

Aanwinsten van HA-DKVC — Periode 2005/10

0

Een kwart eeuw balletschool: Stedelijk Instituut voor Ballet / Rina Barbier ; [ill.] R. Lefèvre. — Antwerpen : Stedelijk Onderwijs, 1977. — 48 p., ill.
HA-DKVC: UD-DG-BARB-kwart-1
HA-DKVC: UD-DG-BARB-kwart-1

Zonder udc

Petrus Phalesius en het stedelijk muziekleven in de Vlaamse renaissancestad Leuven / [edit.] Nele Gabriëls ; [edit.] Eugene Schreurs ; [medew.] Ignace Bossuyt ; e.a. — Leuven : Alamire, 2005. — 95 p., ill. — (Resonant cahiers ; 2005: 1). — ISBN 90-6853-161-1
HA-DKVC: UM-MG-VLAA-gabriel-1

Hoe schrijf ik een scriptie / Umberto Eco ; [edit.] Yond Boeke ; e.a. — 3 ed. — Amsterdam : Bakker, 1986. — 275 p. — ISBN 90-351-0215-0
HA-DKVC: UM-PED-ECO-hoeschr-1

En Belgique: le journal parlé a vingt ans, 1926-1946. — Bruxelles : Institut national belge de radiodiffusion, 1946. — 87 p., ill.
HA-DKVC: V-DV

America dances / Agnes de Mille. — New York, N.Y. : MacMillan, 1980. — 222 p., ill. — ISBN 0-02-530730-4
HA-DKVC: UD-DG-MILL-america-1

Dagbladen en algemene tijdschriften

Signs in musical hermeneutics / [edit.] Siglind Bruhn
HA-DKVC: V-DV
HA-DKVC: LM-TY-AMER

Bibliologie. Bibliofilie

Petrus Phalesius en het stedelijk muziekleven in de Vlaamse renaissancestad Leuven / [edit.] Nele Gabriëls ; [edit.] Eugene Schreurs ; [medew.] Ignace Bossuyt ; e.a. — Leuven : Alamire, 2005. — 95 p., ill. — (Resonant cahiers ; 2005: 1). — ISBN 90-6853-161-1
HA-DKVC: UM-MG-VLAA-gabriel-1

Godsdienstwetenschap

Jeanne d'Arc au bûcher de Paul Claudel et Arthur Honegger / Huguette Calmel ; Pascal Lécroart. — 2 ed. — Genève : Papillon, 2004. — 109 p. — (7e note ; 2004/ 1). — ISBN 2-940310-22-X
HA-DKVC: UM-BG-HONE-calm

Liturgie van Kerstmis: volgens den Benedictijner-ritus. — Affligem-Hekelgem : Abdij, 1924. — 136 p.
HA-DKVC: MM-LZ-ANON-liturgi-1

Kerkgeschiedenis

Jeanne d'Arc au bûcher de Paul Claudel et Arthur Honegger / Huguette Calmel ; Pascal Lécroart. — 2 ed. — Genève : Papillon, 2004. — 109 p. — (7e note ; 2004/ 1). — ISBN 2-940310-22-X
HA-DKVC: UM-BG-HONE-calm

Opvoeding. Onderwijs

Etudes choréographiques / Auguste Bournonville ; [ill.] Mogens Hoff. — Kopenhagen : Rhodos, 1983. — 78 p., ill. — ISBN 87-7496-875-0
HA-DKVC: UD-DA-BOUR-etudesc-1
HA-DKVC: UD-DA-BOUR-etudesc-1

Hoe schrijf ik een scriptie / Umberto Eco ; [edit.] Yond Boeke ; e.a. — 3 ed. — Amsterdam : Bakker, 1986. — 275 p. — ISBN 90-351-0215-0
HA-DKVC: UM-PED-ECO-hoeschr-1

Didactiek

Etudes choréographiques / Auguste Bournonville ; [ill.] Mogens Hoff. — Kopenhagen : Rhodos, 1983. — 78 p., ill. — ISBN 87-7496-875-0
HA-DKVC: UD-DA-BOUR-etudesc-1
HA-DKVC: UD-DA-BOUR-etudesc-1

Hoger onderwijs. Universitair onderwijs

Hoe schrijf ik een scriptie / Umberto Eco ; [edit.] Yond Boeke ; e.a. — 3 ed. — Amsterdam : Bakker, 1986. — 275 p. — ISBN 90-351-0215-0
HA-DKVC: UM-PED-ECO-hoeschr-1

Geneeskunde

Stemvorming en stemhygiëne: populaire lezingen / Hermann Gutzmann ; [vert.] Branco Van Dantzig. — 2 ed. — Groningen : Noordhoff, 1931. — 208 p., ill.
HA-DKVC: MM-FO-GUTZ-stemvor-1

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

Petrus Phalesius en het stedelijk muziekleven in de Vlaamse renaissancestad Leuven / [edit.] Nele Gabriëls ; [edit.] Eugene Schreurs ; [medew.] Ignace Bossuyt ; e.a. — Leuven : Alamire, 2005. — 95 p., ill. — (Resonant cahiers ; 2005: 1). — ISBN 90-6853-161-1
HA-DKVC: UM-MG-VLAA-gabriel-1

Theater & marketing, spanning & sensatie / [edit.] Arjen Barel ; [edit.] Esther Lagendijk. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2004. — 109 p. — ISBN 90-6403-651-9

HA-DKVC: V-DV

Drukkerij. Uitgeverij

Petrus Phalesius en het stedelijk muziekleven in de Vlaamse renaissancestad Leuven / [edit.] Nele Gabriëls ; [edit.] Eugene Schreurs ; [medew.] Ignace Bossuyt ; e.a. — Leuven : Alamire, 2005. — 95 p., ill. — (Resonant cahiers ; 2005: 1). — ISBN 90-6853-161-1

