

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2006/02

Algemeen en varia

A new agenda in (critical) discourse analysis: theory, methodology and interdisciplinarity / [edit.] Ruth Wodak ; [edit.] Paul Chilton. — Amsterdam : Benjamins, 2005. — 321 p. — (Discourse approaches to politics, society and culture ; 13). — ISBN-10 90-272-2703-9 ; ISBN-10 1-58811-637-9
UA-CST: ROM 800.13 G_WODA 2005

Antwerp & the world: Richard Verstegan and the international culture of catholic reformation / Paul Arblaster. — Leuven : Leuven University Press, 2004. — 303 p. — (Avisos de Flandes ; 9). — ISBN-10 90-5867-347-2
UA-CST: MAG-GES 949.32 G-ARBL 2004

Het lichaam van God: metamorfoses van de incarnatie in de hedendaagse cultuur / E.E. Berns ; [edit.] F.A. Maas ; [edit.] S.J.M. Waanders ; G.H.T. Blans ; e.a. — Budel : Damon, 2005. — 277 p. — ISBN-10 90-5573-670-8
UA-CST: X

Wie man eine Stadt regieren soll: deutsche und niederländische Stadtregimentslehren des Mittelalters / Heike Bierschwale ; Jacqueline van Leeuwen. — Frankfurt am Main : Lang, 2005. — 186 p. — (Medieval to early modern culture ; 8). — ISBN-10 3-631-54312-3
UA-CST: MAG-T&L 839.33 H 4 BIER 2005

Negotiating China: case studies and strategies / Carolyn Blackman. — Crows Nest : Allen & Unwin, 1997. — 205 p. — ISBN-10 1-86448-070-X
UA-CST: X

Kinshasa: tales of the invisible city / Filip de Boeck ; Marie-Françoise Plissart. — Tervuren : Royal Museum for Central Africa, 2004. — 285 p.
UA-CST: DEV 301.185.2 L-CD-BOEC 2004

Dreamworld and catastrophe: the passing of mass utopia in East and West / Susan Buck-Morss. — Cambridge, Mass. : MIT, 2000. — 368 p., ill. — ISBN-10 0-262-02464-0 ; ISBN-10 0-262-52331-0
UA-CDE: GER 930.85 J 20 BUCK 2000

Chinese business etiquette and culture / Kevin Bucknall. — Raleigh, N.C. : Boson Books, 2002. — 266 p. — ISBN-10 0-917990-43-9
UA-CST: X

Bühnen des Wissens: Interferenzen zwischen Wissenschaft und Kunst / [edit.] Helmar Schramm ; [medew.] Hans-Christian von Herrmann ; [medew.] e.a. — Berlin : Dahlem University Press, 2003. — 446 p., ill. — ISBN-10 3-934504-13-2
UA-CDE: GER 930.85 G-SCHR 2003

Cambio cultural y resocialización en Yucatán / [edit.] Esteban Krotz. — Mérida, Yuc. : Universidad Autónoma de Yucatán, 1997. — 257 p. — (Tratados y memorias de investigación de la unidad de ciencias sociales ; 3). — ISBN-10 968-7556-32-3
UA-CST: MAG-MEX-B 8497

Aufsätze und kleine Schriften (1902–1921) / Ernst Cassirer ; [edit.] Marcel Simon. — Hamburg : Meiner, 2001. — 656 p. — (Gesammelte Werke: Hamburger Ausgabe ; 9). — ISBN-10 3-7873-1409-1
UA-CST: LZ 19 P-CASS 98:9

Aufsätze und kleine Schriften (1922–1926) / Ernst Cassirer ; [edit.] Julia Clemens. — Hamburg : Meiner, 2003. — 520 p. — (Gesammelte Werke: Hamburger Ausgabe ; 16). — ISBN-10 3-7873-1416-4
UA-CST: LZ 19 P-CASS 98:16

