

## Boek en bibliotheek. Aanwinsten van Anet — Periode 2004/08

### Schrift en letter

*Die Entwicklung der lateinischen Schrift = L'évolution de l'écriture latine = The development of the Roman alphabet / [medew.] André Gürtler. — S.l. : BSB. — 101 p., ill.*

SBA: 670871

*Lettervormen als spiegel van cultuur / Nicolette Gray. — Bruxelles : Association typographique internationale, 1981. — ill. — Tentoonstelling Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1981/09/17 - 1981/10/11*

SBA: 670615

KdG-ABK: 746.2 GRAY

*Histoire de la cryptographie: les écritures secrètes depuis l'antiquité jusqu'à nos jours / Fletcher Pratt. — Paris : Payot, 1940. — 296 p.*

SBA: K 57391:[309] [S1-644 h]

POTVA: LZ 14-4051

*The pen's excellencie: calligraphy of Western Europe and America / Joyce Irene Whalley. — Tunbridge Wells : Midas Books, 1980. — 400 p., ill. — ISBN 0-8008-6276-7*

SBA: 670333

### Bibliotheconomie

*Archiveren in de jaren negentig: lezingen, dokumentatie en standpunten naar aanleiding van het gelijknamige symposium op 5 december 1990 te Antwerpen / [comp.] Arthur Philips. — Geel : Cival, 1991. — 132 p. — ISBN 90-72505-10-7*

UIA: BC 02 G-ARCH 91

POTVA: LZ 14-4106

UFSIA: MAG-B 24922

*The bookman's glossary / [edit.] Jean Peters. — 5 ed. — New York, N.Y. : Bowker, 1975. — 169 p. — ISBN 0-8352-0732-3*

SBA: 670230

MPM: BL 12

*Inventarisatie 'Collectie Vlaanderen': inventarisatie, screening en ontsluiting van openbare en semi-openbare handschriftencollecties in steden en gemeenten in Vlaanderen / Karen De Coene ; Anke Esch ; Tine Melis ; e.a. — Leuven : Studiecentrum Vlaamse Miniaturisten, 2002. — 128 p.*

SA: BIB 09968

MPM: BM 34300

SBA: 663688

*Information und Dokumentation: Sammeln, Speichern und Wiedergewinnen von Fachinformation in Datenbanken / Rolf G. Henzler. — Berlin : Springer. — 322 p., ill. — ISBN 3-540-55703-2*

POTVA: LZ 14-4066

*Libraries as places: buildings for the 21st century: proceedings of the thirteenth seminar of IFLA's Library Buildings and Equipment Section together with IFLA's Public Libraries Section, Paris, France, 28 July-1 August 2003 /*

[edit.] Marie-Françoise Bisbrouck ; [edit.] Jérémie Desjardins ; [edit.] Cécile Méline ; e.a. — München : Saur, 2004. — 210 p. — (IFLA publications ; 109). — ISBN 3-598-21839-7

HHA: LZ 025.1 F 1:109

MPM: BM 34615

UFSIA: MAG-B 52247

*Kataloog / Openbare Vrije Boekerij [Kalmthout]. —*

Antwerpen : Boekdrukkerij Platteau. — 66 p.

SBA: 670378

*Concise dictionary of library and information science / Stella Keenan. — London : Bowker-Saur, 1996. — 214 p. — ISBN 1-85739-022-9*

SBA: 670228

*Anonyms and pseudonyms / Adah V. Morris. — University of Chicago Press : Chicago, Ill., 1934. — 22 p.*

SBA: 670229

*Richtlinien für die einheitliche Katalogisierung der Bucheinbände / Verein Deutscher Bibliothekare. Kommission für Bucheinband-Katalogisierung. — Leipzig : Harrassowitz, 1927. — 8 p. — Overdruk uit Zentralblatt für Bibliothekswesen. - 44(1927)*

SBA: 670553

*De index en de kerkelijke boekenwetten / Jozef Salsmans. — Brussel : Standaard, 1921. — 98 p.*

SBA: 670225

UFSIA: RG 1087 E 6a

*Major libraries of the world: a selective guide / Colin Steele. — London : Bowker, 1976. — 479 p., ill. — ISBN 0-85935-012-6*

SBA: 670385

MPM: BL 10

UFSIA: LZ 02 BA-STEE 76

### Perswezen

*Het beste uit Life / [edit.] David E. Scherman. — 2 ed. — S.l. : Time-Life Books, 1981. — 302 p., ill. — ISBN 90-6182-506-7*