HA-DKVC: UM-MG-VLAA-gabriel-1

Bedrijfseconomie

Theater & marketing, spanning & sensatie / [edit.] Arjen Barel ; [edit.] Esther Lagendijk. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2004. — 109 p. — ISBN 90-6403-651-9

HA-DKVC: V-DV

Marketing

Theater & marketing, spanning & sensatie / [edit.] Arjen Barel ; [edit.] Esther Lagendijk. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2004. — 109 p. — ISBN 90-6403-651-9

HA-DKVC: V-DV

Communicatie

Petrus Phalesius en het stedelijk muziekleven in de Vlaamse renaissancestad Leuven / [edit.] Nele Gabriëls ; [edit.] Eugene Schreurs ; [medew.] Ignace Bossuyt ; e.a. — Leuven : Alamire, 2005. — 95 p., ill. — (Resonant cahiers ; 2005: 1). — ISBN 90-6853-161-1

HA-DKVC: UM-MG-VLAA-gabriel-1

Kunst

Alard. — Courlay : Fuzeau, 2001. — 123 p. — (Violon: les grandes méthodes romantiques de violon ; 5). — Herdruk van uitgave Facsimile. — ISMN M 2306 5816 4

HA-DKVC: LM-TH-FUZE-méthode-1

Portia's bedde / Flor Alpaerts ; Hubert Melis. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ik zal dus biddend smeken gaan ; titel varieert Portia's bedde: (uit het opera Shylock)

HA-DKVC: UM-ZL-ALPA-portia-1

De gebroeders Wieniawski: documenten bewaard in de verzamelingen van de Koninklijke Bibliotheek van België = Les frères Wieniawski: documents conservés dans les collections de la Bibliothèque royale de Belgique / Marc Appelmans ; Christine Servais ; [medew.] Renata Suchowiejko. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek van België, 2002. — 78 p. — ISBN 2-87093-140-9

HA-DKVC: UM-BG-WIEN-appelma-1

Frühfassungen zur H-Moll-Messe / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Uwe Wolf. — Kassel : Bärenreiter, 2005. — 168 p. — (Neue Ausgabe sämtlicher Werke: Serie 2: Messen, Passionen, oratorische Werke ; 2, 1a). — ISMN M-006-54515-5 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 5293

HA-DKVC: V-DV

HA-DKVC: UM-VU-BACH

Het verleden van de koninklijke muziekmaatschappij Casino te Tongeren / Henry Baillien. — Tongeren : Baillien, 1947. — 80 p.

HA-DKVC: MM-MG-BAIL-hetverl-1

Baillet. — Courlay : Fuzeau, 2001. — 287 p. — (Violon: les grandes méthodes romantiques de violon ; 3). — Herdruk van uitgave Facsimile. — ISMN M 2306 5814 0

HA-DKVC: LM-TH-FUZE-méthode-1

Basson: méthodes, traités, dictionnaires. — Courlay : Fuzeau, 1999. — 136 p. — (Fac-similé Jean-Marc Fuzeau: méthodes & traités ; 4). — Facsimile. — ISMN M 2306 5758 7

HA-DKVC: LM-TH-FUZE-méthode-1

Peter Benoit, 1834-1901: Aan de Vlaamse jeugd voorgesteld ter gelegenheid van de herdenking van het vijftigjarig afsterven van de meester / Marc van Berglede. — Antwerpen : Opdebeek, 1951. — 31 p.

HA-DKVC: MM-BG-BENO-vanb-1

Beriot / Charles-Auguste Beriot. — Courlay : Fuzeau, 2001. — 276 p. — (Violon: les grandes méthodes romantiques de violon ; 6). — Herdruk van uitgave Facsimile. — ISMN M 2306 5817 1

HA-DKVC: LM-TH-FUZE-méthode-1

Etudes choréographiques / Auguste Bournonville ; [ill.] Mogens Hoff. — Kopenhagen : Rhodos, 1983. — 78 p., ill. — ISBN 87-7496-875-0

HA-DKVC: UD-DA-BOUR-etudesc-1

HA-DKVC: UD-DA-BOUR-etudesc-1

Terugblik op leven en werk van toondichter Arthur Meulemans (1884-1966) / Jef van Brussel. — Aarschot : Hertogelijke Aarschotse Kring voor Heemkunde, 2005. — 196 p., ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van het land van Aarschot ; 14)

HA-DKVC: UM-BG-MEUL-vanbrus-1

Jeanne d'Arc au bûcher de Paul Claudel et Arthur Honegger / Huguette Calmel ; Pascal Lécroart. — 2 ed. — Genève : Papillon, 2004. — 109 p. — (7e note ; 2004/ 1). — ISBN 2-940310-22-X

HA-DKVC: UM-BG-HONE-calm

De nachtegaal: (vrij naar een sprookje van Andersen): voor koloratuursopraan met klavierbegeleiding / Karel Candael ; [medew.] Hans C. Andersen. — 1 partituur (19 p.). — Handschrift ; jaar van compositie 1925 ; tekst incipit: Ha! Ha! Ha! Ha! wat toeft ge daar o dood

HA-DKVC: MM-ZL-CAND

César Franck: Werk und Rezeption / [edit.] Peter Jost. — Stuttgart : Steiner, 2004. — 313 p. — ISBN 3-515-08265-4
HA-DKVC: UM-BG-FRAN-jost-1

Correspondance / Emmanuel Chabrier ; [comp.] Roger Delage ; e.a. — S.l. : Klincksieck, 1994. — 1261 p. — (Domaine musicologique ; 16). — ISBN 2-252-02966-8
HA-DKVC: UM-BG-CHAB-chabrie-1

Clarinete: méthodes et traités, dictionnaires. — Courlay : Fuzeau, 2000. — 303 p. — (Fac-similé Jean-Marc Fuzeau: méthodes & traités ; 6). — Facsimile. — ISMN M 2306 5802 7
HA-DKVC: LM-TH-FUZE-méthode-1

