

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2005/12

### Algemeen en varia

*De costumbres y leyes: abigeato y derechos de propiedad en Chihuahua durante el porfiriato* / María Aparecida de S. Lopes. — México, D.F. : Colegio de México, 2005. — 296 p. — (Centro de Estudios Históricos ; 2005: 1). — ISBN 968-12-1165-0

UA-CST: MAG-MEX-B 8414

*Presenting numbers, tables, and charts* / Sally Bigwood ; Melissa Spore. — Oxford : Oxford University Press, 2003. — 144 p. — (One step ahead series ; 2003: 1). — ISBN 0-19-860722-9

UA-CGB: SCHK 519.2 G-BIGW 2003

*Worlds of sense: exploring the senses in history and across cultures* / Constance Classen. — London : Routledge, 1993. — 172 p. — ISBN 0-415-10126-3

UA-CDE: GER 39 G-CLAS 93

*Naissance de l'éditeur: l'édition à l'âge romantique* / Pascal Durand ; Anthony Glinioer. — Paris : Impressions nouvelles, 2005. — 235 p. — ISBN 2-906131-91-1

UA-CST: MAG-IBW 09 G-DURA 2005

*European identity in cinema* / [edit.] Wendy Everett. — 2 ed. — Bristol : Intellect, 2005. — 119 p. — ISBN 1-84150-916-7

UA-CDE: PSW 791.4 L-EUR-EVER 2005

*Quetzalcóatl y los mitos fundadores de Mesoamérica* / Enrique Florescano. — México, D.F. : Taurus, 2004. — 386 p., ill. — (Pasado y presente ; 2004: 1). — ISBN 968-19-1363-9

UA-CST: MAG-MEX-B 8432

*Geschichtsphilosophie und Kulturkritik: historische und systematische Studien* / [edit.] Johannes Rohbeck ; [edit.] Herta Nagl-Docekal. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2003. — 351 p. — ISBN 3-534-15068-6

UA-CST: SF-D 6 c/ROH

UA-CST: LZ 130 G-ROHB 2003

*Werner Krauss und die Romanistik im NS-Staat* / Peter Jehle. — Hamburg : Argument, 1996. — 283 p. — (Ideologische Mächte im deutschen Fachismus ; 8) ; (Das Argument: Argument-Sonderbände ; 242). — ISBN 3-88619-242-3

UA-CDE: GER 800 N-KRAU-JEHL 96

*México: the projects of a nation, 1821-1888* / Guadalupe Jiménez Codinach. — México, D.F. : Fomento Cultural Banamex, 2001. — 477 p., ill. — ISBN 968-5234-12-4

UA-CST: MAG-MEX-D 120

*Florentine villas in the fifteenth century: an architectural and social history* / Amanda Lillie. — Cambridge : Cambridge University Press, 2005. — 353 p., ill. — ISBN 0-521-77047-5

UA-CDE: GER 72 L-I-LILL 2005

*Mitos mexicanos* / [edit.] Enrique Florescano. — México, D.F. : Taurus, 2004. — 414 p. — (Pasado y presente ; 2004: 2). — ISBN 968-19-0823-6

UA-CST: MAG-MEX-A 1983

*De multiculturele samenleving in conflict: interculturele spanningen, multiculturalisme en burgerschap* / [edit.] Bart van Leeuwen ; [edit.] Ronald Tinnevelt. — Leuven : Acco, 2005. — 172 p. — ISBN 90-334-5833-0

UA-CDE: PSW 301.173 G-LEEU 2005

UA-CST: LZ 141.7 G-LEEU 2005

*Denken over beelden: theorie en analyse van het beeld en de beeldcultuur* / Luc Pauwels ; Jan Marie Peters. — Leuven : Acco, 2005. — 199 p., ill. — ISBN 90-334-5937-X

UA-CDE: PSW 659.3 G-PAUW 2005

*Entre el lujo y la subsistencia: mercado, abastecimiento y precios de la carne en la ciudad de México, 1750-1812* / Enriqueta Quiroz. — México, D.F. : Colegio de México, 2005. — 382 p. — (Centro de Estudios Históricos ; 2005: 6). — ISBN 968-12-1116-2

UA-CST: MAG-MEX-B 8428

*Geschichtsphilosophie zur Einführung* / Johannes Rohbeck. — Hamburg : Junius, 2004. — 177 p. — ISBN 3-88506-602-5

UA-CDE: GER 130 G-ROHB 2004

*Stilte! Muziek! Een antropologie van de westerse muziekcultuur* / Herman Sabbe. — 2 ed. — Leuven : Acco, 2003. — 173 p.