Aufsätze und kleine Schriften (1927–1931) / Ernst Cassirer ; [edit.] Tobias Berben. — Hamburg : Meiner, 2004. — 469 p. — (Gesammelte Werke: Hamburger Ausgabe ; 17). — ISBN-10 3-7873-1417-2
UA-CST: LZ 19 P-CASS 98:17

Aufsätze und kleine Schriften (1932–1935) / Ernst Cassirer ; [edit.] Ralf Becker. — Hamburg : Meiner, 2004. — 499 p. — (Gesammelte Werke: Hamburger Ausgabe ; 18). — ISBN-10 3-7873-1418-0
UA-CST: LZ 19 P-CASS 98:18

Axel Hägerström: eine Studie zur schwedischen Philosophie der Gegenwart. Thorilds Stellung in der Geistesgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts / Ernst Cassirer ; [edit.] Claus Rosenkranz. — Hamburg : Meiner, 2005. — 265 p. — (Gesammelte Werke: Hamburger Ausgabe ; 21). — ISBN-10 3-7873-1421-0
UA-CST: LZ 19 P-CASS 98:21

Determinismus und Indeterminismus in der modernen Physik: historische und systematische Studien zum Kausalproblem / Ernst Cassirer ; [edit.] Claus Rosenkranz. — Hamburg : Meiner, 2004. — 286 p. — (Gesammelte Werke: Hamburger Ausgabe ; 19). — ISBN-10 3-7873-1419-9
UA-CST: LZ 19 P-CASS 98:19

Freiheit und Form: Studien zur deutschen Geistesgeschichte / Ernst Cassirer ; [edit.] Reinold Schmücker. — Hamburg : Meiner, 2001. — 430 p. — (Gesammelte Werke: Hamburger Ausgabe ; 7). — ISBN-10 3-7873-1407-5
UA-CST: LZ 19 P-CASS 98:7

Individuum und Kosmos in der Philosophie der Renaissance: die Platonische Renaissance in England und die Schule von Cambridge / Ernst Cassirer ; [edit.] Friederike Plaga ; [edit.] Claus Rosenkranz. — Hamburg : Meiner, 2002. — 414 p. — (Gesammelte Werke: Hamburger Ausgabe ; 14). — ISBN-10 3-7873-1414-8
UA-CST: LZ 19 P-CASS 98:14

Das mythischen Denken / Ernst Cassirer ; [edit.] Claus Rosenkranz. — Hamburg : Meiner, 2002. — 339 p. — (Philosophie der symbolischen Formen ; 2). — ISBN-10 3-7873-1412-1

UA-CST: LZ 19 P-CASS 98:12

Phänomenologie der Erkenntnis / Ernst Cassirer ; [edit.] Julia Clemens. — Hamburg : Meiner, 2002. — 598 p. — (Philosophie der symbolischen Formen ; 3). — ISBN-10 3-7873-1413-X

UA-CST: LZ 19 P-CASS 98:13

Die Philosophie der Aufklärung / Ernst Cassirer ; [edit.] Claus Rosenkranz. — Hamburg : Meiner, 2003. — 412 p. — (Gesammelte Werke: Hamburger Ausgabe ; 15). — ISBN-10 3-7873-1415-6

UA-CST: LZ 19 P-CASS 98:15

Die Sprache / Ernst Cassirer ; [edit.] Claus Rosenkranz. — Hamburg : Meiner, 2001. — 330 p. — (Philosophie der symbolischen Formen ; 1). — ISBN-10 3-7873-1411-3

UA-CST: LZ 19 P-CASS 98:11

Substanzbegriff und Funktionsbegriff: Untersuchungen über die Grundfragen der Erkenntniskritik / Ernst Cassirer ; [edit.] Reinold Schmücker. — Hamburg : Meiner, 2000. — 395 p. — (Gesammelte Werke: Hamburger Ausgabe ; 6). — ISBN-10 3-7873-1406-7