Formkonzepte der Ouvertüre von Mozart bis Beethoven / Matthias Corvin. — Kassel : Bosse, 2005. — 295 p. — (Kölner Beiträge zur Musikwissenschaft ; 3). — ISBN 3-7649-2703-8
HA-DKVC: UM-BG-MOZA-corvin-1

Children's corner: petite suite pour piano seul = (Coin des enfants) / Claude Debussy. — Paris : Durand, 1908. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie 1906-1908. — Uitg. nr./Pl. nr. D.& F. 7188
HA-DKVC: UM-TP-DEBU-children-1

Petrus Phalesius en het stedelijk muziekleven in de Vlaamse renaissancestad Leuven / [edit.] Nele Gabriëls ; [edit.] Eugene Schreurs ; [medew.] Ignace Bossuyt ; e.a. — Leuven : Alamire, 2005. — 95 p., ill. — (Resonant cahiers ; 2005: 1). — ISBN 90-6853-161-1
HA-DKVC: UM-MG-VLAA-gabriel-1

Giacomo Meyerbeer and music drama in nineteenth-century Paris / Mark Everist. — Aldershot : Ashgate, 2005. — 433 p. — (Variorum Collected studies series ; 805). — ISBN 0-86078-915-2
HA-DKVC: UM-BG-MEYE-everist-1

Bach's 'Brandenburg' concertos / J.A. Fuller-Maitland. — 2 ed. — London : Oxford University Press, 1945. — 47 p. — ('The musical pilgrim' ; 1945: 1)
HA-DKVC: MM-ES-FULL-bach-1

Grétry (André-Ernest-Modeste): célèbre compositeur belge / Edouard G.J. Grégoir. — Bruxelles : Schott, 1883. — 399 p.
HA-DKVC: MM-BG-GREG-gretry-1

Habeneck. — Courlay : Fuzeau, 2001. — 183 p. — (Violon: les grandes méthodes romantiques de violon ; 4). — Herdruk van uitgave Facsimile. — ISMN M 2306 5815 7
HA-DKVC: LM-TH-FUZE-méthode-1

Harmonielehre / August Halm. — Berlin : Vereinigung Wissenschaftlicher Verleger, 1920. — 128 p. — (Sammlung Göschen ; 120)
HA-DKVC: MM-TH-HALM-harmoni-1

Hautbois: méthodes et traités, dictionnaires. — Courlay : Fuzeau, 2002. — 250 p. — (Fac-similé Jean-Marc Fuzeau: méthodes & traités ; 3). — Facsimile. — ISBN 2-306-55637-X
HA-DKVC: LM-TH-FUZE-méthode-1

De vier seizoenen: symphonische suite naar prenten van P. Bruegel de Oude = Les quatre saisons: suite symphonique d'après d'estampes de P. Bruegel l'ancien / Robert Herberigs. — Brussel : Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België, 1956. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie 1956. — Uitg. nr./Pl. nr. 9143
HA-DKVC: V-DV

Beethoven / Frank Howes. — 2 ed. — London : Oxford University Press, 1945. — 45 p. — ('The musical pilgrim' ; 1945: 2)
HA-DKVC: MM-ES-HOWE-beethov-1

Sanctuary of the heart: méditation religieuse / Albert W. Ketèlbey. — London : Bosworth, 1924. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. B. & C°. Ltd.17045.
HA-DKVC: MM-TP-KETE-sanctua-1

Théorie et pratique du chant grégorien: manuel à l'usage des séminaires, des écoles normales et des maîtrises / Ambroise Kienle. — 2 ed. — Tournay : Éditeurs Pontificaux, 1895. — 191 p.
HA-DKVC: MM-KE-KIEN-théorie-1

Der Opernführer: ein Textbuch der Textbücher / W. Lackowitz. — Berlin : Urania, 1892. — 420 p.
HA-DKVC: MM-WO-LACK-opernfü-1

Regards sur l'opéra-comique: trois siècles de vie théâtrale / Raphaëlle Legrand ; Nicole Wild. — S.l. : CNRS, 2002. — 290 p., ill. — (Sciences de la musique ; 2002/ 1). — ISBN 2-271-05885-6
HA-DKVC: UM-MG-OPER-legrand-1

Liturgie van Kerstmis: volgens den Benedictijner-ritus. — Affligem-Hekelgem : Abdij, 1924. — 136 p.
HA-DKVC: MM-LZ-ANON-liturgi-1

Instrumentenlehre / Franz Manerhoff. — 2 ed. — Berlin : GJG, 1913. — 2 v. — (Sammlung Göschen ; 437(=v. 1)) ; (Sammlung Göschen ; 438(=v. 2))
HA-DKVC: MM-SP-MANE-instrum-1
1-2
HA-DKVC: MM-SP-MANE-instrum-1

Jazz: the first 100 years / Henry Martin ; Keith Waters. — 2 ed. — Belmont, Calif. : Thomson, 2006. — 438 p., ill. — Met 2 CD's. — ISBN 0-534-62804-4
HA-DKVC: UM-JAZZLM-MART-jazz-3

Michel-Richard Delalande, ou: le Lully latin / Catherine Massip. — Genève : Papillon, 2005. — 159 p. — ISBN 2-940310-21-1
HA-DKVC: UM-BG-DELA-massip

Mazas. — Courlay : Fuzeau, 2001. — 138 p. — (Violon: les grandes méthodes romantiques de violon ; 2). — Herdruk van uitgave Facsimile. — ISMN M 2306 5813 3
HA-DKVC: LM-TH-FUZE-méthode-1

Wagner in Nederland, 1843–1914 / Josine Meurs. — Zutphen : Walburg, 2002. — 415 p. — ISBN 90–5730–224–1

HA-DKVC: UM-BG-WAGN-meurs-1

The Renaissance, 1500–1600 / Katarzyna Morawska. — Warsaw : Sutkowski, 2002. — 468 p. — (The history of music in Poland ; 2). — ISBN 83–917035–1–7

