

## Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA — Periode 2004/12

### Film. Toneel

*The Rough guide to opera* / Matthew Boyden ; [edit.] Joe Staines ; [medew.] Nick Kimberley ; [medew.] e.a. — 3 ed. — London : Rough Guides, 2002. — 735 p., ill. — ISBN 1-85828-749-9

UIA: GER 78 BB-BOYD 2002

*Le corps de l'acteur, ou: La nécessité de trouver un autre langage: six entretiens romains* / Pippo Delbono ; [edit.] Hervé Pons. — Besançon : Solitaires intempestifs, 2004. — 91 p. — ISBN 2-84681-106-7

UIA: GER 792.028 G-DELB 2004

*Hollywood goes to war* / Edward F. Dolan [jr.]. — London : Bison Books, 1985. — 192 p., ill. — ISBN 0-86124-229-7

UFSIA: MAG-C 16502

*The musical: a research and information guide* / William A. Everett. — New York : Routledge, 2004. — 232 p. — (Routledge music bibliographies ; 2004: 1). — ISBN 0-415-94295-0

UIA: GER 78 G-EVER 2004

*Faszination der Bühne: barockes Welttheater in Bayreuth, barocke Bühnentechnik in Europa* / [edit.] Klaus Dieter Reus ; [medew.] Markus Lerner. — 2 ed. — Bayreuth : Rabenstein, 2001. — 143 p., ill. — ISBN 3-928683-25-X

UFSIA: RD 3 REUS-FASZ

*Van het kijken en van het schrijven: teksten over theater* / Marianne van Kerkhoven. — Leuven : Van Halewyck, 2002. — 276 p. — ISBN 90-5617-437-1

UIA: GER 792 G-KERK 2002

*Scénographie: théâtre, télévision* / Jacques Polieri. — Paris : Place, 1990. — 191 p., ill. — ISBN 2-85893-129-1

UIA: GER 792.021 G-POLI 90

*Drama, theatre, performance* / Simon Shepherd ; Mick Wallis. — London : Routledge, 2004. — 262 p. — (The new critical idiom ; 2004: 5). — ISBN 0-415-23494-8 ; ISBN 0-415-23493-X

UFSIA: SG-A-IV 6.4.3/SHE.1

*Doppelte Freude der Musen: Court Festivities in Brunswick-Wolfenbüttel, 1642-1700* / Sara Smart. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1989. — 320 p., ill. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 19). — ISBN 3-447-02971-4

UFSIA: RD 3 SMAR-DOPP

*Operetta: a theatrical history* / Richard Traubner. — London : Routledge, 2003. — 461 p., ill. — ISBN 0-415-96641-8

UIA: GER 792 G-TRAU 2003

*Ways of being male: representing masculinities in children's literature and film* / [edit.] John Stephens. — New York : Routledge, 2002. — 261 p. — (Children's literature and culture ; 19). — ISBN 0-415-93861-9

UIA: GER 82.095 H 6 STEP 2002

### Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

*Evidentiality* / Alexandra Y. Aikhenvald. — Oxford : Oxford University Press, 2004. — 452 p. — (Oxford linguistics ; 2004: 1). — ISBN 0-19-926388-4

UIA: GER 800 H 5 AIKH 2004

*Renewing meaning: a speech-act theoretic approach* / Stephen J. Barker. — Oxford : Clarendon, 2004. — 325 p. — ISBN 0-19-926366-3

UIA: GER 800.1 H 3 BARK 2004

*The language of websites* / Mark Boardman. — London : Routledge, 2004. — 117 p. — (Intertext ; 2004: 2). — ISBN 0-415-32853-5

UIA: GER 802.0 H 2 BOAR 2004

*Deutsch in Afrika: die Stellung der deutschen Sprache in Afrika vor dem Hintergrund der bildungs- und sprachpolitischen gegebenheiten sowie der deutschen Auswärtigen Kulturpolitik* / Michael Anton Böhm. — Frankfurt am Main : Lang, 2003. — 702 p. — (Duisburger Arbeiten zur Sprach- und Kulturwissenschaft ; 52). — ISBN 3-631-51566-9

UFSIA: Germ

*Physique, phénoménologie et grammaire* / Jacques Bouveresse. — Nîmes : Chambon, 2004. — 438 p. — (Langage, perception et réalité ; 2). — ISBN 2-87711-277-2

UIA: GER 800.1 G-BOUV 95

*From preposition to article: the grammaticalization of the French partitive* / Anne Carlier. — Leuven : KUL, Departement Linguistiek, 2004. — 30 p. — (Preprint ; 223)

UFSIA: ROM 804 E-PREP:223

*Topics in contact linguistics* / Frans van Coetsem ; [edit.] Guy A.J. Tops. — Leuven : 2004. — 120 p. — Overdruk uit Leuvense bijdragen. - 92(2003)

UFSIA: MAG-C 16497

*The composition of meaning: from lexeme to discourse* / [edit.] Alice ter Meulen ; [edit.] Werner Abraham. — Amsterdam : Benjamins, 2004. — 230 p. — (Current issues in linguistic theory ; 255). — ISBN 90-272-4769-2

UIA: GER 800 H 3 MEUL 2004

*Construction du discours par des enfants et des apprenants adultes* / [edit.] Marzena Watorek ; [medew.] Sandra Benazzo ; [medew.] e.a. — Paris : Larousse, 2004. — 128 p. — (Langages ; 155)

UIA: GER 80 E-LANG:155

*Deutsch als Fremdsprache in Wissenschaft und Unterricht: Arbeitsfelder und Perspektiven: Festschrift für Lutz Götze zum 60. Geburtstag* / [edit.] Claus Altmayer ; [edit.] Roland Forster ; [edit.] Frank Thomas Grub. — Frankfurt am Main : Lang, 2004. — 452 p. — ISBN 3-631-52008-5

UFSIA: Germ

*Dialektübersetzung und Dialekte in Multimedia* / [edit.] Irmeli Helin. — Frankfurt am Main : Lang, 2004. — 210 p. — (Nordeuropäische Beiträge aus den Human- und Gesellschaftswissenschaften ; 24). — ISBN 3-631-52316-5

UFSIA: Germ

*Die Valenztheorie: Bestandsaufnahme und Perspektiven: Dokumentation einer wissenschaftlichen Tagung in Sibiu/Hermannstadt im Februar 2002* / [edit.] Speranta Stanescu. — Frankfurt am Main : Lang, 2004. — 335 p. — ISBN 3-631-51208-2

UFSIA: Germ

*Historisches Siedlungsnamenbuch der Pfalz* / Martin Dolch ; Albrecht Greule. — Speyer : Verlag der Pfälzischen Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften in Speyer, 1991. — 555 p. — (Veröffentlichungen der Pfälzischen Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften in Speyer ; 81)

UFSIA: SG-D-III 5.3/DOL 1

UFSIA: X

*Duden: das grosse Vornamenlexikon* / [bew.] Rosa Kohlheim ; [bew.] Volker Kohlheim. — 2 ed. — Mannheim : Dudenverlag, 2003. — 437 p. — ISBN 3-411-06082-4

UFSIA: Germ

*Middel nederlandse syntaxis, synchroon en diachroon* / A.M. Duinhoven. — Groningen : Nijhoff, 1988-1997. — 2 v. — ISBN 90-6890-148-6 ; ISBN 90-6890-512-0

UFSIA: X

1

UFSIA: SG-N-III 3.3/DUI.1.1-2

1-2

UFSIA: LZ 803.9 H 7 DUIN 88

1-2

UFSIA: RG 23 D 11

1-2

*Het Babylonische Europa: opstellen over veeltaligheid* / [edit.] Annemarie van Heerikhuizen ; [edit.] Manet van Montfrans ; [edit.] Bruno Naarden ; e.a. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2004. — 332 p. — ISBN 90-5356-661-9

UIA: PSW 800.13 G-HEER 2004

UFSIA: ROM 800.13 G-HEER 2004

*Français: variations, représentations, pratiques* / [edit.] Jacqueline Billiez ; [edit.] Didier de Robillard. — Lyon : Ens Editions, 2003. — 222 p. — (Cahiers du français contemporain ; 8). — ISBN 2-84788-025-9

UFSIA: ROM 804.0 G-BILL 2003

*Germanic standardizations: past to present* / [edit.] Ana Deumert ; [edit.] Wim Vandebussche. — Amsterdam : Benjamins, 2003. — 479 p. — (Impact: studies in language and society ; 18). — ISBN 90-272-1856-0

UIA: GER 802 H 7 DEUM 2003

*Gruppenstile: zur sprachlichen Inszenierung sozialer Zugehörigkeit* / [edit.] Stephan Habscheid ; [edit.] Ulla Fix. — Frankfurt am Main : Lang, 2003. — 309 p., ill. — (Forum Angewandte Linguistik ; 42). — ISBN 3-631-51035-7

UFSIA: Germ

*Jugendsprachen: Spiegel der Zeit: Internationale Fachkonferenz 2001 an der Bergischen Universität Wuppertal* / [edit.] Eva Neuland. — Frankfurt am Main : Lang, 2003. — 510 p. — (Sprache, Kommunikation, Kultur: soziolinguistische Beiträge ; 2). — ISBN 3-631-39738-0

UFSIA: Germ

*The language of work* / Almut Koester. — London : Routledge, 2004. — 124 p. — (Intertext ; 2004: 3). — ISBN 0-415-30729-5

UIA: GER 802.0 H 8 KOES 2004

*Variation im Raum: Variation and Space* / Alexandra N. Lenz ; [edit.] Edgar Radtke ; [edit.] Simone Zwickl. — Frankfurt am Main : Lang, 2004. — 244 p. — (VarioLingua ; 20). — ISBN 3-631-52243-6

