

## Aanwinsten van HA-DKVC — Periode 2006/05

HA-DKVC: UM-TO-DECA-gesamta-1

### 0

*The Cambridge companion tot Greek tragedy* / [edit.] P. E. Easterling ; [medew.] Paul Cartledge ; [medew.] e.a. — Cambridge : University Press, 2005. — 392 p. — (Cambridge companion to literature ; 2005: 2). — ISBN-10 0-521-42351-1

HA-DKVC: UT-TG-EAST-cambrid-1

*Component skills involved in sight reading music* / Ji In Lee. — Frankfurt am Main : Lang, 2004. — 175 p. — (Schriften zur Musikpsychologie und Musikästhetik ; 15). — ISBN-10 3-631-52682-2 ; ISSN 0930-3820

HA-DKVC: UM-ES-PSYC-lee-1

*The organ yearbook: a journal for the players & historians of keyboard instruments.* / [edit.] Peter Williams ; [edit.] Pier Paolo Donati. — Laaber : 2005. — v. 34. — (The organ yearbook ; v. 34). — ISBN-10 3-89007-650-5

HA-DKVC: LM-JB-ORGE-william-1

v.2005

*The death of comedy* / Erich Segal. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2001. — 589 p. — ISBN-10 0-674-00643-7

HA-DKVC: UT-TG-SEGA-death-1

### Zonder udc

*Musical encounters at the 1889 Paris world's fair* / Annegret Fauser. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2005. — 391 p. — ISBN-10 1-58046-185-9

HA-DKVC: UM-MG-FRAN-fauser-1

*Theater moet schuren!: essays over de maatschappelijke opdracht van het theater* / [edit.] Pol Eggermont ; [edit.] Ineke van Hamersveld ; [edit.] Paul Kuypers ; [edit.] e.a. ; [medew.] Schelto Patijn ; [medew.] e.a. ; [pass. aut.] Arthur Sonnen ; Stichting Theaterfestival [Amsterdam]. — Amsterdam : Boekmanstudies, 2005. — 147 p. — ISBN-10 90-6650-082-4

HA-DKVC: UT-TA-EGGE-theater-1

### Volkenkunde. Culturele antropologie

*The Hungarian folk song* / Béla Bartók ; [edit.] Peter Bartók. — 3 ed. — Homosassa, Fla : Bartók Records, 2002. — 220 p. — ISBN-10 0-9641961-5-8

HA-DKVC: UM-MG-HONG-bartok-1

### Kunst

*27 Tientos* / [edit.] Charles Jacobs ; [pass. aut.] Antonio de Cabezón. — New York, N. Y. : Institute of Mediaeval Music, 1972. — 74 p. — (Gesamtausgabe der Werke von Antonio de Cabezón ; 2). — ISBN-10 912024-61-5

*Suite op.78: pour trombone ou tuba ou violoncelle avec accompagnement de piano* / Jean Absil. — Bruxelles : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1952

HA-DKVC: UM-BB-ABSI-suites-2

HA-DKVC: UM-TUBA-ABSI-suites-2

HA-DKVC: UM-SC-ABSI-suites-2

*Die Fuge 1 & 2* / Adam Adrio ; [edit.] Josef Müller-Blattau. — Laaber : Laaber-Verlag, 2005. — (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte: Neuausgabe ; 23). — ISBN-10 3-89007-626-2

HA-DKVC: LM-MG-FELL-musikwe-1

*Zehn kleine stücke: für Flöte und Akkordeon* / Lothar Arnold. — Bochum : Augemus, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — ISMN M-50010-015-7

HA-DKVC: UM-ACC-ARNO-stücken-2

*Concerto per pianoforte e orchestra* / Kees van Baaren. — Amsterdam : Donemus, 1964. — 1 partituur (42 p.). — Facsimile: Handschrift

HA-DKVC: UM-TP-VANB-concert-1

*Konzert in d-Moll: für zwei Violinen, Streicher und Basso Continuo BWV 1043: Klavierauszug = Concerto in D minor: for two violins, strings and basso continuo BWV 1043: piano reduction* / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Martin Schelhaas ; [edit.] Peter Wollny ; [edit.] Andrew Manze. — Kassel : Bärenreiter, 2003. — 1 partituur, 4 partijen. — (Bärenreiter Urtext ; 2003: 1). — Duur van compositie: 18'00". — Uitg. nr./Pl. nr. BA 5188a ; ISMN M-006-46681-8

HA-DKVC: UM-SV-BACH-concert-5

1 partituur, 4 partijen

*Konzert in d-Moll: für zwei Violinen, Streicher und Basso Continuo BWV 1043: Partitur = Concerto in D minor: for two violins, strings and basso continuo BWV 1043: score* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Dietrich Kilian. — 6 ed. — Kassel : Bärenreiter, 2005. — 1 partituur, 5 partijen. — (Bärenreiter Urtext ; 2005: 1). — Duur van compositie: 16'00". — Uitg. nr./Pl. nr. BA 5188 ; ISMN M-006-46675-7

HA-DKVC: UM-KAM-BACH-concert-6

1 partituur, 5 partijen

*Ouverture (Orchestersuite) C-Dur BWV 1066 = Orchestral Suite (Overture) in C major BWV 1066* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Hans Grüss. — 4 ed. — Kassel : Bärenreiter, 2003. — 1 partituur, 8 partijen. — (Bärenreiter Urtext ; 2003: 2). — Duur van compositie: 28'00" ; jaar van compositie: c.1721. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 5157 ; ISMN M-006-46588-0

HA-DKVC: UM-OO-BACH-ouvertu-9

1 partituur, 8 partijen

*Second symphony op. 44* / James Barnes. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 2000. — 1 partituur (138 p.)

HA-DKVC: UM-OH-BARN-symfoni-1

1 partituur

HA-DKVC: UM-ZL-BERL-nuits-1

*The Hungarian folk song* / Béla Bartók ; [edit.] Peter Bartók. — 3 ed. — Homosassa, Fla : Bartók Records, 2002. — 220 p. — ISBN-10 0-9641961-5-8

HA-DKVC: UM-MG-HONG-bartok-1

*The miraculous mandarin* / Béla jr. Bartók ; Ferenc Bónis ; [pass. aut.] Béla Bartók ; [pass. aut.] Menyhért Lengyel. — Homosassa, Fla : Bartók Records, 2001. — 85 p., ill. — ISBN-10 0-9641961-3-1

HA-DKVC: UM-BG-BART-bartók-1

*My father* / Peter Bartók. — Homosassa, Fla : Bartók Records, 2002. — 331 p., ill. — ISBN-10 0-9641961-2-3

HA-DKVC: UM-BG-BART-bartok

*Die Suite* / Herrmann Beck. — Laaber : Laaber-Verlag, 2005. — 124 p. — (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte: Neuausgabe ; 18). — ISBN-10 3-89007-621-1

HA-DKVC: LM-MG-FELL-musikwe-1

*Geschichte der Instrumentation* / Heinz Becker. — Laaber : Laaber-Verlag, 2005. — 125 p. — (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte: Neuausgabe ; 27). — ISBN-10 3-89007-630-0

HA-DKVC: LM-MG-FELL-musikwe-1

*Waiting for Godot: a tragicomedy in two acts* / Samuel Beckett ; [edit.] Manfred Pfister. — Stuttgart : Reclam, 2002. — 150 p. — (Fremdsprachentexte ; 2002: 1). — ISBN-10 3-15-009214-0

HA-DKVC: UT-TE-BECK-waiting-1

*Sinfonie in g-Moll für grosses Orchester Op.43* / William Sterndale Bennett. — München : Höflich, 2005. — 1 partituur (169 p.). — (Répertoire Explorer ; 434). — Facsimile: Sinfonie g Moll für grosses Orchester - William Sterndale Bennett - Leipzig, Fr. Kistner, s.a.

HA-DKVC: UM-OO-BENN-symfoni-1

*Impressionen für Orchester = Impressions pour orchestre = Impressions for orchestra* / Theodor Berger. — Wien : Philharmonischer Verlag, 1947. — 1 partituur (160 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 381). — Jaar van compositie: 1938. — Uitg. nr./Pl. nr. W. Ph. V. 381

HA-DKVC: UM-OO-BERG-impress-1

*Les nuits d'été: six mélodies avec un petit orchestre: voix moyenne* / Hector Berlioz ; Théophile Gautier. — Kassel : Bärenreiter, 2000. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1840-1841. — ISMN M-006-50603-3 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 5786a

HA-DKVC: UM-ZL-BERL-nuits-1

*Les nuits d'été: six mélodies avec un petit orchestre: high voice = Les nuits d'été: six mélodies avec un petit orchestre: voix haute = Les nuits d'été: six mélodies avec un petit orchestre: hohe Stimme* / Hector Berlioz ; Théophile Gautier ; [edit.] Hugh Macdonald ; [bew.] Douglas Woodfull-Harris. — Kassel : Bärenreiter, 1995. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1840-1841. — ISMN M-006-47359-5 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 5784a

*West Side story: vocal score* / Leonard Bernstein ; Stephen Sondheim ; [medew.] Jerome Robbins ; [pass. aut.] Arthur Laurents ; [edit.] Seann Alderking ; [edit.] Charlie Harmon. — s.l. : Leonard Bernstein Music Publishing Company, 2000. — 1 partituur (219 p.). — Duur van compositie: 2'15" ; jaar van compositie: 1957. — ISBN-10 0-634-04678-0

HA-DKVC: UM-JAZZLM-BERN-west-1

*De bruid der zee: lyrisch drama in drie bedrijven* / Jan Blockx ; Nestor de Tière. — Parijs : Heugel, 1902. — 1 partituur (266 p.)

HA-DKVC: MM-ZP-BLOC-bruid-1

Met handtekening van Edmond Borgese

*Introductie, scherzo en finale [1982] opus 22, voor cello en accordeon = Introduction, Scherzo und Finale [1982] opus 22: für Violoncello und Akkordeon* / Wim Brandse. — Spanbroek : Toccata music, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: [1982]. — Uitg. nr./Pl. nr. TM 1063

HA-DKVC: UM-ACC-BRAN-introdu-2

1 partituur, 1 partij

*Romantische Serenade für Streichquartett Op.25* / Jan Willem Frans Brandts Buys. — Leipzig : Weinberger, 1910. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1910. — Uitg. nr./Pl. nr. J.M.W. 1a

HA-DKVC: MM-KMKS-BRAN-kwartet-4

4 partijen

*Italia: Rhapsodie für grosses Orchester = Italia: rhapsodie pour grand orchestre = Italia: rhapsody for big orchestra* / Alfredo Casella. — London : Universal. — 1 partituur (100 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 210). — Jaar van compositie: 1909. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 7505 ; Uitg. nr./Pl. nr. W.PH.V.210

HA-DKVC: UM-OO-CASE-italia-1

*Paganiniana: divertimento per orchestra su musiche di Nicolo Paganini op. 65 = Paganiniana: Divertimento für Orchester nach Themen von Nicolo Paganini op. 65* / Alfredo Casella ; [pass. aut.] Nicolo Paganini. — Wien : Philharmonischer Verlag, 1944. — 1 partituur (176 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 377). — Jaar van compositie: 1941-1942

HA-DKVC: UM-OO-CASE-paganin-1

HA-DKVC: UM-OO-CASE-paganin-1

*Jenny Lind's America* / Frances Cavanah. — Philadelphia, Pa : Chilton Book, 1969. — 226 p.

