

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2005/06

Algemeen en varia

The nature of explanation / Peter Achinstein. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1985. — 385 p. — ISBN 0-19-503743-X

UFSIA: LZ 167 G-ACHI 83

La vie des objets: d'ustensiles banals à objets de collection / Thierry Bonnot. — Paris : Maison des sciences de l'homme, 2002. — 246 p., ill. — (Collection Ethnologie de la France ; 22). — ISBN 2-7351-0934-8

UFSIA: X

The male body: a new look at men in public and in private / Susan Bordo. — New York : Farrar, Straus and Giroux, 1999. — 358 p., ill. — ISBN 0-374-52732-6

UIA: GER 301.185 G-BORD 99

Art and patronage in the medieval Mediterranean: merchant culture in the region of Amalfi / Jill Caskey. — Cambridge : Cambridge University Press, 2004. — 327 p., ill. — ISBN 0-521-81187-2

UIA: GER 70 L-I-CASK 2004

Catalogue des incunables / Bibliothèque nationale [Paris]. — Paris : Bibliothèque nationale, 1981. — 2 v. in 5 bdn. — ISBN 2-7177-1609-2

UFSIA: RG 8 E 2

1:1

Chinese Indonesians: remembering, distorting, forgetting / [edit.] Tim Lindsey ; [edit.] Helen Pausacker. — Singapore : Institute of Southeast Asian Studies, 2005. — 215 p. — ISBN 981-230-303-0 ; ISBN 981-230-286-7

UFSIA: LZ 301.173 G-LIND 2005

Bijoux à secrets / Patrizia Ciambelli. — Paris : Maison des sciences de l'homme, 2002. — 132 p., ill. — (Collection Ethnologie de la France ; 24). — ISBN 2-7351-0945-3

UFSIA: X

Cultural diversity versus economic solidarity: proceedings of the Seventh Francqui Colloquium, Brussels, 28 February - 1 March 2003 / [edit.] Philippe van Parijs. — Bruxelles : De Boeck, 2004. — 409 p. — (Bibliothèque scientifique Francqui ; 6). — ISBN 2-8041-4660-X

UIA: PSW 39 G-PARI 2004

UFSIA: MAG-C 16578

Vlaams wetenschappelijk onderzoek en science sharing / [edit.] Marleen Temmerman ; [edit.] Jan Blommaert ; [edit.] Ruddy Doom ; e.a. — Brussel : Vlaamse Raad voor Wetenschapsbeleid, 2005. — 161 p. — (Studiereeks ; 14). — ISBN 90-403-0219-7

UFSIA: MAG-B 52798

Civilization and its discontents / Sigmund Freud. — London : Penguin Books, 2002. — 103 p. — (Penguin classics ; 2002: 1). — ISBN 0-14-118236-9

UFSIA: MAG-A 17961

Bibliografía descriptiva básica de la cultura medieval / Aurelio González. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2003. — 317 p. — (Manuales de Medievalia ; 2). — ISBN 970-32-0700-6

UFSIA: ROM 930.85 C-GONZ 2003

Leçons de philosophie des sciences expérimentales / Auguste Grégoire. — Namur : Faculté de Philosophie et Lettres, 1950. — 230 p. — (Bibliothèque de la Faculté de philosophie et lettres de Namur ; 8)

UFSIA: SF-D 16/GRE

UFSIA: MAG-B 52874

Art management: entrepreneurial style / Giep Hagoort. — 3 ed. — Delft : Eburon, 2003. — 296 p. — ISBN 90-5166-802-3

UFSIA: LZ 338.46 G-HAGO 2003

In Mendel's mirror: philosophical reflections on biology / Philip Kitcher. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2003. — 385 p. — ISBN 0-19-515179-8 ; ISBN 0-19-515178-X

UFSIA: X

UFSIA: LZ 167 G-KITC 2003

Wetenschap in actie: wetenschappers en technici in de maatschappij / Bruno Latour. — Amsterdam : Bakker, 1988. — 348 p. — ISBN 90-351-0615-6

RUCA: CBG 30 M-B 36.256

UFSIA: X

UFSIA: LZ 001 G-LATO 88

Metaphors of economy / [edit.] Nicole Bracker ; [edit.] Stefan Herbrecter. — Amsterdam : Rodopi, 2005. — 169 p. — (Critical studies ; 25). — ISBN 90-420-1568-3

