

# Historische wetenschappen. Aanwinsten van UA — Periode 2007/01

## Kerkgeschiedenis

*Wonderen voor alledag: elf opstellen voor godsdienst en samenleving in de Middeleeuwen door Jaap van Moolenbroek, opnieuw uitgegeven bij zijn afscheid van de Vrije Universiteit* / [edit.] Sabrina Corbellini ; [edit.] Koen Goudriaan ; [edit.] Johannes A. Mol ; e.a. — Hilversum : Verloren, 2006. — 320 p., ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 97). — ISBN-10 90-6550-937-2 ; ISBN-13 978-90-6550-937-6

UA-CST: MAG-B 54506

*Tiempo y vida de San Juan de la Cruz* / Efrén de la Madre de Dios [O.C.D.] ; Otger Steggink. — Madrid : Biblioteca de Autores Cristianos, 1992. — 916 p. — (Biblioteca de autores cristianos: maior ; 40). — ISBN-10 84-7914-069-0

UA-CST: MAG-T&L 860 N-JUAC-EFRE 92

*Katholicisme en antisemitisme: overeenkomst en verschil Nederland en Vlaanderen (België)* / [edit.] Theo Salemink ; [edit.] Jan de Maeyer. — Nijmegen : KDC, 2006. — 184 p., ill. — (Trajecta: tijdschrift voor de geschiedenis van het katholiek leven in de Nederlanden ; 15: 1-2). — ISBN-10 90-78192-03-8

UA-CST: MAG-GES 296 H 71 SALE 2006

UA-CST: HB-CD-IJS

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Global economics: a history of the theater business, the Chamberlain's/King's Men and Their Plays, 1599-1642* / Melissa D. Aaron. — Newark, Del. : University of Delaware Press, 2005. — 250 p. — ISBN-10 0-87413-877-9

UA-CST: MAG-B 54499

*Thought and poetic structure in San Juan de la Cruz's symbol of night* / N. Grace Aaron. — New York, N.Y. : Lang, 2005. — 263 p. — (Studies in the humanities: literature, politics, society ; 66). — ISBN-10 0-8204-7095-3

UA-CST: MAG-B 54492

*Geschiedenis van de joden van de lage landen* / Ludo Abicht. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2005. — 486 p. — ISBN-10 90-8542-042-3 ; ISBN-13 978-90-8542-042-2

UA-CST: HB-CD-IJS

*Annie Salager* / [medew.] Jacques Lovichi ; [medew.] e.a. — Marseille : Autres Temps, 2006. — 158 p. — (Autre sud ; 35). — ISBN-10 2-84521-279-8 ; ISBN-13 978-2-84521-279-4

UA-CDE: GER 80 E-SUD:A,35

*Archiv, Zitat, Nachleben: die Medien bei Walter Benjamin und das Medium Benjamin* / [edit.] Amália Kerekes ; [edit.] Nicolas Pethes ; [edit.] Peter Plener. — Frankfurt am Main : Lang, 2005. — 210 p. — (Budapester Studien zur Literaturwissenschaft ; 7). — ISBN-10 3-631-53834-0

UA-CST: HB-CD-IJS

*Arthur Miller's America: theater & culture in a time of change* / [edit.] Enoch Brater. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2005. — 268 p. — (Theater: theory, text, performance ; 2005: 3). — ISBN-10 0-472-11410-7

UA-CST: MAG-B 54500

*Performing glam rock: gender and theatricality in popular music* / Philip Auslander. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2006. — 259 p. — ISBN-10 0-472-06868-7 ; ISBN-13 978-0-472-06868-5 ; ISBN-10 0-472-09868-3 ; ISBN-13 978-0-472-09868-2

UA-CST: MAG-B 54483

*Correspondance* / Honoré de Balzac ; [edit.] Roger Pierrot ; [edit.] Hervé Yon. — Paris : Gallimard, 2006. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 528). — ISBN-10 2-07-011818-5

UA-CST: MAG-T&L 840 P-BALZ 2006

1

*Courage: die starke Frau der deutschen Literatur: von Grimmelshausen erfunden, von Brecht und Grass variiert* / Italo Michele Battafarano ; Hildegard Eilert. — Bern : Lang, 2003. — 264 p. — (Iris: ricerche di cultura europea: Forschungen zur europäischen Kultur ; 21). — ISBN-10 3-03910-131-5

UA-CST: MAG-B 54505

*Textual patronage in English drama, 1570-1640* / David M. Bergeron. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 247 p. — ISBN-10 0-7546-5405-2

UA-CST: MAG-B 54517

*Black cultural traffic: crossroads in global performance and popular culture* / [edit.] Harry J. Elam [jr.] ; [edit.] Kennell Jackson. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2005. — 404 p., ill. — ISBN-10 0-472-06840-7 ; ISBN-13 978-0-472-06840-1 ; ISBN-10 0-472-09840-3 ; ISBN-13 978-0-472-09840-8

UA-CST: MAG-B 54501

*Removing the yellow badge: the struggle for a Jewish community in the postwar Netherlands, 1944-1955* / Chaya Brasz. — Jerusalem : Hebrew University of Jerusalem, 1995. — 144 p., ill. — ISBN-10 965-222-624-6

UA-CST: HB-CD-IJS

*Better a shrew than a sheep: women, drama, and the culture of jest in early modern England* / Pamela Allen Brown. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2003. — 263 p. — ISBN-10 0-8014-8836-2 ; ISBN-10 0-8014-4024-6

UA-CST: MAG-B 54569

*Resistance with the people: repression and resistance in Eastern Germany, 1945-1955* / Gary Bruce. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2003. — 287 p. — (Harvard Cold War studies book series ; 2003: 1). — ISBN-10 0-7425-2488-4 ; ISBN-10 0-7425-2487-6

UA-CST: PS 943 L-DO-BRUC 2003

*Speaking in tongues: language at play in the theatre* / Marvin Carlson. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2006. — 257 p. — ISBN-10 0-472-11547-2 ; ISBN-13 978-0-472-11547-1

UA-CST: MAG-B 54472

*Literature and science: social impact and interaction* / John H. Cartwright ; Brian Baker. — Santa Barbara, Calif. : ABC-CLIO, 2005. — 471 p. — (Science and society ; 2005: 1). — ISBN-10 1-85109-458-X ; ISBN-10 1-85109-463-6

UA-CST: MAG-T&L 820 H 6 CART 2005

*Briefwechsel: mit Briefen von Gisèle Celan-Lestrange an Peter Szondi und Auszügen aus dem Briefwechsel zwischen Peter Szondi und Mayotte Bollack* / Paul Celan ; [edit.] Christoph König. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2005. — 263 p. — ISBN-10 3-518-41714-2 ; ISBN-13 978-3-518-41714-0

UA-CST: HB-CD-IJS

*Christian Felix Weiße und die Leipziger Aufklärung* / [edit.] Katrin Löffler ; [edit.] Ludwig Stockinger. — Hildesheim : Olms, 2006. — 163 p. — ISBN-10 3-487-13207-9 ; ISBN-13 978-3-487-13207-5

UA-CST: MAG-B 54489

*A Beckett canon* / Ruby Cohn. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2005. — 420 p. — (Theater: theory, text, performance ; 2005: 1). — ISBN-10 0-472-03131-7