HA-DKVC: UM-BG-LIND-cavanah-1

*Capriccio: für Violine und Akkordeon* / Johann Cilenšek. — Bochum : Augemus, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — (Kammermusik mit Akkordeon ; 1998: 1). — Duur van compositie: 06'00" ; jaar van compositie: 1993. — ISMN M-50010-033-1

HA-DKVC: UM-ACC-CILE-capricc-2

*Männerchöre* / Peter Cornelius ; [edit.] Benjamin-Gunnar Cohrs. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (49 p.). — (Répertoire Explorer ; 454). — Facsimile: Männerchöre  
HA-DKVC: UM-ZM-CORN-männerc-1

*Overtures, concertos, Missa Solemnis* / Norman Del Mar ; [pass. aut.] Ludwig van Beethoven. — Clarendon : Oxford, 2002. — 173 p. — (Conducting Beethoven ; 2). — ISBN-10 0-19-816359-2  
HA-DKVC: UM-BG-BEET-delmar-1

*2 Stücke für kleines Orchester: 1. On hearing the first cuckoo in spring 2. Summer night on the river = 1. Beim ersten Kuckucksruf im Frühling 2. Sommernacht am Flusse* / Frederick Delius ; Bradford Robinson. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (14 p.). — (Répertoire Explorer ; 455). — Jaar van compositie: 1911-1912 ; facsimile: 2 Stücke für kleines Orchester. - Frederick Delius.  
HA-DKVC: UM-OO-DELI-stücke-1

« *Metamorphosen* »: *Sechs symphonien nach Ovid* / Karl Ditters von Dittersdorf. — München : Höflich, 2005. — 1 partituur (177 p.). — (Répertoire Explorer ; 438)  
HA-DKVC: UM-OO-DITT-symfoni-1

*Zur Renaissance alter Musik* / Christian Döbereiner. — Berlin : Deutscher Musikliteratur-Verlag, 1950. — 83 p. — (Hesses Handbücher der Musik ; 101)  
HA-DKVC: MM-MG-DÖBE-zur-1  
HA-DKVC: MM-TEK-DÖBE-zur-1

*Un nouveau commerce de la virtuosité: émancipation et métamorphoses de la musique concertante au sein des institutions musicales parisiennes (1780-1830)* / Alexandre Dratwiski. — Lyon : Symétrie, 2006. — 424 p. — ISBN-10 2-914373-11-2  
HA-DKVC: UM-MG-FRAN-dratwic-1

*Kurzweilige Spiele für Violine und Akkordeon* / Jiří Dvořáček. — Bochum : Augemus, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 06'00" ca. — ISMN M-50010-038-6  
HA-DKVC: UM-ACC-DVOR-kurzwei-2

*Das Concerto Grosso* / Hans Engel. — Laaber : Laaber-Verlag, 2005. — 119 p. — (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte: Neuausgabe ; 15). — ISBN-10 3-89007-618-1  
HA-DKVC: LM-MG-FELL-musikwe-1

*Das mehrstimmige Lied des 16. Jahrhunderts* / Hans Engel. — Laaber : Laaber-Verlag, 2005. — 66 p. — (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte: Neuausgabe ; 11). — ISBN-10 3-89007-614-9  
HA-DKVC: LM-MG-FELL-musikwe-1

*Das Solokonzert* / Hans Engel. — Laaber : Laaber-Verlag, 2005. — 132 p. — (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte: Neuausgabe ; 16). — ISBN-10 3-89007-619-X  
HA-DKVC: LM-MG-FELL-musikwe-1

*Modi: für Akkordeon und Posaune* / Ursula Euteneuer-Rohrer. — Friedberg : Purzelbaum, 2004. — 2 partituren. — Uitg. nr./Pl. nr. 41.001  
HA-DKVC: UM-ACC-EUTE-modi-2

*Musical encounters at the 1889 Paris world's fair* / Annegret Fauser. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2005. — 391 p. — ISBN-10 1-58046-185-9  
HA-DKVC: UM-MG-FRAN-fauser-1

*Die Improvisation* / Ernest Thomas Ferrand. — Laaber : Laaber-Verlag, 2005. — 163 p. — (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte: Neuausgabe ; 30). — ISBN-10 3-89007-633-5  
HA-DKVC: LM-MG-FELL-musikwe-1

*Die Variation* / Kurt von Fischer. — Laaber : Laaber-Verlag, 2005. — 86 p. — (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte: Neuausgabe ; 26). — ISBN-10 3-89007-629-7  
HA-DKVC: LM-MG-FELL-musikwe-1

*Ianus: für zwei Akkordeons (1996)* / Jürgen Ganzer. — Meppen : Jung, 2004. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1996  
HA-DKVC: UM-ACC-GANZ-ianus-1

*Tres preludios urbanos* / Antón García Abril. — Las Rozas : Bolamar, 2000. — 1 partituur (24 p.)  
HA-DKVC: UM-TGI-GARC-prelude-1

*Gemeente-museum 's-Gravenhage: 2. de muziek-historische afdeling* / [edit.] Dirk J. Balfourt ; [ill.] Julius Oppenheim. — 's-Gravenhage : Gemeente-museum, 1935. — 50 p., ill. — verzameling van wijlen D. F. Scheurleer  
HA-DKVC: MM-SP-BALF-gemeent-1

*Troubadours, Trouvères, Minne- und Meistergesang* / Friedrich Gennrich. — Laaber : Laaber-Verlag, 2005. — 72 p. — (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte: Neuausgabe ; 9). — ISBN-10 3-89007-612-2  
HA-DKVC: LM-MG-FELL-musikwe-1

*Vierhundert Jahre europäische Klaviermusik* / Walter Georgii. — Laaber : Laaber-Verlag, 2005. — 140 p. — (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte: Neuausgabe ; 28). — ISBN-10 3-89007-631-9  
HA-DKVC: LM-MG-FELL-musikwe-1

*Die Solosonate* / Franz Giegling. — Laaber : Laaber-Verlag, 2005. — 131 p. — (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte: Neuausgabe ; 21). — ISBN-10 3-89007-624-6  
HA-DKVC: LM-MG-FELL-musikwe-1

*Francesca da Rimini* / Paul Gilson ; Jules Guillaume ; [pass. aut.] Dante Alighieri. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (196 p.). — (Répertoire Explorer ; 518) ; (The Flemish Music Collection ; 2006: 2). — Jaar van compositie: 1892  
HA-DKVC: UM-ZCA-GILS-frances-1

«*Jour de fête*»: *quatuor d'archets* / Aleksandr Glazunov ; Anatol K. Liadov ; Nikolaj Rimski-Korssakov. — Leipzig : Belaïeff, 1889. — 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 1170

HA-DKVC: MM-KMKS-GLAZ-jour-4

4 partijen

*Suite: pour quatuor d'archets Op.35* / Aleksandr Glazunov. — Leipzig : Belaïeff, 1895. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1887–1891. — Uitg. nr./Pl. nr. 514

HA-DKVC: MM-KMKS-GLAZ-suites-4

4 partijen

*Quatuor (la) pour deux violons, alto et violoncelle op.2* / Reinhold M. Glière. — Leipzig : Belaïeff, 1902. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1900. — Uitg. nr./Pl. nr. 2351

HA-DKVC: MM-KMKS-GLIE-kwartet-4

4 partijen

1e &amp; 2e vioolpartijen zijn onvolledig, p. 15 ontbreekt

*Motions: für drei Akkordeons und drei Schlagzeuge (1979)* / John Gould. — Meppen : R. Jung, 2004. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1979. — Uitg. nr./Pl. nr. R.J. 04.14

HA-DKVC: UM-ACC-GOUL-motions-1

1 partituur

*Quatuor op.2* / Aleksandr Tikhonovich Grechaninov. — Leipzig : Belaïeff, 1894. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1894. — Uitg. nr./Pl. nr. 1014

HA-DKVC: MM-KMKS-GREC-kwartet-4

4 partijen

*Märchenland: für Flöte/Violine und akkordeon* / Laszlo Gulyas ; [edit.] Ralf Kaupenjohann. — Bochum : Augemus, 1992. — 1 partituur, 1 partij. — (Kammermusik mit Akkordeon ; 1992: 1)

HA-DKVC: UM-ACC-GULY-märchen-2

*Concerto grosso G-Dur op.6/1 HWV 319 = Concerto grosso g major op.6/1 HWV 319* / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Adolf Hoffmann ; [edit.] Hans Ferdinand Redlich. — 5 ed. — Kassel : Bärenreiter, 2003. — 1 partituur, 7 partijen. — (Urtext der Hallischen Händel-Ausgabe ; 2003: 1). — Duur van compositie: 13'00" ; jaar van compositie: 1739. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4209 ; ISMN M-006-44539-4

HA-DKVC: UM-OS-HÄND-concert-8

1 partituur, 7 partijen

*The virtuoso pianist: in sixty exercises: for the piano* / Hanon ; [vert.] Theodore Baker. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1967. — 1 partituur (115 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 925). — Facsimile: 1928

HA-DKVC: UM-TPO-HANO-virtuos-1

*The theatre: a concise history* / Phyllis Hartnoll ; [edit.] Enoch Brater. — 3 ed. — Great Britain : Thames and Hudson, 1998. — 304 p., ill. — ISBN-10 0-500-20312-1

HA-DKVC: LT-TG-HART-theatre-1

*Die Musik des Generalbass-Zeitalters* / Günter Hausswald. — Laaber : Laaber-Verlag, 2005. — 180 p. — (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte: Neuausgabe ; 31). — ISBN-10 3-89007-634-3

*Die Orchesterserenade* / Günter Hausswald. — Laaber : Laaber-Verlag, 2005. — 128 p. — (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte: Neuausgabe ; 17). — ISBN-10 3-89007-620-3

HA-DKVC: LM-MG-FELL-musikwe-1

*Thema und Variationen aus dem C dur-Quartett (Kaiser-Variationen)* / Joseph Haydn. — Berlin : Kaun, s.a. — 1 partituur, 4 partijen. — (Sammlung berühmter und beliebter Sätze aus Kammermusikstücken und anderen Meisterwerken ; N° 7). — Jaar van compositie: 1797 ; Variationen über 'Gott erhalte Franz den Kaiser'. — Uitg. nr./Pl. nr. 9609

HA-DKVC: MM-KMKS-HAYD-kwartet-5

*Liaison: für Flöte und Akkordeon* / Stefan Hippe ; [edit.] Ralf Kaupenjohann. — Bochum : Augemus, 1994. — 1 partituur, 1 partij. — (Kammermusik mit Akkordeon ; 1994: 1). — Jaar van compositie: 1992 ; 6'

HA-DKVC: UM-ACC-HIPP-liaison-2

*Die Sinfonie* / Lothar Hoffmann-Erbrecht. — Laaber : Laaber-Verlag, 2005. — 144 p. — (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte: Neuausgabe ; 14). — ISBN-10 3-89007-617-3

HA-DKVC: LM-MG-FELL-musikwe-1

*Catalogue des oeuvres musicales de Georges Migot* / Marc Honegger. — Strasbourg : Amis de l'oeuvre et de la pensée de Geroges Migot, 1977. — 126 p.

HA-DKVC: LM-CA-MIGO-honegge-1

*Famous Puccini operas: an analytical guide for the opera-goer and armchair listener* / Spike Hughes. — 2 ed. — New York, N.Y. : Dover, 1972. — 257 p. — ISBN-10 0-486-22857-6

HA-DKVC: UM-BG-PUCC-famous-1

*Tripartita: für Akkordeon und Streichquartett op. 85 (1985/86) = Tripartita: for accordion and string quartet (1985/86)* / Bertold Hummel. — Mainz : Schott, 2004. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1985–1986. — Uitg. nr./Pl. nr. ED9711 ; ISMN M-001-13631-0

HA-DKVC: UM-ACC-HUMM-tripart-6

*Die Motette* / Heinrich Hüsch. — Laaber : Laaber-Verlag, 2005. — 139 p. — (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte: Neuausgabe ; 4). — ISBN-10 3-89007-607-6

HA-DKVC: LM-MG-FELL-musikwe-1

*Die mittelalterliche Mehrstimmigkeit* / Heinrich Husmann. — Laaber : Laaber-Verlag, 2005. — 62 p. — (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte: Neuausgabe ; 8). — ISBN-10 3-89007-611-4

HA-DKVC: LM-MG-FELL-musikwe-1

*Hymnen & cantus firmus-Bearbeitungen und Fabordones* / [edit.] Charles Jacobs ; [pass. aut.] Antonio de Cabezon. — Pennsylvania, Pa : Institute of Media Music, 1986. — 83 p. — (Gesamtausgabe der Werke von Antonio de Cabezón ; 4). — ISBN-10 912024-63-1

HA-DKVC: UM-TO-DECA-gesamta-1

*Quartet for strings op.21 = Quatuor à cordes opus 21* / Tadeusz Iarecki. — New York : Schirmer, 1922. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1922

HA-DKVC: MM-KMKS-IARE-kwartet-4  
4 partijen

*Over toneel: Vlaamse kroniek van het komediantendom* / Alfons van Impe. — Tielt : Lannoo, 1978. — 460 p. — (Literatuur in zicht ; 3). — ISBN-10 90-209-0713-1

HA-DKVC: UT-TG-VANI-over-1  
HA-DKVC: MT-TG-VANI-over-1

*Intabulationen und Opera Incerta = Intabulations and Opera Incerta* / [edit.] Charles Jacobs ; [pass. aut.] Antonio de Cabezón. — Pennsylvania, Pa : Institute of Mediaeval Music, 1986. — 64 p. — (Gesamtausgabe der Werke von Antonio de Cabezón ; 5). — ISBN-10 912024-64-X

HA-DKVC: UM-TO-DECA-gesamta-1

*Die Kantate* / Richard Jakoby. — Laaber : Laaber-Verlag, 2005. — 160 p. — (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte: Neuausgabe ; 6). — ISBN-10 3-89007-609-2

HA-DKVC: LM-MG-FELL-musikwe-1

*Wozzeck ou le nouvel opera* / Pierre Jean Jouve ; Michel Fano. — Paris : Plon, 1953. — 242 p.

