

Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA — Periode 2004/10

Didactiek

Acuerdos: actividades interactivas de producción oral orientadas al mundo del trabajo: nivel básico e intermedio / Nuria Hervás ; Mar Ozores ; Manuela Rotstein ; [edit.] Roberto Castón ; [edit.] Eduard Sancho. — Barcelona : Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas, 2002. — 60 p., ill. — ISBN 84-8443-088-X

UFSIA: MAG-C 16470

Wissenschaftliches Schreiben im Studium von Deutsch als Fremdsprache / Günter Starke ; Tadeusz Zuchewicz. — Frankfurt am Main : Lang, 2003. — 132 p. — (Sprache: System und Tätigkeit ; 46). — ISBN 3-631-39602-3

UIA: GER 372.880.30 G-STAR 2003

Film. Toneel

Italian opera and European theatre, 1680-1720: plots, performers, dramaturgies / Melania Bucciarelli. — Turnhout : Brepols, 2000. — 227 p. — (Speculum musicae ; 7). — ISBN 2-503-51021-3

UFSIA: RD 3 BUCC-ITAL

Opera, tastbare emotie / [edit.] Laurent Busine ; [ill.] Philippe de Gobert. — Brussel : Gemeentekrediet, 2000. — 271 p., ill. — Tentoonstelling Koninklijke Muntshouwborg [Brussel]. 2000/01/16 - 2000/07/02. — ISBN 90-5066-186-6

UFSIA: MAG-C 16481

A short history of western performance space / David Wiles. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003. — 316 p., ill. — ISBN 0-521-01274-0 ; ISBN 0-521-81324-7

UFSIA: RD 3 WILE-ASHO

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

Adverbials: the interplay between meaning, context, and syntactic structure / [edit.] Jennifer R. Austin ; [edit.] Stefan Engelberg ; [edit.] Gisa Rauh. — Amsterdam : Benjamins, 2004. — 343 p. — (Linguistik aktuell ; 70). — ISBN 90-272-2794-2

UIA: GER 800 H 5 AUST 2004

English discourse particles: evidence from a corpus / Karin Aijmer. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 298 p. — (Studies in corpus linguistics ; 10). — ISBN 90-272-2280-0

UIA: GER 802.0 H 8 AIJM 2002

Determining language vitality: the language use of Hindu communities in the Netherlands and the United Kingdom / Martinus Petrus van der Avoird. — Tilburg : Katholieke Universiteit Brabant, 2001. — 295 p., ill.

UIA: BC-C 9267

Deutsche Grammatik: eine kontrastiv deutsch-niederländische Beschreibung für den Fremdspracherwerb / Abraham P. ten Cate ; Hans G. Lodder ; André Kootte. — 2 ed. — Bussum : Coutinho, 2004. — 459 p. — ISBN 90-6283-435-3

UFSIA: SG-D-III 9.4.1/Tn.C.2

La genèse de l'orthographe française (12e-17e siècles) / Bernard Cerquiglini. — Paris : Champion, 2004. — 180 p. — (Unichamp-essentiel ; 15). — ISBN 2-7453-0891-2

UIA: GER 804.0 H 1 CERQ 2004

The dawn of the written vernacular in Western Europe / [edit.] Michèle Goyens ; [edit.] Werner Verbeke. — Leuven : Leuven University Press, 2003. — 484 p., ill. — (Mediaevalia Lovaniensia: series 1: studia ; 33). — ISBN 90-5867-286-7

UFSIA: RG-S 248.I.33

Grammaticalization of Serbian tense, modal and aspectual auxiliaries, in comparison with French and English / Ana Drobnjakovic. — Leuven : KUL, Departement Linguistiek, 2004. — 31 p. — (Preprint ; 222)

UFSIA: ROM 804 E-PREP:222

Empirical translation studies: process and product / [edit.] Gyde Hansen. — Frederiksberg : Samfundslitteratur, 2002. — 204 p. — (Copenhagen studies in language ; 27). — Duitse, Spaanse en Engelse tekst. — ISBN 87-593-1039-1

UIA: GER 800.3 G-HANS 2002

Saul Kripke / G.W. Fitch. — Chesham : Acumen, 2004. — 194 p. — (Philosophy now ; 2004: 3). — ISBN 1-902683-88-9 ; ISBN 1-902683-87-0

UIA: GER 19 N-KRIP-FITC 2004

UFSIA: Filo

La formation des mots: horizons actuels / [edit.] Danielle Corbin ; [edit.] Pierre Corbin ; [edit.] Martine Temple. — Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2004. — 271 p. — (Lexique ; 16). — ISBN 2-85939-844-9

UIA: GER 804.0 F-LEXI:16

Fiction et diction, précédé de: Introduction à l'architexte / Gérard Genette. — Paris : Seuil, 2004. — 236 p. — (Collection Points: série Essais ; 511). — ISBN 2-02-063180-6

UFSIA: ROM 82 H 2 GENE 2004

Fundamentals of French Syntax / Christopher Gledhill. — München : Lincom Europa, 2003. — 190 p. — (LINCOM coursebooks in linguistics ; 11). — ISBN 3-89586-754-3

UIA: GER 804.0 H 5 GLED 2003

UFSIA: ROM 804.0 H 5 GLED 2003

Construing experience through meaning: a language-based approach to cognition / Michael A.K. Halliday ; Christian M.I.M. Matthiessen. — London : Continuum, 2002. — 657 p. — (Open linguistics series ; 2002: 1). — ISBN 0-8264-5152-7

UIA: GER 800.15 H 3 HALL 2002

- Pattern grammar: a corpus-driven approach to the lexical grammar of English* / Susan Hunston ; Gill Francis. — Amsterdam : Benjamins, 1999. — 288 p. — (Studies in corpus linguistics ; 4). — ISBN 90-272-2273-8
UIA: GER 802.0 H 5 HUNS 99
- Jugendsprache, Jugendliteratur, Jugendkultur: interdisziplinäre Beiträge zu sprachkulturellen Ausdrucksformen Jugendlicher* / [edit.] Eva Neuland. — Frankfurt am Main : Lang, 2003. — 277 p. — (Sprache, Kommunikation, Kultur: soziolinguistische Beiträge ; 1). — ISBN 3-631-39739-9
UIA: GER 800.13 H 8 NEUL 2003
- Functional constraints in grammar: on the unergative-unaccusative distinction* / Susumu Kuno ; Ken-ichi Takami. — Amsterdam : Benjamins, 2004. — 242 p. — (Constructional approaches to language ; 1). — ISBN 90-272-1821-8
UIA: GER 800 H 5 KUNO 2004
- Standard und Substandard: Regionalismen im diachronen Längsschnitt* / Alfred Lameli. — Wiesbaden : Steiner, 2004. — 272 p. — (Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik: Beihefte ; 128). — ISBN 3-515-08558-0
UFSIA: Germ
- Las palabras de la historia: la historia de las palabras: 3 Congreso Nacional de Estudiantes de Humanidades, Valencia, 12 y 13 de marzo de 2001* / [edit.] Francisco Arenas-Dolz ; [edit.] Luis Folgado Bernal. — Valencia : Copistería Sanchis, 2001. — 189 p. — ISBN 84-607-2870-6
UFSIA: ROM 800 H 7 AREN 2001
- Conversation analysis: studies from the first generation* / Gene H. Lerner. — Amsterdam : Benjamins, 2004. — 300 p. — (Pragmatics and beyond: new series ; 125). — ISBN 90-272-5367-6 ; ISBN 1-58811-538-0 ; ISBN 90-272-5368-4 ; ISBN 1-58811-539-9
UIA: GER 800 F-PB-N,125
UFSIA: Germ
- Lingvistiske essays til minde om Finn Sørensen* / [edit.] Irène Baron ; [edit.] Michael Herslund ; [edit.] Henrik Høeg Müller. — Frederiksberg : Samfundslitteratur, 2002. — 164 p. — (Copenhagen studies in language ; 28). — ISBN 87-593-1051-0
UIA: GER 800 G-SOER 2002
- Language in Cape Town's District Six* / Kay McCormick. — Oxford : Oxford University Press, 2002. — 253 p. — ISBN 0-19-823554-2
UIA: GER 800.13 M-ZAF-MCCO 2002
- A history of English negation* / Gabriella Mazzon. — Harlow : Pearson, 2004. — 176 p. — (Longman linguistics library ; 2004: 1). — ISBN 0-582-38185-1
UIA: GER 802.0 H 5 MAZZ 2004
- Caddo verb morphology* / Lynette R. Melnar. — Lincoln, Neb. : University of Nebraska Press, 2004. — 224 p. — (Studies in the native languages of the Americas ; 2004: 1). — ISBN 0-8032-3220-9
UIA: GER 809.7 M-NAI-MELN 2004
- Memo Barthes* / [edit.] Rokus Hofstede ; [edit.] Jürgen Pieters. — Nijmegen : Vantilt, 2004. — 238 p., ill. — ISBN 90-77503-02-1
UIA: GER 840 N-BART-HOFS 2004
- Sociolinguistics: method and interpretation* / Lesley Milroy ; Matthew Gordon. — Malden, Mass. : Blackwell, 2003. — 261 p. — (Language in society ; 34). — ISBN 0-631-22225-1
UIA: GER 800.13 G-MILR 2003
- La négation en français classique* / [comp.] Claire Badiou-Monferran. — Paris : Larousse, 2004. — 128 p. — (Langue française ; 143). — ISBN 2-03-577068-8
UFSIA: ROM 804 E-LAFR:143
- Nouvelles figures du sauvage* / [edit.] Sophie Bobbé. — Paris : Seuil, 2004. — 219 p. — (Communications ; 76). — ISBN 2-02-067655-9
UFSIA: ROM 84 E-COMM:76
- A grammar of Wambule: grammar, lexicon, texts and cultural survey of a Kiranti tribe of eastern Nepal* / Jean Robert Opgenort. — Leiden : Brill, 2004. — 900 p. — (Languages of the greater Himalayan region ; 5: 2) ; (Brill's Tibetan studies library ; 5: 2). — ISBN 90-04-13831-5
UIA: GER 809.5 M-SIT-OPGE 2004
- Theme and rheme: an alternative account* / Alvin Leong Ping. — Bern : Lang, 2004. — 329 p. — (Linguistik ; 266). — ISBN 3-03910-129-3
UIA: GER 800.15 H 5 PING 2004
- Lexicologie et sémantique lexicale: notions fondamentales* / Alain Polguère. — Montréal, Que. : Presses de l'Université de Montréal, 2003. — 260 p. — (Paramètres ; 2003: 2). — ISBN 2-7606-1860-9
UIA: GER 804.0 H 3 POLG 2003
- The building blocks of meaning: ideas for a philosophical grammar* / Michele Prandi. — Amsterdam : Benjamins, 2004. — 520 p. — (Human cognitive processing ; 13). — ISBN 90-272-2365-3
UIA: GER 800.1 H 3 PRAN 2004
- Description critique du concept traditionnel de 'métaphore'* / Patricia Schulz. — Bern : Lang, 2004. — 233 p. — (Sciences pour la communication ; 72). — ISBN 3-03910-040-8
UIA: GER 800 H 3 SCHU 2004
- Structures and beyond* / [edit.] Adriana Belletti. — Oxford : Oxford University Press, 2004. — 280 p. — (The cartography of syntactic structures ; 3). — ISBN 0-19-517196-9
UIA: GER 800 H 5 BELL 2004

