

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2006/04

### Algemeen en varia

*Adresboek van zeventiende-eeuwse drukkers, uitgevers en boekverkopers in Vlaanderen = Directory of seventeenth-century printers, publishers and booksellers in Flanders* / [edit.] Koen de Vlieger-De Wilde ; [medew.] Joost Depuydt ; [medew.] Goran Proot ; [medew.] Stijn van Rossem. — Antwerpen : 2004. — 168 p., ill. — (Uitgaven van de Vereniging van Antwerpse Bibliofoelen: nieuwe reeks ; 1). — ISBN-10 90-808855-1-7

UA-CDE: BC-B 39177

UA-CST: LZ 09 A-VLIE 2004

UA-CST: RG 1074 D 44

*Amor amicitiae: on the love that is friendship: essays in medieval thought and beyond in honor of the Rev. Professor James McEvoy* / [edit.] Thomas A.F. Kelly ; [edit.] Philipp W. Rosemann. — Leuven : Peeters, 2004. — 465 p. — (Recherches de théologie et philosophie médiévales: bibliotheca ; 6). — ISBN-10 90-429-1395-9

UA-CST: RG 2130 H 27

*Antwerp & the world: Richard Verstegan and the international culture of catholic reformation* / Paul Arblaster. — Leuven : Leuven University Press, 2004. — 303 p. — (Avisos de Flandes ; 9). — ISBN-10 90-5867-347-2

UA-CST: MAG-GES 949.32 G-ARBL 2004

UA-CST: RG 2136 A 25

*Modernism: a cultural history* / Tim Armstrong. — Cambridge : Polity, 2005. — 176 p. — (Themes in twentieth-century literature and culture ; 2005: 1). — ISBN-10 0-7456-2983-0

UA-CDE: GER 82 H 0 ARMS 2005

*Beter samen? Denk- en doepistes voor een toegankelijk jeugdwerk in Vlaanderen, Brussel en Wallonië* / [edit.] Koen Pelleriaux ; [medew.] Véronique Philips. — Leuven : Acco, 2005. — 226 p. — ISBN-10 90-334-5897-7

UA-CDE: PSW 301.54 G-PELL 2005

UA-CST: LZ 301.54 G-PELL 2005

*Biblia sacra: das Buch der Bücher: 180 Manuskripte und Drucke vom 13. bis zum 20. Jahrhundert = The holy scripture: 180 manuscripts and printed editions from the 13th to the 20th centuries* / Antiquariat Heribert Tenschert [Rotthalmünster]. — Rotthalmünster : 2004. — 536 p., ill.

UA-CST: RG 2121 A 9

*The birth of Caribbean civilisation: a century of ideas about culture and identity, nation and society* / [edit.] O. Nigel Bolland. — Kingston : Randle, 2004. — 665 p. — ISBN-10 976-637-109-1

UA-CDE: GER 301.173 L-AMZ-BOLL 2004

*Academic writing in the humanities and social sciences: a resource for researchers* / Kristin Blanpain. — Leuven : Acco, 2006. — 211 p. — ISBN-10 90-334-6113-7

UA-CDE: PSW 001 G-BLAN 2006

*The appearances of medieval rituals: the play of construction and modification* / [edit.] Nils Holger Petersen ; [edit.] Mette Birkedal Bruun ; [edit.] Jeremy Llewellyn ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2004. — 219 p., ill. — (Disputatio ; 3). — ISBN-10 2-503-51513-4

UA-CST: Hist E-IX-ME 721

UA-CST: RG 2136 A 24

*Temps, culture, religions: autour de Jean-Pierre Massaut* / [edit.] Marie-Elisabeth Henneau ; [edit.] Carl Havelange ; [edit.] Philippe Denis ; e.a. — Louvain-la-Neuve : Collège Érasme, 2004. — 386 p. — (Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique ; 85)

UA-CST: RG 2136 A 27

*Europa im späten Mittelalter: Politik, Gesellschaft, Kultur* / [edit.] Rainer C. Schwinges ; [edit.] Christian Hesse ; [edit.] Peter Moraw. — München : Oldenbourg, 2006. — 622 p. — (Historische Zeitschrift: Beiheft ; 40). — ISBN-10 3-486-64440-8 ; ISBN-13 978-3-486-64440-1