HA-DKVC: ES  
HA-DKVC: UM-BG-BERG-jouve-1

*Quartett (A moll): für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell op.29* / Paul Juon. — Berlin : Schlesinger, 1904. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1904. — Uitg. nr./Pl. nr. S.9291

HA-DKVC: MM-KMKS-JUON-kwartet-4  
4 partijen

*Das Charakterstück* / Willy Kahl. — Laaber : Laaber-Verlag, 2005. — 80 p. — (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte: Neuausgabe ; 25). — ISBN-10 3-89007-628-9

HA-DKVC: LM-MG-FELL-musikwe-1

*Complete plays: Blasted . Phaedra's love . Cleansed . Crave . 4.48 psychosis . Skin* / Sarah Kane ; [medew.] David Greig. — London : Methuen, 2001. — 268 p. — (Methuen contemporary dramatists ; 2001: 1). — ISBN-10 0-413-74260-1

HA-DKVC: UT-TE-KANE-complet-1

*Quartett (F dur) für 2 Violinen, Viola und Violoncello op.40* / Hugo Kaun. — Berlin : Kaun, s.a. — 1 partituur (23 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 231

HA-DKVC: MM-KMKS-KAUN-kwartet-1  
1 partituur

*Quartett: (n° 2 in D) für 2 Violinen, Viola und Violoncello Op.41* / Hugo Kaun. — Berlin : Kaun, 1900. — 1 partituur (25 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. Part B. 1535

HA-DKVC: MM-KMKS-KAUN-kwartet-1

*'Nur Tropfen': ganz kleine Stücke für Streichquartett* / Theodor Kirchner. — Leipzig : Hofmeister, 1903. — 1 partituur, partijen. — (Werke der Tonkunst von Theodor Kirchner ; 1903: 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 8680

HA-DKVC: MM-KMKS-KIRC-nur-5  
1 partituur, 4 partijen

*Streichquartett a moll: für 2 Violinen, Bratsche und Violoncello op.1* / Paul Kletzki. — Berlin : Simrock, 1923. — 4 partijen

HA-DKVC: MM-KMKS-KLET-kwartet-4  
4 partijen

*Zweites Streichquartett c moll op.13* / Paul Kletzki. — Berlin : Simrock, 1925. — 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 14779

HA-DKVC: MM-KMKS-KLET-kwartet-4  
4 partijen

*2me Quatuor pour deux violons, alto et violoncelle op.23* / Aleksandr Aleksandrovich Kopilov. — Leipzig : Belaïeff, 1894. — 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 986

HA-DKVC: MM-KMKS-KOPI-kwartet-4

*Suite (in 5 Sätzen): für Streich-Quartett* / Stephan Krehl. — Berlin : Simrock, 1925. — 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 14709

HA-DKVC: MM-KMKS-KREH-kwartet-4

*Konzert für Klavier und Orchester in Fis-Dur op.18* / Ernst Krenek ; Bradford Robinson. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (116 p.). — (Répertoire Explorer ; 466). — Jaar van compositie: 1923 ; facsimile: Facsimile

HA-DKVC: UM-TP-KREN-concert-1

*Schwergewicht, oder: Die Ehre der Nation: burleske Operette in einem Akt op. 55* / Ernst Krenek ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (125 p.). — (Opera Explorer ; 46). — Jaar van compositie: 1927 ; facsimile: Wien : Universal Edition, 1929.

HA-DKVC: UM-ZP-KREN-ehre-1

*Repository of scales and melodic patterns* / Yusef A. Lateef. — Amherst, Mass. : Fana Music, 1981. — 270 p.

HA-DKVC: UM-JAZZLM-LATE-reposit-1

*Die Kunst der Niederländer* / René Lenaerts. — Laaber : Laaber-Verlag, 2005. — 117 p. — (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte: Neuausgabe ; 10). — ISBN-10 3-89007-613-0

HA-DKVC: LM-MG-FELL-musikwe-1

*Présence de Wagner* / G. Leprince. — Paris : Colombe, 1963. — 469 p.

HA-DKVC: MM-BG-LEPR-préscnc-1  
HA-DKVC: UM-BG-WAGN-leprinc-1

*Les vendredis: recueil de pièces pour quatuor d'archets: cahier I.* — Leipzig : M.P. Belaïeff, 1899. — 4 partijen

HA-DKVC: MM-KMKS-ANON-vendred-4  
4 partijen ; Ontbreekt : 1,4-7

*Les vendredis: recueil de pièces pour quatuor d'archets: cahier 2.* — Leipzig : M.P. Belaieff, 1899. — 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 2032

HA-DKVC: MM-KMKS-ANON-vendred-4

4 partijen ; Ontbreekt : 2, 6-7

*Lexicon van de muziek in West-Vlaanderen* / [edit.] Antoon Defoort. — Brugge : Vereniging van West-Vlaamse Schrijvers, 2000-2005. — 6 v. — ISBN-10 90-72390-23-7 ; ISBN-10 90-72390-24-5 ; ISBN-10 90-72390-25-3 ; ISBN-10 90-72390-26-1 ; ISBN-10 90-72390-27-X ; ISBN-10 90-72390-28-8

HA-DKVC: LM-MG-VLAA-defoort-6

1-6

*The phantom of the opera* / Andrew Lloyd Webber ; Charles Hart ; [medew.] Richard Stilgoe. — s.l. : Really Useful Group, 1987. — 1 partituur (71 p.), ill. — ISBN-10 0-7119-1160-6

HA-DKVC: UM-JAZZLM-LLOY-phantom-1

*Lasker-Schüler Epigramme: für Akkordeon = Lasker-Schüler Epigramme: for accordion = Lasker-Schüler Epigramme: pour accordéon* / Jürgen Löchter. — Kamen : Karthause-Schmülling, 2003. — 1 partituur (13 p.). — (Konzertantes Akkordeon ; 2003: 1). — Duur van compositie: 3'15". — ISMN M-2022-1086-4 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1086

HA-DKVC: UM-ACC-LÖCH-lasker-1

*Sonate en fa dièze: pour piano et violon* / Georges Lonque. — S.l. : Lonque, 1950. — 1 partituur, 1 partij

HA-DKVC: MM-SV-LONQ-sonate-2

*Emma Albani: Victorian diva* / Cheryl MacDonald. — Toronto : Dundurn, 1984. — 205 p., ill. — ISBN-10 0-919670-74-1

HA-DKVC: UM-BG-ALBA-macдона-1

*Quartet for strings (n° 8) «Biscay» for 2 violins, viola & cello* / John Blacwood McEwen. — London : Cary, 1916. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1913

HA-DKVC: MM-KMKS-MCEW-kwartet-4

*Quartet in a minor* / John Blacwood McEwen. — s.l. : Novello, 1903. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1898. — Uitg. nr./Pl. nr. 11626

HA-DKVC: MM-KMKS-MCEW-kwartet-4

4 partijen

*Quartet: n° 4 in c minor for 2 violins, viola and violoncello* / John Blacwood McEwen. — London : Ricordi, 1908. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1905. — Uitg. nr./Pl. nr. 111943

HA-DKVC: MM-KMKS-MCEW-kwartet-4

*La danseuse* / Maurice Magnier ; [medew.] J. Claretie ; [ill.] A. Guillaumot. — Paris : Marpon & Flammarion, 1885. — 36 p.

HA-DKVC: MD-DA-MAGN-danseus-1

*Ier quatuor à cordes op. a-16* / Juan Manén. — Wien : Universal, 1922. — 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. Nr 6989

HA-DKVC: MM-KMKS-MANÉ-kwartet-4

4 partijen

*Ballade: pour violoncelle et petit orchestre (1949)(ou piano)* / Frank Martin ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (75 p.). — (Répertoire Explorer ; 469). — Jaar van compositie: 1949 ; facsimile: Wien : Universal, s.a. ; duur van compositie: 16'30"

HA-DKVC: UM-SC-MART-ballade-1

*Concerto: pour violoncelle et orchestre (1965-1967)* / Frank Martin ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (153 p.). — (Répertoire Explorer ; 464). — Jaar van compositie: 1965-1966 ; facsimile: Wien : Universal, s.a. ; duur van compositie: 28'00" ca

HA-DKVC: UM-SC-MART-concert-1

*Das Oratorium* / Günther Massenkeil. — Laaber : Laaber-Verlag, 2005. — 183 p. — (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte: Neuausgabe ; 5). — ISBN-10 3-89007-608-4

HA-DKVC: LM-MG-FELL-musikwe-1

*Death of a salesman: certain private conversations in two acts and a requiem* / Arthur Miller ; [edit.] Manfred Pütz ; [edit.] Gunda Pütz. — Stuttgart : Reclam, 2005. — 173 p. — (Fremdsprachentexte ; 2005: 1). — ISBN-10 3-15-009172-1

HA-DKVC: UT-TE-MILL-death-1

*A view from the bridge . All my sons* / Arthur Miller. — London : Penguin, 2000. — 171 p. — ISBN-10 0-14-118350-0

HA-DKVC: UT-TE-MILL-view-1

*Miles Davis* / Brian Morton. — London : Haus Publishing, 2005. — 170 p., ill. — (Life & Times ; 2005: 1). — ISBN-10 1-904341-79-9

HA-DKVC: UM-JAZZLM-MORT-miles-1

*Das deutsche Sololied und die Ballade* / Hans Joachim Moser. — Laaber : Laaber-Verlag, 2005. — 140 p. — (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte: Neuausgabe ; 12). — ISBN-10 3-89007-615-7

HA-DKVC: LM-MG-FELL-musikwe-1

*Das ausserdeutsche Sololied* / Frits Noske. — Laaber : Laaber-Verlag, 2005. — 84 p. — (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte: Neuausgabe ; 13). — ISBN-10 3-89007-616-5

HA-DKVC: LM-MG-FELL-musikwe-1

*Streich-Quartett in vier Sätzen Op.10* / Jonel Perlea. — Leipzig : Rahter, 1924. — 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 4390

HA-DKVC: MM-KMKS-PERL-kwartet-4

4 partijen

*Quatuor: pour 2 violons, alto et violoncelle op. 18* / Riccardo Pick-Mangiagalli. — Wien : Universal, 1910. — 4 partijen. — (Universal Edition ; 2653). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.2653

HA-DKVC: MM-KMKS-PICK-kwartet-4

4 partijen

*Biblische szenen: für Sopran und Akkordeon = Sceny biblijne: na sopran i akordeon* / Bronislaw Kazimierz Przybylski ; Rainer Maria Rilke ; [vert.] Mieczyslaw Jastrun. — Łódź : Accent, 2003. — 2 partituren. — Uitg. nr./Pl. nr. A.E.03.08  
HA-DKVC: UM-ACC-PRZY-biblics-2

*From the life: triptych for concert - accordion and string quartet: I. like a butterfly* / Bronislaw Kazimierz Przybylski. — Łódź : Accent, 2002. — 2 partituren. — Uitg. nr./Pl. nr. A.E.0201  
HA-DKVC: UM-ACC-PRZY-from-2