HA-DKVC: LM-MG-POLE-morawsk-1

The middle ages / Jerzy Morawski ; Katarzyna Morawska. — Warsaw : Sutkowski, 2003. — 2 v. — (The history of music in Poland ; 1)

HA-DKVC: LM-MG-POLE-morawsk-2

1–2

Mozart-Jahrbuch / Internationale Stiftung Mozarteum [Salzburg]. — Kassel. — ISBN 3–7618–1762–2

HA-DKVC: DV

HA-DKVC: LM-JB-MOZA-jahrbuc-1

2003–2004

Dance now / Jan Murray. — Harmondsworth : Kestrel, 1979. — 191 p., ill. — ISBN 0–7226–5478–2

HA-DKVC: UD-DA-MURR-danceno-1

Histoire de la musique / Charles Nef ; [edit.] Yvonne Rokseth ; [medew.] André Pirro. — 2 ed. — Lausanne : Payot, 1944. — 399 p., ill.

HA-DKVC: MM-AG-NEF-histoir-1

Les secrets de la technique du piano révélés par le film / Louta Nounberg. — Paris : Eschig, 1933. — 32 p., ill.

HA-DKVC: MM-TEK-NOUN-secrets-1

The classical era, 1750–1830 / Alina Nowak-Romanowicz. — Warsaw : Sutkowski, 2004. — 403 p. — (The history of music in Poland ; 4). — ISBN 83–917035–3–3

HA-DKVC: LM-MG-POLE-nowak-1

Zwanenzangen: klassieke componisten en de dood / Emanuel Overbeeke. — Baarn : Prom, 2001. — 192 p. — ISBN 90–6801–731–4

HA-DKVC: UM-ES-ALGE-overbek-1

Architectonische muziek / Willem Pelemans. — Brussel : Kryn, 1927. — 12 p.

HA-DKVC: MM-ES-PELE-archite-1

Van de Altenburg naar de Hofgärtnerei: (een hoofdstuk uit het leven van Liszt) / André M. Pols. — Antwerpen : Lectura, 1932. — 104 p.

HA-DKVC: MM-BG-POLS-vandea-1

The Baroque / Barbara Pryzbyszewska-Jarmińska. — Warsaw : Sutkowski, 2002. — 2 v. — (The history of music in Poland ; 3). — ISBN 83–917035–0–9

HA-DKVC: LM-MG-POLE-przybsz-1

1

De Vlaamse dramaturgie sinds 1945 / Jaak van Schoor. — Brussel : Stichting Theater en Cultuur, 1979. — 288 p.

HA-DKVC: V-DV

Het Nederlandse polyfone lied / Eugeen Schreurs. — Peer : Alamire, 1986. — 93 p., ill.

HA-DKVC: UM-MG-VLAA-schreur-1

Sigs in musical hermeneutics / [edit.] Siglind Bruhn

HA-DKVC: V-DV

HA-DKVC: LM-TY-AMER

Irish rhapsody no. 1 op. 78: to Hans Richter (1902) / Charles Villiers Stanford. — München : Höflich, 2004. — 1 partituur (65 p.). — (Répertoire Explorer ; 309)

HA-DKVC: UM-OO-IRI-stan-1

Die Fledermaus: komische Operette in drei Akten / Johann [jr.] Strauss ; [medew.] Carl Haffner ; [edit.] Joachim Freyer ; [edit.] Otto Schneiderei. — Frankfurt : Peters, 1983. — 1 partituur (270 p.). — Jaar van compositie 1874. — ISMN M-014–07855–3

HA-DKVC: UM-ZP-STRA-flederm

Histoire du soldat: lue, jouée et dansée = Geschichte vom Soldaten = The soldier's tale / Igor Stravinski ; [medew.] Charles Ferdinand Ramuz ; [vert.] Hans Reinhart ; e.a. — Wien : Wiener Philharmonischer Verlag, 1924. — 1 partituur (68 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 294). — Jaar van compositie 1918. — Uitg. nr./Pl. nr. W. Ph. V. 294

HA-DKVC: UM-ZCA-STRA-histoir-1

Saiteninstrumente / Emil Teuchert ; Erhard Walter Haupt. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1910. — 108 p., ill. — (Musik-Instrumentenkunde in Wort und Bild ; 1)

HA-DKVC: MM-SP-TEUC-saiteni-1

HA-DKVC: V-DV: 1

HA-DKVC: V-DV: 1

Theater & marketing, spanning & sensatie / [edit.] Arjen Barel ; [edit.] Esther Lagendijk. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2004. — 109 p. — ISBN 90–6403–651–9

HA-DKVC: V-DV

Black dance / Edward Thorpe. — London : Chatto & Windus, 1989. — 191 p., ill. — ISBN 0–7011–3319–8

HA-DKVC: UD-DA-THOR-blackda-1

Uren bewondering voor groote kunstwerken: toonkunst / Cyriel Verschaeve. — Brugge : Zeemeeuw, 1936. — 160 p.

HA-DKVC: LM-ES-VERS-uren-1

Het gregoriaansche rythme: volgens D. Mocquereau en D. Jeannin / J. Vollaerts. — 's-Hertogenbosch : Malmberg, 1931. — 69 p.

HA-DKVC: UM-TEK-VOLL-gregori-1

Woldemar. — Courlay : Fuzeau, 2001. — 133 p. — (Violon: les grandes méthodes romantiques de violon ; 1). — Herdruk van uitgave Facsimile. — ISMN M 2306 5812 6

HA-DKVC: LM-TH-FUZE-méthode-1

Zitdansen / Volksdanscentrale voor Vlaanderen. — Antwerpen : V.D.C.V., 1986. — 96 p.