UA-CST: Hist G 7:40

*Film en tijdgeest (1939)2004): filmgenres, conjunctuur en het gevoel van de massa* / Helmut Gaus ; Jacqueline van Hoe. — Gent : Academic Press, 2006. — 84 p. — (Demokritos: mededelingen van de Vakgroep Politieke Wetenschappen ; 2006: 2). — ISBN-10 90-382-0881-2

UA-CST: MAG-T 163:2006,2

*Saint-Omer gothique: les arts figuratifs à Saint-Omer à la fin du Moyen Age, 1250-1550: peinture, vitrail, sculpture, arts du livre* / Marc Gil ; Ludovic Nys. — Valenciennes : Presses universitaires de Valenciennes, 2004. — 534 p., ill. — ISBN-10 2-905725-62-1

UA-CDE: GER 70 L-F-GIL 2004

UA-CST: RG 2134 E 12

*Les origines de la culture: entretiens avec Pierpaolo Antonello et João Cezar de Castro Rocha* / René Girard. — Paris : Desclée de Brouwer, 2005. — 280 p. — ISBN-10 2-220-05355-5

UA-CDE: GER 130 G-GIRA 2005

*Presenteren van onderzoek* / Brigitte Hertz. — Meppel : Boom, 2005. — 143 p., ill. — (Wetenschap, techniek en communicatie ; 2005: 1). — ISBN-10 90-8506-140-7

UA-CDE: PSW 001 G-HERT 2005

*Italian colonialism: legacy and memory* / [edit.] Jacqueline Andall ; [edit.] Derek Duncan. — Oxford : Lang, 2005. — 301 p., ill. — ISBN-10 3-03910-326-1

UA-CDE: GER 930.85 L-I-ANDA 2005

*Lering en stichting op klein formaat: middel nederlandse rijmteksten in eenkolomsboekjes van perkament* / Hans Kienhorst. — Leuven : Peeters, 2005. — 2 v. — (Miscellanea

Neerlandica ; 31 (=v. 1)) ; (Miscellanea Neerlandica ; 32 (=v. 2)). — ISBN-10 90-429-1591-9

UA-CST: MAG-T&L 839.33 G-KIEN 2005

1-2

UA-CST: RG 2137 B 23

1-2

*La vie culturelle, intellectuelle et scientifique à la cour des Papes d'Avignon* / [edit.] Jacqueline Hamesse. — Turnhout : Brepols, 2005. — 413 p. — (Textes et études du moyen âge ; 28). — ISBN-10 2-503-51877-X

UA-CST: MAG-OW-B 11485

*Love, sex and marriage in the Middle Ages: a sourcebook* / [edit.] Conor McCarthy. — London : Routledge, 2004. — 292 p. — ISBN-10 0-415-30746-5 ; ISBN-10 0-415-30745-7

UA-CST: RG 2136 H 20

*The secret history of domesticity: public, private, and the division of knowledge* / Michael McKeon. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2005. — 873 p., ill. — ISBN-10 0-8018-8220-6

UA-CDE: GER 930.85 L-GB-MCKE 2005

*Maistresse of my wit: medieval women, modern scholars* / [edit.] Louise d' Arcens ; [edit.] Juanita Feros Ruys. — Turnhout : Brepols, 2004. — 384 p., ill. — (Making the Middle Ages ; 7). — ISBN-10 2-503-51165-1

UA-CST: RG 2136 A 21

*Pictorial invention in Netherlandish manuscript illumination of the Late Middle Ages: the play of illusion and meaning* / James H. Marrow ; [edit.] Brigitte Dekeyser ; [edit.] Jan van der Stock. — Paris : Peeters, 2005. — 54 p., ill. — (Low Countries series ; 11) ; (Corpus van verluchte handschriften uit de Nederlanden ; 16). — ISBN-10 90-429-1615-X

UA-CST: ROM 09 G-MARR 2005

UA-CST: RG 1058 A 28

*Religion, culture and mentalities in the medieval Low Countries: selected essays* / Ludo J.R. Milis ; [edit.] Jeroen Deploige ; [edit.] Martine de Reu ; [edit.] Walter Simons ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2005. — 388 p. — ISBN-10 2-503-51890-7

UA-CST: RG 2137 B 24

*The Plantin-Moretus museum: printing and publishing before 1800* / Francine de Nave ; [medew.] Patrick de Rynck ; Museum Plantin-Moretus [Antwerpen]. — Antwerp : 2004. — 96 p., ill.