*From the life: triptych for concert - accordion and string quartet: II. like a whale* / Bronislaw Kazimierz Przybylski. — Łódź : Accent, 2002. — 1 partituren, 4 partijen  
HA-DKVC: UM-ACC-PRZY-from-5

*Serenade: for treble recorder and accordion* / Eduard Pütz ; [edit.] Dorothee Simone ; [edit.] Antonello Simone. — Mainz : Schott, 2001. — 1 partituur, 1 partij. — ISMN M-001-12618-2  
HA-DKVC: UM-ACC-PÜTZ-serenad-2

*String quartet no. 4* / Einojuhani Rautavaara. — Helsinki : Fazer Music, 1997. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1975. — ISMN M-042-08488-5  
HA-DKVC: UM-KMKS-RAUT-kwartet-4

*Quartetto in Fa per 2 violini, viola e violoncello* / Giulia Recli. — Bologna : Bongiovanni, 1926. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1914. — Uitg. nr./Pl. nr. F. 991 B.  
HA-DKVC: MM-KMKS-RECL-kwartet-4

*Der Tanz* / Georg Reichert. — Laaber : Laaber-Verlag, 2005. — 111 p. — (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte: Neuausgabe ; 19). — ISBN-10 3-89007-622-X  
HA-DKVC: LM-MG-FELL-musikwe-1

*Quartet for strings op. 16* / Alois Reiser. — New York : Schirmer, 1920. — 4 partijen  
HA-DKVC: MM-KMKS-REIS-kwartet-4  
4 partijen

*String quartet in c major: for two violins, viola and violoncello* / Cyril Bradley Rootham. — London : Murdoch, 1924. — 1 partituur (27 p.)  
HA-DKVC: MM-KMKS-ROOT-kwartet-1  
1 partituur

*Zeichen und Zeichnungen: für akkordeon und zwei Gitarren: für Hugo Noth* / Bernhard Rövenstrunck. — Essleben : Wunn, 2002. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1977. — Uitg. nr./Pl. nr. EW 14022  
HA-DKVC: UM-ACC-RÖVE-zeichen-3

*Quatuor pour deux violons, alto et violoncelle op. 49* / Ludomir Różycki. — Warszawa : Gebethner & Wolff, 1922. — 4 partijen. — (Edition Gebethner & Wolff ; Nr. 94). — Jaar van compositie: 1916. — Uitg. nr./Pl. nr. G.6492 W.  
HA-DKVC: MM-KMKS-ROZY-kwartet-4  
4 partijen

*Symphonie nr. 6 op. 44 in d* / Adolphe Samuel ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (170 p.). — Jaar van compositie: 1891 ; Facsimile  
HA-DKVC: UM-OO-SAMU-symphon-1

*Gradus-Reihe: Solo-Instrument und Akkordeon-Spielgruppe: 3: Trompete* / Heinz-Christian Schaper. — Bodenmais : Tischer & Jagenberg, 2000. — 1 partituur, 6 partijen. — (Gradus-Reihe: Solo-Instrument und Akkordeon-Spielgruppe ; 3). — Duur van compositie: 07'00". — Uitg. nr./Pl. nr. TRB 9015  
HA-DKVC: UM-ACC-SCHA-gradus-7

*Gradus-Reihe: Solo-Instrument und Akkordeon-Spielgruppe: 4: Posaune* / Heinz-Christian Schaper. — Bodenmais : Tischer & Jagenberg, 2000. — 1 partituur, 5 partijen. — (Gradus-Reihe: Solo-Instrument und Akkordeon-Spielgruppe ; 4). — Duur van compositie: 09'00". — Uitg. nr./Pl. nr. TRB 9016  
HA-DKVC: UM-ACC-SCHA-gradus-6

*Die Triosonate . 1. Die italienische Triosonate . 2. Die ausseritalienische Triosonate* / Erich Schenk. — Laaber : Laaber-Verlag, 2005. — 84 p. — (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte: Neuausgabe ; 20). — ISBN-10 3-89007-623-8  
HA-DKVC: LM-MG-FELL-musikwe-1

*Die Fantasie 1 & 2* / Peter Schleuning. — Laaber : Laaber-Verlag, 2005. — (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte: Neuausgabe ; 22). — ISBN-10 3-89007-625-4  
HA-DKVC: LM-MG-FELL-musikwe-1

*Die Messe* / Joseph Schmidt-Görg. — Laaber : Laaber-Verlag, 2005. — 118 p. — (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte: Neuausgabe ; 3). — ISBN-10 3-89007-606-8  
HA-DKVC: LM-MG-FELL-musikwe-1

*Musik zu einem Puppenspiel: für Violine, Gitarre und Akkordeon (1993)* / Ernö Sebastian. — Meppen : R. Jung, 2005. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1993. — Uitg. nr./Pl. nr. R.J.05.04  
HA-DKVC: UM-ACC-SEBA-musik-1

*Ein Wagnerbrevier: Kommentar zum Ring des Nibelungen* / George Bernard Shaw ; Siegfried Trebitsch. — Berlin : Ficher, 1908. — 219 p.  
HA-DKVC: MM-BG-SHAW-wagner-1

*Wallensteins Lager op.14 = Valdštýnův tábor op.14* / Bedrich Smetana ; James L. Zychowicz. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (91 p.). — (Répertoire Explorer ; 456). — Jaar van compositie: 1858-1859  
HA-DKVC: UM-OO-SMET-wallen-1

*Quartet for strings Op.46* / David Stanley Smith. — New York : Schirmer, 1922. — 4 partijen  
HA-DKVC: MM-KMKS-SMIT-kwartet-4  
4 partijen

*Sonata for pianoforte and oboe opus 43* / David Stanley Smith. — New York : Schirmer, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Sonate pastorale

HA-DKVC: MM-BO-SMIT-sonates-2

1 pianopartituur, 1 hobopartij

*Streichquartett e moll = String quartett e minor* / Ethel Smyth. — Wien : Universal, 1914. — 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 5353, a-d

HA-DKVC: MM-KMKS-SMYT-kwartet-4

4 partijen

*Clarinet conerto: clarinet & piano* / Philip Sparke. — Wembley : Anglo music, 2004. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2003. — Uitg. nr./Pl. nr. AMP 130

HA-DKVC: UM-BC-SPAR-concert-2

*Dance movements* / Philip Sparke. — London : Studio Music Company, 1997. — 1 partituur (92 p.). — Jaar van compositie: 1996

HA-DKVC: UM-OH-SPAR-dance-1

*Dance movements* / Philip Sparke. — London : Studio Music Company, 1997. — partijen. — Jaar van compositie: 1996

HA-DKVC: UM-OH-SPAR-dance-66

partijen: 66

*Five whimsical serenades: a suite for string quartet = Cinq sérénades fantasques: suite pour quatuor à cordes* / Timothy Mather Spelman. — London : Chester, 1923. — partijen. — Jaar van compositie: 1922-23. — Uitg. nr./Pl. nr. J.& W. C. 227

HA-DKVC: MM-KMKS-SPEL-five-4

4 partijen

*Symphony Nr 4 in F major op.31* / Charles Villiers Stanford. — München : Höflich, 2005. — 1 partituur (189 p.). — (Répertoire Explorer ; 451). — Facsimile: Symphony Nr 4 in F major for full orchestra - C.Villiers Stanford

HA-DKVC: UM-OO-STAN-symfoni-1

*Die musikalische Klassik* / Kurt Stephenson. — Laaber : Laaber-Verlag, 2005. — 82 p. — (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte: Neuausgabe ; 32). — ISBN-10 3-89007-635-1

HA-DKVC: LM-MG-FELL-musikwe-1

*Romantik in der Tonkunst* / Kurt Stephenson. — Laaber : Laaber-Verlag, 2005. — 106 p. — (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte: Neuausgabe ; 33). — ISBN-10 3-89007-636-X

HA-DKVC: LM-MG-FELL-musikwe-1

*Die Programmmusik* / Wolfgang Stockmeier. — Laaber : Laaber-Verlag, 2005. — 124 p. — (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte: Neuausgabe ; 34). — ISBN-10 3-89007-637-8

HA-DKVC: LM-MG-FELL-musikwe-1

*La Dafne: favola in musica (1608), het goddelijk conflict over de liefde tussen Apollo en Amor-de macht van de liefde* / Gerardus de Swerts. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, Departement Dramatische Kunst, Muziek en Dans, 2006. — 105 p., ill.

HA-DKVC: UM-MG-OPER-deswert-1

HA-DKVC: UM-BG-DAGA-deswert-1

*Der gregorianische Choral* / Franz Tack. — Laaber : Laaber-Verlag, 2005. — 152 p. — (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte: Neuausgabe ; 7). — ISBN-10 3-89007-610-6

HA-DKVC: LM-MG-FELL-musikwe-1

*Nine studies for trumpet* / Allen Trubitt. — Westfield, Mass. : ITG, 2006. — 1 partituur ( 11 p.). — In: International Trumpet Guild journal ; 30: 3

HA-DKVC: UM-BT-TRUB-nine-1

Published as a supplement to the Vol. 30, No.3, March 2006  
International Trumpet Guild Journal

HA-DKVC: UM-BT-TRUB-nine-1

Published as a supplement to the Vol. 30, No.3, March 2006  
International Trumpet Guild Journal

*Tanzszene op.110: für Akkordeon, Violine, Viola, Violoncello und Schlagzeug (2000)* / Jan Truhlář. — Meppen : Jung, 2005. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 2000. — Uitg. nr./Pl. nr. R.J. 05.09

HA-DKVC: UM-ACC-TRUH-tanzsc-1

1 partituur

*Die Kammermusik* / Hubert Unverricht. — Laaber : Laaber-Verlag, 2005. — 160 p. — (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte: Neuausgabe ; 29). — ISBN-10 3-89007-632-7

HA-DKVC: LM-MG-FELL-musikwe-1

*Die Tokkata* / Erich Valentin. — Laaber : Laaber-Verlag, 2005. — 75 p. — (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte: Neuausgabe ; 24). — ISBN-10 3-89007-627-0

HA-DKVC: LM-MG-FELL-musikwe-1

*Poème montagnard* / Jan Van der Roost. — Heerenveen : De haske, 1997. — 1 partituur (72 p.). — Duur van compositie: 18'30" ; jaar van compositie: 1996-1997. — Uitg. nr./Pl. nr. 970791

HA-DKVC: UM-OH-VAND-poeme-1

*Poème montagnard* / Jan Van der Roost. — Heerenveen : De haske, 1997. — partijen. — Duur van compositie: 18'30" ; jaar van compositie: 1996-1997. — Uitg. nr./Pl. nr. 960791

HA-DKVC: UM-OH-VAND-poeme-89

89 partijen

*Erschießung I und II: für Gesang, Sprechstimme und Akkordeon* / Michael Veltman ; Ralf G. Krolkiewicz. — Bochum : Augemus, 1989. — 1 partituur (11 p.)

