

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2005/01

Algemeen en varia

Cannibal tours and glass boxes: the anthropology of museums / Michael M. Ames. — Vancouver, B.C. : UBC Press, 1992. — 212 p. — ISBN 0-7748-0391-6 ; ISBN 0-7748-0483-1
UFSIA: MAG-B 52592

The birth of the museum: history, theory, politics / Tony Bennett. — London : Routledge, 2005. — 278 p., ill. — (Culture: policies and politics ; 2005: 1). — ISBN 0-415-05387-0 ; ISBN 0-415-05388-9
UFSIA: MAG-B 52560

Het Weense arteshandschrift: Hs. Wenen, Österreichische Nationalbibliothek, 2818 / [edit.] Erwin Huizenga. — Hilversum : Verloren, 2004. — 2 v. — (Middelleeuwse verzamelhandschriften uit de Nederlanden ; 10). — ISBN 90-6550-810-4
UFSIA: SG-N-V 2.3/WEN.1.1-2
1-2

Patrimoine et musées: l'institution de la culture / Dominique Poulot. — Paris : Hachette, 2001. — 223 p. — (Carré histoire ; 54). — ISBN 2-01-145183-3
UFSIA: MAG-B 52586

Eenheid of verscheidenheid in onderzoeksagenda's? Over de bèta-gerichte R&D-specialisatiepatronen van wetenschap en bedrijven in Nederland / Marieke Rensman. — Den Haag : CPB, 2004. — 88 p. — (CPB document ; 74). — ISBN 90-5833-203-9
<http://www.cpb.nl/nl/pub/document/74>
UFSIA: LZ 33 F 19:74

Schrijfgids voor studenten: eerste hulp bij schrijfproblemen en taalvragen / Eric Tiggeler. — Den Haag : Sdu, 2004. — 104 p. — ISBN 90-12-10563-3
UFSIA: Germ

Wetenschapsbeleid

Wetenschap en innovatie in Vlaanderen 2004-2010: voorstellen voor een strategisch beleid / Vlaamse Raad voor Wetenschapsbeleid. — Brussel : 2004. — 137 p. — (Studiereeks ; 13)
RUCA: CBG 00 M-B 45.799
UFSIA: MAG-B 52594

Volkskunde. Folklore

Colores, olores y sabores festivos de Juchitán, Oaxaca / Amira Musálem López. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2002. — 204 p., ill. — ISBN 970-18-8517-1
UFSIA: MAG-MEX-B 7978

Kunst

Een filosofisch onderzoek naar de oorsprong van onze denkbeelden over het sublieme en het schone / Edmund Burke ; [edit.] Wessel Krul. — Groningen : Historische Uitgeverij, 2004. — 250 p. — (Filosofie & retorica ; 12). — ISBN 90-6554-192-6
UFSIA: Filo

The Cambridge companion to modern Latin American culture / [edit.] John King. — Cambridge : Cambridge University Press, 2004. — 356 p., ill. — (Cambridge companions to culture ; 2004: 1). — ISBN 0-521-63151-3
UIA: GER 301.173 L-AMZ-KING 2004

Trazos y revelaciones: entrevistas a diez artistas mexicanos / Silvia Cherem. — 2 ed. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2004. — 379 p., ill. — (Tezontle ; 2004: 1). — ISBN 968-16-7190-2
UFSIA: MAG-MEX-C 1551

Constantin Guys, 1802-1892: Fleurs du mal: dessins des musées Carnavalet et du Petit Palais, Musée de la Vie romantique, 8 octobre 2002 - 5 janvier 2003 / [edit.] José Alvarez ; [medew.] Daniel Marchesseau ; [medew.] e.a. — Paris : Musée de la Ville de Paris, 2002. — 159 p., ill. — ISBN 2-87900-724-0
UIA: GER 74 N-GUYS-ALVA 2002

Culturele diversiteit / [comp.] Jaak van Holen ; [comp.] Carlos Theus. — Tiel : Lannoo, 2004. — p. 267-320. — (Vlaanderen: tweemaandelijks tijdschrift voor kunst en cultuur ; 303)
UFSIA: GG 90 E-VLAA:303
UFSIA: MAG-T 40:303

Juive, catholique, protestante: trois femmes en marge au 17e siècle / Natalie Zemon Davis. — Paris : Seuil, 1997. — 389 p., ill. — (La librairie du 20e siècle ; 1997: 1). — ISBN 2-02-025722-X
UFSIA: ROM 82.093 G-DAVI 97

Comiques, d'Alphonse Allais à Charlot: le comique dans les lettres et les arts / Daniel Grojnowski. — Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2004. — 152 p., ill. — (Collection Objet ; 2004: 1). — ISBN 2-85939-853-8
UFSIA: ROM 840 H 6 GROJ 2004

Cahier Y / Bas Haring ; [ill.] John Körmeling. — Antwerpen : ABC2004, 2004. — ill. — (Stad van letters ; Y). — ISBN 90-77362-20-7
UFSIA: MAG-P 52.69:Y

Interpreting the past: presenting archaeological sites to the public / [edit.] Dirk Callebaut ; [edit.] Anne E. Killebrew ; [edit.] Neil A. Silberman. — Brussels : Flemish Heritage Institute, 2004. — 171 p. — (Interpreting the past ; 1). — (Congres International Conference on New Approaches and Technologies for Heritage Presentation, Oudenaarde, 1998)
UFSIA: MAG-B 52582