SBA: 670826

*Enlightenment, revolution and the periodical press / [edit.] Hans-Jürgen Lüsebrink ; [edit.] Jeremy D. Popkin. — Oxford : Voltaire Foundation, 2004. — 226 p. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2004: 6). — ISBN 0-7294-0841-8*

UFSIA: ROM 84 E-VOLT:2004,6

*Wo erschien die älteste gedruckte Zeitung? Fünf Gutachten / Walther Heide. — Leipzig : Harrassowitz, 1940. — 94 p. — (Forschungsberichte zur Geschichte des Pressewesens ; 1)*

SBA: 670870

*News, newspapers and television* / Alastair Hetherington. — London : MacMillan, 1985. — 329 p. — ISBN 0-333-38605-1  
SBA: 670802

*Entre classicisme et modernité: La nouvelle revue française dans le champ littéraire de la Belle Epoque* / Maaïke Koffeman. — Amsterdam : Rodopi, 2003. — 291 p. — (Faux titre: études de langue et littérature françaises ; 239). — ISBN 90-420-0000-X  
UFSIA: MAG-B 52267

*The press we deserve* / [edit.] Richard Boston. — London : Routledge, Kegan Paul, 1970. — 158 p. — ISBN 0-7100-6821-2  
SBA: 670794

*Kranten: dagbladpers en maatschappij* / M. Rooij. — Amsterdam : Wetenschappelijke Uitgeverij, 1974. — 237 p. — ISBN 90-420-0000-X  
SBA: 670869  
UFSIA: MAG 217 A 24

*Journal de Bruges: een Franstalige, Brugse, conservatieve, liberale krant* / André Vanhoutryve. — Zwevezele : Gevaert, 2002. — 282 p. — Samen met La tête de fer. — ISBN 90-803581-3-4  
UFSIA: GG 90 G-VANH 2002

*Het tijdschrift: handboek voor journalisten* / Gerard Vermeulen ; [medew.] F. Cuppen ; e.a. — Amsterdam : Keesing, 1980. — 295 p., ill. — ISBN 90-6083-292-2  
PLANTIJN-MEI: 307/221 VERM  
UIA: PSW 07 G-VERM 80  
SBA: 670965

## Bibliologie. Bibliofilie

*Adresboek van zeventiende-eeuwse drukkers, uitgevers en boekverkopers in Vlaanderen = Directory of seventeenth-century printers, publishers and booksellers in Flanders* / [edit.] Koen de Vlioger-De Wilde ; [medew.] Joost Depuydt ; [medew.] Goran Proot ; [medew.] Stijn Van Rossem. — Antwerpen : 2004. — 168 p. — (Uitgaven van de Vereniging van Antwerpse Bibliofoelen: nieuwe reeks ; 1). — ISBN 90-808855-1-7  
MPM: BM 34616  
UFSIA: LZ 09 BA-VLIE 2004

*Das Bilderbuch: Ausstellung Kunstgewerbemuseum Zürich, 11. November 1967 bis 7. Januar 1968* / [edit.] Mark Buchmann. — Zürich : 1967. — 66 p., ill. — Tentoonstelling Kunstgewerbemuseum [Zürich]. 1967/11/11 - 1968/01/07  
SBA: 670391

*Imagined corners: exploring the world's first atlas* / Paul Binding. — S.l. : Review, 2003. — 314 p., ill. — ISBN 0-7472-3040-4  
SBA: 670728  
MPM: BM 34386  
UFSIA: MAG-B 51340

*20th-century type* / Lewis Blackwell. — 2 ed. — London : King, 2004. — 215 p., ill. — ISBN 1-85669-351-1  
SBA: 670491

*Bram de Does: letterontwerper & typograaf = Bram de Does: typographer & type designer* / [edit.] Mathieu Lommen. — Amsterdam : Buitenkant, 2003. — 255 p., ill. — ISBN 90-76452-91-1  
SBA: 670498

*The shaping of our alphabet: a study of changing type styles* / Frank Denman. — New York, N.Y. : Knopf, 1955. — 228 p., ill. — LC L53-6850  
SBA: 670673

*Bookbinding: its background and technique* / Edith Diehl. — New York, N.Y. : Hacker Art Books, 1979. — 2 v., ill. — ISBN 0-87817-255-6  
SBA: 670429  
1-2

*Onder handen werk: een verkenning van de typografie van de 15e, 16e en 17e eeuw* / Paul Dijstelberge. — S.l. : Stichting AD & L, 2004. — 1 CD-ROM  
SBA: 670469  
MPM: MMC-C 5