Tempus/Temporalität und Modus/Modalität im Sprachenvergleich / [edit.] Oddleif Leirbukt. — Tübingen : Stauffenburg, 2004. — 258 p. — (Eurogermanistik: europäische Studien zur deutschen Sprache ; 18). — ISBN 3-86057-378-0
UIA: GER 800.11 M-DEU-LEIR 2004

Textos y discursos de especialidad: el español de los negocios / [edit.] Andreu van Hoof Comajuncosas. — Amsterdam : Rodopi, 2004. — 130 p. — (Foro hispánico ; 26). — ISBN 90-420-1982-4
UIA: GER 806.0 H 8 HOOF 2004

Landbouwwoordenschat, paragraaf veeteelt: aflevering paard I / Veronique de Tier ; [medew.] Hugo Ryckeboer ; e.a. — Tongeren : Universiteit Gent, Vakgroep Nederlandse Taalkunde, 2003. — 426 p. — (Landbouwwoordenschat ; 10). — ISBN 90-74273-20-3
UFSIA: Germ
UFSIA: GG 03 BW-DEVO 79

Up and down the Cline: the nature of grammaticalization / [edit.] Olga Fischer ; [edit.] Muriel Norde ; [edit.] Harry Perridon. — Amsterdam : Benjamins, 2004. — 404 p. — (Typological studies in language ; 59). — ISBN 90-272-2969-4
UIA: GER 800 H 5 FISC 2004

Mag ik u tutoyeren? Aanspreekvormen in Nederland / Hanny Vermaas. — Amsterdam : Veen, 2004. — 96 p. — ISBN 90-204-0373-7
UIA: GER 803.9 H 7 VERM 2004

Numbers, language, and the human mind / Heike Wiese. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003. — 346 p. — ISBN 0-521-83182-2
UIA: GER 800.15 H 5 WIES 2003

Spatial demonstratives in English and Chinese: text and cognition / Yi'an Wu. — Amsterdam : Benjamins, 2004. — 234 p. — (Pragmatics and beyond: new series ; 126). — ISBN 90-272-5369-2 ; ISBN 1-58811-545-3
UIA: GER 800 F-PB:N,126
UIA: BC-B 37513
UFSIA: Germ

Germaanse taalkunde

Verterbukh fun loshn-koydesh-shtamike verter in Yidish = Dictionnaire des mots d'origine hébraïque et araméenne en usage dans la langue yiddish / [comp.] Yitskhok Niborski ; [medew.] Simon Neuberg ; e.a. — Paris : Bibliothèque Medem, 1999. — 310 p. — Franse en Jiddische tekst
UFSIA: LZ 030.82 M-YID-NIBO 99

Language in Cape Town's District Six / Kay McCormick. — Oxford : Oxford University Press, 2002. — 253 p. — ISBN 0-19-823554-2
UIA: GER 800.13 M-ZAF-MCCO 2002

Engelse taalkunde

English discourse particles: evidence from a corpus / Karin Aijmer. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 298 p. — (Studies in corpus linguistics ; 10). — ISBN 90-272-2280-0
UIA: GER 802.0 H 8 AIJM 2002

Pattern grammar: a corpus-driven approach to the lexical grammar of English / Susan Hunston ; Gill Francis. — Amsterdam : Benjamins, 1999. — 288 p. — (Studies in corpus linguistics ; 4). — ISBN 90-272-2273-8
UIA: GER 802.0 H 5 HUNS 99

Language in Cape Town's District Six / Kay McCormick. — Oxford : Oxford University Press, 2002. — 253 p. — ISBN 0-19-823554-2
UIA: GER 800.13 M-ZAF-MCCO 2002

A history of English negation / Gabriella Mazzon. — Harlow : Pearson, 2004. — 176 p. — (Longman linguistics library ; 2004: 1). — ISBN 0-582-38185-1
UIA: GER 802.0 H 5 MAZZ 2004

Spatial demonstratives in English and Chinese: text and cognition / Yi'an Wu. — Amsterdam : Benjamins, 2004. — 234 p. — (Pragmatics and beyond: new series ; 126). — ISBN 90-272-5369-2 ; ISBN 1-58811-545-3
UIA: GER 800 F-PB:N,126
UIA: BC-B 37513
UFSIA: Germ

Duitse taalkunde

Deutsche Grammatik: eine kontrastiv deutsch-niederländische Beschreibung für den Fremdspracherwerb / Abraham P. ten Cate ; Hans G. Lodder ; André Kootte. — 2 ed. — Bussum : Coutinho, 2004. — 459 p. — ISBN 90-6283-435-3
UFSIA: SG-D-III 9.4.1/Tn.C.2

Standard und Substandard: Regionalismen im diachronen Längsschnitt / Alfred Lameli. — Wiesbaden : Steiner, 2004. — 272 p. — (Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik: Beihefte ; 128). — ISBN 3-515-08558-0
UFSIA: Germ

Wissenschaftliches Schreiben im Studium von Deutsch als Fremdsprache / Günter Starke ; Tadeusz Zuchewicz. — Frankfurt am Main : Lang, 2003. — 132 p. — (Sprache: System und Tätigkeit ; 46). — ISBN 3-631-39602-3
UIA: GER 372.880.30 G-STAR 2003

Tempus/Temporalität und Modus/Modalität im Sprachenvergleich / [edit.] Oddleif Leirbukt. — Tübingen : Stauffenburg, 2004. — 258 p. — (Eurogermanistik: europäische Studien zur deutschen Sprache ; 18). — ISBN 3-86057-378-0
UIA: GER 800.11 M-DEU-LEIR 2004

Nederlandse taalkunde

Deutsche Grammatik: eine kontrastiv deutsch-niederländische Beschreibung für den Fremdspracherwerb / Abraham P. ten Cate ; Hans G. Lodder ; André Kootte. — 2 ed. — Bussum : Coutinho, 2004. — 459 p. — ISBN 90-6283-435-3

UFSIA: SG-D-III 9.4.1/Tn.C.2

Mag ik u tutoyeren? Aanspreekvormen in Nederland / Hanny Vermaas. — Amsterdam : Veen, 2004. — 96 p. — ISBN 90-204-0373-7

UIA: GER 803.9 H 7 VERM 2004

Franse taalkunde

La genèse de l'orthographe française (12e-17e siècles) / Bernard Cerquiglini. — Paris : Champion, 2004. — 180 p. — (Unichamp-essentiel ; 15). — ISBN 2-7453-0891-2

UIA: GER 804.0 H 1 CERQ 2004

La formation des mots: horizons actuels / [edit.] Danielle Corbin ; [edit.] Pierre Corbin ; [edit.] Martine Temple. — Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2004. — 271 p. — (Lexique ; 16). — ISBN 2-85939-844-9

UIA: GER 804.0 F-LEXI:16

Fundamentals of French Syntax / Christopher Gledhill. — München : Lincom Europa, 2003. — 190 p. — (LINCOM coursebooks in linguistics ; 11). — ISBN 3-89586-754-3

UIA: GER 804.0 H 5 GLED 2003

UFSIA: ROM 804.0 H 5 GLED 2003

La négation en français classique / [comp.] Claire Badiou-Monferran. — Paris : Larousse, 2004. — 128 p. — (Langue française ; 143). — ISBN 2-03-577068-8

UFSIA: ROM 804 E-LAFR:143

Lexicologie et sémantique lexicale: notions fondamentales / Alain Polguère. — Montréal, Que. : Presses de l'Université de Montréal, 2003. — 260 p. — (Paramètres ; 2003: 2). — ISBN 2-7606-1860-9

UIA: GER 804.0 H 3 POLG 2003

Spaanse taalkunde

Textos y discursos de especialidad: el español de los negocios / [edit.] Andreu van Hoof Comajuncosas. — Amsterdam : Rodopi, 2004. — 130 p. — (Foro hispánico ; 26). — ISBN 90-420-1982-4

UIA: GER 806.0 H 8 HOOV 2004

Slavische en Baltische taalkunde

Grammaticalization of Serbian tense, modal and aspectual auxiliaries, in comparison with French and English / Ana Drobnjakovic. — Leuven : KUL, Departement Linguistiek, 2004. — 31 p. — (Preprint ; 222)

UFSIA: ROM 804 E-PREP:222

Indo-Europese taalkunde

Determining language vitality: the language use of Hindu communities in the Netherlands and the United Kingdom / Martinus Petrus van der Avoird. — Tilburg : Katholieke Universiteit Brabant, 2001. — 295 p., ill.

UIA: BC-C 9267

Manx / John D. Phillips. — München : LINCOM Europa, 2004. — 134 p. — (Languages of the world: materials ; 434). — ISBN 3-89586-765-9

UIA: GER 800 F-LWM:434

Overige taalkunde

Lingüística aimara / Rodolfo Cerrón-Palomino. — Cuzco : CBC, 2000. — 405 p., ill. — (Biblioteca de la tradición oral andina ; 21). — ISBN 9972-691-34-9

UIA: GER 809.7 M-SAI-CERR 2000

Mochica / Even Hovdhaugen. — München : LINCOM Europa, 2004. — 78 p. — (Languages of the world: materials ; 433). — ISBN 3-89586-862-0

UIA: GER 800 F-LWM:433

Caddo verb morphology / Lynette R. Melnar. — Lincoln, Neb. : University of Nebraska Press, 2004. — 224 p. — (Studies in the native languages of the Americas ; 2004: 1). — ISBN 0-8032-3220-9

UIA: GER 809.7 M-NAI-MELN 2004

A grammar of Wambule: grammar, lexicon, texts and cultural survey of a Kiranti tribe of eastern Nepal / Jean Robert Opgenort. — Leiden : Brill, 2004. — 900 p. — (Languages of the greater Himalayan region ; 5: 2) ; (Brill's Tibetan studies library ; 5: 2). — ISBN 90-04-13831-5

UIA: GER 809.5 M-SIT-OPGE 2004

Spatial demonstratives in English and Chinese: text and cognition / Yi'an Wu. — Amsterdam : Benjamins, 2004. — 234 p. — (Pragmatics and beyond: new series ; 126). — ISBN 90-272-5369-2 ; ISBN 1-58811-545-3

UIA: GER 800 F-PB:N,126

UIA: BC-B 37513

UFSIA: Germ

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Metafiktion und Ästhetik in Christa Wolfs 'Nachdenken über Christa T.', 'Kindheitsmuster' und 'Sommerstück' / Ursula Ackrill. — Würzburg : Königshausen und Neumann, 2004. — 192 p. — ISBN 3-8260-2809-0

UFSIA: Germ

Rastlose Weltgestaltung: Seneca'sche Kulturkritik in den Tragödien Gryphius' und Lohensteins / Stefanie Arend. — Tübingen : Niemeyer, 2003. — 349 p. — (Frühe Neuzeit ; 81). — ISBN 3-484-36578-1

UFSIA: RD 3 AREN-RAST

Rhetorica / Aristoteles ; [edit.] Marc Huys. — Groningen : Historische Uitgeverij, 2004. — 274 p. — (Aristoteles in Nederlandse vertaling ; 2004: 1). — ISBN 90-6554-007-5

