH-fisch-1

## Nederlandse letterkunde

*Een totale Entführung: gebaseerd op een libretto van Johann Gottlieb Stephanie de Jongere, Wenen 1782* / Ramsey Nasr ; Wim Henderickx ; [pass. aut.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [ill.] Jan Declair. — Antwerpen : Demian, 2006. — 117 p., ill. — ISBN-10 90-804548-9-3

HA-DKVC: MM-LZ-HENDE-totale-1

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Creativity and the philosophy of C.S. Peirce* / Douglas R. Anderson. — Dordrecht : 1987. — 177 p. — (Martinus Nijhoff philosophy library ; 27). — ISBN-10 90-247-3574-2

HA-DKVC: UM-TH-SEMIO-anderso-1

*A water bird talk: opera in one act freely adapted from 'On the harmfulness of tobacco' by Anton Chekov and 'The birds of America' by J.J. Audubon* / Dominick Argento ; [pass. aut.] Anton P. Tsjechov ; [pass. aut.] John-J. Audubon. — S.l. : Boosey & Hawkes, 1980. — 1 partituur (88 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: 45'. — Uitg. nr./Pl. nr. BH.BK.799

HA-DKVC: UM-ZP-ARGEN-water-1

*Ludí pro orchestr (1964) = [People]* / Lubor Bártá. — Praag : Supraphon, 1968. — 1 partituur (91 p.). — Jaar van compositie: 1964. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 4519

HA-DKVC: UM-OO-BARTA-ludi-1

*Overture to Collin's tragedy Coriolan Op. 62* / Ludwig van Beethoven ; Collin ; [edit.] Max Unger. — Leipzig : Eulenburg, s.a. — 1 partituur (35 p.). — (Edition Eulenburg ; 626). — Jaar van compositie: 1807. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 3726

HA-DKVC: UM-OO-VONBE-ouvertu-1

*Quartett N° 3 D-dur op.18, N° 3: für 2 Violinen, Viola und Violoncell* / Ludwig van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg, s.a. — 1 partituur (35 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 18). — Jaar van compositie: 1798–1800. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 1118

HA-DKVC: UM-KMKS-VONBE-kwartet-1

*Beiaardschool te Mechelen: jaarverslag en mededeelingen 1926–1927* / Beiaardschool Mechelen. — Mechelen : Beiaardschool, 1927. — 46 p.

HA-DKVC: MM-SP-BEIAA-beiaard-1

*Quintett F-moll Op. 34: für Pianoforte, zwei Violinen, Viola und Violoncell* / Johannes Brahms. — London : Eulenburg, s.a. — 1 partituur (74 p.). — Jaar van compositie: 1862. — Uitg. nr./Pl. nr. 10213

HA-DKVC: UM-KAM-BRAHM-kwintet-1

*Serenade D major op. 11: for full orchestra* / Johannes Brahms. — London : Eulenburg, s.a. — 1 partituur (160 p.). — (Edition Eulenburg ; 855). — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 4525

HA-DKVC: UM-OO-BRAHM-serenad-1

*Sinfonietta op.1* / Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1935. — 1 partituur (48 p.). — (Hawkes pocket scores ; 11). — Jaar van compositie: 1932 ; 1935. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 14147

HA-DKVC: UM-OO-BRITT-sinfoni-1

*Symphony op.68 for cello and orchestra* / Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1964. — 1 partituur (115 p.). — (Hawkes pocket scores ; 759). — Jaar van compositie: 1963–64 ; duur van compositie: 34'00". — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 19205

HA-DKVC: UM-SC-BRITT-symfoni-1

*The turn of the screw: opera in a prologue and two acts: op. 54: libretto* / Benjamin Britten ; Myfanwy Piper ; [pass. aut.] Henry James. — London : Boosey & Hawkes, 1955. — 40 p. — Jaar van compositie: 1954. — ISMN M-060-01551-9

HA-DKVC: MM-LZ-BRITT-turn-1

2. *Symphonie c-moll: Fassung von 1877* / Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — Wien : Musikwissenschaftlicher Verlag, 1965. — 1 partituur (153 p.). — (Anton Bruckner: Sämtliche Werke: Kritische Gesamtausgabe ; 2). — Jaar van compositie: 1877

HA-DKVC: UM-OO-BRUCK-symfoni-1

3. *Symphonie d-moll: Fassung von 1889* / Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — Wien : Musikwissenschaftlicher Verlag, 1959. — 1 partituur (208 p.). — (Anton Bruckner: Sämtliche Werke: Kritische Gesamtausgabe ; 3). — Jaar van compositie: 1889

HA-DKVC: UM-OO-BRUCK-symfoni-1

7. *Symphonie E-dur* / Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — Wien : Musikwissenschaftlicher Verlag, 1954. — 1 partituur (135 p.). — (Anton Bruckner: Sämtliche Werke: Kritische Gesamtausgabe ; 7). — Jaar van compositie: 1854