UA-CST: RG 2130 H 26

*Nieuw cultureel woordenboek: encyclopedie van de algemene ontwikkeling* / [edit.] Dolph Kohnstamm ; [edit.] Elly Cassee. — 3 ed. — Amsterdam : Anthos, 2005. — 752 p., ill. — ISBN-10 90-414-0849-5

UA-CDE: GER-DUYT

*Il potere da De Gasperi a Berlusconi (1945-2000)* / [edit.] Giovanni de Luna ; [edit.] Gabriele d' Autilia ; [edit.] Luca Criscenti. — Torino : Einaudi, 2005. — 568 p., ill. — (L'Italia del Novecento: le fotografie e la storia ; 1: 2). — ISBN-10 88-06-16456-2

UA-CST: ROM 850 H 6 LUNA 2005:1,2

*Publiceren: wat is dat? Een antwoord in dertien opstellen: handelingen van het derde jaarlijkse congres van het onderzoeksprogramma Literatuurgeschiedenis van het Instituut voor Cultuur en Geschiedenis, Universiteit Amsterdam, 25 en 26 maart 2004* / [edit.] Carla Dauven ; [edit.] Jelle Koopmans ; [edit.] Lisa Kuitert. — Amsterdam : Universiteit Amsterdam, Instituut voor Cultuur en Geschiedenis, 2005. — 242 p. — ISBN-10 90-807611-2-5 ; ISBN-13 978-90-807611-2-4

UA-CST: MAG-ALG 001 G-DAUV 2005

*Reading and literacy in the Middle Ages and the Renaissance* / [edit.] Ian Frederick Moulton. — Turnhout : Brepols, 2004. — 193 p. — (Arizona studies in the Middle Ages and the Renaissance ; 8). — ISBN-10 2-503-51396-4

UA-CST: RG 2136 A 23

*Reading images and texts: medieval images and texts as forms of communication: papers from the third Utrecht Symposium on Medieval Literacy, Utrecht, 7-9 December 2000* /

[edit.] Mariëlle Hageman ; [edit.] Marco Mostert. — Turnhout : Brepols, 2005. — 563 p., ill. — (Utrecht studies in medieval literacy ; 8). — ISBN-10 2-503-51437-5

UA-CST: RG 2137 A 26

*Reading the early modern passions: essays in the cultural history of emotion* / [edit.] Gail Kern Paster ; [edit.] Katherine Rowe ; [edit.] Mary Floyd-Wilson. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2004. — 384 p. — ISBN-10 0-8122-1872-8

UA-CST: RG 2130 H 19

*Rockox' huis volgeboekt: de bibliotheek van de Antwerpse burgemeester en kunstverzamelaar Nicolaas Rockox (1560-1640)* / Ria Fabri ; Dirk Imhof ; Hildegard van de Velde. — Antwerpen : 2005. — 189 p., ill. — Tentoonstelling: Rockoxhuis [Antwerpen]. 2005/02/23 - 2005/05/15

UA-CST: RG 2136 B 27

*Dictionnaire des origines, découvertes, inventions et établissements, ou: Tableau historique de l'origine & des progrès de tout ce qui a rapport aux sciences & aux arts* / Antoine Sabatier de Castres ; Abbé Bassin de Préfort. — Paris : Chez Moutard, 1777. — 3 v., 8°, 14. — Vingerafdruk: 1# 177708 - # a1=a2 a3 ut - # b1 A a : # b2 2N3 tie\$ p ; Vingerafdruk: 2# 177708 - # b1 A \$ : # b2 2X3 verte ; Vingerafdruk: 3# 177708 - # b1 A n : # b2 2S ag

UA-CST: MAG-P 13.1002

1-3

*Studien und Texte zur literarischen und materiellen Kultur der Frauenklöster im späten Mittelalter: Ergebnisse eines Arbeitsgesprächs in der Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel, 24.-26. Febr. 1999* / [edit.] Falk Eisermann ; [edit.] Eva Schlottheuber ; [edit.] Volker Honemann. — Leiden : Brill, 2004. — 414 p., ill. — (Studies in medieval and Reformation thought ; 199). — ISBN-10 90-04-13862-5