UA-CST: LZ 19 P-CASS 98:6

Zur Einsteinschen Relativitätstheorie: erkenntnistheoretische Betrachtungen / Ernst Cassirer ; [edit.] Reinold Schmücker. — Hamburg : Meiner, 2001. — 143 p. — (Gesammelte Werke: Hamburger Ausgabe ; 10). — ISBN-10 3-7873-1410-5

UA-CST: LZ 19 P-CASS 98:10

Institucionalización de la investigación en la Universidad de Guadalajara / María Luisa Chavoya Peña. — Guadalajara, Jal. : Universidad de Guadalajara, 2002. — 399 p. — ISBN-10 970-27-0108-2

UA-CST: MAG-MEX-B 8473

Comparative studies of culture and power / [edit.] Fredrik Engelstad. — Amsterdam : JAI, 2003. — 342 p. — (Comparative social research ; 21). — ISBN-10 0-7623-0885-0

UA-CST: PS 301 E-COSR:21

Dissertations littéraires générales / Jacques Deguy ; Christian Leroy ; Paul Renard ; [edit.] Yves Baudelle ; e.a. — Paris : Colin, 2005. — 237 p. — (Collection Cursus: lettres ; 2005: 1). — ISBN-10 2-200-34321-3

UA-CST: ROM 82.003 G-BAUD 2005

The enlightenment and the intellectual foundations of modern culture / Louis Dupré. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2004. — 397 p. — ISBN-10 0-300-10032-9 ; ISBN-10 0-300-11346-3 ; ISBN-13 978-0-300-11346-4

UA-CST: ROM 930.85 G-DUPR 2004

Crises, ruptures, mutations dans les traditions religieuses / [edit.] Julien Ries ; [medew.] Anne Cheng ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2005. — 328 p. — (Homo religiosus: série 2 ; 5). — ISBN-10 2-503-51876-1

UA-CST: MAG-T 494:5

Chinese business negotiating style / Tony Fang. — Thousand Oaks, Calif. : Sage, 1999. — 339 p. — (International business series ; 1999: 1). — ISBN-10 0-7619-1575-3 ; ISBN-10 0-7619-1576-1

UA-CST: X

Observations philosophiques sur les systèmes de Newton, de Copernic, de la pluralité des mondes ... précédées d'une dissertation théologique sur les tremblements de terre, les orages / François-Xavier de Feller. — Liege : Chez J. F. Bassompierre, 1771. — 180 p., 12°, $\pi^2 A^{12}$ (- A12) B-G¹² H⁸ (H8 blanco), 12. — Auteur in pen bijgeschreven op titelpagina. — Vingerafdruk: 177112 - # b1 A2 en : # b2 H4 n\$D

UA-CST: MAG-P 12.1482

Le libertinage et l'histoire: politique de la séduction à la fin de l'Ancien Régime / Stéphanie Genand. — Oxford : Voltaire Foundation, 2005. — 277 p. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2005: 11). — ISBN-10 0-7294-0867-1

UA-CST: ROM 84 E-VOLT:2005,11

Geschichtswissenschaft und 'performative turn': Ritual, Inszenierung und Performanz vom Mittelalter bis zur Neuzeit / [edit.] Jürgen Martschukat ; [edit.] Steffen Patzold. — Köln : Böhlau, 2003. — 285 p., ill. — (Norm und Struktur: Studien zum sozialen Wandel im Mittelalter und Früher Neuzeit ; 19). — ISBN-10 3-412-07203-6

UA-CDE: GER 930.85 G-MART 2003

Siglo y medio de cultura nuevoleonesa / Héctor González ; [edit.] Alfonso Rangel Guerra. — 2 ed. — Monterrey, N.L. : Gobierno del Estado de Nuevo León, 1993. — 311 p. — (La Biblioteca de Nuevo León ; 1993: 1). — ISBN-10 968-6211-59-4

UA-CST: MAG-MEX-B 8495

Una isla para dos / [edit.] Rubén Silié ; [edit.] Carlos Segura. — Santo Domingo : Flacso, 2002. — 280 p.