UA-CST: MAG-B 54469

*Contemporary Caribbean cultures and societies in a global context* / [edit.] Franklin W. Knight ; [edit.] Teresita Martínez-Vergne. — Chapel Hill, N.C. : University of North Carolina Press, 2005. — 303 p. — ISBN-10 0-8078-5634-7 ; ISBN-10 0-8078-2972-2

UA-CST: MAG-B 54510

*Copyright Rubens: Rubens en de grafiek* / [edit.] Nico van Hout ; [medew.] Paul Huvenne. — Gent : Ludion, 2004. — 175 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2004/06/12 - 2004/09/12 ; tentoonstelling: Musée national des beaux-arts du Québec. 2004/10/14 - 2005/01/09. — ISBN-10 90-5544-506-1

UA-CST: MAG-OW-C 8405

*La narrativa de Alfredo Bryce Echenique* / María Rita Corticelli. — Lima : Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Instituto de Investigaciones Humanísticas, 2003. — 112 p. — ISBN-10 9972-9727-0-4

UA-CDE: GER 860.8 N-BRYC-CORT 2003

*Mil años de historia de España* / Lola Cruz. — Madrid : Alianza, 2000. — 831 p., ill. — ISBN-10 84-206-4495-1

UA-CST: ROM 946 G-CRUZ 2000

UA-CST: MAG-T&L 946.0 G-CRUZ 2000

*El silbo de los aires amorosos: semblanza poética de san Juan de la Cruz* / Juan de la Cruz Martín. — Madrid : Eneida, 2005. — 303 p. — ISBN-10 84-95427-58-3

UA-CST: MAG-B 54519

*Die Burg im Minnesang und als Allegorie im deutschen Mittelalter* / [edit.] Ricarda Bauschke. — Frankfurt am Main : Lang, 2006. — 186 p. — (Kultur, Wissenschaft, Literatur ; 10). — ISBN-10 3-631-51164-7

UA-CST: MAG-B 54479

*Zwischen Humboldt und Carpentier: Essays zur kubanischen Literatur* / Hans-Otto Dill. — Berlin : Tranvía, 2005. — 223 p. — (Tranvía Sur ; 14). — ISBN-10 3-925867-93-7

UA-CST: MAG-B 54488

*Disclosing intertextualities: the stories, plays and novels of Susan Glaspell* / [edit.] Martha C. Carpentier ; [edit.] Barbara Ozieblo. — Amsterdam : Rodopi, 2006. — 307 p. — (DQR studies in literature ; 37). — ISBN-10 90-420-2082-2 ; ISBN-13 978-90-420-2082-5

UA-CDE: GER 820.73 N-GLAS-CARP 2006

*Dit is mijn boek! Een vernieuwende kijk op het exlibris in België en Nederland* / [comp.] Tony Oost. — Tiel : Lannoo, 2006. — 47 p., ill. — (Vlaanderen: tweemaandelijks tijdschrift voor kunst en cultuur ; 313)

UA-CST: MAG-T 40:313

UA-CST: GG 90 E-VLAA:313

*In de schaduw van Scheherazade: Oosterse vertellingen in achttiende-eeuws Nederland* / Christien Dohmen. — Nijmegen : Vantilt, 2000. — 319 p., ill. — ISBN-10 90-75697-34-1

UA-CST: MAG-B 54568

*Utopia in performance: finding hope at the theater* / Jill Dolan. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2005. — 233 p. — ISBN-10 0-472-06907-1 ; ISBN-13 978-0-472-06907-1 ; ISBN-10 0-472-09907-8 ; ISBN-13 978-0-472-09907-8

UA-CST: MAG-B 54470

*Littérature et société en France au 17e siècle* / Giovanni Dotoli. — Fasano : Schena, 2004. — 325 p. — (Biblioteca della ricerca: cultura straniera ; 131). — ISBN-10 88-8229-462-5 ; ISBN-13 978-88-8229-462-5

UA-CST: MAG-T&L 840 J 17 DOTO 2004

4

*Het verhaal van de kinderkruijstocht* / Flip G. Droste. — Soesterberg : Aspekt, 2006. — 215 p. — ISBN-10 90-5911-365-9

UA-CST: MAG-B 54486

*Drug discovery handbook* / [edit.] Shayne Cox Gad. — Hoboken, N.J. : Wiley-Interscience, 2005. — 1471 p., ill. — ISBN-10 0-471-21384-5 ; ISBN-13 978-0-471-21384-0

UA-CDE: HB-FAR-AUGU

UA-CGB: HB-BMW-MAESL

*La poesía cancioneril del siglo 15: antología y estudio* / Brian Dutton ; Victoriano Roncero López. — Madrid : Iberomaricana, 2004. — 700 p. — (Medievalia hispánica ; 8). — ISBN-10 84-8489-064-3 ; ISBN-13 978-84-8489-064-5 ; ISBN-10 3-89354-477-1

UA-CST: MAG-T&L 860 H 1 DUTT 2004

*Prentwerk, 1500–1700 = Print work, 1500–1700* / [edit.] Jan de Jong ; [edit.] Mark Meadow ; [edit.] Bart Ramakers ; e.a. — Zwolle : Waanders, 2002. — 239 p., ill. — (Nederlands kunsthistorisch jaarboek ; 52). — ISBN-10 90-400-9672-4  
UA-CST: MAG-OW-C 8411

*Wonderen voor alledag: elf opstellen voor godsdienst en samenleving in de Middeleeuwen door Jaap van Moolenbroek, opnieuw uitgegeven bij zijn afscheid van de Vrije Universiteit* / [edit.] Sabrina Corbellini ; [edit.] Koen Goudriaan ; [edit.] Johannes A. Mol ; e.a. — Hilversum : Verloren, 2006. — 320 p., ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 97). — ISBN-10 90-6550-937-2 ; ISBN-13 978-90-6550-937-6  
UA-CST: MAG-B 54506

*Tiempo y vida de San Juan de la Cruz* / Efrén de la Madre de Dios [O.C.D.] ; Otger Steggink. — Madrid : Biblioteca de Autores Cristianos, 1992. — 916 p. — (Biblioteca de autores cristianos: maior ; 40). — ISBN-10 84-7914-069-0  
UA-CST: MAG-T&L 860 N-JUAC-EFRE 92

*Ekphrasis in the age of Cervantes* / [edit.] Frederick A. de Armas. — Lewisburg, Pa : Bucknell University Press, 2005. — 241 p. — ISBN-10 0-8387-5624-7  
UA-CST: MAG-B 54512

*La dramaturgia del disfraz en Calderón* / Rosa Ana Escalonilla López. — Pamplona : EUNSA, 2004. — 349 p. — (Anejos de RILCE ; 47). — ISBN-10 84-313-2188-1 ; ISBN-13 978-84-313-2188-8  
UA-CST: MAG-T&L 860 N-CALD-ESCA 2004

*España en tiempos del Quijote* / [edit.] Antonio Feros ; [edit.] Juan Gelabert ; [medew.] Fernando Bouza ; [medew.] e.a. — Madrid : Taurus, 2004. — 474 p., ill. — (Taurus historia ; 2004: 2). — ISBN-10 84-306-0557-6 ; ISBN-13 978-84-306-0557-6  
UA-CST: MAG-T&L 946.0 G-FERO 2004

