

## Algemeen (incl. Kunst en varia).

### Aanwinsten van Anet — Periode 2005/12

#### Algemeen en varia

*Gekapt! Wereld en waarheid in het schoolboek: een project rond schoolboeken in het kader van Antwerp World Book Capital 2004* / Karl Catteeuw ; Antoon de Baets. — Antwerpen : Unesco Centrum Vlaanderen, 2004. — 95 p., ill. — (Cahier ; 7). — Tentoonstelling Open Onderwijshuis [Antwerpen]. 2004/10/15–2004/11/30. — ISBN 90-9018627-1

SBA: 689662

MPM: BM 34647

*Abdijbibliotheken: heden, verleden, toekomst: handelingen van het congres gehouden in Antwerpen op 10 december 2004* / [edit.] Pierre Delsaerd ; [edit.] Evelien Kayaert. — Antwerpen : Vereniging van Antwerpse Bibliofielen, 2005. — 147 p., ill. — (Uitgaven van de Vereniging van Antwerpse Bibliofielen: nieuwe reeks ; 3). — Tekst in Nederlands en Duits. — ISBN 90-808855-3-3

UA-CST: MAG-IBW 09 G-DELS 2005

SBA: 689069

BSA: LZ 2/94

*De complete geschiedenis van de negentiende eeuw: van maand tot maand, van jaar tot jaar* / Simon Adams ; Margaret Crowther ; Will Fowler ; e.a. — 3 ed. — Lisse : Rebo, 2003. — 599 p., ill. — ISBN 90-366-1259-4

SBA: 689053

*Algemene regels en regels voor gebouwen: NBN EN 1992-1-1* / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — Brussel : BIN, 2005. — 225 p. — (Algemene regels ; 1: EN). — vervangt NBN B 15-002, NBN B 15-003, NBN B 15-005, NBN B 15-006 en NBN ENV 1992-1-4, NBN ENV 1992-3. — ICS 91.080.40

HA-IA: HA-IA 62 B-NORM

*Algemene regels en regels voor gebouwen: NBN EN 1993-1-1* / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — Brussel : BIN, 2005. — 91 p. — (Algemene regels ; 1). — ICS 91.010.30; 91.080.10

HA-IA: HA-IA 62 B-NORM

*Algemene regels: NBN EN 1997-1* / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — Brussel : BIN, 2005. — 168 p. — (Geotechnisch ontwerp ; 1: ENV). — ICS 91.080.01

HA-IA: HA-IA 62 B-NORM

*De costumbres y leyes: abigeato y derechos de propiedad en Chihuahua durante el porfiriato* / María Aparecida de S. Lopes. — México, D.F. : Colegio de México, 2005. — 296 p. — (Centro de Estudios Históricos ; 2005: 1). — ISBN 968-12-1165-0

UA-CST: MAG-MEX-B 8414

*Das Zeitalter des Barock: Europa zwischen 1598 und 1715* / Maurice Ashley. — München : Kindler, 1978. — 426 p., ill. — (Kindlers Kulturgeschichte des Abendlandes ; 13). — ISBN 3-463-13713-5

UA-CST: LZ 930.85 A-HEER 74

SBA: 690022:13

*Cultuurbepaalde communicatie: waarden en belangen van passieve en actieve culturen* / Youssef Azghari. — Soest : Nelissen, 2005. — 175 p. — (De PM-reeks ; 2005: 5). — ISBN 90-244-1716-3

HA-BLS: HA-BLS 301.173 G-AZGH 2005

*Mirror, mirror: a social history of fashion* / Michael Batterberry ; Ariane Batterberry. — New York, N.Y. : Holt, Rinehart and Winston, 1977. — 400 p., ill.

SBA: 689370 [C0-425 a]

*Beoordeling van fijn materiaal - methyleenblauwproef: NBN EN 933-9* / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — Brussel : BIN, 1998. — 14 p. — (Beproevingmethoden voor geometrische eigenschappen van toeslagmaterialen ; 9). — ICS 91.100.15

HA-IA: HA-IA 62 B-NORM

*Beoordeling van oppervlakte-eigenschappen - stroomcoëfficiënt van toeslagmaterialen: NBN EN 933-6*. — Brussel : BIN, 2002. — 18 p. — (Beproevingmethoden voor geometrische eigenschappen van toeslagmaterialen ; 6). — ICS 91.100.15

HA-IA: HA-IA 62 B-NORM

*Bepalen van de buigtreksterkte van betonmetselstenen: NBN EN 772-6* / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — Brussel : BIN, 2001. — 6 p. — (Metselsteenproeven ; 6). — ICS 91.100.30

HA-IA: HA-IA 62 B-NORM

*Bepalen van de schijnbare en absolute droge volumemassa van metselstenen (uitgezonderd natuursteen): NBN EN 772-13* / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — Brussel : BIN, 2000. — 9 p. — (Metselsteenproeven ; 13). — ICS 91.100.15

HA-IA: HA-IA 62 B-NORM

*Bepalen van de wateropslorping van betonmetselstenen, metselstenen van kunststeen en van natuursteen door capillariteit en aanvangswateropslorping van bakstenen: NBN EN 772-11* / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — Brussel : BIN, 2000. — 10 p. — (Metselsteenproeven ; 11). — ICS 91.100.15; 91.100.30

HA-IA: HA-IA 62 B-NORM

*Bepalen van het krimpen en het zwellen: NBN EN 480-3* / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — Brussel : BIN, 1991. — 9 p. — (Hulpstoffen voor beton, mortels en specie - proefmethoden)

HA-IA: HA-IA 62 B-NORM

*Bepalen van het vochtgehalte van kalkzandstenen en metselstenen van geautoclaveerd cellenbeton: NBN EN 772-10* / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — Brussel : BIN, 1999. — 5 p. — (Metselsteenproeven ; 10). — ICS 91.100.20

HA-IA: HA-IA 62 B-NORM

*Bepaling van begin en einde van de binding en bepaling van de vormhoudendheid: NBN EN 196-3* / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — 3 ed. — Brussel : BIN, 2005. — 14 p. — (Beproevingmethoden voor cement ; 3). — ICS 91.100.10

HA-IA: HA-IA 62 B-NORM

*Bepaling van de buig- en druksterkte: NBN EN 13892-2 /* Belgisch Instituut voor Normalisatie. — Brussel : BIN, 2003. — 7 p. — (Beproevingmethoden voor dekvloermortels ; 2). — ICS 91.100.10  
HA-IA: HA-IA 62 B-NORM

*Bepaling van de dichtheid van onverdicht materiaal en het gehalte aan holle ruimten: NBN EN 1097-3 /* Belgisch Instituut voor Normalisatie. — Brussel : BIN, 1998. — 14 p. — (Beproevingmethoden voor de bepaling van mechanische en fysische eigenschappen van toeslagmaterialen ; 3). — ICS 91.100.15  
HA-IA: HA-IA 62 B-NORM

*Bepaling van de dichtheid van vulstoffen - methode met pyknometer: NBN EN 1097-7 /* Belgisch Instituut voor Normalisatie. — Brussel : BIN, 1999. — 10 p. — (Beproevingmethoden voor de bepaling van mechanische en fysische eigenschappen van toeslagmaterialen ; 7). — ICS 91.100.15  
HA-IA: HA-IA 62 B-NORM

*Bepaling van de druksterkte van geautoclaveerd cellenbeton: NBN EN 679.* — 2 ed. — Brussel : BIN, 2005. — 7 p. — vervangt NBN EN 679 (1994). — ICS 91.100.30  
HA-IA: HA-IA 62 B-NORM

*Bepaling van de holle ruimten in droge verdichte vulstof: NBN EN 1097-4 /* Belgisch Instituut voor Normalisatie. — Brussel : BIN, 1999. — 11 p. — (Beproevingmethoden voor de bepaling van mechanische en fysische eigenschappen van toeslagmaterialen ; 4). — ICS 91.100.15  
HA-IA: HA-IA 62 B-NORM

*Bepaling van de sterkte: NBN EN 196-1 /* Belgisch Instituut voor Normalisatie. — 3 ed. — Brussel : BIN, 2005. — 33 p. — (Beproevingmethoden voor cement ; 1). — vervangt NBN EN 196-1 (1995). — ICS 91.100.10  
HA-IA: HA-IA 62 B-NORM

*Bepaling van het vochtgedrag van betonmetselstenen en van metselstenen van kunststof: NBN EN 772-14 /* Belgisch Instituut voor Normalisatie. — Brussel : BIN, 2002. — 10 p. — (Metselsteenproeven). — ICS 91.100.30  
HA-IA: HA-IA 62 B-NORM

*Beproevingmethoden: NBN EN 413-2 /* Belgisch Instituut voor Normalisatie. — 2 ed. — Brussel : BIN, 2005. — 17 p. — ICS 91.100.10  
HA-IA: HA-IA 62 B-NORM

*Techniek en samenleving /* [edit.] Guido van Steendam ; K. Bertels ; P. Boskma ; G.H. de Vries ; e.a. — Leuven : Acco, 1980. — 154 p., ill. — (Wetenschap en samenleving ; 2). — ISBN 90-334-0102-9  
SBA: UIA-B 21424  
SBA: 689547  
BSA: LZ 23/39/2  
UHasselt: 301.173 VANS 1980

*Teksten die spreken: schrijfhulp voor docenten /* Dick de Bie ; Marja Magnée. — Houten : Bohn Stafleu Van Loghum, 2004. — 127 p. — ISBN 90-313-3313-1  
HA-BLS: HA-BLS 803.9 G-BIE 2004  
HA-HIVT: L NED BIE 2004  
KdG-ABK: 499.5 DEBI  
KdG-HB: 499.5

*Presenting numbers, tables, and charts /* Sally Bigwood ; Melissa Spore. — Oxford : Oxford University Press, 2003. — 144 p. — (One step ahead series ; 2003: 1). — ISBN 0-19-860722-9  
UA-CGB: SCHK 519.2 G-BIGW 2003

*Boek 05: Het woord als wapen . De dertigers komen: 14 Vlaamse talenten.* — Roeselare : Roularta, 2005. — 202 p., ill. — (Knack special ; 2005: 2). — Supplement bij: Knack  
SBA: 689650

*18,257 impressions from a plate /* Karen Lee Bowen ; Dirk Imhof. — London : 2005. — p. 265-279, ill. — Overdruk uit Print quarterly. - 22(2005)  
MPM: BM 34777

*Declining wages for the printing of book illustrations: arrangements between the Galle family of printmakers and the managers of the 'Officina Plantiniana' in seventeenth-century Antwerp /* Karen Lee Bowen. — Antwerpen : 2004. — p. 63-85, ill. — Overdruk uit Bijdragen tot de geschiedenis. - 87(2004)  
MPM: BM 34776

*Griekenland: von Homer bis zum Fall Athens /* Cecil Maurice Bowra. — München : Kindler, 1974. — 382 p., ill. — (Kindlers Kulturgeschichte des Abendlandes ; 2). — ISBN 3-463-13702-X  
UA-CST: LZ 930.85 A-HEER 74  
SBA: 690022:2

*Think tanks versus 'Denkfabriken'? U.S. and German policy research institutes' coping with and influencing their environments: Strategien, Management und Organisation politikorientierter Forschungsinstitute (deutsche Zusammenfassung) /* Josef Braml. — Baden-Baden : Nomos, 2004. — 622 p. — (Aktuelle Materialien zur internationalen Politik ; 68). — ISBN 3-8329-0547-2  
HHA: LZ 001 G-BRAM 2004

*Die Geschichte der Zivilisation, 15. bis 18. Jahrhundert /* Fernand Braudel. — München : Kindler, 1979. — 658 p., ill. — (Kindlers Kulturgeschichte des Abendlandes ; 18). — ISBN 3-463-13718-6  
UA-CST: LZ 930.85 A-HEER 74  
SBA: 690022:18

*Deuren en vensters steken: over toegankelijkheid, rede uitgesproken in de provincieraad van 4 oktober 2005 /* Paul Breyne. — Brugge : Provincie West-Vlaanderen, 2005. — 96 p.  
SBA: 689070

*Onderzoeksmethodologie voor de gezondheidszorg: begrippen, methoden, interpretatie, grenzen* / Joep Brinkman. — 2 ed. — Groningen : Wolters-Noordhoff, 1988. — 124 p. — ISBN 90-01-16617-2

PLANTIJN-IL: OK 601.9 BRIN

*Buig- en druksterkte: NBN EN 12808-3* / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — Brussel : BIN, 2002. — 9 p. — (Tegelmortels ; 3). — ICS 91.100.10

HA-IA: HA-IA 62 B-NORM

*Noteer je dit even? Tips en oefeningen voor assertief en efficiënt notuleren* / Ellen Buis. — Zaltbommel : Thema, 2005. — 85 p. — (Cahier communicatie ; 2005: 1). — Met CD-ROM. — ISBN 90-5871-315-6

HA-BLS: HA-BLS 001 G-BUIS 2005

Basiswerk; CD-ROM

*The Cambridge illuminations: ten centuries of book production in the Medieval West* / [edit.] Paul Binski ; [edit.] Stella Panayotova. — London : Miller, 2005. — 415 p., ill. — Tentoonstelling Fitzwilliam Museum [Cambridge]. 2005/07/26 - 2005/12/11 ; tentoonstelling University of Cambridge. Library. 2005/07/26 - 2005/12/11. — ISBN 1-872501-59-1

SBA: 690078

*Boeren, heren, handelaars en stedelingen in de Middeleeuwen* / R. Camerlinckx. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1970. — 40 p., ill. — (Historische units ; ME:E)

HA-BLS: HA-BLS 372.893 SAV-HIST 1970

SBA: 690563

KdG-DLO-NP: 485.6

*Boeren, heren handelaars en stedelingen in de middeleeuwen.* / R. Camerlinckx. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1972. — 40 p., ill. — (Historische units ; NT:E). — ISBN 90-289-9665-6

SBA: 690561

HL-CH: 925 CAME 1972

*Een virtuele illusie of reële kansen: gender in de netwerkmaatschappij* / Laurence Claeys ; Sonja Spee. — Antwerpen : Steunpunt Gelijkekansenbeleid, 2005. — 42 p. — ISBN 90-77271-18-X

[http://www.ua.ac.be/-main.asp?c=\\*SGK&n=16590&ct=011610&e=t78460](http://www.ua.ac.be/-main.asp?c=*SGK&n=16590&ct=011610&e=t78460)

HA-BLS: HA-BLS 301.173 G-CLAE 2005

UA-CDE: BC-C 9469

UA-CST: LZ 301.185 G-CLAE 2005

PLANTIJN-MEI: OK 308.1 CLAE

KdG-SAW: 418.1

UHasselt: 301.185 CLAE 2005

*Worlds of sense: exploring the senses in history and across cultures* / Constance Classen. — London : Routledge, 1993. — 172 p. — ISBN 0-415-10126-3

UA-CDE: GER 39 G-CLAS 93

*De band beware het boek: uit de briefwisseling van Prosper Verheyden met Berthe van Regemorter* / Elly Cockx-Indestege. — Antwerpen : 2004. — p. 161-177, ill. — Overdruk uit De gulden passer. - 82(2004)

MPM: BM 34771

*Vrijwilligerswerk: rechten en plichten van vrijwilligers en van de verenigingen waarvoor ze hun vrijwilligerswerk uitvoeren* / Michel Davagle. — Mechelen : Kluwer, 2005. — 143 p. — (Praktijkgids voor de VZW ; D: 2005, 4)

PLANTIJN-MEI: OK 397.2 PRAK

KdG-HB: 397.2

ADVO-A: LZB 34 AV 368

HHa: LZ1 D.3 PRAKT 81 D2005,4

UA-CST: LZ 347.72 L-B-LEMB 81:D

*Dit Vlaanderen heb ik hartelijk lief! Ons land zoals het eertijds was* / Karel van Deuren. — Tielt : Lannoo, 1975. — 184 p., ill.

UA-CST: MAG 212 B 107

UA-CST: RG 2096 F 42

SBA: 689856

AMVC: 395

BSA: LZ 386/61

HL-CH: 917 DEUR 1975

*Dichtheden, eigen gewicht en opgelegde belastingen voor gebouwen: NBN EN 1991-1-1* / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — Brussel : BIN, 2002. — 45 p. — (Algemene belastingen ; 1: EN). — ICS 91.010.30

HA-IA: HA-IA 62 B-NORM

*Mythen en hun esoterische betekenis* / J. van Dijk. — Amsterdam : Schors, s.a. — 295 p., ill. — Herdruk van uitgave 1933: Zutphen

SBA: 690530

*Die Kelten: von der Vorgeschichte bis zum Normanneneinfall* / Myles Dillon ; Nora K. Chadwick. — München : Kindler, 1976. — 570 p., ill. — (Kindlers Kulturgeschichte des Abendlandes ; 6). — ISBN 3-463-13706-2

UA-CST: LZ 930.85 A-HEER 74

SBA: 690022:6

*Precolumbiaans Amerika: de beschavingen van de maïs* / A. Dorsin角度-Smets ; [medew.] P. Hubot ; e.a. — Hasselt : Heideland, 1973. — 220 p., ill. — ISBN 90-291-5713-5

KdG-DLO-NP: Amerika 944.2

HHa: LZ1 C.3 DORSI 73

SBA: 686868 [C0-417 a]

HL-CH: 944 PREC 1973

UA-CST: MAG 146 M 105

*Naissance de l'éditeur: l'édition à l'âge romantique* / Pascal Durand ; Anthony Glinoe. — Paris : Impressions nouvelles, 2005. — 235 p. — ISBN 2-906131-91-1

UA-CST: MAG-IBW 09 G-DURA 2005

SBA: 685909 [C0-416 c]

HA-IA: HA-IA 62 B-NORM

Uitsluitend ter plaatse raadpleegbaar

*De glorie van de luchtvaart* / [edit.] John W.R. Taylor ; [vert.] Bart van der Klaauw ; [medew.] H.A. ten Hove Jansen ; e.a. — Amsterdam : Elsevier, 1973. — 308 p., ill. — ISBN 90-10-01154-2

SBA: 689132 [C0-381 ter e]

*Museum für Europäische Gartenkunst: Stiftung Schloss und Park Benrath* / [edit.] Gabriele Uerscheln ; [medew.] Karl Matthias Berg ; e.a. — Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2005. — 291 p., ill. — ISBN 3-7757-1610-6

SBA: 689005

*Erich Salomon, 1866-1944: uit het leven van een fotograaf (150 originele foto's, documenten en voorwerpen): tentoonstellingscatalogus.* — Brussel : 1984. — 49 p., ill. — (Catalogus ; 199). — Tentoonstelling Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel]. 1984/09/26 - 1984/10/27. — ISBN 90-6637-012-2

UA-CST: MAG-C 3057

SBA: 689895

*European identity in cinema* / [edit.] Wendy Everett. — 2 ed. — Bristol : Intellect, 2005. — 119 p. — ISBN 1-84150-916-7

UA-CDE: PSW 791.4 L-EUR-EVER 2005

*Quetzalcóatl y los mitos fundadores de Mesoamérica* / Enrique Florescano. — México, D.F. : Taurus, 2004. — 386 p., ill. — (Pasado y presente ; 2004: 1). — ISBN 968-19-1363-9

UA-CST: MAG-MEX-B 8432

*Origins of European printmaking: fifteenth-century woodcuts and their public* / Peter Parshall ; Rainer Schoch ; [medew.] David S. Areford ; e.a. — Washington, Wash. : 2005. — 371 p., ill. — Tentoonstelling National Gallery of Art [Washington, Wash.]. 2005/09/04 - 2005/11/27 ; tentoonstelling Germanisches Nationalmuseum [Nürnberg]. 2005/12/13 - 2006/03/19. — ISBN 0-300-11339-0

SBA: 689006

*Geschichtsphilosophie und Kulturkritik: historische und systematische Studien* / [edit.] Johannes Rohbeck ; [edit.] Herta Nagl-Docekal. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2003. — 351 p. — ISBN 3-534-15068-6

UA-CST: SF-D 6 c/ROH

UA-CST: LZ 130 G-ROHB 2003

*Cultureel goed: over het (nieuwe) erfgoedregiem* / Pascal Gielen ; Rudi Laermans. — Leuven : LannooCampus, 2005. — 244 p. — ISBN 90-209-6251-5

KdG-SAW: 497

*Rom: Porträt einer Weltkultur* / Michael Grant. — München : Kindler, 1975. — 462 p., ill. — (Kindlers Kulturgeschichte des Abendlandes ; 4). — ISBN 3-463-13704-6

UA-CST: LZ 930.85 A-HEER 74

SBA: 690022:4

*Grondslag voor het constructief ontwerp - bijlage A.1: toepassing op gebouwen - nationale belgische bijlage: NBN EN 1990 - ANB* / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — Brussel : BIN, 2005. — 8 p. — (Eurocode ; 0: ANB). — ICS 91.010.30

*Text/image mosaics in French culture: emblems and comic strips* / Laurence Grove. — Aldershot : Ashgate, 2005. — 187 p., ill. — (Studies in European cultural transition ; 2005: 1). — ISBN 0-7546-3488-4

SBA: 690077

*Die Kultur des Hellenismus: Werden und Wirkung* / Moses Hadas. — München : Kindler, 1975. — 480 p., ill. — (Kindlers Kulturgeschichte des Abendlandes ; 3). — ISBN 3-463-13703-8

UA-CST: LZ 930.85 A-HEER 74

SBA: 690022:3

*Mittelalter: vom Jahr 1000 bis 1350* / Friedrich Heer. — München : Kindler, 1977. — 2 v. — (Kindlers Kulturgeschichte des Abendlandes ; 9 (=v. 1)) ; (Kindlers Kulturgeschichte des Abendlandes ; 10 (=v. 2)). — ISBN 3-463-13709-7

UA-CST: LZ 930.85 A-HEER 74

1-22

SBA: 690022:9-10

1-2

*De drukgeschiedenis van het Epitalameon van Jan van der Noot* / W.Gs. Hellinga. — 22 p., ill. — Overdruk uit Zwolse drukken en herdrukken voor de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde te Leiden. - 5

SBA: 690618

*De toekomst staat op het spel: beschouwingen over het problematische karakter van de huidige maatschappij* / Harry Hoefnagels ; [medew.] Ivo Callens ; e.a. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1975. — 197 p. — ISBN 90-289-0046-2

UA-CDE: PSW 301.19 G-HOEF 75

HA-OWB: 18899

UA-CST: LZ 008 G-HOEF 75

UA-CST: MAG-B 24229

UA-CST: RG-HB 54.7.4

SBA: 689108 [C0-426 e]

BSA: LZ 307/100

UHasselt: 008 HOEF 1975

*Georg Salter: book bindings and dust jackets from the Berlin period, 1922-1934 = Georg Salter: Bucheinbände und Schutzumschläge aus Berliner Zeit, 1922-1934* / Jürgen Holstein ; [medew.] Nils Dorén. — Berlin : Holstein, s.a. — 154 p., ill. — ISBN 3-00-010772-X

SBA: 689638

*Belgen doen het beter: zes redenen om morgen te emigreren* / Noor Huijboom ; Jorrit de Jong. — Amsterdam : Meulenhoff, 2005. — 141 p. — ISBN 90-8542-005-9

SBA: 689085

*Handleiding voor de Short Title Catalogus Vlaanderen* / Steven van Impe ; Stijn van Rossem ; Goran Proot. — 2 ed. — Antwerpen : Overlegplatform Erfgoedbibliotheeken Vlaanderen, 2005. — 182 p., ill. — (Armarium: publicaties voor erfgoedbibliotheeken ; 1). — ISBN 90-807079-3-7

UA-CST: X  
UA-CST: MAG-ALG 09 G-IMPE 2005  
SBA: 690421  
MPM: BM 34780

*Werner Krauss und die Romanistik im NS-Staat* / Peter Jehle. — Hamburg : Argument, 1996. — 283 p. — (Ideologische Mächte im deutschen Fachismus ; 8) ; (Das Argument: Argument-Sonderbände ; 242). — ISBN 3-88619-242-3

UA-CDE: GER 800 N-KRAU-JEHL 96

*México: the projects of a nation, 1821-1888* / Guadalupe Jiménez Codinach. — México, D.F. : Fomento Cultural Banamex, 2001. — 477 p., ill. — ISBN 968-5234-12-4

UA-CST: MAG-MEX-D 120

*Het jaar 2000: een raamwerk voor speculatie over de komende dertig jaar* / Herman Kahn ; Anthony J. Wiener. — 4 ed. — Deventer : Kluwer, 1972. — 513 p.

UA-CST: MAG 335.5.2bis

HHA: MAG 74.5.052

SBA: 689868

*De volgende 200 jaar: scenario voor de toekomst van Amerika en de wereld* / Herman Kahn ; William Brown ; Leon Martel. — Deventer : Kluwer, 1977. — 218 p. — ISBN 90-267-0520-4

HHA: LZ 330.35 G-KAHN 1977

SBA: 689894

UA-CMI: CB 338 M-B 23 695

*Het innerlijk leven: een reeks lezingen* / Inayat Khan ; [vert.] Marg. Meyboom. — Deventer : Kluwer, 1924. — 79 p. — (Soefi-serie ; 2)

SBA: 690032

*Lering en stichting op klein formaat: middelnederlandse rijmteksten in eenkolomsboekjes van perkament* / Hans Kienhorst. — Leuven : Peeters, 2005. — 2 v. — (Miscellanea Neerlandica ; 31 (=v. 1)) ; (Miscellanea Neerlandica ; 32 (=v. 2)). — ISBN 90-429-1591-9

SBA: 689655

1-2

*Krimp: NBN EN 12808-4* / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — Brussel : BIN, 2002. — 9 p. — (Tegelmortels ; 4). — ICS 91.100.10

HA-IA: HA-IA 62 B-NORM

*Kroniek van het gedrukte boek in de Nederlanden (1971-2003): een sleutel tot 33 jaar boek- en bibliotheekgeschiedenis* / [comp.] Johan Hanselaer. — Brussel : 2005. — 306 p. — (Archief- en bibliotheekwezen in België: extranummer ; 75)

SBA: 690710

MPM: BM 34775

*De ontdekking van het weten: een andere geschiedenis van de wetenschap* / Chunglin Kwa. — Amsterdam : Boom, 2005. — 384 p. — ISBN 90-8506-141-5

HA-BLS: HA-BLS 501 G-KWA 2005

SBA: 689306 [C0-424 c]

UA-CST: LZ 167 G-KWA 2005

KdG-DLO-NP: 506

*Mythos Baum: Geschichte, Brauchtum, 40 Baumporträts* / Doris Laudert. — 6 ed. — München : BLV, 2004. — 256 p. — ISBN 3-405-16640-3

SBA: 689619

*Exposition du livre & de la gravure en Belgique, du 15e siècle à nos jours* / Louis Lebeer. — Milan : s.n., 1948. — 99 p.