Het Vleeshuis: slagerspaleis van Antwerpen / Jan Lampo. — Leuven : Davidsfonds, 2004. — 173 p., ill. — ISBN 90-5826-276-6
UFSIA: MAG-B 52545

Propaganda and the Jesuit baroque / Evonne Levy. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2004. — 353 p., ill. — ISBN 0-520-23357-3
UFSIA: MAG-B 52533

Cahier P / Erlend Loe ; Gerda Dendooven. — Antwerpen : ABC2004, 2004. — ill. — (Stad van letters ; P). — ISBN 90-77362-22-3
UFSIA: MAG-P 52.69:P

María cumple 100 años: retratos memoriosos de los amigos de María Izquierdo / [edit.] Claudia Burr. — México, D.F. : Tecolote, 2002. — 43 p., ill. — ISBN 968-7381-46-9
UFSIA: MAG-MEX-A 1926

Medieval allegory and the building of the new Jerusalem / Ann R. Meyer. — Cambridge : Brewer, 2003. — 214 p., ill. — ISBN 0-85991-796-7
UIA: GER 72 J 12 MEYE 2003

Patrimoine et modernité / [edit.] Dominique Poulot. — Paris : Harmattan, 1998. — 311 p. — (Collection Chemins de la mémoire ; 1998: 1). — ISBN 2-7384-6287-1
UFSIA: MAG-B 52587

Cahier N / Pascale Platel ; [ill.] Michael Young. — Antwerpen : ABC2004, 2004. — ill. — (Stad van letters ; N). — ISBN 90-77362-24-X
UFSIA: MAG-P 52.69:N

Patrimoine et musées: l'institution de la culture / Dominique Poulot. — Paris : Hachette, 2001. — 223 p. — (Carré histoire ; 54). — ISBN 2-01-145183-3
UFSIA: MAG-B 52586

Het verleden van steden: 4000 jaar bouwen en verbouwen in Europa / Honoré Rottier. — Leuven : Davidsfonds, 2004. — 298 p., ill. — ISBN 90-5826-256-1
UFSIA: MAG-B 52543

Serpientes del arte contemporáneo / [edit.] Alberto Ruy Sánchez Lacy ; [edit.] Margarita de Orellana. — México, D.F. : Artes de México, 2004. — 91 p., ill. — (Artes de México: nueva época ; 71). — Spaanse en Engelse tekst. — ISBN 970-683-106-1
UFSIA: MAG-MEX-C 1549

Le monstre, le singe et le fœtus: tératogonie et décadence dans l'Europe fin-de-siècle / Evanghélia Stead. — Genève : Droz, 2004. — 602 p., ill. — (Histoire des idées et critique littéraire ; 413). — ISBN 2-600-00921-3
UIA: GER 82.091 H 6 STEA 2004

Tamayo / [edit.] Teresa del Conde. — Boston : Bulfinch, 2000. — 249 p., ill. — ISBN 0-8212-2651-7
UFSIA: MAG-MEX-D 115

De andere Rubens: activiteiten, interesses, leefwereld / Rutger Tijs. — Leuven : Davidsfonds, 2004. — 348 p., ill. — ISBN 90-5826-269-3
UFSIA: MAG-B 52541

Foto's met gezag: een semiotisch perspectief op priesterbeelden, 1930-1990 / Ellen Tops. — Nijmegen : Vantilt, 2001. — 335 p., ill. — (Bronnen & studies : een reeks publicaties van het Katholiek Documentatie Centrum voor de bestudering van het Nederlands katholicisme in de 19de en 20ste eeuw. ; 39). — ISBN 90-75697-44-9
UFSIA: MAG-B 52568

Las rutas de la luz: el paisaje de Baja California / [edit.] Víctor Everardo Beltrán Corona ; Gabriel Trujillo Muñoz. — Mexicali, B.C. : Universidad Autónoma de Baja California, 2000. — 181 p., ill. — ISBN 970-9051-17-2
UFSIA: MAG-MEX-C 1547

Diego Rivera: la estética de un sueño / Nadia Ugalde Gómez. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2002. — ill. — (Círculo de arte ; 2002: 2). — ISBN 970-18-7641-5
UFSIA: MAG-MEX-A 1925

Cahier J / Benjamin Verdonck ; [ill.] Spinvis. — Antwerpen : ABC2004, 2004. — ill. — (Stad van letters ; J). — Met 1 CD. — ISBN 90-77362-21-5
UFSIA: MAG-P 52.69:J
Basiswerk; 1 CD

Vlaamse meesters: zes eeuwen schilderkunst / Hans Vlieghe ; Cyriel Stroo ; Hilde van Gelder. — Leuven : Davidsfonds, 2004. — 303 p., ill. — ISBN 90-8526-102-3
UFSIA: MAG-C 16513

Als beelden het woord voeren... : over beeldcultuur, beeldtalen en beeldvorming / Misjel Vossen. — Gent : Academia Press, 2004. — 333 p., ill. — ISBN 90-382-0659-3
UFSIA: MAG-B 52567

Hendrick van Balen (1575-1632): ein Antwerpener Kabinettbildmaler der Rubenszeit / Bettina Werche. — Turnhout : Brepols, 2004. — 2 v., ill. — (Pictura nova: studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 7). — ISBN 2-503-50879-0
UFSIA: MAG-B 52558
1-2

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Irak: mensen, politiek, economie, cultuur, milieu / Robert Soeterik. — Amsterdam : Koninklijk Instituut voor de Tropen, 2004. — 74 p., ill. — (Landenreeks ; 2004: 7). — ISBN 90-6832-395-4