*España y América entre el Barroco y la Ilustración (1722–1804): il centenarion de la muerte del Cardenal Lorenzana (1804–2004)* / [edit.] Jesús Paniagua Pérez. — León : Universidad de León, 2005. — 627 p., ill. — ISBN-10 84-9773-198-0 ; ISBN-13 978-84-9773-198-0  
UA-CST: MAG-T&L 930.85 G-PANI 2005

*Lajos d'Ébneth en de avant-garde, 1923–1933: de herontdekking van een verloren gewaande bijdrage aan de moderne kunst = Lajos d'Ébneth and the avant-garde, 1923–1933: the rediscovery of a presumed lost contribution to modern art* / Sjarel Ex. — Utrecht : Centraal Museum, 2002. — 160 p., ill. — ISBN-10 90-73285-90-9  
UA-CDE: HB-LET-BOONC

*Expressionist film: new perspectives* / [edit.] Dietrich Scheunemann. — Rochester, N.Y. : Camden House, 2003. — 302 p., ill. — (Studies in German literature, linguistics, and culture ; 2003: 3). — ISBN-10 1-57113-068-3 ; ISBN-13 978-1-57113-068-6  
UA-CDE: HB-LET-BOONC

*Fantasia y literatura en la edad media y los Siglos de Oro* / [edit.] Nicasio Salvador Miguel ; [edit.] Santiago López-Ríos ; [edit.] Esther Borrego Gutiérrez. — Madrid : Iberoamericana, 2004. — 360 p. — (Biblioteca áurea hispánica ; 28). — ISBN-10 84-8489-121-6 ; ISBN-13 978-84-8489-121-5 ; ISBN-10 3-86527-126-X  
UA-CST: MAG-T&L 860 H 3 SALV 2004

*Sugar, slavery, & freedom in nineteenth-century Puerto Rico* / Luis A. Figueroa. — Chapel Hill, N.C. : University of North Carolina Press, 2005. — 290 p. — ISBN-10 0-8078-2949-8 ; ISBN-10 0-8078-5610-X  
UA-CST: MAG-B 54468

*Modernity disavowed: Haiti and the cultures of slavery in the age of revolution* / Sibylle Fischer. — Durham : Duke University Press, 2004. — 364 p. — ISBN-10 0-8223-3290-6  
UA-CST: MAG-B 54516

*Essai de génétique théâtrale: Corneille à l'œuvre* / Georges Forestier. — Genève : Droz, 2004. — 387 p. — (Titre courant ; 29). — ISBN-10 2-600-00529-3 ; ISBN-13 978-2-600-00529-6  
UA-CST: MAG-T&L 840 N-CORN-FORE 2004

*Jean Racine* / Georges Forestier. — Paris : Gallimard, 2006. — 942 p., ill. — ISBN-10 2-07-075529-0  
UA-CST: MAG-T&L 840 N-RACI-FORE 2006

*L'esthétique du tableau dans le théâtre du 18e siècle* / Pierre Frantz. — Paris : PUF, 1998. — 266 p. — (Perspectives littéraires ; 1998: 5). — ISBN-10 2-13-049539-7  
UA-CST: MAG-B 54559

*Polyptyque québécois: découvrir le roman contemporain (1945–2001)* / Madeleine Frédéric. — Bruxelles : PIE, 2005. — 176 p. — ISBN-10 90-5201-096-X  
UA-CST: MAG-B 54520

*El rumor de Haití en Cuba: temor, raza y rebeldía, 1789–1844* / Maria Dolores González-Ripoll ; Consuelo Naranjo ; Ada Ferrer ; e.a. — Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2004. — 444 p. — (Colección Tierra nueva y cielo nuevo ; 50). — ISBN-10 84-00-08298-2  
UA-CST: MAG-B 54531

*Epifanie: ogenblikken van verlichting en verschrikking in de Nederlandse letterkunde rond 1900* / J.D.F. van Halsema. — Groningen : Historische Uitgeverij, 2006. — 150 p. — ISBN-10 90-6554-333-3 ; ISBN-13 978-90-6554-333-2  
UA-CST: MAG-T&L 839.3 H 1 HALS 2006

*Hispanic baroques: reading cultures in context* / [edit.] Nicholas Spadaccini ; [edit.] Luis Martín-Estudillo. — Nashville, Tenn. : Vanderbilt University Press, 2005. — 324 p. — (Hispanic issues ; 31). — ISBN-10 0-8265-1499-5 ; ISBN-10 0-8265-1498-7  
UA-CST: MAG-B 54564

*Images of power: iconography, culture and the state in Latin America* / [edit.] Jens Andermann ; [edit.] William Rowe. — New York, N.Y. : Berghahn Books, 2005. — 299 p. — (Remapping cultural history ; 2005: 1). — ISBN-10 1-57181-533-3  
UA-CST: MAG-B 54484

*Puerto Rican nation-building literature: impossible romance* / Zilkia Janer. — Gainesville, Fla : University Press of Florida, 2005. — 119 p. — (New directions in Puerto Rican studies ; 2005: 1). — ISBN-10 0-8130-2843-4  
UA-CST: MAG-B 54497

*Katholicisme en antisemitisme: overeenkomst en verschil Nederland en Vlaanderen (België)* / [edit.] Theo Salemink ; [edit.] Jan de Maeyer. — Nijmegen : KDC, 2006. — 184 p., ill. — (Trajecta: tijdschrift voor de geschiedenis van het katholiek leven in de Nederlanden ; 15: 1-2). — ISBN-10 90-78192-03-8  
UA-CST: MAG-GES 296 H 71 SALE 2006  
UA-CST: HB-CD-IJS

*Histoire de la littérature négro-africaine* / Lilyan Kesteloot. — Paris : Karthala, 2004. — 386 p., ill. — ISBN-10 2-84586-112-5 ; ISBN-13 978-2-84586-112-1  
UA-CST: MAG-T&L 840.8 J 20 KEST 2004

*Ein bunter Flecken am Kaftan: Essays zur deutsch-jüdischen Literatur* / Hanjo Kesting. — Göttingen : Wallstein, 2005. — 327 p. — ISBN-10 3-89244-925-2 ; ISBN-13 978-3-89244-925-6  
UA-CST: HB-CD-IJS

*Het plagiaat: de polemiek tussen Menno ter Braak en Anton van Duinkerken* / Ewoud Kieft. — Nijmegen : Vantilt, 2006. — 415 p., ill. — ISBN-10 90-75679-96-1 ; ISBN-13 978-90-75679-96-4  
UA-CST: MAG-B 54493

*Hun God: opstellen over de strijd tussen oud en nieuw in de 18de en 19de eeuw naar aanleiding van geschriften uit die tijd over godsdienst en politiek* / Jean Koene. — Roermond : Leuk Nederland, 2005. — 171 p. — (Winterscripties ; 5)  
UA-CST: MAG-T&L 839.3 H 3 KOEN 2005:5

*Land van weemoed en van liefde: opstellen over enkele zeer bekende, minder bekende en vrijwel vergeten Vlaamse schrijvers uit de tweede helft van de negentiende eeuw* / Jean Koene. — Roermond : Leuk Nederland, 2005. — 139 p. — (Winterscripties ; 4)  
UA-CST: MAG-T&L 839.3 H 3 KOEN 2005:4