UA-CDE: GER 78 G-SABB 2003

*Het kopijrecht, 16de tot 19de eeuw: aanleidingen tot en gevolgen van boekprivileges en boekhandelsusanties, kopijrecht, verordeningen, boekenwetten en rechtspraak in het privaat-, publiek-, en staatsdomein in de Nederlanden, met globale analoge ontwikkelingen in Frankrijk, Groot-Brittannië en het Heilige Roomse Rijk* / Chris Schriks ; [vert.] Claudette van Caubergh. — Zutphen : Walburg Pers, 2004. — 768 p., ill. — ISBN 90-5730-259-4

UA-CST: MAG-IBW 09 G-SCHR 2004

*De oerknal: de belangrijkste wetenschappelijke ontdekking ooit* / Simon Singh. — Amsterdam : De Arbeiderspers, 2005. — 451 p., ill. — ISBN 90-295-6284-6

UA-CDE: NAT-BROS

*'Toutes choses sont faites cleres par escripture': fonctions et figures d'auteurs du moyen âge à l'époque contemporaine* / [edit.] Virginie Minet-Mahy ; [edit.] Claude Thiry ; [edit.] Tania van Hemelryck. — Louvain-la-Neuve : Université catholique de Louvain, 2004. — 192 p. — (Les lettres romanes ; 2005:S)

UA-CDE: GER 82 H 0 MINE 2005

*Volkscultuur* / [edit.] Marc Jacobs ; [edit.] Robert Nouwen ; [edit.] Hilde Schoefs. — Tielt : Lannoo, 2005. — p. 257-320, ill. — (Vlaanderen: tweemaandelijks tijdschrift voor kunst en cultuur ; 308)

UA-CST: MAG-T 40:308

UA-CST: GG 90 E-VLAA:308

*De koningin ontroond: de opkomst van de moderne cultuur en het einde van de metafysica* / Herbert de Vriese ; Geert van Eekert ; Guido Vanheeswijck ; e.a. — Kapellen : Pelckmans, 2005. — 308 p. — ISBN 90-289-3966-0

UA-CDE: GER 130 G-VRIE 2005

## Huishoudtechniek. Hotelwezen

*Mental health and well-being in animals* / [edit.] Franklin D. McMillan. — Ames, Iowa : Blackwell, 2005. — 301 p. — ISBN 0-8138-0489-2

UA-CGB: BIO

## Kunst

*Ad maiorem Dei gloriam: la Compañía de Jesús promotora del arte* / [edit.] Ana Ortíz Islas ; [edit.] Elena Horz de Sotomayor. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 2003. — 271 p., ill. — ISBN 968-859-514-4

UA-CST: MAG-MEX-D 121

*Gli album di Marco Paolini: storie di certi italiani* / [regie] Giuseppe Baresi. — Torino : Einaudi, 2005. — 4 DVD's. — (Einaudi stile libero: DVD ; 2005: 1). — Met Libretto. — ISBN 88-06-17910-1

UA-CDE: GER 791.4 G-PAOL 2005

3-4; libretto (due)

*L'amore molesto* / [regie] Mario Martone. — S.l. : Lucky Red, 2004. — 1 DVD

UA-CDE: GER 791.4 G-MART 2004

*Antonin Artaud écrivain du Sud* / [edit.] Thierry Galibert. — Aix-en-Provence : Edisud, 2002. — 188 p. — (Collection du Centre des écrivains du Sud ; 2002: 1). — ISBN 2-7449-0357-4

UA-CDE: GER 840 N-ARTA-GALI 2002

*Michel Saint-Denis and the shaping of the modern actor* / Jane Baldwin. — Westport, Conn. : Praeger, 2003. — 218 p., ill. — (Contributions in drama and theatre studies ; 104). — ISBN 0-313-30566-8

UA-CDE: GER 792 N-STDE-BALD 2003

*Textos sobre la obra de Gabriel Orozco* / [edit.] Pablo Soler Frost ; Daniel Birnbaum ; Francesco Bonami ; e.a. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2005. — 255 p., ill. — ISBN 970-35-0712-3 ; ISBN 84-7506-709-3