UFSIA: Filo

Lo spazio del testo: paesaggio e conoscenza nella modernità letteraria / Vincenzo Bagnoli. — Bologna : Pendragon, 2003. — 197 p. — ISBN 88-8342-174-4

UFA: GER 850 H 6 BAGN 2003

Le mythe de la métamorphose / Pierre Brunel. — Paris : Corti, 2004. — 257 p. — (Les massicotés ; 3). — ISBN 2-7143-0867-8

UFSIA: ROM 82 H 6 BRUN 2004

Unter den Linden / Günter de Bruyn. — Berlin : Siedler, 2002. — 191 p., ill. — ISBN 3-88680-789-4

UFSIA: Germ

Gestures and looks in medieval literature / J.A. Burrow. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 200 p. — (Cambridge studies in medieval literature ; 48). — ISBN 0-521-81564-9

UFA: GER 82.091 J 12 BURR 2002

Meter and meaning: an introduction to rhythm in poetry / Thomas Carper ; Derek Attridge. — New York, N.Y. : Routledge, 2003. — 156 p. — ISBN 0-415-31175-6 ; ISBN 0-415-31174-8

UFSIA: SG-A-IV 6.4.1/CAR.1

Literary Darwinism: evolution, human nature, and literature / Joseph Carroll. — New York, N.Y. : Routledge, 2004. — 276 p. — ISBN 0-415-97014-8 ; ISBN 0-415-97013-X

UFSIA: SG-A-IV 6.4.5/CARR.1

Pigment: tendensen in het Vlaamse podiumlandschap / [edit.] Michel Uytterhoeven ; Manu Claeys ; Joris Janssens ; Veerle Keuppens ; e.a. — Gent : Ludion, 2003. — 203 p., ill. — ISBN 90-5544-458-8

UFA: GER 792 L-B-UYTT 2003

Very little... almost nothing: death, philosophy, literature / Simon Critchley. — 2 ed. — London : Routledge, 2004. — 276 p. — ISBN 0-415-34049-7 ; ISBN 0-415-34048-9

UFSIA: Germ

Critique sociologique et critique psychanalytique: colloque ... par l'Institut de sociologie de l'Université libre de Bruxelles ... du 10 au 12e décembre 1965 / Institut de sociologie Solvay [Bruxelles]. — Bruxelles : Institut de Sociologie, 1970. — 238 p.

UFA: GER 82.093 G-CRIT 70

UFA: BC-B 37448

Il teatro di Giorgio Gaber / Francesco Cuccurullo. — Foggia : Bastogi, 2003. — 81 p., ill. — (Gli aironi ; 2003: 1). — ISBN 88-8185-524-0

UFA: GER 850 N-GABE-CUCC 2003

Difference / Mark Currie. — London : Routledge, 2004. — 145 p. — (The new critical idiom ; 2004: 3). — ISBN 0-415-22222-2 ; ISBN 0-415-22221-4

UFSIA: SG-A-IV 6.1/CURR.1

Retour de Guyane, suivi de: Misère noire et autres écrits journalistiques / Léon-Gontrand Damas ; [edit.] Sandrine Poujols ; [edit.] Marcel Bibas. — Paris : Jean Michel Place, 2003. — 186 p. — (Gradhiva: histoire et archives de l'anthropologie ; 32). — ISBN 2-85893-620-X

UFSIA: X

The myth of print culture: essays on evidence, textuality, and bibliographical method / Joseph A. Dane. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2003. — 242 p., ill. — (Studies in book and print culture ; 2003: 1). — ISBN 0-8020-8775-2

UFA: GER 09 G-DANE 2003

The dawn of the written vernacular in Western Europe / [edit.] Michèle Goyens ; [edit.] Werner Verbeke. — Leuven : Leuven University Press, 2003. — 484 p., ill. — (Mediaevalia Lovaniensia: series 1: studia ; 33). — ISBN 90-5867-286-7

UFSIA: RG-S 248.1,33

On the edge of truth and honesty: principles and strategies of fraud and deceit in the early modern period / [edit.] Toon van Houdt ; [edit.] Jan L. de Jong ; [edit.] Zoran Kwak ; e.a. — Leiden : Brill, 2002. — 292 p. — (Intersections: yearbook for early modern studies ; 2). — ISBN 90-04-12572-8

UFSIA: RD 3 VANH-ONTH

Editions, impressions et traductions des textes humanistes / Musée de la Maison d'Erasmus [Anderlecht]. — Anderlecht : 2000. — 127 p., ill. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 1)

UFSIA: RG 2134 F 10:1

Das soziale Drama: von Lenz bis Kroetz / Theo Elm. — Stuttgart : Reclam, 2004. — 328 p. — (Universal-Bibliothek ; 17645). — ISBN 3-15-017645-X

UFSIA: Germ

Europa in den europäischen Literaturen der Gegenwart / [edit.] Wulf Segebrecht ; [edit.] Claude D. Conter ; [edit.] Oliver Jahraus ; [edit.] e.a. — Frankfurt am Main : Lang, 2003. — 564 p. — (Helicon: Beiträge zur deutschen Literatur ; 29). — ISBN 3-631-50843-3

UFA: GER 82.091 H 6 SEGE 2003

UFSIA: ROM 800 H 7 AREN 2001

In small proportions: a poetics of the english ayre, 1596–1622 / Daniel Fischlin. — Detroit, Mich. : Wayne State University Press, 1998. — 404 p. — ISBN 0–8143–2693–5

UFSIA: RD 3 FISC–INSM

La parola transfuga: scrittori italiani in America / Luigi Fontanella. — Fiesole : Cadmo, 2003. — 267 p. — (Il confronto ; 20). — ISBN 88–7923–282–7

UIA: GER 82.091 M–ITA–FONT 2003

La tentation de l'Orient dans le roman médiéval: sur l'imaginaire médiéval de l'Autre / Catherine Gaullier-Bougassas. — Paris : Champion, 2003. — 473 p. — (Nouvelle bibliothèque du moyen âge ; 67). — ISBN 2–7453–0907–2

UIA: GER 840.85 H 6 GAUL 2003

UFSIA: MAG–B 52155

Fiction et diction, précédé de: Introduction à l'architecte / Gérard Genette. — Paris : Seuil, 2004. — 236 p. — (Collection Points: série Essais ; 511). — ISBN 2–02–063180–6

UFSIA: ROM 82 H 2 GENE 2004

Een steeneik op de rotsen: over poëzie en retorica / Piet Gerbrandy. — Amsterdam : Meulenhoff, 2003. — 335 p. — (Meulenhoff editie ; 2048). — ISBN 90–290–7428–0

UIA: GER 82 H 1 GERB 2003

The performance of pleasure in English renaissance drama / Ronald Huebert. — Houndmills : Palgrave Macmillan, 2003. — 218 p. — ISBN 0–333–99557–0

UFSIA: RD 3 HUEB–PERF

Image of the sea: oceanic consciousness in the Romantic Century / Howard Isham. — New York, N.Y. : Lang, 2004. — 415 p., ill. — ISBN 0–8204–6727–8

UFSIA: SG–A–IV 3.4.5/ISH.1

The actor as playwright in early modern drama / Nora Johnson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003. — 206 p. — ISBN 0–521–82416–8

UFSIA: RD 3 JOHN–ACTO

Jugendsprache, Jugendliteratur, Jugendkultur: interdisziplinäre Beiträge zu sprachkulturellen Ausdrucksformen Jugendlicher / [edit.] Eva Neuland. — Frankfurt am Main : Lang, 2003. — 277 p. — (Sprache, Kommunikation, Kultur: soziolinguistische Beiträge ; 1). — ISBN 3–631–39739–9

UIA: GER 800.13 H 8 NEUL 2003

Mythos und Metapher: Metamorphosen des Kirke-Mythos in der Literatur der italienischen Renaissance / Barbara Kuhn. — München : Fink, 2003. — 668 p. — (Humanistische Bibliothek: Reihe 1: Abhandlungen ; 55). — ISBN 3–7705–3858–7

UFSIA: RD 3 KUHN–MYTH

Las palabras de la historia: la historia de las palabras: 3 Congreso Nacional de Estudiantes de Humanidades, Valencia, 12 y 13 de marzo de 2001 / [edit.] Francisco Arenas-Dolz ; [edit.] Luis Folgado Bernal. — Valencia : Copistería Sanchis, 2001. — 189 p. — ISBN 84–607–2870–6

Literary cultures of Latin America: a comparative history / [edit.] Mario J. Valdés ; [edit.] Djelal Kadir. — Oxford : Oxford University Press, 2004. — 3 v., ill. — ISBN 0–19–512621–1

UIA: GER 860.8 G–VALD 2004

1–3

Literaturwissenschaft und Nationalsozialismus / [edit.] Holger Dainat ; [edit.] Lutz Danneberg. — Tübingen : Niemeyer, 2003. — 452 p. — (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur ; 99). — ISBN 3–484–35099–7

UIA: GER 82.093 L–D–DAIN 2003

Elizabethan rhetoric: theory and practice / Peter Mack. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 326 p. — (Ideas in context ; 63). — ISBN 0–521–81292–5

UFSIA: RD 3 MACK–ELIZ

La prosa nascosta: narrazioni del Novecento italiano / Raffaele Manica. — Cava de' Tirreni : Avagliano, 2002. — 165 p. — (Segnature ; 20). — ISBN 88–8309–085–3

UIA: GER 850 H 3 MANI 2002

Raccontare gli altri: lo sguardo e la scrittura nei libri di viaggio e nella letteratura etnografica / Vincenzo Matera. — Lecce : Argo, 1996. — 134 p. — (Mnemosyne ; 8). — ISBN 88–86211–75–9

UIA: GER 82.091 H 4 MATE 96

Le théâtre français de la Renaissance / Charles Mazouer. — Paris : Champion, 2002. — 493 p., ill. — (Dictionnaires et références ; 7). — ISBN 2–7453–0560–3

UFSIA: RD 3 MAZO–THEA

Le moi et l'espace: autobiographie et autofiction dans les littératures d'Espagne et d'Amérique latine: actes du colloque international des 26, 27 et 28 septembre 2002 / [edit.] Jacques Soubeyroux. — Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2003. — 462 p. — (Cahiers du GRIAS ; 2003: 1). — ISBN 2–86272–274–X

UIA: GER 860 H 4 SOUB 2003

Moord & doodslag: over misdaadliteratuur / [comp.] Geert Swaenepoel. — Tiel : Lannoo, 2004. — p. 201–264. — (Vlaanderen: tweemaandelijks tijdschrift voor kunst en cultuur ; 302)

UFSIA: MAG–T 40:302

UFSIA: GG 90 E–VLAA:302

A pleasing sinne: drink and conviviality in seventeenth-century England / [edit.] Adam Smyth. — Cambridge : Brewer, 2004. — 214 p. — (Studies in Renaissance literature ; 14). — ISBN 1–84384–009–X

UFSIA: RD 3 SMYT–PLEA

Tussen de zwarte en de witte pagina: de voorgeschiedenis van het moderne proza / Sybren Polet. — Utrecht : IJzer, 2003. — 185 p. — ISBN 90–74328–68–7

UIA: GER 82.091 H 3 POLE 2003

'Quelle': *zwischen Ursprung und Konstrukt: ein Leitbegriff in der Diskussion* / [edit.] Thomas Rathmann ; [edit.] Nikolaus Wegmann. — Berlin : Schmidt, 2004. — 256 p. — (Beihefte zur Zeitschrift für deutsche Philologie ; 12). — ISBN 3-503-07920-3