HA-DKVC: UM-ACC-VELT-erschie-1



*Versos & fugas* / [edit.] Charles Jacobs ; [pass. aut.] Antonio de Cabezón. — New York, N. Y. : Institute of Mediaeval Music, 1976. — 40 p. — (Gesamtausgabe der Werke von Antonio de Cabezón ; 3). — ISBN-10 91-20-24623-X

HA-DKVC: UM-TO-DECA-gesamta-1

*Quartett: in f moll für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell Op.26* / Felix Weingartner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1900. — 1 partituur, 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. K.M. 1649/53 ; Uitg. nr./Pl. nr. Part. B. 1620

HA-DKVC: MM-KMKS-WEIN-kwartet-4

4 partijen

HA-DKVC: MM-KMKS-WEIN-kwartet-1

1 partituur

*Greek impressions: quartet for strings = Quatuor à cordes* / Emerson Whithorne. — Paris : Senart, 1923. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1917. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6090

HA-DKVC: MM-KMKS-WHIT-greek-4

4 partijen

*Quatuor: pour piano, violon, alto et violoncelle op.66* / Charles Marie Widor. — Paris : Durand, s.a. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1891. — Uitg. nr./Pl. nr. D.et F. 4364

HA-DKVC: MM-KMKP-WIDO-kwartet-4

1 partituur, 3 partijen

*Johann Sebastian Bach: zijn leven, zijn muziek, zijn genie* / Christoph Wolff. — 2 ed. — Utrecht : Bijleveld, 2000. — 607 p., ill. — ISBN-10 90-6131-896-3

HA-DKVC: UM-BG-BACH-wolff-1

*Die Oper 1 & 2* / Helmut Christian Wolff. — Laaber : Laaber-Verlag, 2005. — (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte: Neuausgabe ; 1). — ISBN-10 3-89007-604-1

HA-DKVC: LM-MG-FELL-musikwe-1

*Die Oper 3* / Helmut Christian Wolff. — Laaber : Laaber-Verlag, 2005. — 164 p. — (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte: Neuausgabe ; 2). — ISBN-10 3-89007-605-X

HA-DKVC: LM-MG-FELL-musikwe-1

*From a far country: in folk idiom for quartet of strings* / Mabel Wood Hill. — London : Chester, s.a. — 1 partituur, 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. M.W.H. 2

HA-DKVC: MM-KMKS-WOOD-from-5

1 partituur, 4 partijen

*Works based on chorales (BWV 599-711 etc.)* / [edit.] Peter Williams. — Cambridge : Cambridge University Press, 1980. — 357 p. — (The organ music of J.S. Bach ; 2). — ISBN-10 0-521-31700-2

HA-DKVC: UM-BG-BACH-william-1

## Film. Toneel

*Waiting for Godot: a tragicomedy in two acts* / Samuel Beckett ; [edit.] Manfred Pfister. — Stuttgart : Reclam, 2002. — 150 p. — (Fremsprachentexte ; 2002: 1). — ISBN-10 3-15-009214-0

HA-DKVC: UT-TE-BECK-waiting-1

*The theatre: a concise history* / Phyllis Hartnoll ; [edit.] Enoch Brater. — 3 ed. — Great Britain : Thames and Hudson, 1998. — 304 p., ill. — ISBN-10 0-500-20312-1

HA-DKVC: LT-TG-HART-theatre-1

*Over toneel: Vlaamse kroniek van het komediantendom* / Alfons van Impe. — Tiel : Lannoo, 1978. — 460 p. — (Literatuur in zicht ; 3). — ISBN-10 90-209-0713-1

HA-DKVC: UT-TG-VANI-over-1

HA-DKVC: MT-TG-VANI-over-1

*Complete plays: Blasted . Phaedra's love . Cleansed . Crave . 4.48 psychosis . Skin* / Sarah Kane ; [medew.] David Greig. — London : Methuen, 2001. — 268 p. — (Methuen contemporary dramatists ; 2001: 1). — ISBN-10 0-413-74260-1

HA-DKVC: UT-TE-KANE-complet-1

*La danseuse* / Maurice Magnier ; [medew.] J. Claretie ; [ill.] A. Guillaumot. — Paris : Marpon & Flammarion, 1885. — 36 p.

HA-DKVC: MD-DA-MAGN-danseus-1

*Death of a salesman: certain private conversations in two acts and a requiem* / Arthur Miller ; [edit.] Manfred Pütz ; [edit.] Gunda Pütz. — Stuttgart : Reclam, 2005. — 173 p. — (Fremsprachentexte ; 2005: 1). — ISBN-10 3-15-009172-1

HA-DKVC: UT-TE-MILL-death-1

*A view from the bridge . All my sons* / Arthur Miller. — London : Penguin, 2000. — 171 p. — ISBN-10 0-14-118350-0

HA-DKVC: UT-TE-MILL-view-1

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*The Cambridge companion to Ibsen* / [edit.] James McFarlane ; [medew.] Bjoørn Hemmer ; [medew.] e.a. — Cambridge : University Press, 2006. — p. 271. — (Cambridge companion to literature ; 2006: 1). — ISBN-10 0-521-42321-X

HA-DKVC: UT-TG-MCFA-cambrid-1

*The Cambridge companion to Shakespeare* / [edit.] Margareta de Grazia ; [edit.] Stanley Wells ; [medew.] Ernst Honigmann ; [medew.] e.a. — Cambridge : University Press, 2003. — 328 p. — (Cambridge companion to literature ; 2003: 2). — ISBN-10 0-521-65881-0

HA-DKVC: UT-TG-DEGR-cambrid-1

*Ungentle Shakespeare: scenes from his life* / Katherine Duncan-Jones. — London : Learning, 2001. — 322 p. — (Arden Shakespeare ; 2001: 1). — ISBN-10 1-903436-26-5

HA-DKVC: UT-TG-DUNC-ungentl-1

*Will in the world: how Shakespeare became Shakespeare* / Stephen Greenblatt. — London : Pimlico, 2005. — 430 p. — (Pimlico ; 708). — ISBN-10 0-7126-0098-1

HA-DKVC: UT-TG-GREE-will-1

*Over toneel: Vlaamse kroniek van het komediantendom* / Alfons van Impe. — Tielt : Lannoo, 1978. — 460 p. — (Literatuur in zicht ; 3). — ISBN-10 90-209-0713-1

HA-DKVC: UT-TG-VANI-over-1

HA-DKVC: MT-TG-VANI-over-1

*Complete plays: Blasted . Phaedra's love . Cleansed . Crave . 4.48 psychosis . Skin* / Sarah Kane ; [medew.] David Greig. — London : Methuen, 2001. — 268 p. — (Methuen contemporary dramatists ; 2001: 1). — ISBN-10 0-413-74260-1

HA-DKVC: UT-TE-KANE-complet-1

*La danseuse* / Maurice Magnier ; [medew.] J. Claretie ; [ill.] A. Guillaumot. — Paris : Marpon & Flammarion, 1885. — 36 p.

HA-DKVC: MD-DA-MAGN-danseus-1

*Molière* / Francine Mallet. — Paris : Bernard Grasset, 1986. — 529 p. — ISBN-10 2-246-27142-8

HA-DKVC: UT-TG-MALL-molière-1

## Tekstuitgave

*Complete plays: Blasted . Phaedra's love . Cleansed . Crave . 4.48 psychosis . Skin* / Sarah Kane ; [medew.] David Greig. — London : Methuen, 2001. — 268 p. — (Methuen contemporary dramatists ; 2001: 1). — ISBN-10 0-413-74260-1

HA-DKVC: UT-TE-KANE-complet-1

## Germaanse letterkunde

*The Cambridge companion to Ibsen* / [edit.] James McFarlane ; [medew.] Bjoørn Hemmer ; [medew.] e.a. — Cambridge : University Press, 2006. — p. 271. — (Cambridge companion to literature ; 2006: 1). — ISBN-10 0-521-42321-X

HA-DKVC: UT-TG-MCFA-cambrid-1

*The Cambridge companion to Shakespeare* / [edit.] Margareta de Grazia ; [edit.] Stanley Wells ; [medew.] Ernst Honigmann ; [medew.] e.a. — Cambridge : University Press, 2003. — 328 p. — (Cambridge companion to literature ; 2003: 2). — ISBN-10 0-521-65881-0

HA-DKVC: UT-TG-DEGR-cambrid-1

*Ungentle Shakespeare: scenes from his life* / Katherine Duncan-Jones. — London : Learning, 2001. — 322 p. — (Arden Shakespeare ; 2001: 1). — ISBN-10 1-903436-26-5

HA-DKVC: UT-TG-DUNC-ungentl-1

*Will in the world: how Shakespeare became Shakespeare* / Stephen Greenblatt. — London : Pimlico, 2005. — 430 p. — (Pimlico ; 708). — ISBN-10 0-7126-0098-1

HA-DKVC: UT-TG-GREE-will-1

*Over toneel: Vlaamse kroniek van het komediantendom* / Alfons van Impe. — Tielt : Lannoo, 1978. — 460 p. — (Literatuur in zicht ; 3). — ISBN-10 90-209-0713-1

HA-DKVC: UT-TG-VANI-over-1

HA-DKVC: MT-TG-VANI-over-1

*Complete plays: Blasted . Phaedra's love . Cleansed . Crave . 4.48 psychosis . Skin* / Sarah Kane ; [medew.] David Greig. — London : Methuen, 2001. — 268 p. — (Methuen contemporary dramatists ; 2001: 1). — ISBN-10 0-413-74260-1

HA-DKVC: UT-TE-KANE-complet-1

## Engelse letterkunde

*The Cambridge companion to Shakespeare* / [edit.] Margareta de Grazia ; [edit.] Stanley Wells ; [medew.] Ernst Honigmann ; [medew.] e.a. — Cambridge : University Press, 2003. — 328 p. — (Cambridge companion to literature ; 2003: 2). — ISBN-10 0-521-65881-0

HA-DKVC: UT-TG-DEGR-cambrid-1

*Ungentle Shakespeare: scenes from his life* / Katherine Duncan-Jones. — London : Learning, 2001. — 322 p. — (Arden Shakespeare ; 2001: 1). — ISBN-10 1-903436-26-5

HA-DKVC: UT-TG-DUNC-ungentl-1

*Will in the world: how Shakespeare became Shakespeare* / Stephen Greenblatt. — London : Pimlico, 2005. — 430 p. — (Pimlico ; 708). — ISBN-10 0-7126-0098-1

HA-DKVC: UT-TG-GREE-will-1

*Complete plays: Blasted . Phaedra's love . Cleansed . Crave . 4.48 psychosis . Skin* / Sarah Kane ; [medew.] David Greig. — London : Methuen, 2001. — 268 p. — (Methuen contemporary dramatists ; 2001: 1). — ISBN-10 0-413-74260-1

HA-DKVC: UT-TE-KANE-complet-1

## Nederlandse letterkunde

*Over toneel: Vlaamse kroniek van het komediantendom* / Alfons van Impe. — Tielt : Lannoo, 1978. — 460 p. — (Literatuur in zicht ; 3). — ISBN-10 90-209-0713-1

HA-DKVC: UT-TG-VANI-over-1

HA-DKVC: MT-TG-VANI-over-1

## Romaanse letterkunde

*Molière* / Francine Mallet. — Paris : Bernard Grasset, 1986. — 529 p. — ISBN-10 2-246-27142-8

HA-DKVC: UT-TG-MALL-molière-1

## Franse letterkunde

*Molière* / Francine Mallet. — Paris : Bernard Grasset, 1986. — 529 p. — ISBN-10 2-246-27142-8  
HA-DKVC: UT-TG-MALL-molière-1

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*27 Tientos* / [edit.] Charles Jacobs ; [pass. aut.] Antonio de Cabezón. — New York, N. Y. : Institute of Mediaeval Music, 1972. — 74 p. — (Gesamtausgabe der Werke von Antonio de Cabezón ; 2). — ISBN-10 912024-61-5  
HA-DKVC: UM-TO-DECA-gesamta-1

*Suite op.78: pour trombone ou tuba ou violoncelle avec accompagnement de piano* / Jean Absil. — Bruxelles : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1952

HA-DKVC: UM-BB-ABSI-suites-2  
HA-DKVC: UM-TUBA-ABSI-suites-2  
HA-DKVC: UM-SC-ABSI-suites-2

*Zehn kleine stücke: für Flöte und Akkordeon* / Lothar Arnold. — Bochum : Augemus, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — ISMN M-50010-015-7  
HA-DKVC: UM-ACC-ARNO-stücken-2

*Concerto per pianoforte e orchestra* / Kees van Baaren. — Amsterdam : Donemus, 1964. — 1 partituur (42 p.). — Facsimile: Handschrift  
HA-DKVC: UM-TP-VANB-concert-1

*Konzert in d-Moll: für zwei Violinen, Streicher und Basso Continuo BWV 1043: Klavierauszug = Concerto in D minor: for two violins, strings and basso continuo BWV 1043: piano reduction* / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Martin Schelhaas ; [edit.] Peter Wollny ; [edit.] Andrew Manze. — Kassel : Bärenreiter, 2003. — 1 partituur, 4 partijen. — (Bärenreiter Urtext ; 2003: 1). — Duur van compositie: 18'00". — Uitg. nr./Pl. nr. BA 5188a ; ISMN M-006-46681-8  
HA-DKVC: UM-SV-BACH-concert-5  
1 partituur, 4 partijen

