

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2006/03

### Algemeen en varia

*Women as scribes: book production and monastic reform in twelfth-century Bavaria* / Alison I. Beach. — Cambridge : Cambridge University Press, 2004. — 198 p. — (Cambridge studies in palaeography and codicology ; 10). — ISBN-10 0-521-79243-6

UA-CST: RG 2129 D 30

*Transpositions: on nomadic ethics* / Rosi Braidotti. — Cambridge : Polity, 2006. — 307 p. — ISBN-10 0-7456-3596-2 ; ISBN-10 0-7456-3595-4

UA-CST: LZ 17 G-BRAI 2006

*Archeologie van de kick: verhalen over moderniteit en ervaren* / Lieven de Cauter. — Amsterdam : Balie, 1995. — 285 p. — ISBN-10 90-6617-148-0

UA-CDE: GER 148 G-CAUT 95

*Cognition and the book: typologies of formal organisation of knowledge in the printed book of the early modern period* / [edit.] Karl A.E. Enenkel ; [edit.] Wolfgang Neuber. — Leiden : Brill, 2005. — 641 p., ill. — (Intersections: yearbook for early modern studies ; 4). — ISBN-10 90-04-12450-0

UA-CST: MAG-B 53905

*Changing order: replication and induction in scientific practice* / Harry M. Collins. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 1992. — 199 p. — ISBN-10 0-226-11376-0

UA-CST: LZ 167 G-COLL 92

*Dialogue between peoples and cultures: actors in the dialogue, Brussels, 24 and 25 May 2004 = Dialogue des peuples et des cultures: les acteurs du dialogue, Bruxelles, 24 et 25 mai 2004* / European Commission. Directorate-General for Education and Culture. Jean Monnet Project ; Commission européenne. Direction générale de l'éducation et de la culture. Action Jean Monnet. — Brussels : EUR-OP, 2005. — 226 p. — ISBN-10 92-894-7825-X

UA-CST: LZ 301.173 G-DIAL 2005

*Flandria nostra: ons land en ons volk, zijn standen en beroepen door de tijden heen* / [edit.] Jan L. Broeckx ; [edit.] C. de Clercq ; [edit.] J. Dhondt ; e.a. — Antwerpen : Standaard, 1957-1960. — 5 v., ill.

UA-CST: Hist H-I 9

-

UA-CST: LZ 930.85 L-B-BROE 57

1-5

UA-CST: MAG-KAG-C 193

1-5

UA-CST: GG 90 G-BROE 57

1-5

*Panis angelorum, das Brot der Engel: Kulturgeschichte der Hostie* / [edit.] Oliver Seifert ; [medew.] Ambrosius Backhaus ; e.a. — Ostfildern : Thorbecke, 2004. — 184 p., ill. — ISBN-10 3-7995-0134-7

UA-CST: RG 2134 F 25

*Encyclopedia of Catholic literature* / [edit.] Mary R. Reichardt. — Westport, Conn. : Greenwood, 2004. — 2 v. — ISBN-10 0-313-32289-9

UA-CST: RG 2128 C 29

1-2

*Cognitive linguistics: an introduction* / Vyvyan F. Evans ; Melanie Green. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2006. — 830 p. — ISBN-10 0-7486-1831-7

UA-CDE: GER 800.15 G-EVAN 2006

*Exile in the Middle Ages: selected proceedings from the International Medieval Congress, University of Leeds, 8-11 July 2002* / [edit.] Laura Napran ; [edit.] Elisabeth van Houts. — Turnhout : Brepols, 2004. — 249 p. — (International medieval research ; 13). — ISBN-10 2-503-51453-7

UA-CST: RG 2135 B 41

*Femmes, culture et société au Maghreb* / [edit.] R. Bourqia ; [edit.] M. Charrad ; [edit.] N. Gallagher. — Casablanca : Afrique orient, 2000. — 2 v. — ISBN-10 9981-25-046-5

UA-CST: X

1-2

*Fronteras e interculturalidad entre los sefardíes occidentales* / [edit.] Paloma Díaz-Mas ; [edit.] Harm den Boer. — Amsterdam : Rodopi, 2006. — 153 p. — (Foro hispánico ; 28). — ISBN-10 90-420-1899-2