SBA: 690501

AMVC: 176.012

*Het bevorderen van cultuurparticipatie: van theorie naar bibliotheekpraktijk* / Tim Lerno. — Antwerpen : SCVO Pestalozzi-Instituut, Graduaat Bibliotheekwezen en Documentaire Informatiekunde, 2005. — 72 p. — (Proefschriften ; 2005: 10)

SBA: A 272432:2005,10 [C3-111d]

*L'origine des manières de table* / Claude Lévi-Strauss. — Paris : Plon, 1968. — 478 p. — (Mythologiques ; 3). — ISBN 2-259-00086-X

UA-CST: SG-A-X 2/LEVI 3

SBA: 690229

UHasselt: 930.85 LEVI 1968

*Europa im zwanzigsten Jahrhundert: eine Geistesgeschichte der Gegenwart* / George Lichtheim. — München : Kindler, 1972. — 632 p., ill. — (Kindlers Kulturgeschichte des Abendlandes ; 21). — ISBN 3-463-13720-8

UA-CST: LZ 930.85 A-HEER 74

SBA: 690022:21

*Florentine villas in the fifteenth century: an architectural and social history* / Amanda Lillie. — Cambridge : Cambridge University Press, 2005. — 353 p., ill. — ISBN 0-521-77047-5

UA-CDE: GER 72 L-I-LILL 2005

*Le livre illustré en Occident du haut moyen âge à nos jours: catalogue*. — Bruxelles : 1977. — 238 p., ill. — Tentoonstelling Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel]. 1977/09/05 - 977/10/22

SBA: 689909

*De Londense Vrij Nederland: een fascinerende selectie uit de jaargangen 1940-1945* / [comp.] Leonard de Vries ; [medew.] L. de Jong. — Laren : Skarabee, 1973. — ill. — (Skarabee facsimile ; 1973: 1). — Overdruk uit Vrij Nederland. - (1940-1945). — ISBN 90-6071-115-7

SBA: 689151 [C0-424 a]

*Losbandige jeugd: jongeren en moraal in de Nederlanden tijdens de late Middeleeuwen en de Vroegmoderne Tijd* / [edit.] Leendert F. Groenendijk ; [edit.] Benjamin B. Roberts ; [medew.] Ilana Krausman Ben-Amos. — Hilversum : Verloren, 2004. — 115 p., ill. — ISBN 90-6550-793-0

UA-CST: SG-N-IV 3.4.2/GROE.1

SA: BIB 10098

SBA: 674663

*In Europa: reizen door de twintigste eeuw* / Geert Mak. — 13 ed. — Antwerpen : Atlas, 2005. — 1222 p. — ISBN 90-450-1178-6

PLANTIJN-MEI: OK 307/263 MAK

*Das britische Commonwealth: Entstehung, Geschichte, Struktur* / Nicholas Mansergh. — München : Kindler, 1978. — 802 p., ill. — (Kindlers Kulturgeschichte des Abendlandes ; 17). — ISBN 3-463-13717-8

UA-CST: LZ 930.85 A-HEER 74

SBA: 690022:17

*Market'eum 05 verslagboek* / Market'eum. — Berchem : Culturele Biografie Vlaanderen, 2005. — 96 p. — (Cahier zwart op wit ; 2005: 1). — ISBN 90-77464-04-2

SA: P 373/001

KdG-SAW: 497

*Gothic: een gids voor jongeren* / Ilse Mayeres. — Antwerpen : SCVO Pestalozzi, Graduaat Bibliotheekwezen, Documentatie en Informatiekunde, 2005. — 2 v. — (Proefschriften ; 2005: 4)

SBA: A 272432:2005,4 [C3-111d]

1-2

*Kunst en maatschappij: contouren van een culturele revolutie* / Willem L. Meijer. — Goes : Oosterbaan & Le Cointre, 1977. — 263 p., ill. — ISBN 90-6047-783-9

SBA: 690526

*Metselstenen van granulatenbeton (gewone en lichte granulaten): NBN EN 771-3/A1* / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — Brussel : BIN, 2003. — 9 p. — (Voorschriften voor metselstenen). — ICS 91.100.30

HA-IA: HA-IA 62 B-NORM

*Theben* / Kazimierz Michałowski ; [ill.] Andrzej Dziewanowski. — Wien : Schroll, 1974. — 25 p., ill. — (Alte Kulturen im Mittelmeerraum ; 1974: 1). — ISBN 3-7031-0371-X

SBA: 689362 [C0-424 a]

*Mitos mexicanos* / [edit.] Enrique Florescano. — México, D.F. : Taurus, 2004. — 414 p. — (Pasado y presente ; 2004: 2). — ISBN 968-19-0823-6

UA-CST: MAG-MEX-A 1983

*Introductory medical statistics* / Richard F. Mould. — 2 ed. — Bristol : Institute of Physics, 1995. — 192 p. — (Medical science series ; 1995: 1). — ISBN 0-85274-382-3

PLANTIJN-IL: OK 601.9 MOUL

*Hannekemaaiers en kiepkerels* / Kornelis Mulder. — Haren : Knoop & Niemeijer, 1971. — 139 p., ill. — (Triangelreeks ; 1971: 7). — ISBN 90-6148-256-9

SBA: 689198 [C0-423 c]

*De multiculturele samenleving in conflict: interculturele spanningen, multiculturalisme en burgerschap* / [edit.] Bart van Leeuwen ; [edit.] Ronald Tinnevelt. — Leuven : Acco, 2005. — 172 p. — ISBN 90-334-5833-0

HA-BLS: HA-BLS 141.7 G-LEEU 2005

UA-CST: LZ 141.7 G-LEEU 2005

UA-CDE: PSW 301.173 G-LEEU 2005

*Von Büchern und Bibliotheken* / Richard Mummendey. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1972. — 363 p., ill.

SBA: 689693

*Estampages et dorures: six siècles de reliure au Musée Plantin-Moretus, catalogue de l'exposition* / Elly Cockx-Indestege ; Jan Storm van Leeuwen ; [medew.] Dirk Imhof. — Anvers : 2005. — 312 p., ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 42). — Tentoonstelling Museum Plantin-Moretus [Antwerpen]. 2005/10/15 - 2006/01/15

SBA: 690059

MPM: BL-K 54

MPM: BM 34762

*Blind bestempeld en rijk verguld: boekbanden uit zes eeuwen in het Museum Plantin-Moretus* / Elly Cockx-Indestege ; Jan Storm van Leeuwen ; [medew.] Dirk Imhof. — Antwerpen : 2005. — 312 p., ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 42). — Tentoonstelling Museum Plantin-Moretus [Antwerpen]. 2005/10/15 - 2006/01/15

SBA: 690058

MPM: BL-K 53

MPM: BM 34761

*Die Germanen: Länder und Völker der Germanen* / Emil Nack. — München : Kindler, 1976. — 463 p., ill. — (Kindlers Kulturgeschichte des Abendlandes ; 7). — ISBN 3-463-13707-0

UA-CST: LZ 930.85 A-HEER 74

SBA: 690022:7

*Het persoonlijk archief van ereconservator Leon Voet in het Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet te Antwerpen: inventaris van de documenten in 2003 overgedragen door zijn weduwe, mevrouw Jenny Voet-Grisolle* / Francine de Nave. — Antwerpen : 2004. — p. 179-196. — Overdruk uit De gulden passer. - 82(2004)

MPM: BM 34772

*Kulturkunde* / E.F. Neuts. — Lier : Van In, 1977. — 477 p., ill. — (Deutsch & Europäisch ; 3). — ISBN 90-306-0605-3

UA-CST: MAG 54 H 25

HHA: LZ 008 L-D-NEUT 1977

SBA: UIA-B 29921

SBA: 690518: 3

HL-CH: eu-991 NEUT 1977

*Ontwerp en berekening van verbindingen: NBN EN 1993-1-8* / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — Brussel : BIN, 2005. — 133 p. — (Algemene regels ; 8). — ICS 91.010.30

HA-IA: HA-IA 62 B-NORM

*Das Zeitalter der Entdeckungen* / John H. Parry. — München : Kindler, 1978. — 607 p., ill. — (Kindlers Kulturgeschichte des Abendlandes ; 12). — ISBN 3-463-13712-7

UA-CST: LZ 930.85 A-HEER 74

SBA: 690022:12

*Denken over beelden: theorie en analyse van het beeld en de beeldcultuur* / Luc Pauwels ; Jan Marie Peters. — Leuven : Acco, 2005. — 199 p., ill. — ISBN 90-334-5937-X

UA-CDE: PSW 659.3 G-PAUW 2005

*Lighthouses: towers of the sea* / Charles Payton ; Margaret Willes ; Samantha Wyndham. — London : National Trust, 2005. — 96 p., ill. — ISBN 0-7078-0397-7

SBA: 689026

*De historie van het schip* / Douglas Phillips-Birt ; [vert.] Kees Ketting. — Schiphol : Interdijk, 1976. — 312 p., ill. — ISBN 0-385-06537-X

SBA: 689564

*Vorgesichte Europas: vom Nomadentum zur Hochkultur* / Stuart Piggott. — München : Kindler, 1974. — 427 p., ill. — (Kindlers Kulturgeschichte des Abendlandes ; 1). — ISBN 3-463-13701-1

UA-CST: LZ 930.85 A-HEER 74

SBA: 690022:1

*Die Slawen: von Völkern zu Nationen* / Roger Portal. — München : Kindler, 1979. — 756 p., ill. — (Kindlers Kulturgeschichte des Abendlandes ; 20). — ISBN 3-463-13720-8

UA-CST: LZ 930.85 A-HEER 74

SBA: 690022:20

*Cultuurgeschiedenis en christendom* / J.S. Postma. — Franeker : Wever, 1973. — 125 p.

SBA: 689812

BSA: LZ 272/35

*Printers and readers in the sixteenth century including the proceedings from the colloquium organised by the Centre for European Culture, 9 June 2000* / [edit.] Chris Coppens. — Turnhout : Brepols, 2005. — 517 p. — (Bibliologia ; 21). — ISBN 2-503-51811-7

MPM: BM 41751

*Het Provinciaal Museum Félicien Rops, Namen* / [edit.] Bernadette Bonnier. — Brussel : Mercatorfonds, 2005. — 258 p., ill. — ISBN 90-6153-580-8

SBA: 688992

*Psychologie en de multiculturele samenleving* / [edit.] Jeroen Knipscheer ; [edit.] Rolf Kleber. — Amsterdam : Boom, 2005. — 216 p. — ISBN 90-8506-090-7

HA-BLS: HA-BLS 301.151 G-KNIP 2005

*Entre el lujo y la subsistencia: mercado, abastecimiento y precios de la crane en la ciudad de México, 1750-1812* / Enriqueta Quiroz. — México, D.F. : Colegio de México,

2005. — 382 p. — (Centro de Estudios Históricos ; 2005: 6). — ISBN 968-12-1116-2

UA-CST: MAG-MEX-B 8428

*Regels voor gewapend en ongewapend metselwerk samen met belgische toepassingsrichtlijn (gehomologeerde versie + NAD): NBN ENV 1996-1-1*. — Brussel : BIN, 2002. — 153 p. — (Algemene regels ; 1). — ICS 91.010.30

HA-IA: HA-IA 62 B-NORM

*Register: Namenregister, Zeittafel, Sachregister* / [edit.] Friedrich Heer. — München : Kindler, 1980. — 592 p. — (Kindlers Kulturgeschichte des Abendlandes ; 22). — ISBN 3-463-13722-4

UA-CST: LZ 930.85 A-HEER 74

SBA: 690022:22

*Geschichtsphilosophie zur Einführung* / Johannes Rohbeck. — Hamburg : Junius, 2004. — 177 p. — ISBN 3-88506-602-5

UA-CDE: GER 130 G-ROHB 2004

*Inventaire des archives de l'imprimeur Trangotte Rein (1905-1918)* / Frédéric Romano. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2003. — 24 p. — (Fonds van sekwesteraarchieven ; 17) ; (Instruments de recherche à tirage limité ; 574)

SBA: 690699

*Byzanz: von der Gründung bis zum Fall Konstantinopels* / Steven Runciman. — München : Kindler, 1976. — 438 p., ill. — (Kindlers Kulturgeschichte des Abendlandes ; 8). — ISBN 3-463-13708-9

UA-CST: LZ 930.85 A-HEER 74

SBA: 690022:8

*Russian book art, 1904-2005: a selection from the LS collection* / [edit.] Albert Lemmens ; [edit.] Serge-Aljosja Stommels ; [medew.] Annie de Coster ; Europalia 2005 Russia. — Brussels : 2005. — 256 p., ill. — Tentoonstelling Bibliotheca Wittockiana [Brussel]. 2005/00/00 - 2005/00/00. — ISBN 90-6153-622-7 ; ISBN 90-6153-628-6

SBA: 690026

KdG-ABK: 684.93 RUSS

*Stilte! Muziek! Een antropologie van de westerse muziekcultuur* / Herman Sabbe. — 2 ed. — Leuven : Acco, 2003. — 173 p.

PLANTIJN-MEI: OK 781.6 SABB

UA-CDE: GER 78 G-SABB 2003

*Leven met verschil: menswaardige verscheidenheid in een tijd van botsende culturen* / Jonathan Sacks. — Zoetermeer : Meinema, 2005. — 278 p. — ISBN 90-211-4081-0 ; ISBN 90-289-3605-X

BSA: LZ 34/341

*Europa im 19. Jahrhundert: Europa als Weltmacht (1815-1914)* / Robert Schnerb. — München : Kindler, 1979. — 728 p., ill. — (Kindlers Kulturgeschichte des Abendlandes ; 19). — ISBN 3-463-13719-4

UA-CST: LZ 930.85 A-HEER 74

SBA: 690022:19

*De overname van trends in de vrouwenmode door lifestyle- en modemagazines* / Els van Schoor. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2005. — 28 p. — (PSW-papers ; 2005: 3)

HA-BLS: HA-BLS 3 F 1:2005,3  
UA-CDE: PSW 3 F-PSWP:2005,3  
KdG-HB: Leeszaal  
UA-CST: LZ 304 F 2:2005,3  
HHA: LZ 304 F 1:2005,3  
PLANTIJN-MEI: OK 905.2 SCHO  
HL-CH: 303.2 SCHO 2005  
KdG-SAW: 907.1

*Het kopijrecht, 16de tot 19de eeuw: aanleidingen tot en gevolgen van boekprivileges en boekhandelsusanties, kopijrecht, verordeningen, boekenwetten en rechtspraak in het privaat-, publiek-, en staatsdomein in de Nederlanden, met globale analoge ontwikkelingen in Frankrijk, Groot-Brittannië en het Heilige Roomse Rijk* / Chris Schriks ; [vert.] Claudette van Caubergh. — Zutphen : Walburg Pers, 2004. — 768 p., ill. — ISBN 90-5730-259-4

UA-CST: MAG-IBW 09 G-SCHR 2004  
SBA: 675361

*Op de pointes: de West-Europese dans als cultuurspiegel* / J.W. Schultinck. — Amsterdam : Van Oorschot, 1948. — 261 p.

HA-DKVC: UD-DG-SCHU-op-1  
HA-DKVC: MD-DG-SCHU-op-1

*Visies op subcultuur* / Rolf Schwendter ; [vert.] Ruud Lagendijk. — Meppel : Boom, 1974. — 352 p. — (Stagnatie en emancipatie ; 1974: 1). — ISBN 90-6009-146-9

UA-CST: MAG-B 37445  
UA-CMI: CB 30 M-B 18 201  
SBA: 689768  
SBA: UIA-B 10597  
BSA: LZ 30/237  
UHasselt: 301.173 SCHW 1974

*Nonparametric statistics for the behavioral sciences* / Sidney Siegel ; N. John Castellan [jr.]. — 2 ed. — New York : McGraw-Hill, 1988. — 399 p. — ISBN 0-07-100326-6 ; ISBN 0-07-057357-3

PLANTIJN-IL: OK 517.2 SIEG  
UA-CMI: WIS 519.2 G-SIEG 88  
UHasselt: 519.2 SIEG 1988  
UA-CST: LZ 519.2 G-SIEG 88  
UA-CDE: GEN 57.087 G-SIEG 88  
UA-CDE: BIO 591.5 G-SIEG 88  
UA-CDE: GEN-SPRU

*Specimens of printing types before 1850 in the typographical library at the University Press, Oxford* / J.S.G. Simmons. — London : Sherval Press, s.a. — 15 p. — Overdruk uit *The book collector*. - (Winter 1959)

SBA: 690607

*De oerknal: de belangrijkste wetenschappelijke ontdekking ooit* / Simon Singh. — Amsterdam : De Arbeiderspers, 2005. — 451 p., ill. — ISBN 90-295-6284-6

UA-CDE: NAT-BROS

*Specificaties voor betonmetselstenen: NBN 21-001* / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — Brussel : BIN, 1988. — 17 p. — (Metselstenen) ; (Normen NBN B ; 21- 001). — vervangt NBN 538 (1962). — ICS 91.100.30

HL-CD: NBN B 21-001 1988  
HA-IA: HA-IA 62 B-NORM

*Specificaties voor betonmetselstenen: NBN B 21-001/A1* / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — Brussel : BIN, 1988. — 7 p. — (Metselstenen)

HA-IA: HA-IA 62 B-NORM

*Grote uitvindingen* / Ralph Stein. — Amsterdam : Elsevier, 1978. — 252 p., ill. — ISBN 90-10-01933-0

UA-CDE: RECH 347.77 G-STEI 78  
SBA: 690548  
HA-OWB: 19624

*Een geheugen in fragmenten: heilige plaatsen van de Vlaamse Beweging* / Andreas Stynen. — Tiel : Lannoo, 2005. — 424 p., ill. — ISBN 90-209-6298-1

UA-CST: V  
SA: BIB 10084  
SBA: 689082

*Das Zeitalter der Renaissance: von Petrarca bis Erasmus* / S. Harrison Thomson. — München : Kindler, 1977. — 692 p., ill. — (Kindlers Kulturgeschichte des Abendlandes ; 11). — ISBN 3-463-13711-9

UA-CST: LZ 930.85 A-HEER 74  
SBA: 690022:11

*Etnocommunicatie: communiceren met een multicultureel publiek* / Ingrid Tiggelovend ; [edit.] Werner van den Bergh. — Brussel : Gelijke Kansen in Vlaanderen, 2005. — 60 p., ill.

PLANTIJN-MEI: OK 328.7 TIGG  
KdG-GEZ: 305.8.0 TIGG  
KdG-SAW: 305.8

*Tod und Verklärung: Grabmalkultur in der frühen Neuzeit* / [edit.] Arne Karsten ; [edit.] Philipp Zitzlsperger. — Köln : Böhlau, 2004. — 312 p., ill. — ISBN 3-412-014303-0

SBA: 689027

*William Morris and the arts & crafts home* / Pamela Todd. — London : Thames & Hudson, 2005. — 192 p., ill. — ISBN 0-500-51252-3

SBA: 689024

*'Toutes choses sont faites cleres par escripture': fonctions et figures d'auteurs du moyen âge à l'époque contemporaine* / [edit.] Virginie Minet-Mahy ; [edit.] Claude Thiry ; [edit.] Tania van Hemelryck. — Louvain-la-Neuve : Université catholique de Louvain, 2004. — 192 p. — (Les lettres romanes ; 2005:S)

UA-CDE: GER 82 H 0 MINE 2005  
SBA: A 135011:2004,S [C2-194 a]

*Uitvindingen 3D*. — Meppen : Contmedia, 2004. — 1 CD-ROM. — (De 3D-serie ; 2004: 1). — ISBN 90-5609-037-2

HA-BLS: HA-BLS 001 G-UITV 2004



*Verkeersbelasting op bruggen: NBN EN 1991-2 / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — Brussel : BIN, 2004. — 164 p. — (Belastingen op constructies ; 2). — ICS 91.010.30; 93.040*

HA-IA: HA-IA 62 B-NORM

*Podmoskov'e: pamjatnye mesta v istorii russkoj kul'tury, 14-19 vekov / S. Veselovskim ; V. Snegirevym ; N. Korobkovym. — Moskva : Moskovskij rabočij, 1955. — 394 p.*

SBA: 690606

*Vijf eeuwen Nederlandse boekdrukkunst = Five centuries of book printing in Holland = Cinq siècles d'imprimerie aux Pays-Bas. — S.l. : s.n., s.a. — 50 p., ill.*

SBA: 690463

*De vijftigste verjaardag van de Academia Belgica, 1939-1989 = Le cinquantième de l'Academia Belgica, 1939-1989. — S.l. : 1990. — 32 p., ill. — Overdruk uit Bulletin van het Belgisch Historisch Instituut te Rome. - (1990)*

UA-CST: MAG-B 23648

SBA: 689098

SBA: UIA-B 7016

UHasselt: 001 CINQ 1990

*Die Spätantike: der Niedergang Roms, Metamorphose der antiken Kultur / Joseph Vogt. — München : Kindler, 1976. — 575 p., ill. — (Kindlers Kulturgeschichte des Abendlandes ; 5). — ISBN 3-463-13705-4*

UA-CST: LZ 930.85 A-HEER 74

SBA: 690022:5

*Volkscultuur / [edit.] Marc Jacobs ; [edit.] Robert Nouwen ; [edit.] Hilde Schoefs. — Tielt : Lannoo, 2005. — p. 257-320, ill. — (Vlaanderen: tweemaandelijks tijdschrift voor kunst en cultuur ; 308)*

UA-CST: MAG-T 40:308

UA-CST: GG 90 E-VLAA:308

*Volumieke gewichten, eigen gewicht en opgelegde belastingen voor gebouwen: nationale belgische bijlage: NBN EN 1991-1-1 ANB / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — Brussel : BIN, 2005. — 5 p. — (Algemene belastingen ; 1: ANB). — ICS 91.010.30*

HA-IA: HA-IA 62 B-NORM

*Vreemden vertoond: opstellen over exotisme en spektakelcultuur in de Spaanse Nederlanden en de Nieuwe Wereld / [edit.] Johan Verberckmoes. — Leuven : Peeters, 2002. — 239 p., ill. — ISBN 90-429-1247-2*

UA-CST: RD 3 VERB-VREE

UA-CST: RG 2129 C 37

SA: BIB 09807

MPM: BM 34769

SBA: 653897

*In hoc signo: een kennismaking met de christelijke en bijbelse symboliek / Claire Baisier ; Jan Klinckaert ; Stefan van Lani ; e.a. ; [edit.] Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur [Heverlee] ; Abdij van 't Park [Heverlee] ; Vrienden van de Abdij van 't Park [Heverlee]. — Leuven : 2002. — 108 p., ill. —*

*Tentoonstelling Abdij van 't Park [Heverlee]. 2002/09/08 - 2002/10/06*

UA-CST: RG 2129 H 18

SBA: 690129

*De koningin onttroond: de opkomst van de moderne cultuur en het einde van de metafysica / Herbert de Vriese ; Geert van Eekert ; Guido Vanheeswijck ; e.a. — Kapellen : Pelckmans, 2005. — 308 p. — ISBN 90-289-3966-0*

UA-CDE: GER 130 G-VRIE 2005

BSA: LZ 34/342

*Vrouwen gaan vreemd: een praktijkgids voor het werken met interculturele vrouwengroepen / [edit.] Cathy Van Remoortere ; [edit.] Claudine De Cuyper. — Brussel : KAV, 2005. — 72 p., ill.*

HA-BLS: HA-BLS 301.54 G-REMO 2005

*De waarde van weten: de economische betekenis van universitair onderzoek / Adviesraad voor het Wetenschaps- en Technologiebeleid [Den Haag]. — Den Haag : 2005. — 44 p. — (Serie adviezen van de Adviesraad voor het Wetenschaps- en Technologiebeleid ; 62). — ISBN 90-77005-00-5*

UHasselt: 001.89 WAAR 2005

*Kunst der middeleeuwen / J. Walgrave. — 3 ed. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1977. — 40 p. — (Historische units ; ME:K). — ISBN 90-289-9967-1*

HA-BLS: HA-BLS 372.893 SAV-HIST 1977

HL-CH: 705.1 WALG 1977

KdG-DLO-NP: 485.6

*Wateropslorping: NBN EN 12808-5 / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — Brussel : BIN, 2002. — 7 p. — (Tegelmortels ; 5). — ICS 91.100.10*

HA-IA: HA-IA 62 B-NORM

*Windbelasting: NBN EN 1991-1-4 / Belgisch Instituut voor Normalisatie. — Brussel : BIN, 2005. — 146 p. — (Algemene belastingen ; 4). — ICS 91.010.30*

HA-IA: HA-IA 62 B-NORM

*Doeltreffend rapporteren: een praktische handleiding / Astrid van Winden. — Den Haag : Sdu, 2004. — 122 p. — ISBN 90-12-10549-8*

HA-BLS: HA-BLS 001 G-WIND 2004

HL-CD: 06.05 WIND 2004

*Etiquette: de regels van het spel, hoffelijkheid en omgangsvormen / Marlène de Wouters ; Patricia de Prelle ; Robert A. Remy. — 7 ed. — Tielt : Lannoo, 2003. — 286 p., ill. — ISBN 90-209-3517-8*

SBA: 690245

*Le costume chinois / Zhou Xun ; Gao Chunming. — Paris : Office du livre, 1985. — 256 p., ill. — ISBN 2-7191-0234-2*

SBA: 689881

## Wetenschapsbeleid

*De vijftigste verjaardag van de Academia Belgica, 1939–1989 = Le cinquantenaire de l'Academia Belgica, 1939–1989.* — S.l. : 1990. — 32 p., ill. — Overdruk uit Bulletin van het Belgisch Historisch Instituut te Rome. - (1990)

UA-CST: MAG-B 23648  
SBA: 689098  
SBA: UIA-B 7016  
UHasselt: 001 CINQ 1990

*De waarde van weten: de economische betekenis van universitair onderzoek / Adviesraad voor het Wetenschaps- en Technologiebeleid [Den Haag].* — Den Haag : 2005. — 44 p. — (Serie adviezen van de Adviesraad voor het Wetenschaps- en Technologiebeleid ; 62). — ISBN 90-77005-00-5

UHasselt: 001.89 WAAR 2005

## Dagbladen en algemene tijdschriften

*Jaarverslag / Promotie Binnenvaart Vlaanderen.* — Hasselt. — Titel varieert Promotie Binnenvaart Vlaanderen in beeld

AHB: LZ-STAT-LZ-BI 08.01 PROMBV  
(1995-1998);(2000)-  
HA-BLS: 656.62 F 1  
2001  
SBA: 561587 [C3-432 f]  
(1992-1993)  
UA-CST: MAG-ANN-B/2008  
1(1992)-  
KdG-HB: 376.3

*Almanach, oft: Onvervalsten tydt en jaer-rekening' tjaer naer Christimenschwoording' M.DCC.XIV / Philippus Lansberge.* — Gent : [Gedrukt bij] Gedrukt door Franciscus Hieronimus Vander Ween, 1713. — front., 8°

SBA: 689071 [C2-563 b]  
Doorschoten ex.; Met aantekeningen

*Luchtqualiteit in het Vlaamse Gewest: jaarverslag immisiemeetnetten / Vlaamse Milieumaatschappij. Afdeling Meetnetten en Onderzoek. Immissiemeetnetten Lucht.* — Erembodegem

PLANTIJN-MEI: OK 614.623 LUCH  
(1999)  
UA-CDE: BC-C 9482  
(2004)  
KdG-IWT: 504.3.054  
(1999)  
UHasselt: 628.8 LUCH 2005

## Volkskunde. Folklore

*Zohra en de gazellen: volkssprookjes en verhalen uit Marokko / Zohra Ait-Fath ; Yurek Onzia ; [ill.] Aline Gorsen.* — Leuven : Van Halewyck, 2005. — 198 p., ill. — ISBN 90-5617-671-4

SBA: 689563

*Die altslavische Volks- und Kirchenmusik / [edit.] Peter Panoff.* — Laaber : Laaber, 179. — 31 p., ill. — (Handbuch der Musikwissenschaft ; 6). — Samen met Instrumentenkunde. — ISBN 3-921518-18-0

SBA: 685256:6

*Duytsche adagia, ofte: Spreecwoorden: Antwerpen, Heynrick Alssens, 1550 / Symon Andriessoon ; [edit.] Mark A. Meadow ; [edit.] Anneke C.G. Fleurkens ; [medew.] Dudok van Heel ; e.a.* — Hilversum : Verloren, 2003. — 334 p. — ISBN 90-6550-720-5

SA: BIB 10094

SBA: 660749

*Entrez dans la danse: 29 danses populaires françaises avec notations des pas / Edmée Arma ; [ill.] Jacqueline L. Gaillard ; [medew.] Paul Delarue.* — 5 ed. — Paris : Lemoine, 1947. — 88 p., ill.

SBA: 689213 [C0-423 f]

*Griekse mythen en sagen: schatkamer van kunst en taal / Jo Claes.* — Leuven : Davidsfonds, 2005. — 318 p., ill. — ISBN 90-808290-9-9

KdG-DLO-NP: 216.1

SBA: 688186

*Mythen en hun esoterische betekenis / J. van Dijk.* — Amsterdam : Schors, s.a. — 295 p., ill. — Herdruk van uitgave 1933: Zutphen

SBA: 690530

*Englische, irische, schottische und wälische Volkslieder / [comp.] Hans Baumann.* — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1959. — 30 p.