UFSIA: Germ

*Name und Gesellschaft: soziale und historische Aspekte der Namengebung und Namenentwicklung* / [edit.] Jürgen Eichhoff ; [edit.] Wilfried Seibicke ; [edit.] Michael Wolffsohn. — Mannheim : Dudenverlag, 2001. — 320 p. — (Thema Deutsch ; 2). — ISBN 3-411-70581-7

UFSIA: Germ

*The decay of a language: the case of a German dialect in the Italian Alps* / Silvia dal Negro. — Bern : Lang, 2004. — 261 p. — ISBN 3-03910-212-5 ; ISBN 0-8204-6872-X

UFSIA: Germ

*De diachronie van kunnen* / Gert van Ostaeyen ; Jan Nuyts. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2004. — 186 p. — (Antwerp papers in linguistics ; 109)

<http://www.uia.ac.be/apil/apil109/index.htm>

UIA: GER 800 F-APL:109

*Zur Verwendbarkeit des Partizips 2 als Attribut* / Kirsi Pakkanen-Kilpiä. — Frankfurt am Main : Lang, 2004. — 276 p. — (Finnische Beiträge zur Germanistik ; 11). — ISBN 3-631-52158-8

UFSIA: Germ

*Discourse functional units: the expression of coherence relations in spoken Spanish* / Magdalena Romera. — München : Lincom Europa, 2004. — 179 p. — (LINCOM studies in Romance linguistics ; 41). — ISBN 3-89586-815-9

UFSIA: ROM 806.0 H 8 ROME 2004

*Kommunikationsanalyse und Verhaltensforschung: Grundlagen einer Gesprächsethologie* / Sven Frederik Sager. — Tübingen : Stauffenburg, 2004. — 272 p., ill. — (Stauffenburg Einführungen ; 10). — ISBN 3-86057-279-2

UIA: GER 800.13 H 8 SAGE 2004

*A grammar of Mosetén* / Jeanette Sakel. — Berlin : Mouton de Gruyter, 2004. — 504 p. — (Mouton grammar library ; 33). — ISBN 3-11-018340-4

UIA: GER 809.7 M-SAI-SAKE 2004

*Adressatenorientierung beim Schreiben: eine linguistische Untersuchung am Beispiel des Verfassens von Spielanleitungen, Bewerbungsbriefen und Absagebriefen* / Kirsten Schindler. — Frankfurt am Main : Lang, 2004. — 304 p. — (Textproduktion und Medium ; 8). — ISBN 3-631-51886-2

UFSIA: Germ

*VALBU: Valenzwörterbuch deutscher Verben* / Helmut Schumacher ; Jacqueline Kubczak ; Renate Schmidt ; e.a. — Tübingen : Narr, 2004. — 1040 p. — (Studien zur deutschen Sprache ; 31). — ISBN 3-8233-6064-7

UFSIA: Germ

*Les figures de style* / Henri Suhamy. — 10 ed. — Paris : Presses universitaires de France, 2004. — 126 p. — (Que sais-je? ; 1889). — ISBN 2-13-054551-3

UFSIA: ROM 82 H 5 SUHA 2004

## Germaanse taalkunde

*Germanic standardizations: past to present* / [edit.] Ana Deumert ; [edit.] Wim Vandenbussche. — Amsterdam : Benjamins, 2003. — 479 p. — (Impact: studies in language and society ; 18). — ISBN 90-272-1856-0

UIA: GER 802 H 7 DEUM 2003

*Neue Beiträge zur Germanistik* / Japanische Gesellschaft für Germanistik [Tokyo]. — Tokyo. — ISSN 0387-2831

UIA: GER 80 E-NBG

1-2(2002-2003)

UFSIA: LZ 830:89

1(2002)-

*Westfeles unde sassesch: Festgabe für Robert Peters zum 60. Geburtstag* / [edit.] Robert Damme ; [edit.] Norbert Nagel ; [pass. aut.] Robert Peters. — Bielefeld : Verlag für Regionalgeschichte, 2004. — 439 p., ill. — ISBN 3-89534-515-6

UFSIA: Germ

## Engelse taalkunde

*The language of websites* / Mark Boardman. — London : Routledge, 2004. — 117 p. — (Intertext ; 2004: 2). — ISBN 0-415-32853-5

UIA: GER 802.0 H 2 BOAR 2004

*The language of work* / Almut Koester. — London : Routledge, 2004. — 124 p. — (Intertext ; 2004: 3). — ISBN 0-415-30729-5

UIA: GER 802.0 H 8 KOES 2004

## Duitse taalkunde

*Deutsch in Afrika: die Stellung der deutschen Sprache in Afrika vor dem Hintergrund der bildungs- und sprachpolitischen gegebenheiten sowie der deutschen Auswärtigen Kulturpolitik* / Michael Anton Böhm. — Frankfurt am Main : Lang, 2003. — 702 p. — (Duisburger Arbeiten zur Sprach- und Kulturwissenschaft ; 52). — ISBN 3-631-51566-9

UFSIA: Germ

*Deutsch als Fremdsprache in Wissenschaft und Unterricht: Arbeitsfelder und Perspektiven: Festschrift für Lutz Götze zum 60. Geburtstag* / [edit.] Claus Altmayer ; [edit.] Roland Forster ; [edit.] Frank Thomas Grub. — Frankfurt am Main : Lang, 2004. — 452 p. — ISBN 3-631-52008-5

UFSIA: Germ

*Die Valenztheorie: Bestandsaufnahme und Perspektiven: Dokumentation einer wissenschaftlichen Tagung in Sibiu/Hermannstadt im Februar 2002* / [edit.] Speranta Stanescu. — Frankfurt am Main : Lang, 2004. — 335 p. — ISBN 3-631-51208-2

UFSIA: Germ

*Historisches Siedlungsnamenbuch der Pfalz* / Martin Dolch ; Albrecht Greule. — Speyer : Verlag der Pfälzischen Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften in Speyer, 1991. — 555 p. — (Veröffentlichungen der Pfälzischen Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften in Speyer ; 81)

UFSIA: SG-D-III 5.3/DOL 1

UFSIA: X

*Name und Gesellschaft: soziale und historische Aspekte der Namengebung und Namenentwicklung* / [edit.] Jürgen Eichhoff ; [edit.] Wilfried Seibicke ; [edit.] Michael Wolffsohn. — Mannheim : Dudenverlag, 2001. — 320 p. — (Thema Deutsch ; 2). — ISBN 3-411-70581-7

UFSIA: Germ

*The decay of a language: the case of a German dialect in the Italian Alps* / Silvia dal Negro. — Bern : Lang, 2004. — 261 p. — ISBN 3-03910-212-5 ; ISBN 0-8204-6872-X

UFSIA: Germ

*Zur Verwendbarkeit des Partizips 2 als Attribut* / Kirsi Pakkanen-Kilpiä. — Frankfurt am Main : Lang, 2004. — 276 p. — (Finnische Beiträge zur Germanistik ; 11). — ISBN 3-631-52158-8

UFSIA: Germ

*VALBU: Valenzwörterbuch deutscher Verben* / Helmut Schumacher ; Jacqueline Kubczak ; Renate Schmidt ; e.a. — Tübingen : Narr, 2004. — 1040 p. — (Studien zur deutschen Sprache ; 31). — ISBN 3-8233-6064-7

UFSIA: Germ

*Westfeles unde sassesch: Festgabe für Robert Peters zum 60. Geburtstag* / [edit.] Robert Damme ; [edit.] Norbert Nagel ; [pass. aut.] Robert Peters. — Bielefeld : Verlag für Regionalgeschichte, 2004. — 439 p., ill. — ISBN 3-89534-515-6

UFSIA: Germ

## Nederlandse taalkunde

*Letters in de boeken: liber amicorum Ludo Simons* / [edit.] Pierre Delsaerdt ; [edit.] Marcus de Schepper ; [pass. aut.] Ludo Simons. — Kapellen : Pelckmans, 2004. — 367 p., ill. — ISBN 90-289-3560-6

UFSIA: LZ 09 G-DELS 2004

UFSIA: Germ

*De diachronie van kunnen* / Gert van Ostaeyen ; Jan Nuyts. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2004. — 186 p. — (Antwerp papers in linguistics ; 109)

<http://www.uia.ac.be/apil/apil109/index.htm>

UIA: GER 800 F-APL:109

*Westfeles unde sassesch: Festgabe für Robert Peters zum 60. Geburtstag* / [edit.] Robert Damme ; [edit.] Norbert Nagel ; [pass. aut.] Robert Peters. — Bielefeld : Verlag für Regionalgeschichte, 2004. — 439 p., ill. — ISBN 3-89534-515-6

UFSIA: Germ

## Franse taalkunde

*From preposition to article: the grammaticalization of the French partitive* / Anne Carlier. — Leuven : KUL, Departement Linguïstiek, 2004. — 30 p. — (Preprint ; 223)

UFSIA: ROM 804 E-PREP:223

*Construction du discours par des enfants et des apprenants adultes* / [edit.] Marzena Watorek ; [medew.] Sandra Benazzo ; [medew.] e.a. — Paris : Larousse, 2004. — 128 p. — (Langages ; 155)

UIA: GER 80 E-LANG:155

*Français: variations, représentations, pratiques* / [edit.] Jacqueline Billiez ; [edit.] Didier de Robillard. — Lyon : Ens Editions, 2003. — 222 p. — (Cahiers du français contemporain ; 8). — ISBN 2-84788-025-9

UFSIA: ROM 804.0 G-BILL 2003

## Spaanse taalkunde

*Discourse functional units: the expression of coherence relations in spoken Spanish* / Magdalena Romera. — München : Lincom Europa, 2004. — 179 p. — (LINCOM studies in Romance linguistics ; 41). — ISBN 3-89586-815-9