HA-DKVC: UD-DA-ANON-zitdans-1

Sport. Ontspanning

Terpsichore in sneakers: post-modern dance / Sally Banes. — Boston, Mass. : 1980. — 292 p., ill. — ISBN 0-395-28212-8

HA-DKVC: UD-DA-BANE-terpsic-1

Film. Toneel

Etudes chorégraphiques / Auguste Bournonville ; [ill.] Mogens Hoff. — Kopenhagen : Rhodos, 1983. — 78 p., ill. — ISBN 87-7496-875-0

HA-DKVC: UD-DA-BOUR-etudesc-1

HA-DKVC: UD-DA-BOUR-etudesc-1

Der Opernführer: ein Textbuch der Textbücher / W. Lackowitz. — Berlin : Urania, 1892. — 420 p.

HA-DKVC: MM-WO-LACK-opernfü-1

Dance now / Jan Murray. — Harmondsworth : Kestrel, 1979. — 191 p., ill. — ISBN 0-7226-5478-2

HA-DKVC: UD-DA-MURR-danceno-1

De Vlaamse dramaturgie sinds 1945 / Jaak van Schoor. — Brussel : Stichting Theater en Cultuur, 1979. — 288 p.

HA-DKVC: V-DV

Theater & marketing, spanning & sensatie / [edit.] Arjen Barel ; [edit.] Esther Legendijk. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2004. — 109 p. — ISBN 90-6403-651-9

HA-DKVC: V-DV

Black dance / Edward Thorpe. — London : Chatto & Windus, 1989. — 191 p., ill. — ISBN 0-7011-3319-8

HA-DKVC: UD-DA-THOR-blackda-1

Zitdansen / Volksdanscentrale voor Vlaanderen. — Antwerpen : V.D.C.V., 1986. — 96 p.

HA-DKVC: UD-DA-ANON-zitdans-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Jeanne d'Arc au bûcher de Paul Claudel et Arthur Honegger / Huguette Calmel ; Pascal Lécroart. — 2 ed. — Genève : Papillon, 2004. — 109 p. — (7e note ; 2004/ 1). — ISBN 2-940310-22-X

HA-DKVC: UM-BG-HONE-calm

De Vlaamse dramaturgie sinds 1945 / Jaak van Schoor. — Brussel : Stichting Theater en Cultuur, 1979. — 288 p.

HA-DKVC: V-DV

Tekstuitgave

Der Opernführer: ein Textbuch der Textbücher / W. Lackowitz. — Berlin : Urania, 1892. — 420 p.

HA-DKVC: MM-WO-LACK-opernfü-1

Germaanse letterkunde

De Vlaamse dramaturgie sinds 1945 / Jaak van Schoor. — Brussel : Stichting Theater en Cultuur, 1979. — 288 p.

HA-DKVC: V-DV

Nederlandse letterkunde

De Vlaamse dramaturgie sinds 1945 / Jaak van Schoor. — Brussel : Stichting Theater en Cultuur, 1979. — 288 p.

HA-DKVC: V-DV

Romaanse letterkunde

Jeanne d'Arc au bûcher de Paul Claudel et Arthur Honegger / Huguette Calmel ; Pascal Lécroart. — 2 ed. — Genève : Papillon, 2004. — 109 p. — (7e note ; 2004/ 1). — ISBN 2-940310-22-X

HA-DKVC: UM-BG-HONE-calm

Franse letterkunde

Jeanne d'Arc au bûcher de Paul Claudel et Arthur Honegger / Huguette Calmel ; Pascal Lécroart. — 2 ed. — Genève : Papillon, 2004. — 109 p. — (7e note ; 2004/ 1). — ISBN 2-940310-22-X

HA-DKVC: UM-BG-HONE-calm

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Alard. — Courlay : Fuzeau, 2001. — 123 p. — (Violon: les grandes méthodes romantiques de violon ; 5). — Herdruk van uitgave Facsimile. — ISMN M 2306 5816 4

HA-DKVC: LM-TH-FUZE-méthode-1

Portia's bedde / Flor Alpaerts ; Hubert Melis. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ik zal dus biddend smeken gaan ; titel varieert Portia's bedde: (uit het opera Shylock)

HA-DKVC: UM-ZL-ALPA-portia-1

De gebroeders Wieniawski: documenten bewaard in de verzamelingen van de Koninklijke Bibliotheek van België = Les frères Wieniawski: documents conservés dans les collections de la Bibliothèque royale de Belgique / Marc Appelmans ; Christine Servais ; [medew.] Renata Suchowiejko. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek van België, 2002. — 78 p. — ISBN 2-87093-140-9

HA-DKVC: UM-BG-WIEN-appelma-1

Frühfassungen zur H-Moll-Messe / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Uwe Wolf. — Kassel : Bärenreiter, 2005. — 168 p. — (Neue Ausgabe sämtlicher Werke: Serie 2: Messen, Passionen, oratorische Werke ; 2, 1a). — ISMN M-006-54515-5 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 5293

HA-DKVC: V-DV
HA-DKVC: UM-VU-BACH

Het verleden van de koninklijke muziekmaatschappij Casino te Tongeren / Henry Baillien. — Tongeren : Baillien, 1947. — 80 p.

HA-DKVC: MM-MG-BAIL-hetverl-1

Baillot. — Courlay : Fuzeau, 2001. — 287 p. — (Violon: les grandes méthodes romantiques de violon ; 3). — Herdruk van uitgave Facsimile. — ISMN M 2306 5814 0

HA-DKVC: LM-TH-FUZE-méthode-1

Terpsichore in sneakers: post-modern dance / Sally Banes. — Boston, Mass. : 1980. — 292 p., ill. — ISBN 0-395-28212-8

HA-DKVC: UD-DA-BANE-terpsic-1

Basson: méthodes, traités, dictionnaires. — Courlay : Fuzeau, 1999. — 136 p. — (Fac-similé Jean-Marc Fuzeau: méthodes & traités ; 4). — Facsimile. — ISMN M 2306 5758 7

HA-DKVC: LM-TH-FUZE-méthode-1

Peter Benoit, 1834-1901: Aan de Vlaamse jeugd voorgesteld ter gelegenheid van de herdenking van het vijftigjarig afsterven van de meester / Marc van Berglede. — Antwerpen : Opdebeek, 1951. — 31 p.