UA-CST: MAG-MEX-B 8431

*La ópera: 1901-1925* / Edgar Ceballos ; [edit.] Yalma Hail Porras. — México, D.F. : Escenología, 2002. — 666 p., ill. — ISBN 968-7881-42-9

UA-CST: MAG-MEX-C 1614

*The color of angels: cosmology, gender and the aesthetic imagination* / Constance Classen. — London : Routledge, 1998. — 234 p. — ISBN 0-415-18073-2 ; ISBN 0-415-18074-0

*Le conseguenze dell'amore* / [regie] Paolo Sorrentino. — Milano : Medusa, 2004. — 1 DVD

UA-CDE: GER 791.4 G-SORR 2004

*Description des principaux ouvrages de peinture et sculpture; actuellement existans dans les églises, couvens, & lieux publics de la ville d'Anvers.* — Quatrième édition. Revûe, corrigée & augmentée. — Anvers : [Boekverkoper] Chez Gerard Berbie, 1774. — 102 p., 8°, [A]<sup>4</sup> B-N<sup>4</sup>, 12. — Vingerafdruk: 177408 - # b1 B r : # b2 N \$v

UA-CST: MAG-P 11.1016

*Ciudad de México: compendio cronológico de su desarrollo urbano, 1521-2000* / Enrique Espinosa López. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2003. — 325 p., ill. — ISBN 970-36-0065-4

UA-CST: MAG-MEX-C 1620

*European identity in cinema* / [edit.] Wendy Everett. — 2 ed. — Bristol : Intellect, 2005. — 119 p. — ISBN 1-84150-916-7

UA-CDE: PSW 791.4 L-EUR-EVER 2005

*Film, TV, genre* / [edit.] Daniël Biltreyst ; [edit.] Philippe Meers. — Gent : Academia Press, 2004. — 209 p., ill. — (Film- & TV studies ; 2). — ISBN 90-382-0616-X

UA-CDE: PSW 659.3 G-BILT 2004

*Fokus Deutsches Miserere von Paul Dessau und Bertolt Brecht: Festschrift Peter Petersen zum 65. Geburtstag* / [edit.] Nina Ermlich Lehmann ; [edit.] Sophie Fetthauer ; [edit.] Mathias Lehmann ; [edit.] e.a. — Hamburg : Von Bockel, 2005. — 421 p., ill. — ISBN 3-932696-65-4

UA-CDE: GER 78 N-DESS-PETE 2005

*La escultura prehispánica de Mesoamérica* / Beatriz de la Fuente ; Leticia Staines Cicero ; María Teresa Uriarte. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2003. — 295 p., ill. — ISBN 970-35-0224-5

UA-CST: MAG-MEX-D 118

*Alejandro Rangel Hidalgo: artista y cuentacuentos* / Guillermo García Oropeza. — Colima, Col. : Gobierno del Estado de Colima, 2003. — 304 p., ill. — ISBN 968-5556-30-X

UA-CST: MAG-MEX-C 1616

*La défiguration: Artaud, Beckett, Michaux* / Evelyne Grossman. — Paris : Minuit, 2004. — 116 p. — (Paradoxe ; 2004: 1). — ISBN 2-7073-1867-1

UA-CDE: GER 840 N-ARTA-GROS 2004

*The Shakespeare Company, 1594-1642* / Andrew Gurr. — Cambridge : Cambridge University Press, 2005. — 339 p., ill. — ISBN 0-521-80730-1

UA-CST: MAG-T&L 820 G-GURR 2005

*Werner Krauss und die Romanistik im NS-Staat* / Peter Jehle. — Hamburg : Argument, 1996. — 283 p. — (Ideologische Mächte im deutschen Fachismus ; 8) ; (Das Argument: Argument-Sonderbände ; 242). — ISBN 3-88619-242-3

UA-CDE: GER 800 N-KRAU-JEHL 96

*Augusto Escobedo: escultor de piedras coloridas* / Lily Kassner. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2004. — ill. — (Círculo de arte ; 2004: 2). — ISBN 970-35-0556-2

UA-CST: MAG-MEX-A 1975

*La pintura de castas: representaciones raciales en el México del siglo 18* / Iona Katzew. — Madrid : Turner, 2004. — 239 p., ill. — ISBN 84-7506-638-0