UFSIA: ROM 806.0 H 8 ROME 2004

## Grieks-Latijnse taalkunde

*De ornatu spiritualium nuptiarum* / Jan van Ruusbroec ; [vert.] Willem Jordaens ; [edit.] Kees Schepers. — Turnhout : Brepols, 2004. — 408 p. — (Corpus christianorum: continuatio mediaevalis ; 207)

UFSIA: MAG-C 16001:207

## Overige taalkunde

*A grammar of Mosetén* / Jeanette Sakel. — Berlin : Mouton de Gruyter, 2004. — 504 p. — (Mouton grammar library ; 33). — ISBN 3-11-018340-4

UIA: GER 809.7 M-SAI-SAKE 2004

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Les sublimes portes: d'Alexandrie à Venise, parcours dans l'Orient romanesque* / Sophie Basch. — Paris : Champion, 2004. — 326 p. — (L'atelier des voyages ; 1). — ISBN 2-7453-1036-4

UFSIA: ROM 82 H 6 BASC 2004

*Recycling red riding hood* / Sandra L. Beckett. — New York : Routledge, 2002. — 362 p. — (Children's literature and culture ; 23). — ISBN 0-415-93000-6

UIA: GER 82.091 H 6 BECK 2002

*Sparing the child: grief and the unspeakable in youth literature about nazism and the holocaust* / Hamida Bosmajian. — New York : Routledge, 2002. — 274 p. — (Children's literature and culture ; 16). — ISBN 0-8153-3856-2

UIA: GER 82 H 6 BOSM 2002

*Magic(al) realism* / Maggie Ann Bowers. — London : Routledge, 2004. — 150 p. — (The new critical idiom ; 2004: 7). — ISBN 0-415-26853-2

UIA: GER 82 H 0 BOWE 2004

*Das unbesetzte Gebiet: im schwarzen Berg* / Volker Braun. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2004. — 125 p. — ISBN 3-518-41634-0

UFSIA: Germ

*La jouissance et le trouble: recherches sur la littérature chrétienne de l'âge classique* / Jacques le Brun. — Genève : Droz, 2004. — 635 p. — (Titre courant ; 32). — ISBN 2-600-00532-3

UFSIA: ROM 82 G-BRUN 2004

*Michael Chekhov* / Franc Chamberlain. — London : Routledge, 2004. — 152 p., ill. — (Routledge performance practitioners ; 2004: 1). — ISBN 0-415-25878-2

UIA: GER 792.027 N-CHEK-CHAM 2004

*L'écriture de l'enchantement: magie et magiciens dans la littérature française du 17e siècle* / Noémie Courtès. — Paris : Champion, 2004. — 764 p. — (Lumière classique ; 53). — ISBN 2-7453-0945-5

UFSIA: ROM 840 H 6 COUR 2004

*Das protestantische Kirchenlied im 16. und 17. Jahrhundert: text-, musik- und theologiegeschichtliche Probleme* / [edit.] Alfred Dürr ; [edit.] Walther Killy. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1986. — 239 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 31). — ISBN 3-447-02653-7

UFSIA: RD 3 DURR-PROT

*Le corps de l'acteur, ou: La nécessité de trouver un autre langage: six entretiens romains* / Pippo Delbono ; [edit.] Hervé Pons. — Besançon : Solitaires intempestifs, 2004. — 91 p. — ISBN 2-84681-106-7

UIA: GER 792.028 G-DELB 2004

*Die Frau in der Renaissance* / [edit.] Paul Gerhard Schmidt. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1994. — 264 p. — (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; 14). — ISBN 3-447-03519-6

UFSIA: RD 3 SCHM-FRAU

*The difficulties of modernism* / Leonard Diepeveen. — New York : Routledge, 2003. — 318 p. — ISBN 0-415-94068-0

UIA: GER 82 H 0 DIEP 2003

*L'institution littéraire au Congo-Zaïre: morphologie du champ littéraire congolais (1939-2004)* / Charles Djungu-Simba K. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2004. — 336 p. — (Proefschriften ; 1577)

UIA: BC-F 7:1577

*Die anwesende Abwesenheit: Literatur im Schatten von Auschwitz* / Axel Dunker. — München : Fink, 2003. — 333 p. — ISBN 3-7705-3843-9

UFSIA: MAG-B 52480

*Europäische Barock-Rezeption: in Verbindung mit Ferdinand van Ingen, Wilhelm Kühlmann, Wolfgang Weiß* / [edit.] Klaus Garber. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1991. — 2 v. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 20). — ISBN 3-447-03111-5

UFSIA: RD 3 GARB-EURO

1-2

*Faszination der Bühne: barockes Welttheater in Bayreuth, barocke Bühnentechnik in Europa* / [edit.] Klaus Dieter Reus ; [medew.] Markus Lerner. — 2 ed. — Bayreuth : Rabenstein, 2001. — 143 p., ill. — ISBN 3-928683-25-X

UFSIA: RD 3 REUS-FASZ

*Meditations on Jewish creative identity: representations of the Jewish artist in the works of German-Jewish writers from Heine to Feuchtwanger* / Helen Ferstenberg. — Oxford : Lang, 2004. — 229 p. — (North American studies in nineteenth-century German literature ; 34). — ISBN 3-03910-152-8

UIA: GER 830 H 6 FERS 2004

*Romance* / Barbara Fuchs. — New York, N.Y. : Routledge, 2004. — 146 p. — (The new critical idiom ; 2004: 4). — ISBN 0-415-21261-8 ; ISBN 0-415-21260-X

UFSIA: SG-A-IV 6.4.2/FU.1

*Literature, science and exploration in the romantic era: bodies of knowledge* / Tim Fulford ; Debbie Lee ; Peter J. Kitson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2004. — 324 p. — (Cambridge studies in romanticism ; 60). — ISBN 0-521-82919-4

UFSIA: GG 82 G-FULF 2004

*Ecocriticism* / Greg Garrard. — London : Routledge, 2004. — 203 p. — (The new critical idiom ; 2004: 6). — ISBN 0-415-19692-2 ; ISBN 0-415-19691-4

UFSIA: SG-A-IV 6.1/GAR.1

*Spuren des Sagens: Studien zur jüdischen Hermeneutik in der Literatur* / Dorothee Gelhard. — Frankfurt am Main : Lang, 2004. — 146 p. — (Begegnung: jüdische Studien ; 1). — ISBN 3-631-52625-3

UIA: GER 82.091 H 6 GELH 2004

*Genetic criticism: texts and avant-textes* / [edit.] Jed Deppman ; [edit.] Daniel Ferrer ; [edit.] Michael Groden. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2004. — 258 p., ill. — (Material texts ; 2004: 1). — ISBN 0-8122-3777-3

UIA: GER 82 H 0 DEPP 2004

*German literature between faiths: Jew and Christian at odds and in harmony* / [edit.] Peter Meister. — Oxford : Lang, 2004. — 244 p. — (Studies in German Jewish history ; 6). — ISBN 3-03910-174-9

UIA: GER 830 G-MEIS 2004

*Beschneidung des Herzens: Konstellationen deutsch-jüdischer Literatur* / Bernhard Greiner. — München : Fink, 2004. — 298 p. — (Makom: Schriftenreihe des Franz Rosenzweig-Forschungszentrums für Deutsch-Jüdische Literatur und Kulturgeschichte an der Hebräischen Universität Jerusalem ; 3). — ISBN 3-7705-4006-9

UIA: GER 830 G-GREI 2004

*The mind and its stories: narrative universals and human emotion* / Patrick Colm Hogan. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003. — 302 p. — (Studies in emotion and social interaction ; 2003: 1). — ISBN 0-521-82527-X

UIA: GER 82.095 H 3 HOGA 2003

*Elegiarum libri sex. Item Guilielmi Becani ex eadem Societate Idyllia et elegiae* / Sidronius Hosschius ; Guilielmus Becanus. — Antverpiæ : Apud Deodatum Verhulst, 1700. — 312 p., 8°, \*<sup>8</sup> A-V<sup>8</sup> (V7-8 ontbreken, blanco?), 13 cm. — Vingerafdruk: 170008 - # a1 \*2 u : # a2 \*5 ere - # b1 A qu : # b2 V4 i

UFSIA: RG 4103 K 5

UFSIA: MAG-P 12.1331

*Is Canada postcolonial? Unsettling Canadian literature /*  
[edit.] Laura Moss. — Waterloo, Ont. : Wilfrid Laurier  
University Press, 2003. — 368 p. — ISBN 0-88920-416-0  
UIA: GER 820.73 L-CDN-MOSS 2003  
UFSIA: Germ

*Literaturpsychologie und literarische Hermeneutik: Sigmund  
Freud und Franz Kafka /* Rainer J. Kaus. — Frankfurt am Main :  
Lang, 2004. — 408 p. — ISBN 3-631-51995-8  
UIA: GER 82.095 N-FREU-KAUS 2004

*Van het kijken en van het schrijven: teksten over theater /*  
Marianne van Kerkhoven. — Leuven : Van Halewyck, 2002. —  
276 p. — ISBN 90-5617-437-1  
UIA: GER 792 G-KERK 2002

*Representing the holocaust in children's literature /* Lydia  
Kokkola. — New York : Routledge, 2003. — 206 p. —  
(Children's literature and culture ; 26). — ISBN 0-415-93719-1  
UIA: GER 82.091 H 6 KOKK 2003

*Empire's children: empire and imperialism in classic British  
children's books /* M. Daphne Kutzer. — New York : Garland,  
2000. — 157 p. — (Children's literature and culture ; 16) ; (The  
Garland reference library of the humanities ; 2005). —  
ISBN 0-8153-3491-5  
UIA: GER 820 H 6 KUTZ 2000

*Law, justice, and power: between reason and will /*  
[edit.] Sinkwan Cheng. — Stanford, Calif. : Stanford University  
Press, 2004. — 278 p. — ISBN 0-8047-4885-3  
UIA: GER 82 H 0 CHEN 2004