UA-CST: RG 2137 A 23

*The Blackwell guide to the philosophy of computing and information* / [edit.] Luciano Floridi. — Malden, Mass. : Blackwell, 2004. — 371 p. — (Blackwell philosophy guides ; 14). — ISBN-10 0-631-22918-3  
UA-CDE: GER 681.3 G-FLOR 2004

*Tot vermaeck van alle sang-lievende lieden: het zeventiende-eeuwse Nederlandse lied in handschrift en druk* / [edit.] Ingeborg de Cooman ; [edit.] Hubert Meeus ; [edit.] Maartje de Wilde. — Antwerpen : 2004. — 69 p., ill. — Tentoonstelling: Universiteit Antwerpen. Bibliotheek Stadscampus. 2004/06/04 - 2004/06/27  
UA-CST: MAG-IBW 09 G-COOM 2004  
UA-CST: RD 3 DECO-TOTV  
UA-CST: RG 2130 H 22

*Unexpected approaches to the global society* / [edit.] Helma de Smedt ; [edit.] Luc Goossens ; [edit.] Christiane Timmerman. — Antwerpen : Garant, 2005. — 364 p., ill. — ISBN-10 90-441-1773-4  
UA-CDE: PSW 301 G-SMED 2005  
UA-CST: MAG-PSW 301.173 G-SMED 2005  
UA-CST: V-CB

*Handboek redactie: het organiseren van publicaties* / Lydia Vroegindewij. — Den Haag : Sdu, 2005. — 487 p. — ISBN-10 90-12-10866-7  
UA-CST: LZ 001 G-VROE 2004

## Volkskunde. Folklore

*De Antwerpse ommegang in 1599* / Alfons K.L. Thijs. — Antwerpen : 2001. — p. 35-52. — Overdruk uit Volkskunde. - 102:1(2001)  
UA-CST: RG-Br 386:5

## Huishoudtechniek. Hotelwezen

*The end of the line: how overfishing is changing the world and what we eat* / Charles Clover. — London : Ebury, 2004. — 314 p. — ISBN-10 0-09-189780-7  
UA-CST: LZ 628 G-CLOV 2004

## Kunst

*Beauté et laideur dans la littérature, la philosophie et l'art allemand et autrichien au 20e siècle* / [edit.] Florence Bancaud. — Villeneuve d'Ascq : Université Charles-de-Gaulle - Lille 3, 2005. — 188 p. — (Germanica: études germaniques ; 37). — ISBN-10 2-913857-16-7  
UA-CST: MAG-T 13:37

*De eerste studente: Anna Maria van Schurman (1636)* / Pieta van Beek. — Utrecht : Matrijs, 2004. — 272 p., ill. — ISBN-10 90-5345-261-3  
UA-CST: MAG-OW-B 11479

*Peter Weiss / Arnd Beise.* — Stuttgart : Reclam, 2002. — 295 p. — (Universal-Bibliothek ; 17633). — ISBN-10 3-15-017633-6  
UA-CST: MAG-T&L 830 N-WEIS-BEIS 2002

*E.T.A. Hoffmann 'Der Sandmann': Lektüreschlüssel für Schüler* / Peter Bekes. — Stuttgart : Reclam, 2005. — 69 p. — (Universal-Bibliothek ; 15354). — ISBN-10 3-15-015354-9  
UA-CST: MAG-T&L 830 N-HOFF-BEKE 2005

*Beperkt houdbaar* / [comp.] Julien Vermeulen. — Tielt : Lannoo, 2006. — 64 p. — (Vlaanderen: tweemaandelijks tijdschrift voor kunst en cultuur ; 309)  
UA-CST: MAG-T 40:309  
UA-CST: GG 90 E-VLAA:309

*Qu'est-ce que le théâtre?* / Christian Biet ; Christophe Triau. — Paris : Gallimard, 2006. — 1050 p., ill. — (Folio essais ; 467). — ISBN-10 2-07-030036-6  
UA-CDE: GER 792 G-BIET 2006

*A Boal companion: dialogues on theatre and cultural politics* / [edit.] Jan Cohen-Cruz ; [edit.] Mady Schutzman. — New York : Routledge, 2006. — 208 p. — ISBN-10 0-415-32294-4  
UA-CDE: GER 792 N-BOAL-COHE 2006