SBA: 689469: 3

Convolut

*Africa adorned / Angela Fisher.* — London : The Harvill Press, 1996. — 304 p., ill. — ISBN 1-86046-291-X

KdG-ABK: 702.3 FISH

*Französische und bretonische Volkslieder / [comp.] Hans Baumann.* — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1959. — 35 p.

SBA: 689469: 4

*Kalevala: het Finse heldenepos / [comp.] Elias Lönnrot ; [vert.] J.C. Ebbinge Wubben.* — 2 ed. — Rotterdam : Christoffoor, 1978. — 277 p., ill. — ISBN 90-6238-077-8

SBA: 689465

*Traditions de Wallonie / Jean Lefèvre ; [medew.] Marcel Thiry.* — Verviers : Marabout, 1977. — 319 p., ill. — (Guide Marabout ; 23)

SBA: 689379 [C0-421 g]

*Der Tod in Eupen (1670–1790): eine Studie des Todes und des christlichen Glaubens anhand von Testamenten gestern und heute / Ferdinand Müller.* — Brüssel : Generaalsarchiv, 2004. — 165 p. — (Quellen und Forschungen zur Geschichte der deutschsprachigen Belgier ; 2004: 1)

SBA: 690642

*Naar buiten! Marsliedjes met begeleiding voor gitaar, mandoline, blokfluit, banjo, ukelele* / [comp.] George Blok. — Amsterdam : Smit, s.a.

SBA: 689469: 1

Convoluut

*Oude ambachten.* — Rijmenam : 1972. — ill. — Tentoonstelling Heemkring Het Hoefyser [Rijmenam]. 1972/09/30 - 1972/10/01

SBA: 690494

*Belgische circussen & foortheaters: van Blondin tot Ronaldo* / André de Poorter. — Tielt : Lannoo, 2005. — 159 p., ill. — ISBN 90-209-6254-X

SBA: 689657

*Russische und ukrainische Volkslieder* / [comp.] Hans Baumann. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1959. — 24 p.

SBA: 689469: 2

Convoluut

*Folksong: racines et branches de la musique folk aux États-Unis* / Jacques Vassal. — Paris : Albin Michel, 1977. — 378 p., ill. — ISBN 2-226-00439-4

SBA: 689802

*Volksliedboek: 50 oude en nieuwe liederen met klavierbegeleiding.* — S.l. : Algemeen Nederlands Zangverbond, 1976. — 63 p.

SBA: 689360 [C0-424 a]

*Alle klokken luiden: over carillons en klokkenspelen* / Heleen van der Weel. — 's-Gravenhage : Kruseman, 1979. — 135 p., ill. — ISBN 90-233-0407-1

SBA: 689461

## Huishoudtechniek. Hotelwezen

*Aberge Herborist, Hanbuckers/Keynaert* / [ill.] Bart van Leuven. — Tielt : Lannoo, 2002. — 207 p., ill. — ISBN 90-209-4940-3

SBA: 690251

*Groot Perzisch ajourboek: steken, randen, motieven en uitgewerkte ideeën* / Henriette Beukers. — Wageningen : Zomer & Keuning, 1974. — 90 p., ill. — (Ariadne handwerk bibliotheek ; 1974: 1). — ISBN 90-210-2062-9

SBA: 689923

*De chef is een vrouw: de kok, de vrouw, haar leven en haar recepten* / Tine Bral ; [ill.] Lieve Blancquaert. — Tielt : Lannoo, 2004. — 157 p., ill. — ISBN 90-209-5617-5

SBA: 689637

*Genetisch gewijzigd voedsel in Vlaanderen: retropectieve trendanalyse van het maatschappelijk debat* / Vlaams Instituut voor Wetenschappelijk en Technologisch Aspectenonderzoek. — Brussel : 2002. — 200 p. — (Rapport ; 1). — Met 1 CD-ROM

HL-CD: 664 GENE 2002

HHA: LZ 664 L-B-GENE 2002

Basiswerk; 1 CD-ROM

UA-CGB: CGB 663 M-B 45.466

Basiswerk; CD-ROM

*Handboek eetstoornissen* / [edit.] Walter Vandereycken ; [edit.] Greta Noordenbos. — Utrecht : De Tijdstroom, 2002. — 396 p. — ISBN 90-5898-038-3

PLANTIJN-MEI: LZ 606.3 VAND

PLANTIJN-MEI: OK 606.3 VAND

PLANTIJN-IL: OK 606.3 VAND

UHasselt: 613.2 VAND 2002

*Hartvriendelijk koken: meer dan 150 cholesterolarme recepten* / Piet Huysentruyt. — Antwerpen : Standaard, 2005. — 204 p., ill. — ISBN 99-03-20818-9

PLANTIJN-IL: OK 629.5 HUYS

*Modern food microbiology* / James M. Jay ; Martin J. Loessner ; David A. Golden. — 7 ed. — New York : Springer, 2005. — 790 p. — (The food science text series) ; (The food science text series ; 2005: 1). — ISBN 0-387-23180-3

PLANTIJN-IL: LZ 678 JAY

HA-IA: HA-IA 576.8 G-JAYM 2005

*Een handwerk bij uw servies* / Anneke Koese-Tammeling. — Nieuwkoop : Heuff, 1971. — 156 p., ill. — ISBN 90-6141-004-5

SBA: 689471

*Mental health and well-being in animals* / [edit.] Franklin D. McMillan. — Ames, Iowa : Blackwell, 2005. — 301 p. — ISBN 0-8138-0489-2

UA-CGB: BIO

*Zeesterren: noordzeevis voor gourmets* / Karel Puype ; [medew.] André Cattrijsse ; [ill.] Norbert Maes ; e.a. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2004. — 155 p., ill. — ISBN 90-5856-139-9

SBA: 689652

*Hospitality marketing management* / Robert D. Reid ; David C. Bojanic. — 4 ed. — Hoboken, New Jersey : Wiley, 2006. — 626 p. — ISBN 0-471-47654-4

PLANTIJN-MEI: OK 375.2 REID

*De kleine 'Ik kan koken': praktisch handboek voor koken, keukeninrichting, keuze en gebruik van voedingsmiddelen, ten dienste van gezin, huishoudonderwijs en kookcursussen* / P.J. Sarels van Rijn ; [medew.] E.M.M. Lommen. — Leiden : Sijthoff, 1955. — 352 p., ill.

SBA: 690029

*Het culinaire erfgoed van Villa Lorraine* / Jozef Schildermans ; Freddy Vandecasserie ; Patrick Vandecasserie ; [ill.] Bart van Leuven. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2004. — 159 p., ill. — ISBN 90-5856-151-8

SBA: 689656

## Kunst

*12 sinds '45: Richard Oelze, Julius Bissier, Goller, Ernst Wilhelm Nay, Emil Schumacher, Rupprecht Geiger, Günter Fruhtrunk, Horst Antes, Konrad Klapheck, Gotthard Graubner, Raimund Girke, Gerhard Richter / Europalia 77 Bundesrepublik Deutschland.* — Brussel : 1977. — 133 p., ill. — Tentoonstelling Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 1977/10/01 - 1977/11/27

UA-CST: MAG 146 X 2.5

SBA: 689734

*Abbeyes de Belgique / Groupe Clio 70.* — Bruxelles : Dewincklear, 1973. — 488 p., ill.

UA-CST: MAG 149 B 29

UA-CST: RG 2034 H 28

SBA: 690437

*IJzers in het vuur: haardplaten in de Abdij van t Park / Jan Klinckaert ; Stefan van Lani.* — Heverlee : Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur, 2001. — ill. — Tentoonstelling Abdij van 't Park [Heverlee]. - 2001/09/09 2001/09/16

SBA: 690127

*In Paradisum: natuur en tuin in de christelijke beeldentaal / Claire Baisier ; Stefan van Lani.* — Heverlee : Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur, 2004. — 53 ., ill. — Tentoonstelling Abdij van 't Park [Heverlee]. 2004/09/12 - 2004/09/12

SBA: 690128

*Lubuka! Lubuka! Gevaar in Afrikacollecties, Afrikacollecties in gevaar / Annemieke van Damme.* — Heverlee : Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur, 2005. — 40 p., ill. — Tentoonstelling Abdij van 't Park [Heverlee]. 2005/04/17 - 2005/05/15

SBA: 690124

*Uit het goede hout gesneden: hout en houttoepassingen in de Abdij van 't Park / Stefan van Lani ; Petra Veldman ; Ann Walraevens.* — Heverlee : Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur, 2005. — 80 p., ill. — Tentoonstelling Abdij van 't Park [Heverlee]. 2005/00/00 - 2005/00/00

SBA: 690133

*Van hun beste kant: liturgisch kantwerk uit de collecties van het CRKC en de Abdij van 't Park, Erfgoedweekend, 21 april 2002 / Claire Baisier.* — Heverlee : Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur, 2002. — 9 p. — Tentoonstelling Adij van 't Park [Heverlee]. 200/04/1 - 2002/04/21

SBA: 690116

*Van reizen en verrijzen: iconografie en tradities rond Pasen, Erfgoedweekend, 26-27 april 2003 / Jan Klinckaert ; Claire Baisier.* — Heverlee : Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur, 2003. — 6 p. — Tentoonstelling Abdij van t Park [Heverlee]. 2003/04/26- 2003/04/27

SBA: 689999

*Die Opern Mozarts / Anna Amalie Abert.* — Wolfenbüttel : Möselers, 1970. — 114 p.

SBA: 689958

*Ad maiorem Dei gloriam: la Compañía de Jesús promotora del arte / [edit.] Ana Ortíz Islas ; [edit.] Elena Horz de Sotomayor.* — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 2003. — 271 p., ill. — ISBN 968-859-514-4

UA-CST: MAG-MEX-D 121

*Edgar Degas: gravures et monotypes / Jean Adhémar ; Françoise Cachin ; [medew.] John Rewald.* — Paris : Arts et métiers graphiques, 1973. — 71 p., ill. — ISBN 2-7004-0000-3

SBA: 689502

KdG-ABK: 709 DEGA

*Das Admonter Passionsspiel / [edit.] Karl Konrad Polheim.* — München : Schöningh, 1972

SBA: 690204

1

*Berg: der Meister des kleinsten Übergangs / Theodor W. Adorno.* — Wien : Lafite, 1968. — 144 p., ill. — (Österreichische Komponisten des 20. Jahrhunderts ; 15)

SBA: 689713

*Ion beam study of art and archaeological objects: a contribution by members of the COST G1 Action / [edit.] Guy Demortier ; A. Adriaens.* — Luxembourg : European Communities, 2000. — 136 p., ill. — ISBN 92-828-7652-7

UA-CDE: SCHK 543.25 G-DEMO 2000

UA-CGB: CGB 543 M-B 42.688

HA-OWB: 32553

*Alarm over Vlaams Brabant: van groeimodel naar ordeningsmodel / Bond Beter Leefmilieu [Vlaanderen].* — 2 ed. — Brussel : 1976

UA-CST: MAG 209 F 8

SBA: 689861

*Gli album di Marco Paolini: storie di certi italiani / [regie] Giuseppe Baresi.* — Torino : Einaudi, 2005. — 4 DVD's. — (Einaudi stile libero: DVD ; 2005: 1). — Met Libretto. — ISBN 88-06-17910-1

UA-CDE: GER 791.4 G-PAOL 2005

3-4; libretto (due)

*Points + lines: diagrams and projects for the city / Stan Allen.* — New York : Princeton, 1999. — 149 p., ill. — ISBN 1-56898-155-4

HA-OWB: 32558

*Die altslavische Volks- und Kirchenmusik / [edit.] Peter Panoff.* — Laaber : Laaber, 179. — 31 p., ill. — (Handbuch der Musikwissenschaft ; 6). — Samen met Instrumentenkunde. — ISBN 3-921518-18-0

SBA: 685256:6

- L'amore molesto* / [regie] Mario Martone. — S.l. : Lucky Red, 2004. — 1 DVD  
UA-CDE: GER 791.4 G-MART 2004
- Correspondance, 1934–1968* / Ernest Ansermet ; Frank Martin ; [edit.] J.-Claude Piguet ; [medew.] Jacques Burdet. — Neuchâtel : A la baconnière, 1976. — 169 p. — (Langages ; 1976: 2)  
SBA: 689229 [C0-424 d]
- Wies en waarachtig: van kwajongen tot kwiesmaster* / Johan Anthierens. — Gent : Volk, 1976. — 111 p., ill.  
SBA: 689828
- Antonin Artaud écrivain du Sud* / [edit.] Thierry Galibert. — Aix-en-Provence : Edisud, 2002. — 188 p. — (Collection du Centre des écrivains du Sud ; 2002: 1). — ISBN 2-7449-0357-4  
UA-CDE: GER 840 N-ARTA-GALI 2002
- Les plans de monuments belges rassemblés par le service du répertoire des biens culturels (1952–1960) et conservés aux Musées royaux d'art et d'histoire à Bruxelles* / Thomas Coomans ; Archives générales du royaume [Bruxelles]. — Bruxelles : 1992. — 263 p. — (Fonds conservés hors des archives de l'état ; 2)  
UA-CST: MAG-B 25596  
SA: BIB 08505  
SBA: 690730
- Symphonie D–Dur* / Juan Crisóstomo de Arriaga. — München : Höflich, 2003. — 1 partituur (90 p.). — (Répertoire Explorer ; 284). — Jaar van compositie c.1824–1825 ; titel varieert Symphony in D (ca. 1824/25) ; titel varieert Sinfonia a gran orchestra ; Facsimile ; herdruk van uitgave s.a.: s.l.  
HA-DKVC: UM-OO-ARRI-symphon-1
- Art, biology and conservation: biodeterioration of works of art* / [edit.] Robert J. Koestler ; [edit.] Victoria H. Koestler ; [edit.] A. Elena Charola ; [edit.] e.a. — New York : The Metropolitan Museum of Art, 2003. — 572 p., ill. — ISBN 1-58839-107-8  
HA-OWB: 32555
- Art et industrie, les arts décoratifs en Belgique au 19e siècle: actes du colloque, 23–24 octobre 2003* / [edit.] Claire Leblanc ; Musées royaux d'art et d'histoire [Bruxelles]. — Bruxelles : 2004. — 168 p., ill.  
SBA: 689020
- Art of the Twentieth Century: a Reader* / [edit.] Jason Gaiger ; [edit.] Paul Wood. — London : Yale University Press, 2003. — 346 p., ill. — (Art of the Twentieth Century ; 2003: 1). — ISBN 0-300-10144-9  
KdG-ABK: 705.8 ART
- Horta: architect van de art nouveau* / Françoise Aubry ; [ill.] Christine Bastin ; e.a. — Gent : Ludion, 2005. — 223 p., ill. — ISBN 90-5544-570-3  
SBA: 689649
- Avant-garde in Rusland, 1900–1935* / [edit.] Jevgenia Petrova ; [edit.] Jean-Claude Marcadé ; Europalia 2005 Russia. — Brussel : Mercatorfonds, 2005. — 287 p., ill. — ISBN 90-6153-601-4  
SBA: 689021  
HA-OWB: 32546
- The adventure of photography: 150 years of the photographic image* / Philippe Azoulay. — West Long Branch, N.J. : Kultur, 1998. — 2 DVD's  
KdG-IWT-LO: DVD
- Johan Scherrewitz, 1868–1951* / Raymond Baan ; [comp.] E.A. Luinstra. — Venlo : Van Spijk, 2005. — 96 p., ill. — ISBN 90-6216-489-7  
SBA: 689670
- Les écrits* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Werner Neumann ; [edit.] Hans Joachim Schulze ; [vert.] Simone Wallon ; e.a. — Paris : Entente, 1976. — 301 p., ill. — ISBN 2-7266-0001-8  
SBA: 689359 [C0-424 a]
- Organ music* / Johann Sebastian Bach. — New York, N.Y. : Dover, 1970. — 360 p. — (Dover books on music ; 1970: 1). — ISBN 0-486-22359-0  
SBA: 689335 [C0-424 a]
- Berühmte Cellisten: Porträts der Meistercellisten von Boccherini bis Casals und von Paul Grümmer bis Rostropovitch* / Julius Bächi. — 2 ed. — Zürich : Atlantis, 1975. — 168 p., ill. — ISBN 3-7611-0425-1  
SBA: 689819
- 2.Symphonie d-moll* / Milij Balakirev ; Christoph Schlüren. — München : Höflich, 2004. — 1 partituur (199 p.). — (Répertoire Explorer ; 321). — Jaar van compositie 1908 ; herdruk van uitgave 1909: Leipzig ; Facsimile ; titel varieert Symphony Nr 2  
HA-DKVC: UM-OO-BALA-symphon-1
- Michel Saint-Denis and the shaping of the modern actor* / Jane Baldwin. — Westport, Conn. : Praeger, 2003. — 218 p., ill. — (Contributions in drama and theatre studies ; 104). — ISBN 0-313-30566-8  
UA-CDE: GER 792 N-STDE-BALD 2003
- Assyrische Skulpturen im British Museum* / R.D. Barnett ; [ill.] Amleto Lorenzini. — Recklinghausen : Bongers, 1975  
SBA: 689405
- The decorative thirties* / Martin Battersby. — New York, N.Y. : Walker, 1971. — 208 p., ill. — ISBN 0-8027-0353-4  
SBA: 689506
- Knowing the score: notes on film music* / Irwin Bazelon. — New York, N.Y. : Van Nostrand Reinhold, 1975. — 352 p., ill. — ISBN 0-442-20594-5  
SBA: 689284 [C0-424 c]

*L'art du facteur d'orgues* / François Bedos de Celles ;  
[edit.] Christhard Mahrenholz. — Kassel : Bärenreiter, 1934. —  
4 v. in 3 bdn, ill.

HA-DKVC: MM-SP-BEDO-artdufa-1

1-4

*L'art du facteur d'orgues* / François Bedos de Celles ;  
[edit.] Christhard Mahrenholz. — Kassel : Bärenreiter, 1977. —  
4 v. in 3 bdn, ill. — (Druckschriften-Faksimiles ; 24- 25). —  
Herdruk van uitgave 1766-1778: Delatour. —

ISBN 2-901135-01-3

SBA: 688133

1-3

*Evert Thielen: herschepping van de werkelijkheid* / Wim van  
der Beek. — Zwolle : Waanders, 2005. — 191 p., ill. —

ISBN 90-400-9067-X

SBA: 690042

*Béla Bartók: Weg und Werk, Schriften und Briefe* / [edit.] Bence  
Szabolcsi. — Kassel : Bärenreiter, 1972. — 381 p., ill. —

ISBN 3-423-04085-8

SBA: 689294 [C0-423 f]

*Victorian goods and merchandise: 2300 illustrations* / Carol  
Belanger Grafton. — New York : Dover, 1997. — 121 p., ill. —

ISBN 0-486-29698-9

KdG-DLO: 906.9

*Langs de oude Zuidhollandse kerken: kuststrook en Rijnland* /  
Wiert J. Berghuis. — Baarn : Bosch & Keuning, 1972. — 158  
p., ill. — (De oude Nederlandse kerken ; 1972: 1)

UA-CST: RG 2128 A 7

SBA: 689824

BSA: LZ 347/8/3

*Ingrid Bergman: ma vie* / Ingrid Bergman ; Alan Burgess ;  
[vert.] Eric Diacon. — Fayard : Paris, 1980. — 595 p., ill. —

ISBN 2-213-00907-4

SBA: 690221

*Manuel Vilhena* / Ans van Berkum. — S.l. : The Marzée  
Collection, 2005. — ill. — ISBN 90-73124-13-1

KdG-ABK: 777.49 VILH

*Correspondance générale* / Hector Berlioz ; [edit.] Pierre  
Citron. — Paris : Flammarion, 1972-1989. — 5 v. — (Nouvelle  
bibliotheque romantique ; 1972: 1 (= v. 1)) ; (Nouvelle  
bibliotheque romantique ; 1975: 1 (= v. 2)) ; (Nouvelle  
bibliotheque romantique ; 1978: 1 (= v. 3))

UA-CDE: BC-A 9992

1-5

SBA: 689141 [C0-423 f]

1-3

*Francis Poulenc et ses mélodies* / Pierre Bernac ;  
[medew.] Henri Sauguet ; e.a. — Paris : Buchet/Chastel,  
1978. — 220 p. — (Musique ; 1978: 4)

SBA: 689372 [C0-424 d]

*Roger Avermaete: catalogue* / Martine Gilmont ; Nathalie  
Grunhard. — Bruxelles : 1979. — 115 p., ill. — Tentoonstelling  
Biliothèque royale Albert Ier [Bruxelles]. 979/01/20 - 1979/3/03

UA-CDE: GER 840.8 N-AVER-GILM 79

HA-OWB: 27911

OCMW-A: MAG 6158

UA-CST: RG 4115 H 45

UA-CST: MAG-A 858

SBA: 690682

AMVC: 122.070

*Textos sobre la obra de Gabriel Orozco* / [edit.] Pablo Soler  
Frost ; Daniel Birnbaum ; Francesco Bonami ; e.a. — México,  
D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2005. —  
255 p., ill. — ISBN 970-35-0712-3 ; ISBN 84-7506-709-3

UA-CST: MAG-MEX-B 8431

*L'art du verre en France, 1860-1914* / Janine  
Bloch-Dermant. — Lausanne : Edita, 1974. — 200 p., ill.

SBA: 689703

*Die Sonate: Formen instrumentaler Ensemblesmusik* / Claus  
Bockmaier ; [edit.] Siegfried Mauser. — Laaber : Laaber,  
2005. — 390 p., ill. — (Handbuch der musikalischen  
Gattungen ; 5)

HA-DKVC: LM-TH-MAUS-sonate-1

*Gehoord en ongehoord: opstellen over muziek* / Konrad  
Boehmer. — Utrecht : Oosthoek, 1974. — 236 p. —

ISBN 90-6046-105-3

SBA: 689290 [C0-424 d]

*Comtoiseklokken* / Ton Bollen. — Bussum : Van Dishoeck,  
1974. — 68 p., ill. — ISBN 90-228-4253-3

SBA: 689163 [C0-423 d]

*Les retables brabançons, 1450-1550* / Jozef de Borchgrave  
d'Altena. — 2 ed. — Bruxelles : Cercle d'art, 1943. — 32 p., ill.

SBA: 689264 [C0-427 b]

«Thema, Variationen und Finale» für Orchester op.16 (1936) /  
Edmund von Borck ; Christoph Schlüren. — München :  
Höflich, 2003. — 1 partituur (72 p.). — (Répertoire Explorer ;  
250). — Jaar van compositie 1935-1936 ; Facsimile ; herdruk  
van uitgave 1936: Wien ; titel varieert Thema, Variationen und  
Finale für Orchester Op. 16

HA-DKVC: UM-OO-BORC-thema-1

*Zwei Fantasiestücke für Orchester op.17* / Edmund von Borck ;  
Christoph Schlüren. — München : Höflich, 2003. — 1 partituur  
(44 p.). — (Répertoire Explorer ; 266). — Jaar van compositie  
1938-1940 ; Facsimile ; herdruk van uitgave s.a.: s.l.

HA-DKVC: UM-OO-BORC-fantasi-1

*Musicerende engelen: bijdragen over het muzikaal erfgoed van  
de Gentse Sint-Baafskathedraal, middeleeuwen-eind 18de  
eeuw* / Bruno Bouckaert ; Marie Cornaz ; Barbara Hagg ;  
e.a. — Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, 2005. — 76  
p., ill. — ISBN 90-74311-54-7

SBA: 690478

- 18,257 impressions from a plate* / Karen Lee Bowen ; Dirk Imhof. — London : 2005. — p. 265–279, ill. — Overdruk uit Print quarterly. - 22(2005)  
MPM: BM 34777
- Declining wages for the printing of book illustrations: arrangements between the Galle family of printmakers and the managers of the 'Officina Plantiniana' in seventeenth-century Antwerp* / Karen Lee Bowen. — Antwerpen : 2004. — p. 63–85, ill. — Overdruk uit Bijdragen tot de geschiedenis. - 87(2004)  
MPM: BM 34776
- Scriabin: a biography of the Russian composer, 1871–1915* / Faubion Bowers. — 2 ed. — Tokyo : Kodansha International, 1970. — 2 v., ill. — ISBN 0–87011–081–7  
SBA: 690153  
1–2
- Elseviers groot operette- en musicalboek* / Fred Bredschneyder. — 2 ed. — Amsterdam : Elsevier, 1977. — 208 p., ill. — ISBN 90–10–01092–9  
UA–CST: LZ 78 BB–BRED 77  
SBA: 689413
- Robert Stolz in Holland: gedenkboek bij gelegenheid van het eeuwfeest van zijn geboorte (25 aug.1880–25 aug.1980)* / Fred Bredschneyder. — Bussum : Gooise Uitgeverij, 1985. — ill. — ISBN 90–269–8430–8  
SBA: 689389 [C0–425 a]
- Les anciens instruments de musique* / Eugène de Bricqueville. — Paris  
HA–DKVC: MM–SP–DEBR–anciens-1
- Paul Hindemith* / Andres Briner. — Zürich : Atlantis, 1971. — 388 p.  
SBA: 690187
- Michelangelo: de hand van een genie* / Hugo Chapman. — Haarlem : 2005. — 320 p., ill. — Tentoonstelling Teylers Museum [Haarlem] . 2005/10/06 - 2006/01/08 ; tentoonstelling British Museum [London] . 2006/03/23 - 2006/06/25. — ISBN 90–400–9102–1  
HA–OWB: 32547
- Jet Naessens: de charme op het toneel* / Toon Brouwers ; [medew.] Pascale De Groote. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, departement dramatische kunst, muziek & dans, 2005. — p. 87, ill.  
SA: BIB 30590  
HA–DKVC: MT–TG–BROU–jet-1  
HA–DKVC: UT–TG–BROU–jet-1
- Flower paintings from the Apothecaries' garden: contemporary botanical illustrations from Chelsea Physic Garden* / Andrew Brown. — Woodbridge : Antique Collectors' Club, 2005. — 135 p., ill. — ISBN 1–85149–503–7  
SBA: 689009
- Mikhail Glinka: a biographical and critical study* / David Brown. — London : Oxford University Press, 1974. — 340 p.  
SBA: 689800
- Die Musik des 19. Jahrhunderts bis zur Moderne* / Ernest Bücken. — Laaber : Laaber, 1979. — 319 p., ill. — (Handbuch der Musikwissenschaft ; 3). — ISBN 3–921518–16–4  
SBA: 685256:3
- Ludwig von Beethoven* / Ernst Bücken. — Laaber : Laaber, 1980. — 160 p., ill. — (Die grossen Meister der Musik ; 1980: 3). — ISBN 3–921518–40–7  
SBA: 690177
- Die Musik des Rokokos und der Klassik* / Ernst Bücken. — Laaber : Laaber, 1979. — 247 p., ill. — (Handbuch der Musikwissenschaft ; 8). — ISBN 3–921518–15–6  
SBA: 685256:8
- Richard Wagner* / Ernst Bücken. — Laaber : Laaber, 1980. — 160 p., ill. — (Die grossen Meister der Musik ; 1980: 6). — ISBN 3–921518–49–0  
SBA: 690181
- 2. Symphonie D–Dur op.11 (1834–36)* / Norbert Burgmüller ; Klaus Zehnder-Tischendorf. — München : Höflich, 2003. — 1 partituur (204 p.). — (Répertoire Explorer ; 252). — Herdruk van uitgave s.a.: s.l. ; Facsimile ; jaar van compositie 1834–1836 ; titel varieert Sinfonie Nr 2 (D-dur) in 3 Sätzen für Orchester Op.11  
HA–DKVC: UM–OO–BURG–symphon-1
- Une histoire du jazz* / Werner Burkhardt ; Reimer von Essen ; Leonard Feather ; [edit.] Joachim-Ernst Berendt ; [vert.] Ole Hansen-Lowe ; e.a. — S.l. : Fayard, 1976. — 205 p., ill. — ISBN 2–213–00379–3  
SBA: 689724
- Jeff Wall* / Craig Burnett. — London : Tate, 2005. — 128 p., ill. — (Modern artists ; 2005: 1). — ISBN 1–85437–611–X  
HA–OWB: 32552
- Een posthoorn vol muziek: uit de muzikale dagboeken van Dr. Charles Burney (1726–1814)*. — Utrecht : Oosthoek, 1970. — 151 p., ill.  
SBA: 689759
- «Geharnischte Suite» op.34a für Orchester (1894–95/rev.1903)* / Ferruccio Busoni. — München : Höflich, 2000. — 1 partituur (130 p.). — (Répertoire Explorer ; 171). — Herdruk van uitgave 1903: Leipzig ; Facsimile ; jaar van compositie 1894–1895 ; titel varieert Zweite Orchestersuite (Geharnischte Suite) Op.34 A  
HA–DKVC: UM–OO–BUSO–geharni-1
- Toneel met kinderen* / Frans Busschots ; Guy Didelez ; Dirk Dobbeleers. — Waasmunster : Abimo, 2005. — 136 p., ill. — ISBN 90–5932–214–2  
HA–BLS: HA–BLS 372.87 G–BUSS 2005 DRAMA  
HA–BLSL: HA–BLSL 372.87 G–BUSS 2005  
KdG–DLO: 792.5

*Cai Guo-Qiang: une histoire arbitraire = Cai Guo-Qiang: an arbitrary history* / [edit.] Annie Pérez. — Milan : 5 continents, 2002. — 167 p.+ bijlage 23 p., ill. — Tentoonstelling Musée d'art contemporain [Lyon]. 2001/10/31 - 2002/01/06 ; tentoonstelling Stedelijk Museum voor Actuele Kunst [Gent]. 2003/03/29 - 2003/06/01. — ISBN 88-7439-012-2

HA-OWB: 32549

*The Cambridge illuminations: ten centuries of book production in the Medieval West* / [edit.] Paul Binski ; [edit.] Stella Panayotova. — London : Miller, 2005. — 415 p., ill. — Tentoonstelling Fitzwilliam Museum [Cambridge]. 2005/07/26 - 2005/12/11 ; tentoonstelling University of Cambridge. Library. 2005/07/26 - 2005/12/11. — ISBN 1-872501-59-1

SBA: 690078

*Wollaert architecten: architectuur & design* / Alberto Campo Baeza ; Guy Goethals. — Tiel : Lannoo, 2005. — 176 p., ill. — ISBN 90-209-5997-2

SBA: 689510

*Winsor McCay, his life and art* / John Canemaker ; [medew.] Maurice Sendak. — 2 ed. — New York, N.Y. : Abrams, 2005. — 271 p., ill. — ISBN 0-8109-5941-0

SBA: 689007

*Le livre d'or de l'orgue français* / Gilles Cantagrel ; Harry Halbreich. — Paris : Calliope-Marval, 1976. — 203 p.

