

Aanwinsten van HA-OWB — Periode 2004/08

Zonder udc

Problematiek rond de conservatie van dozen in het legaat Scutenaire-Hamoir / Isabelle Aspeslagh. — Antwerpen : 2004. — 129 p., ill. — (Eindverhandelingen ; 2004: 1/ 3). — Met CD-rom

HA-OWB: 00 F2:2004,1/3
scriptie Studio papier/boek

17de-eeuwse west-europese geborduurde antependia: conservatieproblematiek, opstelling en opberging / Fanny Van Clevén. — Antwerpen : 2004. — 88 p., ill. — (Eindverhandelingen ; 2004: 2/ 2)

HA-OWB: 00 F2:2004,2/2
scriptie Studio textiel

Consolidatie van natuursteen met specifieke toepassing op mergel en Gobertangestein / Nils Coryn. — Antwerpen : 2004. — 179 p., ill. — (Eindverhandelingen ; 2004: 1/ 3)

HA-OWB: 00 F2:2004,1/3
scriptie Studio beeld/steen

Bijdrage tot de studie van de vouwweaier: conservatieproblematiek, opberging en presentatie van 19de-eeuwse west-europese textiele vouwweaiers / Kenny Damian. — Antwerpen : 2004. — 144 p., ill. — (Eindverhandelingen ; 2004: 1/ 2)

HA-OWB: 00 F2:2004,1/2
scriptie Studio textiel

Vullende consolidanten op basis van kalk voor de conservatie van muurschilderkunst: injectiemengsels en-mortels / Elsbeth Denys. — Antwerpen : 2004. — 273 p., ill. — (Eindverhandelingen ; 2004: 1/ 2)

HA-OWB: 00 F2:2004,1/2
scriptie Studio muurschilderkunst

Conservatieproblematiek van historische doedelzakken in een museale collectie / Leen Devyver. — Antwerpen : 2004. — 100 p.+bijlages, ill. — (Eindverhandelingen ; 2004: 1/ 1)

HA-OWB: 00 F2:2004,1/1

Enzymatische reinigingsmethoden: vergelijkende literatuurstudie, samenstelling en toepassingen in de conservatie en restauratie van schilderkunst / Lies Doms. — Antwerpen : 2004. — 250 p., ill. — (Eindverhandelingen ; 2004: 1/ 6)

HA-OWB: 00 F2:2004,1/6
scriptie Studio schilderkunst

Studie over de conservatie en restauratie van biscuitporcelein / Elle Hectors. — Antwerpen : 2004. — 72 p., ill. — (Eindverhandelingen ; 2004: 1/ 1)

HA-OWB: 00 F2:2004,1/1
scriptie Studio keramiek

Ontwikkelingen in de restauratieconcepten 19de en 20ste eeuw: problematiek in de beeldhouwkunst getoetst aan de theorie in architectuur / Eva Leplat. — Antwerpen : 2004. — 100 p., ill. — (Eindverhandelingen ; 2004: 3/ 3)

HA-OWB: 00 F2:2004,3/3
scriptie Studio beeld/steen

De geschiedenis en het gebruik van bijenwas bij het restaureren van schilderijen op doek / Caroline Nuyens. — Antwerpen : 2004. — 80 p., ill. — (Eindverhandelingen ; 2004: 2/ 6)

HA-OWB: 00 F2:2004,2/6
scriptie Studio schilderkunst

Het verankeren van bronzen beelden in stenen sokkels / Elke Otten. — Antwerpen : 2004. — 101 p.+bijlagen, ill. — (Eindverhandelingen ; 2004: 1/ 2)

HA-OWB: 00 F2:2004,1/2
scriptie Studio metalen

De problemen van zachtsoldeer op gouden juwelen bij restauratie / Dietlinde Peeters. — Antwerpen : 2004. — 143 p., ill. — (Eindverhandelingen ; 2004: 2/ 2)

HA-OWB: 00 F2:2004,2/2
scriptie Studio metalen

Vooronderzoeken van het onroerend erfgoed: een stand van zaken / Fabian Rasson. — Antwerpen : 2004. — 208 p. — (Eindverhandelingen ; 2004: 2/ 2)

HA-OWB: 00 F2:2004,2/2
scriptie Studio muurschilderkunst

Begin van het Oneindige Verhaal: bedenkingen bij de ethische kwesties van de restauratie van schilderijen / Marijn Scholma. — Antwerpen : 2004. — 60 p., ill. — (Eindverhandelingen ; 2004: 3/ 6)

HA-OWB: 00 F2:2004,3/6
scriptie Studio schilderkunst

Conservatie van de roos in de hedendaagse kunst / Lene Smedts. — Antwerpen : 2004. — 141 p., ill. — (Eindverhandelingen ; 2004: 4/ 6)

HA-OWB: 00 F2:2004,4/6
scriptie Studio schilderkunst

De transfermethode: historische evolutie, toepassingen en kritische bedenkingen / Kaat Sneyders. — Antwerpen : 2004. — 93 p., ill. — (Eindverhandelingen ; 2004: 5/ 6)

HA-OWB: 00 F2:2004,5/6
scriptie Studio schilderkunst

Reinigen met solventgels: vergelijkende literatuurstudie, samenstelling en toepassing in de conservatie en restauratie van schilderkunst / Roselien Van der Straeten. — Antwerpen : 2004. — 262 p., ill. — (Eindverhandelingen ; 2004: 6/ 6)

HA-OWB: 00 F2:2004,6/6
scriptie Studio schilderkunst

Charterberging: een toekomst voor het verleden / Liv Tubeecx. — Antwerpen : 2004. — 137 p., ill. — (Eindverhandelingen ; 2004: 2/ 3). — Met CD-rom

HA-OWB: 00 F2:2004,2/3

scriptie Studio papier/boek

Goudleer imitaties: restauratie- en conservatieproblematiek /

Ilse Yperman. — Antwerpen : 2004. — 106 p., ill. —

(Eindverhandelingen ; 2004: 3/ 3)

HA-OWB: 00 F2:2004,3/3

scriptie Studio papier/boek