

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2004/12

Algemeen en varia

Les établissements scientifiques fédéraux / Marc Beumier ; Nicolas Brynaert. — Bruxelles : CRISP, 2004. — 84 p. — (Courrier hebdomadaire ; 1855- 1856)

UFSIA: MAG-T 55:1855-1856

Getting new technologies together: studies in making sociotechnical order / [edit.] Cornelis Disco ; [edit.] Barend van der Meulen. — Berlin : de Gruyter, 1998. — 376 p. — (De Gruyter studies in organization ; 82). — ISBN 3-11-015630-X

UFSIA: X

Science and literature: bridging the two cultures / David L. Wilson ; Zack Bowen. — Gainesville, Fla : University Press of Florida, 2001. — 252 p. — ISBN 0-8130-2283-5

UIA: GER 82 H 0 WILS 2001

Kunst

Art and music in the early modern period: essays in honor of Franca Trinchieri Camiz / [edit.] Katherine A. McIver. — Aldershot : Ashgate, 2003. — 432 p. — ISBN 0-7546-0689-9

UFSIA: RD 3 MCIV-ARTA

Geo Sempels / Paul Berckx. — Tiel : Lannoo, 1988. — 191 p., ill. — ISBN 90-209-1566-5

UFSIA: MAG-C 16503

Hoe bedriechlijk dat die vrouwen zijn: vrouwenlisten in de beeldende kunst in de Nederlanden, circa 1350-1650 / Yvonne Bleyerveld. — Leiden : Primavera, 2000. — 320 p., ill. — ISBN 90-74310-60-5

UIA: GER 70 G-BLEY 2000

UFSIA: RD 3 BLEY-HOEB

Il volo della mente: falconeria e sofia nel mondo mediterraneo: islam, Federico II, Dante / Daniela Boccassini. — Ravenna : Longo, 2003. — 558 p., ill. — (Memoria del tempo: collana di studi e testi medievali e rinascimentali ; 24). — ISBN 88-8063-380-5

UIA: GER 930.85 G-BOCC 2003

Rik Poot / Frans Boenders ; Herman Vandormael ; Harold van de Perre. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2004. — 175 p., ill. — ISBN 90-6153-557-3

UFSIA: MAG-C 16495

Magic(al) realism / Maggie Ann Bowers. — London : Routledge, 2004. — 150 p. — (The new critical idiom ; 2004: 7). — ISBN 0-415-26853-2

UIA: GER 82 H 0 BOWE 2004

The Rough guide to opera / Matthew Boyden ; [edit.] Joe Staines ; [medew.] Nick Kimberley ; [medew.] e.a. — 3 ed. — London : Rough Guides, 2002. — 735 p., ill. — ISBN 1-85828-749-9

UIA: GER 78 BB-BOYD 2002

Michael Chekhov / Franc Chamberlain. — London : Routledge, 2004. — 152 p., ill. — (Routledge performance practitioners ; 2004: 1). — ISBN 0-415-25878-2

UIA: GER 792.027 N-CHEK-CHAM 2004

Das protestantische Kirchenlied im 16. und 17. Jahrhundert: text-, musik- und theologiegeschichtliche Probleme / [edit.] Alfred Dürr ; [edit.] Walther Killy. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1986. — 239 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 31). — ISBN 3-447-02653-7

UFSIA: RD 3 DURR-PROT

De zotte schilders: moraalridders van het penseel rond Bosch, Bruegel en Brouwer / [edit.] Jan op de Beeck ; [medew.] Eric de Bruyn ; [medew.] Annick Blommaert. — Gent : Snoeck-Ducaju, 2003. — 255 p., ill. — Tentoonstelling Centrum voor Oude Kunst 't Vliegend Peert [Mechelen]. 2003/04/04 - 2003/05/04. — ISBN 90-5349-424-3 ; ISBN 90-5349-423-5

UFSIA: RG 2130 A 22

Le corps de l'acteur, ou: La nécessité de trouver un autre langage: six entretiens romains / Pippo Delbono ; [edit.] Hervé Pons. — Besançon : Solitaires intempestifs, 2004. — 91 p. — ISBN 2-84681-106-7