*Histoire generale de la danse, sacrée et profane* / Jacques Bonnet ; [pass. aut.] Filips II [Hertog van Orléans]. — Paris : Chez d'Houry fils, 1724. — 269 p., 12°, a<sup>8</sup> e<sup>4</sup> i<sup>8</sup> A-Y<sup>8/4</sup> Z<sup>4</sup>, 12. — Vingerafdruk: 172412 - # a1 a3 \$ : # a2 i4 n, - # b1 A r : # b2 Z2 Pol  
UA-CST: MAG-P 11.1041

*Anthony Blunt: his lives* / Miranda Carter. — London : Pan, 2002. — 590 p., ill. — ISBN-10 0-330-36766-8  
UA-CDE: GER 70 N-BLUN-CART 2002  
UA-CST: LZ 942 N-BLUN-CART 2002

*Stefan Lochner: image making in fifteenth-century Cologne* / Julien Chapuis. — Turnhout : Brepols, 2004. — 331 p., ill. — (Me fecit ; 2004: 2). — ISBN-10 2-503-50567-8  
UA-CST: RG 2134 E 11

*Joos Van Craesbeeck (1605/06-ca. 1660): een Brabants genreschilder* / Karolien de Clippel. — Turnhout : Brepols, 2006. — 2 v. — (Pictura nova: studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 11). — ISBN-10 2-503-52380-3  
UA-CST: MAG-ALG 75 G-CLIP 2006  
1-2

*The cinema effect* / Sean Cubitt. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2005. — 456 p., ill. — ISBN-10 0-262-03312-7  
UA-CDE: PSW 791.4 G-CUBI 2005

*Archives dada: chronique* / Marc Dachy. — Paris : Hazan, 2005. — 575 p., ill. — ISBN-10 2-7541-0009-1  
UA-CDE: GER 70 J 20 DACH 2005

*Vies des fameux sculpteurs, depuis la renaissance des arts, avec la description de leurs ouvrages* / Antoine-Nicolas Dezallier d'Argenville ; [ill.] Antoine Renou ; [ill.] Jean Robert. — Paris : Chez Debure l'aîné, 1787. — 324 p., ill., 8°,  $\pi^2$  a-b<sup>8</sup> c<sup>2</sup> A-2C<sup>8</sup> 2D<sup>4</sup> (+ 1 engraved folio), 14. — Vingerafdruk: 178708 - # a1 a hu : # a2 c r\$ - # b1 A4 des\$ : # b2 2C4 tembr

UA-CST: MAG-P 12.1573

*Literatura, fotografía y espacio urbano* / [edit.] Manuela Ledesma Pedraz ; Rosa de Diego ; Francisco Chica ; Jean-Pierre Castellani ; e.a. — Jaén : Universidad de Jaén, 2004. — 126 p., ill. — ISBN-10 84-8439-244-9

UA-CDE: GER 82.091 H 6 LEDE 2004

*Artaud, la vie* / Camille Dumoulié. — Paris : Desjonquères, 2003. — 155 p. — (Littérature et idée ; 2003: 1). — ISBN-10 2-84321-056-9

UA-CDE: GER 840 N-ARTA-DUMO 2003

*De kathedraal: O.-L.-Vrouwekathedraal, Antwerpen: gids* / Mark van Dyck. — Antwerpen : De Kathedraal, 2003. — 36 p., ill.

UA-CST: RG-Br 386:14

*Excavating the medieval image: manuscripts, artists, audiences: essays in honor of Sandra Hindman* / [edit.] David S. Areford ; [edit.] Nina A. Rowe. — Aldershot : Ashgate, 2004. — 343 p., ill. — ISBN-10 0-7546-3143-5

UA-CST: RG 2135 A 17

*Film en tijdgeest (1939)2004): filmgenres, conjunctuur en het gevoel van de massa* / Helmut Gaus ; Jacqueline van Hoe. — Gent : Academic Press, 2006. — 84 p. — (Demokritos: mededelingen van de Vakgroep Politieke Wetenschappen ; 2006: 2). — ISBN-10 90-382-0881-2

UA-CST: MAG-T 163:2006,2

*Saint-Omer gothique: les arts figuratifs à Saint-Omer à la fin du Moyen Age, 1250-1550: peinture, vitrail, sculpture, arts du livre* / Marc Gil ; Ludovic Nys. — Valenciennes : Presses universitaires de Valenciennes, 2004. — 534 p., ill. — ISBN-10 2-905725-62-1