UIA: GER 830 H 6 RATH 2004
UFSIA: MAG 3289/5:123,S

Renaissance beasts: of animals, humans, and other wonderful creatures / [edit.] Erica Fudge. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2004. — 246 p. — ISBN 0-252-02880-5

UFSIA: RD 3 FUDG-RENA

Een rijke bron: over poëzie / [edit.] Ad Zuiderent ; [edit.] Ena Jansen ; [edit.] Johan Koppenol. — Groningen : Historische Uitgeverij, 2004. — 230 p., ill. — ISBN 90-6554-193-4

UIA: GER 839.3 H 1 ZUID 2004

Risus mediaevalis: laughter in medieval literature and art / [edit.] Herman Braet ; [edit.] Guido Latré ; [edit.] Werner Verbeke. — Leuven : Leuven University Press, 2003. — 223 p., ill. — (Mediaevalia Lovaniensia: series 1: studia ; 30). — Engelse en Franse tekst. — ISBN 90-5867-205-0

UIA: GER 82.091 H 6 BRAE 2003
UFSIA: MAG-B 52184
UFSIA: RG-S 248:1,30

L'imaginaire marin des français: mythe et géographie de la mer / Michel Roux. — Paris : Harmattan, 1997. — 219 p. — (Maritimes ; 1997: 1). — ISBN 2-7384-5768-1

UFSIA: ROM 82 H 6 ROUX 97

La cristera, una literatura negada (1928-1992) / Álvaro Ruiz Abreu. — México, D.F. : Universidad Autónoma Metropolitana, 2003. — 484 p. — ISBN 970-31-1461-X

UFSIA: MAG-MEX-B 7956

Silverpowdered olivetrees: reading Joyce in Spain / [edit.] Jefferey Simons ; [edit.] José María Tejedor Cabrera ; [edit.] Margarita Estévez Saá ; [edit.] e.a. — Sevilla : Universidad de Sevilla, 2003. — 295 p. — (Publicaciones de la Universidad de Sevilla: serie Literatura ; 74). — ISBN 84-472-0804-4

UIA: GER 82.091 N-JOYC-SIMO 2003

Stadschromosomen: beeld van een stad / [edit.] Han van der Vegt. — Antwerpen : C.H.I.P.S., 2004. — 91 p., ill.

UFSIA: MAG-A 16094

Tegen het verval van de retorica / Publius Cornelius Tacitus ; [vert.] Vincent Hunink ; [medew.] Piet Gerbrandy. — Groningen : Historische Uitgeverij, 2003. — 115 p. — (Filosofie & retorica ; 11). — ISBN 90-6554-352-X

UFSIA: Filo

Le théâtre de l'hispanité / [edit.] Jean B. Torrent. — Bruxelles : 1992. — 131 p., ill. — (Alternatives théâtrales ; 41- 42)

UFSIA: MAG-C 16471

Postmoderne poëzie in Nederland en Vlaanderen / Thomas Vaessens ; Jos Joosten. — Nijmegen : Vantilt, 2003. — 271 p. — ISBN 90-75697-84-8

UIA: GER 839.3 H 1 VAES 2003

Wij wonen in een taal: Cypriotische literatuur / [comp.] Kees Klok ; [comp.] Stella Timonidou. — Brugge : Kruispunt, 2004. — 470 p. — (Kruispunt: literair kwartaaltijdschrift ; 197)

UIA: GER 80 E-KRUI

Engelse letterkunde

Picturing the human: the moral thought of Iris Murdoch / Maria Antonaccio. — Oxford : Oxford University Press, 2003. — 244 p. — ISBN 0-19-516660-4

UFSIA: X

1910-1940: the modern movement / Chris Baldick. — Oxford : Oxford University Press, 2004. — 477 p., ill. — (The Oxford English literary history ; 10). — ISBN 0-19-818310-0

UIA: GER 820 G-OXFO 2002

Iris Murdoch for beginners / Nicol Bran ; [edit.] Vastiana Belfon ; [ill.] Piero. — New York, N.Y. : Writers and Readers Publishing, 2001. — 132 p., ill. — (Writers and readers ; 112). — ISBN 0-86316-401-3

UFSIA: X

Meter and meaning: an introduction to rhythm in poetry / Thomas Carper ; Derek Attridge. — New York, N.Y. : Routledge, 2003. — 156 p. — ISBN 0-415-31175-6 ; ISBN 0-415-31174-8

UFSIA: SG-A-IV 6.4.1/CAR.1

Literary Darwinism: evolution, human nature, and literature / Joseph Carroll. — New York, N.Y. : Routledge, 2004. — 276 p. — ISBN 0-415-97014-8 ; ISBN 0-415-97013-X

UFSIA: SG-A-IV 6.4.5/CARR.1

Sing! / Michael Curtin. — London : Fourth Estate, 2002. — 207 p. — ISBN 1-84115-605-1

UIA: GER 820 P-CURT 2002

In small proportions: a poetics of the english ayre, 1596-1622 / Daniel Fischlin. — Detroit, Mich. : Wayne State University Press, 1998. — 404 p. — ISBN 0-8143-2693-5

UFSIA: RD 3 FISC-INSM

Forecourt: a collection of short stories / Katy Hayes. — Dublin : Poolbeg, 1995. — 193 p. — ISBN 1-85371-500-X

UIA: GER 820 P-HAYE 95

The performance of pleasure in English renaissance drama / Ronald Huebert. — Houndmills : Palgrave Macmillan, 2003. — 218 p. — ISBN 0-333-99557-0

UFSIA: RD 3 HUEB-PERF

The actor as playwright in early modern drama / Nora Johnson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003. — 206 p. — ISBN 0-521-82416-8

UFSIA: RD 3 JOHN-ACTO

Elizabethan rhetoric: theory and practice / Peter Mack. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 326 p. — (Ideas in context ; 63). — ISBN 0-521-81292-5

UFSIA: RD 3 MACK-ELIZ

A pleasing sinne: drink and conviviality in seventeenth-century England / [edit.] Adam Smyth. — Cambridge : Brewer, 2004. — 214 p. — (Studies in Renaissance literature ; 14). — ISBN 1-84384-009-X

UFSIA: RD 3 SMYT-PLEA

Renaissance beasts: of animals, humans, and other wonderful creatures / [edit.] Erica Fudge. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2004. — 246 p. — ISBN 0-252-02880-5

UFSIA: RD 3 FUDG-RENA

Robert Creeley . Louis-Ferdinand Céline . Janet Frame. — Normal, Ill. : 2004. — 159 p. — (The review of contemporary fiction ; 24: 2). — ISBN 1-56478-365-0

UIA: GER 80 E-RCF:24,2

Silverpowdered olivetrees: reading Joyce in Spain / [edit.] Jefferey Simons ; [edit.] José María Tejedor Cabrera ; [edit.] Margarita Estévez Saá ; [edit.] e.a. — Sevilla : Universidad de Sevilla, 2003. — 295 p. — (Publicaciones de la Universidad de Sevilla: serie Literatura ; 74). — ISBN 84-472-0804-4

UIA: GER 82.091 N-JOYC-SIMO 2003

Amerikaanse letterkunde

Mama Dada: Gertrude Stein's avant-garde theater / Sarah Bay-Cheng. — New York : Routledge, 2004. — 207 p., ill. — (Studies in modern drama ; 2004: 1). — ISBN 0-415-96893-3

UIA: GER 820.73 N-STEI-BAYC 2004

Don DeLillo / [edit.] Harold Bloom. — Philadelphia, Pa : Chelsea House, 2003. — 182 p. — (Bloom's Modern critical views ; 2003: 1). — ISBN 0-7910-7038-7

UIA: GER 820.73 N-DELI-BLOO 2003

Don DeLillo: balance at the edge of belief / Jesse Kavadlo. — New York : Lang, 2004. — 170 p. — (Modern American literature: new approaches ; 40). — ISBN 0-8204-6351-5

UIA: GER 820.73 N-DELI-KAVA 2004

Don DeLillo / Douglas Keeseey. — New York : Twayne, 1993. — 228 p. — (Twayne's United States authors series ; 629). — ISBN 0-8057-4009-0

UIA: GER 820.73 N-DELI-KEES 93

Robert Creeley . Louis-Ferdinand Céline . Janet Frame. — Normal, Ill. : 2004. — 159 p. — (The review of contemporary fiction ; 24: 2). — ISBN 1-56478-365-0

UIA: GER 80 E-RCF:24,2

Duitse letterkunde

Metafiktion und Ästhetik in Christa Wolfs 'Nachdenken über Christa T.', 'Kindheitsmuster' und 'Sommerstück' / Ursula Ackrill. — Würzburg : Königshausen und Neumann, 2004. — 192 p. — ISBN 3-8260-2809-0

UFSIA: Germ

Rastlose Weltgestaltung: Seneca'sche Kulturkritik in den Tragödien Gryphius' und Lohensteins / Stefanie Arend. — Tübingen : Niemeyer, 2003. — 349 p. — (Frühe Neuzeit ; 81). — ISBN 3-484-36578-1

UFSIA: RD 3 AREN-RAST

Unter den Linden / Günter de Bruyn. — Berlin : Siedler, 2002. — 191 p., ill. — ISBN 3-88680-789-4

UFSIA: Germ

Das soziale Drama: von Lenz bis Kroetz / Theo Elm. — Stuttgart : Reclam, 2004. — 328 p. — (Universal-Bibliothek ; 17645). — ISBN 3-15-017645-X

UFSIA: Germ

Hinter den Bergen eine andere Welt: österreichische Literatur des 20. Jahrhunderts / [edit.] Anke Bosse ; [edit.] Leopold Decloedt. — Amsterdam : Rodopi, 2004. — 367 p. — (Duitse kroniek, orgaan voor culturele betrekkingen met Duitsland ; 53). — ISBN 90-420-1010-X

UFSIA: MAG-T 73:53

Das lyrische Werk / Gertrud Kolmar ; [edit.] Regina Nörtemann. — Göttingen : Wallstein, 2003. — 3 v., ill. — ISBN 3-89244-499-4

UFSIA: Germ

1-3

Eduard Mörike: ein Kommentar / Matthias Luserke-Jaqui. — Tübingen : Francke, 2004. — 227 p. — (UTB für Wissenschaft ; 2530). — ISBN 3-8252-2530-5

UFSIA: Germ

Österreichische Satire (1933-2000): Exil, Remigration, Assimilation / [edit.] Jeanne Benay ; [edit.] Alfred Pfabigan ; [edit.] Anne Saint Sauveur. — Bern : Lang, 2003. — 528 p., ill. — (Convergences ; 29). — ISBN 3-03910-090-4

UIA: GER 830 L-A-BENA 2003

'Quelle': zwischen Ursprung und Konstrukt: ein Leitbegriff in der Diskussion / [edit.] Thomas Rathmann ; [edit.] Nikolaus Wegmann. — Berlin : Schmidt, 2004. — 256 p. — (Beihefte zur Zeitschrift für deutsche Philologie ; 12). — ISBN 3-503-07920-3