UA-CDE: ROM-MAES

Intellectual property management: a guide for scientists, engineers, financiers, and managers / Claas Junghans ; Adam Levy ; Rolf Sander ; a.o. — Weinheim : Wiley-VCH, 2006. — 170 p. — ISBN-10 3-527-31286-2

UA-CGB: TBW

Social solidarity and the gift / Aafke E. Komter. — Cambridge : Cambridge University Press, 2005. — 234 p. — ISBN-10 0-521-84100-3

UA-CDE: PSW 301.56 G-KOMT 2005

Krisis: tijdschrift voor empirische filosofie. — Amsterdam. — Voortzetting van *Krisis: tijdschrift voor filosofie* ; voortzetting van *Kennis en methode: tijdschrift voor empirische filosofie*. — ISSN 0168-275X

UA-CST: LZ 1:11

1(2000)-

2 voorlaatste jrg. Filo; oude jr. MAG 3232/2

Le populaire à table: le boire et le manger au 19e et 20e siècles / [edit.] Mireille Piarotas ; [edit.] Pierre Charreton. — Saint-Etienne : Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2005. — 419 p. — (Travaux ; 119). — ISBN-10 2-86272-354-1

UA-CST: ROM 840 H 6 PIAR 2005

Hypermodern times / Gilles Lipovetsky ; Sébastien Charles. — Cambridge : Polity, 2005. — 90 p. — ISBN-10 0-7456-3421-4

UA-CDE: PSW 301.173 G-LIPO 2005

Literatura, historia, política: articulando las relaciones entre Europa y América Latina / [edit.] Sonja M. Steckbauer ; [edit.] Günther Maihold. — Frankfurt am Main : Vervuert, 2004. — 402 p., ill. — (Kongressakten ; 22). — ISBN-10 84-8489-179-8

UA-CDE: GER 860.8 G-STEC 2004

Over jongeren, cultuur en communicatie: een duik in de praktijk / [edit.] Daf van Campenhout. — Brussel : CultuurNet Vlaanderen, 2005. — 64 p., ill. — (Ambrassadeurs ; 2). — ISBN-10 90-809120-4-2

UA-CST: MAG-C 16761

Postcolonial cities: Afrika. — Leeds : 2005. — 183 p. — (Moving worlds: a journal of transcultural writings ; 5: 1). — ISBN-10 0-9540751-7-X

UA-CST: MAG-T 298:5,1

La diáspora de los letrados: educadores, poetas y clérigos en la frontera caribe de México / Martín Ramos Díaz. — Chetumal, Q.R. : Universidad de Quintana Roo, 1997. — 257 p., ill. — (Colección Sociedad y cultura en la vida de Quintana Roo ; 1). — ISBN-10 968-7864-01-X

UA-CST: MAG-MEX-B 8491

Returning (to) communities: theory, culture and political practice of the communal / [edit.] Stefan Herbrechter ; [edit.] Michael Higgins. — Amsterdam : Rodopi, 2006. — 406 p., ill. — (Critical studies ; 28). — ISBN-10 90-420-1898-4

UA-CDE: GER 80 E-CSE:28

Chinese business etiquette: a guide to protocol, manners, and culture in the People's Republic of China / Scott D. Seligman. — New York, N.Y. : Warner Business Books, 1999. — 281 p. — ISBN-10 0-446-67387-0

UA-CST: X

Communication for development: one world, multiple cultures / Jan Servaes. — Cresskill, N.J. : Hampton, 1999. — 323 p. — (The Hampton Press communication series: communication, culture and social change ; 1999: 1). — ISBN-10 1-57273-197-4

UA-CDE: PSW 659.3 G-SERV 99

Multiple case narrative: a qualitative approach to studying multiple populations / Asher Shkedi. — Amsterdam : Benjamins, 2005. — 210 p. — (Studies in narrative ; 7). — ISBN-10 90-272-2647-4