UIA: GER 80 E-CSE:25

Sexy origins and intimate things: the rites and rituals of straights, gays, bi's, drags, trans, virgins, and others / Charles Panati. — New York, N.Y. : Penguin Books, 1998. — 526 p., ill. — ISBN 0-14-027144-9

UFSIA: Germ

La pasión del descontento y otros ensayos / Angélica Prieto Inzunza. — Xalapa, Ver. : Universidad Veracruzana, 1999. — 174 p. — (Biblioteca ; 1999: 1). — ISBN 968-834-499-0

UFSIA: MAG-MEX-B 8257

The wealth of ideas: a history of economic thought / Alessandro Roncaglia. — Cambridge : Cambridge University Press, 2005. — 582 p. — ISBN 0-521-84337-5

UFSIA: LZ 330.8 G-RONC 2005

The scarith of Scornello: a tale of Renaissance forgery / Ingrid D. Rowland. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2004. — 230 p., ill. — ISBN 0-226-73036-0

UIA: GER 930.85 L-I-ROWL 2004

Rubén Salazar Mallén y lo mexicano, reflexiones sobre el neocolonialismo / [edit.] José Luis Ontiveros. — México, D.F. : Universidad Autónoma Metropolitana, 2002. — 345 p. — (La ventana del obispo: ensayo ; 2002: 1). — ISBN 970-31-0020-1
UFSIA: MAG-MEX-B 8281

De overname van trends in de vrouwenmode door lifestyle- en modemagazines / Els van Schoor. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2005. — 28 p. — (PSW-papers ; 2005: 3)
UIA: PSW 3 F-PSWP:2005,3
UFSIA: LZ 304 F 2:2005,3

The philosophy of Carl G. Hempel: studies in science, explanation, and rationality / [edit.] James H. Fetzer. — Oxford : Oxford University Press, 2001. — 423 p. — ISBN 0-19-514158-X ; ISBN 0-19-512136-8
UFSIA: LZ 167 N-HEMP-FETZ 2001

The body, dance and cultural theory / Helen Thomas. — Basingstoke : Palgrave, 2003. — 262 p. — ISBN 0-333-72431-3
UIA: GER 79 G-THOM 2003

Legal writing / Lisa Webley. — London : Cavendish, 2005. — 122 p. — ISBN 1-85941-919-4
UIA: RECH 34 G-WEBL 2005

Clio the Romantic muse: historicizing the faculties in Germany / Theodore Ziolkowski. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2004. — 215 p. — ISBN 0-8014-4202-8
UIA: GER 930.85 L-D-ZIOL 2004

Wetenschapsbeleid

Vlaams wetenschappelijk onderzoek en science sharing / [edit.] Marleen Temmerman ; [edit.] Jan Blommaert ; [edit.] Ruddy Doom ; e.a. — Brussel : Vlaamse Raad voor Wetenschapsbeleid, 2005. — 161 p. — (Studiereeks ; 14). — ISBN 90-403-0219-7
UFSIA: MAG-B 52798

Volkskunde. Folklore

Reconstrucción de hechos: anécdotas yucatecas ilustradas / Claudio Meex. — Mérida, Yuc. : Universidad Autónoma de Yucatán, 1992. — 108 p., ill. — (Mérida, la de Yucatán y el quinto centenario ; 1992: 1). — ISBN 968-6160-98-1
UFSIA: MAG-MEX-B 8237

Huishoudtechniek. Hotelwezen

Nutrition and metabolism / [edit.] Michael J. Gibney ; [edit.] Ian A. Macdonald ; [edit.] Helen M. Roche. — Oxford : Blackwell Science, 2003. — 385 p. — (The Nutrition Society textbook series ; 2003: 1). — ISBN 0-632-05625-8
RUCA: CBG 612.3 N 1

Kunst

Conceptual art and the politics of publicity / Alexander Alberro. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2003. — 236 p., ill. — ISBN 0-262-01196-4
UIA: GER 70 L-USA-ALBE 2003

El arte del hierro fundido / [edit.] Alberto Ruy Sánchez Lacy ; [edit.] Margarita de Orellana. — México, D.F. : Artes de México, 2004. — 104 p., ill. — (Artes de México: nueva época ; 72). — Franse en Engelse tekst. — ISBN 970-683-108-8
UFSIA: MAG-MEX-C 1582

The import of nothing: how Dada came, saw, and vanished in the Low Countries / Hubert F. van den Berg. — New Haven, Conn. : Thomson-Gale, 1996. — 241 p., ill. — (Crisis and the arts: the history of Dada ; 7). — ISBN 0-8161-7386-9
UIA: GER 70 J 20 BERG 96