*Uit oude boeken: geschriften uit de negentiende eeuw, oorspronkelijk bestemd voor 'Lettergreep, lijfblad boorboekfanaten'* / Jean Koene. — Roermond : Leuk Nederland, 2005. — 112 p. — (Winterscripties ; 7)  
UA-CST: MAG-T&L 839.3 H 3 KOEN 2005:7

*Wonderlyk Vlaanderen: opstellen over enkele zeer bekende, minder bekende en vrijwel vergeten Vlaamse schrijvers uit de achttiende en negentiende eeuw* / Jean Koene. — Roermond : Leuk Nederland, 2005. — 147 p. — (Winterscripties ; 3)  
UA-CST: MAG-T&L 839.3 H 3 KOEN 2005:3

*Hystoria Judith: Deutsche Judithdichtungen vom 12. bis zum 16. Jahrhundert* / Henrike Lähnemann. — Berlin : De Gruyter, 2006. — 499 p. — (Scriinium Friburgense ; 20). — ISBN-10 3-11-019011-7 ; ISBN-13 978-3-11-019011-3  
UA-CST: MAG-B 54478

*Landmarks in German comedy* / [edit.] Peter Hutchinson. — Oxford : Lang, 2006. — 245 p. — (Britische und irische Studien zur deutschen Sprache und Literatur ; 35). — ISBN-10 3-03910-185-4  
UA-CST: MAG-B 54514

*Le spectaculaire dans les arts de la scène: du romantisme à la belle époque* / [edit.] Isabelle Moindrot ; [edit.] Olivier Goetz ; [edit.] Sylvie Humert-Mougin. — Paris : CNRS, 2006. — 325 p. — (Spectacles, histoire, société ; 2006: 1). — ISBN-10 2-271-06424-4  
UA-CST: MAG-OW-C 8408

*De Amsterdamse schouwburg in 1795: het eerste jaar der Bataafse vrijheid* / Hans de Leeuwe. — Zutphen : Walburg Pers, 2003. — 343 p., ill. — ISBN-10 90-5730-266-7  
UA-CST: MAG-B 54601

*Littérature et peinture . Elfriede Jelinek.* — Paris : Europe, 2007. — 508 p. — (Europe: revue littéraire mensuelle ; 933-934). — ISBN-13 978-2-35150-004-0  
UA-CDE: GER 80 E-EURO:993-934

*Le livre évangélique en français avant Calvin: études originales, publications d'inédits, catalogues d'éditions anciennes = The French evangelical book before Calvin: original analyses, newly edited texts, bibliographic catalogues* / [edit.] Jean-François Gilmont ; [edit.] William Kemp. — Anderlecht : Brepols, 2004. — 391 p. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 4). — ISBN-10 2-503-51705-6  
UA-CST: MAG-B 54563

*'God and Trujillo': literary and cultural representations of the Dominican dictator* / Ignacio López-Calvo. — Miami, Fla : University Press of Florida, 2005. — 196 p. — ISBN-10 0-8130-2823-X  
UA-CST: MAG-B 54513

*Molière: dramaturge libertin* / Antony McKenna ; [medew.] Fabienne Vial-Bonacci. — Paris : Champion, 2005. — 254 p. — (Champion classiques: série Essais ; 3). — ISBN-10 2-7453-1315-0  
UA-CST: MAG-T&L 840 N-MOLI-MCKE 2005

*Don Quijote, Don Juan y la Celestina: ensayos en simpatía* / Ramiro de Maeztu. — Madrid : Visor Libros, 2004. — 188 p. — ISBN-10 84-7522-811-9  
UA-CST: MAG-B 54532

*Le modèle aristocratique français et espagnol dans l'œuvre romanesque de Lesage: l'histoire de Gil Blas de Santillane: un cas exemplaire* / Frederic Mancier. — Fasano : Schena, 2001. — 528 p. — (Biblioteca della ricerca: cultura straniera ; 102). — ISBN-10 2-84050-200-3

UA-CST: MAG-B 54521

*Critical writings* / Filippo T. Marinetti ; [edit.] Günter Berghaus. — New York, N.Y. : Farrar, Straus and Giroux, 2006. — 549 p. — ISBN-10 0-374-26083-4 ; ISBN-13 978-0-374-26083-5

UA-CST: MAG-T&L 850 H 6 MARI 2006

*Cervantes en letra viva: estudios sobre la vida y la obra* / Francisco Márquez Villanueva. — Barcelona : Reverso, 2005. — 380 p. — (Pensamiento ; 2005: 1). — ISBN-10 84-933921-6-2

UA-CST: MAG-B 54572

*Representations of Jews in late medieval and early modern German literature* / John D. Martin. — 2 ed. — Oxford : Lang, 2006. — 253 p. — (Studies in German Jewish history ; 5). — ISBN-10 3-03910-718-6 ; ISBN-13 978-3-03910-718-6

UA-CST: HB-CD-IJS

*Maurice Blanchot, la singularité d'une écriture* / [edit.] Arthur Cools ; [edit.] Nausicaa Dewez ; [edit.] Christophe Halsberghe ; [edit.] e.a. — Louvain-la-Neuve : Université catholique de Louvain, 2005. — 216 p. — (Les lettres romanes ; 2005:S)

UA-CDE: GER 840 N-BLAN-COOL 2005

*Max Beckmann* / [edit.] Stephan Reimertz. — 3 ed. — Reinbek : Rowohlt, 2003. — 158 p., ill. — (Rowohlts Monographien ; 50558). — ISBN-10 3-499-50558-4 ; ISBN-13 978-3-499-50558-4

UA-CDE: HB-LET-BOONC

*Romance for sale in early modern England: the rise of prose fiction* / Steve Mentz. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 261 p. — ISBN-10 0-7546-5469-9

UA-CST: MAG-B 54482

*Prenten in de Gouden Eeuw: van kunst tot kastpapier* / [edit.] Jan van der Waals ; [edit.] Peter van der Coelen ; [edit.] Ger Luijten ; e.a. — Rotterdam : 2006. — 240 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans van Beuningen [Rotterdam]. 2006/01/21 -2006/03/19. — ISBN-10 90-6918-214-9

UA-CST: MAG-OW-C 8409

*Women and the pamphlet culture of revolutionary England, 1640-1660* / Marcus Nevitt. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 218 p., ill. — (Women and gender in the early modern world ; 2006: 2). — ISBN-10 0-7546-4115-5

UA-CST: MAG-B 54481

*New perspectives on Freud's 'Moses and monotheism'* / [edit.] Ruth Ginsburg ; [edit.] Ilana Pardes. — Tübingen : Niemeyer, 2006. — 258 p. — (Conditio Judaica: Studien und Quellen zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte ;

60). — ISBN-10 3-484-65160-1 ;

ISBN-13 978-3-484-65160-9

UA-CST: HB-CD-IJS

*Een nieuwer firmament: Hella S. Haasse in tekst en context* / [edit.] Arnold Heumakers ; [edit.] Anthony Mertens ; [edit.] Peter van Zonneveld. — Amsterdam : Querido, 2006. — 223 p. — ISBN-10 90-214-6756-9 ; ISBN-13 978-90-214-6756-6

UA-CST: MAG-T&L 839.3 N-HAAS-HEUM 2006

*De bril van Tachtig: het beeld van de 19e-eeuwse Nederlandse dichtkunst* / Jan Oosterholt. — Oldenburg : Oosterholt, 2005. — 266 p. — (Amsterdamse historische reeks: kleine serie ; 45). — ISBN-10 90-73941-27-X

