

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2004/04

UFSIA: MAG-MEX-B 7706

Algemeen en varia

In terra, in mare, in cielo: due secoli di scienza in Belgio / Europalia 2003 Italia ; Academia Belgica [Roma]. — Roma : 2004. — Tentoonstelling Academia Belgica [Roma].
2004/01/09–2004/03/08

UFSIA: MAG-C 16370

Volkskunde. Folklore

A world of their own making: myth, ritual, and the quest for family values / John R. Gillis. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1997. — 310 p. — ISBN 0-674-96188-9

UFSIA: MAG-B 52001

Huishoudtechniek. Hotelwezen

Recetario de Tepetitlán: Puebla, 1901 / Lucía Cabrera de Azcárate ; [edit.] Tonantzin Ortíz Rodríguez. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2001. — 190 p. — (Colección Recetarios antiguos ; 2001: 1). — ISBN 970-18-6574-X

UFSIA: MAG-MEX-B 7702

El cocinero mexicano: México, 1831 / [edit.] Cristina Barros. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2000. — 3 v. — (Colección Recetarios antiguos ; 2000: 3). — ISBN 970-18-4875-6 ; ISBN 970-18-4876-4 ; ISBN 970-18-4877-2 ; ISBN 970-18-4874-8

UFSIA: MAG-MEX-B 7701

1-3

Dos manuscritos mexicanos de cocina, siglo 18 / [edit.] Enrique Asensio Ortega. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2002. — 164 p. — (Colección Recetarios antiguos ; 2002: 2). — ISBN 970-18-9700-5

UFSIA: MAG-MEX-B 7704

Formulario de la cocina mexicana: Puebla, siglo 19 / [edit.] Teresa E. Velasco de Franco. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2002. — 399 p. — (Colección Recetarios antiguos ; 2002: 3). — ISBN 970-18-4879-9

UFSIA: MAG-MEX-B 7705

Libro de cocina de la gesta de Independencia: Nueva España, 1817 / [edit.] José Luis Curiel Monteagudo. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2002. — 136 p. — (Colección Recetarios antiguos ; 2002: 1). — ISBN 970-18-9701-3

UFSIA: MAG-MEX-B 7703

Manual de cocina: Puebla, 1911 / [edit.] Marco Buenrostro ; [comp.] María Isla. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2002. — 389 p. — (Colección Recetarios antiguos ; 2002: 4). — ISBN 970-18-5946-4

Libro de cocina del hermano fray Gerónimo de San Pelayo: México, siglo 18 / [edit.] Teresa Castelló Yturbe. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2000. — 179 p. — (Colección Recetarios antiguos ; 2000: 2). — ISBN 970-18-5176-5

UFSIA: MAG-MEX-B 7700

Kunst

Alles über den Künstler: zum Werk von Robert Gernhardt / [edit.] Lutz Hagestedt. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 2002. — 398 p., ill. — (Fischer Taschenbücher ; 15769). — ISBN 3-596-15769-2

UFSIA: Germ

Boccaccio visualizzato: narrare per parole e per immagini fra Medioevo e Rinascimento / [edit.] Vittore Branca. — Torino : Einaudi, 1999. — 3 v., ill. — (Biblioteca di storia dell'arte ; 30). — ISBN 88-06-13090-0

UFA: GER 850 N-BOCC-BRAN 99

1-3

Nicolas-Etienne Framery and lyric theatre in eighteenth-century France / Mark Darlow. — Oxford : Voltaire Foundation, 2003. — 400 p. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2003: 11). — ISBN 0-7294-0836-1

UFSIA: ROM 84 E-VOLT:2003,11

Anche se voi vi credete assolti. ... : Fabrizio De André: attualità del messaggio poetico e sociale / Enrico Grassani ; [medew.] Fernanda Pivano. — Pavia : Selecta, 2002. — 139 p. — ISBN 88-7332-072-4

UFA: GER 850 N-ANDR-GRAS 2002

Een hart voor boeken: Rubens en zijn bibliotheek / [edit.] Marcus de Schepper. — Antwerpen : 2004. — 124 p., ill. — Tentoonstelling Antwerpen, Museum Plantin-Moretus, 6 maart - 13 juni 2004. — ISBN 90-76704-72-4

UFSIA: MAG-C 16348

Gesungene innigkeit: Studien zu einer Musikhandschrift der Devotio Moderna (Utrecht, Universitätsbibliothek, Ms 16 H 34, olim B 113) / Ulrike Hascher-Burger. — Leiden : Brill, 2002. — 541 p. — (Studies in the history of Christian thought ; 106). — ISBN 90-04-12034-3

UFSIA: RG 2134 B 9

Monastische Buchkunst zwischen Mittelalter und Renaissance: illuminierte Handschriften der Zisterzienserabtei Altenberg und die Kölner Buchmalerei, 1470-1550 / Elisabeth Hemfort. — Bergisch Gladbach : Altenberger Dom-Verein, 2001. — 291 p., ill. — (Veröffentlichungen des Altenberger Dom-Vereins ; 6). — ISBN 3-935921-00-4

UFSIA: RG 2134 F 4

Houdon: sculpteur des Lumières: exposition à Versailles. — Paris : Faton, 2003. — 71 p., ill. — (Dossier de l'art ; 105)