HA-DKVC: UM-OO-BRUCK-symfoni-1

9. *Symphonie d-moll* / Anton Bruckner ; [edit.] Leopold Nowak. — Wien : Musikwissenschaftlicher Verlag, 1951. — 1 partituur (193 p.). — (Anton Bruckner: Sämtliche Werke: Kritische Gesamtausgabe ; 9). — Jaar van compositie: 1887–1896

HA-DKVC: UM-OO-BRUCK-symfoni-1

*Le miroir de Jésus: mystères du rosaire: pour chant (voix principale), chœur de femmes, orchestre à cordes et harpe* / André Caplet ; Henri Ghéon. — Paris : Durand, 1924. — 1 partituur (88 p.). — Jaar van compositie: 1923

HA-DKVC: MM-ZCA-CAPLE-miroir-1

*Streichquartett in einem Satz (1933)* / Karl Heinrich David. — Zürich : Hug, s.a. — 1 partituur (36 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. G.H. 7649

HA-DKVC: UM-KMKS-DAVID-kwartet-1

*Konzertstück D Dur Op. 12: für Violoncell mit Orchester* / Ernő Dohnányi. — Wien : Doblinger, 1906. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1903–04. — Uitg. nr./Pl. nr. D. 3466

HA-DKVC: UM-SC-DOHNA-konzert-1

*Quartett A-Moll, N° 3 Op. 33 = Quartet in a minor N° 3 op.33* / Ernő Dohnányi. — Budapest : Musica, 1961. — 1 partituur (56 p.). — (Kispartitúrák ; 97). — Jaar van compositie: 1926. — Uitg. nr./Pl. nr. Z. 3587

HA-DKVC: UM-KMKS-DOHNA-kwartet-1

*Quatuor op. 27 pour instruments à cordes* / Auguste Dupont. — Paris : M. Senart, 1933. — 1 partituur (36 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 8555

HA-DKVC: UM-KMKS-DUPON-kwartet-1

*Sea-pictures: a cycle of five songs for contralto, op. 37* / Edward Elgar ; [vert.] Wilhelm Henzen ; [vert.] George Petilleau. — London : Boosey & Hawkes, 1900. — 1 partituur (55 p.). — (Hawkes pocket scores ; 7). — Jaar van compositie: 1899

HA-DKVC: UM-ZL-ELGAR-seapict-1

*Goethe und die Musik* / Samuel Fisch. — Frauenfeld : Huber, 1949. — 103 p.

HA-DKVC: UM-BG-GOETH-fisch-1

*L'Opéra-Comique connu et inconnu: son histoire depuis l'origine jusqu'à nos jours* / Emile Genest ; [medew.] Albert Carré. — Paris : Fischbacher, 1925. — 351 p.

HA-DKVC: MM-BG-GENES-opéra-1

*Fúvóstrió (fl.1., fl.2., cl.) = Bläsertrio = Trio for wind instruments* / Mihály Hajdu. — Budapest : Musica, 1965. — 1 partituur (15 p.). — (Kispartitúrák ; 175). — Jaar van compositie: 1958. — Uitg. nr./Pl. nr. Z. 4318

HA-DKVC: UM-BKA-HAJDU-trios-1

*Stabat Mater: für gemischten Chor und Orchester* / Anton Heiller. — München : Doblinger, 1972. — 1 partituur (54 p.). — (Doblinger Studienpartituren ; 250). — Jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: 20'. — Uitg. nr./Pl. nr. D. 14090

HA-DKVC: UM-KM-HEILL-stabat-1

*Deuxième concerto pour violoncelle, quintette à cordes et orchestre à cordes* / André Jolivet. — Moscou : Compositeur sovietique, 1975. — 1 partituur (160 p.). — Jaar van compositie: 1966 ; duur van compositie: 21'00". — Uitg. nr./Pl. nr. c 2595 k

HA-DKVC: UM-SC-JOLIV-concert-1

*'Karl V': Bühnenwerk in zwei Teilen mit Musik Op. 73* / Ernst Krenek ; [edit.] William Grim. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (504 p.). — Jaar van compositie: 1931-1933

HA-DKVC: UM-ZP-KRENE-karl-1

*String quartet* / Nicholas Maw. — London : Boosey & Hawkes, 1966. — 1 partituur (58 p.). — (Hawkes pocket scores ; 785). — Jaar van compositie: 1965. — Uitg. nr./Pl. nr. B.& H. 19396

HA-DKVC: UM-KMKS-MAW-kwartet-1

1

*Fünf Orchesterstücke aus der Musik zu Shakespeares Sommernachtstraum Opus 61* / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Leipzig : Peters, s.a. — 1 partituur (80 p.). — Jaar van compositie: 1843 ; oorspronkelijke titel: Ein Sommernachtstraum = a midsummer night's dream. — Uitg. nr./Pl. nr. 3461

HA-DKVC: UM-OO-MENDE-stucke-1

*Visage de la musique contemporaine, 1957-1961* / R.-Aloys Mooser ; [medew.] Claude Rostand. — Paris : Julliard, 1962. — 379 p.

