

Aanwinsten van HA-OWB — Periode 2005/07

Scheikunde

Kunststoffe in der Kunst: eine Studie unter konservatorischen Gesichtspunkten / Friederike Waentig. — Petersberg : Michael Imhof, 2004. — 383 p., ill. — ISBN 3-937251-46-4

HA-OWB: 32425

Geneeskunde

Architectuur van Belgische hospitalen / Patrick Allegaert ; Jean-Marc Basyn ; Thomas Coomans ; e.a. ; [edit.] Marjan Buyle ; [edit.] Sigrid Dehaeck. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Afdeling Monumenten en Landschappen, 2004. — 256 p., ill. — (M & L cahier ; 10). — ISBN 90-403-0209-X

HA-OWB: 32427

Ingenieurswetenschappen

Materialen maken geschiedenis: mysteries uit ons dagelijks leven / Etienne Aernoudt. — Antwerpen : Werkgroep cultuur en wetenschap, 2003. — 422 p., ill.

HA-OWB: 32416

Wood, glass and resins and technical bibliography / John Ashurst ; Nicola Ashurst ; Patrick Faulkner ; e.a. — Aldershot : Ashgate, 2003. — 114 p., ill. — (Practical building conservation: English heritage technical handbook ; 5). — ISBN 0-291-39776-X

HA-OWB: 32429

Kunststoffe in der Kunst: eine Studie unter konservatorischen Gesichtspunkten / Friederike Waentig. — Petersberg : Michael Imhof, 2004. — 383 p., ill. — ISBN 3-937251-46-4

HA-OWB: 32425

Milieubescherming

Wood, glass and resins and technical bibliography / John Ashurst ; Nicola Ashurst ; Patrick Faulkner ; e.a. — Aldershot : Ashgate, 2003. — 114 p., ill. — (Practical building conservation: English heritage technical handbook ; 5). — ISBN 0-291-39776-X

HA-OWB: 32429

Communicatie

In camera: Francis Bacon: photography, film and the practice of painting / Martin Harrison. — London : Thames & Hudson, 2005. — 256 p., ill. — ISBN 0-500-23820-0

HA-OWB: 32420

Film: a critical introduction / Maria Pramaggiore ; Tom Wallis. — London : Laurence King, 2005. — 432 p., ill. — ISBN 1-85669-442-9

HA-OWB: 32418

Chemische technologie

Kunststoffe in der Kunst: eine Studie unter konservatorischen Gesichtspunkten / Friederike Waentig. — Petersberg : Michael Imhof, 2004. — 383 p., ill. — ISBN 3-937251-46-4

HA-OWB: 32425

Mechanische technologie

Kunststoffe in der Kunst: eine Studie unter konservatorischen Gesichtspunkten / Friederike Waentig. — Petersberg : Michael Imhof, 2004. — 383 p., ill. — ISBN 3-937251-46-4

HA-OWB: 32425

Bouwbedrijf

Wood, glass and resins and technical bibliography / John Ashurst ; Nicola Ashurst ; Patrick Faulkner ; e.a. — Aldershot : Ashgate, 2003. — 114 p., ill. — (Practical building conservation: English heritage technical handbook ; 5). — ISBN 0-291-39776-X

HA-OWB: 32429

Kunst

Architectuur van Belgische hospitalen / Patrick Allegaert ; Jean-Marc Basyn ; Thomas Coomans ; e.a. ; [edit.] Marjan Buyle ; [edit.] Sigrid Dehaeck. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Afdeling Monumenten en Landschappen, 2004. — 256 p., ill. — (M & L cahier ; 10). — ISBN 90-403-0209-X

HA-OWB: 32427

Wood, glass and resins and technical bibliography / John Ashurst ; Nicola Ashurst ; Patrick Faulkner ; e.a. — Aldershot : Ashgate, 2003. — 114 p., ill. — (Practical building conservation: English heritage technical handbook ; 5). — ISBN 0-291-39776-X

HA-OWB: 32429

Balthus / [edit.] Jean Clair. — New York : Rizzoli, 2001. — 495 p., ill. — ISBN 0-8478-2410-1

HA-OWB: 32423

Michaël Borremans: Zeichnungen = Michaël Borremans: tekeningen = Michaël Borremans: drawings / [medew.] Anita Haldemann ; e.a. — Köln : König, 2004. — 148 p., ill. — Tentoonstelling Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwartskunst. 2004/10/16 - 2005/01/09 ; tentoonstelling Stedelijk Museum voor Actuele Kunst [Gent]. 2005/02/05 - 2005/04/17 ; tentoonstelling Cleveland Museum of Art. 2005/05/22 - 2005/09/04. — ISBN 3-88375-832-9

HA-OWB: 32422

Musée d' Orsay / Peter J. Gärtner. — Köln : Könemann, 2001. — 572 p., ill. — (Kunst en architectuur ; 2001: 2). — ISBN 3-8290-2672-2
HA-OWB: 32417