SBA: 689731

*Care for the here and the hereafter: memoria, art and ritual in the Middle Ages.* / [edit.] Truus van Bueren ; [medew.] Andrea van Leerdam. — Turnhout : Brepols, 2005. — 332 p., ill. — ISBN 2-503-51508-8

SBA: 689668

*Beestachtig mooi: kijken naar dieren, 1750-1900* / Louise Lippincott ; Andreas Blühm ; [medew.] Desmond Morris. — Amsterdam : 2005. — 160 p., ill. — Tentoonstelling Van Gogh Museum [Amsterdam]. 2005/10/05 - 2006/02/05 ; tentoonstelling Carnegie Museum of Art [Pittsburg, Pa]. 2006/03/26 - 2006/08/28. — ISBN 90-5356-810-7

SBA: 689055

*Muzikale vormen* / Willy Carron ; Jean-Pierre Isselee. — Kapellen : Sikkell, 1978. — 467 p. — ISBN 90-260-2811-3

HA-BLS: HA-BLS 78 G-CARR 1978

SBA: 689913

*La ópera: 1901-1925* / Edgar Ceballos ; [edit.] Yalma Hail Porras. — México, D.F. : Escenología, 2002. — 666 p., ill. — ISBN 968-7881-42-9

UA-CST: MAG-MEX-C 1614

*Some call it kitsch: masterpieces of bourgeois realism* / Aleksa Čelebonović. — New York, N.Y. : Abrams, 1972. — 197 p., ill.

SBA: 689776

*Céline Butaye, Pascal de Pauw, Isabel Ginneberge, Annabelle Poncelet, Vladimir Tanghe & Karel Wouters* / [comp.] Edith Doove. — Gent : 2004. — ill. — (Young artists (selected by) ; 5). — Tentoonstelling Hogeschool voor Wetenschap & Kunst Sint-Lucas, Beeldende Kunst. Witte Zaal [Gent]. 2004/06/08 - 2004/06/27

SBA: 690721:5

*L'art de la fugue de J.-S. Bach: étude critique des sources, remise en ordre du plan, analyse de l'œuvre* / Jacques Chailley. — Paris : Leduc, 1976. — 89 p., ill. — (Au-dela des notes: collection d'explications de textes musicaux ; 1)

SBA: 689225 [C0-427 b]

*La flûte enchantée, opéra maçonnique: essai d'explication du livret et de la musique* / Jacques Chailley. — 7 ed. — Paris : Editions d'aujourd'hui, 1978. — 342 p., ill. — (Les introuvables ; 1978: 1)

SBA: 689258 [C0-424 d]

*Sixty works by Joseph Southall, 1861-1944 from the Fortunoff Collection* / George Breeze ; Peyton Skipwith ; Abbie N. Sprague. — London : 2005. — 127 p., ill. — Tentoonstelling Fine Art Society [London]. 2005/03/15 - 2005/04/16 ; tentoonstelling Cheltenham Art Gallery and Museum. 2005/04/23 - 2005/06/04. — ISBN 0-905062-17-5

SBA: 689017

*Christopher Dresser: a design revolution* / [edit.] Michael Whiteway. — London : V&A, 2004. — 240 p., ill. — Tentoonstelling Cooper Hewitt, National Design Museum [New York, N.Y.]. 2004/03/01 - 2004/07/29 ; tentoonstelling Victoria and Albert Museum [Londen]. 2004/09/09 - 2004/12/05. — ISBN 1-85177-428-9

SBA: 688993

*G.F. Händel* / Friedrich Chrysander. — Hildesheim : Olms, 1966-1967. — Facsimile: 1858: Leipzig ; met Register

SBA: 690227

1-3:1 ; Register

*Ballet: an illustrated history* / Mary Clarke ; Clement Crisp. — London : Black, 1974. — 245 p., ill. — ISBN 0-7136-1342-4

SBA: 689504

*Design for ballet* / Mary Clarke ; Clement Crisp. — London : Studio Vista, 1978. — 288p., ill. — ISBN 0-289-70596-7

SBA: 689443

*The color of angels: cosmology, gender and the aesthetic imagination* / Constance Classen. — London : Routledge, 1998. — 234 p. — ISBN 0-415-18073-2 ; ISBN 0-415-18074-0

UA-CDE: GER 70 G-CLAS 98

*Dries en Bob Vanden Berghe: meubelontwerpers, uit liefde voor het hout* / Ellen de Clercq. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2005. — 80 p., ill. — ISBN 90-5856-164-X

SBA: 689008



*What melody tells about metre in music* / R. Collard ; P Vos ; E. Leeuwenberg. — Nijmegen : University of Nijmegen, s.a. — 11 p.

SBA: 689088: 3  
Convoluut

*Etienne le Compte*. — Hekelgem : 1978. — 70 p.

UA-CST: MAG-C 693  
SBA: 689409

*Small spaces* / Terence Conran. — London : Conran Octopus, 2004. — 223 p., ill. — ISBN 1-84091-410-6

HA-OWB: 32557  
in D-science doc: alleen raadpleging ter plaatse

*Le conseguenze dell'amore* / [regie] Paolo Sorrentino. — Milano : Medusa, 2004. — 1 DVD

UA-CDE: GER 791.4 G-SORR 2004

*Close-up: wereldgeschiedenis van de film* / Mark Cousins. — Houten : Van Holkema & Warendorf, 2005. — 510 p., ill. — ISBN 90-269-2956-0

SBA: 689058

*Ruimtelijke ordening voor beginners* / [edit.] Bernard Hubeau ; [edit.] Flip Voets ; Bert Cromheecke ; Geert Debersaques ; Sabien Lust ; e.a. — Brugge : Die Keure, 2005. — 231 p. — ISBN 90-5958-970-X

KdG-HB: 394  
ADV0-A: LZA 351.77 G-HUBE 2005

*Crux interpretum: Luc Hoenraet & Documenta Libraria, tentoonstelling* / [edit.] M. Sabbe ; [edit.] M. Lamberigts ; [edit.] F. Gistelinck. — Leuven : 1997. — 71 p., ill. — (Documenta libraria ; 19). — Tentoonstelling Bibliotheek Godgeleerdheid [Leuven]. 1997/11/18 - 1997/12/21. — ISBN 90-73683-26-2

UA-CST: RG 2140 A 13  
SBA: 690428  
BSA: LZ 100/77/19

*Maker Wearer Viewer: Contemporary Narrative European Jewellery* / Jack Cunningham. — S.l. : 2005. — 91 p., ill. — ISBN 0-901904-59-7

KdG-ABK: 777.46 CUNN

*The dada seminars* / [edit.] Leah Dickerman ; [edit.] Matthew S. Witkovsky. — Washington, Wash. : National Gallery of Art, 2005. — 308 p., ill. — (CASVA seminar papers ; 1). — ISBN 1-933045-14-0

SBA: 689030

*Mijn leven als genie* / Salvador Dalí ; [vert.] Gerrit Komrij. — Amsterdam : Atlas, 2004. — 252 p. — ISBN 90-450-0884-X

SBA: 689487

*Au dos de nos images (1991-2005), suivi de: Le fils, et: L'enfant* / Luc Dardenne ; Jean-Pierre Dardenne. — S.l. : Seuil, 2005. — 322 p. — (La librairie du 21e siècle ; 2005: 1). — ISBN 2-02-068651-1

SBA: 689316 [C0-424 d]

*The interpretation of music* / Thurston Dart. — 4 ed. — London : Hutchinson, 1978. — 190 p. — (Hutchinson University library: music ; 1978: 1). — ISBN 0-09-031684-3  
SBA: 690132

*43 songs: for voice and piano (high)* / Claude Debussy ; [edit.] Sergius Kagen ; [vert.] Edith Braun. — New York : International music company, 1961. — 199 p. — Uitg. nr./Pl. nr. No. 1135

HA-DKVC: UM-ZL-DEBU-songs-1

*A decade of the Who: an authorised history in music, paintings, words and photographs*. — London : Fabulous Music, 1977. — 237 p., ill. — ISBN 0-241-89809-9

SBA: 689921

*Een geschenk van de woestijn: verhalen voor 1001 kinderen* / Rolf Deen ; Fred Houtzager. — 3 ed. — Amsterdam : Echelon, 2002. — 128 p. — ISBN 90-5573-345-8

HA-BLS: HA-BLS 372.87 SO-DEEN 2002  
KdG-DLO: 477.2

*Iconographie van Antwerpen* / Ary J.J. Delen. — Brussel : Kryn, 1930. — 345 p., ill.

UA-CST: Hist H-IX-ANTW 7  
UA-CST: MAG 146 L 21  
UA-CST: RG-HB 59.7.11  
SA: BIB 10082  
AMVC: D 295ic  
SBA: H 62525 [LZ-68 a]  
[S0-72 a]  
MPM: BL 118

*Denmark: archives mortes* / [edit.] Lieve de Hantsetters. — S.l. : Toohcsmi, 2005. — 175 p., ill. — ISBN 90-77362-41-X  
KdG-ABK: 709 DENM

*Les affiches de recrutement du 17ième siècle à nos jours* / Albert Depréaux ; [medew.] Gabriel Cottreau. — Paris : Leroy, 1911. — 95 p., ill.

SBA: 689052

*Description des principaux ouvrages de peinture et sculpture; actuellement existans dans les eglises, couvens, & lieux publics de la ville d'Anvers*. — Quatrième édition. Revûe, corrigée & augmentée. — Anvers : [Boekverkoper] Chez Gerard Berbie, 1774. — 102 p., 8°, [A]<sup>4</sup> B-N<sup>4</sup>, 12. — Vingerafdruk: 177408 - # b1 B r : # b2 N \$v

UA-CST: MAG-P 11.1016

*Wannes Van de Velde* / Remco Devroede ; Thierry Foubert. — Antwerpen : Unesco Centrum Vlaanderen, 2005. — 86 p., ill. — (Cahier ; 8). — ISBN 90-77757-52-X

SBA: 689658

*Verzamelde werken: nieuwe reeks* / Lodewijk van Deysel. — Amsterdam : Querido, 1922

SBA: 689240 [C0-424 d]

*Klokken en uurwerken in Hamont-Achel, 1374–1987: een beschrijvende inventaris* / H. Dijkmans ; P. Stevens ; L. van de Sijpe. — Hamont-Achel : Geschied- en Heemkundige Kring De Goede Stede Hamont, 2000. — 115 p., ill.

SBA: 690090

*Béla Bartók* / Denijs Dille. — Antwerpen : Metropolis, 1974. — 180 p., ill.

SBA: H 240599 [M-478 e]

HA-DKVC: MM-BG-DILL-bela-1

HA-OWB: 18615

*Généalogie sommaire de la famille Bartok* / Denijs Dille. — Antwerpen : Metropolis, 1977. — 75 p., ill.

SBA: K 258490 [NCO]

NCO

HA-DKVC: UM-BG-BART-dille-1

*The viola da gamba: its origin and history, its technique and musical resources* / Nathalie Dolmetsch. — New York, N.Y. : Hinrichsen, 1975. — 91 p., ill.

SBA: 689793

*Staatliche Kunstförderung in den Niederlanden nach 1945: Kulturpolitik versus Kunstautonomie* / Sabine Dorscheid. — Frankfurt am Main : Lang, 2005. — 284 p. — (Studien zur Kulturpolitik ; 3). — ISBN 3-631-52905-8

SBA: 689566

*The celts* / Georges Dottin. — Genève : Minerva, 1977. — 142 p., ill.

SBA: 689483

*I. Symphonie G–Dur op.12 (1868–69/71–72)* / Felix Draeseke ; Christoph Schlüren. — München : Höflich, 2003. — 1 partituur (232 p.). — (Répertoire Explorer ; 240). — Jaar van compositie 1868–1869 / 1971–1972 ; herdruk van uitgave s.a.: s.l. ; Facsimile ; titel varieert Symphonie in G Dur für Orchester Op. 12

HA-DKVC: UM-OO-DRAE-symphon-1

*Symphonie Nr. 2 F–Dur op.25* / Felix Draeseke ; Christoph Schlüren. — München : Höflich, 2003. — 1 partituur (177 p.). — (Répertoire Explorer ; 142). — Jaar van compositie 1871 / 1875–1876 ; herdruk van uitgave s.a.: s.l. ; Facsimile ; titel varieert Symphonie (Nr 2 F dur) für grosses Orchester Op.25

HA-DKVC: UM-OO-DRAE-symphon-1

*Avant-garde en traditie in het moderne toneel* / F.F.J.

Drijkoningen ; E. van der Starre ; H.I. Schvey ; e.a. — Muiderberg : Coutinho, 1978. — 140 p. —

ISBN 90-6283-526-0

UA-CDE: GER 792 J 20 DRIJ 78

SBA: 689956

*Les dômes: ultime respiration baroque* / Robert Dulau ; [ill.] Carole Lenfant ; [edit.] Maurice Culot. — Bruxelles : Archives d'architecture moderne, 2005. — 63 p., ill. — ISBN 2-87143-150-7

SBA: 689597

*Asiatic art in the Rijksmuseum, Amsterdam* / [edit.] Pauline Lunsingh Scheurleer ; [medew.] A.J. Bernet Kempers ; e.a. — Amsterdam : Meulenhoff, 1985. — 190 p., ill. — ISBN 90-290-8163-5

SBA: 689756

*Autonomous urbanism* / [edit.] Alex Duval ; [edit.] Kjersti Monson ; e.a. — New York : Princeton Architectural Press, 2005. — 160 p., ill. — (306090: architecture journal ; 8). — ISBN 1-56898-522-3

SA: BIB 30587

*Bayreuth: Richard Wagner centenaire du Ring* / [edit.] Pierre Flinois ; [medew.] Pierre Castellan ; e.a. — Rungis : Société Ide, 1976. — 208 p., ill.

SBA: 689417 [C0-426 e]

*Beeldende kunst in en om Waregem* / [edit.] Henri van Wijnsberghe ; [medew.] Walter Verschuere ; e.a. — 2 ed. — Waregem : s.n., 1972. — 231 p., ill.

SBA: 689156 [C0-424 a]

*Chronologie impressionniste, 1863–1905* / [edit.] Hélène Adhémar ; [edit.] Jean Adhémar ; [medew.] Claire Frèches-Thory ; e.a. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1981. — ill. — ISBN 2-7118-0091-1

SBA: 689721

*Constructing wooden images: proceedings of the symposium on the organization of labour and working practices of late gothic carved altarpieces in the Low Countries, Brussels, 25–26 October 2002* / [edit.] C. van de Velde ; [edit.] Hans Beeckman ; [edit.] Joris van Acker ; e.a. — Brussels : VUB, 2005. — 293 p. — ISBN 90-5487-388-4

SBA: 689614

*Doemaar boek: voor de fens* / [edit.] Jos van de Ven ; [edit.] Pita Zegstroom ; [ill.] Fred von Winckelmann ; e.a. — Amsterdam : Van Holkema & Warendorf, 1983. — 81 p., ill. — ISBN 90-269-4715-1

SBA: 689402

*Klein Bach boek: korte oriëntatie voor wie van Bach houdt* / [edit.] Eimert Pruijm ; [medew.] H. van der Linde ; e.a. — Baarn : Ten Have, 1975. — 96 p., ill.

UA-CST: MAG 147 H 32

SBA: 689199 [C0-426 e]

*Museum für Europäische Gartenkunst: Stiftung Schloss und Park Benrath* / [edit.] Gabriele Uerscheln ; [medew.] Karl Matthias Berg ; e.a. — Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2005. — 291 p., ill. — ISBN 3-7757-1610-6

SBA: 689005

*National anthems of the world* / [edit.] T.M. Cartledge ; [edit.] W.L. Reed ; [edit.] Martin Shaw ; e.a. — 5 ed. — Poole : Blandford, 1978. — 511 p. — ISBN 0-7137-0888-3

SBA: 690198

*Tijdloze emoties: Jef Van Campen* / [medew.] Marcel van Jole ; e.a. — Schoten : BAI, 2005. — 127 p., ill. — ISBN 90-76704-58-9

SBA: 689653

*Changing pictures: discoloration in 15th-17th-century oil paintings* / Margriet van Eikema Hommes. — London : Archetype, 2004. — 263 p., ill. — ISBN 1-873132-39-5

HA-OWB: 32548

*Het Eilandje: masterplan fase 2* / [edit.] Ariel Daniëls ; [edit.] Filip Smits. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2005. — 31 p., ill.

SBA: 690057

*Les ornements dans l'œuvre de Bach* / Walter Emery ; [vert.] Jacques Froger ; e.a. — Tours : Van de Velde, 1971. — 184 p., ill.

SBA: 690558

*Soul: bezielde kunst = Soul: inspired art* / Willy van den Bussche ; Rik Torfs. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2005. — 236 p., ill. — Tentoonstelling Grootseminarie [Brugge]. 2005/07/15 - 2005/09/15. — ISBN 90-5856-185-2

SBA: 689578

*Er is een kindeke... : de geboorte van Jezus in de Nederlandse en Vlaamse cultuur* / [edit.] Sijbolt Noorda ; [edit.] Christien Oele. — Amsterdam : Salomé, 2004. — 166 p., ill. — Met 1 CD. — ISBN 90-5356-706-2

BSA: LZ 238/313

Basiswerk; 1 CD

*Erich Salomon, 1866-1944: uit het leven van een fotograaf (150 originele foto's, documenten en voorwerpen): tentoonstellingscatalogus.* — Brussel : 1984. — 49 p., ill. — (Catalogus ; 199). — Tentoonstelling Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel]. 1984/09/26 - 1984/10/27. — ISBN 90-6637-012-2

UA-CST: MAG-C 3057

SBA: 689895

*Ciudad de México: compendio cronológico de su desarrollo urbano, 1521-2000* / Enrique Espinosa López. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2003. — 325 p., ill. — ISBN 970-36-0065-4

UA-CST: MAG-MEX-C 1620

*European identity in cinema* / [edit.] Wendy Everett. — 2 ed. — Bristol : Intellect, 2005. — 119 p. — ISBN 1-84150-916-7

UA-CDE: PSW 791.4 L-EUR-EVER 2005

*Felix Labisse, 1905-1982: exposition rétrospective du centenaire de sa naissance* / [edit.] Jean-Etienne Grislain. — Douai : 2005. — 152 p., ill. — Tentoonstelling Musée de la chartreuse [Douai]. 2005/10/08 - 2006/01/15 ; tentoonstelling Musée des beaux-arts [Carcassonne]. 2006/02/24 - 2006/05/22. — ISBN 90-5349-572-X

SBA: 689023

*Traité complet de la théorie et de la pratique de l'harmonie contenant la doctrine de la science et de l'art* / François J. Fétis. — 7 ed. — Paris : Brandus, 1861. — 275 p.

HA-DKVC: MM-TH-FETI-traité-1

*1. Symphonie F-Dur op.17* / Zdeněk Fibich ; Bradford Robinson. — München : Höflich, 2004. — 1 partituur (230 p.). — (Répertoire Explorer ; 347). — Jaar van compositie 1877-1883 ; herdruk van uitgave s.a.: s.l. ; Facsimile

HA-DKVC: UM-OO-FIBI-symfoni-1

*Filip Tas* / [medew.] K.J. Geirlandt. — Brussel : Vereniging voor Tentoonstellingen van het Paleis voor Schone Kunsten, 1979. — ill.

KdG-ABK: 709 TAS

SA: BIB 30583

SBA: H 260618 [M-586 b]

HA-OWB: 30640

*Film, TV, genre* / [edit.] Daniël Biltreyst ; [edit.] Philippe Meers. — Gent : Academia Press, 2004. — 209 p., ill. — (Film- & TV studies ; 2). — ISBN 90-382-0616-X

UA-CDE: PSW 659.3 G-BILT 2004

*Beethoven* / Hans Conrad Fischer ; Erich Kock. — Amsterdam : Becht, 1969. — 207 p., ill. — ISBN 90-230-0137-0

SBA: 689220 [C0-426 b]

*Africa adorned* / Angela Fisher. — London : The Harvill Press, 1996. — 304 p., ill. — ISBN 1-86046-291-X

KdG-ABK: 702.3 FISH

*Peter Fischli David Weiss* / Robert Fleck ; Beate Söntgen ; Arthur C. Danto. — London : Phaidon, 2005. — 160 p., ill. — (Contemporary artists ; 2005: 1). — ISBN 0-7148-4323-7

KdG-ABK: 709 FISC

HA-OWB: 32551

*Cours d'harmonie pratique et raisonné, suivi: d'un abrégé historique des développements de cette science à travers les siècles* / Daniel Fleuret. — Lyon : Janin, 1908. — 142 p.

HA-DKVC: MM-TH-FLEU-cours-1

*4. Symphonie c-moll op.54* / Josef Bohuslav Foerster ; Christoph Schläuren. — München : Höflich, 2003. — 1 partituur (146 p.). — (Répertoire Explorer ; 223). — Herdruk van uitgave 1924: Wien ; Facsimile ; jaar van compositie 1904-1905 ; titel varieert Symphonie 4 c moll op.54

HA-DKVC: UM-OO-FOER-symphon-1

*Fokus Deutsches Miserere von Paul Dessau und Bertolt Brecht: Festschrift Peter Petersen zum 65. Geburtstag* / [edit.] Nina Ermlich Lehmann ; [edit.] Sophie Fetthauer ; [edit.] Mathias Lehmann ; [edit.] e.a. — Hamburg : Von Bockel, 2005. — 421 p., ill. — ISBN 3-932696-65-4

UA-CDE: GER 78 N-DESS-PETE 2005

*Zeelandia: de geschiedenis van een fort* / Jos Fontaine. — Zutphen : Walburg Pers, 1972. — 192 p., ill. — (Suriname en zijn historie ; 1). — ISBN 90-6011-441-8

SBA: 690588

*Les peintures de Rembrandt au Louvre / Jacques Foucart.* — Paris : Réunion des musées nationaux, 1982. — 111 p., ill. — (Collection 'Albums' ; 1982: 1). — ISBN 2-7118-0209-4  
SBA: 689878

*Frie Goovaerts: tentoonstelling schilderijen en ruimtelijk werk.* — Ekeren : 2005. — 18 p., ill. — Tentoonstelling Kunstcentrum Hof de Bist [Ekeren]. 2005/12/26 - 2006/01/22  
SBA: 690427

*From the rising sun = De reizende zon / [medew.] Johan Valcke.* — Brussel : 2002. — ill. — Tentoonstelling Vlaams Instituut voor Zelfstandig Ondernemen [Brussel]. 2002/09/20 - 2002/10/27  
SBA: 690246  
KdG-ABK: 777.46 FROM

*1. Symphonie C-Dur op.37 (1884) / Robert Fuchs ; Christoph Schlüren.* — München : Höflich, 2003. — 1 partituur (147 p.). — (Répertoire Explorer ; 247). — Jaar van compositie 1884 ; herdruk van uitgave 1865: Berlin ; Facsimile ; titel varieert Symphonie (C Dur) für grosses Orchester  
HA-DKVC: UM-OO-FUCH-symphon-1

*3. Symphonie E-Dur op.79 (1906) / Robert Fuchs ; Christoph Schlüren.* — München : Höflich, 2003. — 1 partituur (131 p.). — (Répertoire Explorer ; 248). — Jaar van compositie 1906 ; herdruk van uitgave s.a.: Wien ; Facsimile ; titel varieert Dritte Symphonie (E Dur) Op.79  
HA-DKVC: UM-OO-FUCH-symphon-1

*La escultura prehispánica de Mesoamérica / Beatriz de la Fuente ; Leticia Staines Cicero ; María Teresa Uriarte.* — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2003. — 295 p., ill. — ISBN 970-35-0224-5  
UA-CST: MAG-MEX-D 118

*Alejandro Rangel Hidalgo: artista y cuentacuentos / Guillermo García Oropeza.* — Colima, Col. : Gobierno del Estado de Colima, 2003. — 304 p., ill. — ISBN 968-5556-30-X  
UA-CST: MAG-MEX-C 1616

*Tchaikovsky / Edward Garden.* — London : Dent, 1976. — 194 p., ill. — (The master musicians series ; 1976: 2). — ISBN 0-460-03142-2 ; ISBN 0-460-02187-7  
SBA: 689406

*Stadslucht maakt vrij / [edit.] Patrick Stouthuysen ; [edit.] Johan Basiliades ; Sven Gatz ; Sas van Rouveroij ; Christian Leysen.* — Brussel : VUBpress, 2005. — 376 p., ill. — ISBN 90-5487-393-0  
SBA: 689530

*Wood houses: spaces for contemporary living and working / Dominique Gauzin-Müller.* — Basel : Birkhäuser, 2004. — 159 p., ill. — ISBN 3-7643-7077-7  
HA-OWB: 32556  
in D-science doc: alleen raadpleging ter plaatse

*Haydn: a creative life in music / Karl Geiringer ; [medew.] Irene Geiringer.* — 2 ed. — Berkeley, Calif. : University of California, 1974. — 434 p., ill. — ISBN 0-520-00460-4 ; ISBN 0-520-00461-2  
SBA: 689640

*Die Musikerfamilie Bach: Musiktradition in sieben Generationen / Karl Geiringer ; [medew.] Irene Geiringer.* — München : Beck, 1977. — 397 p., ill. — (Beck'sche Sonderausgaben ; 1977: 2). — ISBN 3-406-06985-1  
SBA: 689203 [C0-423 c]

*Geist und Form im musikalischen Kunstwerk / [edit.] Ernst Bücken.* — Laaber : Laaber, 1979. — 195 p., ill. — (Handbuch der Musikwissenschaft ; 4). — ISBN 3-921518-20-2  
SBA: 685256:4