UA-CST: ROM 800.13 G-SHKE 2005

La nueva inmigración haitiana / Rubén Silié ; Carlos Segura ; Carlos Dore Cabral. — Santo Domingo : Flacso, 2002. — 188 p. — ISBN-10 99934-33-33-0

UA-CDE: GER 930.85 L-DOM-SILI 2002

Text and image: studies in the French illustrated book from the Middle Ages to the present day / [edit.] David J. Adams ; [edit.] Adrian Armstrong. — Manchester : John Rylands University Library, 1999. — 437 p., ill. — (Bulletin of the John Rylands University Library of Manchester ; 81: 3). — ISBN-10 0-86373-140-6

UA-CDE: GER 09 L-F-ADAM 99

'Toutes choses sont faites cleres par escripture': fonctions et figures d'auteurs du moyen âge à l'époque contemporaine / [edit.] Virginie Minet-Mahy ; [edit.] Claude Thiry ; [edit.] Tania van Hemelryck. — Louvain-la-Neuve : Université catholique de Louvain, 2004. — 192 p. — (Les lettres romanes ; 2005:S)

UA-CDE: GER 82 H 0 MINE 2005

UA-CST: ROM 84 E-LERO:2004,S

Transculturation: cities, spaces and architectures in Latin America / [edit.] Felipe Hernández ; [edit.] Mark Millington ; [edit.] Iain Borden. — Amsterdam : Rodopi, 2005. — 253 p., ill. — (Critical studies ; 27). — ISBN-10 90-420-1628-0

UA-CDE: GER 80 E-CSE:27

The European avant-garde, 1900-1940 / Andrew J. Webber. — Cambridge : Polity, 2004. — 252 p., ill. — (Cultural history of literature ; 2004: 1). — ISBN-10 0-7456-2705-6 ; ISBN-10 0-7456-2704-8

UA-CST: Germ

The organ in western culture, 750-1250 / Peter Williams. — Cambridge : Cambridge University Press, 1993. — 397 p., ill. — (Cambridge studies in medieval and renaissance music ; 1993: 1). — ISBN-10 0-521-61707-3

UA-CDE: GER 78 J 12 WILL 93

Volkskunde. Folklore

Le populaire à table: le boire et le manger au 19e et 20e siècles / [edit.] Mireille Piarotas ; [edit.] Pierre Charreton. — Saint-Etienne : Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2005. — 419 p. — (Travaux ; 119). — ISBN-10 2-86272-354-1

UA-CST: ROM 840 H 6 PIAR 2005

Kunst

Aménagement du territoire, services publics et services au public / [edit.] Jean-Alain Mariotti. — Paris : Les éditions des journaux officiels, 2006. — 143 p. — (Journal officiel de la

République française: avis et rapports du Conseil économique et social ; 2006: 1). — ISBN-10 2-11-120689-X

UA-CST: MAG-T 97:2006,1

Benvenuto Cellini: sculptor, goldsmith, writer /

[edit.] Margaret A. Gallucci ; [edit.] Paolo L. Rossi. — Cambridge : Cambridge University Press, 2004. — 240 p., ill. — ISBN-10 0-521-81661-0

UA-CDE: GER 850 N-CELL-GALL 2004

Culture @ the cutting edge: tracking Caribbean popular music / Curwen Best. — Kingston : University of the West Indies Press, 2004. — 259 p.

UA-CDE: GER 78 L-AMZ-BEST 2004

Blast 2: review of the great English Vortex / [edit.] Wyndham Lewis. — London : Black Sparrow, 2000. — 102 p., ill. — Facsimile: 1915: London. — ISBN-10 0-87685-523-0

UA-CDE: GER 820 G-LEWI 2000

Jet Naessens: de charme op het toneel / Toon Brouwers. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, Departement Dramatische Kunst, Muziek & Dans, 2005. — 87 p., ill.