HA-DKVC: UM-MG-TWINT-mooser-1

*»Qarrtsiluni« op.36* / Knud Riisager ; Knud Rasmussen. — Kopenhagen : Hansen, 1939. — 1 partituur (32 p.). — (Wilhelm Hansen edition ; 3374b). — Jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: 09'00". — Uitg. nr./Pl. nr. 25410 B

HA-DKVC: UM-OO-RIISA-qarrtsi-1

*2.Streichquartett G-dur* / Franz Schmidt. — Wien : Doblinger, 1930. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1929. — Uitg. nr./Pl. nr. D. 6710

HA-DKVC: UM-KMKS-SCHMI-kwartet-1

*Quartett N° 1 A-moll Op. 29: für 2 Violinen, Viola und Violoncell* / Franz Schubert. — Leipzig : Eulenburg, s.a. — 1 partituur (32 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 40). — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 1140

HA-DKVC: UM-KMKS-SCHUB-kwartet-1

*Quintett Es-dur Op. 44: für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell* / Robert Schumann. — London : Eulenburg, s.a. — 1 partituur (62 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 78). — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 1178

HA-DKVC: UM-KAM-SCHUM-kwintet-1

*Symphony N° 4 Op. 120 D minor* / Robert Schumann. — London : Eulenburg, s.a. — 1 partituur (126 p.). — (Edition Eulenburg ; 413). — Jaar van compositie: 1841 ; Re-cast and re-orchestrated 1851. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 3613

HA-DKVC: UM-OO-SCHUM-symfoni-1

*Jan P. Sweelinck en zijn instrumentale muziek . De vocale muziek van Jan P. Sweelinck* / Bernhard van den Sigtenhorst Meyer. — Den Haag : Servire, 1946-1948. — 2 v. in 2 bdn

HA-DKVC: MM-BG-VANDE-sweelin-2

*Der späte Schumann* / [edit.] Ulrich Tadday ; [edit.] Martin Geck. — München : Text + Kritik, 2006. — 223 p. — (Musik-Konzepte: die Reihe über Komponisten: neue Folge: Sonderband ; 2006: 11). — ISBN-10 3-88377-842-7

HA-DKVC: UM-BG-SCHUM-tadday-1

*Asrael op. 27* / Josef Suk ; [edit.] William Grim. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (248 p.). — (Répertoire Explorer ; 494). — Jaar van compositie: 1906 ; titel varieert: Asrael: symfonie pro velký orchestr op. 27 ; Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-SUK-asrael-1

*Zrání op. 34* / Josef Suk ; [pass. aut.] Antonín Sova ; [edit.] William Grim. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (183 p.). — (Répertoire Explorer ; 601). — Facsimile ; jaar van compositie: 1912-1917 ; duur van compositie: 37'

HA-DKVC: UM-OO-SUK-zrání-1

*Fanfare* / Renier van der Velden. — Antwerpen : Metropolis, 1961. — 1 partituur (19 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M./ P.111

HA-DKVC: UM-BKA-VELDE-fanfare-1

*Hedendaagse muziek in Nederland en Vlaanderen* / Emile Wennekes ; Mark Delaere. — Rekkem : Ons Erfdeel, 2006. — 128 p., ill. — ISBN-10 90-75862-84-9

HA-DKVC: UM-MG-VLAAN-wenneke-1

*Luchtige etuden voor een zomerwerk: voor fluit, hobo, klarinet, fagot = Cheerful studies for a summer work: for flute, oboe, clarinet, bassoon = Etudes guillerettes pour une oeuvre estivale = Heitere Etüden für eine sommerliche Komposition* / Wilfried

Westerlinck. — Leuven : De Monte, 1971. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1970

HA-DKVC: UM-BKA-WESTE-luchtig-1

## Geschiedenis van Europa

*Goethe und die Musik* / Samuel Fisch. — Frauenfeld : Huber, 1949. — 103 p.

HA-DKVC: UM-BG-GOETH-fisch-1

*Jan P. Sweelinck en zijn instrumentale muziek . De vocale muziek van Jan P. Sweelinck* / Bernhard van den Sigtenhorst Meyer. — Den Haag : Servire, 1946-1948. — 2 v. in 2 bdn

HA-DKVC: MM-BG-VANDE-sweelin-2

*Der späte Schumann* / [edit.] Ulrich Tadday ; [edit.] Martin Geck. — München : Text + Kritik, 2006. — 223 p. — (Musik-Konzepte: die Reihe über Komponisten: neue Folge: Sonderband ; 2006: 11). — ISBN-10 3-88377-842-7

HA-DKVC: UM-BG-SCHUM-tadday-1

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Jan P. Sweelinck en zijn instrumentale muziek . De vocale muziek van Jan P. Sweelinck* / Bernhard van den Sigtenhorst Meyer. — Den Haag : Servire, 1946-1948. — 2 v. in 2 bdn

HA-DKVC: MM-BG-VANDE-sweelin-2

## Geschiedenis overige werelddelen

*Creativity and the philosophy of C.S. Peirce* / Douglas R. Anderson. — Dordrecht : 1987. — 177 p. — (Martinus Nijhoff philosophy library ; 27). — ISBN-10 90-247-3574-2

HA-DKVC: UM-TH-SEMIO-anderso-1