

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2005/04

### Algemeen en varia

*Wetenschap, maatschappij en media* / Comité van de Academie voor Wetenschappen en Techniek [Brussel]. — Brussel : 2004. — 21 p. — (CAWET-verslagen ; 2004: 5)  
UFSIA: MAG-BR-C 757

### Dagbladen en algemene tijdschriften

*Activiteitenverslag: synthese* / Vast Comité van Toezicht op de Politiediensten [Brussel]. — Brussel  
UFSIA: Recht  
(2003)

### Kunst

*Estado de sitio: ensayos (y otros asaltos) sobre literatura y arte* / Eduardo Arellano. — Mexicali, B.C. : Universidad Autónoma de Baja California, 2003. — 221 p. — ISBN 970-722-147-X  
UFSIA: MAG-MEX-B 8144

*El artista caribeño como guerrero de lo imaginario* / [edit.] Rita de Maeseneer ; [edit.] An van Hecke. — Madrid : Iberoamericana, 2004. — 202 p. — ISBN 84-8489-161-5  
UIA: GER 860.8 G-MAES 2004

*Cahier D* / Tahar Ben Jelloun ; Nedda El-Asmar. — Antwerpen : ABC2004, 2005. — ill. — (Stad van letters ; D). — ISBN 90-77362-34-7  
UFSIA: MAG-P 52.69:D

*Linee, intrichi, intrighi: sull'estetica di William Hogarth* / Stefania Consonni. — Genova : ECIG, 2003. — 215 p., ill. — ISBN 88-7545-976-2  
UIA: GER 75 N-HOGA-CONS 2003

*Cincuenta y cuatro canciones traducidas al mixteco* / Artemio Cruz Domínguez. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2002. — 99 p. — Spaanse en Mixteekse tekst. — ISBN 970-18-7647-4  
UFSIA: MAG-MEX-B 8147

*Corpus Jan Fabre: observaties van een creatieproces* / Luk van den Dries ; [ill.] Wonge Bergmann. — Gent : Imschoot, 2004. — 353 p., ill. — ISBN 90-77362-31-X  
UIA: GER 792 N-FABR-DRIE 2004

*Fabrique d'art: la Compagnie des bronzes (1854-1979)* / Christine Dupont ; Eliane Gubin ; Serge Jaumain ; e.a. ; [edit.] Jean-Pierre Nandrin. — Bruxelles : 2005. — 208 p., ill. — (Les cahiers de la fonderie: revue d'histoire sociale et industrielle de la région bruxelloise ; 28- 29)  
UFSIA: Hist G-XXXII:28-29

*Pero vas a estar muy triste y así te vas a quedar: construcciones de género en la canción popular mexicana* / Anna María Fernández Poncela. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2002. — 252 p. — (Colección Divulgación: serie Antropología social ; 2002: 1). — ISBN 970-18-7181-2

UFSIA: MAG-MEX-A 1953

*Cahier E* / Matteo Galiazzo ; Ola-Dele Kuku. — Antwerpen : ABC2004, 2005. — ill. — (Stad van letters ; E). — ISBN 90-77362-36-3

UFSIA: MAG-P 52.69:E

*Het onzegbare en het onuitsprekelijke: ethiek, metafysica en muziek bij Vladimir Jankélévitch* / [edit.] Ronald Commers. — Gent : Universiteit Gent, 2005. — 310 p. — ISBN 90-5487-374-4

UFSIA: LZ 19 N-JANK-COMM 2005

*Kunst-Stimmen* / [edit.] Doris Kolesch ; [edit.] Jenny Schrödl. — Berlin : Theater der Zeit, 2004. — 185 p., ill. — (Recherchen ; 21). — Duitse en Engelse tekst ; met CD. — ISBN 3-934344-41-0

UIA: GER 70 J 20 KOLE 2004

Basiswerk; CD

*Artesanos y artesanías frente a la globalización: Zipiajo, Patamban y Tonalá* / Patricia Moctezuma Yano ; [edit.] Jorge Arturo Chamorro Escalante. — San Luis Potosí, S.L.P. : Colegio de San Luis, 2002. — 237 p. — (Colección Investigaciones ; 2002: 2). — ISBN 968-7727-67-5

UFSIA: MAG-MEX-B 8101

*Fair and varied forms: visual textuality in medieval illuminated manuscripts* / Mary C. Olson. — New York : Routledge, 2003. — 232 p., ill. — (Studies in medieval history and culture ; 15). — ISBN 0-415-94267-5

UIA: GER 820.85 G-OLSO 2003

*Bachata: a social history of a Dominican popular music* / Deborah Pacini Hernandez. — Philadelphia, Pa : Temple University Press, 1995. — 267 p., ill. — ISBN 1-56639-300-0  
UIA: GER 78 L-DOM-PACI 95

*Paris-Berlin, 1900-1933: Übereinstimmungen und Gegensätze Frankreich-Deutschland: Kunst, Architektur, Graphik, Literatur, Industriedesign, Film, Theater, Musik* / [edit.] Ingo F. Walther ; [medew.] Brigitte Hilmer ; [medew.] e.a. ; Centre Georges Pompidou: musée national d'art moderne [Paris]. — München : Prestel, 1979. — 632 p., ill. — Tentoonstelling Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, vom 12. Juli-6. November 1978. — ISBN 3-7913-0466-6