UA-CST: MAG-MEX-C 1613

*Sidi Larbi Cherkaoui, rencontres* / Joël Kerouanton. — Paris : Œil d'or, 2004. — 95 p. — (L'œil d'or: essais & entretiens ; 2004: 1). — ISBN 2-913661-13-0

UA-CDE: GER 79 N-CHER-KERO 2004

*Drie kluiten op een hondje: klein lexicon van het theater* / Rob Klinkenberg. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2005. — 210 p. — ISBN 90-6403-667-5

UA-CDE: GER 792 BB-KLIN 2005

*Florentine villas in the fifteenth century: an architectural and social history* / Amanda Lillie. — Cambridge : Cambridge University Press, 2005. — 353 p., ill. — ISBN 0-521-77047-5

UA-CDE: GER 72 L-I-LILL 2005

*Lofzangen ter eere van keizer Maximiliaan en zijn zoon Karel den Vijfde* / [pass. aut.] Karel V [Keizer v.h. H.Roomse Rijk] ; [pass. aut.] Maximiliaan I [Keizer v.h. H.Roomse Rijk] ; [muz.] Bernardus de Opitiis. — 's-Gravenhage : Nijhoff, 1925. — Ill. — Herdruk van uitg. 1515: Antwerpen

UA-CST: MAG-P 15.404

*Pirandello: six characters in search for an author* / Jennifer Lorch. — Cambridge : Cambridge University Press, 2005. — 257 p., ill. — (Plays in production ; 2005: 1). — ISBN 0-521-64618-9

UA-CDE: GER 850 N-PIRA-LORC 2005

*Albrecht Dürer and the Venetian Renaissance* / Katherine Crawford Luber. — Cambridge : Cambridge University Press, 2005. — 268 p., ill. — ISBN 0-521-56288-0

UA-CDE: GER 75 N-DUER-LUBE 2005

*Manifeste europäischen Theaters: Grotowski bis Schleeß* / [edit.] Joachim Fiebach. — Berlin : Theater der Zeit, 2003. — 468 p. — (Recherchen ; 13). — ISBN 3-934344-17-8

UA-CST: Germ

*Gabriel Orozco* / Gabriel Orozco ; [comp.] Guillermo Santamarina. — Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2005. — 158 p., ill., 4 losse pltn. — ISBN 84-7506-715-8

UA-CST: MAG-MEX-C 1611

*Universo escultórico mesoamericano* / Ana Ortega. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2002. — ill. — (Círculo de arte ; 2004: 4). — ISBN 970-18-8428-0

UA-CST: MAG-MEX-A 1977

*Édouard Pingret: pintor romántico del siglo 19* / Luis Ortiz Macedo. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2004. — ill. — (Círculo de arte ; 2004: 5). — ISBN 970-35-0558-9

UA-CST: MAG-MEX-A 1978

*The crafts of Mexico* / Octavio Paz ; Alberto Ruy Sánchez ; Margarita de Orellana ; e.a. — México, D.F. : Artes de México, 2004. — 358 p., ill. — ISBN 970-683-102-9

UA-CST: MAG-MEX-C 1608

*Revelaciones del arte popular mexicano* / Octavio Paz ; Alberto Ruy Sánchez ; Margarita de Orellana ; e.a. — México, D.F. : Artes de México, 2004. — 358 p., ill. — ISBN 970-683-101-0

UA-CST: MAG-MEX-C 1610

*José Villagrán García: protagonista de la arquitectura mexicana del siglo 20* / Salvador Pinoncelly. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2004. — ill. — (Círculo de arte ; 2004: 3). — ISBN 970-35-0554-6

UA-CST: MAG-MEX-A 1976

*Primo amore* / [regie] Matteo Garrone. — Milano : Medusa, 2004. — 1 DVD

UA-CDE: GER 791.4 G-GARR 2004

*La fabulosa historia del circo en México* / Julio Revollo Cárdenas. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2004. — 521 p., ill. — ISBN 970-35-0378-0 ; ISBN 968-7881-47-X

UA-CST: MAG-MEX-C 1618

*Les promesses de l'œuvre: Artaud, Nietzsche, Simone Weil* / Jean-Michel Rey. — Paris : Desclée De Brouwer, 2003. — 232 p. — (Philosophie ; 2003: 1). — ISBN 2-220-05126-9