*Giuseppe Verdi / Herbert Gerigk.* — Laaber : Laaber, 1980. — 160 p., ill. — (Die grossen Meister der Musik ; 1980: 5). — ISBN 3-921518-48-2  
SBA: 690180

*Origins of European printmaking: fifteenth-century woodcuts and their public / Peter Parshall ; Rainer Schoch ; [medew.] David S. Areford ; e.a.* — Washington, Wash. : 2005. — 371 p., ill. — Tentoonstelling National Gallery of Art [Washington, Wash.]. 2005/09/04 - 2005/11/27 ; tentoonstelling Germanisches Nationalmuseum [Nürnberg]. 2005/12/13 - 2006/03/19. — ISBN 0-300-11339-0  
SBA: 689006

*Le regard et son masque / Françoise Gilot.* — Paris : Calmann-Levy, 1975. — 282 p. — ISBN 2-7021-0092-9  
SBA: 689914

*Wittgenstein / A.C. Grayling.* — Brussel : De Morgen, 2005. — 160 p. — (Kopstukken filosofie ; 17)  
HA-BLS: HA-BLS 10 F 2:17  
HHA: LZ 10 F 3:17  
SBA: 688344  
KdG-ABK: 157.2 GRAY

*La défiguration: Artaud, Beckett, Michaux / Evelyne Grossman.* — Paris : Minit, 2004. — 116 p. — (Paradoxe ; 2004: 1). — ISBN 2-7073-1867-1  
UA-CDE: GER 840 N-ARTA-GROS 2004

*Die Afrikaanse letterkunde in beeld / A.P. Grové ; P.J. Nienaber.* — Kaapstad : Tafelberg, 1973. — 132 p., ill.  
SBA: 690113

*Text/image mosaics in French culture: emblems and comic strips / Laurence Grove.* — Aldershot : Ashgate, 2005. — 187 p., ill. — (Studies in European cultural transition ; 2005: 1). — ISBN 0-7546-3488-4  
SBA: 690077

*Formulettes pour jouer et chanter / Jacqueline Gudin.* — Paris : Fleurus, 1984. — 96 p. — ISBN 2-215-00668-4  
KdG-DLO: 788.2 J

*Een kalfslederen onderbroek om U tegen te zeggen* / Gumbah. — Amsterdam : Harmonie, 2001. — ill. — ISBN 90-76168-15-6  
SBA: 689036

*Alternate worlds: the illustrated history of science fiction* / James Gunn. — Englewood Cliffs, N.J. : A & W Visual Library, 1975. — 256 p., ill. — ISBN 0-89104-049-8  
SBA: 689368 [C0-425 a]

*The Shakespeare Company, 1594-1642* / Andrew Gurr. — Cambridge : Cambridge University Press, 2005. — 339 p., ill. — ISBN 0-521-80730-1  
UA-CST: MAG-T&L 820 G-GURR 2005

*Richard Strauss* / Fritz Gysi. — Laaber : Laaber, 1980. — 159 p., ill. — (Die grossen Meister der Musik ; 1980: 4). — ISBN 3-921518-47-4  
SBA: 690179

*Turf in je ransel: 100 jaar Koninklijke Militaire Kapel* / Lambrecht den Haan. — Bussum : Van Holkema & Warendorf, 1976. — 152 p. — ISBN 90-269-4557-4  
SBA: 689683

*Anton Bruckner* / Robert Haas. — Laaber : Laaber, 1980. — 157 p., ill. — (Die grossen Meister der Musik ; 1980: 2). — ISBN 3-921518-41-5  
SBA: 690176

*Aufführungspraxis der Musik* / Robert Haas. — Laaber : Laaber, 1979. — 298 p., ill. — (Handbuch der Musikwissenschaft ; 5). — ISBN 3-921518-19-9  
SBA: 685256:5

*Die Musik des Barocks* / Robert Haas. — Laaber : Laaber, 1979. — 290 p., ill. — (Handbuch der Musikwissenschaft ; 7). — ISBN 3-921518-14-8  
SBA: 685256:7

*Wolfgang Amadeus Mozart* / Robert Haas. — Laaber : Laaber, 1980. — 160 p., ill. — (Die grossen Meister der Musik ; 1980: 7)  
SBA: 690182

*De dragers en de mensen: het einde van de massawoningbouw* / N.J. Habraken. — 2 ed. — Haarlem : Scheltema & Holkema, 1972. — 136 p. — ISBN 90-6060-017-7  
SBA: 689214 [C0-423 f]

*Hans Vredeman de Vries and the artes mechanicae revisited* / [edit.] Piet Lombaerde. — Turnhout : Brepols, 2005. — 260 p., ill. — (Architectura moderna ; 3). — ISBN 2-503-51813-3  
SBA: 688548  
HA-OWB: 32545

*Het Provinciaal Museum Van Humbeeck-Piron te Leuven* / Jan van Hemelryck. — Leuven : Provinciaal Museum Van Humbeeck-Piron, s.a. — 16 p., ill.  
SBA: 690513

*De art nouveau gevel te Brussel: ambacht en sierkunst* / Eric Hennaut ; [edit.] Maurice Culot. — Brussel : Archives d'architecture moderne, 2005. — 62 p., ill. — ISBN 2-87143-161-2  
SBA: 689600

*De orgelmaaker, behelzende een uitvoerige beschrijving van alle de uit- en inwendige deelen des orgels en handleiding tot het maaken, zamenbrengen en herstellen derzelven benevens de beschrijving en afbeelding der werktuigen, welke tot deze kunst gebezigd worden* / Jan van Heurn. — Arnhem : Gijsbers & Van Loon, s.a. — 3 v., ill. — (Bibliotheca organologica: facsimiles of rare books on organs and organbuilding ; 56). — Herdruk van uitgave 1804-1805: Dordrecht  
SBA: 690214  
1-3

*ABC van het Oosters tapijt* / Paul Heylen. — Brugge : Vercruyse, 1971. — 111 p., ill.  
SBA: 690196

*Elizabeth Peyton* / Matthew Higgs. — New York : Rizzoli, 2005. — 263 p., ill. — ISBN 0-8478-2752-6  
KdG-ABK: 709 PEYT

*Le Don Giovanni de Mozart* / Jean Victor Hocquard. — Paris : Aubier, 1978. — 223 p. — (Les grands opéras de Mozart ; 1978: 2)  
SBA: 689352 [C0-424 c]

*De God van Rembrandt: Rembrandt als commentator van de godsdienst van zijn tijd* / Gerda Hoekveld-Meijer. — Zoetermeer : Meinema, 2005. — 205 p., ill. — ISBN 90-211-4059-4  
BSA: LZ 262/XVII/21

*Georg Salter: book bindings and dust jackets from the Berlin period, 1922-1934 = Georg Salter: Bucheinbände und Schutzumschläge aus Berliner Zeit, 1922-1934* / Jürgen Holstein ; [medew.] Nils Dorén. — Berlin : Holstein, s.a. — 154 p., ill. — ISBN 3-00-010772-X  
SBA: 689638

*Muziektherapie* / Clemens Holthaus ; [medew.] A. Sunier. — Amsterdam : Agon Elsevier, 1970. — 112 p., ill. — ISBN 90-10-10002-2  
SBA: 689598

*De Opstand in zwart-wit: propagandaprenten uit de Nederlandse Opstand (1566-1584)* / Daniel R. Horst. — Zutphen : Walburg Pers, 2003. — 392 p., ill. — ISBN 90-5730-277-2  
UA-CST: V-CB  
SA: BIB 10097  
SBA: 675698

*Hot rod.* — S.l. : Partners in Rhyme, 2005. — 1 CD-ROM  
KdG-IWT: cd-rom

2. *Symphonie e-moll op.115* / Hans Huber ; Christoph Schlüren. — München : Höflich, 2004. — 1 partituur (147 p.). — (Répertoire Explorer ; 318). — Jaar van compositie 1897–1898 ; herdruk van uitgave 1901 : Leipzig ; Facsimile ; titel varieert *Symphonie E Moll für Orchester Op. 115*

HA-DKVC: UM-OO-HUBE-symphon-1

*Symphonie Nr 3 C Dur «Heroische»* / Hans Huber. — München : Höflich, 2000. — 1 partituur (155 p.). — (Répertoire Explorer ; 117). — Herdruk van uitgave s.a.: s.l. ; Facsimile ; jaar van compositie 1901 ; titel varieert *Heroische Symphonie Op.118*

HA-DKVC: UM-OO-HUBE-symphon-1

*Hulde aan Jakob Smits, 1855–1935.* — Mol : 1935. — ill.

SBA: 690496

*A companion to Mozart's piano concertos* / Arthur Hutchings. — 2 ed. — London : Oxford University Press, 1974. — 211 p. — ISBN 0-19-318404-4

SBA: 690197

*Icones Leidenses: de portretverzameling van de Rijksuniversiteit te Leiden.* — Leiden : Universitaire Pers, 1973. — 302 p., ill. — ISBN 90-6021-183-9

SBA: 690208

MPM: BM 32226

*Illustration now!* / [edit.] Julius Wiedemann. — Köln : Taschen, 2005. — 544 p., ill. — ISBN 3-8228-4033-5

KdG-ABK: 745.4 ILLU

*De natuur en haar symbolen* / Lucia Impelluso ; [vert.] Murk Salverda. — Gent : Ludion, 2005. — 382 p., ill. — (Kunstabibliotheek ; 2005: 1). — ISBN 90-5544-585-1

SBA: 689528

*Instrumentenkunde* / [edit.] Wilhelm Heinitz. — Laaber : Laaber, 1979. — 159 p., ill. — (Handbuch der Musikwissenschaft ; 6). — Samen met Musik der aussereuropäischen Natur- und Kulturvölker ; samen met Musik der Antike ; samen met Die altslavische Volks- und Kirchenmusik. — ISBN 3-921518-18-0

SBA: 685256:6

*De Iraanse kunst in de Belgische verzamelingen: herdenking van de 2500ste verjaring van de stichting van het Perzische rijk door Cyrus de Grote = L'art iranien dans les collections belges: célébration du 2500e anniversaire de la fondation de l'empire perse par Cyrus le Grand.* — Brussel : 1971. — ill. — Tentoonstelling Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis [Brussel]. 1971/11/10 - 1971/12/19

SBA: 688990

*Ivoires du Musée du Louvre, 1480–1850: une collection inédite.* — Paris : Somogy, 2005. — 183 p., ill. — ISBN 2-85056-880-5

SBA: 689022

*Die Gitarre und ihr Bau: Technologie von Gitarre, Laute, Mandoline, Sister, Tanbur und Saite* / Franz Jahnel. — 2 ed. — Frankfurt am Main : Musikinstrument, 1973. — 240 p., ill.

SBA: 689154 [C0-381 ter e]

*Jan Vanriet: testamenta, voorbereidend werk: tekeningen & aquarellen, 2004–2005.* — Antwerpen : Halewyn, 2005. — 119 p., ill. — Tentoonstelling Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2005/10/22 - 2006/01/29. — ISBN 90-8528-090-7

HA-OWB: 32534

OCMW-A: MAG 6734

*De la musique au silence* / Vladimir Jankélévitch. — Paris : Plon, 1976. — 7 v.

SBA: 689690

2

*Debussy et le mystère* / Vladimir Jankélévitch. — Paris : Plon, 1976. — 315p., ill. — (De la musique au silence ; 2). — ISBN 2-259-00000-2

SBA: 689690:2

*Fauré et l'inexprimable* / Vladimir Jankélévitch. — Paris : Plon, 1974. — 382 p., ill. — (De la musique au silence ; 1)

SBA: 689690

*La rhapsodie: verve et improvisation musicale* / Vladimir Jankélévitch. — Paris : Flammarion, 1955. — 251 p. — (Bibliothèque d'esthétique ; 1955: 2)

SBA: 689374 [C0-424 d]

*Eerste dansliedjes: verzameling van 16 kinderdansliedjes met beschrijvende tekst, zang en piano* / Emile Jaques-Dalcroze ; [vert.] Nina Gorter. — Paris : Sandoz Jobin, 1905. — 71 p.

SBA: 689275 [C0-424 a]

*Jazz & geïmproviseerde muziek in Nederland* / [edit.] Wim van Eyle. — Utrecht : Spectrum, 1978. — 199 p., ill. — ISBN 90-274-9212-3

SBA: 689414

*Werner Krauss und die Romanistik im NS-Staat* / Peter Jehle. — Hamburg : Argument, 1996. — 283 p. — (Ideologische Mächte im deutschen Fachismus ; 8) ; (Das Argument: Argument-Sonderbände ; 242). — ISBN 3-88619-242-3

UA-CDE: GER 800 N-KRAU-JEHL 96

*Arts de la Chine* / R. Soame Jenyns ; [vert.] Daisy Lion-Goldschmidt. — Fribourg : Office du livre, 1980. — 3 v.

SBA: 690225

2-3

*Johan Wagenaar, 1862–1941: grepen uit de muziekbibliotheek.* — Den Haag : 1976. — 12 p. — Tentoonstelling Haags gemeentemuseum [Den Haag]. 1976/03/20 - 1976/05/02

SBA: 689088: 1

Convolut

*Johann Sebastian Bach: das Schaffen des Meisters im Spiegel einer Stadt* / [edit.] Richard Petzoldt. — Leipzig : Volk und Buch, 1950. — 128 p., ill.

SBA: 689449

*Johanna Decalf, Eva de Leener, Marita Rombouts, Peter Geeraert, Kristof Meers, Vadim Vosters* / [comp.] Luk Dercon. — Gent : 2003. — ill. — (Young artists (selected by) ; 3). — Tentoonstelling Hogeschool voor Wetenschap & Kunst Sint-Lucas, Beeldende Kunst. Witte Zaal [Gent]. 2002/06/04 - 2002/06/30

SBA: 690721:3

*Avec ... André Jolivet* / Hilda Jolivet. — Paris : Flammarion, 1978. — 302 p., ill. — ISBN 2-08-064061-5

SBA: 689223 [C0-421 d]

*Langs Nederlandse orgels* / [edit.] A. C. Honders ; Jan Jongepier ; J. F. van Os ; Frans Talstra ; e.a. — Baarn : Bosch & Keuning, 1979. — 4 v., ill.

SA: BIB 07196

v. 3

Groningen Friesland Drenthe

SBA: 689946

3

*Antwerp-New York: Eugene Van Mieghem (1875-1930) en de emigranten van de Red Star Line* / Erwin Joos. — Schoten : BAI, 2005. — 112 p., ill. — ISBN 90-8586-007-5

SBA: 690028

*Jouets automobiles, 1890-1939: la collection Peter Ottenheimer*. — Paris : Monelle Hayot, 1984. — 168 p., ill. — (Beaux jouets anciens ; 1984). — ISBN 2-903824-06-1

SBA: 689418 [C0-426 e]

*L'art choral* / Pierre Kaelin ; [medew.] Ernest Ansermet. — Paris : Berger-Levrault, 1974. — 303 p. — ISBN 2-7013-0021-5

SBA: 689781

*Der dodo auf Mauritius: die Wiedergeburt eines ausgestorbenen Vogels* / Harri Kallio. — S.l. : Braus, 2004. — 121 p., ill. — ISBN 3-89904-118-6

SBA: 690043

*Tijdloos* / Kamagurka. — Leuven : Van Halewyck, 2005. — ill. — ISBN 90-5617-627-7

SBA: 689040

*Augusto Escobedo: escultor de piedras coloridas* / Lily Kassner. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2004. — ill. — (Círculo de arte ; 2004: 2). — ISBN 970-35-0556-2

UA-CST: MAG-MEX-A 1975

*Joske De Jonghe, Marc Smet, Katrien Wautier, Jerry Mangelschots* / Ann Gulikers. — Hoboken : 2005. — 31 p., ill. — Tentoonstelling Kasteel Sorghvlied [Hoboken]. 2005/00/00 - 2005/00/00

SBA: 690420

*Kastelen in Limburg: burchten en landhuizen (1000-1800)* / [edit.] Wim Hupperetz ; [edit.] Ben Olde Meierink ; [edit.] Ronald Rommes. — Utrecht : Matrijs, 2005. — 606 p., ill. — ISBN 90-5345-269-9

SBA: 690079

*La pintura de castas: representaciones raciales en el México del siglo 18* / Iлона Katzew. — Madrid : Turner, 2004. — 239 p., ill. — ISBN 84-7506-638-0

UA-CST: MAG-MEX-C 1613

*Shostakovich* / Norman Kay. — 3 ed. — London : Oxford University Press, 1974. — 80 p. — (Oxford studies of composers ; 8). — ISBN 0-19-315422-6

SBA: 690188: 2

Convolut

*Pigmenten en bindmiddelen* / Matthijs de Keijzer ; Pieter Keune. — Amsterdam : Stichting Nationaal Restauratie Centrum, 2005. — 196 p., ill. — (Restauratie Schildertechnieken ; 3). — ISBN 90-77019-08-1

HA-OWB: 32540

*Alexandre Scriabine: sa vie, l'ésotérisme et le langage musical dans son oeuvre* / Manfred Kelkel. — Paris : Champion, 1978. — 232 p.

SBA: 689933

*Hindemith* / Ian Kemp. — 3 ed. — London : Oxford University Press, 1978. — 59 p. — (Oxford studies of composers ; 6). — ISBN 0-19-314118-3

SBA: 690188: 4

Convolut

*Verborgene kastelen in zicht: archeologisch onderzoek en inrichting van kasteelterreinen* / Paul van Kempen ; Caroline Hom. — Amsterdam : Raap, 2005. — 102 p., ill. — ISBN 90-5372-114-2

SA: BIB 10099

*Fotobewerking mt photoshop CS2* / Rob van Kempen. — Brussel : Easy Computing, 2005. — 189 p., ill. — (Snelgids ; 2005: 23). — ISBN 90-456-3499-6

SBA: D 690140

*The Elizabethan madrigal: a comparative study* / Joseph Kerman. — New York, N.Y. : American Musicological Society, 1962. — 318 p., ill. — (Studies and documents ; 4)

SBA: 689150 [C0-423 c]

*The masses and motets of William Byrd* / Joseph Kerman. — London : Faber and Faber, 1981. — 360 p. — (The music of William Walton ; 1). — ISBN 0-571-11643-4

SBA: 690223

*Sidi Larbi Cherkaoui, rencontres* / Joël Kerouanton. — Paris : Œil d'or, 2004. — 95 p. — (L'œil d'or: essais & entretiens ; 2004: 1). — ISBN 2-913661-13-0

UA-CDE: GER 79 N-CHER-KERO 2004

*Amsterdam canal guide* / Tim Killiam ; Marieke van der Zeijden ; Hans Tulleners. — Utrecht : Spectrum, 1978. — ill. — ISBN 90-274-5977-0

SBA: 690207

*Mozart chamber music* / A. Hyatt King. — 4 ed. — London : BBC, 1977. — 68 p. — (BBC music guides ; 1977: 3). — ISBN 0-563-07307-1

SBA: 690467

*Robert Brownjohn Sex and Typography* / Emily King. — London : Laurence King, 2005. — 239 p., ill. — ISBN 10-1-85669-464-X

KdG-ABK: 746.1 KING

*A short history of keyboard music* / F.E. Kirby. — New York, N.Y. : Schirmer Books, 1966. — 534 p. — LC 66-23081

SBA: 690170

*Drie kluiten op een hondje: klein lexicon van het theater* / Rob Klinkenberg. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2005. — 210 p. — ISBN 90-6403-667-5

UA-CDE: GER 792 BB-KLIN 2005

*Handbuch der klassischen und romantischen Symphonie* / Rudolf Kloiber. — 2 ed. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1976. — 346 p. — ISBN 3-7651-0017-X

SBA: 690139

*Improviseren... of noteren? Over het afmaken van een muziekzin en muzikaal voorstellingsvermogen* / Juliska Kok ; Max van der Kamp. — Amsterdam : Kohnstamm Instituut, 1978. — (K.I.-geschrift ; 28)

SBA: 689088: 2

Convolut

*The English candlestick, 1425-1925: 500 years in the development of base-metal candlesticks* / Eloy Koldewey ; [medew.] Anthony North. — London : Christie's, 2001. — 264 p., ill. — ISBN 0-903432-58-7

SBA: 688996

*Franse kunst in het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen* / Dorine Cardyn-Oomen ; Nanny Schrijvers ; Greta van Broeckhoven ; e.a. — Antwerpen : 2005. — 31 p., ill. — (Dossier tentoonstelling ; 2005: 1). — Tentoonstelling Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2005/10/08 - 2005/12/31

HA-OWB: 32535

OCMW-A: MAG 6737

*L'art français au Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen* / Dorine Cardyn-Oomen ; Nanny Schrijvers ; Greta van Broeckhoven ; e.a. — Antwerpen : 2005. — 31 p., ill. — (Dossier tentoonstelling ; 2005: 2). — Tentoonstelling Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2005/10/08 - 2005/12/31

HA-OWB: 32536

*Koninklijke Cofenaconcerten, Antwerpen 1945-2005* / [edit.] Guido Persoons ; [medew.] Hugo Heughebaert. — Antwerpen : Cofena, 2005. — 48 p., ill. — ISBN 90-081-0069-16

HA-DKVC: UM-MG-VLAA-persoon-1

HA-DKVC: MM-BG-PERS-koninkl-1

*Jazz: improvisatie en organisatie van een groeiende minderheid* / Rudy Koopmans. — Amsterdam : Sua, 1977. — 270 p.

SBA: 689689

*Goed bekeken: een weg door kunst en museum* / Paul Koppers ; Willebrord de Winter. — De Bilt : Cantecleer, 1985. — 144 p., ill. — ISBN 90-213-0068-0

SBA: 689760

KdG-ABK: 700.6 KOPP

KdG-ABK: 700.6 KOPP

HL-CH: 700.4 KOPP 1985

*Nederlandse majolica* / Dingeman Korg. — 3 ed. — Bussum : Van Dishoeck, 1963. — 120 p., ill. — ISBN 90-228-4222-3

SBA: 689814

*Cepheus: Wohnkomfort ohne Heizung = Cepheus: living comfort without heating* / Helmut Krapmeier ; Eckart Drössler. — Wien : Springer, 2001. — 149 p., ill. — ISBN 3-211-83721-3

HA-OWB: 32550

in D-science doc ( S.De Wachter)

*Orgeln und Orgelmusik: das Bild der Orgellandschaften* / Eberhard Kraus ; Alois Schaller. — Regensburg : Pustet, 1972. — 302 p., ill. — ISBN 3-7917-0291-2

SBA: 689090

*Carl Maria von Weber* / Erwin Kroll. — Laaber : Laaber, 1980. — 160 p., ill. — (Die grossen Meister der Musik ; 1980: 8). — ISBN 3-921518-50-4

SBA: 690186

*Tulpomanie: die Tulpe in der Kunst des 16. und 17. Jahrhunderts* / [edit.] André van der Goes ; Yildiz Demiriz ; Holger Schuckelt ; Sam Segal ; e.a. — Zwolle : Waanders, 2004. — 280 p., ill. — Tentoonstelling Kunstgewerbemuseum [Dresden]. 2004/05/08 - 2004/08/08. — ISBN 90-400-8840-3

SBA: 675405

OCMW-A: MAG 6736

*De Kooning: paintings, 1960-1980* / Bernhard Mendes Bürgi ; Klaus Kertess ; Ralph Ubl. — Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2005. — 199 p., ill. — Tentoonstelling Kunstmuseum [Basel]. 2005/09/17 - 2006/01/22. — ISBN 3-7757-1629-7

SBA: 690041

*Kunsttentoonstelling Brasschaat 05* / [comp.] Bert Hertogs ; [comp.] Koen Palinckx. — Antwerpen : Pandora, 2004. — 47 p., ill. — Met CD-rom ; tentoonstelling Park de Mik [Brasschaat]. 2005/09/10 - 2005/10/23 ; tentoonstelling Algemeen Ziekenhuis Klina [Brasschaat] . 2005/09/10 - 2005/10/23. — ISBN 90-5325-269-X



HA-OWB: 32542

*Laatste miniaturen* / [ill.] Ellen van Driel. — Amsterdam : Tor, 1970. — ill.

SBA: 689292 [C0-421 g]

*The gardens of Versailles* / Pierre-André Lablaude ; [ill.] Jacques de Givry ; [medew.] Christine Albanel. — 2 ed. — Paris : Scala, 2005. — 231 p., ill. — ISBN 2-86656-360-3

SBA: 689029

*Alles wordt nieuw: bijbelliederen voor de jeugd, met begeleiding van piano of orgel en melodie-instrumenten* / Hanna Lam ; Wim ter Burg. — 2 ed. — Nijkerk : Callenbach, 1971. — 128 p., ill. — ISBN 90-266-2012-8

SBA: 688991

*Economie en ruimte: inleiding in de economische geografie en de regionale economie* / J.G. Lambooy. — Assen : Van Gorcum, 1972. — 246 p. — ISBN 90-232-1015-8

UA-CST: MAG-MID 71 N 2

SBA: 689639

HL-CH: 955 LAMB 1972

*Land en gezicht in Vlaanderen, 1960-2000* / [ill.] Walter de Mulder. — Roeselare : Roularta Books, 2005. — ill. — ISBN 90-5466-921-7

SBA: 689054

*Die Harmonik der Neuzeit* / Ferdinand Peter Laurencin [Graf]. — Leipzig : Kahnt, 1861. — 67 p.

HA-DKVC: MM-TH-LAUR-harmoni-1

*Les sceaux du chartrier des comtes de Namur* / René Laurent. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2002. — 383 p., ill. — (Studia ; 91)

SBA: 690718

*The monastery of Hosios Lukas: brief illustrated archaeological guide* / Paul Lazarides. — Athens : Hannibal, 1957. — 64 p., ill.

SBA: 690625

*Exposition du livre & de la gravure en Belgique, du 15e siècle à nos jours* / Louis Lebeer. — Milan : s.n., 1948. — 99 p.

SBA: 690501

AMVC: 176.012

*Goya: de verschrikkingen van de oorlog* / Paolo Lecaldano. — Amsterdam : Amsterdam Boek, 1976. — 239 p., ill. — ISBN 90-318-9783-3

SBA: 690511

*Meerstemmig zingen* / Br. Leontinus ; M. Andries ; Jos Wuytack. — Muizen : Musicerende Jeugd, s.a. — 3 v. — (Koorbewerkingen voor de lagere school ; 1- 3)

SBA: 690482

1-3

*Art: African American* / Samella Lewis. — New York, N.Y. : Harcourt Brace Jovanovich, 1978. — 246 p., ill. — ISBN 0-15-503410-3

SBA: 689925

*Fifaldera* / Inge Lievaart ; Sander van Marion. — 2 ed. — Nijkerk : Callenbach, 1979. — 84 p. — ISBN 90-266-2023-3

SBA: 690472

*Florentine villas in the fifteenth century: an architectural and social history* / Amanda Lillie. — Cambridge : Cambridge University Press, 2005. — 353 p., ill. — ISBN 0-521-77047-5

UA-CDE: GER 72 L-I-LILL 2005

*Lofzangen ter eere van keizer Maximiliaan en zijn zoon Karel den Vijfde* / [pass. aut.] Karel V [Keizer v.h. H.Roomse Rijk] ; [pass. aut.] Maximiliaan I [Keizer v.h. H.Roomse Rijk] ; [muz.] Bernardus de Opiitii. — 's-Gravenhage : Nijhoff, 1925. — Ill. — Herdruk van uitg. 1515: Antwerpen

UA-CST: MAG-P 15.404

SBA: B 56486 [C2-602 e]

MPM: BM 50023

MPM: BM 50048

*125 ans de musique pour saxophone: répertoire général des oeuvres et des ouvrages d'enseignement pour le saxophone = 125 years of music for saxophone: general repertory of pieces and educational literature for the saxophone* / Jean-Marie Londeix. — Paris : Leduc, 1971. — 398 p.