Gilding: approaches to treatment / Julius Bryant ; Glynis Edwards ; Andy Mitchell ; e.a. — London : James & James, 2001. — -84 p., ill. — ISBN 1-902916-25-5
HA-OWB: 32428

In camera: Francis Bacon: photography, film and the practice of painting / Martin Harrison. — London : Thames & Hudson, 2005. — 256 p., ill. — ISBN 0-500-23820-0
HA-OWB: 32420

Giorgio Morandi / Heinz Liesbrock ; Michael Semff. — Düsseldorf : Richter, 2005. — 175 p., ill. — Tentoonstelling Josef Albers Museum Quadrat [Bottrop]. 2005/02/06 - 2005/04/24. — ISBN 3-937572-22-8
HA-OWB: 32421

Cy Twombly / Richard Leeman ; Isabelle D'hauteville. — Paris : Regard, 2004. — 321 p., ill. — ISBN 2-84105-174-9
HA-OWB: 32431

David Salle / Rudi Fuchs ; Dorine Mignot ; Arjen Mulder ; e.a. — Gent : Ludion, 1999. — 127 p., ill. — Tentoonstelling Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1999/04/24 - 1999/06/13 ; tentoonstelling Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig [Wien]. 1999/06/30 - 1999/08/29 ; tentoonstelling Guggenheim Museum [Bilbao]. ; tentoonstelling Museo d'Arte Contemporanea Castello di Rivoli [Torino]. — ISBN 90-76588-01-5
HA-OWB: 32433

Film: a critical introduction / Maria Pramaggiore ; Tom Wallis. — London : Laurence King, 2005. — 432 p., ill. — ISBN 1-85669-442-9
HA-OWB: 32418

*Meestertekeningen: van Jan van Eyck tot Hiëronymus Bosch / Fritz Koreny ; Erwin Pokorny ; Georg Zeman. — Antwerpen : 2002. — 207 p., ill. — Tentoonstelling Rubenshuis [Antwerpen]. 2002/06/14 - 2002/08/18. — ISBN 90-76704-14-7 ; ISBN 90-76704-10-4
HA-OWB: 32424*

*Thomas Lange: wie het verleden niet vergeet, kijkt in de toekomst = Thomas Lange: wer die Vergangenheit nicht vergißt, schaut in die Zukunft. — Antwerpen : 2000. — 73 p., ill. — Tentoonstelling Elzenveld [Antwerpen]. 2000/00/00 - 2000/00/00
HA-OWB: 32432*

Art du laiton dinanderie / Jacques Toussaint. — Namur : Philippe Hermal, 2005. — 46 p., ill.
HA-OWB: 32435

Kunststoffe in der Kunst: eine Studie unter konservatorischen Gesichtspunkten / Friederike Waentig. — Petersberg : Michael Imhof, 2004. — 383 p., ill. — ISBN 3-937251-46-4
HA-OWB: 32425

Film. Toneel

In camera: Francis Bacon: photography, film and the practice of painting / Martin Harrison. — London : Thames & Hudson, 2005. — 256 p., ill. — ISBN 0-500-23820-0
HA-OWB: 32420

Film: a critical introduction / Maria Pramaggiore ; Tom Wallis. — London : Laurence King, 2005. — 432 p., ill. — ISBN 1-85669-442-9
HA-OWB: 32418

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Architectuur van Belgische hospitalen / Patrick Allegaert ; Jean-Marc Basyn ; Thomas Coomans ; e.a. ; [edit.] Marjan Buyle ; [edit.] Sigrid Dehaeck. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Afdeling Monumenten en Landschappen, 2004. — 256 p., ill. — (M & L cahier ; 10). — ISBN 90-403-0209-X
HA-OWB: 32427

Archaeology: theories, methods and practice / Paul Bahn ; Colin Renfrew. — 4 ed. — London : Thames and Hudson, 2004. — 656 p., ill. — ISBN 0-500-28441-5
HA-OWB: 32419

Balthus / [edit.] Jean Clair. — New York : Rizzoli, 2001. — 495 p., ill. — ISBN 0-8478-2410-1
HA-OWB: 32423

Michaël Borremans: Zeichnungen = Michaël Borremans: tekeningen = Michaël Borremans: drawings / [medew.] Anita Haldemann ; e.a. — Köln : König, 2004. — 148 p., ill. — Tentoonstelling Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwartskunst. 2004/10/16 - 2005/01/09 ; tentoonstelling Stedelijk Museum voor Actuele Kunst [Gent]. 2005/02/05 - 2005/04/17 ; tentoonstelling Cleveland Museum of Art. 2005/05/22 - 2005/09/04. — ISBN 3-88375-832-9
HA-OWB: 32422

Musée d' Orsay / Peter J. Gärtner. — Köln : Könemann, 2001. — 572 p., ill. — (Kunst en architectuur ; 2001: 2). — ISBN 3-8290-2672-2
HA-OWB: 32417

In camera: Francis Bacon: photography, film and the practice of painting / Martin Harrison. — London : Thames & Hudson, 2005. — 256 p., ill. — ISBN 0-500-23820-0
HA-OWB: 32420