UIA: GER 792.028 G-DELB 2004

Kunst zonder voorschrift: Universitair Ziekenhuis Antwerpen = Art without prescription: Antwerp University Hospital / [edit.] Karel Puype ; [edit.] Ernest van Buynder ; [edit.] Ann van Driessche ; e.a. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2004. — 112 p., ill. — ISBN 90-5856-138-0

UFSIA: MAG-C 16504

Europäische Barock-Rezeption: in Verbindung mit Ferdinand van Ingen, Wilhelm Kühlmann, Wolfgang Weiß / [edit.] Klaus Garber. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1991. — 2 v. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 20). — ISBN 3-447-03111-5

UFSIA: RD 3 GARB-EURO

1-2

The musical: a research and information guide / William A. Everett. — New York : Routledge, 2004. — 232 p. — (Routledge music bibliographies ; 2004: 1). — ISBN 0-415-94295-0

UIA: GER 78 G-EVER 2004

Gauguin Tahiti: l'atelier des tropiques / [edit.] Bernadette Caille. — Paris : Réunion des Musées Nationaux, 2003. — 383 p., ill. — Tentoonstelling Galeries nationales du Grand Palais [Parijs]. 2003/09/30 - 2004/01/19 ; tentoonstelling Museum of Fine Arts [Boston, Mass.]. 2004/02/29 - 2004/06/20. — ISBN 2-7118-4576-1

UIA: GER 75 N-GAUG-CAIL 2003

Duchamp in context: science and technology in the Large glass and related works / Linda Dalrymple Henderson. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1998. — 374 p., ill. — ISBN 0-691-05551-3

UIA: GER 70 N-DUCH-HEND 98

Italian music during the fascist period / [edit.] Roberto Illiano. — Turnhout : Brepols, 2004. — 746 p., ill. — (Speculum musicae ; 10). — ISBN 2-503-51517-7
UIA: GER 78 L-I-ILLI 2004

Itinéraire de l'Université libre de Bruxelles: 9 km à pied à travers les campus du Solbosch et de la plaine, le parc Léopold et le campus Erasme. — Bruxelles : 2004. — 79 p. — (Hommes et paysages ; 35)
UFSIA: LZ 91 F 2:35

Adam-François Van der Meulen (1632-1690): peintre flamand au service de Louis XIV / Isabelle Richefort. — Bruxelles : Dexia, 2004. — 313 p., ill. — ISBN 90-6153-551-4
UFSIA: MAG-C 16494

Scientiae et artes: die Vermittlung alten und neuen Wissens in Literatur, Kunst und Musik / [edit.] Barbara Mahlmann-Bauer. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2004. — 2 v., ill. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 38). — ISBN 3-447-04903-0
UFSIA: RD 3 MAHL-SCIE
1-2

Die Kunst der Fantasie: E.T.A. Hoffmanns Leben und Werk / Hartmut Steinecke. — Frankfurt am Main : Insel, 2004. — 645 p. — ISBN 3-458-17202-5
UFSIA: Germ

Operetta: a theatrical history / Richard Traubner. — London : Routledge, 2003. — 461 p., ill. — ISBN 0-415-96641-8
UIA: GER 792 G-TRAU 2003

Sprechende Bilder, sichtbare Worte: das Bildverständnis in der frühen Neuzeit / Carsten-Peter Warncke. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1987. — 370 p., ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 33). — ISBN 3-447-02725-8
UFSIA: RD 3 WARN-SPRE

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Ethiopië: mensen, politiek, economie, cultuur, milieu / Jos van Beurden. — Amsterdam : Koninklijk Instituut voor de Tropen, 2004. — 74 p., ill. — (Landenreeks ; 2004: 6). — ISBN 90-6832-414-4
UFSIA: LZ 90 F 1:2004,6

The idea of Pakistan / Stephen Philip Cohen. — Washington, D.C. : Brookings, 2004. — 382 p. — ISBN 0-8157-1502-1
UFSIA: LZ 323 G-COHE 2004