UIA: GER 830 H 6 RATH 2004

UFSIA: MAG 3289/5:123,S

Casanovas Heimfahrt: Erzählungen, 1909-1917 / Arthur Schnitzler ; [edit.] Heinz Ludwig Arnold. — Frankfurt am Main : Fischer, 1999. — 491 p. — (Ausgewählte Werke in acht Bänden ; 1999: 1). — ISBN 3-10-073553-6

UFSIA: Germ

Der einsame Weg: Zeitstücke, 1891–1908 / Arthur Schnitzler ; [edit.] Heinz Ludwig Arnold. — Frankfurt am Main : Fischer, 2001. — 522 p. — (Ausgewählte Werke in acht Bänden ; 2001: 1). — ISBN 3–10–073558–7

UFSIA: Germ

Komödie der Verführung: Zeitstücke, 1909–1924 / Arthur Schnitzler ; [edit.] Heinz Ludwig Arnold. — Frankfurt am Main : Fischer, 2002. — 552 p. — (Ausgewählte Werke in acht Bänden ; 2002: 2). — ISBN 3–10–073559–5

UFSIA: Germ

Leutnant Gustl: Erzählungen, 1892–1907 / Arthur Schnitzler ; [edit.] Heinz Ludwig Arnold. — 2 ed. — Frankfurt am Main : Fischer, 2004. — 524 p. — (Ausgewählte Werke in acht Bänden ; 2004: 3). — ISBN 3–10–073552–8

UFSIA: Germ

Reigen: die Einakter / Arthur Schnitzler ; [edit.] Heinz Ludwig Arnold. — Frankfurt am Main : Fischer, 2000. — 597 p. — (Ausgewählte Werke in acht Bänden ; 2000: 1). — ISBN 3–10–073557–9

UFSIA: Germ

Spiel im Morgengrauen: Erzählungen, 1923–1931 / Arthur Schnitzler ; [edit.] Heinz Ludwig Arnold. — 4 ed. — Frankfurt am Main : Fischer, 1999. — 396 p. — (Ausgewählte Werke in acht Bänden ; 1999: 2). — ISBN 3–10–073554–4

UFSIA: Germ

Therese: Chronik eines Frauenlebens / Arthur Schnitzler ; [edit.] Heinz Ludwig Arnold. — 2 ed. — Frankfurt am Main : Fischer, 2004. — 324 p. — (Ausgewählte Werke in acht Bänden ; 2004: 1). — ISBN 3–10–073556–0

UFSIA: Germ

Der Weg ins Freie: Roman / Arthur Schnitzler ; [edit.] Heinz Ludwig Arnold. — 2 ed. — Frankfurt am Main : Fischer, 2004. — 397 p. — (Ausgewählte Werke in acht Bänden ; 2004: 2). — ISBN 3–10–073555–2

UFSIA: Germ

Critics of modernity: the literature of the conservative revolution in Germany, 1890–1933 / Martin Travers. — New York : Lang, 2001. — 256 p. — (German life and civilization ; 35). — ISBN 0–8204–4927–X

UIA: GER 830 J 20 TRAV 2001

Zerfall und Aufbruch: Profile der österreichischen Literatur im 20. Jahrhundert / Robert G. Weigel. — Tübingen : Francke, 2000. — 213 p. — (Edition Patmos ; 4). — ISBN 3–7720–2883–7

UFSIA: Germ

Nederlandse letterkunde

Anti-canto's en De Astatica / Herman Hendrik ter Balkt. — Amsterdam : Bezige Bij, 2004. — 175 p, il. — ISBN 90–234–1339–3

UIA: GER 839.3 P–BALK 2004

Gedichten: volledige uitgave, naar tijdsorde gerangschikt en opnieuw herzien / Nicolaas Beets. — Leiden : Sijthoff. — 4 v. in 1 bd

UFSIA: MAG–A 16063

As op jazzwoensdag / J.M.H. Berckmans. — Amsterdam : Meulenhoff, 2003. — 112 p. — ISBN 90–5990–001–4

UIA: GER 839.3 P–BERC 2003

Buiten is het maandag / J. Bernlef. — 7 ed. — Amsterdam : Querido, 2004. — 214 p. — ISBN 90–214–5278–2

UIA: GER 839.3 P–BERN 2004

Alles voor de vorm: gedichten / Neeltje van Beveren. — Amsterdam : Meulenhoff/Manteau, 2003. — 43 p. — ISBN 90–5990–008–1

UIA: GER 839.3 P–BEVE 2003

Hemelstof / Gie Bogaert. — Amsterdam : Podium, 2004. — 141 p. — ISBN 90–5759–146–4

UIA: GER 839.3 P–BOGA 2004

De tuinen van Naxos / Albert Bontridder. — Gent : Druksel, 2004

UIA: GER 839.3 P–BONT 2004

Luid overigens de noodklok / Mark Boog. — Amsterdam : Cossee, 2003. — 61 p. — ISBN 90–5936–033–8

UIA: GER 839.3 P–BOOG 2003

De warmte van het zelfbedrog / Mark Boog. — Amsterdam : Cossee, 2002. — 175 p. — ISBN 90–5936–011–7

UIA: GER 839.3 P–BOOG 2002

Zo helder zagen we het zelden / Mark Boog. — Amsterdam : Cossee, 2002. — 59 p. — ISBN 90–5936–012–5

UIA: GER 839.3 P–BOOG 2002

Puur / Pieter Boskma. — 2 ed. — Amsterdam : Prometheus, 2004. — 79 p. — ISBN 90–446–0382–5

UIA: GER 839.3 P–BOSK 2004

Paravion: roman / Hafid Bouazza. — 9 ed. — Amsterdam : Prometheus, 2004. — 219 p. — ISBN 90–446–0332–9

UIA: GER 839.3 P–BOUA 2004

De geuren van het verwerpelijke: essays / Hugo Bousset. — Amsterdam : Meulenhoff, 2004. — 199 p. — (Meulenhoff editie ; 2063). — ISBN 90–290–7367–5

UIA: GER 839.3 P–BOUS 2004

Louis Paul Boon en de verscheidenheid van de wereld / Ria van den Brandt ; Bert Vanheste ; Erik Borgman. — Nijmegen : Vantilt, 2001. — 111 p., ill. — ISBN 90–75697–64–3

UIA: GER 839.3 N–BOON–BRAN 2001

Stoffer & blik: herinneringen aan een periode (1964–1970) / Jeroen Brouwers. — Amsterdam : Atlas, 2004. — 237 p., ill. — ISBN 90–450–0697–9

UIA: GER 839.3 P–BROU 2004

- Een liefde in Parijs: roman* / Remco Campert. — Amsterdam : Bezige Bij, 2004. — 160 p. — ISBN 90-234-1238-9
UIA: GER 839.3 P-CAMP 2004
- Laatste metamorfose: gedichten* / Paul van Capelleveen. — Amsterdam : Meulenhoff, 2004. — 55 p. — ISBN 90-290-7471-X
UIA: GER 839.3 P-CAPE 2004
- De waaier van het hart: gedichten* / Paul Claes. — Amsterdam : Bezige Bij, 2004. — 71 p. — ISBN 90-234-1340-7
UIA: GER 839.3 P-CLAE 2004
- Gedichten, 1948-2004* / Hugo Claus. — Amsterdam : Bezige Bij, 2004. — 2 v. — ISBN 90-234-1287-7
UIA: GER 839.3 P-CLAU 2004
1-2
- Vrije val* / Saskia de Coster. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2002. — 165 p. — ISBN 90-295-0029-8
UIA: GER 839.3 P-COST 2002
- Willem Elsschot: man van woorden* / Martine Cuyt. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2004. — 278 p., ill. — ISBN 90-5990-007-3
UIA: GER 839.3 N-ELSS-CUYT 2004
UFSIA: MAG-B 52438
- De macht van het schone woord: literatuur in Brussel van de 14de tot de 18de eeuw* / [edit.] Jozef Janssens ; [edit.] Remco Sleiderink. — Leuven : Davidsfonds, 2003. — 270 p., ill. — (Davidsfonds literair ; 2003: 1). — ISBN 90-6306-465-9
UFSIA: SG-N-IV 3.5.2/JAN.1
UFSIA: RG 2134 B 28
- Verhoeven* / Wil Derkse. — Rotterdam : Lemniscaat, 2004. — 141 p. — (Kopstukken filosofie ; 2004: 2). — ISBN 90-5637-502-4
UFSIA: Filo
- Kijk naar de vis: notities, columns en essays van een lezer* / Jan Fontijn. — Amsterdam : Van Oorschot, 2003. — 280 p. — ISBN 90-282-0997-2
UIA: GER 839.3 P-FONT 2003
- Wolfstonen* / Herman Franke. — 2 ed. — Amsterdam : Podium, 2004. — 523 p. — ISBN 90-5759-036-0
UIA: GER 839.3 P-FRAN 2004
- Toneel, 1999-2003* / Esther Gerritsen. — 2 ed. — Breda : Geus, 2004. — 221 p. — ISBN 90-445-0423-1
UIA: GER 839.3 P-GERR 2004
- Tussen een persoon* / Esther Gerritsen. — Breda : Geus, 2002. — 141 p. — ISBN 90-445-0157-7
UIA: GER 839.3 P-GERR 2002
- De karpers en de krab* / Wouter Godijn. — Amsterdam : Contact, 2003. — 54 p. — ISBN 90-254-1903-8
UIA: GER 839.3 P-GODI 2003
- Een stenen moeder* / Luuk Gruwez. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2004. — 191 p. — ISBN 90-295-2254-2
UIA: GER 839.3 P-GRUW 2004
- Het dieptelood van de herinnering* / Hella Haasse. — 3 ed. — Amsterdam : Querido, 2004. — 427 p. — ISBN 90-214-6729-1
UIA: GER 839.3 P-HAAS 2004
- Mirabilia: gedichten* / Christine d' Haen. — Amsterdam : Querido, 2004. — 60 p. — ISBN 90-214-5631-1
UIA: GER 839.3 P-HAEN 2004
- Ter navolging* / Kees 't Hart. — Amsterdam : Querido, 2004. — 437 p. — ISBN 90-214-6714-3
UIA: GER 839.3 P-HART 2004
- De laatste keer* / Kristien Hemmerechts. — Amsterdam : Atlas, 2004. — 286 p. — ISBN 90-450-0617-0
UIA: GER 839.3 P-HEMM 2004
- Vuurwerk zei ze: gedichten* / Stefan Hertmans. — Amsterdam : Meulenhoff, 2003. — 98 p. — ISBN 90-290-7457-4
UIA: GER 839.3 P-HERT 2003
- De vliegende monnik: een hersenspinsel* / Peter Holvoet-Hanssen. — Amsterdam : Prometheus, 2004. — 208 p. — ISBN 90-446-0410-4
UIA: GER 839.3 P-HOLV 2004
- Demonen: autobiografische verhalen* / Gerrit Komrij. — 2 ed. — Amsterdam : Bezige Bij, 2004. — 222 p. — ISBN 90-234-1159-5
UIA: GER 839.3 P-KOMR 2004
- Uitlekundig woordenboek op de werken van Pieter Korneliszoon Hooft* / Pieter Cornelisz. Hooft ; Koninklijk-Nederlandsche Instituut van Wetenschappen, Letterkunde en Schoone Kunsten. Tweede Klasse [Amsterdam]. — Amsterdam : Pieper & Ipenbuur, 1825-1838. — 4 v. in 2 bdn
UFSIA: MAG-OW-C 997
4 v. in 2 bdn
- Monarchieën: gedichten* / Joep Kuiper. — Amsterdam : Meulenhoff, 2003. — 50 p. — ISBN 90-290-7379-9
UIA: GER 839.3 P-KUIP 2003
- Diplodocus Deks: triomf der archeologie . De Jossen: val en revival der saamhorigheid* / Tom Lanoye. — Amsterdam : Prometheus, 2004. — 155 p. — ISBN 90-446-0443-0
UIA: GER 839.3 P-LANO 2004
- Gaandeweg rustieker* / Peter van Lier. — Amsterdam : Van Oorschot, 2004. — 54 p. — ISBN 90-282-4017-9
UIA: GER 839.3 P-LIER 2004