HA-DKVC: MM-BG-BENO-vanb-1

Beriot / Charles-Auguste Beriot. — Courlay : Fuzeau, 2001. — 276 p. — (Violon: les grandes méthodes romantiques de violon ; 6). — Herdruk van uitgave Facsimile. — ISMN M 2306 5817 1

HA-DKVC: LM-TH-FUZE-méthode-1

Terugblik op leven en werk van toondichter Arthur Meulemans (1884-1966) / Jef van Brussel. — Aarschot : Hertogelijke Aarschotse Kring voor Heemkunde, 2005. — 196 p., ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van het land van Aarschot ; 14)

HA-DKVC: UM-BG-MEUL-vanbrus-1

Jeanne d'Arc au bûcher de Paul Claudel et Arthur Honegger / Huguette Calmel ; Pascal Lécroart. — 2 ed. — Genève : Papillon, 2004. — 109 p. — (7e note ; 2004/ 1). — ISBN 2-940310-22-X

HA-DKVC: UM-BG-HONE-calm

De nachtegaal: (vrij naar een sprookje van Andersen): voor koloratuursopraan met klavierbegeleiding / Karel Candaël ; [medew.] Hans C. Andersen. — 1 partituur (19 p.). — Handschrift ; jaar van compositie 1925 ; tekst incipit: Ha! Ha! Ha! Ha! wat toeft ge daar o dood

HA-DKVC: MM-ZL-CAND

César Franck: Werk und Rezeption / [edit.] Peter Jost. — Stuttgart : Steiner, 2004. — 313 p. — ISBN 3-515-08265-4

HA-DKVC: UM-BG-FRAN-jost-1

Correspondance / Emmanuel Chabrier ; [comp.] Roger Delage ; e.a. — S.l. : Klincksieck, 1994. — 1261 p. — (Domaine musicologique ; 16). — ISBN 2-252-02966-8

HA-DKVC: UM-BG-CHAB-chabrie-1

Clarinete: méthodes et traités, dictionnaires. — Courlay : Fuzeau, 2000. — 303 p. — (Fac-similé Jean-Marc Fuzeau: méthodes & traités ; 6). — Facsimile. — ISMN M 2306 5802 7

HA-DKVC: LM-TH-FUZE-méthode-1

Formkonzepte der Ouvertüre von Mozart bis Beethoven / Matthias Corvin. — Kassel : Bosse, 2005. — 295 p. — (Kölner Beiträge zur Musikwissenschaft ; 3). — ISBN 3-7649-2703-8

HA-DKVC: UM-BG-MOZA-corvin-1

Children's corner: petite suite pour piano seul = (Coin des enfants) / Claude Debussy. — Paris : Durand, 1908. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie 1906-1908. — Uitg. nr./Pl. nr. D.& F. 7188

HA-DKVC: UM-TP-DEBU-childre-1

Petrus Phalesius en het stedelijk muziekleven in de Vlaamse renaissancestad Leuven / [edit.] Nele Gabriëls ; [edit.] Eugeen Schreurs ; [medew.] Ignace Bossuyt ; e.a. — Leuven : Alamire, 2005. — 95 p., ill. — (Resonant cahiers ; 2005: 1). — ISBN 90-6853-161-1

HA-DKVC: UM-MG-VLAA-gabriel-1

Giacomo Meyerbeer and music drama in nineteenth-century Paris / Mark Everist. — Aldershot : Ashgate, 2005. — 433 p. — (Variorum Collected studies series ; 805). — ISBN 0-86078-915-2

HA-DKVC: UM-BG-MEYE-everist-1

Bach's 'Brandenburg' concertos / J.A. Fuller-Maitland. — 2 ed. — London : Oxford University Press, 1945. — 47 p. — ('The musical pilgrim' ; 1945: 1)

HA-DKVC: MM-ES-FULL-bach-1

Grétry (André-Ernest-Modeste): célèbre compositeur belge / Edouard G.J. Grégoir. — Bruxelles : Schott, 1883. — 399 p.

HA-DKVC: MM-BG-GREG-gretry-1

Habeneck. — Courlay : Fuzeau, 2001. — 183 p. — (Violon: les grandes méthodes romantiques de violon ; 4). — Herdruk van uitgave Facsimile. — ISMN M 2306 5815 7

HA-DKVC: LM-TH-FUZE-méthode-1

Hautbois: méthodes et traités, dictionnaires. — Courlay : Fuzeau, 2002. — 250 p. — (Fac-similé Jean-Marc Fuzeau: méthodes & traités ; 3). — Facsimile. — ISBN 2-306-55637-X

HA-DKVC: LM-TH-FUZE-méthode-1

De vier seizoenen: symphonische suite naar prenten van P. Bruegel de Oude = Les quatre saisons: suite symphonique d'après d'estampes de P. Bruegel l'ancien / Robert Herberigs. — Brussel : Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België, 1956. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie 1956. — Uitg. nr./Pl. nr. 9143

HA-DKVC: V-DV

Beethoven / Frank Howes. — 2 ed. — London : Oxford University Press, 1945. — 45 p. — ('The musical pilgrim' ; 1945: 2)

HA-DKVC: MM-ES-HOWE-beethov-1

Sanctuary of the heart: méditation religieuse / Albert W. Ketèlbey. — London : Bosworth, 1924. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. B. & C°. Ltd.17045.