UA-CDE: GER 930.85 G-DIAZ 2006

*Origins of European printmaking: fifteenth-century woodcuts and their public* / Peter Parshall ; Rainer Schoch ; [medew.] David S. Areford ; e.a. — Washington, D.C. : 2005. — 371 p., ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2005/09/04 - 2005/11/27 ; tentoonstelling: Germanisches Nationalmuseum [Nürnberg]. 2005/12/13 - 2006/03/19. — ISBN-10 0-300-11339-0

UA-CST: RG 2121 B 2

*Boethius en de tweede revolutie van het boek* / W.P. Gerritsen. — Leiden : Stichting Neerlandistiek, 2004. — 31 p., ill. — (Bert van Selm-lezing ; 13). — ISBN-10 90-807276-6-0

UA-CST: RG 1058 D 4

*Gheprint tAntwerpen: het boek in Antwerpen van de vijftiende tot de twintigste eeuw* / [edit.] Jan Pauwels. — Kapellen : Pelckmans, 2004. — 139 p., ill. — ISBN-10 90-289-3563-0

UA-CST: MAG-IBW 09 G-PAUW 2004

UA-CST: RG 1074 E 30

*Litteraire verbeelding: een geschiedenis van de Europese literatuur en cultuur tot 1750* / Rita Ghesquière. — Leuven : Acco, 2005. — 354 p. — ISBN-10 90-334-5954-X

UA-CST: RG 2097 H 10

*De geschiedenis van het lichaam in de Middeleeuwen* / Jacques le Goff ; Nicolas Truong ; [vert.] Théo Buckinx. — Amsterdam : Bakker, 2004. — 206 p. — ISBN-10 90-351-2762-5

UA-CST: SG-N-IV 3.4.2/GOF.1

UA-CST: RG 2131 B 35

*Hora est! On dissertations.* — Leiden : Universiteitsbibliotheek Leiden, 2005. — 104 p. — (Kleine publicaties van de Leidse Universiteitsbibliotheek ; 71). — Tentoonstelling:

Rijksuniversiteit Leiden. Bibliotheek. 2005/12/08 - 2006/02/04

UA-CST: MAG-B 53868

*Schrijvers en fonds: tweede deel van het verslag van een onderzoek naar de betekenis van het Fonds voor de Letteren in het algemeen en voor schrijvers en vertalers in het bijzonder, verricht in opdracht van het Ministerie van WVC* / T. IJdens ; W. de Nooy. — Tilburg : IVA, 1988. — 163 p. — ISBN-10 90-6835-074-9

UA-CST: MAG-B 53872

*The interdisciplinary century: tensions and convergences in eighteenth-century art, history and literature* / [edit.] Julia V. Douthwaite ; [edit.] Mary Vidal. — Oxford : Voltaire Foundation, 2005. — 312 p. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2005: 4). — ISBN-10 0-7294-0858-2

UA-CST: ROM 84 E-VOLT:2005,4

*De weg van het boek: rede uitgesproken bij de aanvaarding van het ambt van bijzonder hoogleraar in de geschiedenis van uitgeverij en boekhandel vanwege de Dr.P.A.Tiele-Stichting aan de Universiteit van Amsterdam op vrijdag 18 december 2003* / Marika Keblusek. — Amsterdam : Vossiuspers UvA, 2004. — 28 p. — ISBN-10 90-5629-323-0

UA-CST: RG 2137 F 21

*Framing class: media representations of wealth and poverty in America* / Diana Kendall. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2005. — 277 p. — ISBN-10 0-7425-4167-3

UA-CDE: PSW 659.3 L-USA-KEND 2005

*Een zee van toegelaten lust: hoogtepunten uit abdijbibliotheeken in de provincie Antwerpen* / Pierre Delsaerdt ; Koen de Vlieger-De Wilde ; Geert Souvereijns. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, Departement Cultuur, 2004. — 208 p., ill. — Tentoonstelling: Koningin Fabiolazaal [Antwerpen]. 2004/11/20 - 2005/01/30. — ISBN-10 90-6625-064-X ; ISBN-13 978-90-6625-064-2

