

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2005/11

### Algemeen en varia

*El sonido y la furia: la persuasión multicultural en México y Estados Unidos* / José Antonio Aguilar Rivera. — México, D.F. : Taurus, 2004. — 292 p. — (Taurus historia ; 2004: 1). — ISBN 968-19-0964-X

UA-CST: MAG-MEX-B 8406

*Culturele investeringsfondsen in Catalonië en Québec, en hun relevantie voor Vlaanderen: een verkennend onderzoek* / Guido de Brabander ; Ann Overbergh. — Antwerpen : UA, UAMS, 2005. — Losbl.

UA-CST: LZ 338.46 G-BRAB 2005

*The elements of typographic style* / Robert Bringhurst. — 3 ed. — Point Roberts, Wash. : Hartley & Marks, 2004. — 382 p. — ISBN 0-88179-205-5 ; ISBN 0-88179-206-3

UA-CST: MAG-B 53415

*Dal realismo al simbolismo* / [edit.] Clelia Martignoni ; [edit.] Pietro Sarzana ; [edit.] Rossana Saccani ; e.a. — Milano : Mondadori, 2001. — 480 p., ill. — (Leggere il mondo: letteratura, testi, culture ; 6). — Met Quaderno dello studente

UA-CST: ROM 930.85 G-SEGR 2000:6

Basiswerk; Quaderno dello studente

*Dall'età del barocco al secolo della ragione* / [edit.] Valda de Maldé ; [edit.] Giuliana Citton ; [edit.] GianMarco Gaspari ; e.a. — Milano : Mondadori, 2001. — 539 p. — (Leggere il mondo: letteratura, testi, culture ; 4). — Met Quaderno dello studente

UA-CST: ROM 930.85 G-SEGR 2000:4

Basiswerk; Quaderno dello studente

*L'età comunale e l'umanesimo* / [edit.] Giuliana Citton ; [edit.] Claudia Rebuffi ; [edit.] Luigina Morini ; e.a. — Milano : Mondadori, 2000. — 540 p. — (Leggere il mondo: letteratura, testi, culture ; 2). — Met Quaderno dello studente

UA-CST: ROM 930.85 G-SEGR 2000:2

Basiswerk; Quaderno dello studente

*L'età napoleonica e il romanticismo* / [edit.] Donatella Martinelli ; [edit.] Giuliana Citton ; [edit.] Giuli Raboni ; e.a. — Milano : Mondadori, 2001. — 660 p. — (Leggere il mondo: letteratura, testi, culture ; 5). — Met Quaderno dello studente

UA-CST: ROM 930.85 G-SEGR 2000:5

Basiswerk; Quaderno dello studente

*Guerra, dopoguerra, secondo novecento* / [edit.] Clelia Martignoni ; [edit.] Pietro Sarzana ; [edit.] Mauro Bignamini ; e.a. — Milano : Mondadori, 2001. — 408 p., ill. — (Leggere il mondo: letteratura, testi, culture ; 8). — Met Quaderno dello studente. — ISBN 88-424-5587-3

UA-CST: ROM 930.85 G-SEGR 2000:8

Basiswerk; Quaderno dello studente

*Il primo novecento: tra modernità, avanguardia e rinnovamento* / [edit.] Clelia Martignoni ; [edit.] Pietro Sarzana ; [edit.] Anna Longoni ; e.a. — Milano : Mondadori, 2001. — 408 p., ill. — (Leggere il mondo: letteratura, testi, culture ; 7). — Met Quaderno dello studente

UA-CST: ROM 930.85 G-SEGR 2000:7

Basiswerk; Quaderno dello studente

*Il rinascimento e la sua crisi* / [edit.] Giulia Raboni ; [edit.] Claudio Vela ; [edit.] Gian Marco Gaspari ; e.a. — Milano : Mondadori, 2000. — 528 p. — (Leggere il mondo: letteratura, testi, culture ; 3). — Met Quaderno dello studente