- Het land der dwazen* / Jan van Loy. — Leuven : Van Halewyck, 2003. — 116 p. — ISBN 90-5617-458-4
UIA: GER 839.3 P-LOY 2003
- Magazijn: de nieuwe generatie schrijvers* / [medew.] Joost Zwagerman. — Amsterdam : Uitgeverij 521, 2004. — 249 p., ill. — ISBN 90-76927-70-7
UIA: GER 839.3 P-ANT 2004
- Hulp* / Bart Meuleman. — Amsterdam : Querido, 2004. — 44 p. — ISBN 90-214-7478-6
UIA: GER 839.3 P-MEUL 2004
- Mythe en geschiedenis: de wereld van Paul de Wispelaere* / [edit.] Erik Spinoy. — Brussel : VUBPress, 2003. — 134 p. — (Tekst en tijd ; 8). — ISBN 90-5487-353-1
UIA: GER 839.3 N-WISP-SPIN 2003
- Over Het verdriet van België* / Cees Nooteboom ; Hugo Claus. — Amsterdam : Atlas, 2004. — 110 p., ill. — ISBN 90-450-0687-1
UIA: GER 839.3 N-CLAU-NOOT 2004
- Raoul Maria de Puydt* / Edith Oeyen ; Anne Six. — Wevelgem : VWS, 2004. — 48 p., ill. — (VWS-cahiers: bibliotheek van de Westvlaamse letteren ; 223)
UFSIA: GG 90 E-VWS:223
UFSIA: MAG-T 12:223
- Dans zonder vloer: verhalen* / Tonnus Oosterhoff. — Amsterdam : Bezige Bij, 2003. — 157 p. — ISBN 90-234-1160-9
UIA: GER 839.3 P-OOST 2003
- De bedoeling van verbeelding: zomerdagboek, gevolgd door zes gedichten* / Willem Jan Otten. — Baarn : Prom, 2003. — 159 p. — (Zomerdagboeken ; 2002). — ISBN 90-6801-114-6
UIA: GER 839.3 P-OTTE 2003
- Op de hoge: gedichten, 1998-2003* / Willem Jan Otten. — Amsterdam : Van Oorschot, 2003. — 79 p. — ISBN 90-282-4014-4
UIA: GER 839.3 P-OTTE 2003
- Specht en zoon* / Willem Jan Otten. — Amsterdam : Van Oorschot, 2004. — 142 p. — ISBN 90-282-0999-9
UIA: GER 839.3 P-OTTE 2004
- Mijnheer sjamaan: roman* / Koen Peeters. — Amsterdam : Meulenhoff, 2004. — 221 p. — (Meulenhoff editie ; 2066). — ISBN 90-290-7473-6
UIA: GER 839.3 P-PEET 2004
- Het grote baggerboek: roman* / Ilja Leonard Pfeijffer. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2004. — 204 p. — ISBN 90-295-3673-X
UIA: GER 839.3 P-PFEI 2004
- De trousse* / Leo Pleysier. — Amsterdam : Bezige Bij, 2004. — 74 p. — ISBN 90-234-1437-3
UIA: GER 839.3 P-PLYE 2004
- De dag na de vorige dag: een oversprong* / Sybren Polet. — Utrecht : Ijzer, 2004. — 114 p. — ISBN 90-74328-67-9
UIA: GER 839.3 P-POLE 2004
- Een geschreven leven* / Sybren Polet. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2004. — 3 v. — ISBN 90-284-2064-9
UIA: GER 839.3 P-POLE 2004
1
- Een rijke bron: over poëzie* / [edit.] Ad Zuiderent ; [edit.] Ena Jansen ; [edit.] Johan Koppenol. — Groningen : Historische Uitgeverij, 2004. — 230 p., ill. — ISBN 90-6554-193-4
UIA: GER 839.3 H 1 ZUID 2004
- Gedichten, 1911-1976* / Adriaan Roland Holst. — Amsterdam : Meulenhoff, 2004. — 983 p. — ISBN 90-5990-013-8
UIA: GER 839.3 P-ROLA 2004
- Geen hand voor ogen: gedichten* / Alfred Schaffer. — Amsterdam : Bezige Bij, 2004. — 91 p. — ISBN 90-234-1454-3
UIA: GER 839.3 P-SCHA 2004
- De vliegende camera: verhalen en beschouwingen* / K. Schippers. — Amsterdam : Querido, 2003. — 172 p., ill. — ISBN 90-214-8011-5
UIA: GER 839.3 P-SCHI 2003
- Stadschromosomen: beeld van een stad* / [edit.] Han van der Vegt. — Antwerpen : C.H.I.P.S., 2004. — 91 p., ill.
UFSIA: MAG-A 16094
- Varkensroze ansichten: gedichten* / Mustafa Stitou. — 4 ed. — Amsterdam : Bezige Bij, 2004. — 84 p. — ISBN 90-234-1253-2
UIA: GER 839.3 P-STIT 2004
- Levensbloesem: roman* / Stijn Streuvels ; [edit.] Marcel de Smedt. — Tiel : Lannoo, 2004. — 405 p. — (Jaarboek van het Stijn Streuvels genootschap ; 9). — ISBN 90-209-5754-6
UIA: GER 839.3 P-STRE 2004
- Gedichten: Blanke duiven . Diepe wateren . Schaduwtuinen (Nieuwe gedichten)* / Hélène Swarth. — Amsterdam : Van Kampen, 1902. — 314 p.
UFSIA: MAG-A 16064
UFSIA: SG-N-V 2.7/SWA 8
- De onzichtbare: roman* / Jeroen Theunissen. — Amsterdam : Meulenhoff, 2003. — (Meulenhoff editie ; 2050). — ISBN 90-290-7421-3
UIA: GER 839.3 P-THEU 2003
- Landbouwwoordenschat, paragraaf veeteelt: aflevering paard 1* / Veronique de Tier ; [medew.] Hugo Ryckeboer ; e.a. — Tongeren : Universiteit Gent, Vakgroep Nederlandse Taalkunde,

2003. — 426 p. — (Landbouwoordenschat ; 10). — ISBN 90-74273-20-3

UFSIA: Germ

UFSIA: GG 03 BW-DEVO 79

Postmoderne poëzie in Nederland en Vlaanderen / Thomas Vaessens ; Jos Joosten. — Nijmegen : Vantilt, 2003. — 271 p. — ISBN 90-75697-84-8

UIA: GER 839.3 H 1 VAES 2003

De stad is woord geworden: leeswandelingen door Antwerpen en Brugge / Bert Vanheste. — Amsterdam : Meulenhoff, 2002. — 206 p., ill. — ISBN 90-290-7258-X

UIA: GER 839.3 P-VANH 2002

Slaap! / Annelies Verbeke. — Breda : Geus, 2003. — 160 p. — ISBN 90-445-0432-0

UIA: GER 839.3 P-VERB 2003

Tweede verschieft / Leo Vroman. — Amsterdam : Querido, 2003. — 119 p. — ISBN 90-214-8483-8

UIA: GER 839.3 P-VROM 2003

De aantochtster / Henk van der Waal. — Amsterdam : Querido, 2003. — 56 p. — ISBN 90-214-8755-1

UIA: GER 839.3 P-WAAL 2003

De ander: gedichten & schilderijen / Rogi Wieg. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2004. — 64 p., ill. — ISBN 90-295-5667-6

UIA: GER 839.3 P-WIEG 2004

Een handdruk en een vuist: L.H. Wiener - G.A. van Oorschot (1966-1982). — Heiloo : Reservaat, 2003. — 69 p. — ISBN 90-74113-14-1

UIA: GER 839.3 P-WIEN 2003

Onder voorbehoud / Paul de Wispelaere. — Amsterdam : Atlas, 2003. — 207 p. — ISBN 90-450-1076-3

UIA: GER 839.3 P-WISP 2003

Zachtjes knetteren de letteren: een eeuw Nederlandse literatuurgeschiedenis in anekdoten / [edit.] Jeroen Brouwers. — 4 ed. — Amsterdam : Atlas, 2003. — 475 p. — ISBN 90-450-1109-3

UIA: GER 839.3 J 20 BROU 2003

Een stoel: roman / Willem van Zadelhoff. — Amsterdam : Meulenhoff, 2003. — 141 p. — ISBN 90-5990-006-5

UIA: GER 839.3 P-ZADE 2003

Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

Der vaderen boek: beoefenaren van de studie der Middelnederlandse letterkunde: studies voor Frits van Oostrom ter gelegenheid van zijn vijftigste verjaardag / [edit.] Wim van Anrooij ; [edit.] Dini Hogenelst ; [edit.] Geert Warnar. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2003. — 348 p., ill. — ISBN 90-5356-641-4

UFSIA: RG 2133 B 6

Jan van Ruusbroec, mystical theologian of the trinity / Rik van Nieuwenhove. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2003. — 250 p. — (Studies in spirituality and theology ; 2003: 1). — ISBN 0-268-03261-0 ; ISBN 0-268-03262-9

UFSIA: RG 2134 B 19

Jan van Ruusbroec: mystiek licht uit de Middeleeuwen / Paul Verdeyen. — 3 ed. — Leuven : Davidsfonds, 2003. — 167 p., ill. — ISBN 90-5826-213-8

UFSIA: RG 2134 B 27

Ruusbroec: literatuur en mystiek in de veertiende eeuw / Geert Warnar. — Amsterdam : Athenaeum - Polak & Van Gennep, 2003. — 398 p., ill. — ISBN 90-253-6094-7

UFSIA: RG 2134 F 8

Romaanse letterkunde

Francesco Guccini: 40 anni di storie romanzi canzoni / Paolo Jachia. — Roma : Editori Riuniti, 2002. — 240 p., ill. — ISBN 88-359-5306-5

UIA: GER 850 N-GUCC-JACH 2002

Franse letterkunde

Claude Michel Cluny / [medew.] Jacques Lovichi ; [medew.] e.a. — Marseille : Autres Temps, 2004. — 158 p. — (Autre sud ; 26). — ISBN 2-84521-187-2

UIA: GER 80 E-SUD:A,26

Marguerite Yourcenar: écriture, maternité, démiurgie / Bérengère Deprez. — Bruxelles : Presses interuniversitaires européennes, 2003. — 330 p. — (Documents pour l'histoire des francophonies ; 3). — ISBN 90-5201-220-2