UA-CDE: GER 70 L-F-GIL 2004

UA-CST: RG 2134 E 12

*Het Gouden Eeuw boek* / Jeroen Giltaij ; Ronald de Leeuw. — Zwolle : Waanders, 2004. — 429 p., ill. — ISBN-10 90-400-8857-8

UA-CST: MAG-OW-A 1760

*Invisible city: the architecture of devotion in seventeenth-century Neapolitan convents* / Helen Hills. — Oxford : Oxford University Press, 2004. — 268 p., ill. — ISBN-10 0-19-511774-3

UA-CST: MAG-B 53006

UA-CST: RG 2136 A 18

*De God van Rembrandt: Rembrandt als commentator van de godsdienst van zijn tijd* / Gerda Hoekveld-Meijer. — Zoetermeer : Meinema, 2005. — 205 p., ill. — ISBN-10 90-211-4059-4

UA-CST: RG 2133 B 32

UA-CST: MAG-OW-B 11478

*Yvan Theys en de muze van de verbeelding* / Marike van der Knaap ; [edit.] Roland Janssen. — Eindhoven : Galerie Willy Schoots, 2005. — 110 p., ill. — Engelse en Nederlandse tekst. — ISBN-10 90-73998-17-4 ; ISBN-13 978-90-73998-17-9

UA-CST: MAG-C 16907

*Meer dan muziek alleen: in memoriam Kees Vellekoop* / [edit.] René E.V. Stuip. — Hilversum : Verloren, 2004. — 375 p., ill. — (Utrechtse bijdragen tot de mediëvistiek ; 20). — ISBN-10 90-6550-776-0

UA-CST: RG 2130 H 20

*Duin & Kruidberg: de belangrijkste kunstobjecten = Duin & Kruidberg: highlights of the art collection* / Jaap-Jan Mobron ; Ries Roowaan. — Amsterdam : ABN-AMRO Historisch Archief, 2006. — 77 p., ill. — ISBN-10 90-76618-19-4 ; ISBN-13 978-90-76618-19-7

UA-CST: MAG-A 18663

*Duin & Kruidberg: de geschiedenis van een landgoed = Duin & Kruidberg: the history of a country estate* / Jaap-Jan Mobron. — Amsterdam : ABN-AMRO Historisch Archief, 2006. — 63 p., ill. — ISBN-10 90-76618-18-6 ; ISBN-13 978-90-76618-18-0

UA-CST: MAG-A 18662

*Oude Nederlandsche liederen, gezongen en gespeeld door Geert Dils, minnezanger met de oude Theorbe luit, docent bij 't Nederlandsch Jeugdleiders Instituut te Amsterdam: spelwijzer en tekstboek.* — S.l. : s.n., s.a.

UA-CST: RG-Br 386:18

*Beeldenstorm in een spiegelzaal: het ICC en de actuele kunst, 1970-1990* / Johan Pas. — Leuven : Lannooocampus, 2005. — 400 p., ill. — ISBN-10 90-209-6245-0

UA-CST: MAG-ALG 069 G-PAS 2005

*Analog days: the invention and impact of the Moog synthesizer* / Trevor Pinch ; Frank Trocco. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2002. — 368 p. — ISBN-10 0-674-01617-3

UA-CDE: GER 78 J 20 PINC 2002

*Sons, couleurs, odeurs dans la cathédrale de Tournai au 15e siècle* / Jacques Pycke. — Louvain-la-Neuve : Collège Érasme, 2004. — 286 p. — (Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique ; 84(=v. 1))

UA-CST: RG 2136 A 26

1

*Screen methods: comparative readings in film studies* / [edit.] Jacqueline Furby ; [edit.] Karen Randell. — London : Wallflower, 2005. — 179 p., ill. — ISBN-10 1-904764-35-5

UA-CDE: PSW 791.4 G-FURB 2005

*Theatre, body and pleasure* / Simon Shepherd. — London : Routledge, 2006. — 198 p. — ISBN-10 0-415-25375-6  
UA-CDE: GER 792 G-SHEP 2006

*Antwerpen Sint-Pauluskerk: Rubens en de mysteries van de Rozenkrans = Antwerpen Sint-Pauluskerk: Rubens et les mystères du rosaire = Antwerpen Sint-Pauluskerk: Rubens und die Geheimnisse des Rosenkranzes = Antwerpen Sint-Pauluskerk: Rubens and the mysteries of the rosary* / Raymond Sirjacobs. — Antwerpen : Sint-Paulusvrienden, 2004. — 112 p., ill.