UA-CST: ROM 930.85 G-SEGR 2000:3

Basiswerk; Quaderno dello studente

*An introduction to book history* / David Finkelstein ; Alistair McCleery. — New York, N.Y. : Routledge, 2005. — 160 p. — ISBN 0-415-31442-9 ; ISBN 0-415-31443-7

UA-CST: MAG-IBW 09 G-FINK 2005

*Een groot verleden voor de boeg: cultuurhistorische opstellen voor Joost Kloek aangeboden bij het afscheid als hoogleraar Sociale geschiedenis van de literatuur aan de Universiteit Utrecht* / [edit.] Gert-Jan Johannes ; [edit.] José de Kruif ; [edit.] Jeroen Salman. — Leiden : Primavera, 2004. — 276 p., ill. — ISBN 90-5997-021-7

UA-CST: MAG-GES 930.85 G-JOHA 2004

*The dead and the living in Paris and London, 1500-1670* / Vanessa Harding. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 343 p., ill. — ISBN 0-521-81126-0

UA-CST: V

*Histories of leisure* / [edit.] Rudy Koshar. — Oxford : Berg, 2002. — 365 p. — (Leisure, consumption and culture ; 2002: 2). — ISBN 1-85973-520-7 ; ISBN 1-85973-525-8

UA-CST: V

*Adolf Damaschke und Henry George: Ansätze zu einer Theorie und Politik der Bodenreform* / Klaus Hugler ; Hans Diefenbacher ; [medew.] Judith Baumgartner ; e.a. — Marburg : Metropolis, 2005. — 180 p. — ISBN 3-89518-496-9

UA-CST: MAG-B 53448

*Early type specimens in the Plantin-Moretus Museum: annotated descriptions of the specimens to ca. 1850 (mostly from the Low Countries and France) with preliminary notes on the typefoundries and printing offices* / John A. Lane ; [medew.] Hendrik D.L. Vervliet. — New Castle, Del. : Oak Knoll Press, 2004. — 344 p., ill., 4 losse platen. — ISBN 1-58456-139-4 ; ISBN 0-7123-4881-6

UA-CST: MAG-IBW 09 G-LANE 2004

*Le origini e l'età di Dante* / [edit.] Giuliana Citton ; [edit.] Luigina Morini ; [edit.] Claudia Rebuffi. — Milano : Mondadori, 2000. — 420 p. — (Leggere il mondo: letteratura, testi, culture ; 1). — Met Quaderno dello studente

UA-CST: ROM 930.85 G-SEGR 2000:1

Basiswerk; Quaderno dello studente

*Rebellion, community and custom in early modern Germany* / Norbert Schindler. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 311 p., ill. — (Past and present publications ; 2002: 3). — ISBN 0-521-65010-0  
UA-CST: V

*Der Fliegerblick: Intellektuelle, Radikalismus und Flugzeugproduktion bei Junkers 1914 bis 1934* / Detlef Siegfried. — Bonn : Dietz, 2001. — 335 p., ill. — (Reihe Politik- und Gesellschaftsgeschichte ; 58). — ISBN 3-8012-4118-1  
UA-CDE: GER-BOON

*De elektrieke kus: over vrouwen, fysica en vriendschap in de 18de en 19de eeuw: het verhaal van het Natuurkundig Genootschap der Dames in Middelburg* / Dorothee Sturkenboom. — Amsterdam : Augustus, 2004. — 335 p. — ISBN 90-457-0013-1  
UA-CST: MAG-GES 930.85 G-STUR 2004

*Een geheugen in fragmenten: heilige plaatsen van de Vlaamse Beweging* / Andreas Stynen. — Tielt : Lannoo, 2005. — 424 p., ill. — ISBN 90-209-6298-1  
UA-CST: V