*D'or et d'argent: livres d'artistes, reliures de création d'air neuf, reliures anciennes, artist' books, design bindings, period bindings* / [medew.] Annie de Coster. — Paris : 2004. — ill. — Tentoonstelling Bibliothèque historique de la ville de Paris. 2004/01/27 - 2004/03/28. — ISBN 2-8433-1123-3  
SBA: 670476

*Uma edição de Batávia em português no último quartel do século 17: Diferença da Christandade (1684), em versao do P. João Ferreira de Almeida* / [edit.] Manuel Cadafaz de Matos. — Lisboa : Távola Redonda, 2002. — 199 p., ill. — ISBN 972-9366-20-9  
SBA: 671023

*Gemeinschaftskatalog der Firmen S. Kaldewey & W. Braecklein: zwanziger Jahre.* — München : Kaldewey & Braecklein. — 120 p., ill.  
SBA: 670393

*Geschreven, gedrukt, versierd, verzameld: boeken uit de bibliotheek van het Rijksmuseum Het Catharijneconvent.* — Utrecht : 1982. — 40 p., ill.  
SBA: 670386  
UFSIA: RG 1072 B 1:8

*La reliure flamande au 15e siècle* / de Ghellinck Vaernewyck [Vicomte]. — Anvers : De Backer, 1902. — 30 p., ill. — Overdruk uit Annales de l'Académie royale d'archéologie de Belgique  
SBA: 670572  
UFSIA: MAG 216 BR 4.1

*Copy and print in the Netherlands: an atlas of historical bibliography* / Wytze Gerbens Hellinga ; [medew.] H. de la Fontaine Verwey ; [medew.] G.W. Ovink. — Amsterdam : North-Holland, 1962. — 253 p.

SBA: 670608

MPM: BM 40399

[*Kalender*] / Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel]. — Brussel

SBA: 670422

(1978)

*Jewish book art between Islam and christianity : the decoration of hebrew bibles in medieval Spain* / Katrin Kogman-Appel ; [vert.] Judith Davidson. — Leiden : Brill, 2004. — 245 p., ill. — (The medieval and early modern Iberian world ; 19). — ISBN 90-04-13789-0

SBA: 671050

*'Ich bin gewohnt, mit Künstlern zu dingen ...': Philipp Erasmus Reich und die Buchillustration im 18. Jahrhundert* / Mark Lehmann. — Leipzig : Deutsche Bücherei, 1989. — 44 p., ill. — ISBN 3-7360-0027-8

SBA: 670390

*La reliure moderne: à propos de l'exposition de reliure d'art (Maison du livre, à Bruxelles), juin-août 1912* / Henri Liebrecht. — Bruxelles : s.n., 1912. — p. 467-477, ill. — Overdruk uit L'expansion belge. - 5:8(1912)

SBA: 670555

*Literary and library prizes* / [edit.] Olga S. Weber ; [edit.] Stephen J. Calvert. — 10 ed. — New York; N.Y. : Bowker, 1980. — 651 p.

SBA: 670662

*Bibliografie en de sociologie van teksten* / Donald F McKenzie. — Leiden : Academic Press, 2004. — 185 p. — ISBN 90-74372-25-2

SBA: 670578

MPM: BM 34614

*Wynkyn de Worde, father of Fleet Street* / James Moran ; [medew.] Lotte Hellinga ; e.a. — 3 ed. — London : British Library, 2003. — 70 p. — ISBN 0-7123-0667-6

SBA: 671043

*L'édition plantinienne des Annales ecclesiastici du cardinal Baronius* / Henri Moretus. — S.l. : s.n., 1921. — 27 p., ill. — Overdruk uit Musée du livre

SBA: 670381

MPM: BC 28 (10)

UFSIA: MAG 103.7.6.22

*Vodeni znakovi, 13. i 14. vijeka = Filigranes des 13e et 14e ss.* / Vladimir A. Mošin ; Seid M. Traljić. — Zagreb : Académie yougoslave des sciences et des beaux-arts, 1957. — ill.

SBA: 670585

1-2

*Danser avec la mort: les danses macabres dans les manuscrits et livres imprimés du 15e au 20e siècle* / Marie-Dominique Leclerc ; Danielle Quéruel ; Alain Robert. — Lyon : 2004. — 32 p., ill. — Tentoonstelling Musée de l'imprimerie [Lyon]. 2004/02/26 - 2004/05/29. — ISBN 2-8568-2010-2

SBA: 670513

MPM: BM 41646

*Manuel du relieur, dans toutes ses parties, précédé de: Arts de l'assembleur, du satineur, de la plieuse, de la brocheuse, et suivi de: Arts du marbreur sur tranches, du doreur sur tranches et sur cuir* / L.-Séb. le Normand. — 2 ed. — Paris : De Roret. — 286 p.