De Antwerpse figuurschilder Merten De Vos, 1532-1603 / Jan Bergé. — Antwerpen : 1992. — 36 p., ill. — (Kwintet: tijdschrift van de vijf monumentale kerken van Antwerpen ; 1992: 1)
UFSIA: RG 2124 D 4:11

Avant-garde performance: live events and electronic technologies / Günter Berghaus. — Basingstoke : Palgrave, 2005. — 374 p., ill. — ISBN 1-4039-4644-2
UIA: GER 792 J 20 BERG 2005

Wittgenstein les sortilèges du langage / Jacques Bouveresse. — Paris : Agone, 2003. — 249 p. — (Essais ; 3). — ISBN 2-910846-75-X
UIA: GER 19 P-BOUV 2003

Céline, Hergé et l'affaire Haddock / Emile Brami. — Paris : Ecriture, 2004. — 122 p. — ISBN 2-909240-63-0
UFSIA: ROM 82.091 G-BRAM 2004

The Cambridge history of British theatre / [edit.] Jane Milling ; [edit.] Peter Thomson ; [edit.] Joseph Donohue ; [edit.] e.a. — Cambridge : Cambridge University Press, 2004. — 3 v., ill. — ISBN 0-521-82790-6
UIA: GER 792 L-GB-MILL 2004
1-3

Homo Rodans: homenaje a Remedios Varo = Homo Rodans: tribute to Remedios Varo / Guiomar Cantú. — México, D.F. : Universidad Autónoma Metropolitana, 2003. — ill. — ISBN 970-31-0067-8
UFSIA: MAG-MEX-B 8292

Art and patronage in the medieval Mediterranean: merchant culture in the region of Amalfi / Jill Caskey. — Cambridge : Cambridge University Press, 2004. — 327 p., ill. — ISBN 0-521-81187-2
UIA: GER 70 L-I-CASK 2004

Bijoux à secrets / Patrizia Ciambelli. — Paris : Maison des sciences de l'homme, 2002. — 132 p., ill. — (Collection Ethnologie de la France ; 24). — ISBN 2-7351-0945-3
UFSIA: X

Themes in the philosophy of music / Stephen Davies. — Oxford : Oxford University Press, 2005. — 283 p. — ISBN 0-19-928017-7 ; ISBN 0-19-924157-0
UFSIA: LZ 18 G-DAVI 2005

La digression dans la littérature et l'art du moyen âge: actes du 29e colloque du CUER MA, 19, 20 et 21 février 2004 / [edit.] Chantal Connochie-Bourgne. — Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, 2005. — 448 p., ill. — (Sénéfiance ; 51). — ISBN 2-85399-597-6
UIA: GER 840.85 F-SENE:51

Het praalgraf van Isabella de Bourbon / K. vander Eyken. — Antwerpen : 1983. — 16 p., ill. — (Kwintet: tijdschrift van de vijf monumentale kerken van Antwerpen ; 1983: 1)
UFSIA: RG 2124 D 4:12

Omgekeerde leugens / Karel Dierickx ; Jan Vanriet. — Antwerpen : Vrienden van de Zwarte Panter, 2005. — ill. — Supplement bij: Revolver: driemaandelijks literair tijdschrift ; 32: 1 ; tentoonstelling Galerij De Zwarte Panter [Antwerpen]. 2005/04/22 - 2005/06/17
UIA: BC-D 311

Perímetros del encuentro: plazas y calles tlacotalpeñas / Vicente Guzmán Ríos. — México, D.F. : Universidad Autónoma Metropolitana, 2001. — 284 p. — (Breviarios de la investigación ; 33). — ISBN 970-654-860-2
UFSIA: MAG-MEX-B 8289

Art management: entrepreneurial style / Giep Hagoort. — 3 ed. — Delft : Eburon, 2003. — 296 p. — ISBN 90-5166-802-3
UFSIA: LZ 338.46 G-HAGO 2003

Cahier R / Wim Helsen ; [ill.] Zaza. — Antwerpen : ABC2004, 2005. — ill. — (Stad van letters ; R). — ISBN 90-77362-42-8
UFSIA: MAG-P 52.69:R