UA-CST: MAG-IBW 09 G-DELS 2004

UA-CST: RG 2130 A 27

*Cold War women: the international activities of American women's organisations* / Helen Laville. — Manchester : Manchester University Press, 2002. — 220 p. — ISBN-10 0-7190-5856-2

UA-CDE: PSW 970 L-USA-LAVI 2002

*Een beknopte geschiedenis van het boek* / Geert Lernout. — Antwerpen : Meulenhoff, 2004. — 352 p. — ISBN-10 90-5990-004-9

UA-CDE: BC 09 G-LERN 2004

UA-CDE: BC-BORM

UA-CST: MAG-IBW 09 G-LERN 2004

UA-CST: RG 1074 E 16

*Reading and understanding research* / Lawrence F. Locke ; Stephen J. Silverman ; Waneen Wyrick Spirduso. — Thousand Oaks, Calif. : Sage, 1998. — 240 p. — ISBN-10 0-7619-0307-0

UA-CDE: PSW 001 G-LOCK 98

*Losbandige jeugd: jongeren en moraal in de Nederlanden tijdens de late Middeleeuwen en de Vroegmoderne Tijd* / [edit.] Leendert F. Groenendijk ; [edit.] Benjamin B. Roberts ; [medew.] Ilana Krausman Ben-Amos. — Hilversum : Verloren, 2004. — 115 p., ill. — ISBN-10 90-6550-793-0

UA-CST: SG-N-IV 3.4.2/GROE.1

UA-CST: RG 2137 H 22

*What makes biology unique? Considerations on the autonomy of a scientific discipline* / Ernst Mayr. — Cambridge : Cambridge University Press, 2005. — 232 p. — ISBN-10 0-521-84114-3 ; ISBN-13 978-0-521-84114-6

UA-CDE: BIO 57 G-MAYR 2005

*Répertoire d'imprimeurs/libraires (vers 1500 - vers 1810)* / Jean-Dominique Mellot ; Elisabeth Queval ; [medew.] Antoine Monaque. — 2 ed. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2004. — 668 p. — ISBN-10 2-7177-2272-6

UA-CST: MAG-C 16582

UA-CST: RG 11 A 17

*Migrances, diasporas et transculturalités francophones: littératures et cultures d'Afrique, des Caraïbes, d'Europe et du Québec* / [edit.] Hafid Gafaïti ; [edit.] Patricia M.E. Lorcin ; [edit.] David G. Troyansky. — Paris : Harmattan, 2005. — 305 p. — (Études transnationales, francophones et comparées ; 2005: 1). — ISBN-10 2-7475-9924-8

UA-CST: MAG-B 53943

*Le grand dictionnaire historique, ou: Le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane* / Louis Moréri ; [ill.] Thomas Blanchet. — Cinquième édition, revue, corrigée, et augmentée. — Lyon : Chez Jean-Baptiste de Ville, 1688 ; Paris : Chez Denys Thierry, 1688-1689. — 3 v., ill., 2°, 30. — Vingerafdruk: 1# 168802 - # a1 a2 e\$lo : # a2 e po - # b1 A r : # b2 7Y2 ndrë,\$Bib.\$Belg.\$S ; Vingerafdruk: 2# 168802 - # b1 A i : # b2 8I4 \$infectée\$de\$I' ; Vingerafdruk: 3# 168902 - # a1 a2 es\$ : # a2 a3 est - # b1 A te : # b2 7R3 arvanse\$er\$,\$squ'

UA-CST: MAG-P 15.414

1-3

*La passion des livres: Rubens et sa bibliothèque* / [edit.] Marcus de Schepper ; Pierre Delsaerdt ; Dirk Imhof ; Francine de Nave ; e.a. — Anvers : 2004. — 124 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Plantin-Moretus[Anvers]. 2004/03/06 - 2004/06/13. — ISBN-10 90-76704-80-5