*Vrijheid verplicht: over tevredenheid en de grenzen van keuzevrijheid* / [edit.] Menno Hurenkamp ; [edit.] Monique Kremer. — Amsterdam : Van Gennep, 2005. — 231 p. — (Kenniss, openbare mening, politiek ; 2005: 1). — ISBN 90-5515-651-5  
UA-CDE: PSW 301.173 L-NL-HURE 2005  
UA-CST: V-CB

*De omweg van de wetenschap: het positivisme en de Belgische en Nederlandse intellectuele cultuur, 1845-1914* / Kaat Wils. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2005. — 606 p. — ISBN 90-5356-568-X  
UA-CST: V

## Volkskunde. Folklore

*Uit liefde voor het volk: volkskundigen op zoek naar de Nederlandse identiteit, 1918-1948* / Barbara Henkes. — Amsterdam : Athenaeum, 2005. — 494 p. — ISBN 90-253-2048-1  
UA-CST: V

*Leyendas de ayer, hoy y siempre* / Margarita Jiménez Arreola. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2005. — 218 p. — ISBN 970-36-0114-6  
UA-CST: MAG-MEX-B 8403

*Vlaams-Brabants sagenboek* / Stefaan Top. — Leuven : Davidsfonds, 2005. — 311 p. — (Op verhaal komen ; 3). — ISBN 90-6306-528-0  
UA-CST: MAG-B 52514:3

## Huishoudtechniek. Hotelwezen

*De goede visgids: vis eten met goed geweten* / Wouter Klootwijk. — 2 ed. — 's-Graveland : Fontaine, 2005. — 143 p., ill. — ISBN 90-6097-650-9  
UA-CDE: BIO 597 G-KLOO 2005

## Kunst

*Bau einer neuen Welt: architektonische Visionen des Expressionismus* / [edit.] Rainer Stamm ; [edit.] Daniel Schreiber. — Köln : König, 2003. — 192 p., ill. — Tentoonstelling Kunstsammlungen Böttcherstraße [Bremen]. 2003/3/23 - 2003/6/8 ; tentoonstelling Bauhaus-Archiv [Berlin]. 2003/7/16 - 2003/9/15. — ISBN 3-88375-689-X  
UA-CDE: GER-BOON

*L'observateur des spectacles, ou: Anecdotes théâtrales* / François-Antoine Chevrier ; [ill.] Paulus Constantijn la Fargue. — S.l. : Aux depens de l'Auteur, 1762 ; La Haye : [Boekverkoper] Chez Henri Constapel, 1762. — 292 p., front., ill., 8°, A-M<sup>4</sup> N<sup>2</sup> O-2O<sup>4</sup> (+ 2 engraved folios), 11. — Vingerafdruk: 176208 - # b1 A2 es\$ : # b2 2O3 du\$M  
UA-CST: MAG-P 12.1434

*Personerío (del siglo 20 mexicano)* / José de la Colina ; [edit.] Luis Arturo Ramos. — Xalapa, Ver. : Universidad Veracruzana, 2005. — 201 p. — (Ficción ; 2005: 1). — ISBN 968-834-702-7  
UA-CST: MAG-MEX-B 8382

*Monogramas* / Marco Antonio Cuevas ; Alfonso D'Aquino ; Antonio García de León ; e.a. — 2 ed. — Xalapa, Ver. : Universidad Veracruzana, 2005. — 73 p. — (Ficción ; 2005: 2). — ISBN 968-834-642-X  
UA-CST: MAG-MEX-B 8383

*Dal realismo al simbolismo* / [edit.] Clelia Martignoni ; [edit.] Pietro Sarzana ; [edit.] Rossana Sacconi ; e.a. — Milano : Mondadori, 2001. — 480 p., ill. — (Leggere il mondo: letteratura, testi, culture ; 6). — Met Quaderno dello studente  
UA-CST: ROM 930.85 G-SEGR 2000:6  
Basiswerk; Quaderno dello studente