The Hours of Albrecht of Brandenburg, illuminated manuscript by Simon Bening: the final lot in the sale of a second selection of illuminated manuscripts from c.1000 to c.1522, the property of Mr. J.R. Ritman sold for the benefit of the Bibliotheca Philosophica Hermetica, Amsterdam / [pass. aut.] J.R. Ritman ; Sotheby's [London]. — London : 2001. — 97 p., ill. — (Sotheby's catalogue ; L01324). — Veiling Sotheby's [London]. 2001/06/19 - 2001/06/19
UFSIA: RG 1060 C 1:2001:1

Letteratura & arte: rivista annuale. — Pisa. — ISSN 1724-613X
UIA: GER 80 E-LEAR
1(2003)-

Museum Catharijneconvent: een keuze uit de mooiste werken / Niels Koers. — Gent : Ludion, 2000. — 87 p., ill. — (Ludion gids ; 2000: 2). — ISBN 90-76588-09-0
UFSIA: RG 4115 H 50:B

Cahier O / Tom Naegels ; [medew.] Peter Rogiers. — Antwerpen : ABC2004, 2005. — 44 p., ill. — (Stad van letters ; O). — ISBN 90-77362-43-6
UFSIA: MAG-P 52.69:O

Centralismo y desconcentración en el desarrollo urbano de México: retrospectiva y prospectiva al siglo 21 / José Antonio Rosique Cañas. — México, D.F. : Universidad Autónoma Metropolitana, 1999. — 233 p. — ISBN 970-654-432-1
UFSIA: MAG-MEX-B 8268

Fifty magnificent illuminated manuscripts, London, Tuesday, 3 December 2002 / Camilla Previtte ; Frederica Law-Turner ; Sotheby's [London]. — London : 2002. — 301 p., ill. — (Sotheby's catalogue ; L02243). — Veiling Sotheby's [London]. 2002/12/03 - 2002/12/03
UFSIA: RG 106 C 1:2002:2

Van Eyck et la diffusion de l'art flamand / [edit.] Albert Châtelet. — Dijon : Faton, 2005. — 72 p., ill. — (Dossier de l'art ; 119)
UFSIA: MAG-T 224:119

Verrommelt het platteland onder stedelijke druk? Storende elementen en landschapsdynamiek in de studiegebieden Abcoude en Epe-Vaassen / F.R. Veeneklaas ; W.J. de Regt ; H.J. Agricola ; [medew.] J. Stoker ; [medew.] e.a. — Wageningen : Natuurplanbureau, 2004. — 102 p., ill. — (Planbureau rapporten ; 22). — ISSN 1574-0935
UIA: BC-C 9323

De acteur, atleet van het hart: Meyerhold, Decroux, Lecoq & Grotowski, pioniers van de fysieke acteur / Herman Verbeek. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2004. — 303 p., ill. — ISBN 90-6403-661-6
UIA: GER 792.028 G-VERB 2004

Sport. Ontspanning

The body, dance and cultural theory / Helen Thomas. — Basingstoke : Palgrave, 2003. — 262 p. — ISBN 0-333-72431-3
UIA: GER 79 G-THOM 2003

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Theatrum, sive: Hollandiæ comitatus et urbium nova descriptio / Marcus Zuerius Boxhornius. — Amstelodami : Sumptibus Henrici Hondii, 1632. — [16], 384, [16] p., front., krt., 4°, (...)-2(...)⁴ A-3D⁴, 14, Oblong. — Vingerafdruk: 000004 - # a1 (...)² teros\$: # a2 2(...) e\$&\$cu - # b1 A2 im\$: # b2 3D2 itum\$pal
UFSIA: MAG-P 13.874

Le Morbihan / Claude Dervenn. — Paris : Gigord, 1965. — 185 p., ill. — (Gens et pays de chez nous ; 1965: 4)

UFSIA: MAG-B 52875

Reconstrucción de hechos: anécdotas yucatecas ilustradas / Claudio Meex. — Mérida, Yuc. : Universidad Autónoma de Yucatán, 1992. — 108 p., ill. — (Mérida, la de Yucatán y el quinto centenario ; 1992: 1). — ISBN 968-6160-98-1

UFSIA: MAG-MEX-B 8237

Tunesië / Toos Ruland-Wachters. — 4 ed. — Rijswijk : Elmar, 2001. — 328 p. — (Elmar reishandboeken ; 2001: 3). — ISBN 90-389-1171-8

UFSIA: MAG-B 52859

Nuevos ensayos yucatanenses / Rodolfo Ruz Menéndez. — Mérida, Yuc. : Universidad Autónoma de Yucatán, 1990. — 156 p. — ISBN 968-6160-28-0

UFSIA: MAG-MEX-B 8243