UA-CST: MAG-IBW 09 G-SCHE 2004

UA-CST: RG 2130 A 26

*Nieuw cultureel woordenboek: encyclopedie van de algemene ontwikkeling* / [edit.] Dolph Kohnstamm ; [edit.] Elly Cassee. — Amsterdam : Anthos, 2003. — 752 p., ill. — ISBN-10 90-414-0753-7

UA-CDE: GER 08 G-KOHN 2003

*Regards croisés sur la guerre d'Algérie* / [edit.] Lila Ibrahim-Lamrous ; [edit.] Catherine Milkovitch-Rioux. — Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2005. — 275 p. — (Collection Littératures ; 2005: 1). — ISBN-10 2-84516-279-0

UA-CST: MAG-T&L 840 H 6 IBRA 2005

*Sex in consumer culture: the erotic content of media and marketing* / [edit.] Tom Reichert ; [edit.] Jacqueline Lambiasi. — Mahwah, N.J. : Erlbaum, 2006. — 369 p., ill. — (LEA's communication series ; 2006: 2). — ISBN-10 0-8058-5090-2

UA-CDE: PSW 301.173 G-REIC 2006

*Leviathan and the air-pump: Hobbes, Boyle, and the experimental life. Dialogus physicus de natura aeris* / Steven Shapin ; Simon Schaffer. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1985. — 440 p. — ISBN-10 0-691-02432-4 ; ISBN-10 0-691-08393-2

UA-CST: LZ 167 G-SHAP 1985

*Sant'Agata Morosina, an Argosy: an episode in the commercial, diplomatic and artistic relations between Venice, Amsterdam and London, 1595-1609* / To Shulting. — Firenze : Centro Di, 2005. — 81 p. — (Italia e i Paesi Bassi ; 7). — ISBN-10 88-7038-425-X

UA-CST: MAG-B 53945

*Writing as handwork: a history of handwriting in Mediterranean and Western culture* / Colette Sirat ; [edit.] Lenn Schramm ; [medew.] W.C. Watt. — Turnhout : Brepols, 2006. — 575 p., ill. — (Bibliologia ; 24). — ISBN-10 2-503-52116-9

UA-CST: MAG-IBW 09 G-SIRA 2006

*The reading nation in the romantic period* / William St Clair. — Cambridge : Cambridge University Press, 2005. — 765 p. — ISBN-10 0-521-81006-X

UA-CST: MAG-B 53909

*State of the world* / Worldwatch Institute [New York, N.Y.]. — New York. — ISSN 0887-364X

UA-CDE: DUURZAAM 2

(2000); (2002); (2006)

UA-CDE: PSW 301 E-STWO

(2003)

UA-CGB: CGB DUURZAAM 6

(2002); (2004)

UA-CST: LZ 911.4 E-BROW/10 j.

(1985)–

Oude jr. ANN B/789

*Zwolse boeken voor een markt zonder grenzen, 1477-1523, met een catalogus van de verschenen edities en gegevens over de bewaard gebleven exemplaren* / Jos. M.M. Hermans. — 't Goy-Houten : Hes & De Graaf, 2004. — 312 p., ill. — (Bibliotheca bibliographica neerlandica: series major ; 1). — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Zwolle]. 2004/09/11 - 2004/11/14. — ISBN-10 90-6194-299-3

UA-CST: MAG-IBW 09 G-HERM 2004

UA-CST: RG 1060 C 3

*Technik in der Frühen Neuzeit: Schrittmacher der europäischen Moderne* / [edit.] Gisela Engel ; [edit.] Nicole C. Karafyllis. — Frankfurt am Main : Klostermann, 2004. — 484 p., ill. — (Zeitsprünge: Forschungen zur Frühen Neuzeit ; 8: 3- 4). — ISBN-10 3-465-03341-8

UA-CST: MAG-B 53944

*ABC Antwerpse Bibliotheek Collecties* / Marcus de Schepper ; Universiteit Antwerpen. Bibliotheek Stadscampus ; Vereniging van Antwerpse Bibliotheeken. — Antwerpen : 2005. — 80 p., ill. — (Uitgaven van de Vereniging van Antwerpse Bibliotheeken: nieuwe reeks ; 2). — Tentoonstelling: Universiteit Antwerpen. Bibliotheek Stadscampus. 2005/03/19 - 2005/04/30. — ISBN-10 90-808855-2-5