*Dall'età del barocco al secolo della ragione* / [edit.] Valda de Maldé ; [edit.] Giuliana Citton ; [edit.] GianMarco Gaspari ; e.a. — Milano : Mondadori, 2001. — 539 p. — (Leggere il mondo: letteratura, testi, culture ; 4). — Met Quaderno dello studente  
UA-CST: ROM 930.85 G-SEGR 2000:4  
Basiswerk; Quaderno dello studente

*L'età comunale e l'umanesimo* / [edit.] Giuliana Citton ; [edit.] Claudia Rebuffi ; [edit.] Luigina Morini ; e.a. — Milano : Mondadori, 2000. — 540 p. — (Leggere il mondo: letteratura, testi, culture ; 2). — Met Quaderno dello studente  
UA-CST: ROM 930.85 G-SEGR 2000:2  
Basiswerk; Quaderno dello studente

*L'età napoleonica e il romanticismo* / [edit.] Donatella Martinelli ; [edit.] Giuliana Citton ; [edit.] Giuli Raboni ; e.a. — Milano : Mondadori, 2001. — 660 p. — (Leggere il mondo: letteratura, testi, culture ; 5). — Met Quaderno dello studente  
UA-CST: ROM 930.85 G-SEGR 2000:5  
Basiswerk; Quaderno dello studente

*Guerra, dopoguerra, secondo novecento* / [edit.] Clelia Martignoni ; [edit.] Pietro Sarzana ; [edit.] Mauro Bignamini ; e.a. — Milano : Mondadori, 2001. — 408 p., ill. — (Leggere il mondo: letteratura, testi, culture ; 8). — Met Quaderno dello studente. — ISBN 88-424-5587-3  
UA-CST: ROM 930.85 G-SEGR 2000:8  
Basiswerk; Quaderno dello studente

*Il primo novecento: tra modernità, avanguardie e rinnovamento* / [edit.] Clelia Martignoni ; [edit.] Pietro Sarzana ; [edit.] Anna Longoni ; e.a. — Milano : Mondadori, 2001. — 408 p., ill. — (Leggere il mondo: letteratura, testi, culture ; 7). — Met Quaderno dello studente  
UA-CST: ROM 930.85 G-SEGR 2000:7  
Basiswerk; Quaderno dello studente

*Il rinascimento e la sua crisi* / [edit.] Giulia Raboni ; [edit.] Claudio Vela ; [edit.] Gian Marco Gaspari ; e.a. — Milano : Mondadori, 2000. — 528 p. — (Leggere il mondo: letteratura, testi, culture ; 3). — Met Quaderno dello studente  
UA-CST: ROM 930.85 G-SEGR 2000:3  
Basiswerk; Quaderno dello studente

*Expressionisme in Berlijn, 1910-1920* / [edit.] Karel J. Geirlandt ; [medew.] Eberhard Roters ; [medew.] e.a. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1984. — 191 p., ill. — Tentoonstelling Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1984/9/22 - 1984/11/4  
UA-CDE: GER-BOON

*From airport to airport city* / Güller Güller Architecture Urbanism [Rotterdam]. — Barcelona : Gili, 2003. — 190 p., ill. — ISBN 84-252-1905-1  
UA-CST: LZ 911.4 G-GULL 2003

*Uit liefde voor het volk: volkskundigen op zoek naar de Nederlandse identiteit, 1918-1948* / Barbara Henkes. — Amsterdam : Athenaeum, 2005. — 494 p. — ISBN 90-253-2048-1  
UA-CST: V

*Tagebücher, 1898-1918* / Paul Klee ; [edit.] Felix Klee. — Köln : DuMont Schauberg, 1957. — 429 p., ill. — ISBN 3-7701-0147-2  
UA-CDE: GER-BOON

*Kort begrip van de burgerlyke bouw-konst, volgens de proportie van het antique en het moderne* / Johann Balthasar Lauterbach ; [bew.] J.J. Plemp. — Tweede druk. — 'sGravenhage : By H. H. van Drecht, 1780. — 47 p., front., ill., 8°, \*<sup>8</sup> (\*1 + π1) A-C<sup>8</sup> (+ 28 engraved folios and 4 folding maps), 15. — Vingerafdruk: 178008 - # a1 \*3 e : # a2 \*5 r\$ - # b1 A e : # b2 C5 n\$g  
UA-CST: MAG-P 13.947