UA-CDE: GER 792.028 N-NAES-BROU 2005

Bühnen des Wissens: Interferenzen zwischen Wissenschaft und Kunst / [edit.] Helmar Schramm ; [medew.] Hans-Christian von Herrmann ; [medew.] e.a. — Berlin : Dahlem University Press, 2003. — 446 p., ill. — ISBN-10 3-934504-13-2

UA-CDE: GER 930.85 G-SCHR 2003

The challenge of the avant-garde / [edit.] Paul Wood. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1999. — 284 p., ill. — (Art and its histories ; 4). — ISBN-10 0-300-07762-9

UA-CDE: GER 70 J 20 WOOD 99

The path of the actor / Michael Chekhov ; [edit.] Andrei Kirillov ; [edit.] Bella Merlin. — London : Routledge, 2005. — 242 p., ill. — ISBN-10 0-415-34366-6

UA-CDE: GER 792.028 L-RUS-CHEK 2005

Théâtre populaire, 1953-1964: histoire d'une revue engagée / Marco Consolini. — Paris : IMEC, 1998. — 388 p., ill. — (L'édition contemporaine ; 1998: 1). — ISBN-10 2-908295-43-1

UA-CDE: GER 792 J 20 CONS 98

Alice to the lighthouse: children's books and radical experiments in art / Juliet Dusinberre. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 1999. — 352 p. — ISBN-10 0-333-65850-7

UA-CDE: GER 820 J 20 DUSI 99

Der Ring des Nibelungen und seine Inszenierungen von 1876 bis 2001 / Nora Eckert. — Hamburg : Europäische Verlagsanstalt, 2001. — 406 p., ill. — ISBN-10 3-434-50489-3

UA-CDE: GER 792.021 J 20 ECKE 2001

Theatre, sacrifice, ritual: exploring forms of political theatre / Erika Fischer-Lichte. — London : Routledge, 2005. — 290 p. — ISBN-10 0-415-27676-4

UA-CDE: GER 792 J 20 FISC 2005

Symbolism / Robert Goldwater. — Boulder, Colo. : Westview, 1998. — 286 p., ill. — ISBN-10 0-06-430095-1

UA-CDE: GER 70 J 19 GOLD 98

Hector Berlioz / [edit.] Christian Wasselin ; [edit.] Pierre-René Serna. — Paris : L'Herne, 2003. — 394 p., ill. — (L'Herne ; 77). — ISBN-10 2-85197-090-9

UA-CDE: GER 78 N-BERL-WASS 2003

Letteratura & arte: rivista annuale. — Pisa. — ISSN 1724-613X

UA-CDE: GER 80 E-LEAR
1(2003)-

The turning world: stories from the London International Festival of Theatre / Rose de Wend Fenton ; Lucy Neal ; [medew.] Rustom Bharucha ; [medew.] e.a. — London : Calouste Gulbenkian Foundation, 2005. — 239 p., ill. — ISBN-10 1-903080-03-7

UA-CDE: GER 792 L-GB-FENT 2005

Le théâtre d'arlequin: comédies et comédiens italiens en France au 17e siècle / Charles Mazouer. — Fasano : Schena, 2002. — 406 p., ill. — (Biblioteca della ricerca: cultura straniera ; 112). — ISBN-10 88-8229-310-6 ; ISBN-10 2-84050-246-1

UA-CST: RD 3 DOTO-THEA

Molse muzen: Gemeentelijke Academie voor Muziek en Woord, Mol, 1925-2005 / Louis Mertens ; [edit.] Theo Boeckx. — Mol : Vriendenkring Gemeentelijke Academie voor Muziek en Woord, 2005. — 223 p., ill.