UA-CST: MAG-IBW 09 G-SCHE 2005

UA-CST: RG 1074 E 25

*Die Stunde der Wahrheit? Zum Verhältnis der Wissenschaft zu Politik, Wirtschaft und Medien in der Wissensgesellschaft* / Peter Weingart. — Weilerswist : Velbrück Wissenschaft, 2005. — 397 p. — ISBN-10 3-934730-98-1

UA-CST: LZ 301.188.3 G-WEIN 2005

*Die Wissenschaft der Öffentlichkeit: Essays zum Verhältnis von Wissenschaft, Medien und Öffentlichkeit* / Peter Weingart. — Weilerswist : Velbrück Wissenschaft, 2005. — 206 p. — ISBN-10 3-934730-03-5

UA-CST: LZ 301.188.3 G-WEIN 2005

*Gebonden weelde: productie van geïllustreerde handschriften en adellijk boekenbezit in de Bourgondische Nederlanden (1400-1550)* / Hanno Wijsman. — Leiden : Universiteit Leiden, 2003. — 460 p.

UA-CST: RG 1058 E 26

*Illustratietechnieken: traditionele grafische technieken en hun toepassingen in de boekdrukkunst* / Roland de Winter ; [edit.] Marijke Hellemans. — Antwerpen : Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet, 2004. — 64 p., ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 41)

UA-CST: RG 2130 A 28

*A nice derangement of epistemes: post-positivism in the study of science from Quine to Latour* / John H. Zammuto. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2004. — 390 p. — ISBN-10 0-226-97862-1 ; ISBN-10 0-226-97861-3

UA-CST: LZ 167 G-ZAMM 2004

## Dagbladen en algemene tijdschriften

*Media & economie: markten in beweging en een overheid die stuurt zonder kompas* / [edit.] W.A. Dolfsma ; [edit.] R. Nahuis. — Amsterdam : BNG, 2005. — 194 p. — (Preadviezen van de Koninklijke Vereniging voor de Staathuishoudkunde ; 2005). — ISBN-10 90-807422-4-4

UA-CST: MAG-T 21:2005

*Traité de la sphere ... dans laquelle on a ajouté un traité du calendrier* / Dominique-François Rivard. — Quatrième édition, revue, corrigée & augmentée. — Paris : Chez Jean Desaint, 1768 ; Paris : Chez Charles Saillant, 1768. — 156 p., ill., 8°, \*<sup>4</sup>A-I<sup>8</sup> K<sup>6</sup> χ<sup>1</sup> a-e<sup>8</sup> f<sup>2</sup> (+ 4 folding maps), 15. — Vingerafdruk: 176808 - # a1=a2 \* mp - # b1 A \$P : # b2 I4 rr - # c1 a a\$ : # c2 f e\$

UA-CST: MAG-P 12.1534

## Volkskunde. Folklore

*Máscaras de carnaval* / Julio Arellano ; Eduardo González. — México, D.F. : Artes de México, 2005. — 110 p., ill. — (Artes de México: nueva época ; 77). — Spaanse en Engelse tekst. — ISBN-10 970-683-144-4

UA-CST: MAG-MEX-C 1625

*Zazanilli: la palabra-enigma: acertijos y adivinanzas de los antiguos nahuas* / Patrick Johansson K. — México, D.F. : McGraw-Hill Interamericana, 2004. — 90 p., ill. — ISBN-10 970-10-4478-9

UA-CST: MAG-MEX-B 8505

*Machiotlahtolli: la palabra modelo: dichos y refranes de los antiguos nahuas* / Patrick Johansson. — México, D.F. : McGraw-Hill Interamericana, 2004. — 112 p., ill. — ISBN-10 970-10-4475-4

UA-CST: MAG-MEX-B 8506

## Huishoudtechniek. Hotelwezen

*Auditing in the food industry: from safety and quality to environmental and other audits* / [edit.] Mike Dillon ; [edit.] Chris Griffith. — Boca Raton, Fla : CRC, 2001. — 217 p. — ISBN-10 0-8493-1214-0