SBA: 689937

*Pirandello: six characters in search for an author* / Jennifer Lorch. — Cambridge : Cambridge University Press, 2005. — 257 p., ill. — (Plays in production ; 2005: 1). — ISBN 0-521-64618-9

UA-CDE: GER 850 N-PIRA-LORC 2005

*Albrecht Dürer and the Venetian Renaissance* / Katherine Crawford Luber. — Cambridge : Cambridge University Press, 2005. — 268 p., ill. — ISBN 0-521-56288-0

UA-CDE: GER 75 N-DUER-LUBE 2005

*Mijn fotoboek voor thuis en op reis* / R.V. Lumenars. — Antwerpen : Techniek, s.a. — 582 p., ill.

SBA: 689452

*Lydie Maes*. — Ekeren : 2005. — 18 p., ill. — Tentoonstelling Kunstcentrum Hof de Bist [Ekeren]. 2005/11/26 - 2005/12/18

SBA: 690050

*L'art du ballet de cour en France, 1581-1643* / Margaret M. McGowan. — Paris : CNRS, 1963. — 351 p., ill.

SBA: A 173365:[9] [M-118 g]

HA-DKVC: UD-DG-MCGO-art-1

*Gerolamo Frescobaldi ferrarensis (1583-1643)* / Armand Machabey. — Paris : Colombe, 1952. — 149 p. — (Collection Euterpe ; 1952: 1)

SBA: 689467

*Oorlogsmonumenten, 1914–1918 in Vlaams-Brabant* / Kr. de Maesschalck ; C. Engelen ; M. Marx ; e.a. — Antwerpen : Algemeen Rijksarchief, 2002. — 202 p., il. — (Studies over de Eerste Wereldoorlog ; 6)  
SBA: 690717

*Muziek horen, zien en maken: werkboek voor begeleiders in het onderwijs, jeugdwerk en vormingswerk* / Peter Magadini ; Jos Depla. — Averbode : Altiora, 1984. — 80 p., ill. — (Cahiers voor muzische vorming ; 1984: 1). — ISBN 90-317-0607-8  
SBA: 689874  
HL-CH: 477.7 MAGA 1984  
KdG-DLO: 477.7

*Des Knaben Wunderhorn and the Rückert Lieder: for voice and piano* / Gustav Mahler ; Achim von Arnim ; Clemens Brentano ; [vert.] Stanley Appelbaum. — Mineola, N.Y. : Dover, 1999. — 149 p. — Jaar van compositie 1892–1901  
HA-DKVC: UM-ZLV-MAHL-desknab-1

‘... unvermindert weiter...’: *Version für Violoncello und Akkordeon* / Mesias Miguashca. — Karlsruhe : Tre Media, 2002. — 9 p.  
HA-DKVC: UM-ACC-MAIG-unvermi-1  
HA-DKVC: MM-ACC-MAIG-unvermi-1  
kopie

*Malerei und Plastik des 20. Jahrhunderts* / [edit.] Karin von Maur ; [edit.] Gudrun Inboden. — Stuttgart : Staatsgalerie, 1982. — 343 p., ill.  
SBA: 690629

*Manifeste europäischen Theaters: Grotowski bis Schlegel* / [edit.] Joachim Fiebach. — Berlin : Theater der Zeit, 2003. — 468 p. — (Recherchen ; 13). — ISBN 3-934344-17-8  
UA-CST: Germ

*Aanleiding tot het clavier-speelen, volgens de hedendaagsche luisterryker manier van uitvoering* / Friedrich Wilhelm Marburg ; [vert.] Jacob Wilhelm Lustig. — Leuven : De Monte, 1970. — 48 p. — Herdruk van uitgave 1760: Amsteldam  
SBA: 689301 [C0-424 a]

*Marc Chagall: vitraux et sculptures* / [edit.] Sylvie Forestier ; [medew.] Roselyne Giusti. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1984. — 111 p., ill. — Tentoonstelling Musée national message biblique Marc Chagall [Nice]. 1984/07/07 - 1984/10/08. — ISBN 2-7118-0274-4  
SBA: 689485

*Provinciebestuur Brabant: R Dienst 12 (stadswegenis), (1828–1962) = Gouvernement provincial du Brabant: R service 12 (voirie urbaine), (1828–1962)* / G. Maréchal. — 2 ed. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2001. — 92 p. — (Instruments de recherche à tirage limité ; 16)  
SBA: 690330

*Provinciebestuur Brabant: R dienst 14 (schoolgebouwen: administratief toezicht), 1919–1965 = Gouvernement provincial du Brabant: R service 14 (constructions scolaires: tutelle administrative), 1919–1965* / G. Maréchal ; L. di Mauro. — 2

ed. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2001. — 14 p. — (Instruments de recherche à tirage limité ; 69)  
SBA: 690317

*Provinciebestuur Brabant: rijkswegen (rooilijnen, inlijvingen, afstanden en bouwwerken), (1815–1961) = Gouvernement provincial du Brabant: routes de l'état (alignements, emprises, cessions et bâtisses) (1815–1961)* / G. Maréchal ; I. van Damme. — 2 ed. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2001. — 23 p. — (Instruments de recherche à tirage limité ; 68)  
SBA: 690315

*Provinciebestuur Brabant: stadswegenis - stedeboew (onroerende verrichtingen), (1989), 1842–1978 = Gouvernement provincial du Brabant: voirie urbaine - urbanisme (Opérations immobilières), (1989), 1842–1978* / G. Maréchal ; L. di Mauro. — 2 ed. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2001. — 48 p. — (Instruments de recherche à tirage limité ; 67)  
SBA: 690314

*Marcel Marceau: master of mime* / Ben Martin. — New York, N.Y. : Paddington Press, 1978. — ill. — ISBN 0-448-22680-4  
SBA: 690163

*The quartets of Beethoven* / Daniel Gregory Mason. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1970. — 294 p., ill.  
SBA: 690538

*‘L'experte en dentelles’ de Félicien Rops* / Marie Mauquoy-Hendrickx. — S.l. : s.n., s.a. — 22 p., ill. — Overdruk uit Le livre et l'estampe. - 38(1964)  
SBA: 690462

*Gothic: een gids voor jongeren* / Ilse Mayeres. — Antwerpen : SCVO Pestalozzi, Graduaat Bibliotheekwezen, Documentatie en Informatiekunde, 2005. — 2 v. — (Proefschriften ; 2005: 4)  
SBA: A 272432:2005,4 [C3-111d]  
1-2

*Meesters van de Romantiek: Nederlandse kunstenaars, 1800–1850* / [edit.] Ronald de Leeuw ; [edit.] Jenny Reynaerts ; [edit.] Benno Tempel. — Rotterdam : 2005. — 319 p., ill. — Tentoonstelling Kunsthal [Rotterdam]. 2005/10/08 - 2006/01/08. — ISBN 90-400-9095-5  
SBA: 690080

*Kunst en maatschappij: contouren van een culturele revolutie* / Willem L. Meijer. — Goes : Oosterbaan & Le Cointre, 1977. — 263 p., ill. — ISBN 90-6047-783-9  
SBA: 690526

*Les primevères: recueil de chants d'école* / Jef Mennekens ; Meg Bonnel. — Etterbeek-Bruxelles : Ledent-Malay, s.a.  
SBA: 689392 [C0-425 a]  
1

*Le Corbusier en Nederland* / Robert Mens ; Bart Lootsma ; Jos Bosman. — Utrecht : Kwadraat, 1985. — 160 p., ill. — ISBN 90-6481-045-1  
SBA: 689882

*Traité de l'orgue* / Marin Mersenne. — Leuven : Vergaelen, 1979. — 102 p. — Herdruk van uitgave 1635: S.I.

SBA: 690143

*Die moderne Musik seit der Romantik* / Hans Mersmann. — Laaber : Laaber, 1979. — 225 p., ill. — (Handbuch der Musikwissenschaft ; 9). — ISBN 3-921518-17-2

SBA: 685256:9

*Sérénade pour orchestre (1920/21)* / Darius Milhaud ; Christoph Schlüren. — München : Höflich, 2003. — 1 partituur (72 p.). — (Répertoire Explorer ; 220). — Herdruk van uitgave 1923: Vienne ; Facsimile ; jaar van compositie 1920-1921

HA-DKVC: UM-OO-MILH-serenad-1

*Alfred Stieglitz: the eloquent eye* / Perry Miller Adato. — New York, N.Y. : Thirteen/WINET, 2001. — 1 DVD, ill.

KdG-IWT-LO: DVD

*Verstilling: een platen-meditatieboek, mensuitbeelding in voor- en na-naturalistische kunstperioden* / F. de Miranda. — Wassenaar : Servire, 1971

UA-CST: RG 2138 A 6

SBA: 689906

*Hugo et Wagner face à leur destin* / Jean Mistler. — Paris : Grasset, 1977. — 244 p. — ISBN 2-246-00497-7

UA-CST: ROM 840 N-HUGO-MIST 77

SBA: 689375 [C0-424 d]

*Die Kunst des Geigenbaues* / Otto Möckel ; [edit.] F. Winkel. — 4 ed. — Hamburg : Voigt, 1977. — 378 p., ill. — ISBN 3-582-00100-8

SBA: 690121

*Anton von Webern: a chronicle of his life and work* / Hans Moldenhauer ; [medew.] Rosaleen Moldenhauer. — London : Gollancz, 1978. — 803 p., ill. — ISBN 0-575-02436-4

SBA: 689239 [C0-423 c]

*André Verroken* / Erwin Mortier ; Geert Bekaert. — Gent : Ludion, 2005. — 206 p., ill. — ISBN 90-5544-589-4

SBA: 689515

*Dietrich Buxtehude: der Mann und sein Werk* / Hans Joachim Moser. — Berlin : Merseburger, 1957. — 90 p.

SBA: 689625

*Peter Paul Rubens: Werkverzeichnis* / Germano Mulazzani. — Frankfurt : Ullstein Kunsbuch, 1981. — 2 v., ill. — (Die großen Meister der Malerei ; 1981:)

SBA: 690596

1-2

*Georg Friedrich Händel* / Joseph Müller-Blattau. — Laaber : Laaber, 1980. — 160 p., ill. — (Die grossen Meister der Musik ; 1980: 11). — ISBN 3-921518-42-3

SBA: 690192

*Roland Delcol, ou: L'objet de désir et de métaphore = Der weibliche Körper als Allegorie: vierzig Jahre hyperrealistische Malerei (1965-2005)* / Axel Hinrich Murken. — Herzogenrath : Murken-Altrogge, 2005. — 160 p., ill. — (Studien zur Medizin-, Kunst- und Literaturgeschichte ; 52). — ISBN 3-935791-16-X

SBA: 690030

*Frans Masereel* / Joris van Parys ; Hendrik Ollivier. — Gent : 2005. — 71 p., ill. — (Cahier ; 6). — Tentoonstelling Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 2005/10/21 - 2006/02/15

SBA: 690476

*Hans Mattis-Teutsch: Roemeense avant-garde* / Anca Pop. — Gent : 1999. — 55 p., ill. — (Cahier ; 1). — Tentoonstelling Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 1999/03/26 - 1999/05/30

SBA: 690503

*Musical instruments of the world: an illustrated encyclopedia* / Diagram Group. — London : Paddington Press, 1976. — 320 p., ill. — ISBN 0-8467-0134-0

SBA: 690107

*Nature library*. — S.I. : Partners in Rhyme, 2005. — 1 CD-ROM

KdG-IWT: cd-rom

*Er zal altijd een zon zijn: Louis Neefs zoals alleen ik hem kende* / Connie Neefs ; Guy van Gestel. — Tiel : Lannoo, 2005. — 216 p., ill. — Met 1 CD. — ISBN 90-209-6319-8

SBA: 689544

Basiswerk ; CD

*The consort and keyboard music of William Byrd* / Oliver Neighbour. — London : Faber and Faber, 1978. — 272 p. — (The music of William Byrd ; 3). — ISBN 0-571-10566-1

SBA: 689796

*Kulturkunde* / E.F. Neuts. — Lier : Van In, 1977. — 477 p., ill. — (Deutsch & Europäisch ; 3). — ISBN 90-306-0605-3

UA-CST: MAG 54 H 25

HHa: LZ 008 L-D-NEUT 1977

SBA: UIA-B 29921

SBA: 690518: 3

HL-CH: eu-991 NEUT 1977

*De ongekroonde jaren: een selectie van de best verzorgde boeken, 1996-2002* / [edit.] Ludo Simons. — Antwerpen : 2005. — 31 p., ill. — Tentoonstelling KBC-Toren. Zaal Scaldis [Antwerpen]. 2005/05/00 - 2005/06/00 ; tentoonstelling Stadhuis [Damme]. 2005/08/00 - 2005/08/00

SBA: 690241

*Nederlandse klaviermuziek uit de 18e eeuw* / Gert Oost. — Sneek : Boeijenga, s.a. — 75 p.

SBA: 689862

*Nicolae Grigoresco* / George Oprescu. — Bucarest : Meridiane, 1963. — 86 p., ill. — (Les maîtres de l'art Roumain ; 1963, 1)

SBA: 690469

*Gabriel Orozco / Gabriel Orozco ; [comp.] Guillermo Santamarina.* — Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2005. — 158 p., ill., 4 losse pltn. — ISBN 84-7506-715-8  
UA-CST: MAG-MEX-C 1611

*Universo escultórico mesoamericano / Ana Ortega.* — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2002. — ill. — (Círculo de arte ; 2004: 4). — ISBN 970-18-8428-0  
UA-CST: MAG-MEX-A 1977

*Édouard Pingret: pintor romántico del siglo 19 / Luis Ortiz Macedo.* — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2004. — ill. — (Círculo de arte ; 2004: 5). — ISBN 970-35-0558-9  
UA-CST: MAG-MEX-A 1978

*The complete operas of Verdi / Charles Osborne.* — London : Gollancz, 1978. — 487 p., ill. — ISBN 0-575-00273-5  
SBA: 689691

*Blijvend ongeschikt / Kees Otten.* — Den Haag : Albersen, 1976. — 64 p.  
SBA: 690460

*Vijf keer elf nieuwe kleuterliedjes / Ilse Ottoy ; [ill.] Els van Espen.* — Leuven : Davidsfonds, 1991. — 63 p., ill. — ISBN 90-6565-415-1  
HA-BLS: 78 G-OTTO 1991  
SBA: 690209  
KdG-DLO: 471.46

*Oude ambachten.* — Rijmenam : 1972. — ill. — Tentoonstelling Heemkring Het Hoefyser [Rijmenam]. 1972/09/30 - 1972/10/01  
SBA: 690494

*Traité d'instrumentation et d'orchestration à l'usage des musiques militaires, d'harmonie et de fanfare / G. Parès.* — Paris : Lemoine, 1947. — 185 p.  
SBA: 690141

*Beeldenstorm in een spiegelzaal: het ICC en de actuele kunst 1970-1990 / Johan Pas.* — Leuven : Lannoocampus, 2005. — 400 p., ill. — ISBN 90-209-6245-0  
KdG-ABK: 700.46 PAS  
HA-OWB: 32544

*Schoenberg / Anthony Payne.* — 5 ed. — London : Oxford University Press, 1977. — 61 p. — (Oxford studies of composers ; 5). — ISBN 0-19-314116-7  
SBA: 690188: 1  
Convoluut

*Lighthouses: towers of the sea / Charles Payton ; Margaret Willes ; Samantha Wyndham.* — London : National Trust, 2005. — 96 p., ill. — ISBN 0-7078-0397-7  
SBA: 689026

*The crafts of Mexico / Octavio Paz ; Alberto Ruy Sánchez ; Margarita de Orellana ; e.a.* — México, D.F. : Artes de México, 2004. — 358 p., ill. — ISBN 970-683-102-9  
UA-CST: MAG-MEX-C 1608

*Revelaciones del arte popular mexicano / Octavio Paz ; Alberto Ruy Sánchez ; Margarita de Orellana ; e.a.* — México, D.F. : Artes de México, 2004. — 358 p., ill. — ISBN 970-683-101-0  
UA-CST: MAG-MEX-C 1610

*Luc Peire: catalogue raisonné of the oil paintings / Marc Peire ; Els Soetaert ; [medew.] Jaak Fontier.* — Tielt : Lannoo, 2005. — 431 p., ill. — ISBN 90-209-6106-3  
SBA: 689654

*Heitor Villa-Lobos: Leben und Werk des brasilianischen Komponisten / Lisa M. Peppercorn.* — Zürich : Atlantis, 1972. — 234 p., ill.  
SBA: 689540

*Twentieth century harmony: creative aspects and practice / Vincent Persichetti.* — London : Faber and Faber, 1978. — 287 p. — (Faber paperbacks ; 1978: 1). — ISBN 0-571-11216-1  
SBA: 689955

*Europese architectuur: Middeleeuwen en Renaissance / Nikolaus Pevsner.* — Rotterdam : Donker, 1970. — 258 p. — ISBN 90-6100-082-3  
SBA: 689893

*Europese architectuur: van Bernini tot Le Corbusier / Nikolaus Pevsner.* — Rotterdam : Donker, 1971. — 290 p., ill. — ISBN 90-6100-083-1  
SBA: 689736  
HA-OWB: 18329

*Klank en muziek: een combinatie van een wetenschap en cultuur / John R. Pierce.* — Maastricht : Natuur & Techniek, 1986. — 242 p., ill., 2 audioplaten. — (Wetenschappelijke bibliotheek ; 5). — ISBN 90-70157-55-1  
UA-CST: LZ 501 F 1:5  
SBA: 689728  
HL-CH: 502 PIER 1983  
UHasselt: 001 NATU 1986

*Pierre Alechinsky: Werke aus fünf Jahrzehnten / [edit.] Achim Sommer.* — Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2005. — 126 p., ill. — Tentoonstelling Kunsthalle in Emden. 2005/04/30 - 2005/07/10. — ISBN 3-7757-1607-6  
SBA: 690039

*José Villagrán García: protagonista de la arquitectura mexicana del siglo 20 / Salvador Pinoncelly.* — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2004. — ill. — (Círculo de arte ; 2004: 3). — ISBN 970-35-0554-6  
UA-CST: MAG-MEX-A 1976

*Ontwerpmatig onderzoek: bouwblok projecten / Filip Pittillion ; Tom Wuyts ; Maarten van Acker.* — Antwerpen : Antwerpen Stad. Planningscel Stadsontwikkeling, 2005. — ill. — Losbladig

SBA: 690055

*Belgische circussen & foortheaters: van Blondin tot Ronaldo /* André de Poorter. — Tielt : Lannoo, 2005. — 159 p., ill. — ISBN 90-209-6254-X

SBA: 689657

*Popmuziek / [comp.]* George Martin. — Utrecht : Spectrum, 1984. — 352 p., ill. — ISBN 90-274-8994-7

SBA: 689524

*Het boerenhuis in Nederland /* Kees Post. — 's-Gravenhage : Boekencentrum, 1975. — 119 p., ill. — (Triangelreeks ; 1975: 2). — ISBN 90-239-2895-4

SBA: 689438

*Primo amore / [regie]* Matteo Garrone. — Milano : Medusa, 2004. — 1 DVD

UA-CDE: GER 791.4 G-GARR 2004

*Prosper de Troyer, 1880-1980: retrospectieve tentoonstelling.* — Mechelen : 1980. — ill. — Tentoonstelling Cultureel Centrum Antoon Spinoy [Mechelen]. 1980/10/11 - 1980/11/02

SBA: 690475

*Frühlingsklänge: Symphonie für grosses Orchester Nr 8 in A-Dur Op. 205 /* Joachim Raff ; Avrohom Leichtling. — München : Höflich, 2004. — 1 partituur (203 p.). — (Répertoire Explorer ; 351). — Jaar van compositie 1877 ; herdruk van uitgave 1883: Leipzig ; Facsimile ; titel varieert  
Frühlingsklänge: Symphonie (Nr 8 in A Dur) für das Grosse Orchester Op.205

HA-DKVC: UM-OO-RAFF-fruhlin-1

*Serenade für Orchester op.35 /* Karol Rathaus. — München : Höflich, 2002. — 1 partituur (94 p.). — (Répertoire Explorer ; 208). — Jaar van compositie 1932 ; Facsimile ; herdruk van uitgave 1933: Vienna

HA-DKVC: UM-OO-RATH-serenad-1

*Suite für Orchester op.29 /* Karol Rathaus. — München : Höflich, 2002. — 1 partituur (93 p.). — (Répertoire Explorer ; 205). — Jaar van compositie 1930 ; duur van compositie: 22'00" ; Facsimile ; herdruk van uitgave 1931: Vienna

HA-DKVC: UM-OO-RATH-suite-1

*Guillaume de Machaut /* Gilbert Reany. — 3 ed. — London : Oxford University Press, 1978. — 76 p. — (Oxford studies of composers ; 9). — ISBN 0-19-315218-5

SBA: 690188: 3

Convolut

*Swankalok, de export-ceramië van Siam /* B. Refuge. — Lochem : Tijdstroom, 1976. — 146 p., ill. — ISBN 90-6087-692-X

SBA: 690442

*Symphonischer Prolog zu einer Tragödie op. 108 /* Max Reger ; [edit.] Eric Schissel. — München : Höflich, 2005. — 1 partituur (89 p.). — Facsimile ; jaar van compositie 1908 ; herdruk van uitgave 1909: Leipzig

HA-DKVC: UM-OO-REGE-symphon-1

*Sesam atlas van de zangkunst /* Ank Reinders. — Baarn : Bosch & Keuning, 1993. — 298 p., ill. — ISBN 90-246-4877-7

SBA: 689852

*Musée de Dakar: témoin de l'art nègre /* Michel Renaudeau. — Boulogne : Delroisse, s.a. — 144 p., ill. — (Les nouvelles éditions africaines ; [ 1])

SBA: 690488

*La fabulosa historia del circo en México /* Julio Revollo Cárdenas. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2004. — 521 p., ill. — ISBN 970-35-0378-0 ; ISBN 968-7881-47-X

UA-CST: MAG-MEX-C 1618

*Les promesses de l'œuvre: Artaud, Nietzsche, Simone Weil /* Jean-Michel Rey. — Paris : Desclée De Brouwer, 2003. — 232 p. — (Philosophie ; 2003: 1). — ISBN 2-220-05126-9

UA-CDE: GER 19 G-REY 2003

*Onze-Lieve-Vrouwekerk van Sint-Pieters te Gent: inventaris van het archief van het Oud Regiem (13de-18de eeuw) /* Peter Ruyffelaere ; Rijksarchief te Gent. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 1989. — (Toegangen in beperkte oplage ; 60)

UA-CST: Hist D-X-GENT 14

SBA: 690706

*La rime et la raison: les collections Ménil (Houston-New York).* — Paris : Réunion des musées nationaux, 1984. — 421 p., ill. — Tentoonstelling Galeries nationales du Grand palais [Paris]. 1984/04/17 - 1984/07/30. — ISBN 2-7118-0258-2

SBA: 690148

*Unfolding pictures: fans in the royal collection /* Jane Roberts ; Prudence Sutcliffe ; Susan Mayer. — London : Royal Collection Publications, 2005. — 223 p., ill. — ISBN 1-902163-16-8

SBA: 688994

*The schoole of musicke /* Thomas Robinson. — 2 ed. — Amsterdam : Johnson, 1975. — (The English experience ; 589). — Herdruk van uitgave 1603: London. — ISBN 90-221-0589-X

SBA: 689274 [C0-381 ter e]

*Palestrina /* Jerome Roche. — 3 ed. — London : Oxford University Press, 1978. — 60 p. — (Oxford studies of composers ; 7). — ISBN 0-19-314117-5

SBA: 690123

*Juan Tinoco: gloria de pintura poblana /* Fernando E. Rodríguez-Miaja. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2004. — ill. — (Círculo de arte ; 2004: 1). — ISBN 970-35-0555-4

UA-CST: MAG-MEX-A 1974

*Campeche: arte, fe y folclor religioso: una alternativa de turismo en la ciudad* / Luis Mauricio Rodríguez Salazar ; Bracilia Cardeña Alamina. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2002. — 75 p., ill. — ISBN 970-18-8063-3

UA-CST: MAG-MEX-B 8434

*Oude schilderkunst in Nederland* / L.L.H. Roest. — Amsterdam : De Bussy, s.a. — 111 p., ill. — (Een museumrondgang: wegwijzers door musea van kunst en cultuur ; [ 1]) ; (De Bussy Paperbacks ; [ 2])

SBA: 689636

*Wohnhausarchitektur und Kriminalität* / Klaus Rolinski ; [medew.] Wilfried Ahlborn. — Wiesbaden : Bundeskriminalamt, 1980. — 327 p., ill. — (BKA: Forschungsreihe ; 13)

POTVA: LZ 10-3336

*Gauguin and 19th century art theory* / H.R. Rookmaaker. — Amsterdam : Swets & Zeitlinger, 1972. — 362 p. — ISBN 90-265-0151-X

SBA: 689479

*De 19de-eeuwse kerkelijke bouwkunst in Nederland* / H.P.R. Rosenberg. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1972. — 227 p., ill.

UA-CST: MAG 149 D 29

SBA: 689744

HA-OWB: 16828

*Gender, politics, and allegory in the art of Rubens* / Lisa Rosenthal. — Cambridge : Cambridge University Press, 2005. — 312 p., ill. — ISBN 0-521-84244-1

SBA: 689646

*The cinema of Federico Fellini* / Stuart Rosenthal. — New York, N.Y. : Barnes, 1976. — 190 p., ill. — ISBN 0-904208-90-7

SBA: 689473

*Kafka in der Kunst* / Wolfgang Rothe. — Stuttgart : Belsler, 1979. — 128 p., ill. — ISBN 3-7630-1675-9

UA-CST: MAG-G 830 Kaf 4 R

SBA: 689421

*Mozart raconté en 50 chefs-d'œuvre* / Paul Roussel. — Montréal : Editions de l'homme, 1973. — 343 p., ill. — ISBN 0-7759-0365-5

SBA: 689373 [C0-424 c]

*Catalogus voor de fluit-literatuur: ingedeeld in trappen van opeenvolgende moeilijkheid = Catalogue of the flute-literature: divided into progressive grades of difficulties* / Jojo van Roy-Haanstra ; Peter Quakernaat. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, s.a.

SBA: 689088: 5

Convoluut

*Traité de la flûte: historique, technique et pédagogique* / René le Roy ; [medew.] Claude Dorgeuille. — Paris : Transatlantiques, 1966. — 103 p., ill.

SBA: 689363 [C0-424 a]

HA-DKVC: MM-SP-LERO-traité-1

*Jacob van Ruisdael: master of landscape* / Seymour Slive. — London : 2005. — 278 p., ill. — Tentoonstelling Los Angeles County Museum of Art. 2005/06/26 - 2005/09/18 ; tentoonstelling Philadelphia Museum of Art. 2005/10/23 - 2006/01/05 ; tentoonstelling Royal Academy of Arts [London]. 2006/02/25 - 2006/06/04. — ISBN 1-903973-24-4 ; ISBN 1-903973-74-0

SBA: 689669

*Royal Picture Gallery Mauritshuis: a summary catalogue* / [comp.] Quentin Buvelot ; [medew.] Carola Vermeeren. — Zwolle : Waanders, 2004. — 456 p., ill. — ISBN 90-400-8958-2

SBA: 689032

*Herontdek P.P. Rubens in Antwerpen: wandelgids* / Patrick de Rynck ; [medew.] Key Minnebo ; e.a. — S.l. : BAI, 2004. — 144 p., ill. — ISBN 90-76704-77-5

SBA: 689521

*Stilte! Muziek! Een antropologie van de westerse muziekcultuur* / Herman Sabbe. — 2 ed. — Leuven : Acco, 2003. — 173 p.