UA-CST: MAG-B 54600

*Op de Hollandse Parnas: de Vlaardingse rederijkerswedstrijd van 1616* / [edit.] Bart Ramakers. — Zwolle : Waanders, 2006. — 228 p., ill. — Tentoonstelling: Dordrechts Museum. 2006/05/20 - 2006/08/20 ; tentoonstelling: Visserijmuseum/Vlaardings Museum. 2006/09/20 - 2007/01/08. — ISBN-10 90-400-8171-9 ; ISBN-13 978-90-400-8171-2

UA-CST: MAG-OW-C 8410

*Österreich-Konzeptionen und jüdisches Selbstverständnis: Identitäts-Transfigurationen im 19. und 20. Jahrhundert* / [edit.] Hanni Mittelmann ; [edit.] Armin A. Wallas. — Tübingen : Niemeyer, 2002. — 329 p., ill. — (Conditio Judaica: Studien und Quellen zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte ; 35). — ISBN-10 3-484-65135-0

UA-CDE: GER 830 L-A-MITT 2001

UA-CST: HB-CD-IJS

*Painting in Haarlem, 1500-1850: the collection of the Frans Hals Museum*. — Ghent : Ludion, 2006. — 771 p., ill. — ISBN-10 90-5544-634-3

UA-CST: MAG-OW-C 8407

*Writer on the run: German-Jewish identity and the experience of exile in the life and work of Henry William Katz* / Ena Pedersen. — Tübingen : Niemeyer, 2001. — 197 p. — (Conditio Judaica: Studien und Quellen zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte ; 33). — ISBN-10 3-484-65133-4

UA-CST: HB-CD-IJS

*Los cuentos populares en los Siglos de Oro* / José Manuel Pedrosa. — Madrid : Ediciones del Laberinto, 2004. — 347 p. — (Colección Arcadia de las letras ; 27). — ISBN-10 84-8483-201-5

UA-CST: MAG-B 54522

*El teatro en el Renacimiento* / Miguel Ángel Pérez Priego. — Madrid : Laberinto, 2004. — 173 p. — (Colección Arcadia de las letras ; 25). — ISBN-10 84-8483-152-3 ; ISBN-13 978-84-8483-152-5

UA-CST: MAG-T&L 860 H 2 PERE 2003

*Hanns Johst: vom Expressionismus zum Nationalsozialismus* / Helmut F. Pfanner. — The Hague : Mouton, 1970. — 326 p. — (Studies in German literature ; 17)

UA-CDE: HB-LET-HUMBK

UA-CST: MAG-UIA-B 20697

*Cuban palimpsests* / José Quiroga. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2005. — 269 p., ill. — (Cultural studies of the Americas ; 19). — ISBN-10 0-8166-4214-1 ; ISBN-10 0-8166-4213-3

UA-CST: MAG-B 54549

*El menosprecio del mundo: aspectos de un tópico renacentista* / Asunción Rallo Gruss. — Málaga : Universidad de Málaga, 2004. — 113 p. — (Textos mínimos ; 2004: 1). — ISBN-10 84-9747-028-1

UA-CST: MAG-OW-A 14566

*Cervantes and the hermeneutics of satire* / Kurt Reichenberger. — Kassel : Edition Reichenberger, 2005. — 129 p. — (Teatro del Siglo de Oro: estudios de literatura ; 94). — ISBN-10 3-937734-11-2

UA-CST: MAG-B 54508

*Superbia und Narziß: Personifikation und Allegorie in Miniaturen mittelalterlicher Handschriften* / Johann Reidemeister. — Turnhout : Brepols, 2006. — 229 p., ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 14). — ISBN-10 2-503-52018-9

UA-CST: MAG-B 54487

*Humor and the eccentric text in Puerto Rican literature* / Israel Reyes. — Gainesville, Fla : University Press of Florida, 2005. — 190 p. — (New directions in Puerto Rican studies ; 2005: 2). — ISBN-10 0-8130-2820-5

UA-CST: MAG-B 54573

*Robert Menasse* / [edit.] Kurt Bartsch ; [edit.] Verena Holler. — Graz : Droschl, 2004. — 304 p. — (Dossier: die Buchreihe über österreichische Autoren ; 22). — ISBN-10 3-85420-674-7

UA-CST: SG-D-IV 4/MEN 2

UA-CST: HB-CD-IJS

*Rosenzweig als Leser: kontextuelle Kommentare zum 'Stern der Erlösung'* / [edit.] Martin Brasser. — Tübingen : Niemeyer, 2004. — 606 p. — (Conditio Judaica: Studien und Quellen zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte ; 44). — ISBN-10 3-484-65144-X

UA-CDE: GER 19 N-ROSE-BRAS 2004

UA-CST: HB-CD-IJS

*Contemporary Peruvian narrative and popular culture: Jaime Bayly, Iván Thays and Jorge Eduardo Benavides* / Robert Ruz. — Woodbridge : Tamesis, 2005. — 130 p. — (Colección Tamesis: serie A: monografías ; 212). — ISBN-10 1-85566-110-1

UA-CST: MAG-B 54511

*Avant-garde performance & the limits of criticism: approaching the living theatre, happenings/Fluxus, and the Black Arts Movement* / Mike Sell. — Ann Arbor, Mich : University of Michigan Press, 2005. — 327 p. — (Theater: theory, text, performance ; 2005: 2). — ISBN-10 0-472-11495-6 ; ISBN-13 978-0-472-11495-5

UA-CST: MAG-B 54498

*After Utopia: the rise of critical space in twentieth-century American fiction* / Nicholas Spencer. — Lincoln, Neb. : University of Nebraska Press, 2006. — 271 p. — ISBN-10 0-8032-4301-4 ; ISBN-13 978-0-8032-4301-9

UA-CST: MAG-B 54471

*Zwolle in de Gouden Eeuw: cultuur en schilderkunst* / Jean Streng ; Lydie van Dijk ; Stedelijk Museum [Zwolle]. — Zwolle : Stedelijk Museum Zwolle, 1997. — 128 p. — ISBN-10 90-400-9978-2

UA-CST: MAG-OW-C 8429

*Four levels of meaning in the York cycle of mystery plays: a study in Medieval allegory* / Jefferey H. Taylor. — Lewiston, N.Y. : Edwin Mellen Press, 2006. — 115 p. — ISBN-10 0-7734-5578-7 ; ISBN-13 978-0-7734-5578-8

UA-CST: MAG-B 54485

*Performing women and modern literary culture in Latin America: intervening acts* / Vicky Unruh. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2006. — 276 p. — ISBN-10 0-292-70945-5

UA-CST: MAG-B 54491

*Die deutsch-jüdische Symbiose: zwischen deutschem Sonderweg und Idee Europa* / Manfred Voigts. — Tübingen : Niemeyer, 2006. — 312 p. — (Conditio Judaica: Studien und Quellen zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte ; 57). — ISBN-10 3-484-65157-1 ; ISBN-13 978-3-484-65157-9

UA-CST: HB-CD-IJS

*Karl Wolfskehl: Leben und Werk im Exil* / Friedrich Voit. — Göttingen : Wallstein, 2005. — 816 p. — ISBN-10 3-89244-857-4 ; ISBN-13 978-3-89244-857-0