Giorgio Morandi / Heinz Liesbrock ; Michael Semff. — Düsseldorf : Richter, 2005. — 175 p., ill. — Tentoonstelling Josef Albers Museum Quadrat [Bottrop]. 2005/02/06 - 2005/04/24. — ISBN 3-937572-22-8

HA-OWB: 32421

Cy Twombly / Richard Leeman ; Isabelle D'hauteville. — Paris : Regard, 2004. — 321 p., ill. — ISBN 2-84105-174-9

HA-OWB: 32431

David Salle / Rudi Fuchs ; Dorine Mignot ; Arjen Mulder ; e.a. — Gent : Ludion, 1999. — 127 p., ill. — Tentoonstelling Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1999/04/24 - 1999/06/13 ; tentoonstelling Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig [Wien]. 1999/06/30 - 1999/08/29 ; tentoonstelling Guggenheim Museum [Bilbao]. ; tentoonstelling Museo d'Arte Contemporanea Castello di Rivoli [Torino]. — ISBN 90-76588-01-5

HA-OWB: 32433

Thomas Lange: wie het verleden niet vergeet, kijkt in de toekomst = Thomas Lange: wer die Vergangenheit nicht vergißt, schaut in die Zukunft. — Antwerpen : 2000. — 73 p., ill. — Tentoonstelling Elzenveld [Antwerpen]. 2000/00/00 - 2000/00/00

HA-OWB: 32432

Cultuurgeschiedenis

Architectuur van Belgische hospitalen / Patrick Allegaert ; Jean-Marc Basyn ; Thomas Coomans ; e.a. ; [edit.] Marjan Buyle ; [edit.] Sigrid Dehaeck. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Afdeling Monumenten en Landschappen, 2004. — 256 p., ill. — (M & L cahier ; 10). — ISBN 90-403-0209-X

HA-OWB: 32427

Geschiedenis van Europa

Balthus / [edit.] Jean Clair. — New York : Rizzoli, 2001. — 495 p., ill. — ISBN 0-8478-2410-1

HA-OWB: 32423

Michaël Borremans: Zeichnungen = Michaël Borremans: tekeningen = Michaël Borremans: drawings / [medew.] Anita Haldemann ; e.a. — Köln : König, 2004. — 148 p., ill. — Tentoonstelling Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwartskunst. 2004/10/16 - 2005/01/09 ; tentoonstelling Stedelijk Museum voor Actuele Kunst [Gent]. 2005/02/05 - 2005/04/17 ; tentoonstelling Cleveland Museum of Art. 2005/05/22 - 2005/09/04. — ISBN 3-88375-832-9

HA-OWB: 32422

In camera: Francis Bacon: photography, film and the practice of painting / Martin Harrison. — London : Thames & Hudson, 2005. — 256 p., ill. — ISBN 0-500-23820-0

HA-OWB: 32420

Giorgio Morandi / Heinz Liesbrock ; Michael Semff. — Düsseldorf : Richter, 2005. — 175 p., ill. — Tentoonstelling Josef Albers Museum Quadrat [Bottrop]. 2005/02/06 - 2005/04/24. — ISBN 3-937572-22-8

HA-OWB: 32421

Thomas Lange: wie het verleden niet vergeet, kijkt in de toekomst = Thomas Lange: wer die Vergangenheit nicht vergißt, schaut in die Zukunft. — Antwerpen : 2000. — 73 p., ill. — Tentoonstelling Elzenveld [Antwerpen]. 2000/00/00 - 2000/00/00

HA-OWB: 32432

Geschiedenis van de Nederlanden

Michaël Borremans: Zeichnungen = Michaël Borremans: tekeningen = Michaël Borremans: drawings / [medew.] Anita Haldemann ; e.a. — Köln : König, 2004. — 148 p., ill. — Tentoonstelling Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwartskunst. 2004/10/16 - 2005/01/09 ; tentoonstelling Stedelijk Museum voor Actuele Kunst [Gent]. 2005/02/05 - 2005/04/17 ; tentoonstelling Cleveland Museum of Art. 2005/05/22 - 2005/09/04. — ISBN 3-88375-832-9

HA-OWB: 32422

Geschiedenis overige werelddelen

Cy Twombly / Richard Leeman ; Isabelle D'hauteville. — Paris : Regard, 2004. — 321 p., ill. — ISBN 2-84105-174-9

HA-OWB: 32431

David Salle / Rudi Fuchs ; Dorine Mignot ; Arjen Mulder ; e.a. — Gent : Ludion, 1999. — 127 p., ill. — Tentoonstelling Stedelijk Museum [Amsterdam]. 1999/04/24 - 1999/06/13 ; tentoonstelling Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig [Wien]. 1999/06/30 - 1999/08/29 ; tentoonstelling Guggenheim Museum [Bilbao]. ; tentoonstelling Museo d'Arte Contemporanea Castello di Rivoli [Torino]. — ISBN 90-76588-01-5

HA-OWB: 32433