HA-DKVC: MM-TP-KETE-sanctua-1

De Koninklijke Schouwburg (1804–2004): een kleine Haagse cultuurgeschiedenis / [edit.] Paul Korenhof. — Zutphen : Walburg, 2004. — 272 p., ill. — ISBN 90-5730-273-X

HA-DKVC: UM-MG-NEDE-korenho-1

Regards sur l'opéra-comique: trois siècles de vie théâtrale / Raphaëlle Legrand ; Nicole Wild. — S.l. : CNRS, 2002. — 290 p., ill. — (Sciences de la musique ; 2002/ 1). — ISBN 2-271-05885-6

HA-DKVC: UM-MG-OPER-legrand-1

Michel-Richard Delalande, ou: le Lully latin / Catherine Massip. — Genève : Papillon, 2005. — 159 p. — ISBN 2-940310-21-1

HA-DKVC: UM-BG-DELA-massip

Mazas. — Courlay : Fuzeau, 2001. — 138 p. — (Violon: les grandes méthodes romantiques de violon ; 2). — Herdruk van uitgave Facsimile. — ISMN M 2306 5813 3

HA-DKVC: LM-TH-FUZE-méthode-1

Wagner in Nederland, 1843–1914 / Josine Meurs. — Zutphen : Walburg, 2002. — 415 p. — ISBN 90-5730-224-1

HA-DKVC: UM-BG-WAGN-meurs-1

America dances / Agnes de Mille. — New York, N.Y. : MacMillan, 1980. — 222 p., ill. — ISBN 0-02-530730-4

HA-DKVC: UD-DG-MILL-america-1

The Renaissance, 1500–1600 / Katarzyna Morawska. — Warsaw : Sutkowski, 2002. — 468 p. — (The history of music in Poland ; 2). — ISBN 83-917035-1-7

HA-DKVC: LM-MG-POLE-morawsk-1

Mozart-Jahrbuch / Internationale Stiftung Mozarteum [Salzburg]. — Kassel. — ISBN 3-7618-1762-2

HA-DKVC: DV

HA-DKVC: LM-JB-MOZA-jahrbuc-1

2003–2004

The classical era, 1750–1830 / Alina Nowak-Romanowicz. — Warsaw : Sutkowski, 2004. — 403 p. — (The history of music in Poland ; 4). — ISBN 83-917035-3-3

HA-DKVC: LM-MG-POLE-nowak-1

Van de Altenburg naar de Hofgärtnerei: (een hoofdstuk uit het leven van Liszt) / André M. Pols. — Antwerpen : Lectura, 1932. — 104 p.

HA-DKVC: MM-BG-POLS-vandeaal-1

The Baroque / Barbara Pryzbyszewska-Jarmińska. — Warsaw : Sutkowski, 2002. — 2 v. — (The history of music in Poland ; 3). — ISBN 83-917035-0-9

HA-DKVC: LM-MG-POLE-przybsz-1

1

De Vlaamse dramaturgie sinds 1945 / Jaak van Schoor. — Brussel : Stichting Theater en Cultuur, 1979. — 288 p.

HA-DKVC: V-DV

Irish rhapsody no. 1 op. 78: to Hans Richter (1902) / Charles Villiers Stanford. — München : Höflich, 2004. — 1 partituur (65 p.). — (Répertoire Explorer ; 309)

HA-DKVC: UM-OO-IRI-stan-1

Die Fledermaus: komische Operette in drei Akten / Johann [jr.] Strauss ; [medew.] Carl Haffner ; [edit.] Joachim Freyer ; [edit.] Otto Schneidereit. — Frankfurt : Peters, 1983. — 1 partituur (270 p.). — Jaar van compositie 1874. — ISMN M-014-07855-3

HA-DKVC: UM-ZP-STRA-flederm

Histoire du soldat: lue, jouée et dansée = Geschichte vom Soldaten = The soldier's tale / Igor Stravinski ; [medew.] Charles Ferdinand Ramuz ; [vert.] Hans Reinhart ; e.a. — Wien : Wiener Philharmonischer Verlag, 1924. — 1 partituur (68 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 294). — Jaar van compositie 1918. — Uitg. nr./Pl. nr. W. Ph. V. 294

HA-DKVC: UM-ZCA-STRA-histoir-1

Uren bewondering voor groote kunstwerken: toonkunst / Cyriel Verschaeve. — Brugge : Zeemeeuw, 1936. — 160 p.

HA-DKVC: LM-ES-VERS-uren-1

Woldemar. — Courlay : Fuzeau, 2001. — 133 p. — (Violon: les grandes méthodes romantiques de violon ; 1). — Herdruk van uitgave Facsimile. — ISMN M 2306 5812 6

HA-DKVC: LM-TH-FUZE-méthode-1

Cultuurgeschiedenis

Petrus Phalesius en het stedelijk muziekleven in de Vlaamse renaissancestad Leuven / [edit.] Nele Gabriëls ; [edit.] Eugène Schreurs ; [medew.] Ignace Bossuyt ; e.a. — Leuven : Alamire, 2005. — 95 p., ill. — (Resonant cahiers ; 2005: 1). — ISBN 90-6853-161-1

HA-DKVC: UM-MG-VLAA-gabriel-1

America dances / Agnes de Mille. — New York, N.Y. : MacMillan, 1980. — 222 p., ill. — ISBN 0-02-530730-4

HA-DKVC: UD-DG-MILL-america-1

Geschiedenis van Europa

De gebroeders Wieniawski: documenten bewaard in de verzamelingen van de Koninklijke Bibliotheek van België = Les frères Wieniawski: documents conservés dans les collections de la Bibliothèque royale de Belgique / Marc Appelmans ; Christine Servais ; [medew.] Renata Suchowiejko. — Brussel :

Koninklijke Bibliotheek van België, 2002. — 78 p. — ISBN 2-87093-140-9

HA-DKVC: UM-BG-WIEN-appelma-1

Peter Benoit, 1834-1901: Aan de Vlaamse jeugd voorgesteld ter gelegenheid van de herdenking van het vijftigjarig afsterven van de meester / Marc van Berglede. — Antwerpen : Opdebeek, 1951. — 31 p.