*Pippi, Pan und Potter: zur Motivkonstellation in den Klassikern  
der Kinderliteratur /* Heidi Lexe. — Wien : Praesens, 2003. —  
266 p., ill. — (Kinder- und Jugendliteraturforschung in  
Österreich: Veröffentlichungen der Österreichischen  
Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung ; 5). —  
ISBN 3-7069-0221-4  
UIA: GER 82.091 H 6 LEXE 2003

*Littératures en Belgique: diversités culturelles et dynamiques  
littéraires = Literaturen in België: culturele diversiteit en  
literaire dynamiek /* [edit.] Dirk de Geest ; [edit.] Reine  
Meylaerts ; [medew.] Gina Blanckhaert. — Bruxelles :  
PIE-Lang, 2004. — 444 p. — (Nouvelle poétique  
comparatiste ; 13). — ISBN 90-5201-221-0  
UIA: GER 82.091 L-B-GEES 2004

*Over literatuur /* Jan van Luxemburg ; Mieke Bal ; Willem G.  
Weststeijn. — 5 ed. — Bussum : Coutinho, 2002. — 256 p. —  
ISBN 90-6283-350-0  
UIA: GER 82 H 0 LUXE 2002

*Ideologies of identity in adolescent fiction: the dialogic  
construction of subjectivity /* Robyn McCallum. — New York :  
Garland, 1999. — 285 p. — (Children's literature and culture ;  
8) ; (Garland reference library of social science ; 1094). —  
ISBN 0-8153-2290-9  
UIA: GER 82 G-MCCA 99

*Apartheid and racism in South African children's literature,  
1985-1995 /* Donnarae MacCann ; Yulisa Amadu Maddy. —  
New York : Routledge, 2001. — 154 p. — (Children's literature  
and culture ; 15). — ISBN 0-415-93638-1  
UIA: GER 820 L-ZA-MCCA 2001

*A rhetoric of the Decameron /* Marilyn Migiel. — Toronto,  
Ont. : University of Toronto Press, 2003. — 219 p. — (Toronto  
Italian studies ; 2003: 2). — ISBN 0-8020-8594-6 ;  
ISBN 0-8020-8819-8  
UFSIA: ROM 850 N-BOCC-MIGI 2003

*La mètis de Giono: présences de la mètis grecque (ou  
intelligence pratique) dans l'art romanesque de Jean Giono /*  
Philippe Mottet. — Aix-en-Provence : Publications de  
l'Université de Provence, 2004. — 226 p. —  
ISBN 2-85399-569-0  
UFSIA: ROM 840 N-GION-MOTT 2004

*Mythographie der frühen Neuzeit: ihre Anwendung in den  
Künsten /* [edit.] Walther Killy. — Wiesbaden : Harrassowitz,  
1984. — 261 p., ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 27). —  
ISBN 3-447-02470-4  
UFSIA: RD 3 KILL-MYTH

*The poetics of childhood /* Roni Natov. — New York :  
Routledge, 2003. — 289 p. — (Children's literature and  
culture ; 24). — ISBN 0-8153-3882-1  
UIA: GER 820 H 0 NATO 2003

*A necessary fantasy? The heroic figure in children's popular  
culture /* [edit.] Dudley Jones ; [edit.] Tony Watkins. — New  
York : Garland, 2000. — 410 p. — (Children's literature and  
culture ; 18) ; (The Garland reference library of the humanities ;  
1873). — ISBN 0-8153-1844-8  
UIA: GER 82.093 H 6 JONE 2000

*How picturebooks work /* Maria Nikolajeva ; Carole Scott. —  
New York : Garland, 2001. — 293 p., ill. — (Children's  
literature and culture ; 14) ; (The Garland reference library of  
the humanities ; 2171). — ISBN 0-8153-3486-9  
UIA: GER 82 G-NIKO 2001

*Translating for children /* Riitta Oittinen. — New York :  
Garland, 2000. — 205 p. — (Children's literature and culture ;  
11) ; (The Garland reference library of the humanities ;  
2150). — ISBN 0-8153-3335-8  
UIA: GER 82.03 G-OITT 2000

*La littérature anticolonialiste en France de 1914 à 1960:  
formes d'expression et fondements théoriques /* Richard Laurent  
Omgbá. — Paris : Harmattan, 2004. — 333 p. — (Espaces  
littéraires ; 2004: 1). — ISBN 2-7475-6681-1  
UFSIA: ROM 840 H 6 OMGB 2004

*One culture: essays in science and literature /* [edit.] George  
Levine ; [medew.] Alan Rauch. — Madison, Wis. : University  
of Wisconsin Press, 1987. — 359 p. — (Science and literature ;  
1987: 1). — ISBN 0-299-11300-0  
UIA: GER 82.091 H 6 LEVI 87

*Le silence du texte: poétique de la décadence* / Jean de Palacio. — Leuven : Peeters, 2003. — 263 p. — (La République des lettres ; 9). — ISBN 90-429-1285-5

UIA: GER 82.091 J 19 PALA 2003

UFSIA: ROM 82.091 J 19 PALA 2003

*Placeless topographies: Jewish perspectives on the literature of exile* / [edit.] Bernhard Greiner. — Tübingen : Niemeyer, 2003. — 232 p. — (Conditio Judaica: Studien und Quellen zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte ; 43). — ISBN 3-484-65143-1

UIA: GER 82.091 H 6 GREI 2003

*Götter, Helden, Menschen: Rezeption und Adaption antiker Mythologie in der deutschen Kinder- und Jugendliteratur* / Maria Rutenfranz. — Frankfurt am Main : Lang, 2004. — 325 p. — (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien ; 26). — ISBN 3-631-50860-3

UIA: GER 830 H 6 RUTE 2004

*La montre cassée* / Tiphaine Samoyault. — Lonrai : Verdier, 2004. — 251 p. — (Chaoïd ; 2004: 1). — ISBN 2-86432-414-8

UFSIA: ROM 840 H 3 SAMO 2004

*Scientiae et artes: die Vermittlung alten und neuen Wissens in Literatur, Kunst und Musik* / [edit.] Barbara Mahlmann-Bauer. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2004. — 2 v., ill. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 38). — ISBN 3-447-04903-0

UFSIA: RD 3 MAHL-SCIE

1-2

*Séminaire du réseau thématique Héros de papier* / [edit.] Norah Giraldis dei Cas ; Université Charles de Gaulle-Lille 3.

Colloque. — Villeneuve d'Ascq : 2003. — 251 p. — (Ateliers: cahiers de la Maison de la recherche ; 29). —

ISBN 2-84467-055-5

UIA: GER 860.8 H 6 GIRA 2003

*Drama, theatre, performance* / Simon Shepherd ; Mick Wallis. — London : Routledge, 2004. — 262 p. — (The new critical idiom ; 2004: 5). — ISBN 0-415-23494-8 ; ISBN 0-415-23493-X

UFSIA: SG-A-IV 6.4.3/SHE.1

*Le roman antillais, personnages, espace et histoire: fils du chaos* / Françoise Simasotchi-Bronès. — Paris : Harmattan, 2004. — 342 p. — (Collection Critiques littéraires ; 2004: 1). — ISBN 2-7475-5906-8

UFSIA: ROM 840.8 H 3 SIMA 2004

*La folie au théâtre: regards de dramaturges sur une mutation* / Isabelle Smadja. — Paris : Presses universitaires de France, 2004. — 347 p. — ISBN 2-13-053509-7

UIA: GER 82.095 H 2 SMAD 2004

*Legitimizing the artist: manifesto writing and European modernism, 1885-1915* / Luca Somigli. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2003. — 296 p. — (Toronto Italian studies ; 2003: 1). — ISBN 0-8020-3761-5

UFSIA: ROM 82 G-SOMI 2003

*Kinder- und Jugendliteratur als schöne Literatur: gesammelte Aufsätze zu ihrer Geschichte und Ästhetik* / Rüdiger Steinlein. — Frankfurt am Main : Lang, 2004. — 360 p. — (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien ; 25). — ISBN 3-631-51844-7

UIA: GER 830 H 6 STEI 2004

*Zur Gänze zerfallen: Destruktion und Neukonzeption von Raum in expressionistischer Prosa* / Jens Steutermann. — Frankfurt am Main : Lang, 2004. — 390 p. — (Deutsche Sprache und Literatur ; 1900). — ISBN 3-631-53160-5

UIA: GER 830 H 3 STEU 2004

*Studien zur europäischen Rezeption deutscher Barockliteratur* / [edit.] Leonard Forster. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1983. — 348 p. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 11). — ISBN 3-447-02382-1

UFSIA: RD 3 FORS-STUD

*Les figures de style* / Henri Suhamy. — 10 ed. — Paris : Presses universitaires de France, 2004. — 126 p. — (Que sais-je? ; 1889). — ISBN 2-13-054551-3

UFSIA: ROM 82 H 5 SUHA 2004

*Transcending boundaries: writing for a dual audience of children and adults* / [edit.] Sandra L. Beckett. — New York : Garland, 1999. — 286 p. — (Children's literature and culture ; 13) ; (The Garland reference library of the humanities ; 2152). — ISBN 0-8153-3359-5

UIA: GER 82 G-BECK 99

*Utopian and dystopian writing for children and young adults* / [edit.] Carrie Hintz ; [edit.] Elaine Ostry. — New York : Routledge, 2003. — 244 p. — (Children's literature and culture ; 29). — ISBN 0-415-94017-6

UIA: GER 820 H 6 HINT 2003

*Voices of the other: children's literature and the postcolonial context* / [edit.] Roderick McGillis. — New York : Garland, 1999. — 280 p. — (Children's literature and culture ; 10) ; (The Garland reference library of the humanities ; 2126). — ISBN 0-8153-3284-X