*Konzert in d-Moll: für zwei Violinen, Streicher und Basso Continuo BWV 1043: Partitur = Concerto in D minor: for two violins, strings and basso continuo BWV 1043: score* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Dietrich Kilian. — 6 ed. — Kassel : Bärenreiter, 2005. — 1 partituur, 5 partijen. — (Bärenreiter Urtext ; 2005: 1). — Duur van compositie: 16'00". — Uitg. nr./Pl. nr. BA 5188 ; ISMN M-006-46675-7  
HA-DKVC: UM-KAM-BACH-concert-6  
1 partituur, 5 partijen

*Ouverture (Orchestersuite) C-Dur BWV 1066 = Orchestral Suite (Overture) in C major BWV 1066* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Hans Grüss. — 4 ed. — Kassel : Bärenreiter, 2003. — 1 partituur, 8 partijen. — (Bärenreiter Urtext ; 2003: 2). — Duur van compositie: 28'00" ; jaar van compositie: c.1721. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 5157 ; ISMN M-006-46588-0  
HA-DKVC: UM-OO-BACH-ouvertu-9  
1 partituur, 8 partijen

*Second symphony op. 44* / James Barnes. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 2000. — 1 partituur (138 p.)  
HA-DKVC: UM-OH-BARN-symfoni-1  
1 partituur

*The miraculous mandarin* / Béla jr. Bartók ; Ferenc Bónis ; [pass. aut.] Béla Bartók ; [pass. aut.] Menyhért Lengyel. — Homosassa, Fla : Bartók Records, 2001. — 85 p., ill. — ISBN-10 0-9641961-3-1  
HA-DKVC: UM-BG-BART-bartók-1

*My father* / Peter Bartók. — Homosassa, Fla : Bartók Records, 2002. — 331 p., ill. — ISBN-10 0-9641961-2-3  
HA-DKVC: UM-BG-BART-bartok

*Sinfonie in g-Moll für grosses Orchester Op.43* / William Sterndale Bennett. — München : Höflich, 2005. — 1 partituur (169 p.). — (Répertoire Explorer ; 434). — Facsimile: Sinfonie g Moll für grosses Orchester - William Sterndale Bennett - Leipzig, Fr. Kistner, s.a.  
HA-DKVC: UM-OO-BENN-symfoni-1

*Impressionen für Orchester = Impressions pour orchestre = Impressions for orchestra* / Theodor Berger. — Wien : Philharmonischer Verlag, 1947. — 1 partituur (160 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 381). — Jaar van compositie: 1938. — Uitg. nr./Pl. nr. W. Ph. V. 381  
HA-DKVC: UM-OO-BERG-impress-1

*Les nuit d'été: six mélodies avec un petit orchestre: voix moyenne* / Hector Berlioz ; Théophile Gautier. — Kassel : Bärenreiter, 2000. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1840-1841. — ISMN M-006-50603-3 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 5786a  
HA-DKVC: UM-ZL-BERL-nuits-1

*Les nuits d'été: six mélodies avec un petit orchestre: high voice = Les nuits d'été: six mélodies avec un petit orchestre: voix haute = Les nuits d'été: six mélodies avec un petit orchestre: hohe Stimme* / Hector Berlioz ; Théophile Gautier ; [edit.] Hugh Macdonald ; [bew.] Douglas Woodfull-Harris. — Kassel : Bärenreiter, 1995. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1840-1841. — ISMN M-006-47359-5 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 5784a  
HA-DKVC: UM-ZL-BERL-nuits-1

*West Side story: vocal score* / Leonard Bernstein ; Stephen Sondheim ; [medew.] Jerome Robbins ; [pass. aut.] Arthur Laurents ; [edit.] Seann Alderking ; [edit.] Charlie Harmon. — s.l. : Leonard Bernstein Music Publishing Company, 2000. — 1 partituur (219 p.). — Duur van compositie: 2'15" ; jaar van compositie: 1957. — ISBN-10 0-634-04678-0  
HA-DKVC: UM-JAZZLM-BERN-west-1

*De bruid der zee: lyrisch drama in drie bedrijven* / Jan Blockx ; Nestor de Tière. — Parijs : Heugel, 1902. — 1 partituur (266 p.)  
HA-DKVC: MM-ZP-BLOC-bruid-1  
Met handtekening van Edmond Borgese

*Introductie, scherzo en finale [1982] opus 22, voor cello en accordeon = Introduction, Scherzo und Finale [1982] opus 22: für Violoncello und Akkordeon / Wim Brandse. — Spanbroek : Toccata music, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: [1982]. — Uitg. nr./Pl. nr. TM 1063*

HA-DKVC: UM-ACC-BRAN-introdu-2

1 partituur, 1 partij

*Romantische Serenade für Streichquartett Op.25 / Jan Willem Frans Brandts Buys. — Leipzig : Weinberger, 1910. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1910. — Uitg. nr./Pl. nr. J.M.W. 1a*

HA-DKVC: MM-KMKS-BRAN-kwartet-4

4 partijen

*The Cambridge companion to English restoration theatre / [edit.] Deborah Payne Fisk ; [medew.] Edward A. Langhans ; [medew.] e.a. — Cambridge : University Press, 2005. — 294 p. — (Cambridge companion to literature ; 2005: 1). — ISBN-10 0-521-58812-X*

HA-DKVC: LT-TG-PAYN-cambrid-1

*The Cambridge companion to Ibsen / [edit.] James McFarlane ; [medew.] Bjoørn Hemmer ; [medew.] e.a. — Cambridge : University Press, 2006. — p. 271. — (Cambridge companion to literature ; 2006: 1). — ISBN-10 0-521-42321-X*

HA-DKVC: UT-TG-MCFA-cambrid-1

*The Cambridge companion to Shakespeare / [edit.] Margareta de Grazia ; [edit.] Stanley Wells ; [medew.] Ernst Honigmann ; [medew.] e.a. — Cambridge : University Press, 2003. — 328 p. — (Cambridge companion to literature ; 2003: 2). — ISBN-10 0-521-65881-0*

HA-DKVC: UT-TG-DEGR-cambrid-1

*Italia: Rhapsodie für grosses Orchester = Italia: rhapsodie pour grand orchestre = Italia: rhapsody for big orchestra / Alfredo Casella. — London : Universal. — 1 partituur (100 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 210). — Jaar van compositie: 1909. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 7505 ; Uitg. nr./Pl. nr. W.PH.V.210*

HA-DKVC: UM-OO-CASE-italia-1

*Jenny Lind's America / Frances Cavanah. — Philadelphia, Pa : Chilton Book, 1969. — 226 p.*

HA-DKVC: UM-BG-LIND-cavanah-1

*Capriccio: für Violine und Akkordeon / Johann Cilenšek. — Bochum : Augemus, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — (Kammermusik mit Akkordeon ; 1998: 1). — Duur van compositie: 06'00" ; jaar van compositie: 1993. — ISMN M-50010-033-1*

HA-DKVC: UM-ACC-CILE-capricc-2

*Männerchöre / Peter Cornelius ; [edit.] Benjamin-Gunnar Cohrs. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (49 p.). — (Répertoire Explorer ; 454). — Facsimile: Männerchöre*

HA-DKVC: UM-ZM-CORN-männerc-1

*Overtures, concertos, Missa Solemnis / Norman Del Mar ; [pass. aut.] Ludwig van Beethoven. — Clarendon : Oxford, 2002. — 173 p. — (Conducting Beethoven ; 2). — ISBN-10 0-19-816359-2*

HA-DKVC: UM-BG-BEET-delmar-1

*2 Stücke für kleines Orchester: 1. On hearing the first cuckoo in spring 2. Summer night on the river = 1. Beim ersten Kuckucksruf im Frühling 2. Sommernacht am Flusse / Frederick Delius ; Bradford Robinson. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (14 p.). — (Répertoire Explorer ; 455). — Jaar van compositie: 1911-1912 ; facsimile: 2 Stücke für kleines Orchester. - Frederick Delius.*

HA-DKVC: UM-OO-DELI-stücke-1

*« Metamorphosen »: Sechs symphonien nach Ovid / Karl Ditters von Dittersdorf. — München : Höflich, 2005. — 1 partituur (177 p.). — (Répertoire Explorer ; 438)*

HA-DKVC: UM-OO-DITT-symfoni-1

*Un nouveau commerce de la virtuosité: émancipation et métamorphoses de la musique concertante au sein des institutions musicales parisiennes (1780-1830) / Alexandre Dratwicky. — Lyon : Symétrie, 2006. — 424 p. — ISBN-10 2-914373-11-2*

HA-DKVC: UM-MG-FRAN-dratwic-1

*Ungentle Shakespeare: scenes from his life / Katherine Duncan-Jones. — London : Learning, 2001. — 322 p. — (Arden Shakespeare ; 2001: 1). — ISBN-10 1-903436-26-5*

HA-DKVC: UT-TG-DUNC-ungentl-1

*Kurzweilige Spiele für Violine und Akkordeon / Jiří Dvořáček. — Bochum : Augemus, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 06'00" ca. — ISMN M-50010-038-6*

HA-DKVC: UM-ACC-DVOR-kurzwei-2

*Das mehrstimmige Lied des 16. Jahrhunderts / Hans Engel. — Laaber : Laaber-Verlag, 2005. — 66 p. — (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte: Neuausgabe ; 11). — ISBN-10 3-89007-614-9*

HA-DKVC: LM-MG-FELL-musikwe-1

*Modi: für Akkordeon und Posaune / Ursula Euteneuer-Rohrer. — Friedberg : Purzelbaum, 2004. — 2 partituren. — Uitg. nr./Pl. nr. 41.001*

HA-DKVC: UM-ACC-EUTE-modi-2

*Musical encounters at the 1889 Paris world's fair / Annegret Fauser. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2005. — 391 p. — ISBN-10 1-58046-185-9*

HA-DKVC: UM-MG-FRAN-fauser-1

*Ianus: für zwei Akkordeons (1996) / Jürgen Ganzer. — Meppen : Jung, 2004. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1996*

HA-DKVC: UM-ACC-GANZ-ianus-1

*Tres preludios urbanos* / Antón García Abril. — Las Rozas : Bolamar, 2000. — 1 partituur (24 p.)

HA-DKVC: UM-TGI-GARC-prelude-1

*Francesca da Rimini* / Paul Gilson ; Jules Guillaume ; [pass. aut.] Dante Alighieri. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (196 p.). — (Répertoire Explorer ; 518) ; (The Flemish Music Collection ; 2006: 2). — Jaar van compositie: 1892

HA-DKVC: UM-ZCA-GILS-frances-1

*Suite: pour quatuor d'archets Op.35* / Aleksandr Glazunov. — Leipzig : Belaïeff, 1895. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1887–1891. — Uitg. nr./Pl. nr. 514

HA-DKVC: MM-KMKS-GLAZ-suites-4

4 partijen

*Quatuor (la) pour deux violons, alto et violoncelle op.2* / Reinhold M. Glière. — Leipzig : Belaïeff, 1902. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1900. — Uitg. nr./Pl. nr. 2351

HA-DKVC: MM-KMKS-GLIE-kwartet-4

4 partijen

1e & 2e vioolpartijen zijn onvolledig, p. 15 ontbreekt

*Misia: the life of Misia Sert* / Arthur Gold ; Robert Fizdale. — New York : Morrow Quill, 1981. — 337 p., ill. — ISBN-10 0-688-00391-5

HA-DKVC: UD-DBG-GOLD-misia-1

*Motions: für drei Akkordeons und drei Schlagzeuge (1979)* / John Gould. — Meppen : R. Jung, 2004. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1979. — Uitg. nr./Pl. nr. R.J. 04.14

HA-DKVC: UM-ACC-GOUL-motions-1

1 partituur

*Quatuor op.2* / Aleksandr Tikhonovich Grechaninov. — Leipzig : Belaïeff, 1894. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1894. — Uitg. nr./Pl. nr. 1014

HA-DKVC: MM-KMKS-GREC-kwartet-4

4 partijen

*Will in the world: how Shakespeare became Shakespeare* / Stephen Greenblatt. — London : Pimlico, 2005. — 430 p. — (Pimlico ; 708). — ISBN-10 0-7126-0098-1

HA-DKVC: UT-TG-GREE-will-1

*Märchenland: für Flöte/Violine und akkordeon* / Laszlo Gulyas ; [edit.] Ralf Kaupenjohann. — Bochum : Augemus, 1992. — 1 partituur, 1 partij. — (Kammermusik mit Akkordeon ; 1992: 1)

HA-DKVC: UM-ACC-GULY-märchen-2

*Concerto grosso G-Dur op.6/1 HWV 319 = Concerto grosso g major op.6/1 HWV 319* / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Adolf Hoffmann ; [edit.] Hans Ferdinand Redlich. — 5 ed. — Kassel : Bärenreiter, 2003. — 1 partituur, 7 partijen. — (Urtext der Hallischen Händel-Ausgabe ; 2003: 1). — Duur van compositie: 13'00" ; jaar van compositie: 1739. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4209 ; ISMN M-006-44539-4

HA-DKVC: UM-OS-HÄND-concert-8

1 partituur, 7 partijen

*The virtuoso pianist: in sixty exercises: for the piano* / Hanon ; [vert.] Theodore Baker. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1967. — 1 partituur (115 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 925). — Facsimile: 1928

HA-DKVC: UM-TPO-HANO-virtuos-1

*Liaison: für Flöte und Akkordeon* / Stefan Hippe ; [edit.] Ralf Kaupenjohann. — Bochum : Augemus, 1994. — 1 partituur, 1 partij. — (Kammermusik mit Akkordeon ; 1994: 1). — Jaar van compositie: 1992 ; 6'

HA-DKVC: UM-ACC-HIPP-liaison-2

*Catalogue des oeuvres musicales de Georges Migot* / Marc Honegger. — Strasbourg : Amis de l'oeuvre et de la pensée de Geroges Migot, 1977. — 126 p.