PLANTIJN-MEI: OK 781.6 SABB

UA-CDE: GER 78 G-SABB 2003

*De samenwerking tussen amateurkoren en beroepsorkesten.* — IJmuiden : Culturele Raad Noordholland, 1978

SBA: 689088: 6

Convoluut

*Een bergtocht met Franz Liszt: George Sands tiende 'Lettre d'un voyageur'* / [vert.] Lucas Bunge. — Utrecht : Oosthoek, 1972. — 101 p., ill. — ISBN 90-6046-071-5

SBA: 690581

*Sansepolcro* / [ill.] Marc Steculorum. — Antwerpen : Camera Work, 2005. — ill. — Tentoonstelling Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2005/10/15 - 2005/12/31. — ISBN 90-809446-2-9

HA-OWB: 32533

*Origine des instruments de musique: introduction ethnologique à l'histoire de la musique instrumentale* / André Schaeffner. — New York, N.Y. : Johnson Reprint, 1968. — 426 p., ill. — (Rééditions ; 3). — Herdruk van uitgave 1936: Paris

SBA: 689953

*Kastelen en landhuizen in Limburg in oude ansichten* / A.I.J.M. Schellart. — Zaltbommel : Europese Bibliotheek, 1973. — ill. — (In oude ansichten ; 1973: 38)

SBA: 689168 [C0-420 g]

*Kastelen en landhuizen in Zeeland in oude ansichten* / A.I.J.M. Schellart. — Zaltbommel : Europese Bibliotheek, 1973. — ill. — (In oude ansichten ; 1937: 37)  
SBA: 689166 [C0-420 g]

*3.Symphonie in A-Dur* / Franz Schmidt. — München : Höflich, 2002. — 1 partituur (147 p.). — (Répertoire Explorer ; 156). — Jaar van compositie 1927-1928 ; herdruk van uitgave s.a.:Vienna ; Facsimile ; titel varieert 3.Symphonie A dur ; duur van compositie: c.50'00"  
HA-DKVC: UM-OO-SCHM-symphon-1

*Carl Orff: sein Leben und sein Werk in Wort, Bild und Noten* / Hugo Wolfram Schmidt. — Köln : Wienand, 1971. — 144 p., ill.  
SBA: 690183

*Het Lam Gods* / Peter Schmidt. — Leuven : Davidsfonds, 2005. — 143 p., ill. — ISBN 90-77942-03-3  
KdG-ABK: 709 VANE  
BSA: LZ 354/234

*Het Lam Gods* / Peter Schmidt. — Leuven : Davidsfonds, 2005. — 143 p., ill. — ISBN 90-77942-03-3  
SBA: 689661

*Wat je over muziek weten moet: muziekleer voor iedereen* / Willy Schneider. — Leuven : De Monte, 1971. — 68 p.  
SBA: 689444  
KdG-DLO: 780.9

*De Vlaamse dramaturgie sinds 1945* / Jaak van Schoor. — Brussel : Stichting Theater en Cultuur, 1979. — 288 p.  
UA-CDE: GER 839.3 H 2 SCHO 79  
SBA: C 261730 [NCO]  
NCO  
HA-DKVC: UT-TG-VANS-vlaamse-1  
HA-DKVC: LT-TG-VANS-vlaamse-1  
HL-CH: 792 SCHO 1979  
UA-CST: MAG-B 6810  
UA-CST: SG-N-IV 3.6.4/Vn SC 1

*Playing the harpsichord* / Howard Schott. — London : Faber and Faber, 1973. — 223 p., ill. — ISBN 0-571-09203-9  
SBA: 689763

*Muzikale vormleer* / Hennie Schouten. — 3 ed. — Naarden : Strengholt, 1973. — 270 p. — ISBN 90-6010-221-5  
SBA: 689941

*Schubert durch die Brille* / Internationales Franz Schubert Institut. — Tutzing : Hans Schneider, 1994. — 163 p. — (Mitteilungen ; 13). — ISBN 3-7952-0781-9  
HA-DKVC: UM-BG-SCHU-interna-1

*Schubert durch die Brille* / Internationales Franz Schubert Institut. — Tutzing : Hans Schneider, 1995. — 151 p. — (Mitteilungen ; 14). — ISBN 3-7952-0819-X  
HA-DKVC: UM-BG-SCHU-interna-1

*Schubert durch die Brille* / Internationales Franz Schubert Institut. — Tutzing : Hans Schneider, 1995. — 152 p. — (Mitteilungen ; 15). — ISBN 3-7952-0827-0  
HA-DKVC: UM-BG-SCHU-interna-1

*Schubert durch die Brille* / Internationales Franz Schubert Institut. — Tutzing : Hans Schneider, 1996. — 208 p. — (Mitteilungen ; 16- 17). — ISBN 3-7952-0842-4  
HA-DKVC: UM-BG-SCHU-interna-1

*Schubert durch die Brille* / Internationales Franz Schubert Institut. — Tutzing : Hans Schneider, 1997. — 183 p. — (Mitteilungen ; 19). — ISBN 3-7952-0907-2  
HA-DKVC: UM-BG-SCHU-interna-1

*Schubert durch die Brille* / Internationales Franz Schubert Institut. — Tutzing : Hans Schneider, 1998. — 179 p. — (Mitteilungen ; 20). — ISBN 3-7952-0920-X  
HA-DKVC: UM-BG-SCHU-interna-1

*Schubert durch die Brille* / Internationales Franz Schubert Institut. — Tutzing : Hans Schneider, 1999. — 175 p. — (Mitteilungen ; 22). — ISBN 3-7952-0964-1  
HA-DKVC: UM-BG-SCHU-interna-1

*Schubert durch die Brille* / Internationales Franz Schubert Institut. — Tutzing : Hans Schneider, 1999. — 208 p. — (Mitteilungen ; 23). — ISBN 3-7952-0993-5  
HA-DKVC: UM-BG-SCHU-interna-1

*Schubert durch die Brille* / Internationales Franz Schubert Institut. — Tutzing : Hans Schneider, 2000. — 184 p. — (Mitteilungen ; 24). — ISBN 3-7952-1024-0  
HA-DKVC: UM-BG-SCHU-interna-1

*Schubert durch die Brille* / [edit.] Ernst Hilmar ; Internationales Franz Schubert Institut. — Tutzing : Hans Schneider, 2002. — 205 p. — (Mitteilungen ; 28). — ISBN 3-7952-1083-6  
HA-DKVC: UM-BG-SCHU-interna-1

*Schubert durch die Brille* / [edit.] Ernst Hilmar ; Internationales Franz Schubert Institut. — Tutzing : Hans Schneider, 2003. — 240 p. — (Mitteilungen ; 30). — ISBN 3-7952-1116-6  
HA-DKVC: UM-BG-SCHU-interna-1

*Schubert durch die Brille: Bibliographie* / Internationales Franz Schubert Institut. — Tutzing : Hans Schneider, 2000. — 302 p. — (Mitteilungen ; 25)  
HA-DKVC: UM-BG-SCHU-interna-1

*Schubert durch die Brille: Bibliographie: Teil 2* / Internationales Franz Schubert Institut. — Tutzing : Hans Schneider, 2001. — 172 p. — (Mitteilungen ; 26). — ISBN 3-7952-1051-8  
HA-DKVC: UM-BG-SCHU-interna-1

*Schubert durch die Brille: Sondernummer: aus Anlass des 15 jährigen Bestehens des IFSI* / [edit.] Ernst Hilmar ; Internationales Franz Schubert Institut. — Tutzing : Hans Schneider, 2002. — 431 p. — (Mitteilungen ; 29). — ISBN 3-7952-1102-6  
HA-DKVC: UM-BG-SCHU-interna-1

*Symphonie E-Dur: die von Schubert 1821 vollständig entworfene Partiturskizze* / Franz Schubert ; [bew.] Felix Weingartner ; Christoph Schlüren ; Karl Geiringer. — München : Höflich, 2002. — 1 partituur (149 p.). — (Répertoire Explorer ; 210). — Jaar van compositie 1821 ; titel varieert Symphonie E-Dur: Die von Schubert im Jahre 1821 vollständig entworfenen Partitur-Skizze: ausgeführt von Felix Weingartner ; Facsimile ; herdruk van uitgave 2002: Wien

HA-DKVC: UM-OO-SCHU-symphon-1

*Dramatisierung von Vorgeschichte: Beitrag zur Dramaturgie des deutschen klassischen Dramas* / W. Schultheis. — Assen : Van Gorcum, 1971. — 284 p. — (Van Gorcum's literaire bibliotheek ; 18). — ISBN 90-232-0845-5

UA-CDE: GER 792 L-D-SCHU 71

SBA: 689716

*Op de pointes: de West-Europese dans als cultuurspiegel* / J.W. Schultinck. — Amsterdam : Van Oorschot, 1948. — 261 p.

HA-DKVC: UD-DG-SCHU-op-1

HA-DKVC: MD-DG-SCHU-op-1

*Zwischen Rotstift und Spaßzwang: ist das Theater noch zu retten?* — Hamburg : Von Bockel, 2005. — 135 p. — ISBN 3-932696-60-3

UA-CDE: GER 792 L-D-SCHU 2005

*Schumanns Schauspielbuch* / Otto Schumann ; Franz Schneider-Facius. — Wilhelmshaven : Hübener, 1950. — 916 p.

SBA: A 146658 [S1-707 f]

HA-DKVC: LT-TG-SCHU-schuman-1

«*Des Sängers Fluch*» op.139: *Chorballade für Soli, Chor und Orchester nach einem Gedicht von Ludwig Uhland = -The Minstrel's Curse: choral ballad for solo voices, chorus and orchestra: op. 139* / Robert Schumann ; Bradford Robinson ; [pass. aut.] Ludwig Uhland ; [bew.] Richard Pohl. — München : Höflich, 2004. — 1 partituur (122 p.). — (Répertoire Explorer ; 364). — Jaar van compositie 1852 ; Facsimile ; herdruk van uitgave s.a.: s.l.

HA-DKVC: UM-OO-SCHU-dessang-1

*William Nicholson* / Sanford Schwartz. — New Haven : Yale University Press, 2004. — 296 p., ill. — ISBN 0-300-09543-0

SBA: 689028

*Para dos: Tango nuevo* / Ralf Schwarzen. — Hoerden : Akkiline-musikverlag, 2001. — 14 p.

HA-DKVC: UM-ACC-SCHW-parados-2

*Accidenten van een zaalwachter: Luk Perceval* / Geert Sels. — Leuven : Van Halewyck, 2005. — 375 p., ill. — ISBN 90-5617-643-9

UA-CDE: GER 792 N-PERC-SELS 2005

SBA: 688279

*Amadeus: director's cut* / Peter Shaffer ; [regie] Milos Forman. — S.l. : Warner Bros, 1984. — 2 DVD's

KdG-IWT-LO: DVD

*De molens zoals ze waren en zoals ik hen heb gekend: vang, voering en pal* / Anton Sipman. — Zutphen : Walburg Pers, 1971. — 57 p., ill. — Overdruk uit Gelders molenboek. - (1968). — ISBN 90-6011-281-4

SBA: 689839

*Jan de Smedt: catalogue raisonné: olieverfschilderijen & beeldhouwwerken* / Raphaël de Smedt ; [medew.] Philippe Roberts-Jones. — Tielt : Lannoo, 2005. — 198 p., ill. — ISBN 90-209-6237-X

UA-CST: MAG-ALG 703 G-SMED 2005

SBA: 689663

*Bach-Studien: gesammelte Reden und Aufsätze* / Friedrich Smend ; [edit.] Christoph Wolff. — Kassel : Bärenreiter, 1969. — 280 p., ill.

SBA: 689835

*La cathédrale Notre-dame d'Anvers* / Irene Smets. — Gand : Ludion, 2000. — 127 p., ill. — (Ludion gids ; 2000: 4). — ISBN 90-5544-322-0

SBA: 690238

*L'admiration créatrice chez Liszt* / Michel Sogny. — Paris : Buchet/Chastel, 1975. — 186 p.

SBA: 690109

«*El jardín de las rosas*»: (para piano solo) / Josep Soler. — Jaén : Diputación provincial, 2005. — 1 partituur (10 p.)

HA-DKVC: UM-TP-SOLE-jardin-1

*Jef: schilderijen* / André Sollie ; [ill.] Jef Blancke. — Leuven : P, 2005. — 70 p., ill. — ISBN 90-77757-53-8

SBA: 689698

*The Solomon R. Guggenheim Museum* / [ill.] Patrick Marchal. — Brussel : Cypres, 1997. — ill. — ISBN 90-5627-007-9

SBA: 690247

*De Antwerpse muzikant en componist Henri Joseph Jacques Tobi (Antwerpen, 1741-1809)* / Godelieve Spiessens. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2005. — p. 5-23, ill. — Overdruk uit Jaarboek Provinciale Commissie voor Geschiedenis en Volkskunde. - 15(2003-2004)

SBA: 689063

*Joseph Haydn of Eisenstadt* / Christina Stadlaender ; [vert.] Percy M. Young. — London : Dobson, 1968. — 135 p., ill. — ISBN 0-234-77162-5

SBA: 689833 [C0-419 g]

*Max Reger* / Fritz Stein. — Laaber : Laaber, 1980. — 159 p., ill. — (Die grossen Meister der Musik ; 1980: 9). — ISBN 3-921518-45-8

SBA: 690190

*Ricardo Regazzoni: Fuge und Variationen: Bauhaus Dessau, Deutschland, 29 april-29 mai 2005* / Omar Akbar ; Humberto Ricalde. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y



las Artes, 2005. — 75 p., ill. — Duitse, Spaanse en Engelse tekst. — ISBN 84-7506-721-2  
UA-CST: MAG-MEX-C 1615

*Fonteynen in Nederland: historische watervoerende monumenten* / Meindert Stokroos. — Zutphen : Walburg Pers, 2005. — 159 p., ill. — ISBN 90-5730-322-1  
SBA: 689699

*Huwelijk & relatie* / Peter van Straaten. — 4 ed. — Amsterdam : Van Gennep, 2002. — ill. — ISBN 90-6012-909-1  
SBA: 689037

*Slippertjes* / Peter van Straaten. — 2 ed. — Amsterdam : Muntinga, 2005. — ill. — (Rainbow pocketboeken ; 744). — ISBN 90-417-0490-6  
SBA: 689035

*Straatmeubilaris* / [edit.] Jan Verhaert. — Antwerpen : Stadsbestuur, 2002. — 155 p., ill.  
SBA: 690051

*Rembrandts Leidse tijd, 1606-1632* / Roelof van Straten ; [medew.] Ingrid Moerman. — Leiden : Foleor, 2005. — 369 p., ill. — ISBN 90-75035-21-7  
SBA: 689647

*Aram Chatschaturjan* / Friedbert Streller. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1968. — 233 p.  
SBA: 689890

*Source readings in music history: from classical antiquity through the romantic era* / Oliver Strunk. — New York, N.Y. : Norton, s.a. — 919 p. — ISBN 0-393-09742-0  
SBA: 690146

*Ferruccio Busoni: Zeittafel eines Europäers* / H.H. Stuckenschmidt. — Zürich : Atlantis, 1967. — 179 p., ill.  
SBA: 689912

*Studieleider: baspij* / Vlaamsche Muziekschool [Antwerpen]. — Handschrift  
HA-DKVC: MM-TH-VLAA-studiel-1

*Spelend musiceren* / Lieve Suys. — S.l. : Metropolis, 1974. — 59 p., ill.  
SBA: 690449

*De lichte kamer: de onverborgen fotografie* / Johan Swinnen. — Antwerpen : Garant, 2005. — 170 p., ill. — ISBN 90-441-1829-3  
SBA: 689511

*La faïence de Quimper* / Marjatta Taburet. — Paris : Sous le vent, 1979. — 143 p., ill. — ISBN 2-85889-024-2  
SBA: 690495

*Opera mathematica* / Andreas Tacquet ; [ill.] Abraham van Diepenbeeck ; [ill.] Cornelius [jr.] Galle. — Editio secunda priori nitidior & emendatior. — Antverpiæ : Apud Henricum & Cornelium Verdussen, 1707. — 553 p., front., ill., 2°,  $\pi^2$   $2\pi$ 1  $\tilde{a}^4$

e<sup>4</sup> i<sup>6</sup> A-3X<sup>4</sup> 3Y<sup>6</sup> (+ 87 folding maps), 28. —  
Vingerafdruk: 170702 - # a1  $\tilde{a}$  \$ : # a2 i4 olut - # b1 A M : # b2 3Y4 \$in\$O;\$

UA-CST: MAG-P 14.666

*Edward Teirlinck, 1921-1971: een leven in dienst van de muziek* / Frank Teirlinck. — Merchtem : Heemkring Soetendaelle, 2005. — 77 p., ill.  
HA-DKVC: UM-BG-TEIR-teirlin-1

*Le théâtre au plus près: pour André Veinstein* / [edit.] Jean-Marie Thomasseau. — Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2005. — 318 p., ill. — ISBN 2-84292-164-X  
UA-CDE: GER 792 G-VEIN 2005

*Theatricality* / [edit.] Tracy C. Davis ; [edit.] Thomas Postlewait. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003. — 243 p. — (Theatre and performance theory ; 2003: 1). — ISBN 0-521-81269-0  
UA-CDE: GER 792 G-DAVI 2003

*Ronny Delrue: dagboek notities* / Jon Thompson ; Bernard Dewulf ; [comp.] Laurent Busine. — Gent : Ludion, 2005. — 238 p., ill. — ISBN 90-5544-568-1  
SBA: 689648

*Mythen en mysteries uit de bijbel* / Gilbert Thurlow ; [ill.] Sonia Halliday. — Amsterdam : Amsterdam Boek, 1977. — ill.  
SBA: 689823

*Franz Schubert: esquisse biographique* / Yvonne Tiénot. — Paris : Lemoine, 1949. — 59 p. — (Pour mieux connaître ; 1949: 1)  
SBA: 689505

*Schumann: l'homme à la lumière de ses écrits* / Yvonne Tienot. — Paris : Lemoine, 1959. — 205 p.  
SBA: 689268 [C0-423 c]

*W.-A. Mozart: esquisse biographique, suivi d'un tableau chronologique et thématique de ses oeuvres d'après les classements de L. von Köchel et de Théodore de Wyzewa et Georges de Saint-Foix* / Yvonne Tiénot. — Paris : Lemoine, 1953. — 157 p. — (Pour mieux connaître ; 1953: 1)  
SBA: 689496

*De andere Rubens: activiteiten, interesses, leefwereld* / Rutger Tijs. — Leuven : Davidsfonds, 2004. — 348 p., ill. — ISBN 90-5826-269-3  
UA-CST: MAG-ALG 75 G-TIJS 2004  
SBA: 677129  
KdG-ABK: 709 RUBE

*William Morris and the arts & crafts home* / Pamela Todd. — London : Thames & Hudson, 2005. — 192 p., ill. — ISBN 0-500-51252-3  
SBA: 689024

*Lehrbuch der Orgelbaukunst* / Johann Gottlob Töpfer ; [edit.] Paul Smets. — 2 ed. — Mainz : Rheingold, 1955-1957. — 2 v.

HA-DKVC: UM-SP-ORGE-töpfer-1  
1-2

HA-DKVC: UM-SP-ORGE-töpfer-1

*Nij Frysk lieteboek* / P.J. Troelstra ; P.H. de Groot ; [edit.] T.E. Halbertsma. — Ljouwert : Van der Velde, 1905. — 180 p.

SBA: 689159 [C0-424 a]

*Le trompe-l'oeil: plus vrai que nature?* / Monastère royal de Brou [Bourg-en-Bresse]. — Bourg-en-Bresse : 2005. — 144 p., ill. — Tentoonstelling Monastère royal de Brou [Bourg-en-Bresse]. 2005/05/21 - 2005/09/04. — ISBN 2-85495-244-8

SBA: 689019

*Suite Nr 1: op.43* / Peter I. Tsjaikovski ; Bradford Robinson. — München : Höflich, 2004. — 1 partituur (152 p.). — (Répertoire Explorer ; 319). — Jaar van compositie 1878-1879 ; titel varieert Suite Nr 1: pour orchestre ; Facsimile ; herdruk van uitgave s.a.: Moscou

HA-DKVC: UM-OO-TSCH-suite-1

*The guitar from the Renaissance to the present day* / Harvey Turnbull. — 2 ed. — London : Batsford, 1976. — 168 p., ill. — ISBN 0-7134-3251-9

SBA: 689266 [C0-423 c]

*Scandinavia Romanica: die hohe Kunst der romanischen Epoche in Dänemark, Norwegen und Schweden* / Armin Tuulse ; [vert.] Gerhard Eimer. — Wien : Schroll, 1968. — 270 p., ill.

UA-CST: MAG 146 N 142

SBA: 689532

*Van dichtbij gezien* / André Kint ; Claire van Damme ; Marc de Mey ; e.a. — Gent : 2005. — 119 p., ill. — Tentoonstelling Universiteit Gent. 2005/09/16 - 2005/10/29 ; titel varieert Van dichtbij gezien: geschilderde huidletsels of epidermale schilderijen? Een diagnostische blik op de kunst van de Vlaamse Primitieven

SBA: 690025

*Paul Geerts: 30 jaar peetvader van Suske en Wiske* / Theo Vaessen. — Antwerpen : Standaard, 2005. — 112 p., ill. — ISBN 90-02-21947-4

SBA: 689641

*Basiliek Koekelberg: art-decomonument = Basilique Koekelberg: monument art déco* / Jos Vandenbreeden ; Raoul Maria de Puydt. — Tielt : Lannoo, 2005. — 175p., ill. — ISBN 90-209-6144-6

SBA: 689660

*Francis de Bourguignon: essai biographique* / André Vandernoot. — Bruxelles : Saey, 1949. — 64 p., ill.

SBA: 690455

*Suske en Wiske 60 jaar!* / Willy Vandersteen. — Antwerpen : Standaard, 2005. — 104 p., ill. — ISBN 90-02-21729-3

SBA: 689327 [C0-427 b]

*Frans Monu, peintre de marines* / A. Vandiepenbeeck. — Bruxelles : s.n., 2005

SA: BIB 30586

SBA: 689064

*Dictionnaire universel des luthiers* / René Vannes. — 3 ed. — Bruxelles : Amis de la musique, 1975. — 2 v. in 1 bd

SBA: 689434

*Folksong: racines et branches de la musique folk aux États-Unis* / Jacques Vassal. — Paris : Albin Michel, 1977. — 378 p., ill. — ISBN 2-226-00439-4

SBA: 689802

*Les règles de l'interprétation musicale à l'époque baroque (17e-18e s.) générales à tous les instruments* / Jean-Claude Veilhan. — Paris : Leduc, 1977. — 101 p., ill.

SBA: 689432

*S\*ckmyp* / Peter Verhelst ; [regie] Kurt d' Heseleer. — Bierbeek : Filmfabriek, 2004. — 1 DVD

SBA: 689507

*Franz Schubert* / Walther Vetter. — Laaber : Laaber, 1980. — 160 p., ill. — (Die grossen Meister der Musik ; 1980: 10). — ISBN 3-921518-46-6

SBA: 690191

*De vijftigste verjaardag van de Academia Belgica, 1939-1989 = Le cinquantenaire de l'Academia Belgica, 1939-1989.* — S.l. : 1990. — 32 p., ill. — Overdruk uit Bulletin van het Belgisch Historisch Instituut te Rome. - (1990)

UA-CST: MAG-B 23648

SBA: 689098

SBA: UIA-B 7016

UHasselt: 001 CINQ 1990

*Vitamin D: new perspectives in drawing.* — London : Phaidon, 2005. — 351 p., ill. — ISBN 0-7148-4545-0

KdG-ABK: 735.87 VITA

*Vlaamse en Hollandse oude kunst voor 1700 in Kortrijks privébezit* / [edit.] Bert Dewilde. — Kortrijk : s.a. — 36 p., ill. — Tentoonstelling Bank van Brussel [Kortrijk]. 0000/00/00 - 0000/00/00

SBA: 690590

*Volksliedboek: 50 oude en nieuwe liederen met klavierbegeleiding.* — S.l. : Algemeen Nederlands Zangverbond, 1976. — 63 p.

SBA: 689360 [C0-424 a]

*Eerste lessen in fasleutel* / Jef de Vos ; Leo Praet. — Hallaar : Nieuwmolen, 1970. — 2 v.

SBA: 689468

1-2

*Identification of metre in music* / Peter G. Vos. — Nijmegen : University of Nijmegen, s.a. — 13 p.

SBA: 689088: 4

Convoluut

*Vreemden vertoond: opstellen over exotisme en spektakelcultuur in de Spaanse Nederlanden en de Nieuwe Wereld* / [edit.] Johan Verberckmoes. — Leuven : Peeters, 2002. — 239 p., ill. — ISBN 90-429-1247-2

UA-CST: RD 3 VERB-VREE

UA-CST: RG 2129 C 37

SA: BIB 09807

MPM: BM 34769

SBA: 653897

*Repetitorium voor de geschiedenis der bouwkunst* / J.J. Vriend. — 6 ed. — Amsterdam : Agon Elsevier, 1970. — 95 p. — ISBN 90-10-10021-9

SBA: 690525

*In hoc signo: een kennismaking met de christelijke en bijbelse symboliek* / Claire Baisier ; Jan Klinckaert ; Stefan van Lani ; e.a. ; [edit.] Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur [Heverlee] ; Abdij van 't Park [Heverlee] ; Vrienden van de Abdij van 't Park [Heverlee]. — Leuven : 2002. — 108 p., ill. — Tentoonstelling Abdij van 't Park [Heverlee]. 2002/09/08 - 2002/10/06

UA-CST: RG 2129 H 18

SBA: 690129

*Gabriel Fauré* / Jean Vuillat. — Lyon : Vitte, 1973. — 133 p., ill.

SBA: 689296 [C0-423 f]

*Het politieke lied in Vlaanderen* / Julien de Vuyst. — Erpe-Mere : Gemeentebestuur, 2005. — 201 p.

SBA: 690236

*Die Meistersinger von Nürnberg: complete vocal and orchestral score* / Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover, 1976. — 823 p. — (The Dover series of study editions chamber music, orchestral works, operas in full score ; 1976: 1). — ISBN 0-486-23276-X

SBA: 689358 [C0-424 a]

*La Walkyrie = Die Walküre* / Richard Wagner ; [vert.] Jean Arièges ; [medew.] Marcel Doisy. — Paris : Aubier-Flammarion, 1970. — 292 p.

SBA: 689495

*Louis Couperus* / Johannes Lodewijk Walch. — Baarn : 1921. — 31 p. — (Mannen en vrouwen van beteekenis: levens- en karakterschetsen ; 2: 6)

UA-CST: MAG 108.7.37.18

SBA: A 41454:2,6[S1-576 d]

*La musique en Suède* / Bo Wallner ; [vert.] Odile Pleijel. — Stockholm : Institut suédois, 1951. — 46 p., ill.

SBA: 690450

*Das Violoncell und seine Geschichte* / Waldemar von Wasielewski. — Walluf bei Wiesbaden : Sändig, 1974. — 289 p. — Herdruk van uitgave 1925: Leipzig. — ISBN 3-500-19490-7

SBA: 690154

*Gesualdo: the man and his music* / Glenn Watkins ; [medew.] Igor Stravinski. — London : Oxford University Press, 1973. — 334 p. — ISBN 0-19-315221-5

SBA: 690524

*Muziek en jeugd: van Gregorius tot Pink Floyd* / Christian-Adolphe Wauters. — Tiel : Lannoo, 1979. — 173 p., ill. — ISBN 90-209-0739-5

SBA: 689412

KdG-ABK: 780.1 WAUT

*Alle klokken luiden: over carillons en klokkenspelen* / Heleen van der Weel. — 's-Gravenhage : Kruseman, 1979. — 135 p., ill. — ISBN 90-233-0407-1

SBA: 689461

*I. Symphonie E-Dur op.5* / Karl Weigl ; Christoph Schlären ; [vert.] Jonathan Price ; [vert.] Malcolm MacDonald. — München : Höflich, 2002. — 1 partituur (185 p.). — (Répertoire Explorer ; 211). — Jaar van compositie 1908 ; titel varieert I. Symphonie: für grosses Orchester ; Facsimile ; herdruk van uitgave 2002: Wien

HA-DKVC: UM-OO-WEIG-symphon-1

*Rossini: a biography* / Herbert Weinstock. — 3 ed. — New York, N.Y. : Knopf, 1975. — 560 p., ill.