UIA: GER 82 H 6 MCGI 99

*Sprechende Bilder, sichtbare Worte: das Bildverständnis in der frühen Neuzeit* / Carsten-Peter Warncke. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1987. — 370 p., ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 33). — ISBN 3-447-02725-8

UFSIA: RD 3 WARN-SPRE

*Ways of being male: representing masculinities in children's literature and film* / [edit.] John Stephens. — New York : Routledge, 2002. — 261 p. — (Children's literature and culture ; 19). — ISBN 0-415-93861-9

UIA: GER 82.095 H 6 STEP 2002

*The feminine subject in children's literature* / Christine Wilkie-Stibbs. — New York : Routledge, 2002. — 201 p. — (Children's literature and culture ; 22). — ISBN 0-415-92996-2

UIA: GER 82.091 H 6 WILK 2002

*Science and literature: bridging the two cultures* / David L. Wilson ; Zack Bowen. — Gainesville, Fla : University Press of Florida, 2001. — 252 p. — ISBN 0-8130-2283-5

UIA: GER 82 H 0 WILS 2001

*Women writers at work: the Paris Review interviews* / [edit.] George Plimpton. — New York : Penguin, 1989. — 387 p., ill. — ISBN 0-14-011790-3

UIA: BC-A 10644

*Critique littéraire et esthétique: les fondements esthétiques des théories de la littérature* / Pierre V. Zima. — Paris : Harmattan, 2004. — 317 p. — (L'ouverture philosophique ; 2004: 1). — ISBN 2-7475-5810-X

UFSIA: ROM 82.091 G-ZIMA 2004

*Inventing the child: culture, ideology, and the story of childhood* / Joseph L. Zornado. — New York : Garland, 2001. — 234 p. — (Children's literature and culture ; 17) ; (The Garland reference library of the humanities ; 2185). — ISBN 0-8153-3524-5

UIA: GER 82 G-ZORN 2001

## Germaanse letterkunde

*Sprookjes en verhalen* / Hans C. Andersen ; [vert.] Annelies van Hees ; [ill.] Charlotte Dematons ; [ill.] e.a. — 3 ed. — Rotterdam : Lemniscaat, 2004. — 798 p., ill. — ISBN 90-6069-840-1

UIA: GER-JOOS

## Engelse letterkunde

*Into the forest* / Anthony Browne. — Cambridge, Mass. : Candlewick, 2004. — ill. — ISBN 0-7636-2511-6

UIA: GER-JOOS

*Literature, science and exploration in the romantic era: bodies of knowledge* / Tim Fulford ; Debbie Lee ; Peter J. Kitson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2004. — 324 p. — (Cambridge studies in romanticism ; 60). — ISBN 0-521-82919-4

UFSIA: GG 82 G-FULF 2004

*Ecocriticism* / Greg Garrard. — London : Routledge, 2004. — 203 p. — (The new critical idiom ; 2004: 6). — ISBN 0-415-19692-2 ; ISBN 0-415-19691-4

UFSIA: SG-A-IV 6.1/GAR.1

*Pictures of the night* / Adèle Geras. — London : Red Fox, 2002. — 154 p. — ISBN 0-09-940973-9

UIA: GER-JOOS

*History and representation in Ford Madox Ford's writings* / [edit.] Joseph Wiesenfarth. — Amsterdam : Rodopi, 2004. — 241 p. — (International Ford Madox Ford studies ; 3). — ISBN 90-420-1613-2

UIA: GER 820 N-FORD-WIES 2004

*The line of beauty* / Alan Hollinghurst. — London : Picador, 2004. — 501 p. — ISBN 0-330-48320-X

UIA: GER 820 P-HOLL 2004

*Beatrix Potter: writing in code* / M. Daphne Kutzer. — New York : Routledge, 2003. — 182 p. — (Children's literature and culture ; 27). — ISBN 0-415-94352-3

UIA: GER 820 N-POTT-KUTZ 2003

*Empire's children: empire and imperialism in classic British children's books* / M. Daphne Kutzer. — New York : Garland, 2000. — 157 p. — (Children's literature and culture ; 16) ; (The Garland reference library of the humanities ; 2005). — ISBN 0-8153-3491-5

UIA: GER 820 H 6 KUTZ 2000

*Narrating Africa: George Henty and the fiction of empire* / Mawuena Kossi Logan. — New York : Garland, 1999. — 203 p. — (Children's literature and culture ; 9) ; (The Garland reference library of the humanities ; 2121). — ISBN 0-8153-3275-0

UIA: GER 820 N-HENT-LOGA 99

*Apartheid and racism in South African children's literature, 1985-1995* / Donnarae MacCann ; Yulisa Amadu Maddy. — New York : Routledge, 2001. — 154 p. — (Children's literature and culture ; 15). — ISBN 0-415-93638-1

UIA: GER 820 L-ZA-MCCA 2001

*Mythographie der frühen Neuzeit: ihre Anwendung in den Künsten* / [edit.] Walther Killy. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1984. — 261 p., ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 27). — ISBN 3-447-02470-4

UFSIA: RD 3 KILL-MYTH

*The poetics of childhood* / Roni Natov. — New York : Routledge, 2003. — 289 p. — (Children's literature and culture ; 24). — ISBN 0-8153-3882-1

UIA: GER 820 H 0 NATO 2003

*One culture: essays in science and literature* / [edit.] George Levine ; [medew.] Alan Rauch. — Madison, Wis. : University of Wisconsin Press, 1987. — 359 p. — (Science and literature ; 1987: 1). — ISBN 0-299-11300-0

UIA: GER 82.091 H 6 LEVI 87

*Palgrave advances in James Joyce studies* / [edit.] Jean-Michel Rabaté. — Basingstoke : Palgrave, 2004. — 293 p. — (Palgrave advances ; 2004: 2). — ISBN 1-4039-1210-6

UIA: GER 820 N-JOYC-RABA 2004

*Palgrave advances in Samuel Beckett studies* / [edit.] Lois Oppenheim. — Basingstoke : Palgrave, 2004. — 262 p. — (Palgrave advances ; 2004: 1). — ISBN 1-4039-0352-2

UIA: GER 820 N-BECK-OPPE 2004

*Postcolonizing the Commonwealth: studies in literature and culture* / [edit.] Rowland Smith. — Waterloo, Ont. : Wilfrid Laurier University Press, 2000. — 216 p. — ISBN 0-88920-358-X

UFSIA: Germ



*Reimagining Shakespeare for children and young adults* / [edit.] Naomi J. Miller. — New York : Routledge, 2003. — 329 p. — (Children's literature and culture ; 25). — ISBN 0-415-93856-2

UIA: GER 820 N-SHAK-MILL 2003

*T.S. Eliot: the poems* / Martin Scofield. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003. — 264 p. — (British and Irish authors: introductory critical studies ; 2003: 1). — ISBN 0-521-31761-4

UIA: GER 820 N-ELIO-SCOF 2003

*Utopian and dystopian writing for children and young adults* / [edit.] Carrie Hintz ; [edit.] Elaine Ostry. — New York : Routledge, 2003. — 244 p. — (Children's literature and culture ; 29). — ISBN 0-415-94017-6

UIA: GER 820 H 6 HINT 2003

## Amerikaanse letterkunde

*Faulkner, Mississippi* / Édouard Glissant. — Paris : Stock, 1996. — 357 p. — (Collection Echanges ; 1996: 1). — ISBN 2-234-04414-6

UIA: GER 820.73 N-FAUL-GLIS 96

UFSIA: MAG-B 35549

UFSIA: ROM 820.73 N-FAUL-GLIS 96

*Collected poems, 1912-1944* / HD ; Hilda Doolittle ; [edit.] Louis L. Martz. — Manchester : Carcanet, 1984. — 629 p. — ISBN 0-85635-475-9

UIA: GER 820.73 P-HD 84

*A historical guide to F. Scott Fitzgerald* / [edit.] Kirk Curnutt. — Oxford : Oxford University Press, 2004. — 285 p., ill. — (Historical guides to American authors ; 2004: 1). — ISBN 0-19-515302-2

UIA: GER 820.73 N-FITZ-CURN 2004

*A historical guide to Ralph Ellison* / [edit.] Steven C. Tracy. — Oxford : Oxford University Press, 2004. — 276 p., ill. — (Historical guides to American authors ; 2004: 2). — ISBN 0-19-515250-6

UIA: GER 820.73 N-ELLI-TRAC 2004

*Is Canada postcolonial? Unsettling Canadian literature* / [edit.] Laura Moss. — Waterloo, Ont. : Wilfrid Laurier University Press, 2003. — 368 p. — ISBN 0-88920-416-0

UIA: GER 820.73 L-CDN-MOSS 2003

UFSIA: Germ

*Little women and the feminist imagination: criticism, controversy, personal essays* / [edit.] Janice M. Alberghene ; [edit.] Beverly Lyon Clark. — New York : Garland, 1999. — 440 p. — (Children's literature and culture ; 6) ; (The Garland reference library of the humanities ; 1974). — ISBN 0-8153-2049-3

UIA: GER 820.73 N-ALCO-ALBE 99

*Beast* / Donna Jo Napoli. — New York : Pulse, 2004. — 260 p. — ISBN 0-689-87005-1

UIA: GER-JOOS

*Bound* / Donna Jo Napoli. — New York : Atheneum, 2004. — 186 p. — ISBN 0-689-86175-3

UIA: GER-JOOS

*Les cantos* / Ezra Pound ; [edit.] Yves di Manno ; [vert.] Jacques Darras ; [vert.] e.a. — Paris : Flammarion, 2002. — 978 p. — ISBN 2-08-068170-2

UIA: GER 820.73 P-POUN 2002

*Russell Hoban/forty years: essays on his writings for children* / [edit.] Alida Allison. — New York : Garland, 2000. — 217 p., ill. — (Children's literature and culture ; 15) ; (The Garland reference library of the humanities ; 2214). — ISBN 0-8153-3185-1