UA-CST: HB-CD-IJS

*Voltaire et le Grand Siècle* / [edit.] Jean Dagen ; [edit.] Anne-Sophie Barrovecchio. — Oxford : Voltaire Foundation, 2006. — 441 p. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2006: 10). — ISBN-10 0-7294-0884-1 ; ISBN-13 978-0-7294-0884-4

UA-CST: ROM 84 E-VOLT:2006,10

*Paraphrasen der Alten Welt: interkulturelle Ästhetik im Werk Alejo Carpentiers* / Gerhard Wild. — Tübingen : Stauffenburg, 2004. — 397 p. — (Siegener Forschungen zur romanischen Literatur- und Medienwissenschaft ; 17). — ISBN-10 3-86057-537-6

UA-CST: MAG-B 54496

*Opera and drama in eighteenth-century London: the King's Theatre, Garrick and the business of performance* / Ian Woodfield. — Cambridge : Cambridge University Press, 2001. — 339 p. — (Cambridge studies in opera ; 2001: 2). — ISBN-10 0-521-80012-9

UA-CST: MAG-B 54490

*The inordinate eye: New World baroque and Latin American fiction* / Lois Parkinson Zamora. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2006. — 420 p., ill. — ISBN-10 0-226-97856-7

UA-CST: MAG-B 54502

*De vijftiende eeuw* / Stefano Zuffi ; [bew.] Saskia van der Lingen. — Gent : Ludion, 2006. — 380 p., ill. — (Kunstencyclopedie ; 2006: 4). — ISBN-10 90-5544-609-2 ; ISBN-13 978-90-5544-609-4

UA-CST: MAG-ALG 70 G-ZUFF 2006

## Cultuurgeschiedenis

*Dit is mijn boek! Een vernieuwende kijk op het exlibris in België en Nederland* / [comp.] Tony Oost. — Tiel : Lannoo, 2006. — 47 p., ill. — (Vlaanderen: tweemaandelijks tijdschrift voor kunst en cultuur ; 313)

UA-CST: MAG-T 40:313

UA-CST: GG 90 E-VLAA:313

*Drug discovery handbook* / [edit.] Shayne Cox Gad. — Hoboken, N.J. : Wiley-Interscience, 2005. — 1471 p., ill. — ISBN-10 0-471-21384-5 ; ISBN-13 978-0-471-21384-0

UA-CDE: HB-FAR-AUGU

UA-CGB: HB-BMW-MAESL

*España y América entre el Barroco y la Ilustración (1722-1804): il centenario de la muerte del Cardenal Lorenzana (1804-2004)* / [edit.] Jesús Paniagua Pérez. — León : Universidad de León, 2005. — 627 p., ill. — ISBN-10 84-9773-198-0 ; ISBN-13 978-84-9773-198-0

UA-CST: MAG-T&L 930.85 G-PANI 2005

*Le livre évangélique en français avant Calvin: études originales, publications d'inédits, catalogues d'éditions anciennes = The French evangelical book before Calvin: original analyses, newly edited texts, bibliographic catalogues* / [edit.] Jean-François Gilmont ; [edit.] William Kemp. — Anderlecht : Brepols, 2004. — 391 p. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 4). — ISBN-10 2-503-51705-6

UA-CST: MAG-B 54563

*Prenten in de Gouden Eeuw: van kunst tot kastpapier* / [edit.] Jan van der Waals ; [edit.] Peter van der Coelen ; [edit.] Ger Luijten ; e.a. — Rotterdam : 2006. — 240 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans van Beuningen [Rotterdam]. 2006/01/21 - 2006/03/19. — ISBN-10 90-6918-214-9

UA-CST: MAG-OW-C 8409

*New perspectives on Freud's 'Moses and monotheism'* / [edit.] Ruth Ginsburg ; [edit.] Ilana Pardes. — Tübingen : Niemeyer, 2006. — 258 p. — (Conditio Judaica: Studien und Quellen zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte ; 60). — ISBN-10 3-484-65160-1 ; ISBN-13 978-3-484-65160-9

UA-CST: HB-CD-IJS

*Cuban palimpsests* / José Quiroga. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2005. — 269 p., ill. — (Cultural studies of the Americas ; 19). — ISBN-10 0-8166-4214-1 ; ISBN-10 0-8166-4213-3

UA-CST: MAG-B 54549

*Die deutsch-jüdische Symbiose: zwischen deutschem Sonderweg und Idee Europa* / Manfred Voigts. — Tübingen : Niemeyer, 2006. — 312 p. — (Conditio Judaica: Studien und Quellen zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte ; 57). — ISBN-10 3-484-65157-1 ; ISBN-13 978-3-484-65157-9

UA-CST: HB-CD-IJS

## Geschiedenis van Europa

*Geschiedenis van de joden van de lage landen* / Ludo Abicht. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2005. — 486 p. — ISBN-10 90-8542-042-3 ; ISBN-13 978-90-8542-042-2

UA-CST: HB-CD-IJS

*Annie Salager* / [medew.] Jacques Lovichi ; [medew.] e.a. — Marseille : Autres Temps, 2006. — 158 p. — (Autre sud ; 35). — ISBN-10 2-84521-279-8 ; ISBN-13 978-2-84521-279-4

UA-CDE: GER 80 E-SUD:A,35

*Archiv, Zitat, Nachleben: die Medien bei Walter Benjamin und das Medium Benjamin* / [edit.] Amália Kerekes ; [edit.] Nicolas Pethes ; [edit.] Peter Plener. — Frankfurt am Main : Lang, 2005. — 210 p. — (Budapester Studien zur Literaturwissenschaft ; 7). — ISBN-10 3-631-53834-0

UA-CST: HB-CD-IJS

*Correspondance* / Honoré de Balzac ; [edit.] Roger Pierrot ; [edit.] Hervé Yon. — Paris : Gallimard, 2006. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 528). — ISBN-10 2-07-011818-5

UA-CST: MAG-T&L 840 P-BALZ 2006

1

*Removing the yellow badge: the struggle for a Jewish community in the postwar Netherlands, 1944-1955* / Chaya Brasz. — Jerusalem : Hebrew University of Jerusalem, 1995. — 144 p., ill. — ISBN-10 965-222-624-6

UA-CST: HB-CD-IJS

*Resistance with the people: repression and resistance in Eastern Germany, 1945-1955* / Gary Bruce. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2003. — 287 p. — (Harvard Cold War studies book series ; 2003: 1). — ISBN-10 0-7425-2488-4 ; ISBN-10 0-7425-2487-6

UA-CST: PS 943 L-DO-BRUC 2003

*Briefwechsel: mit Briefen von Gisèle Celan-Lestrange an Peter Szondi und Auszügen aus dem Briefwechsel zwischen Peter Szondi und Mayotte Bollack* / Paul Celan ; [edit.] Christoph König. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2005. — 263 p. — ISBN-10 3-518-41714-2 ; ISBN-13 978-3-518-41714-0  
UA-CST: HB-CD-IJS

*Christian Felix Weiße und die Leipziger Aufklärung* / [edit.] Katrin Löffler ; [edit.] Ludwig Stockinger. — Hildesheim : Olms, 2006. — 163 p. — ISBN-10 3-487-13207-9 ; ISBN-13 978-3-487-13207-5  
UA-CST: MAG-B 54489