*De Mijzenpolder: duizend jaar veen en water* / Dick Mantel. — Hilversum : Verloren, 2005. — 168 p., ill. — ISBN 90-6550-844-9  
UA-CST: MAG-GES 949.2 G-MANT 2005

*Blickpunkt: Sturm, Dada, Bauhaus, Gegenwart* / Georg Muche. — 2 ed. — Tübingen : Wasmuth, 1965. — 234 p., ill.  
UA-CDE: GER-BOON  
UA-CDE: BC-B 35478

*Vlaams expressionisme in Europese context, 1900-1930* / Robert Hoozee ; [medew.] Piet Boyens ; [medew.] e.a. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1990. — 398 p., ill. — Tentoonstelling Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 1990/3/10 - 1990/6/10  
UA-CDE: GER-BOON

*Le origini e l'età di Dante* / [edit.] Giuliana Citton ; [edit.] Luigina Morini ; [edit.] Claudia Rebuffi. — Milano : Mondadori, 2000. — 420 p. — (Leggere il mondo: letteratura, testi, culture ; 1). — Met Quaderno dello studente  
UA-CST: ROM 930.85 G-SEGR 2000:1  
Basiswerk; Quaderno dello studente

*Op zoek naar de blauwe ruiter: Sophie van Leer: een leven tussen avant-garde, jodendom en christendom (1892-1953)* / Marcel Poorthuis ; Theo Salemink. — Nijmegen : Valkhof, 2000. — 550 p., ill. — ISBN 90-5625-073-6  
UA-CDE: GER-BOON

*Universiteitsbibliotheek Leuven, 1425-2000: sapientia aedificavit sibi domum* / [edit.] Chris Coppens ; [edit.] Mark Derez ; [edit.] Jan Roegiers. — Leuven : Universitaire Pers, 2005. — 543 p., ill. — ISBN 90-5867-466-5  
UA-CDE: BC 022 G-COPP 2005

*Urbanisation and health: new challenges in health promotion and prevention* / [edit.] Gunnar Tellnes. — Oslo : Oslo Academic Press, 2005. — 368 p., ill. — ISBN 82-7477-208-3  
UA-CDE: GEN 301.188.6 G-TELL 2005

*Tafereel van de belacchende werelt, en des selfs gelukkige eeuw, goet rondt, met by-gevoegde raedsel-spreucken, aen-gewesen in de boer-achtige eenvoudigheid, op de Haegsche kermis* / Adriaen Pietersz. van de Venne. — 's Graven-Hage : [Gedrukt voor/op kosten van] Gedrukt voor den Autheur, 1635. — 280 p., front., ill., 4°, [+]-[2+]<sup>4</sup> A-2M<sup>4</sup>, 16. — Vingerafdruk: 163504 - # a1 [+]<sup>3</sup> dé\$Vo : # a2 [2+]<sup>3</sup> t\$versi - # b1 B \$ : # b2 2M3 \$en\$lu  
UA-CST: MAG-P 13.942

## **Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde**

*Uit liefde voor het volk: volkskundigen op zoek naar de Nederlandse identiteit, 1918-1948* / Barbara Henkes. — Amsterdam : Athenaeum, 2005. — 494 p. — ISBN 90-253-2048-1  
UA-CST: V

*Leyendas de ayer, hoy y siempre* / Margarita Jiménez  
Arreola. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional,  
2005. — 218 p. — ISBN 970-36-0114-6  
UA-CST: MAG-MEX-B 8403

*Vlaams-Brabants sagenboek* / Stefaan Top. — Leuven :  
Davidsfonds, 2005. — 311 p. — (Op verhaal komen ; 3). —  
ISBN 90-6306-528-0  
UA-CST: MAG-B 52514:3