UIA: GER 820.73 N-HOBA-ALLI 2000

*Critique littéraire et esthétique: les fondements esthétiques des théories de la littérature* / Pierre V. Zima. — Paris : Harmattan, 2004. — 317 p. — (L'ouverture philosophique ; 2004: 1). — ISBN 2-7475-5810-X

UFSIA: ROM 82.091 G-ZIMA 2004

## Duitse letterkunde

*Bachmann-Handbuch: Leben, Werk, Wirkung* / [edit.] Monika Albrecht ; [edit.] Dirk Göttsche. — Stuttgart : Metzler, 2002. — 330 p. — ISBN 3-476-01810-5

UFSIA: Germ

*Briefe* / Jurek Becker ; [edit.] Christine Becker ; [edit.] Joanna Obruśnik. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2004. — 441 p. — ISBN 3-518-41643-X

UFSIA: Germ

*Das unbesetzte Gebiet: im schwarzen Berg* / Volker Braun. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2004. — 125 p. — ISBN 3-518-41634-0

UFSIA: Germ

*Das Leben des Friedrich Schiller: eine Wanderung* / Sigrid Damm. — Frankfurt am Main : Insel, 2004. — 489 p. — ISBN 3-458-17220-3

UFSIA: Germ

*Das protestantische Kirchenlied im 16. und 17. Jahrhundert: text-, musik- und theologiegeschichtliche Probleme* / [edit.] Alfred Dürr ; [edit.] Walther Killy. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1986. — 239 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 31). — ISBN 3-447-02653-7

UFSIA: RD 3 DURR-PROT

*Was war und was bleibt? Zur deutschen Literatur im Dritten Reich: neuere Aufsätze* / Horst Denkler. — Frankfurt am Main : Lang, 2004. — 139 p. — (Oppelner Beiträge zur Germanistik ; 7). — ISBN 3-631-51894-3

UIA: GER 830 J 20 DENK 2004

*Die anwesende Abwesenheit: Literatur im Schatten von Auschwitz* / Axel Dunker. — München : Fink, 2003. — 333 p. — ISBN 3-7705-3843-9  
UFSIA: MAG-B 52480

*Dialoge zwischen Unsterblichen, Lebendigen und Toten* / Hans Magnus Enzensberger. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2004. — 213 p. — ISBN 3-518-41628-6  
UFSIA: Germ

*Die Elixire der Wissenschaft: Seitenblicke in Poesie und Prosa* / Hans Magnus Enzensberger. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2002. — 280 p. — ISBN 3-518-45632-6  
UFSIA: Germ

*Nomaden im Regal: Essays* / Hans Magnus Enzensberger. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2003. — 197 p. — (Edition Suhrkamp ; 2443). — ISBN 3-518-12443-9  
UFSIA: Germ

*Europäische Barock-Rezeption: in Verbindung mit Ferdinand van Ingen, Wilhelm Kühlmann, Wolfgang Weiß* / [edit.] Klaus Garber. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1991. — 2 v. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 20). — ISBN 3-447-03111-5  
UFSIA: RD 3 GARB-EURO  
1-2

*Faszination der Bühne: barockes Welttheater in Bayreuth, barocke Bühnentechnik in Europa* / [edit.] Klaus Dieter Reus ; [medew.] Markus Lerner. — 2 ed. — Bayreuth : Rabenstein, 2001. — 143 p., ill. — ISBN 3-928683-25-X  
UFSIA: RD 3 REUS-FASZ

*Meditations on Jewish creative identity: representations of the Jewish artist in the works of German-Jewish writers from Heine to Feuchtwanger* / Helen Ferstenberg. — Oxford : Lang, 2004. — 229 p. — (North American studies in nineteenth-century German literature ; 34). — ISBN 3-03910-152-8  
UIA: GER 830 H 6 FERS 2004

*Spuren des Sagens: Studien zur jüdischen Hermeneutik in der Literatur* / Dorothee Gelhard. — Frankfurt am Main : Lang, 2004. — 146 p. — (Begegnung: jüdische Studien ; 1). — ISBN 3-631-52625-3  
UIA: GER 82.091 H 6 GELH 2004

*German literature between faiths: Jew and Christian at odds and in harmony* / [edit.] Peter Meister. — Oxford : Lang, 2004. — 244 p. — (Studies in German Jewish history ; 6). — ISBN 3-03910-174-9  
UIA: GER 830 G-MEIS 2004

*Subjektfiguren und Literaturverständnis nach Auschwitz: Romane und Essays von Christa Wolf* / Stefanie Gödeke-Kolbe. — Frankfurt am Main : Lang, 2003. — 338 p. — ISBN 3-631-50577-9  
UIA: GER 830 N-WOLF-GOED 2003

*Beschneidung des Herzens: Konstellationen deutsch-jüdischer Literatur* / Bernhard Greiner. — München : Fink, 2004. — 298 p. — (Makom: Schriftenreihe des Franz Rosenzweig-Forschungszentrums für Deutsch-Jüdische Literatur und Kulturgeschichte an der Hebräischen Universität Jerusalem ; 3). — ISBN 3-7705-4006-9  
UIA: GER 830 G-GREI 2004

*Nietzsche's critiques: the Kantian foundations of his thought* / R. Kevin Hill. — Clarendon : Oxford, 2003. — 242 p. — ISBN 0-19-925583-0  
UIA: GER 19 N-NIET-HILL 2003

*Literaturpsychologie und literarische Hermeneutik: Sigmund Freud und Franz Kafka* / Rainer J. Kaus. — Frankfurt am Main : Lang, 2004. — 408 p. — ISBN 3-631-51995-8  
UIA: GER 82.095 N-FREU-KAUS 2004

*Heiner Müllers Gedichte* / Marcus Kreikebaum. — Bielefeld : Aisthesis, 2003. — 399 p. — ISBN 3-89528-385-1  
UFSIA: Germ

*Form und Engagement: Untersuchungen zur Dichtung und Ästhetik Erich Frieds* / Nadya Luer. — Wien : Praesens, 2004. — 298 p. — ISBN 3-7069-0214-1  
UIA: GER 830 N-FRIE-LUER 2004

*Märchen, Sagen und Abenteuergeschichten auf alten Bilderbogen neu erzählt von Autoren unserer Zeit* / [edit.] Jochen Jung ; [medew.] Ulrike Eichler. — München : Moos, 1974. — 109 p., ill.  
UIA: GER-JOOS

*Marlene Streeruwitz* / [edit.] Heinz Ludwig Arnold. — München : 2004. — 92 p. — (Text und Kritik ; 164). — ISBN 3-88377-768-4  
UIA: GER 80 E-TK:164

*Gesammelte Gedichte, 1939-2003* / Friederike Mayröcker ; [edit.] Marcel Beyer. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2004. — 855 p. — ISBN 3-518-41663-4  
UFSIA: Germ

*Mythographie der frühen Neuzeit: ihre Anwendung in den Künsten* / [edit.] Walther Killy. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1984. — 261 p., ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 27). — ISBN 3-447-02470-4  
UFSIA: RD 3 KILL-MYTH

*Neue Beiträge zur Germanistik* / Japanische Gesellschaft für Germanistik [Tokyo]. — Tokyo. — ISSN 0387-2831  
UIA: GER 80 E-NBG  
1-2(2002-2003)  
UFSIA: LZ 830:89  
1(2002)-

*Performance and performativity in German cultural studies* / [edit.] Carolin Duttlinger ; [edit.] Lucia Ruprecht ; [edit.] Andrew Webber. — Oxford : Lang, 2003. — 259 p. — (German linguistic and cultural studies ; 14). — ISBN 3-03910-150-1

*Placeless topographies: Jewish perspectives on the literature of exile* / [edit.] Bernhard Greiner. — Tübingen : Niemeyer, 2003. — 232 p. — (Conditio Judaica: Studien und Quellen zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte ; 43). — ISBN 3-484-65143-1

UIA: GER 82.091 H 6 GREI 2003

*Robert Menasse* / [edit.] Kurt Bartsch ; [edit.] Verena Holler. — Graz : Literaturverlag Droschl, 2004. — 304 p. — (Dossier: die Buchreihe über österreichische Autoren ; 22). — ISBN 3-85420-674-7

UFSIA: Germ

*Robert Walser*. — 4 ed. — München : Text und Kritik, 2004. — 216 p. — (Text und Kritik ; 12/ 12a). — ISBN 3-88377-770-6

UIA: GER 80 E–TK:12

*Götter, Helden, Menschen: Rezeption und Adaption antiker Mythologie in der deutschen Kinder- und Jugendliteratur* / Maria Rutenfranz. — Frankfurt am Main : Lang, 2004. — 325 p. — (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien ; 26). — ISBN 3-631-50860-3

UIA: GER 830 H 6 RUTE 2004

*Mrs. Sartoris: a novel* / Elke Schmitter ; [vert.] Carol Brown Janeway. — London : Faber and Faber, 2004. — 143 p. — ISBN 0-571-21920-9

UIA: GER 830 P–SCHM 2004

*‘Sind wir denn noch Kinder?’ Untersuchungen zur Kinderperspektive in Ilse Aichingers Roman Die größere Hoffnung unter Einbeziehung eines Fassungsvergleichs* / Miriam Seidler. — Frankfurt am Main : Lang, 2004. — 154 p. — (Deutsche Sprache und Literatur ; 1893). — ISBN 3-631-52852-3

UIA: GER 830 N–AICH–SEID 2004

*Die Kunst der Fantasie: E.T.A. Hoffmanns Leben und Werk* / Hartmut Steinecke. — Frankfurt am Main : Insel, 2004. — 645 p. — ISBN 3-458-17202-5