UA-CST: MAG-ALG 78 G-MERT 2005

Im Geschmack der Zeit: das Werk van Hans und Marlene Poelzig aus heutiger Sicht / Christian Philipp Müller. — Berlin : Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz, 2003. — 126 p., ill. — Tentoonstelling: Weydingerstraße 20 [Berlin]. 2003/10/03 - 2003/12/20 ; tentoonstelling: Johann Wolfgang Goethe Universität [Frankfurt am Main]. 2004/03/11 - 2004/04/23 ; tentoonstelling: Architektur Museum [Basel]. 2004/09/11 - 2004/11/14. — ISBN-10 3-00-012892-1

UA-CDE: GER 72 N-POEL-MUEL 2003

Musical ritual in Mexico City: from the Aztec to NAFTA / Mark Pedelty. — Austin : University of Texas Press, 2004. — 340 p. — ISBN-10 0-292-70231-0

UA-CST: MAG-MEX-B 8472

Praktiken des Performativen / [edit.] Erika Fischer-Lichte ; [edit.] Christoph Wulf. — Berlin : Akademie, 2004. — 309 p., ill. — (Paragrana: internationale Zeitschrift für historische Anthropologie ; 13: 1)

UA-CDE: GER 792 G-FISC 2004

Contemporary cinema of Latin America: ten key films / Deborah Shaw. — New York : Continuum, 2003. — 206 p., ill. — ISBN-10 0-8264-1485-0

UA-CDE: GER 791.4 L-AMZ-SHAW 2003

Jan de Smedt: catalogue raisonné: olieverfschilderijen & beeldhouwwerken / Raphaël de Smedt ; [medew.] Philippe Roberts-Jones. — Tielt : Lannoo, 2005. — 198 p., ill. — ISBN-10 90-209-6237-X

UA-CDE: NAT-BROS

UA-CST: MAG-ALG 703 G-SMED 2005

Epitaph / Romeo Castellucci ; [medew.] Franco Quadri ; [medew.] e.a. ; Societas Raffaello Sanzio [Cesena]. — Milano : Ubulibri, 2003. — 255 p., ill. — ISBN-10 2-84681-046-X

UA-CDE: GER 792 L-I-CAST 2003

Le théâtrale et le mal. — Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2005. — 236 p. — (Revue d'études théâtrales: registres ; 9/10). — ISBN-10 2-87854-325-4

UA-CDE: GER 82 H 2 THEA 2005

Transculturation: cities, spaces and architectures in Latin America / [edit.] Felipe Hernández ; [edit.] Mark Millington ; [edit.] Iain Borden. — Amsterdam : Rodopi, 2005. — 253 p., ill. — (Critical studies ; 27). — ISBN-10 90-420-1628-0

UA-CDE: GER 80 E-CSE:27

Transgressie in de kunst / [edit.] Bart Vandenabeele ; [edit.] Koen Vermeir. — Budel : Damon, 2004. — 160 p., ill. — (Jaarboek voor esthetica ; 2004). — ISBN-10 90-5573-576-0

UA-CDE: GER 18 G-VAND 2004

UA-CST: MAG-T 499:2004

The European avant-garde, 1900-1940 / Andrew J. Webber. — Cambridge : Polity, 2004. — 252 p., ill. — (Cultural history of literature ; 2004: 1). — ISBN-10 0-7456-2705-6 ; ISBN-10 0-7456-2704-8

UA-CST: Germ

The organ in western culture, 750-1250 / Peter Williams. — Cambridge : Cambridge University Press, 1993. — 397 p., ill. — (Cambridge studies in medieval and renaissance music ; 1993: 1). — ISBN-10 0-521-61707-3

UA-CDE: GER 78 J 12 WILL 93

Sport. Ontspanning

Attractive performances: ancient Greek dance: three preliminary studies / F.G. Naerebout. — Amsterdam : Gieben, 1997. — 451 p. — ISBN-10 90-5063-307-2

UA-CDE: GER 79 L-GR-NAER 97

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Le populaire à table: le boire et le manger au 19e et 20e siècles / [edit.] Mireille Piarotas ; [edit.] Pierre Charreton. — Saint-Etienne : Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2005. — 419 p. — (Travaux ; 119). — ISBN-10 2-86272-354-1

UA-CST: ROM 840 H 6 PIAR 2005