SBA: 670398

*Het Theatrum crudelitatum haereticorum nostri temporis (1587) van Richard Verstegen: een martelarenboek uit de contrareformatie* / Ann de Nys. — Leuven : Katholieke Universiteit Leuven, Faculteit Letteren, Departement Kunstwetenschappen en Archeologie, 2003. — 4 v.

SBA: 669317

1-4

MPM: BM 41678

1-4

*Lettervormen als spiegel van cultuur* / Nicolette Gray. — Bruxelles : Association typographique internationale, 1981. — ill. — Tentoonstelling Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1981/09/17 - 1981/10/11

SBA: 670615

KdG-ABK: 746.2 GRAY

*Papier hier!* — Duffel : Davidsfonds. — 48 p.

SBA: 670392

*La vita e i tempi di Pietro Perna* / Leandro Perini. — Rome : Storia e Letteratura, 2002. — 528 p., ill. — (Studi et testi del Rinascimento europeo ; 17). — ISBN 88-8498-056-9

SBA: 670694

*Marque de reliure de Nicolas Mainfroy, abbé de Saint-Bertin (1604-1611)* / Jusin de Plas. — S.l. : s.n. — 2 p., ill.

SBA: 670571

*De meesters van de Gulden Passer: Christoffel Plantijn, aartsdrukker van Philips II, en zijn opvolgers, de Moretussen / Maurits Sabbe.* — 2 ed. — Rotterdam : Donker, 1978. — 155 p., ill. — ISBN 90-6100-154-4

SBA: 670339

MPM: BM 32519

UFSIA: MAG-OW-B 6104

*Italienische Buchmalerei* / Mario Salmi. — München : Hirmer. — 243 p., ill.

SBA: 670584

UFSIA: MAG 146 N 96

*Simplicissimus: eine satirische Zeitschrift, München, 1896-1944, Haus der Kunst München, 19. November 1977 bis 15. Januar 1978* / [edit.] Carla Schulz-Hoffmann. — München :

1977. — 478 p., ill. — Tentoonstelling Haus der Kunst  
[München]. 1977/11/19 - 1978/01/15

SBA: 670403

*Die kirchliche Prachteinband im frühen Mittelalter von den Anfängen bis zum Beginn der Gotik* / Frauke Steenbock. — Berlin : Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 1965. — 237 p., ill.

SBA: 670512

*The Doves Press* / Marianne Tidcombe. — London : British Library, 2002. — 258 p., ill. — ISBN 0-7123-4708-9

SBA: 671027

*Handmade paper today: a worldwide survey of mills, papers, techniques and uses* / Silvie Turner ; Birgit Skiöld. — London : Lund Humphries, 1983. — 280 p., ill. — ISBN 0-85331-456-X

SBA: 670387

*Das Papier, seine Herstellung, Eigenschaften, Verwendung in den graphischen Drucktechniken, Prüfung u.s.w.* / Eduard Valenta. — Halle a. S. : Knapp, 1904-1908. — 280 p., ill.

SBA: 670589

*Copyright in the Renaissance: prints and the privilegio in sixteenth-century Venice and Rome* / Christopher L.C.E. Witcombe. — Leiden : Brill, 2004. — 412 p., ill. — (Studies in medieval and reformation thought ; 3). — ISBN 90-04-13748-3

SBA: 671039

*Die Zürcher Büchermarken bis zum Anfang des 17. Jahrhunderts: ein bibliographischer und bildlicher Nachtrag zu C. Rudolphs und S. Vögelin's Arbeiten* / [comp.] Paul Heitz. — Zürich : Fäsi & Beer, 1895. — 47 p., ll.

SBA: 670619

## **Drukkerij. Uitgeverij**

*The bookman's glossary* / [edit.] Jean Peters. — 5 ed. — New York, N.Y. : Bowker, 1975. — 169 p. — ISBN 0-8352-0732-3

SBA: 670230

MPM: BL 12

*Bookbinding: its background and technique* / Edith Diehl. — New York, N.Y. : Hacker Art Books, 1979. — 2 v., ill. — ISBN 0-87817-255-6

SBA: 670429

1-2

*Das Papier, seine Herstellung, Eigenschaften, Verwendung in den graphischen Drucktechniken, Prüfung u.s.w.* / Eduard Valenta. — Halle a. S. : Knapp, 1904-1908. — 280 p., ill.

SBA: 670589