*A Beckett canon* / Ruby Cohn. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2005. — 420 p. — (Theater: theory, text, performance ; 2005: 1). — ISBN-10 0-472-03131-7  
UA-CST: MAG-B 54469

*Copyright Rubens: Rubens en de grafiek* / [edit.] Nico van Hout ; [medew.] Paul Huvenne. — Gent : Ludion, 2004. — 175 p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2004/06/12 - 2004/09/12 ; tentoonstelling: Musée national des beaux-arts du Québec. 2004/10/14 - 2005/01/09. — ISBN-10 90-5544-506-1  
UA-CST: MAG-OW-C 8405

*Mil años de historia de España* / Lola Cruz. — Madrid : Alianza, 2000. — 831 p., ill. — ISBN-10 84-206-4495-1  
UA-CST: ROM 946 G-CRUZ 2000  
UA-CST: MAG-T&L 946.0 G-CRUZ 2000

*Het verhaal van de kinderkrustocht* / Flip G. Droste. — Soesterberg : Aspekt, 2006. — 215 p. — ISBN-10 90-5911-365-9  
UA-CST: MAG-B 54486

*Tiempo y vida de San Juan de la Cruz* / Efrén de la Madre de Dios [O.C.D.] ; Otger Steggink. — Madrid : Biblioteca de Autores Cristianos, 1992. — 916 p. — (Biblioteca de autores cristianos: maior ; 40). — ISBN-10 84-7914-069-0  
UA-CST: MAG-T&L 860 N-JUAC-EFRE 92

*Ekphrasis in the age of Cervantes* / [edit.] Frederick A. de Armas. — Lewisburg, Pa : Bucknell University Press, 2005. — 241 p. — ISBN-10 0-8387-5624-7  
UA-CST: MAG-B 54512

*La dramaturgia del disfraz en Calderón* / Rosa Ana Escalonilla López. — Pamplona : EUNSA, 2004. — 349 p. — (Anejos de RILCE ; 47). — ISBN-10 84-313-2188-1 ; ISBN-13 978-84-313-2188-8  
UA-CST: MAG-T&L 860 N-CALD-ESCA 2004

*España en tiempos del Quijote* / [edit.] Antonio Feros ; [edit.] Juan Gelabert ; [medew.] Fernando Bouza ; [medew.] e.a. — Madrid : Taurus, 2004. — 474 p., ill. — (Taurus historia ; 2004: 2). — ISBN-10 84-306-0557-6 ; ISBN-13 978-84-306-0557-6  
UA-CST: MAG-T&L 946.0 G-FERO 2004

*Lajos d'Ébneht en de avant-garde, 1923-1933: de herontdekking van een verloren gewaande bijdrage aan de moderne kunst = Lajos d'Ébneht and the avant-garde, 1923-1933: the rediscovery of a presumed lost contribution to modern art* / Sjarel Ex. — Utrecht : Centraal Museum, 2002. — 160 p., ill. — ISBN-10 90-73285-90-9  
UA-CDE: HB-LET-BOONC

*Essai de génétique théâtrale: Corneille à l'œuvre* / Georges Forestier. — Genève : Droz, 2004. — 387 p. — (Titre courant ; 29). — ISBN-10 2-600-00529-3 ; ISBN-13 978-2-600-00529-6  
UA-CST: MAG-T&L 840 N-CORN-FORE 2004

*Jean Racine* / Georges Forestier. — Paris : Gallimard, 2006. — 942 p., ill. — ISBN-10 2-07-075529-0  
UA-CST: MAG-T&L 840 N-RACI-FORE 2006

*Het plagiaat: de polemieek tussen Menno ter Braak en Anton van Duinkerken* / Ewoud Kieft. — Nijmegen : Vantilt, 2006. — 415 p., ill. — ISBN-10 90-75679-96-1 ; ISBN-13 978-90-75679-96-4  
UA-CST: MAG-B 54493

*Littérature et peinture . Elfriede Jelinek*. — Paris : Europe, 2007. — 508 p. — (Europe: revue littéraire mensuelle ; 933-934). — ISBN-13 978-2-35150-004-0  
UA-CDE: GER 80 E-EURO:993-934

*Molière: dramaturge libertin* / Antony McKenna ; [medew.] Fabienne Vial-Bonacci. — Paris : Champion, 2005. — 254 p. — (Champion classiques: série Essais ; 3). — ISBN-10 2-7453-1315-0  
UA-CST: MAG-T&L 840 N-MOLI-MCKE 2005

*Cervantes en letra viva: estudios sobre la vida y la obra* / Francisco Márquez Villanueva. — Barcelona : Reverso, 2005. — 380 p. — (Pensamiento ; 2005: 1). — ISBN-10 84-933921-6-2  
UA-CST: MAG-B 54572

*Maurice Blanchot, la singularité d'une écriture* / [edit.] Arthur Cools ; [edit.] Nausicaa Dewez ; [edit.] Christophe Halsberghe ; [edit.] e.a. — Louvain-la-Neuve : Université catholique de Louvain, 2005. — 216 p. — (Les lettres romanes ; 2005:S)  
UA-CDE: GER 840 N-BLAN-COOL 2005

*Max Beckmann* / [edit.] Stephan Reimertz. — 3 ed. — Reinbek : Rowohlt, 2003. — 158 p., ill. — (Rowohlts Monographien ; 50558). — ISBN-10 3-499-50558-4 ; ISBN-13 978-3-499-50558-4  
UA-CDE: HB-LET-BOONC

*Women and the pamphlet culture of revolutionary England, 1640-1660* / Marcus Nevitt. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 218 p., ill. — (Women and gender in the early modern world ; 2006: 2). — ISBN-10 0-7546-4115-5  
UA-CST: MAG-B 54481



*New perspectives on Freud's 'Moses and monotheism' /*  
[edit.] Ruth Ginsburg ; [edit.] Ilana Pardes. — Tübingen :  
Niemeyer, 2006. — 258 p. — (Conditio Judaica: Studien und  
Quellen zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte ;  
60). — ISBN-10 3-484-65160-1 ;  
ISBN-13 978-3-484-65160-9  
UA-CST: HB-CD-IJS

*Een nieuwer firmament: Hella S. Haasse in tekst en context /*  
[edit.] Arnold Heumakers ; [edit.] Anthony Mertens ;  
[edit.] Peter van Zonneveld. — Amsterdam : Querido, 2006. —  
223 p. — ISBN-10 90-214-6756-9 ;  
ISBN-13 978-90-214-6756-6  
UA-CST: MAG-T&L 839.3 N-HAAS-HEUM 2006

*Writer on the run: German-Jewish identity and the experience  
of exile in the life and work of Henry William Katz /* Ena  
Pedersen. — Tübingen : Niemeyer, 2001. — 197 p. —  
(Conditio Judaica: Studien und Quellen zur deutsch-jüdischen  
Literatur- und Kulturgeschichte ; 33). —  
ISBN-10 3-484-65133-4  
UA-CST: HB-CD-IJS

*Hanns Johst: vom Expressionismus zum Nationalsozialismus /*  
Helmut F. Pfanner. — The Hague : Mouton, 1970. — 326 p. —  
(Studies in German literature ; 17)  
UA-CDE: HB-LET-HUMBK  
UA-CST: MAG-UIA-B 20697