UA-CST: X

## Kunst

*Theatre, performance, and the historical avant-garde* / Günter Berghaus. — New York : Palgrave Macmillan, 2005. — 374 p., ill. — (Palgrave studies in theatre and performance history ; 2005: 1). — ISBN-10 1-4039-6955-8

UA-CDE: GER 792 G-BERG 2005

*Théâtre des Grecs* / Pierre Brumoy ; [medew.] Guillaume Dubois de Rochefort ; [medew.] François-Jean-Gabriel de la Porte du Theil ; [medew.] Antoine-François Prévost ; [ill.] J. Marchand ; [ill.] Patas ; [ill.] J. Monnet ; [ill.] L.M. Halbou ; [ill.] Louis Joseph Masquelier ; [ill.] Marechal ; [ill.] Guttenberg ; [ill.] Vinc. Langlois ; [ill.] J. de Fraine ; [ill.] A. Borel ; [ill.] Delignon ; [ill.] le Barbier [Ainé] ; [ill.] G. Texier ; [ill.] L. Petit ; [ill.] Clément Pierre Marillier. — Nouvelle édition. — Paris : Chez Cussac, 1785-1789 ; Parijs : De l'imprimerie de Lottin l'aîné, & de Lottin de S.-Germain, 1785-1789 ; Parijs : De l'imprimerie de Couturier, 1786-1788 ; Parijs : De l'imprimerie de Michel Lambert, 1787. — 13 v., front., ill., 8°, 14. — Vingerafdruk: 1# 178508 - # a1=a2 a4 :\$la - # b1 A2 ou : # b2 2H3 \$le ; Vingerafdruk: 2# 178508 - # b1 A re : # b2 2G2 e\$qu ; Vingerafdruk: 3# 178608 - # b1 A3 \$par\$ : # b2 2M4 élude\$l ; Vingerafdruk: 4# 178608 - # b1 A \$i : # b2 2I4 ral.\$ ; Vingerafdruk: 5# 178608 - # b1 A n : # b2 2K2 n\$l'en ; Vingerafdruk: 6# 178608 - # b1 A3 ui,\$q : # b2 2K2 parle ; Vingerafdruk: 7# 178608 - # b1 A e : # b2 2L4 t\$Pang ; Vingerafdruk: 8# 178708 - # b1 A \$i : # b2 2K . \$B ; Vingerafdruk: 9# 178708 - # b1 A \$ : # b2 2K2 e\$pla ; Vingerafdruk: 10# 178708 - # b1 A \$q : # b2 2G2 s\$les\$n ; Vingerafdruk: 11# 178808 - # b1 A u : # b2 2M2 r,\$les ; Vingerafdruk: 12# 178808 - # b1 A e : # b2 2O5 'on\$y\$t ; Vingerafdruk: 13# 178908 - # b1 A d : # b2 2P4 . \$vol.\$in

UA-CST: MAG-P 12.771

1-13

UA-CST: MAG-P 13.998

1-13

*Macbeth multiplied: negotiating historical and medial difference between Shakespeare and Verdi* / Christoph Clausen. — Amsterdam : Rodopi, 2005. — 285 p. — (Internationale Forschungen zur allgemeinen und vergleichenden Literaturwissenschaft ; 93). — ISBN-10 90-420-1887-9

UA-CST: MAG-B 53941

*Merce Cunningham: the modernizing of modern dance* / Roger Copeland. — New York : Routledge, 2004. — 304 p., ill. — ISBN-10 0-415-96575-6

UA-CDE: GER 79 N-CUNN-COPE 2004

*L'art de peinture* / Charles Alphonse Dufresnoy ; [edit.] Roger de Piles. — Quatrième édition. — Paris : Chez Charles Antoine Jombert, 1751. — 371 p., 12°, π<sup>2</sup> a<sup>4</sup> A-2G<sup>8/4</sup> 2H<sup>6</sup>, 12. — Vingerafdruk: 175112 - # a1 a c : # a2 a2 \$& - # b1 A2 ce : # b2 2H4 \$les\$