UA-CDE: GER 19 G-REY 2003

*Juan Tinoco: gloria de pintura poblana* / Fernando E. Rodríguez-Miaja. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2004. — ill. — (Círculo de arte ; 2004: 1). — ISBN 970-35-0555-4

UA-CST: MAG-MEX-A 1974

*Campeche: arte, fe y folclor religioso: una alternativa de turismo en la ciudad* / Luis Mauricio Rodríguez Salazar ; Bracilia Cardeña Alamina. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2002. — 75 p., ill. — ISBN 970-18-8063-3

UA-CST: MAG-MEX-B 8434

*Stilte! Muziek! Een antropologie van de westerse muziekcultuur* / Herman Sabbe. — 2 ed. — Leuven : Acco, 2003. — 173 p.

UA-CDE: GER 78 G-SABB 2003

*Zwischen Rotstift und Spaßzwang: ist das Theater noch zu retten?* — Hamburg : Von Bockel, 2005. — 135 p. — ISBN 3-932696-60-3

UA-CDE: GER 792 L-D-SCHU 2005

*Accidenten van een zaalwachter: Luk Perceval / Geert Sels.* —  
Leuven : Van Halewyck, 2005. — 375 p., ill. —  
ISBN 90-5617-643-9

UA-CDE: GER 792 N-PERC-SELS 2005

*Ricardo Regazzoni: Fuge und Variationen: Bauhaus Dessau,  
Deutschland, 29 april-29 mai 2005 / Omar Akbar ; Humberto  
Ricalde.* — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y  
las Artes, 2005. — 75 p., ill. — Duitse, Spaanse en Engelse  
tekst. — ISBN 84-7506-721-2

UA-CST: MAG-MEX-C 1615

*Opera mathematica / Andreas Tacquet ; [ill.] Abraham van  
Diepenbeeck ; [ill.] Cornelius [jr.] Galle.* — Editio secunda  
priori nitidior & emendatior. — Antverpiæ : Apud Henricum &  
Cornelium Verdussen, 1707. — 553 p., front., ill., 2<sup>o</sup>,  $\pi^2$   $^2\pi$  1  $\tilde{a}^4$   
e<sup>4</sup> i<sup>6</sup> A-3X<sup>4</sup> 3Y<sup>6</sup> (+ 87 folding maps), 28. —  
Vingerafdruk: 170702 - # a1  $\tilde{a}$  \$ : # a2 i4 olut - # b1 A M : # b2  
3Y4 \$in\$O;\$

UA-CST: MAG-P 14.666

*Le théâtre au plus près: pour André Veinstein /*  
[edit.] Jean-Marie Thomasseau. — Saint-Denis : Presses  
universitaires de Vincennes, 2005. — 318 p., ill. —  
ISBN 2-84292-164-X

UA-CDE: GER 792 G-VEIN 2005

*Theatricality / [edit.] Tracy C. Davis ; [edit.] Thomas  
Postlewait.* — Cambridge : Cambridge University Press,  
2003. — 243 p. — (Theatre and performance theory ; 2003:  
1). — ISBN 0-521-81269-0

UA-CDE: GER 792 G-DAVI 2003

*Teaching analysis of film language / David Wharton ; Jeremy  
Grant.* — London : British Film Institute, 2005. — 104 p.,  
ill. — (Teaching film and media studies ; 2005: 1). —  
ISBN 0-85170-981-8

UA-CDE: PSW 791.4 G-WHAR 2005

## Sport. Ontspanning

*Le corps et la danse / Philippe Noisette.* — Paris : Éditions de la  
Martinière, 2005. — 127 p., ill. — ISBN 2-7324-3229-6

UA-CDE: GER 79 J 20 NOIS 2005

## Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

*Las mejores playas para tus vacaciones / César Tapia ;*  
[edit.] Beatriz Quintanar. — México, D.F. : México  
Desconocido, 2005. — 99 p., ill. — (Guía México desconocido:  
edición especial ; 2005: 1)

UA-CST: MAG-MEX-C 1617

*La ciudad: un palimpsesto / Guillermo Tovar y de Teresa.* —  
México, D.F. : Sin Nombre, 2004. — 65 p. — (La centena:  
ensayo ; 2004: 1). — ISBN 968-5793-27-1 ;  
ISBN 970-35-0618-6

UA-CST: MAG-MEX-A 1979