HA-DKVC: LM-CA-MIGO-honegge-1

*Famous Puccini operas: an analytical guide for the opera-goer and armchair listener* / Spike Hughes. — 2 ed. — New York, N.Y. : Dover, 1972. — 257 p. — ISBN-10 0-486-22857-6

HA-DKVC: UM-BG-PUCC-famous-1

*Tripartita: für Akkordeon und Streichquartett op. 85 (1985/86) = Tripartita: for accordion and string quartet (1985/86)* / Bertold Hummel. — Mainz : Schott, 2004. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1985–1986. — Uitg. nr./Pl. nr. ED9711 ; ISMN M-001-13631-0

HA-DKVC: UM-ACC-HUMM-tripart-6

*Hymnen & cantus firmus-Bearbeitungen und Fabordones* / [edit.] Charles Jacobs ; [pass. aut.] Antonio de Cabezon. — Pennsylvania, Pa : Institute of Mediae Music, 1986. — 83 p. — (Gesamtausgabe der Werke von Antonio de Cabezón ; 4). — ISBN-10 912024-63-1

HA-DKVC: UM-TO-DECA-gesamta-1

*Quartet for strings op.21 = Quatuor à cordes opus 21* / Tadeusz Iarecki. — New York : Schirmer, 1922. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1922

HA-DKVC: MM-KMKS-IARE-kwartet-4

4 partijen

*Intabulationen und Opera Incerta = Intabulations and Opera Incerta* / [edit.] Charles Jacobs ; [pass. aut.] Antonio de Cabezon. — Pennsylvania, Pa : Institute of Mediaeval Music, 1986. — 64 p. — (Gesamtausgabe der Werke von Antonio de Cabezón ; 5). — ISBN-10 912024-64-X

HA-DKVC: UM-TO-DECA-gesamta-1

*Wozzeck ou le nouvel opera* / Pierre Jean Jouve ; Michel Fano. — Paris : Plon, 1953. — 242 p.

HA-DKVC: ES

HA-DKVC: UM-BG-BERG-jouve-1

*Quartett (A moll): für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell op.29* / Paul Juon. — Berlin : Schlesinger, 1904. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1904. — Uitg. nr./Pl. nr. S.9291

HA-DKVC: MM-KMKS-JUON-kwartet-4

4 partijen

*Streichquartett a moll: für 2 Violinen, Bratsche und Violoncello op.1* / Paul Kletzki. — Berlin : Simrock, 1923. — 4 partijen

HA-DKVC: MM-KMKS-KLET-kwartet-4

4 partijen

*Konzert für Klavier und Orchester in Fis-Dur op.18* / Ernst Krenek ; Bradford Robinson. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (116 p.). — (Répertoire Explorer ; 466). — Jaar van compositie: 1923 ; facsimile: Facsimile

HA-DKVC: UM-TP-KREN-concert-1

*Schwergewicht, oder: Die Ehre der Nation: burleske Operette in einem Akt op. 55* / Ernst Krenek ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (125 p.). — (Opera Explorer ; 46). — Jaar van compositie: 1927 ; facsimile: Wien : Universal Edition, 1929.

HA-DKVC: UM-ZP-KREN-ehre-1

*Présence de Wagner* / G. Leprince. — Paris : Colombe, 1963. — 469 p.

HA-DKVC: MM-BG-LEPR-présenc-1

HA-DKVC: UM-BG-WAGN-leprinc-1

*Les vendredis: recueil de pièces pour quatuor d'archets: cahier 1.* — Leipzig : M.P. Belaieff, 1899. — 4 partijen

HA-DKVC: MM-KMKS-ANON-vendred-4

4 partijen ; Ontbreekt : 1,4-7

*Les vendredis: recueil de pièces pour quatuor d'archets: cahier 2.* — Leipzig : M.P. Belaieff, 1899. — 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 2032

HA-DKVC: MM-KMKS-ANON-vendred-4

4 partijen ; Ontbreekt : 2, 6-7

*The phantom of the opera* / Andrew Lloyd Webber ; Charles Hart ; [medew.] Richard Stilgoe. — s.l. : Really Useful Group, 1987. — 1 partituur (71 p.), ill. — ISBN-10 0-7119-1160-6

HA-DKVC: UM-JAZZLM-LLOY-phantom-1

*Lasker-Schüler Epigramme: für Akkordeon = Lasker-Schüler Epigramme: for accordion = Lasker-Schüler Epigramme: pour accordéon* / Jürgen Löchter. — Kamen : Karthause-Schmülling, 2003. — 1 partituur (13 p.). — (Konzertantes Akkordeon ; 2003: 1). — Duur van compositie: 3'15". — ISMN M-2022-1086-4 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1086

HA-DKVC: UM-ACC-LÖCH-lasker-1

*Sonate en fa dièze: pour piano et violon* / Georges Lonque. — S.l. : Lonque, 1950. — 1 partituur, 1 partij

HA-DKVC: MM-SV-LONQ-sonate-2

*Emma Albani: Victorian diva* / Cheryl MacDonald. — Toronto : Dundurn, 1984. — 205 p., ill. — ISBN-10 0-919670-74-1

HA-DKVC: UM-BG-ALBA-macдона-1

*Quartet for strings (n° 8) «Biscay» for 2 violins, viola & cello* / John Blacwood McEwen. — London : Cary, 1916. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1913

HA-DKVC: MM-KMKS-MCEW-kwartet-4

*Quartet in a minor* / John Blacwood McEwen. — s.l. : Novello, 1903. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1898. — Uitg. nr./Pl. nr. 11626

HA-DKVC: MM-KMKS-MCEW-kwartet-4

4 partijen

*Quartet: n° 4 in c minor for 2 violins, viola and violoncello* / John Blacwood McEwen. — London : Ricordi, 1908. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1905. — Uitg. nr./Pl. nr. 111943

HA-DKVC: MM-KMKS-MCEW-kwartet-4

*Molière* / Francine Mallet. — Paris : Bernard Grasset, 1986. — 529 p. — ISBN-10 2-246-27142-8

HA-DKVC: UT-TG-MALL-molière-1

*1er quatuor à cordes op. a-16* / Juan Manén. — Wien : Universal, 1922. — 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. Nr 6989

HA-DKVC: MM-KMKS-MANÉ-kwartet-4

4 partijen

*Ballade: pour violoncelle et petit orchestre (1949)(ou piano)* / Frank Martin ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (75 p.). — (Répertoire Explorer ; 469). — Jaar van compositie: 1949 ; facsimile: Wien : Universal, s.a. ; duur van compositie: 16'30"

HA-DKVC: UM-SC-MART-ballade-1

*Concerto: pour violoncelle et orchestre (1965-1967)* / Frank Martin ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (153 p.). — (Répertoire Explorer ; 464). — Jaar van compositie: 1965-1966 ; facsimile: Wien : Universal, s.a. ; duur van compositie: 28'00" ca

HA-DKVC: UM-SC-MART-concert-1

*Miles Davis* / Brian Morton. — London : Haus Publishing, 2005. — 170 p., ill. — (Life & Times ; 2005: 1). — ISBN-10 1-904341-79-9

HA-DKVC: UM-JAZZLM-MORT-miles-1

*String quartet no. 4* / Einjuhani Rautavaara. — Helsinki : Fazer Music, 1997. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1975. — ISMN M-042-08488-5

HA-DKVC: UM-KMKS-RAUT-kwartet-4

*Quartet for strings op. 16* / Alois Reiser. — New York : Schirmer, 1920. — 4 partijen

HA-DKVC: MM-KMKS-REIS-kwartet-4

4 partijen

*String quartet in c major: for two violins, viola and violoncello* / Cyril Bradley Rootham. — London : Murdoch, 1924. — 1 partituur (27 p.)

HA-DKVC: MM-KMKS-ROOT-kwartet-1

1 partituur

*Zeichen und Zeichnungen: für akkordeon und zwei Gitarren: für Hugo Noth* / Bernhard Rövenstrunck. — Essleben : Wunn, 2002. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1977. — Uitg. nr./Pl. nr. EW 14022

HA-DKVC: UM-ACC-RÖVE-zeichen-3

*Quatuor pour deux violons, alto et violoncelle op. 49* / Ludomir Różycki. — Warszawa : Gebethner & Wolff, 1922. — 4 partijen. — (Edition Gebethner & Wolff ; Nr. 94). — Jaar van compositie: 1916. — Uitg. nr./Pl. nr. G.6492 W.

HA-DKVC: MM-KMKS-ROZY-kwartet-4  
4 partijen

*Symphonie nr. 6 op. 44 in d* / Adolphe Samuel ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (170 p.). — Jaar van compositie: 1891 ; Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-SAMU-symphon-1

*Gradus-Reihe: Solo-Instrument und Akkordeon-Spielgruppe: 3: Trompete* / Heinz-Christian Schaper. — Bodenmais : Tischer & Jagenberg, 2000. — 1 partituur, 6 partijen. — (Gradus-Reihe: Solo-Instrument und Akkordeon-Spielgruppe ; 3). — Duur van compositie: 07'00". — Uitg. nr./Pl. nr. TRB 9015

HA-DKVC: UM-ACC-SCHA-gradus-7

*Gradus-Reihe: Solo-Instrument und Akkordeon-Spielgruppe: 4: Posaune* / Heinz-Christian Schaper. — Bodenmais : Tischer & Jagenberg, 2000. — 1 partituur, 5 partijen. — (Gradus-Reihe: Solo-Instrument und Akkordeon-Spielgruppe ; 4). — Duur van compositie: 09'00". — Uitg. nr./Pl. nr. TRB 9016

HA-DKVC: UM-ACC-SCHA-gradus-6

*Musik zu einem Puppenspiel: für Violine, Gitarre und Akkordeon (1993)* / Ernö Sebastian. — Meppen : R. Jung, 2005. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1993. — Uitg. nr./Pl. nr. R.J.05.04

HA-DKVC: UM-ACC-SEBA-musik-1

*Ein Wagnerbrevier: Kommentar zum Ring des Nibelungen* / George Bernard Shaw ; Siegfried Trebitsch. — Berlin : Fischer, 1908. — 219 p.