SBA: 690156

*Teaching analysis of film language* / David Wharton ; Jeremy Grant. — London : British Film Institute, 2005. — 104 p., ill. — (Teaching film and media studies ; 2005: 1). — ISBN 0-85170-981-8

UA-CDE: PSW 791.4 G-WHAR 2005

*Plastisches Gestalten in der Kunsttherapie: Ton, Gips, Holz, Stein* / Elke Wieland ; Wolfgang Kessler. — Dortmund : Verslag Modernes lernen, 2005. — 278 p., ill. — ISBN 3-8080-0564-5

KdG-DLO: 607.53

*De Duitse houtsnijder Hans Orłowski* / Frank van den Wijngaert. — Amsterdam : s.a. — p. 153-161, ill. — Overdruk uit Elsevier's geïllustreerd maandschrift. - 79:3

SBA: 690626

*Nieuwe vormgeving in keramiek* / Donald J. Willcox. — De Bilt : Canteleer, 1974. — 117 p., ill. — ISBN 90-213-0804-5

SBA: 689411

*Nieuwe vormgeving in sieraden* / Donald J. Willcox. — De Bilt : Canteleer, 1974. — 117p., ill. — ISBN 90-213-0803-7

SBA: 689410

*Vers le théâtre: écrits, 1950–1992* / Paul Willems ; [edit.] Fabrice van de Kerckhove. — Bruxelles : Archives & musée de la littérature, 2004. — 255 p., ill. — (Archives du futur ; 2004: 1). — ISBN 2–87168–037–X

UA–CDE: GER 82 H 2 WILL 2004

SBA: 689492

*Instruments de musique du monde occidental* / Emanuel Winternitz. — Paris : Arthaud, 1972. — 263 p., ill. — (Les imaginaires ; 26)

SBA: 689420

HA–DKVC: V–DV

*Art of the Avant-Gardes* / [edit.] Steve Edwards ; Paul Wood. — London : Yale University Press, 2004. — 462 p., ill. — (Art of the Twentieth Century ; 2004: 1). — ISBN 0–300–10230–5

KdG–ABK: 705.8 ART

*Ballet en de dans* / Ian Woodward ; [ill.] Peter Revitt ; [vert.] M.C. Brands-Prins. — Amsterdam : Duwaer, s.a. — 64 p., ill.

SBA: 689817

*Musique architecture* / Iannis Xenakis. — 2 ed. — Tournai : Casterman, 1976. — 237 p., ill. — (Synthèses contemporaines ; 1976: 1). — ISBN 2–203–23112–2

SBA: 689164 [C0–423 d]

*Young artists (selected by)* / Hogeschool voor Wetenschap & Kunst Sint-Lucas, Beeldende Kunst [Gent]

SBA: 690721

3–5(1999/2001–2001/2003)

*Engelen: over de schoonheid van stille boodschappers* / Clemens Zahn ; [medew.] Cees Nooteboom. — 's-Gravenhage : BZZTôH, 2005. — 152 p., ill. — ISBN 90–453–0189–X

BSA: LZ 344/215

*Burengerucht* / Zak. — Antwerpen : Houtekiet, 2005. — ill. — ISBN 90–5240–861–0

SBA: 689039

*Theatrical translation and film adaption: a practitioner's view* / Phyllis Zatlin. — Clevedon : Multilingual Matters, 2005. — 222 p. — (Topics in translation ; 29). — ISBN 1–85359–832–1 ; ISBN 1–85359–833–X

HA–HIVT: L 792 M–B 44611

*Zes optieken, één beeld: kunstmonografie over Marcel De Backer*. — Blankenberge : Saeftinge, 1969. — 39 p., ill. — (Reeks kunstmonografieën ; 1)

SBA: 689787

*Zo ziet de kunstenaar Oostvlaanderen: tentoonstelling* / Vlaamse Toeristenbond. — Gent : 1953. — 16 p. — Tentoonstelling Oost-Vlaanderen, Provincie. Provinciebestuur [Gent]. 1953/11/15 - 1953/11/29

SBA: 690676

*Jean Pichore: Buchmaler, Graphiker und Verleger in Paris um 1500* / Caroline Zöhl. — Turnhout : Brepols, 2004. — 346 p., ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 8). — ISBN 2–503–52194–0

SBA: 690033

*Handbuch der Laute und Gitarre* / Josef Zuth. — 2 ed. — Hildesheim : Olms, 1978. — 296 p. — ISBN 3–487–04290–8

SBA: 690185

*Zuurvrij: berichten uit het AMVC–Letterenhuis*. — Antwerpen

HA–BLS: HA–BLS 839.3 E–ZUUR

alleen laatste jaargang

enkel raadpleging ter plaatse

SBA: 641713 [C2–398 c]

1(2001)–

Lopende jrg : LZ V c

HA–DKVC: TY ZUUR

2–4

HA–OWB: 70 E–ZUUR

2(2002)–; Ontbreekt: 3(2002)

UA–CDE: GER 80 E–ZUUR

1(2001)–

MPM: BP 348

1(2001)–

UA–CST: LZ 830:25

1(2001)–

Oude jrg. MAG 3318/3

UA–CST: GG 90 E–ZUVR

1(2001)–

HHA: LZ T2 ZUURVR

2(2002)–

AMVC: 188.475

1(2001)–

AMVC: LZ 188.961

1(2001)–

SA: P 294

*Ouverture: een muzikale ontdekkingsreis* / Jaap van Zweden ; Niels le Large. — Naarden : Strengolt, 1993. — 140 p., ill. — ISBN 90–6010–781–0

SBA: 690138

## Sport. Ontspanning

*Entrez dans la danse: 29 danses populaires françaises avec notations des pas* / Edmée Arma ; [ill.] Jacqueline L. Gaillard ; [medew.] Paul Delarue. — 5 ed. — Paris : Lemoine, 1947. — 88 p., ill.

SBA: 689213 [C0–423 f]

*Some problems by Auguste d'Orville: white to play and mate in five* / John Beasley. — 2 ed. — Harpenden : Beasley, 2005. — 31 p., ill.

SBA: 690498

- Sport en wetenschap* / Henk Bergman ; Hidde van der Ploeg. — Haarlem : De Vrieseborch, 1976. — 279 p. — ISBN 90-6076-060-3  
SBA: 689002
- Groot Perzisch ajourboek: steken, randen, motieven en uitgewerkte ideeën* / Henriette Beukers. — Wageningen : Zomer & Keuning, 1974. — 90 p., ill. — (Ariadne handwerk bibliotheek ; 1974: 1). — ISBN 90-210-2062-9  
SBA: 689923
- Een kijk op de bewegingspedagogiek gebaseerd op het werk van Veronica Sherborne* / Ilse Bontinck ; Suzy van Daele. — Destelbergen : SIG, 2004. — 1 videocassette. — ISBN 90-5873-056-5  
HA-BLS: HA-BLS 372.879 G-BONT 2004  
KdG-SAW: VC-SAW 118  
VHS  
KdG-DLO-NP: 486.88
- Basketbal spelend leren: een methodologie voor het aanleren van sportspelen* / Jan Boutmans. — Leuven : Acco, 2004. — 115 p., ill. — ISBN 90-334-5497-1  
HL-CH: 456.78 BOUT 2004
- Bridging the circle: transition through quality circle time: lesson plans for years 6 and 7* / Anne Cowling ; Penny Vine. — Wisbech : Positive Press Wiltshire, 2003. — 92 p., ill. — ISBN 0-9530122-2-0  
KdG-DLO-NP: 477.8
- Het beste paard van stal: mijn leven als jockey* / Dick Francis ; [vert.] P.H. Ottenhof. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1985. — 237 p. — ISBN 90-295-1772-7  
SBA: 689798
- De jonge ruiter* / Lucinda Green. — Schoten : Westland, 1994. — 64 p., ill. — ISBN 90-246-0082-0  
KdG-DLO: 618,4
- Tabulos: leer de tafels met Dokus!* / O. Greindl. — Averbode : Averbode. — 1 kaartspel (80 kaarten)  
HA-BLS: HA-BLS 372.851 SO-TABU
- Jouets automobiles, 1890-1939: la collection Peter Ottenheimer.* — Paris : Monelle Hayot, 1984. — 168 p., ill. — (Beaux jouets anciens ; 1984). — ISBN 2-903824-06-1  
SBA: 689418 [C0-426 e]
- Handbal* / J. Kloen ; M. Koops. — Zeist : Dijkstra, 1978. — 134 p. — ISBN 90-262-3919-X  
KdG-DLO-NP: 619.31
- Korfbal: spelregels in woord en beeld.* — Deurne : K.B.K.B., 1998. — 16 p., ill.  
HA-BLS: HA-BLS 79 G-KORF 1998 KORF  
KdG-DLO-NP: 619.21
- Management in de les lichamelijke opvoeding* / [edit.] An Loockx. — Leuven : Acco, 1996. — 222 p., ill. — (Praxis bewegingsopvoeding ; 13). — ISBN 90-334-3621-3  
HA-BLS: HA-BLS 372.879 G-LOOC 1996  
KdG-DLO-NP: 486.88
- Dansant: dansante bewegingsactiviteiten: praktijk en theorie* / Kristine de Martelaer ; Bart Vandaele ; Paul Rooyackers. — Gent : Publicatiefonds voor lichamelijke opvoeding, 2005. — 257 p., ill., met 2 cd-roms. — ISBN 90-70870-57-6  
HA-BLS: HA-BLS 372.87 G-MART 2005 BEWEGING  
KdG-DLO: 471.47
- Here we go round: quality circle time for 3-5 year olds* / Jenny Mosley ; Helen Sonnet. — Wiltshire : Positive Press, 2003. — 141 p., ill. — ISBN 0-9530122-1-2  
KdG-DLO-NP: 471.47
- More quality circle time* / Jenny Mosley. — Wisbech : LDA, 2004. — 158 p., ill. — ISBN 1-85503-270-8  
KdG-DLO-NP: 471.47
- Quality circle time in the primary classroom: your essential guide to enhancing self-esteem, self-discipline and positive relationships* / Jenny Mosley. — Cambridge : LDA, 2004. — 253 p., ill. — ISBN 1-85503-229-5  
KdG-DLO-NP: 477.8
- Quality circle time in the secondary school: a handbook of good practice* / Jenny Mosley ; Marilyn Tew. — London : David Fulton, 1999. — 150 p. — ISBN 1-85346-616-6  
KdG-DLO-NP: 486.88
- Loopgids voor vrouwen* / Sam Murphy. — Amsterdam : Forum, 2005. — 175 p. — ISBN 90-225-4038-3  
HA-BLS: HA-BLS 79 G-MURP 2005
- Le corps et la danse* / Philippe Noisette. — Paris : Éditions de la Martinière, 2005. — 127 p., ill. — ISBN 2-7324-3229-6  
UA-CDE: GER 79 J 20 NOIS 2005
- Krachtraining voor vrouwen: vorm je lichaam, verbrand calorieën, blijf sterk* / Joan Pagano. — Amsterdam : Pearson, 2005. — 160 p., ill. — ISBN 90-430-1055-3  
HA-BLS: HA-BLS 79 G-PAGA 2005 TRAINING
- Stilzitten? Ben je gek! Rugklachten op jonge leeftijd voorkomen* / Wim Rombaut. — Roeselare : Globe, 2003. — 133 p. — ISBN 90-5466-563-7  
KdG-DLO: 471.47
- Spele weerom: kinderspel van alle tijden* / [edit.] Erik de Vroede ; [edit.] Bart Eelbode. — Kapellen : De Nederlandsche Boekhandel, 1986. — 146 p. — (Serie der Vlaamse volkssport dossiers ; 6). — ISBN 90-289-1146-4  
KdG-DLO-NP: 617.6  
SBA: 552816 [C0-009 d]  
HL-CH: 617.6 VROE 1986  
KdG-DLO: 477.9

*Persoonlijke oppeppers: even bewegen tussendoor... /*  
Anne-Marie Stigter. — Zeeland : RPCZ, 2003. — 77 p., ill. —  
ISBN 90-74233-22-8

KdG-DLO: 471.47

*Pilates: lichaam in beweging /* Alycea Ungaro ; [ill.] Russell  
Sadur. — Amsterdam : Pearson, 2005. — 176 p., ill. —  
ISBN 90-430-1054-5

HA-BLS: HA-BLS 79 G-UNGA 2005 TRAINING

*Korfbalinitiatie op school /* Hilde Verbist ; Daniël de Rudder. —  
2 ed. — S.l. : S.n., 2002

HA-BLS: HA-BLS 79 G-VERB 2002 KORFBAL

*Voetbalvandalisme /* [edit.] Rob Siekmann. — Haarlem : De  
Vrieseborch, 1982. — 191 p. — ISBN 90-6076-162-6

UA-CST: MAG-B 32619

POTVA: LZ 10-3346

## **Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde**

*Zohra en de gazellen: volkssprookjes en verhalen uit Marokko /*  
Zohra Ait-Fath ; Yurek Onzia ; [ill.] Aline Gorsen. — Leuven :  
Van Halewyck, 2005. — 198 p., ill. — ISBN 90-5617-671-4

SBA: 689563

*Die altslavische Volks- und Kirchenmusik /* [edit.] Peter  
Panoff. — Laaber : Laaber, 179. — 31 p., ill. — (Handbuch der  
Musikwissenschaft ; 6). — Samen met Instrumentenkunde. —  
ISBN 3-921518-18-0

SBA: 685256:6

*Antwerpen, werf van de eeuw: van A tot Z /* [edit.] Pierre de  
Strycker. — Antwerpen : Stadsbestuur, 2005. — ill.

HHA: LZ 90 L-B-STRY 2005

SBA: 687937 [C0-415 g]

*Entrez dans la danse: 29 danses populaires françaises avec  
notations des pas /* Edmée Arma ; [ill.] Jacqueline L. Gaillard ;  
[medew.] Paul Delarue. — 5 ed. — Paris : Lemoine, 1947. —  
88 p., ill.

SBA: 689213 [C0-423 f]

*India /* Brigitte Ars. — Amsterdam : Koninklijke Instituut voor  
de Tropen, 2005. — 130 p., ill. — (Landenreeks ; 2005: 6). —  
ISBN 90-6832-419-5

KdG-DLO-NP: India 990

HL-CH: indi-993 ARS 2005

KdG-DLO: India 990

*België, Luxemburg /* [edit.] Nadia Bosquès. — Tiel : Lannoo,  
2005. — 416 p., ill., krtn. — (De groene gids ; 2005: 19). —  
ISBN 90-209-5907-7

HL-CH: belg-993 BELG 2005

HL-CH: belg-993 BELG 2005

*Dromen over Zeeland /* Hans Bouma ; Wim Riemens. —  
Bussum : Van Holkema & Warendorf, 1976. — ill. —  
ISBN 90-269-4879-2

SBA: 689865

*Griekse mythen en sagen: schatkamer van kunst en taal /* Jo  
Claes. — Leuven : Davidsfonds, 2005. — 318 p., ill. —  
ISBN 90-808290-9-9

KdG-DLO-NP: 216.1

SBA: 688186

*Cordoba aan de Schelde: op reis door levensbeschouwelijk  
Antwerpen.* — Antwerpen : Stadsbestuur, 2005. — ill.

SBA: 690053

*Mille ans de navigation sur l'Ourthe et ses affluents /* Robert  
Dalem ; André Nelissen. — Bomal sur Ourthe : Petitpas,  
1973. — 192 p.

SBA: 689733

HL-CH: luik-986 DALE 1973

*Natuurlijk Vlaams-Brabant: alle natuurgebieden van de  
provincie /* Herman Dierickx ; [ill.] Marc Sloodmaekers. —  
Tiel : Lannoo, 2005. — 156 p., ill. — ISBN 90-209-6056-3

SBA: 689659

*Mythen en hun esoterische betekenis /* J. van Dijk. —  
Amsterdam : Schors, s.a. — 295 p., ill. — Herdruk van uitgave  
1933: Zutphen

SBA: 690530

*Drenthe /* [edit.] Tom Bouws. — Amsterdam : Elsevier,  
1976. — ill. — (Kijk op Nederland ; 1976: 3). —  
ISBN 90-10-01644-7

UA-CST: MAG 212 D 50.5

SBA: 689834

*Englische, irische, schottische und wälische Volkslieder /*  
[comp.] Hans Baumann. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag,  
1959. — 30 p.

SBA: 689469: 3

Convolut

*Filip Tas /* [medew.] K.J. Geirlandt. — Brussel : Vereniging  
voor Tentoonstellingen van het Paleis voor Schone Kunsten,  
1979. — ill.

KdG-ABK: 709 TAS

SA: BIB 30583

SBA: H 260618 [M-586 b]

HA-OWB: 30640

*Bekijk België /* Michel Fischer ; Jan Vercammen ; [ill.] Elisabeth  
Ivanovsky. — Brussel : Legrain, 1974. — ill.

UA-CST: MAG 212 D 37

SBA: 689920

*Africa adorned /* Angela Fisher. — London : The Harvill Press,  
1996. — 304 p., ill. — ISBN 1-86046-291-X

KdG-ABK: 702.3 FISH

*De Bruegelroute* / Marcel Franssens. — Brussel : Toeristische Federatie van Brabant, 1972. — 32 p., ill.

SBA: 690440

HL-CH: brab-986 FRAN 1972

*Französische und bretonische Volkslieder* / [comp.] Hans Baumann. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1959. — 35 p.

SBA: 689469: 4

*Friesland* / [edit.] Tom Bouws. — Amsterdam : Elsevier, 1977. — ill. — (Kijk op Nederland ; 1977: 1). — ISBN 90-10-01643-9

UA-CST: MAG 212 D 50.3

SBA: 689831

*Belgique = België = Belgium* / D. Fromont. — 5 ed. — Bruxelles : Meddens, 1978. — 143 p., ill.

SBA: 689365 [C0-424 a]

*Le val de l'Ourthe: histoires et légendes ardennaises et condruziennes, avec rubriques touristiques* / Marcellin la Garde. — 3 ed. — Bomal : Petitpas, 1976. — 282 p., ill.

SBA: 689849

*Gelderland* / [edit.] Tom Bouws. — Amsterdam : Elsevier, 1977. — ill. — (Kijk op Nederland ; 1977: 4). — ISBN 90-10-01641-2

UA-CST: MAG 212 D 50.7

SBA: 689837

*Bruxelles = Brussel = Brussels* / Jo Gérard ; [ill.] C. van den Breemt. — 3 ed. — Bruxelles : Meddens, 1977. — 140 p., ill. — ISBN 2-87013-000-7

SBA: 689364 [C0-424 a]

*De 52 mooiste daguitstappen of weekendjes weg: op ontdekking in België of net over de grens* / Georges Gielen ; Guido Elias ; Johan Demeester ; e.a. — Tielt : Touring, 2004. — 252 p., ill., krtn., Losbladig. — ISBN 90-5837-069-0

HL-CH: 983 MOOI 2004

*Le grand livre d'Ardenne et Gaume: la nature et l'homme.* — Paris : Duculot, 1984. — 263 p., ill. — ISBN 2-8011-0500-7

UA-CDE: BIO 502.7 Z-GRAN 84

SBA: 689848

*Groningen* / [edit.] Tom Bouws. — Amsterdam : Elsevier, 1977. — ill. — (Kijk op Nederland ; 1977: 2). — ISBN 90-10-01642-0

UA-CST: MAG 212 D 50.4

SBA: 689836

*Guide touristique du Hainaut occidental.* — S.l. : Sideho, 1977. — 172 p., ill.

SBA: 689298 [C0-424 d]

*Kalevala: het Finse heldenepos* / [comp.] Elias Lönnrot ; [vert.] J.C. Ebbinge Wubben. — 2 ed. — Rotterdam : Christoffor, 1978. — 277 p., ill. — ISBN 90-6238-077-8

SBA: 689465

*Amsterdam: stad der duizend bruggen* / J.H. Kruizinga. — Naarden : Strengholt, 1973. — 251 p.

UA-CST: MAG 212 H 10

SBA: 690157

*Land en gezicht in Vlaanderen, 1960-2000* / [ill.] Walter de Mulder. — Roeselare : Roularta Books, 2005. — ill. — ISBN 90-5466-921-7

SBA: 689054

*Alkmaar monumentenstad* / L.F.M. Landzaat. — Alkmaar : Ter Burg, 1976. — 51 p., ill.

SBA: 690160

*Traditions de Wallonie* / Jean Lefèvre ; [medew.] Marcel Thiry. — Verviers : Marabout, 1977. — 319 p., ill. — (Guide Marabout ; 23)

SBA: 689379 [C0-421 g]

*Limburg* / [edit.] J.J.M. Timmers. — Amsterdam : Elsevier, 1976. — ill. — (Kijk op Nederland ; 1976: 1). — ISBN 90-10-01648-X

UA-CST: MAG 212 D 50.11

SBA: 689829

*Het meer van Genval* / Renaat Martens ; Jean Demullander. — Brussel : Toeristische Federatie van Brabant, 1970. — 32 p., ill.

SBA: 689286 [C0-421 g]

HL-CH: brab-986 MART 1970

*Der Tod in Eupen (1670-1790): eine Studie des Todes und des christlichen Glaubens anhand von Testamenten gestern und heute* / Ferdinand Müller. — Brüssel : Generlstaatsarchiv, 2004. — 165 p. — (Quellen und Forschungen zur Geschichte der deutschsprachigen Belgier ; 2004: 1)

SBA: 690642

*Bon bazaar* / Joeri Naânaï. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2005. — 120 p., ill.

SBA: 690052

*Naar buiten! Marsliedjes met begeleiding voor gitaar, mandoline, blokfluit, banjo, ukelele* / [comp.] George Blok. — Amsterdam : Smit, s.a.

SBA: 689469: 1

Convolut

*Kulturkunde* / E.F. Neuts. — Lier : Van In, 1977. — 477 p., ill. — (Deutsch & Europäisch ; 3). — ISBN 90-306-0605-3

UA-CST: MAG 54 H 25

HHA: LZ 008 L-D-NEUT 1977

SBA: UIA-B 29921

SBA: 690518: 3

HL-CH: eu-991 NEUT 1977

*Noord-Brabant* / [edit.] Tom Bouws. — Amsterdam : Elsevier, 1977. — ill. — (Kijk op Nederland ; 1976: 6) ; (Kijk op Nederland). — ISBN 90-10-01647-1

UA-CST: MAG 212 D 50.10

SBA: 689843

- Noord-Holland* / [edit.] Tom Bouws. — Amsterdam : Elsevier, 1976. — ill. — (Kijk op Nederland ; 1976: 4). — ISBN 90-10-01555-6  
UA-CST: MAG 212 D 50.2  
SBA: 689838
- Bruxelles: album de famille* / Jean d' Osta ; [medew.] Serge Moureaux ; [ill.] Benoît de Pierpont. — Paris : Duculot, 1977. — ill. — ISBN 2-8011-0165-6  
SBA: 689489
- Oude ambachten.* — Rijmenam : 1972. — ill. — Tentoonstelling Heemkring Het Hoefyser [Rijmenam]. 1972/09/30 - 1972/10/01  
SBA: 690494
- La Wallonie = Wallonië = Wallonia* / D. Polet ; [ill.] F. van den Bremt. — Bruxelles : Meddens, 1978. — 139 p., ill. — ISBN 2-87013-026-0  
SBA: 689366 [C0-424 a]
- Belgische circussen & foortheters: van Blondin tot Ronaldo* / André de Poorter. — Tielt : Lannoo, 2005. — 159 p., ill. — ISBN 90-209-6254-X  
SBA: 689657
- Bruxelles/environs = Brussel/omgeving = Brüssel/Umgebung* / Julien van Remoortere ; [ill.] F. van den Bremt. — Bruxelles : Meddens, 1977. — 140 p., ill. — ISBN 2-87013-015-5  
SBA: 689367 [C0-425 a]
- Toeristische atlas Ardennen: Belgische, Luxemburgse en Franse Ardennen* / Julien van Remoortere. — Tielt : Touring, 2004. — 320 p., ill., krtn. — ISBN 90-5837-085-2  
HL-CH: 980.6 REMO 2004
- Het land dat zichzelf bemint: een reis door de Verenigde Staten* / Rudi Rotthier. — Amsterdam : Atlas, 2005. — 463 p. — ISBN 90-450-1492-0  
SBA: 689541
- Met het oog op onderweg: een tocht in woord en beeld langs monumenten in Nederland* / Noortje de Roy van Zuydewijn. — Haarlem : Gottmer, 1980. — 240 p., ill. — ISBN 90-257-1303-3  
SBA: 689855
- Russische und ukrainische Volkslieder* / [comp.] Hans Baumann. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1959. — 24 p.  
SBA: 689469: 2  
Convoluut
- Herontdek P.P. Rubens in Antwerpen: wandelgids* / Patrick de Rynck ; [medew.] Key Minnebo ; e.a. — S.l. : BAI, 2004. — 144 p., ill. — ISBN 90-76704-77-5  
SBA: 689521
- Kijk- en leesboek over Zellik* / Frans Schoonjans. — Zellik : Gemeentebestuur, 1976. — 149 p., ill.  
SBA: 690493
- La Belgique* / Georges Sion. — Paris : Arthaud, 1974. — 165 p., ill. — (Le monde en images ; 1974: 1). — ISBN 2-7003-0015-7  
UA-CST: MAG-KAG-B 323  
SBA: 689099
- Avelghem* / Stijn Streuvels. — Tielt : Lannoo, 1946. — 357 p., ill. — (De lijsternestreeks ; 27)  
UA-CST: SG-N-V 2.7/STR 17  
SBA: 690034
- Swart tuislande in Suid-Afrika* / [comp.] T. Malan ; [comp.] P.S. Hattingh. — Pretoria : Afrika-Instituut van Suid-Afrika, 1975. — 223 p., ill.  
UA-CST: MAG 212 D 39  
SBA: 689361 [C0-424 a]
- Las mejores playas para tus vacaciones* / César Tapia ; [edit.] Beatriz Quintanar. — México, D.F. : México Desconocido, 2005. — 99 p., ill. — (Guía México desconocido: edición especial ; 2005: 1)  
UA-CST: MAG-MEX-C 1617
- La ciudad: un palimpsesto* / Guillermo Tovar y de Teresa. — México, D.F. : Sin Nombre, 2004. — 65 p. — (La centena: ensayo ; 2004: 1). — ISBN 968-5793-27-1 ; ISBN 970-35-0618-6  
UA-CST: MAG-MEX-A 1979
- Utrecht* / [edit.] Tom Bouws. — Amsterdam : Elsevier, 1976. — ill. — (Kijk op Nederland ; 1976: 5). — ISBN 90-10-01556-4  
UA-CST: MAG 212 D 50.8  
SBA: 689842
- Folksong: racines et branches de la musique folk aux États-Unis* / Jacques Vassal. — Paris : Albin Michel, 1977. — 378 p., ill. — ISBN 2-226-00439-4  
SBA: 689802
- Volksliedboek: 50 oude en nieuwe liederen met klavierbegeleiding.* — S.l. : Algemeen Nederlands Zangverbond, 1976. — 63 p.  
SBA: 689360 [C0-424 a]
- Waimes* / [medew.] Nico Grosjean. — Zaltbommel : Bibliothèque européenne, 1973. — ill. — (In oude prentkaarten ; 1969: 69)  
SBA: 689131 [C0-420 g]
- Wandelen van Sconsele tot Schoonselhof* / [edit.] Swa Dielen. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2005. — 56 p., ill.  
SBA: 690056
- Alle klokken luiden: over carillons en klokkenspelen* / Heleen van der Weel. — 's-Gravenhage : Kruseman, 1979. — 135 p., ill. — ISBN 90-233-0407-1  
SBA: 689461



*Acht voorwerpen uit het heemmuseum te Aarschot* / Jozef Weyns. — Aarschot : Aarschotse Kring voor Heemkunde, 1964. — 25 p., ill. — Overdruk uit Jaarboek Aarschotse Kring voor Heemkunde. - 3(1964)  
SBA: 690006

*Zeeland* / [edit.] Tom Bouws. — Amsterdam : Elsevier, 1977. — ill. — (Kijk op Nederland ; 1977: 3). — ISBN 90-10-01646-3  
UA-CST: MAG 212 D 50.9  
SBA: 689840

*Zuid-Holland* / [edit.] Tom Bouws. — Amsterdam : Elsevier, 1976. — (Kijk op Nederland ; 1976: 2). — ISBN 90-10-01645-5  
UA-CST: MAG 212 D 50.1  
SBA: 689832