UFSIA: Germ

*Kinder- und Jugendliteratur als schöne Literatur: gesammelte Aufsätze zu ihrer Geschichte und Ästhetik* / Rüdiger Steinlein. — Frankfurt am Main : Lang, 2004. — 360 p. — (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien ; 25). — ISBN 3-631-51844-7

UIA: GER 830 H 6 STEI 2004

*Zur Gänze zerfallen: Destruktion und Neukonzeption von Raum in expressionistischer Prosa* / Jens Steutermann. — Frankfurt am Main : Lang, 2004. — 390 p. — (Deutsche Sprache und Literatur ; 1900). — ISBN 3-631-53160-5

UIA: GER 830 H 3 STEU 2004

*Studien zur europäischen Rezeption deutscher Barockliteratur* / [edit.] Leonard Forster. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1983. — 348 p. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 11). — ISBN 3-447-02382-1

UFSIA: RD 3 FORS–STUD

*Sprechende Bilder, sichtbare Worte: das Bildverständnis in der frühen Neuzeit* / Carsten-Peter Warncke. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1987. — 370 p., ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 33). — ISBN 3-447-02725-8

UFSIA: RD 3 WARN–SPRE

*Ein Tag im Jahr, 1960–2000* / Christa Wolf. — München : Luchterhand, 2003. — 655 p., ill. — ISBN 3-630-87149-6

UFSIA: Germ

## Nederlandse letterkunde

*In geval van nood: gedichten* / Hugo Claus. — Amsterdam : Bezige Bij, 2004. — 205 p. — ISBN 90-234-4813-8

UIA: GER 839.3 P–CLAU 2004

*Intenties 1, 2 & 3: essays en kritieken* / H.A. Gomperts. — Amsterdam : Meulenhoff, 2003. — 653 p. — (Meulenhoff editie ; 1967). — ISBN 90-290-7178-8

UIA: GER 839.3 P–GOMP 2003

*Uitgespaard zelfportret: verzameld proza* / Christine d' Haen. — Amsterdam : Meulenhoff, 2004. — 681 p. — ISBN 90-290-7386-1

UFSIA: Germ

*Gedichten* / Jos de Haes. — Tiel : Lannoo, 2004. — 236 p. — ISBN 90-77441-11-5

UIA: GER 839.3 P–HAES 2004

*Terug naar Killary Harbour: roman* / Guido van Heulendonk. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2004. — 238 p. — ISBN 90-295-2272-0

UIA: GER 839.3 P–HEUL 2004

*Letters in de boeken: liber amicorum Ludo Simons* / [edit.] Pierre Delsaert ; [edit.] Marcus de Schepper ; [pass. aut.] Ludo Simons. — Kapellen : Pelckmans, 2004. — 367 p., ill. — ISBN 90-289-3560-6

UFSIA: LZ 09 G–DELS 2004

UFSIA: Germ

*Littératures en Belgique: diversités culturelles et dynamiques littéraires = Literaturen in België: culturele diversiteit en literaire dynamiek* / [edit.] Dirk de Geest ; [edit.] Reine Meylaerts ; [medew.] Gina Blanckhaert. — Bruxelles : PIE–Lang, 2004. — 444 p. — (Nouvelle poétique comparatiste ; 13). — ISBN 90-5201-221-0

UIA: GER 82.091 L–B–GEES 2004

*Roes* / [edit.] Pieter de Nijs ; [edit.] Hafid Bouazza. — Den Haag : BZZTôH, 2004. — 152 p. — (Bzzlletin ; 291). — ISBN 90-453-0216-0

UFSIA: MAG–T 39:291

*Gedichten, 1911–1976* / Adriaan Roland Holst. — Amsterdam : Meulenhoff, 2004. — 983 p. — ISBN 90-5990-013-8

UFSIA: Germ

*Omega minor: roman* / Paul Verhaeghen. — Amsterdam : Meulenhoff, 2004. — 614 p. — ISBN 90-5990-012-X  
UIA: GER 839.3 P-VERH 2004

## Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

*The book of Lancelot: the Middle Dutch Lancelot compilation and the medieval tradition of narrative cycles* / Bart Besamusca ; [vert.] Thea Summerfield. — Cambridge : Brewer, 2003. — 210 p. — (Arthurian studies ; 53). — ISBN 0-85991-769-X  
UFSIA: Germ

## Franse letterkunde

*André Malraux: critique, 1990-2002* / Abdelaziz Bennis. — Paris : Lettres modernes Minard, 2004. — (André Malraux: carnet bibliographique ; 1). — ISBN 2-256-91076-8  
UIA: GER 80 E-RLM

*Sous la hache* / Elémir Bourges ; [edit.] Michel Mercier. — Paris : Klincksieck, 2003. — 134 p. — (Cadratin ; 2003: 1). — ISBN 2-252-03437-8  
UIA: GER 840 P-BOUR 2003

*Le grands temps: essai sur l'œuvre de Claude Simon* / Mireille Calle-Gruber. — Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 2004. — 260 p. — (Perspectives ; 2004: 1). — ISBN 2-85939-828-7  
UFSIA: ROM 840 N-SIMO-CALL 2004

*Oeuvres poétiques complètes* / Jean Cocteau ; [edit.] Michel Décaudin ; [medew.] Monique Bourdin ; [medew.] e.a. — Paris : Gallimard, 1999. — 1938 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 460). — ISBN 2-07-011392-2  
UIA: GER 840 P-COCT 99  
UFSIA: ROM 840 P-COCT 99

*Théâtre complet* / Jean Cocteau ; [edit.] Michel Décaudin ; [medew.] Pierre Caizergues ; [medew.] e.a. — Paris : Gallimard, 2003. — 1869 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 500). — ISBN 2-07-011540-2  
UIA: GER 840 P-COCT 2003  
UFSIA: ROM 840 P-COCT 2003

*L'écriture de l'enchantement: magie et magiciens dans la littérature française du 17<sup>e</sup> siècle* / Noémie Courtès. — Paris : Champion, 2004. — 764 p. — (Lumière classique ; 53). — ISBN 2-7453-0945-5  
UFSIA: ROM 840 H 6 COUR 2004

*Romans, contes et nouvelles* / Théophile Gautier ; [edit.] Pierre Laubriet ; [medew.] Jean-Claude Brunon ; [medew.] e.a. — Paris : Gallimard, 2002. — 2 v. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 488-489). — ISBN 2-07-011394-9 ; ISBN 2-07-010672-1  
UIA: GER 840 P-GAUT 2002  
1-2

*Un tour en Belgique et en Hollande* / Théophile Gautier. — Paris : École des Loisirs, 1997. — 184 p. — (L'école des lettres ; 1997: 1). — ISBN 2-211-40115-5  
UIA: GER 840 P-GAUT 97

*Théâtre complet* / Jean Genet ; [edit.] Michel Corvin ; [edit.] Albert Dichy. — Paris : Gallimard, 2002. — 1463 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 491). — ISBN 2-07-011491-0  
UIA: GER 840 P-GENE 2002  
UIA: BC-A 10555

*Genetic criticism: texts and avant-textes* / [edit.] Jed Deppman ; [edit.] Daniel Ferrer ; [edit.] Michael Groden. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2004. — 258 p., ill. — (Material texts ; 2004: 1). — ISBN 0-8122-3777-3  
UIA: GER 82 H 0 DEPP 2004

*Le roman français aujourd'hui: transformations, perceptions, mythologies* / [edit.] Bruno Blanckeman ; [edit.] Jean-Christophe Millois. — Paris : Prétexte, 2004. — 123 p. — (Critique ; 2004: 1). — ISBN 2-912146-19-4  
UFSIA: ROM 840 G-BLAN 2004

*La règle du jeu* / Michel Leiris ; [edit.] Denis Hollier ; [medew.] Nathalie Barberger ; [medew.] e.a. — Paris : Gallimard, 2003. — 1755 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 499). — ISBN 2-07-011454-6  
UIA: GER 840 P-LEIR 2003  
UFSIA: ROM 840 P-LEIR 2003

*Oeuvres complètes* / Stéphane Mallarmé ; [edit.] Bertrand Marchal. — Paris : Gallimard, 1998-2003. — 2 v. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 65(=v. 1)) ; (Bibliothèque de la Pléiade ; 497(=v. 2)). — ISBN 2-07-011558-5 ; ISBN 2-07-011559-3  
UIA: GER 840 P-MALL 98  
1-2  
UFSIA: ROM 840 P-MALL 98  
1-2

*Malraux et la diversité culturelle* / [edit.] Jean-Claude Larrat ; [edit.] Domnica Radulescu. — Paris : Lettres modernes Minard, 2004. — 193 p. — (André Malraux ; 12). — ISBN 2-256-91075-X  
UIA: GER 80 E-RLM

*La mètis de Giono: présences de la mètis grecque (ou intelligence pratique) dans l'art romanescque de Jean Giono* / Philippe Mottet. — Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, 2004. — 226 p. — ISBN 2-85399-569-0  
UFSIA: ROM 840 N-GION-MOTT 2004

*La littérature anticolonialiste en France de 1914 à 1960: formes d'expression et fondements théoriques* / Richard Laurent Omgba. — Paris : Harmattan, 2004. — 333 p. — (Espaces littéraires ; 2004: 1). — ISBN 2-7475-6681-1  
UFSIA: ROM 840 H 6 OMGB 2004

*One culture: essays in science and literature* / [edit.] George Levine ; [medew.] Alan Rauch. — Madison, Wis. : University of Wisconsin Press, 1987. — 359 p. — (Science and literature ; 1987: 1). — ISBN 0-299-11300-0

UIA: GER 82.091 H 6 LEVI 87

*Palgrave advances in Samuel Beckett studies* / [edit.] Lois Oppenheim. — Basingstoke : Palgrave, 2004. — 262 p. — (Palgrave advances ; 2004: 1). — ISBN 1-4039-0352-2

UIA: GER 820 N-BECK-OPPE 2004

*Placeless topographies: Jewish perspectives on the literature of exile* / [edit.] Bernhard Greiner. — Tübingen : Niemeyer, 2003. — 232 p. — (Conditio Judaica: Studien und Quellen zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte ; 43). — ISBN 3-484-65143-1

UIA: GER 82.091 H 6 GREI 2003

*La montre cassée* / Tiphaine Samoyault. — Lonrai : Verdier, 2004. — 251 p. — (Chaoïd ; 2004: 1). — ISBN 2-86432-414-8

UFSIA: ROM 840 H 3 SAMO 2004

*Nerval au miroir du temps: Les filles du feu, Les chimères* / Gisèle Séginger. — Paris : Ellipses, 2004. — 254 p. — (Textes fondateurs ; 2004: 1). — ISBN 2-7298-1745-X

UFSIA: ROM 840 N-NERV-SEGI 2004

*Un royaume de Dieu* / Jérôme Tharaud ; Jean Tharaud. — 12 ed. — Paris : Plon, 1920. — 309 p.