HA-DKVC: MM-BG-SHAW-wagner-1

*Wallensteins Lager op.14 = Valdštýnův tábor op.14* / Bedrich Smetana ; James L. Zychowicz. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (91 p.). — (Répertoire Explorer ; 456). — Jaar van compositie: 1858–1859

HA-DKVC: UM-OO-SMET-wallen-1

*Quartet for strings Op.46* / David Stanley Smith. — New York : Schirmer, 1922. — 4 partijen

HA-DKVC: MM-KMKS-SMIT-kwartet-4  
4 partijen

*Sonata for pianoforte and oboe opus 43* / David Stanley Smith. — New York : Schirmer, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Sonate pastorale

HA-DKVC: MM-BO-SMIT-sonates-2  
1 pianopartituur, 1 hobopartij

*Streichquartett e moll = String quartett e minor* / Ethel Smyth. — Wien : Universal, 1914. — 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 5353, a-d

HA-DKVC: MM-KMKS-SMYT-kwartet-4  
4 partijen

*Dance movements* / Philip Sparke. — London : Studio Music Company, 1997. — 1 partituur (92 p.). — Jaar van compositie: 1996

HA-DKVC: UM-OH-SPAR-dance-1

*Dance movements* / Philip Sparke. — London : Studio Music Company, 1997. — partijen. — Jaar van compositie: 1996

HA-DKVC: UM-OH-SPAR-dance-66  
partijen: 66

*Symphony Nr 4 in F major op.31* / Charles Villiers Stanford. — München : Höflich, 2005. — 1 partituur (189 p.). — (Répertoire Explorer ; 451). — Facsimile: Symphony Nr 4 in F major for full orchestra - C.Villiers Stanford

HA-DKVC: UM-OO-STAN-symfoni-1

*La Dafne: favola in musica (1608), het goddelijk conflict over de liefde tussen Apollo en Amor-de macht van de liefde* / Gerardus de Swerts. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, Departement Dramatische Kunst, Muziek en Dans, 2006. — 105 p., ill.

HA-DKVC: UM-MG-OPER-deswert-1  
HA-DKVC: UM-BG-DAGA-deswert-1

*Nine studies for trumpet* / Allen Trubitt. — Westfield, Mass. : ITG, 2006. — 1 partituur ( 11 p.). — In: International Trumpet Guild journal ; 30: 3

HA-DKVC: UM-BT-TRUB-nine-1  
Published as a supplement to the Vol. 30, No.3, March 2006  
International Trumpet Guild Journal  
HA-DKVC: UM-BT-TRUB-nine-1  
Published as a supplement to the Vol. 30, No.3, March 2006  
International Trumpet Guild Journal

*Poème montagnard* / Jan Van der Roost. — Heerenveen : De haske, 1997. — 1 partituur (72 p.). — Duur van compositie: 18'30" ; jaar van compositie: 1996–1997. — Uitg. nr./Pl. nr. 970791

HA-DKVC: UM-OH-VAND-poeme-1

*Poème montagnard* / Jan Van der Roost. — Heerenveen : De haske, 1997. — partijen. — Duur van compositie: 18'30" ; jaar van compositie: 1996–1997. — Uitg. nr./Pl. nr. 960791

HA-DKVC: UM-OH-VAND-poeme-89  
89 partijen

*Erschießung I und II: für Gesang, Sprechstimme und Akkordeon* / Michael Veltman ; Ralf G. Krolkiewicz. — Bochum : Augemus, 1989. — 1 partituur (11 p.)

HA-DKVC: UM-ACC-VELT-erschie-1

*Versos & fugas* / [edit.] Charles Jacobs ; [pass. aut.] Antonio de Cabezón. — New York, N. Y. : Institute of Mediaeval Music, 1976. — 40 p. — (Gesamtausgabe der Werke von Antonio de Cabezón ; 3). — ISBN-10 91-20-24623-X

HA-DKVC: UM-TO-DECA-gesamta-1

*Quartett: in f moll für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell Op.26* / Felix Weingartner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1900. — 1 partituur, 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. K.M. 1649/53 ; Uitg. nr./Pl. nr. Part. B. 1620

HA-DKVC: MM-KMKS-WEIN-kwartet-4

4 partijen

HA-DKVC: MM-KMKS-WEIN-kwartet-1

1 partituur

*Greek impressions: quartet for strings = Quatuor à cordes / Emerson Whithorne.* — Paris : Senart, 1923. — 4 partijen. —  
Jaar van compositie: 1917. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6090

HA-DKVC: MM-KMKS-WHIT-greek-4

4 partijen

*Quatuor: pour piano, violon, alto et violoncelle op.66 / Charles Marie Widor.* — Paris : Durand, s.a. — 1 partituur, 4 partijen. —  
Jaar van compositie: 1891. — Uitg. nr./Pl. nr. D.et F. 4364

HA-DKVC: MM-KMKP-WIDO-kwartet-4

1 partituur, 3 partijen

*Johann Sebastian Bach: zijn leven, zijn muziek, zijn genie / Christoph Wolff.* — 2 ed. — Utrecht : Bijleveld, 2000. — 607 p., ill. — ISBN-10 90-6131-896-3

HA-DKVC: UM-BG-BACH-wolff-1

*From a far country: in folk idiom for quartet of strings / Mabel Wood Hill.* — London : Chester, s.a. — 1 partituur, 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. M.W.H. 2

HA-DKVC: MM-KMKS-WOOD-from-5

1 partituur, 4 partijen

*Works based on chorales (BWV 599-711 etc.) / [edit.] Peter Williams.* — Cambridge : Cambridge University Press, 1980. — 357 p. — (The organ music of J.S. Bach ; 2). — ISBN-10 0-521-31700-2

HA-DKVC: UM-BG-BACH-william-1

## Geschiedenis van Europa

*27 Tientos / [edit.] Charles Jacobs ; [pass. aut.] Antonio de Cabezón.* — New York, N. Y. : Institute of Mediaeval Music, 1972. — 74 p. — (Gesamtausgabe der Werke von Antonio de Cabezón ; 2). — ISBN-10 912024-61-5

HA-DKVC: UM-TO-DECA-gesamta-1

*The miraculous mandarin / Béla jr. Bartók ; Ferenc Bónis ; [pass. aut.] Béla Bartók ; [pass. aut.] Menyhért Lengyel.* — Homosassa, Fla : Bartók Records, 2001. — 85 p., ill. — ISBN-10 0-9641961-3-1

HA-DKVC: UM-BG-BART-bartók-1

*My father / Peter Bartók.* — Homosassa, Fla : Bartók Records, 2002. — 331 p., ill. — ISBN-10 0-9641961-2-3

HA-DKVC: UM-BG-BART-bartok

*The Cambridge companion to Ibsen / [edit.] James McFarlane ; [medew.] Bjoørn Hemmer ; [medew.] e.a.* — Cambridge : University Press, 2006. — p. 271. — (Cambridge companion to literature ; 2006: 1). — ISBN-10 0-521-42321-X

HA-DKVC: UT-TG-MCFA-cambrid-1

*The Cambridge companion to Shakespeare / [edit.] Margareta de Grazia ; [edit.] Stanley Wells ; [medew.] Ernst Honigmann ; [medew.] e.a.* — Cambridge : University Press, 2003. — 328 p. — (Cambridge companion to literature ; 2003: 2). — ISBN-10 0-521-65881-0

HA-DKVC: UT-TG-DEGR-cambrid-1

*Jenny Lind's America / Frances Cavanah.* — Philadelphia, Pa : Chilton Book, 1969. — 226 p.

HA-DKVC: UM-BG-LIND-cavanah-1

*Overtures, concertos, Missa Solemnis / Norman Del Mar ; [pass. aut.] Ludwig van Beethoven.* — Clarendon : Oxford, 2002. — 173 p. — (Conducting Beethoven ; 2). — ISBN-10 0-19-816359-2

HA-DKVC: UM-BG-BEET-delmar-1

*Ungentle Shakespeare: scenes from his life / Katherine Duncan-Jones.* — London : Learning, 2001. — 322 p. — (Arden Shakespeare ; 2001: 1). — ISBN-10 1-903436-26-5

HA-DKVC: UT-TG-DUNC-ungentl-1

*Misia: the life of Misia Sert / Arthur Gold ; Robert Fizdale.* — New York : Morrow Quill, 1981. — 337 p., ill. — ISBN-10 0-688-00391-5

HA-DKVC: UD-DBG-GOLD-misia-1

*Will in the world: how Shakespeare became Shakespeare / Stephen Greenblatt.* — London : Pimlico, 2005. — 430 p. — (Pimlico ; 708). — ISBN-10 0-7126-0098-1

HA-DKVC: UT-TG-GREE-will-1

*Catalogue des oeuvres musicales de Georges Migot / Marc Honegger.* — Strasbourg : Amis de l'oeuvre et de la pensée de Geroges Migot, 1977. — 126 p.

HA-DKVC: LM-CA-MIGO-honegge-1

*Famous Puccini operas: an analytical guide for the opera-goer and armchair listener / Spike Hughes.* — 2 ed. — New York, N.Y. : Dover, 1972. — 257 p. — ISBN-10 0-486-22857-6

HA-DKVC: UM-BG-PUCC-famous-1

*Hymnen & cantus firmus-Bearbeitungen und Fabordones / [edit.] Charles Jacobs ; [pass. aut.] Antonio de Cabezón.* — Pennsylvania, Pa : Institute of Media Music, 1986. — 83 p. — (Gesamtausgabe der Werke von Antonio de Cabezón ; 4). — ISBN-10 912024-63-1

HA-DKVC: UM-TO-DECA-gesamta-1

*Intabulationen und Opera Incerta = Intabulations and Opera Incerta / [edit.] Charles Jacobs ; [pass. aut.] Antonio de Cabezón.* — Pennsylvania, Pa : Institute of Mediaeval Music, 1986. — 64 p. — (Gesamtausgabe der Werke von Antonio de Cabezón ; 5). — ISBN-10 912024-64-X

HA-DKVC: UM-TO-DECA-gesamta-1

*Wozzeck ou le nouvel opera / Pierre Jean Jouve ; Michel Fano.* — Paris : Plon, 1953. — 242 p.

HA-DKVC: ES

HA-DKVC: UM-BG-BERG-jouve-1



*Présence de Wagner* / G. Leprince. — Paris : Colombe, 1963. — 469 p.

HA-DKVC: MM-BG-LEPR-présenc-1

HA-DKVC: UM-BG-WAGN-leprinc-1

*Molière* / Francine Mallet. — Paris : Bernard Grasset, 1986. — 529 p. — ISBN-10 2-246-27142-8

HA-DKVC: UT-TG-MALL-molière-1

*Ein Wagnerbrevier: Kommentar zum Ring des Nibelungen* / George Bernard Shaw ; Siegfried Trebitsch. — Berlin : Fischer, 1908. — 219 p.

HA-DKVC: MM-BG-SHAW-wagner-1

*La Dafne: favola in musica (1608), het goddelijk conflict over de liefde tussen Apollo en Amor-de macht van de liefde* / Gerardus de Swerts. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, Departement Dramatische Kunst, Muziek en Dans, 2006. — 105 p., ill.

HA-DKVC: UM-MG-OPER-deswert-1

HA-DKVC: UM-BG-DAGA-deswert-1

*Versos & fugas* / [edit.] Charles Jacobs ; [pass. aut.] Antonio de Cabezón. — New York, N. Y. : Institute of Mediæval Music, 1976. — 40 p. — (Gesamtausgabe der Werke von Antonio de Cabezón ; 3). — ISBN-10 91-20-24623-X

HA-DKVC: UM-TO-DECA-gesamta-1

*Johann Sebastian Bach: zijn leven, zijn muziek, zijn genie* / Christoph Wolff. — 2 ed. — Utrecht : Bijleveld, 2000. — 607 p., ill. — ISBN-10 90-6131-896-3

HA-DKVC: UM-BG-BACH-wolff-1

*Works based on chorales (BWV 599-711 etc.)* / [edit.] Peter Williams. — Cambridge : Cambridge University Press, 1980. — 357 p. — (The organ music of J.S. Bach ; 2). — ISBN-10 0-521-31700-2

HA-DKVC: UM-BG-BACH-william-1

## Geschiedenis overige werelddelen

*Emma Albani: Victorian diva* / Cheryl MacDonald. — Toronto : Dundurn, 1984. — 205 p., ill. — ISBN-10 0-919670-74-1

HA-DKVC: UM-BG-ALBA-macdona-1

*Miles Davis* / Brian Morton. — London : Haus Publishing, 2005. — 170 p., ill. — (Life & Times ; 2005: 1). — ISBN-10 1-904341-79-9

HA-DKVC: UM-JAZZLM-MORT-miles-1