UIA: GER-HUMB

*Cahier S* / Josse de Pauw ; Michaël Borremans. — Antwerpen : ABC2004, 2005. — ill. — (Stad van letters ; S). — ISBN 90-77362-30-4

UFSIA: MAG-P 52.69:S

*A Picasso anthology: documents, criticism, reminiscences* / [edit.] Marilyn McCully. — 3 ed. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1997. — 288 p., ill. — ISBN 0-691-00348-3  
UIA: GER 75 N-PICA-MCCU 97

*Cahier I* / Anne Provoost ; Antoine van Looche. — Antwerpen : ABC2004, 2005. — ill. — (Stad van letters ; I). — ISBN 90-77362-37-1  
UFSIA: MAG-P 52.69:P

*Raúl Anguiano, remembranzas* / [comp.] Jorge Toribio. — Toluca, Edo. de México : Universidad Autónoma del Estado de México, 1995. — ill. — (Colección Arte y artistas ; 1). — ISBN 968-835-273-X  
UFSIA: MAG-MEX-B 8146

*Plata labrada en la Real Hacienda: estudio fiscal novohispano 1739-1800* / Carlos Rubén Ruiz Medrano. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2002. — 152 p. — (Colección científica: serie Historia ; 445). — ISBN 970-18-8177-X  
UFSIA: MAG-MEX-C 1562

*Paul Scheerbart und Bruno Taut: zur Geschichte einer Bekanntschaft: Scheerbarts Briefe der Jahre 1913-1914 an Gottfried Heinersdordff, Bruno Taut und Herwarth Walden* / [edit.] Leo Ikelaar. — Paderborn : Igel, 1996. — 158 p. — (Kölner Arbeiten zur Jahrhundertwende ; 10) ; (Literatur- und Medienwissenschaft ; 44). — ISBN 3-89621-037-8  
UIA: GER-HUMB

*Les surréalistes belges.* — Paris : Europe, 2005. — 379 p., ill. — (Europe: revue littéraire mensuelle ; 912)  
UIA: GER 80 E-EURO:912

*Rock-Eros en concierto: génesis e historia del rockmex* / Violeta Torres Medina. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2002. — 347 p. — (Colección Divulgación ; 2002: 1). — ISBN 970-18-8068-9  
UFSIA: MAG-MEX-A 1952

*La violence: représentations et ritualisations* / [edit.] Myriam Watthee-Delmotte. — Paris : Harmattan, 2002. — 316 p., ill. — (Structures et pouvoirs des imaginaires ; 2002: 1). — ISBN 2-7475-3232-1  
UIA: GER 82.091 H 6 WATT 2002

*1910: Halbzeit der Moderne: Van De Velde, Behrens, Hoffmann und die Anderen* / Klaus-Jürgen Sembach ; Jürgen Krause ; Ulrich Schulze ; Hans-Ulrich Thamer ; Klaus Schölzel. — Stuttgart : Hatje, 1992. — 224 p. — Tentoonstelling Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte [Münster]. 1992/09/06 - 1992/11/08. — ISBN 3-7757-0392-6  
UIA: GER-HUMB

*Cahier T* / Joost Zwagerman ; Hans op de Beeck. — Antwerpen : ABC2004, 2005. — ill. — (Stad van letters ; T). — ISBN 90-77362-29-0  
UFSIA: MAG-P 52.69:T

## Sport. Ontspanning

*Nederland, ondernemend sportland: de toekomst van de sport komt uit de breedte* / H.H. Duijvestijn ; P.A.P.E. Kattenberg. — Den Haag : Stichting Maatschappij en Onderneming, 2004. — 76 p. — (SMO-publikatie ; 2004: 6). — ISBN 90-6962-216-5  
UFSIA: LZ 65 F 4:2004,6

## Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

*Dzibilchaltún* / E. Wyllys Andrews V. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1978. — 66 p., ill.  
UFSIA: MAG-MEX-A 1951

*La Huasteca potosina: ligeros apuntes sobre este país* / Antonio J. Cabrera ; [edit.] Ignacio Betancourt. — México, D.F. : Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 2002. — 133 p. — (Colección Huasteca ; 2002: 1). — ISBN 968-496-450-1  
UFSIA: MAG-MEX-B 8115

*Mozambique: mensen, politiek, economie, cultuur, milieu* / Inge Ruigrok. — Amsterdam : Koninklijk Instituut voor de Tropen, 2005. — 74 p. — (Landenreeks ; 2005: 1). — ISBN 90-6832-410-1  
UFSIA: LZ 90 F 1:2005,1

*En el reino de Calafia* / Alberto Tapia Landeros. — Mexicali, B.C. : Universidad Autónoma de Baja California, 1998. — 147 p., ill. — ISBN 968-7326-84-0  
UFSIA: MAG-MEX-B 8142

*Uxmal: official guide.* — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1978. — 55 p., ill.  
UFSIA: MAG-MEX-B 8169