UFSIA: ROM 840 N-YOUR-DEPR 2003

Formes, images et figures du texte roussellien / [edit.] Anne-Marie Amiot ; [edit.] Christelle Reggiani. — Paris : Lettres modernes Minard, 2004. — 228 p. — (Raymond Roussel ; 2). — ISBN 2-256-91074-1

UIA: GER 80 E-RLM

Le théâtre français de la Renaissance / Charles Mazouer. — Paris : Champion, 2002. — 493 p., ill. — (Dictionnaires et références ; 7). — ISBN 2-7453-0560-3

UFSIA: RD 3 MAZO-THEA

Michel Houellebecq / [edit.] Sabine van Wesemael. — Amsterdam : Rodopi, 2004. — 155 p. — (CRIN ; 43). — ISBN 90-420-1743-0

UFSIA: ROM 840 N-HOUE-WESE 2004

Histoire du Roi de Bohême et de ses sept châteaux / Charles Nodier. — Paris : Plasma, 1979. — 294 p., ill. — ISBN 2-901376-48-7

UIA: GER 840 P-NODI 79

UFSIA: ROM 840 P-NODI 79

Contemporary French literature / Justin O'Brien ; [edit.] Leon S. Roudiez. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 1971. — 300 p. — ISBN 0-8135-0661-1 ; LC 77-127052

UIA: GER 840 J 20 OBRI 71

UFSIA: ROM 840 G-OBRI 71

Références et présences littéraires / [edit.] Patrick Marot. — Paris : Lettres modernes, 2004. — 279 p. — (Julien Gracq ; 4). — ISBN 2-256-91073-3

UIA: GER 80 E-RLM

Robert Creeley . Louis-Ferdinand Céline . Janet Frame. — Normal, Ill. : 2004. — 159 p. — (The review of contemporary fiction ; 24: 2). — ISBN 1-56478-365-0

UIA: GER 80 E-RCF:24.2

Imaginaire et lecture chez Alain-Fournier / Sylvie Sauvage. — Bruxelles : Presses interuniversitaires européennes, 2003. — 304 p. — ISBN 90-5201-201-6

UFSIA: ROM 840 N-FOUR-SAUV 2003

Sur la critique / [edit.] Philippe Berthier. — Paris : Lettres modernes Minard, 2004. — 216 p. — (Barbey d'Aurevilly ; 18). — ISBN 2-256-91071-7

UIA: GER 80 E-RLM

Buitenlandse Franse letterkunde

Welcome to paradise / Mahi Binebine ; [vert.] Lulu Norman. — London : Granta, 2003. — 181 p. — ISBN 1-86207-517-4

UIA: GER 840.8 P-BINE 2003

Retour de Guyane, suivi de: Misère noire et autres écrits journalistiques / Léon-Gontrand Damas ; [edit.] Sandrine Poujols ; [edit.] Marcel Bibas. — Paris : Jean Michel Place, 2003. — 186 p. — (Gradhiva: histoire et archives de l'anthropologie ; 32). — ISBN 2-85893-620-X

UFSIA: X

D'après les maîtres espagnols: étude et sonnets / Hector Hoornaert. — Bruxelles : Schepens, 1899. — 297 p.

UFSIA: MAG-A 16061

Middeleeuwse Franse letterkunde

La chanson de Roland / [edit.] Cesare Segre ; [medew.] Bernard Guidot. — Genève : Droz, 2003. — 389 p. — (Textes littéraires français ; 968). — ISBN 2-600-00968-X

UIA: GER 840.85 P-ROLA 2003

La tentation de l'Orient dans le roman médiéval: sur l'imaginaire médiéval de l'Autre / Catherine Gaullier-Bougassas. — Paris : Champion, 2003. — 473 p. — (Nouvelle bibliothèque du moyen âge ; 67). — ISBN 2-7453-0907-2

UIA: GER 840.85 H 6 GAUL 2003

UFSIA: MAG-B 52155

Italiaanse letterkunde

Echi danteschi = Dantean echoes / Giuliana Adamo ; Roberto Bertoni ; Maryvonne Hutchins-Boisseau ; e.a. — Torino : Trauben, 2003. — 143 p. — (Quaderni di cultura italiana ; 3). — ISBN 88-88398-42-2

UFSIA: ROM 850 N-DANT-ADAM 2003

Forme e significati in Alberto Arbasino / Nicola d'Antuono. — Pescara : Campus, 2000. — 317 p. — (Finnegans ; 9). — ISBN 88-87413-10-X

UIA: GER 850 N-ARBA-ANTU 2000

Lettere da Londra / Alberto Arbasino. — Milano : Adelphi, 1997. — 382 p. — (Piccola biblioteca Adelphi ; 386). — ISBN 88-459-1278-7

UIA: GER 850 P-ARBA 97

Lo spazio del testo: paesaggio e conoscenza nella modernità letteraria / Vincenzo Bagnoli. — Bologna : Pendragon, 2003. — 197 p. — ISBN 88-8342-174-4

UIA: GER 850 H 6 BAGN 2003

Elianto / Stefano Benni. — 8 ed. — Milano : Feltrinelli, 2004. — 313 p. — (Universale economica Feltrinelli ; 1493). — ISBN 88-07-81493-5

UIA: GER 850 P-BENN 2004

Teatro / Stefano Benni. — Milano : Feltrinelli, 2004. — 2 v. — (Universale economica Feltrinelli ; 1550) ; (Universale economica Feltrinelli ; 1739). — ISBN 88-07-81550-8 ; ISBN 88-07-81739-X

UIA: GER 850 P-BENN 2004

1-2

Calvino ludico: riflessioni sul gioco in Italo Calvino / Roberto Bertoni ; Bruno Ferraro. — Lucca : Baroni, 2003. — 104 p. — ISBN 88-8209-259-3

UIA: GER 850 N-CALV-BERT 2003

Il silenzio / Francesco Biamonti. — Torino : Einaudi, 2003. — 43 p. — (L'arcipelago Einaudi ; 20). — ISBN 88-06-16484-8

UIA: GER 850 P-BIAM 2003

Invito alla lettura di Dario Fo / Andrea Bisicchia. — Milano : Mursia, 2003. — 269 p. — (Invito alla lettura: sezione italiana ; 113). — ISBN 88-425-2884-6

UIA: GER 850 N-FO-BISI 2003

La camicia di Hanta (viaggio in Madagascar) / Aldo Busi. — Milano : Mondadori, 2003. — 152 p. — ISBN 88-04-51617-8

UIA: GER 850 P-BUSI 2003

E io, che ho le rose fiorite anche d'inverno? Scrittura in viaggio / Aldo Busi. — Milano : Mondadori, 2004. — 318 p. — ISBN 88-04-48823-9

UIA: GER 850 P-BUSI 2004

- Il teatro di Giorgio Gaber* / Francesco Cuccurullo. — Foggia : Bastogi, 2003. — 81 p., ill. — (Gli aironi ; 2003: 1). — ISBN 88-8185-524-0
UIA: GER 850 N-GABE-CUCC 2003
- Tempo di uccidere* / Ennio Flaiano. — 3 ed. — Milano : Rizzoli, 2004. — 282 p. — (BUR: scrittori contemporanei ; 2004: 1). — ISBN 88-17-20275-4
UIA: GER 850 P-FLAI 2004
- Ilaria Alpi: il più crudele dei giorni* / Marcello Fois ; [ill.] Ferdinando Vicentini Orgnani. — Milano : Frassinelli, 2003. — 151 p., ill. — ISBN 88-7684-729-4
UIA: GER 850 P-FOIS 2003
- Meglio morti* / Marcello Fois. — Torino : Einaudi, 2000. — 266 p. — (Einaudi tascabili: letteratura ; 740). — ISBN 88-06-15202-5
UIA: GER 850 P-FOIS 2000
- La parola transfuga: scrittori italiani in America* / Luigi Fontanella. — Fiesole : Cadmo, 2003. — 267 p. — (Il confronto ; 20). — ISBN 88-7923-282-7
UIA: GER 82.091 M-ITA-FONT 2003
- Cesare Pavese: la realtà, l'altrove, il silenzio* / Elio Gioanola. — Milano : Jaca, 2003. — 188 p. — (Di fronte e attraverso ; 609). — ISBN 88-16-40609-7
UIA: GER 850 N-PAVE-GIOA 2003
- Questo sangue che impasta la terra* / Francesco Guccini ; Lorian Macchiavelli. — Milano : Mondadori, 2002. — 249 p. — (Oscar bestsellers ; 1229). — ISBN 88-04-50500-1
UIA: GER 850 P-GUCC 2002
- Francesco Guccini: 40 anni di storie romanzi canzoni* / Paolo Jachia. — Roma : Editori Riuniti, 2002. — 240 p., ill. — ISBN 88-359-5306-5
UIA: GER 850 N-GUCC-JACH 2002
- The art of enigma: the De Chirico Brothers & the politics of modernism* / Keala Jewell. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2004. — 237 p., ill. — ISBN 0-271-02358-9
UFSIA: ROM 950 N-CHIR-JEWE 2004
- Dante: The divine comedy* / Robin Kirkpatrick. — 2 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2004. — 118 p. — (Landmarks of world literature ; 2004: 1). — ISBN 0-521-53994-3 ; ISBN 0-521-83230-6
UFSIA: ROM 850 N-DANT-KIRK 2004
- Mythos und Metapher: Metamorphosen des Kirke-Mythos in der Literatur der italienischen Renaissance* / Barbara Kuhn. — München : Fink, 2003. — 668 p. — (Humanistische Bibliothek: Reihe 1: Abhandlungen ; 55). — ISBN 3-7705-3858-7
UFSIA: RD 3 KUHN-MYTH
- Aceto, arcobaleno* / Erri de Luca. — 9 ed. — Milano : Feltrinelli, 2004. — 117 p. — (Universale economica Feltrinelli ; 1315). — ISBN 88-07-81315-7
UIA: GER 850 P-LUCA 2004
- Non ora, non qui* / Erri de Luca. — 15 ed. — Milano : Feltrinelli, 2004. — 91 p. — (Universale economica Feltrinelli ; 1195). — ISBN 88-07-81195-2
UIA: GER 850 P-LUCA 2004
- Ombre sotto i portici* / Lorian Macchiavelli. — Torino : Einaudi, 2003. — 188 p. — (Einaudi tascabili: stile libero ; 1070). — ISBN 88-06-15754-X
UIA: GER 850 P-MACC 2003
- La prosa nascosta: narrazioni del Novecento italiano* / Raffaele Manica. — Cava de' Tirreni : Avagliano, 2002. — 165 p. — (Segnature ; 20). — ISBN 88-8309-085-3
UIA: GER 850 H 3 MANI 2002
- Buio* / Dacia Maraini. — Milano : Rizzoli, 1999. — 214 p. — (BUR: scrittori contemporanei ; 1999: 1). — ISBN 88-17-25182-8
UIA: GER 850 P-MARA 99
- La nave per Kobe: diari giapponesi di mia madre* / Dacia Maraini. — Milano : Rizzoli, 2001. — 176 p., ill. — (BUR: la scala ; 2001: 1). — ISBN 88-17-10716-6
UIA: GER 850 P-MARA 2001
- L'ordine del mondo: saggio su Primo Levi* / Enrico Mattioda. — Napoli : Liguori, 1998. — 88 p. — (Teorie e oggetti della letteratura ; 20). — ISBN 88-207-2804-4
UIA: GER 850 N-LEVI-MATT 98
- Superwoobinda* / Aldo Nove. — Torino : Einaudi, 1998. — 203 p. — (Einaudi tascabili: stile libero ; 539). — ISBN 88-06-14650-5
UIA: GER 850 P-NOVE 98
- Uno sguardo al Novecento: studi di letteratura italiana contemporanea* / Giuliana Nuvoli. — Milano : Unicopli, 2003. — 200 p. — (Testi e studi: scienze umane ; 168). — ISBN 88-400-0857-8
UIA: GER 850 J 20 NUVO 2003
- Boccalone: storia vera piena di bugie* / Enrico Palandri. — Milano : Bompiani, 2002. — 157 p. — (Tascabili Bompiani ; 538). — ISBN 88-452-5309-0
UIA: GER 850 P-PALA 2002
- La deriva romantica: ipotesi sulla letteratura e sulla scrittura* / Enrico Palandri. — Novara : Interlinea, 2002. — 128 p. — (Biblioteca: collana di letteratura italiana dell'800 e '900: saggi e testi ; 29)
UIA: GER 850 H 0 PALA 2002
- Taccuino di Harvard* / Luigi Pirandello ; [edit.] Ombretta Frau ; [edit.] Cristina Gagnani. — Milano : Mondadori, 2002. — 150 p. — (Saggi ; 44). — ISBN 88-04-50535-4
UIA: GER 850 P-PIRA 2002