UA-CST: MAG-P 12.1529

*Talking to the audience: Shakespeare, performance, self* / Bridget Escolme. — Oxon : Routledge, 2005. — 192 p. — ISBN-10 0-415-33223-0 ; ISBN-10 0-415-33222-2

UA-CST: MAG-B 53934

*L'expressionisme allemand: Nolde, Kirchner, Kandinsky, Münter, Marc, Macke. Les richesses des musées allemands: Munich, Berlin, Dresde.* — Paris : Fatou, 2006. — 96 p., ill. — (Dossier de l'art ; 126)

UA-CST: MAG-T 224:126

*Arsacidarum imperium, sive: Regum Parthorum historia* / Jean Foy-Vaillant. — Parisiis : Sumptibus Caroli Moette, 1725. — 2 v., 4°, 18. — Vingerafdruk: 1# 172504 - # 1a1 \*3 imi : # 1a2 3\*2 datem - # 2a1 a t : # 2a2 d eg - # b1 A oti : # b2 3E2 djuvit - # c1 a æ : # c2 c d\$ ; Vingerafdruk: 2# 172504 - # a1=a2 \*3 ist - # b1 A2 \$eos : # b2 3I2 \$in\$B

UA-CST: MAG-P 13.999

1-2

*Old masters and young geniuses: the two life cycles of artistic creativity* / David W. Galenson. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2006. — 233 p. — ISBN-13 978-0-691-12109-3 ; ISBN-10 0-691-12109-5

UA-CST: LZ 70 G-GALE 2006

*Origins of European printmaking: fifteenth-century woodcuts and their public* / Peter Parshall ; Rainer Schoch ; [medew.] David S. Areford ; e.a. — Washington, D.C. : 2005. — 371 p., ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2005/09/04 - 2005/11/27 ; tentoonstelling: Germanisches Nationalmuseum [Nürnberg]. 2005/12/13 - 2006/03/19. — ISBN-10 0-300-11339-0

UA-CST: RG 2121 B 2

*De God van Rembrandt: Rembrandt als commentator van de godsdienst van zijn tijd* / Gerda Hoekveld-Meijer. — Zoetermeer : Meinema, 2005. — 205 p., ill. — ISBN-10 90-211-4059-4

UA-CST: RG 2133 B 32

*Het Middeleeuwse dorpskerkinterieur = The interior of the Medieval village church* / Justin E.A. Kroesen ; Regnerus Steensma. — Louvain : Peeters, 2004. — 430 p., ill. — ISBN-10 90-429-1540-4

UA-CST: RG 2130 B 22

*Universal principles of design* / William Lidwell ; Kritina Holden ; Jill Butler. — Gloucester, Mass. : Rockport, 2003. — 216 p., ill. — ISBN-10 1-59253-007-9

UA-CMI: WIS 681.39 G-LIDW 2003

*'Goet ende wael gheraect': versieringsmotieven op luid- en speclklokken uit de Middeleeuwen en Renaissance in het hertogdom Brabant (1300 tot 1559)* / Elly van Loon-van de Moosdijk. — Nijmegen : Nijmegen University Press, 2004. — 522 p., ill. — (Nijmeegse kunsthistorische studies ; 12). — ISBN-10 90-5710-158-0

UA-CST: RG 2130 H 12

*Das Bild des Gekreuzigten im Wandel: die sächsischen und westfälischen Kruzifixe der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts* / Gerhard Lutz. — Petersburg : Imhof, 2004. — 304 p., ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 28). — ISBN-10 3-937251-61-8

UA-CST: RG 2130 B 21

*Mission und Theater: Japan und China auf den Bühnen der Gesellschaft Jesu* / [edit.] Adrian Hsia ; [edit.] Ruprecht Wimmer ; [medew.] Michael Kober. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2005. — 510 p. — (Jesuitica: Quellen und Studien zur Geschichte, Kunst und Literatur der Gesellschaft Jesu im deutschsprachigen Raum ; 7). — ISBN-10 3-7954-1727-9