UFSIA: RG 2095 A 15

*Danièle Sallenave et le don des morts* / Bruno Thibault. — Amsterdam : Rodopi, 2004. — 156 p. — (Collection monographique Rodopi en littérature française contemporaine ; 40). — ISBN 90-420-0879-2

UFSIA: ROM 840 N-SALL-THIB 2004

## Buitenlandse Franse letterkunde

*Le cahier de romances* / Raphaël Confiant. — Paris : Gallimard, 2000. — 247 p. — (Haute enfance ; 2000: 1). — ISBN 2-07-073896-5

UFSIA: MAG-A 16132

*Nuée ardente: roman* / Raphaël Confiant. — Paris : Mercure de France, 2002. — 321 p. — ISBN 2-7152-2316-1

UFSIA: MAG-B 52519

*Jorge Semprun, l'écriture de la vie* / Gérard de Cortanze. — Paris : Gallimard, 2004. — 319 p., ill. — (Collection Folio ; 4037). — ISBN 2-07-031531-2

UFSIA: ROM 840.8 N-SEMP-CORT 2004

*L'institution littéraire au Congo-Zaïre: morphologie du champ littéraire congolais (1939-2004)* / Charles Djungu-Simba K. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2004. — 336 p. — (Proefschriften ; 1577)

UIA: BC-F 7:1577

*Le monde incréé: poésie: Conte de ce que fut la tragédie d'Askia, Parole d'un moulin de Martinique, La folie Celat* / Edouard Glissant. — Paris : Gallimard, 2000. — 169 p. — ISBN 2-07-075943-1

UFSIA: MAG-B 52517

*Ormerod: roman* / Edouard Glissant. — Paris : Gallimard, 2003. — 361 p. — ISBN 2-07-076759-0

UFSIA: MAG-B 52516

*Littératures en Belgique: diversités culturelles et dynamiques littéraires = Literatures in België: culturele diversiteit en literaire dynamiek* / [edit.] Dirk de Geest ; [edit.] Reine Meylaerts ; [medew.] Gina Blanckhaert. — Bruxelles : PIE-Lang, 2004. — 444 p. — (Nouvelle poétique comparatiste ; 13). — ISBN 90-5201-221-0

UIA: GER 82.091 L-B-GEES 2004

*Le roman antillais, personnages, espace et histoire: fils du chaos* / Françoise Simasotchi-Bronès. — Paris : Harmattan, 2004. — 342 p. — (Collection Critiques littéraires ; 2004: 1). — ISBN 2-7475-5906-8

UFSIA: ROM 840.8 H 3 SIMA 2004

## Middeleeuwse Franse letterkunde

*Magister amoris: the Roman de la rose and vernacular hermeneutics* / Alastair Minnis. — Oxford : Oxford University Press, 2004. — 352 p. — ISBN 0-19-818754-8

UIA: GER 840.85 N-JEAM-MINN 2004

## Italiaanse letterkunde

*Art and music in the early modern period: essays in honor of Franca Trinchieri Camiz* / [edit.] Katherine A. McIver. — Aldershot : Ashgate, 2003. — 432 p. — ISBN 0-7546-0689-9

UFSIA: RD 3 MCIV-ARTA

*Il volo della mente: falconeria e sofia nel mondo mediterraneo: islam, Federico II, Dante* / Daniela Boccassini. — Ravenna : Longo, 2003. — 558 p., ill. — (Memoria del tempo: collana di studi e testi medievali e rinascimentali ; 24). — ISBN 88-8063-380-5

UIA: GER 930.85 G-BOCC 2003

*A rhetoric of the Decameron* / Marilyn Migiel. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2003. — 219 p. — (Toronto Italian studies ; 2003: 2). — ISBN 0-8020-8594-6 ; ISBN 0-8020-8819-8

UFSIA: ROM 850 N-BOCC-MIGI 2003

*Pinocchio goes postmodern: perils of a puppet in the United States* / Richard Wunderlich ; Thomas J. Morrissey. — New York : Routledge, 2002. — 257 p., ill. — (Children's literature and culture ; 20). — ISBN 0-8153-3896-1

UIA: GER 850 N-COLL-WUND 2002

## Spaanse letterkunde

*After sun, suivi de: L'avantage avec les animaux, c'est qu'ils t'aiment sans poser de questions* / Rodrigo García ; [vert.] Christilla Vasserot. — Besançon : Solitaires intempestifs, 2002. — 116 p. — ISBN 2-84681-011-7  
UIA: GER 860 P-GARC 2002

*Borges* / Rodrigo García ; [vert.] Christilla Vasserot. — Besançon : Solitaires intempestifs, 2002. — 44 p. — Spaanse en Franse tekst. — ISBN 2-84681-047-8  
UIA: GER 860 P-GARC 2002

*Fallait rester chez vous, têtes de nœud* / Rodrigo García ; [vert.] Christilla Vasserot. — Besançon : Solitaires intempestifs, 2002. — 70 p. — ISBN 2-84681-026-5  
UIA: GER 860 P-GARC 2002

*L'histoire de Ronald, le clown de McDonald's, suivi de: J'ai acheté une pelle chez Ikea pour creuser ma tombe* / Rodrigo García ; [vert.] Christilla Vasserot. — Besançon : Solitaires intempestifs, 2003. — 61 p. — ISBN 2-84681-067-2  
UIA: GER 860 P-GARC 2003

*Jardinage humain: 49 fragments, 3 listes, 18 dessins* / Rodrigo García ; [vert.] Christilla Vasserot. — Besançon : Solitaires intempestifs, 2003. — 44 p. — ISBN 2-84681-048-6  
UIA: GER 860 P-GARC 2003

*Notes de cuisine* / Rodrigo García ; [vert.] Christilla Vasserot. — Besançon : Solitaires intempestifs, 2001. — 132 p. — ISBN 2-84681-018-4  
UIA: GER 860 P-GARC 2001

*Prometeo* / Rodrigo García ; [vert.] Denise Laroutis ; [vert.] e.a. — Besançon : Solitaires intempestifs, 2003. — 53 p. — ISBN 2-84681-079-6  
UIA: GER 860 P-GARC 2003

*Roi Lear* / Rodrigo García ; [vert.] Isabelle Garma-Berman. — Besançon : Solitaires intempestifs, 2003. — 108 p. — ISBN 2-84681-034-6  
UIA: GER 860 P-GARC 2003

*Vous êtes tous des fils de pute* / Rodrigo García ; [vert.] Cristilla Vasserot. — Besançon : Solitaires intempestifs, 2001. — 60 p. — ISBN 2-912464-82-X  
UIA: GER 860 P-GARC 2001

*Mythographie der frühen Neuzeit: ihre Anwendung in den Künsten* / [edit.] Walther Killy. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1984. — 261 p., ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 27). — ISBN 3-447-02470-4  
UFSIA: RD 3 KILL-MYTH

*Séminaire du réseau thématique Héros de papier* / [edit.] Norah Giraldis dei Cas ; Université Charles de Gaulle-Lille 3. Colloque. — Villeneuve d'Ascq : 2003. — 251 p. — (Ateliers: cahiers de la Maison de la recherche ; 29). — ISBN 2-84467-055-5

## Portugese letterkunde

*Œuvres poétiques* / Fernando Pessoa ; [edit.] Patrick Quillier. — Paris : Gallimard, 2001. — 2074 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 482). — ISBN 2-07-011490-2  
UIA: GER 869 P-PESS 2001

## Latijnse letterkunde

*Elegiarum libri sex. Item Guilielmi Becani ex eadem Societate Idyllia et elegiae* / Sidronius Hosschius ; Guilielmus Becanus. — Antverpiæ : Apud Deodatum Verhulst, 1700. — 312 p., 8°, \*<sup>8</sup> A-V<sup>8</sup> (V7-8 ontbreken, blanco?), 13 cm. — Vingerafdruk: 170008 - # a1 \*2 u : # a2 \*5 ere - # b1 A qu : # b2 V4 i  
UFSIA: RG 4103 K 5  
UFSIA: MAG-P 12.1331

*La légende dorée* / Jacobus de Voragine ; [edit.] Alain Boureau ; [edit.] Monique Goullet ; [medew.] Pascal Collomb ; [medew.] e.a. — Paris : Gallimard, 2004. — 1549 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 504). — ISBN 2-07-011417-1  
UIA: GER 871.3 P-JACV 2004  
UFSIA: ROM 871.3 P-VORA 2004

## Overige letterkunden

*Placeless topographies: Jewish perspectives on the literature of exile* / [edit.] Bernhard Greiner. — Tübingen : Niemeyer, 2003. — 232 p. — (Conditio Judaica: Studien und Quellen zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte ; 43). — ISBN 3-484-65143-1  
UIA: GER 82.091 H 6 GREI 2003