UA-CST: MAG-ALG 75 G-SIRJ 2004

UA-CST: RG 2136 H 24

*Stadhuis van Antwerpen: beknopte gids* / Antwerpen, Stad. Departement voor Cultuur en Festiviteiten. — Antwerpen : 1992. — 32 p., ill.  
UA-CST: RG-Br 386:15

*Einführung in die Ikonographie* / Roelof van Straten. — 3 ed. — Berlin : Reimer, 2004. — 167 p., ill. — ISBN-10 3-496-01308-7  
UA-CST: RG 2136 H 19

*Women on stage in Stuart Drama* / Sophie Tomlinson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2005. — 294 p. — ISBN-10 0-521-81111-2 ; ISBN-13 978-0-521-81111-8  
UA-CST: MAG-T&L 820 H 2 TOML 2005

*Tot vermaeck van alle sang-lievende lieden: het zeventiende-eeuwse Nederlandse lied in handschrift en druk* / [edit.] Ingeborg de Cooman ; [edit.] Hubert Meeus ; [edit.] Maartje de Wilde. — Antwerpen : 2004. — 69 p., ill. — Tentoonstelling: Universiteit Antwerpen. Bibliotheek Stadscampus. 2004/06/04 - 2004/06/27  
UA-CST: MAG-IBW 09 G-COOM 2004  
UA-CST: RD 3 DECO-TOTV  
UA-CST: RG 2130 H 22

*Het wellende water: de bron in tekst en beeld in de middeleeuwse Nederlanden en het Rijnland* / [edit.] Barbara Baert ; [edit.] Veerle Fraeters. — Leuven : Universitaire Pers, 2005. — 273 p., ill. — (Symbolae: Facultatis Litterarum Lovaniensis: series B ; 34). — ISBN-10 90-5867-462-2  
UA-CST: RG 2137 B 20

*Dagboek 1969* / Jan Wolkers. — Amsterdam : Bezige Bij, 2006. — 159 p. — ISBN-10 90-234-1882-4  
UA-CST: MAG-T&L 839.3 P-WOLK 2006

## Sport. Ontspanning

*Trainen: een praktijkgids* / Karin de Galan. — s.l. : Pearson, 2005. — 279 p. — ISBN-10 90-430-0760-9  
UA-CDE: DIKR 372.879 G-GALA 2005

*Dansen nader bekeken: handboek voor het maken en bespreken van choreografieën* / Valerie Preston-Dunlop. — Utrecht : Landelijk Centrum voor Amateurdans, 1999. — 255 p., ill. — ISBN-10 90-6403-525-3

*Scientifiquement danse: quand la danse puise aux sciences et réciproquement.* — Bruxelles : Contredanse, 2006. — 286 p., ill. — (Nouvelles de danse ; 53). — ISBN-10 2-930146-26-5  
UA-CDE: GER 80 E-NODA:53

## Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

*Mexiko heute: Politik, Wirtschaft, Kultur* / [edit.] Walther L. Bernecker ; [edit.] Marianne Braig ; [edit.] Karl Hölz ; e.a. — Frankfurt am Main : Vervuert, 2004. — 826 p. — (Bibliotheca Ibero-Americana ; 98). — ISBN-10 3-86527-140-5  
UA-CST: MAG-MEX-B 8511

*Fietsen door groene tuindorpen en buitenwijken: woningwet-excursie in Amsterdam-Noord* / Koninklijk Nederlands Aardrijkskundig Genootschap. — Utrecht : 2006. — 36 p., ill., 1 losse bijl. — (Geografische routes ; 7). — ISBN-10 90-6809-316-9  
UA-CST: X

*De Antwerpse ommegang in 1599* / Alfons K.L. Thijs. — Antwerpen : 2001. — p. 35-52. — Overdruk uit Volkskunde. - 102:1(2001)  
UA-CST: RG-Br 386:5

*Wandelen van de Pijp naar Nieuw-Zuid: stadsgeografische excursie door wilde woningbouw en gecontroleerde stedenbouw* / Koninklijk Nederlands Aardrijkskundig Genootschap. — Utrecht : 2006. — 44 p. — (Geografische routes ; 6). — ISBN-10 90-6809-315-0  
UA-CST: X