*La passion des livres: Rubens et sa bibliothèque* / [edit.] Marcus de Schepper ; Pierre Delsaerdt ; Dirk Imhof ; Francine de Nave ; e.a. — Anvers : 2004. — 124 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Plantin-Moretus[Anvers]. 2004/03/06 - 2004/06/13. — ISBN-10 90-76704-80-5

UA-CST: MAG-IBW 09 G-SCHE 2004

UA-CST: RG 2130 A 26

*Hout- en steensculptuur van Museum Catharijneconvent, ca. 1200-1600* / M. van Vlierden ; [medew.] H.L.M. Defoer ; [medew.] H.M.E. Höppener-Bouvy. — Zwolle : Waanders, 2004. — 527 p., ill. — ISBN-10 90-400-8873-X

UA-CST: RG 1072 B 1:32

*Herfsttij van de Vlaamse miniatuurkunst: het Breviarium Mayer van den Bergh* / Brigitte Dekeyser. — Gent : Ludion, 2004. — 208p., ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. 2004/10/16 - 200/01/06. — ISBN-10 90-5544-533-9

UA-CST: RG 2130 B 20

*Nieuwe vieringen onder oude daken: de spanning tussen liturgie en monumentenzorg* / [edit.] Justin E.A. Kroesen ; [edit.] Regnerus Steensma. — Groningen : Instituut voor Liturgiewetenschap, 2004. — 100 p., ill. — (Netherlands studies in ritual and liturgy ; 4). — ISBN-10 90-367-2069-9

UA-CST: RG 2137 E 33

*Les répétitions: de Stanislavski à aujourd'hui* / [edit.] Georges Banu. — Arles : Actes Sud, 2005. — 440 p. — (Le temps du théâtre ; 2005: 1). — ISBN-10 2-7427-5590-X

UA-CDE: GER 792.028 G-BANU 2005

*Représentations du procès: droit, théâtre, littérature, cinéma* / [edit.] Christian Biet ; [edit.] Laurence Schifano. — Paris : Université Paris X-Nanterre, 2003. — 483 p. — (Représentations du sacré dans les textes dramatiques des 11e-13e siècles en France ; 2003: 1). — ISBN-10 2-904906-32-0

UA-CDE: GER 792 G-BIET 2003

*Early prints: the print collection of the Royal Library of Belgium* / Jan van der Stock. — London : Miller, 2002. — 184 p., ill. — ISBN-10 1-872501-29-X

UA-CST: RG 2121 B 3

*Sant'Agata Morosina, an Argosy: an episode in the commercial, diplomatic and artistic relations between Venice, Amsterdam and London, 1595-1609* / To Shulding. — Firenze : Centro Di, 2005. — 81 p. — (Italia e i Paesi Bassi ; 7). — ISBN-10 88-7038-425-X

UA-CST: MAG-B 53945

*Technik in der Frühen Neuzeit: Schrittmacher der europäischen Moderne* / [edit.] Gisela Engel ; [edit.] Nicole C. Karafyllis. — Frankfurt am Main : Klostermann, 2004. — 484 p., ill. — (Zeitsprünge: Forschungen zur Frühen Neuzeit ; 8: 3- 4). — ISBN-10 3-465-03341-8

UA-CST: MAG-B 53944

*Early engravers and their public: the master of the Berlin passion and manuscripts from convents in the Rhine-Maas region, ca. 1450–1500* / Ursula Weekes. — London : Miller, 2004. — 384 p., ill. — ISBN-10 1-872501-52-4

UA-CST: RG 1058 A 27

*Illustratietechnieken: traditionele grafische technieken en hun toepassingen in de boekdrukkunst* / Roland de Winter ; [edit.] Marijke Hellemans. — Antwerpen : Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet, 2004. — 64 p., ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 41)

UA-CST: RG 2130 A 28

## **Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde**

*Máscaras de carnaval* / Julio Arellano ; Eduardo González. — México, D.F. : Artes de México, 2005. — 110 p., ill. — (Artes de México: nueva época ; 77). — Spaanse en Engelse tekst. — ISBN-10 970-683-144-4

UA-CST: MAG-MEX-C 1625