HA-DKVC: MM-BG-BENO-vanb-1

Terugblik op leven en werk van toondichter Arthur Meulemans (1884-1966) / Jef van Brussel. — Aarschot : Hertogelijke Aarschotse Kring voor Heemkunde, 2005. — 196 p., ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van het land van Aarschot ; 14)

HA-DKVC: UM-BG-MEUL-vanbrus-1

Jeanne d'Arc au bûcher de Paul Claudel et Arthur Honegger / Huguette Calmel ; Pascal Lécroart. — 2 ed. — Genève : Papillon, 2004. — 109 p. — (7e note ; 2004/ 1). — ISBN 2-940310-22-X

HA-DKVC: UM-BG-HONE-calm

César Franck: Werk und Rezeption / [edit.] Peter Jost. — Stuttgart : Steiner, 2004. — 313 p. — ISBN 3-515-08265-4

HA-DKVC: UM-BG-FRAN-jost-1

Correspondance / Emmanuel Chabrier ; [comp.] Roger Delage ; e.a. — S.l. : Klincksieck, 1994. — 1261 p. — (Domaine musicologique ; 16). — ISBN 2-252-02966-8

HA-DKVC: UM-BG-CHAB-chabrie-1

Formkonzepte der Ouvertüre von Mozart bis Beethoven / Matthias Corvin. — Kassel : Bosse, 2005. — 295 p. — (Kölner Beiträge zur Musikwissenschaft ; 3). — ISBN 3-7649-2703-8

HA-DKVC: UM-BG-MOZA-corvin-1

Petrus Phalesius en het stedelijk muziekleven in de Vlaamse renaissancestad Leuven / [edit.] Nele Gabriëls ; [edit.] Eugeen Schreurs ; [medew.] Ignace Bossuyt ; e.a. — Leuven : Alamire, 2005. — 95 p., ill. — (Resonant cahiers ; 2005: 1). — ISBN 90-6853-161-1

HA-DKVC: UM-MG-VLAA-gabriel-1

Giacomo Meyerbeer and music drama in nineteenth-century Paris / Mark Everist. — Aldershot : Ashgate, 2005. — 433 p. — (Variorum Collected studies series ; 805). — ISBN 0-86078-915-2

HA-DKVC: UM-BG-MEYE-everist-1

Bach's 'Brandenburg' concertos / J.A. Fuller-Maitland. — 2 ed. — London : Oxford University Press, 1945. — 47 p. — ('The musical pilgrim' ; 1945: 1)

HA-DKVC: MM-ES-FULL-bach-1

Grétry (André-Ernest-Modeste): célèbre compositeur belge / Edouard G.J. Grégoir. — Bruxelles : Schott, 1883. — 399 p.

HA-DKVC: MM-BG-GREG-gretry-1

Beethoven / Frank Howes. — 2 ed. — London : Oxford University Press, 1945. — 45 p. — ('The musical pilgrim' ; 1945: 2)

HA-DKVC: MM-ES-HOWE-beethov-1

Michel-Richard Delalande, ou: le Lully latin / Catherine Massip. — Genève : Papillon, 2005. — 159 p. — ISBN 2-940310-21-1

HA-DKVC: UM-BG-DELA-massip

Wagner in Nederland, 1843-1914 / Josine Meurs. — Zutphen : Walburg, 2002. — 415 p. — ISBN 90-5730-224-1

HA-DKVC: UM-BG-WAGN-meurs-1

Mozart-Jahrbuch / Internationale Stiftung Mozarteum [Salzburg]. — Kassel. — ISBN 3-7618-1762-2

HA-DKVC: DV

HA-DKVC: LM-JB-MOZA-jahrbuc-1
2003-2004

Van de Altenburg naar de Hofgärtnerei: (een hoofdstuk uit het leven van Liszt) / André M. Pols. — Antwerpen : Lectura, 1932. — 104 p.

HA-DKVC: MM-BG-POLS-vandea-1

Uren bewondering voor groote kunstwerken: toonkunst / Cyriel Verschaeve. — Brugge : Zeemeeuw, 1936. — 160 p.

HA-DKVC: LM-ES-VERS-uren-1

Geschiedenis van de Nederlanden

Peter Benoit, 1834-1901: Aan de Vlaamse jeugd voorgesteld ter gelegenheid van de herdenking van het vijftigjarig afsterven van de meester / Marc van Berglede. — Antwerpen : Opdebeek, 1951. — 31 p.

HA-DKVC: MM-BG-BENO-vanb-1

Terugblik op leven en werk van toondichter Arthur Meulemans (1884-1966) / Jef van Brussel. — Aarschot : Hertogelijke Aarschotse Kring voor Heemkunde, 2005. — 196 p., ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van het land van Aarschot ; 14)

HA-DKVC: UM-BG-MEUL-vanbrus-1

César Franck: Werk und Rezeption / [edit.] Peter Jost. — Stuttgart : Steiner, 2004. — 313 p. — ISBN 3-515-08265-4

HA-DKVC: UM-BG-FRAN-jost-1

Petrus Phalesius en het stedelijk muziekleven in de Vlaamse renaissancestad Leuven / [edit.] Nele Gabriëls ; [edit.] Eugeen Schreurs ; [medew.] Ignace Bossuyt ; e.a. — Leuven : Alamire, 2005. — 95 p., ill. — (Resonant cahiers ; 2005: 1). — ISBN 90-6853-161-1

HA-DKVC: UM-MG-VLAA-gabriel-1

Grétry (André-Ernest-Modeste): célèbre compositeur belge / Edouard G.J. Grégoir. — Bruxelles : Schott, 1883. — 399 p.

HA-DKVC: MM-BG-GREG-gretry-1

*Uren bewondering voor groote kunstwerken: toonkunst / Cyriel
Verschaeve. — Brugge : Zeemeeuw, 1936. — 160 p.*

HA-DKVC: LM-ES-VERS-uren-1