*Cervantes and the hermeneutics of satire /* Kurt  
Reichenberger. — Kassel : Edition Reichenberger, 2005. — 129  
p. — (Teatro del Siglo de Oro: estudios de literatura ; 94). —  
ISBN-10 3-937734-11-2  
UA-CST: MAG-B 54508

*Robert Menasse /* [edit.] Kurt Bartsch ; [edit.] Verena Holler. —  
Graz : Droschl, 2004. — 304 p. — (Dossier: die Buchreihe über  
österreichische Autoren ; 22). — ISBN-10 3-85420-674-7  
UA-CST: SG-D-IV 4/MEN 2  
UA-CST: HB-CD-IJS

*Rosenzweig als Leser: kontextuelle Kommentare zum 'Stern der  
Erlösung' /* [edit.] Martin Brasser. — Tübingen : Niemeyer,  
2004. — 606 p. — (Conditio Judaica: Studien und Quellen zur  
deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte ; 44). —  
ISBN-10 3-484-65144-X  
UA-CDE: GER 19 N-ROSE-BRAS 2004  
UA-CST: HB-CD-IJS

*Zwolle in de Gouden Eeuw: cultuur en schilderkunst /* Jean  
Streng ; Lydie van Dijk ; Stedelijk Museum [Zwolle]. —  
Zwolle : Stedelijk Museum Zwolle, 1997. — 128 p. —  
ISBN-10 90-400-9978-2  
UA-CST: MAG-OW-C 8429

*Karl Wolfskehl: Leben und Werk im Exil /* Friedrich Voit. —  
Göttingen : Wallstein, 2005. — 816 p. —  
ISBN-10 3-89244-857-4 ; ISBN-13 978-3-89244-857-0  
UA-CST: HB-CD-IJS

*Voltaire et le Grand Siècle /* [edit.] Jean Dagen ;  
[edit.] Anne-Sophie Barrovecchio. — Oxford : Voltaire  
Foundation, 2006. — 441 p. — (Studies on Voltaire and the  
eighteenth century ; 2006: 10). — ISBN-10 0-7294-0884-1 ;  
ISBN-13 978-0-7294-0884-4  
UA-CST: ROM 84 E-VOLT:2006,10

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Geschiedenis van de joden van de lage landen /* Ludo Abicht. —  
Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2005. — 486 p. —  
ISBN-10 90-8542-042-3 ; ISBN-13 978-90-8542-042-2  
UA-CST: HB-CD-IJS

*Removing the yellow badge: the struggle for a Jewish  
community in the postwar Netherlands, 1944-1955 /* Chaya  
Brasz. — Jerusalem : Hebrew University of Jerusalem, 1995. —  
144 p., ill. — ISBN-10 965-222-624-6  
UA-CST: HB-CD-IJS

*Copyright Rubens: Rubens en de grafiek /* [edit.] Nico van  
Hout ; [medew.] Paul Huvenne. — Gent : Ludion, 2004. — 175  
p., ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone  
Kunsten [Antwerpen]. 2004/06/12 - 2004/09/12 ;  
tentoonstelling: Musée national des beaux-arts du Québec.  
2004/10/14 - 2005/01/09. — ISBN-10 90-5544-506-1  
UA-CST: MAG-OW-C 8405

*Het plagiaat: de polemiek tussen Menno ter Braak en Anton van  
Duinkerken /* Ewoud Kieft. — Nijmegen : Vantilt, 2006. — 415  
p., ill. — ISBN-10 90-75679-96-1 ;  
ISBN-13 978-90-75679-96-4  
UA-CST: MAG-B 54493

*Een nieuwer firmament: Hella S. Haasse in tekst en context /*  
[edit.] Arnold Heumakers ; [edit.] Anthony Mertens ;  
[edit.] Peter van Zonneveld. — Amsterdam : Querido, 2006. —  
223 p. — ISBN-10 90-214-6756-9 ;  
ISBN-13 978-90-214-6756-6  
UA-CST: MAG-T&L 839.3 N-HAAS-HEUM 2006

*Zwolle in de Gouden Eeuw: cultuur en schilderkunst /* Jean  
Streng ; Lydie van Dijk ; Stedelijk Museum [Zwolle]. —  
Zwolle : Stedelijk Museum Zwolle, 1997. — 128 p. —  
ISBN-10 90-400-9978-2  
UA-CST: MAG-OW-C 8429

## Geschiedenis overige werelddelen

*Arthur Miller's America: theater & culture in a time of change /*  
[edit.] Enoch Brater. — Ann Arbor, Mich. : University of  
Michigan Press, 2005. — 268 p. — (Theater: theory, text,  
performance ; 2005: 3). — ISBN-10 0-472-11410-7  
UA-CST: MAG-B 54500

*Contemporary Caribbean cultures and societies in a global  
context /* [edit.] Franklin W. Knight ; [edit.] Teresita  
Martínez-Vergne. — Chapel Hill, N.C. : University of North  
Carolina Press, 2005. — 303 p. — ISBN-10 0-8078-5634-7 ;  
ISBN-10 0-8078-2972-2

UA-CST: MAG-B 54510

*La narrativa de Alfredo Bryce Echenique* / María Rita Corticelli. — Lima : Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Instituto de Investigaciones Humanísticas, 2003. — 112 p. — ISBN-10 9972-9727-0-4

UA-CDE: GER 860.8 N-BRYC-CORT 2003

*Disclosing intertextualities: the stories, plays and novels of Susan Glaspell* / [edit.] Martha C. Carpentier ; [edit.] Barbara Ozieblo. — Amsterdam : Rodopi, 2006. — 307 p. — (DQR studies in literature ; 37). — ISBN-10 90-420-2082-2 ; ISBN-13 978-90-420-2082-5

UA-CDE: GER 820.73 N-GLAS-CARP 2006

*Sugar, slavery, & freedom in nineteenth-century Puerto Rico* / Luis A. Figueroa. — Chapel Hill, N.C. : University of North Carolina Press, 2005. — 290 p. — ISBN-10 0-8078-2949-8 ; ISBN-10 0-8078-5610-X

UA-CST: MAG-B 54468

*Modernity disavowed: Haiti and the cultures of slavery in the age of revolution* / Sibylle Fischer. — Durham : Duke University Press, 2004. — 364 p. — ISBN-10 0-8223-3290-6

UA-CST: MAG-B 54516

*El rumor de Haití en Cuba: temor, raza y rebeldía, 1789-1844* / María Dolores González-Ripoll ; Consuelo Naranjo ; Ada Ferrer ; e.a. — Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2004. — 444 p. — (Colección Tierra nueva y cielo nuevo ; 50). — ISBN-10 84-00-08298-2

UA-CST: MAG-B 54531

*Images of power: iconography, culture and the state in Latin America* / [edit.] Jens Andermann ; [edit.] William Rowe. — New York, N.Y. : Berghahn Books, 2005. — 299 p. — (Remapping cultural history ; 2005: 1). — ISBN-10 1-57181-533-3

UA-CST: MAG-B 54484

*Paraphrasen der Alten Welt: interkulturelle Ästhetik im Werk Alejo Carpentiers* / Gerhard Wild. — Tübingen : Stauffenburg, 2004. — 397 p. — (Siegener Forschungen zur romanischen Literatur- und Medienwissenschaft ; 17). — ISBN-10 3-86057-537-6

UA-CST: MAG-B 54496