Giorgio Bassani: bibliografia sulle opere e sulla vita / Portia Prebys. — Firenze : Centro Editoriale Toscano, 2002. — 377 p. — ISBN 88-7957-202-4

UIA: GER 850 N-BASS-PREB 2002

Di vento e di fuoco / Giorgio Pressburger. — Torino : Einaudi, 2000. — 123 p. — ISBN 88-06-14748-X

UIA: GER 850 P-PRES 2000

L'orologio di Monaco / Giorgio Pressburger. — Torino : Einaudi, 2003. — 199 p. — ISBN 88-06-16448-1

UIA: GER 850 P-PRES 2003

Althénopis / Fabrizia Ramondino. — Torino : Einaudi, 1995. — 268 p. — (Einaudi tascabili: stile libero ; 315). — ISBN 88-06-12560-5

UIA: GER 850 P-RAMO 95

Guerra di infanzia e di Spagna / Fabrizia Ramondino. — Torino : Einaudi, 2001. — 422 p. — ISBN 88-06-15912-7

UIA: GER 850 P-RAMO 2001

Passaggio a Trieste / Fabrizia Ramondino. — Torino : Einaudi, 2000. — 311 p. — ISBN 88-06-15391-9

UIA: GER 850 P-RAMO 2000

Giorgio Bassani e l'antifascismo (1936-1943) / Alessandro Roveri. — 2 G : Sabbioncello San Pietro, 2002. — 186 p. — (Le delizie: collana di storia e letteratura ; 2)

UIA: GER 850 N-BASS-ROVE 2002

Uscire da una camera delle favole: i romanzi di Elsa Morante / Hanna Serkowska. — Kraków : Rabid, 2002. — 246 p. — ISBN 83-88668-48-X

UIA: GER 850 N-MORA-SERK 2002

L'impegno spaesato: decalogo di un uomo di sinistra / Giorgio van Straten. — Roma : Editori Riuniti, 2002. — 94 p. — (Le rane ; 2002: 1). — ISBN 88-359-5235-2

UIA: GER 850 P-STRA 2002

Si sta facendo sempre piu tardi: romanzo in forma di lettere / Antonio Tabucchi. — Milano : Feltrinelli, 2003. — 228 p. — (Universale economica Feltrinelli ; 1740). — ISBN 88-07-81740-3

UIA: GER 850 P-TABU 2003

Svevo novelliere / Massimiliano Tortora. — Pisa : Giardini, 2003. — 175 p. — (Collana di teoria letteraria, di critica e di analisi testuale ; 2). — ISBN 88-427-1416-X ; ISBN 88-427-1417-8

UFSIA: ROM 950 N-SVEV-TORT 2003

L'identità negata: il secondo Calvino e l'utopia del tempo fermo / Nicola Turi. — Firenze : Società Editrice Fiorentina, 2003. — 121 p. — (Quaderni Aldo Palazzeschi: nuova serie ; 8). — ISBN 88-87048-58-4

UIA: GER 850 N-CALV-TURI 2003

Pirandello e il giornalismo / Franco Zangrilli. — Caltanissetta : Sciascia, 2003. — 130 p. — (Nuovo smeraldo ; 2003: 1). — ISBN 88-8241-115-X

UIA: GER 850 N-PIRA-ZANG 2003

Spaanse letterkunde

El abrigo de aire: ensayos sobre literatura cubana / Mónica Bernabé ; Antonio José Ponte ; Marcela Zanin. — Rosario : Viterbo, 2001. — 119 p. — (Ensayos críticos ; 2001: 2). — ISBN 950-845-099-1

UIA: GER 860.8 L-C-BERN 2001

Soldiers of Salamis / Javier Cercas ; [vert.] Anne McLean. — London : Bloomsbury, 2003. — 213 p. — ISBN 0-7475-6315-2

UIA: GER 860 P-CERC 2003

Zarpazos de sol: acontecer literario en la frontera del desierto / Manuel Cuen Gamboa. — Hermosillo, Son. : UniSon, 1999. — 99 p. — (Colección Varia: ensayos ; 10)

UFSIA: MAG-MEX-B 7946

Soy tu confidente, soy tu secundaria / Esteban Domínguez. — Hermosillo, Son. : UniSon, 1999. — 47 p. — (Colección Varia: cuentos ; 14). — ISBN 968-7713-86-0

UFSIA: MAG-MEX-B 7950

Canciones de aduanas y sirenas / José Carlos Esquer. — Hermosillo, Son. : UniSon, 1999. — 120 p. — (Colección Varia: poemas ; 13). — ISBN 968-7713-59-3

UFSIA: MAG-MEX-B 7949

Migrations = Migraciones / Gloria Gervitz. — London : Shearsman, 2004. — 399 p. — ISBN 0-907562-49-3

UFSIA: MAG-MEX-B 7954

Historias perdidas en la arena / Francisco González Gaxiola. — Hermosillo, Son. : Universidad de Sonora, 2000. — 88 p. — (Colección Ojos de búho: serie Poesía ; 16). — ISBN 968-7713-81-X

UFSIA: MAG-MEX-B 7944

Literary cultures of Latin America: a comparative history / [edit.] Mario J. Valdés ; [edit.] Djelal Kadir. — Oxford : Oxford University Press, 2004. — 3 v., ill. — ISBN 0-19-512621-1

UIA: GER 860.8 G-VALD 2004

1-3

Literatura argentina: perspectivas de fin de siglo: 10 Congreso Nacional de Literatura Argentina, 3-5 de noviembre de 1999 / [edit.] María Celia Vázquez ; [edit.] Sergio Pastormerlo. — Buenos Aires : Eudeba, 2001. — 602 p. — (Literatura argentina ; 2001: 1). — ISBN 950-23-1211-2

UIA: GER 860.8 L-RA-VAZQ 2001

Lizard tails / Juan Marsé ; [vert.] Nick Caistor. — London : Vintage, 2004. — 231 p. — ISBN 0-09-945517-X

UIA: GER 860 P-MARS 2004

La cuentística de Julio Ramón Ribeyro / Giovanna Minardi. — Lima : Banco Central de Reserva del Perú, 2002. — 249 p., ill. — ISBN 9972-9305-1-3

UIA: GER 860.8 N-RIBE-MINA 2002

Le moi et l'espace: autobiographie et autofiction dans les littératures d'Espagne et d'Amérique latine: actes du colloque international des 26, 27 et 28 septembre 2002 / [edit.] Jacques Soubeyroux. — Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2003. — 462 p. — (Cahiers du GRIAS ; 2003: 1). — ISBN 2-86272-274-X

UIA: GER 860 H 4 SOUB 2003

Los que se volvieron mito / Lauro Paz. — Hermosillo, Son. : Universidad de Sonora, 2002. — 126 p. — (Colección Ojos de búho: serie Narrativa ; 17). — ISBN 970-689-104-8

UFSIA: MAG-MEX-B 7945

Las comuniones insólitas / Alejandro Ramírez. — Hermosillo, Son. : UniSon, 1999. — 79 p. — (Colección Varia: poemas ; 12)

UFSIA: MAG-MEX-B 7948

La cristera, una literatura negada (1928-1992) / Álvaro Ruiz Abreu. — México, D.F. : Universidad Autónoma Metropolitana, 2003. — 484 p. — ISBN 970-31-1461-X

UFSIA: MAG-MEX-B 7956

The scroll and the cross: 1,000 years of Jewish-Hispanic literature / [edit.] Ilan Stavans. — New York : Routledge, 2003. — 329 p. — ISBN 0-415-92930-X

UIA: GER 860 G-STAV 2003

Le théâtre de l'hispanité / [edit.] Jean B. Torrent. — Bruxelles : 1992. — 131 p., ill. — (Alternatives théâtrales ; 41- 42)

UFSIA: MAG-C 16471

Mirada sola / Karla Valenzuela. — Hermosillo, Son. : UniSon, 2000. — 124 p. — (Colección Varia: poemas ; 16). — ISBN 970-689-040-8

UFSIA: MAG-MEX-B 7952

La danza de los pájaros / Miriam Vivian. — Hermosillo, Son. : UniSon, 1998. — 66 p. — (Colección Varia: poemas ; 11). — ISBN 968-7713-61-5

UFSIA: MAG-MEX-B 7947

Navegación al interior / Armando Zamora. — Hermosillo, Son. : UniSon, 2000. — 70 p. — (Colección Varia: poemas ; 15). — ISBN 970-689-039-4

UFSIA: MAG-MEX-B 7951

Latijnse letterkunde

Rastlose Weltgestaltung: Senecaische Kulturkritik in den Tragödien Gryphius' und Lohensteins / Stefanie Arend. — Tübingen : Niemeyer, 2003. — 349 p. — (Frühe Neuzeit ; 81). — ISBN 3-484-36578-1

UFSIA: RD 3 AREN-RAST

Versus de Sanctis Barlaam et Josaphat: die anonyme Versifikation der Barlaam- und Josaphatlegende (12. Jhd.) in der Handschrift Besançon BM 94 / Matthias Fischer. — Bern : Lang, 2003. — 229 p. — (Lateinische Sprache und Literatur des Mittelalters ; 37). — ISBN 3-03910-105-6

UFSIA: Germ

Vies des hommes illustres / Plutarchus Chaeronensis ; [vert.] Dominique Ricard. — Paris : Lefèvre, 1832. — 1011 p.

UFSIA: MAG-OW-B 6664

Griekse letterkunde

Vies des hommes illustres / Plutarchus Chaeronensis ; [vert.] Dominique Ricard. — Paris : Lefèvre, 1832. — 1011 p.

UFSIA: MAG-OW-B 6664

Wij wonen in een taal: Cypriotische literatuur / [comp.] Kees Klok ; [comp.] Stella Timonidou. — Brugge : Kruispunt, 2004. — 470 p. — (Kruispunt: literair kwartaaltijdschrift ; 197)

UIA: GER 80 E-KRUI