UFSIA: MAG-T 224:105

If I had the chance...: artwork from the streets of Asia and the Pacific / Asian Development Bank. — Manila : 2003. — 111 p., ill. — ISBN 971-561-502-3 ; ISBN 971-561-507-4

UFSIA: LZ 301.185.1 G-ADB 2003

Los mariachis de mi tierra: noticias, cuentos, testimonios y conjeturas: 1925-1994 / Jesús Jáuregui. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1999. — 476 p. — (Culturas populares de México ; 1999: 1). — ISBN 970-18-2415-6

UFSIA: MAG-MEX-B 7716

Noise, water, meat: a history of sound in the arts / Douglas Kahn. — Cambridge, Mass. : MIT, 2001. — 455 p. — ISBN 0-262-61172-4

UIA: GER 70 J 20 KAHN 2001

Baker's dictionary of opera / Laura Kuhn. — New York : Schirmer, 2000. — 1047 p., ill. — ISBN 0-02-865349-1

UIA: BC 78 BB-KUHN 2000

Concepto mexicano de nacionalismo, partiendo de las características indígenas sobrevivientes / Mario Kuri-Aldana. — México, D.F. : CONACULTA, 2001. — 82 p. — (Música popular ; 2001: 1). — ISBN 970-18-6767-X

UFSIA: MAG-MEX-B 7715

La nature et l'antique, la chair et le contour: essai sur la sculpture française du 18e siècle / Aline Magnien. — Oxford : Voltaire Foundation, 2004. — 468 p. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2004: 2). — ISBN 0-7294-0832-9

UFSIA: ROM 84 E-VOLT:2004,2

Make it new: the rise of modernism / [edit.] Kurt Heinzelman ; University of Texas. Harry Ransom Humanities Research Center [Austin, Tex.]. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2003. — 155 p., ill. — Tentoonstelling Harry Ransom Humanities Research Center, University of Texas at Austin, October 21, 2003 to March 7, 2004. — ISBN 0-292-70284-1

UIA: GER 70 J 20 HEIN 2003

Mapping Benjamin: the work of art in the digital age / [edit.] Hans Ulrich Gumbrecht ; [edit.] Michael Marrinan. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2003. — 349 p. — ISBN 0-8047-4435-1

UIA: GER 18 G-GUMB 2003

Music, popular culture, identities / [edit.] Richard Young. — Rodopi : Amsterdam, 2002. — 360 p. — (Critical studies ; 19). — ISBN 90-420-1249-8

UIA: GER 80 E-CSE:19

Kunstdenkmäler zwischen Antwerpen und Trient: Beschreibungen und Bewertungen des Jesuiten Daniel Papebroch aus dem Jahre 1660 / [edit.] Udo Kindermann. — Köln : Böhlau, 2002. — 527 p. — Duitse en Latijnse tekst. — ISBN 3-412-16701-0

UFSIA: MAG-B 50197

UFSIA: RG 2134 B 10

La passion des livres: Rubens et sa bibliothèque / [edit.] Marcus de Schepper. — Anvers : 2004. — 124 p., ill. — Tentoonstelling Anvers, Musée Plantin-Moretus, 6 mars - 13 juin 2004. — ISBN 90-76704-80-5

UFSIA: MAG-C 16349

Op de grens van twee werelden: beeld van het architectuuronderwijs aan het Sint-Lucasinstituut te Gent in de periode 1919-1965/1974 / Dirk van de Perre. — Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, Dienst 92, Monumentenzorg en Cultuurpatrimonium, 2003. — 190 p., ill. — ISBN 90-74311-42-3

UFSIA: MAG-C 16353

The altars and altarpieces of new St. Peter's: outfitting the Basilica, 1621-1666 / Louise Rice. — Cambridge : Cambridge University Press, 1997. — 478 p. — (Monuments of papal Rome ; 1997: 1). — ISBN 0-521-55470-5

UFSIA: MAG-C 16335

Drawing acts: studies in graphic expression and representation / David Rosand. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 419 p., ill. — ISBN 0-521-77330-X

UIA: GER 74 G-ROSA 2002

Rubens: prince des peintres: les expositions de Lille et d'Anvers. — Paris : Faton, 2003. — 71 p., ill. — (Dossier de l'art ; 104)

UFSIA: MAG-T 224:104

Antwerpen Sint-Pauluskerk: Rubens en de mysteries van de Rozenkrans = Antwerpen Sint-Pauluskerk: Rubens et les mystères du rosaire = Antwerpen Sint-Pauluskerk: Rubens und die Geheimnisse des Rosenkranzes = Antwerpen Sint-Pauluskerk: Rubens and the mysteries of the rosary / Raymond Sirjacobs. — Antwerpen : Sint-Paulusvrienden, 2004. — 111 p., ill.

UFSIA: MAG-B 52004

Oog in oog met het kunstwerk: de blik in de kunst van de vroegste tijden tot Byzantium / Roland Tefnin. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2003. — 287 p., ill. — (Bibliotheek van de Vrienden van het Mercatorfonds ; 11). — ISBN 90-6153-479-8 ; ISBN 90-5356-657-0

UFSIA: MAG-D 516

Inside modernism: relativity theory, cubism, narrative / Thomas Vargish ; Delo E. Mook. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1999. — 185 p., ill. — ISBN 0-300-07613-4

UIA: GER 82.003 H 3 VARG 99

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Rwanda: mensen, politiek, economie, cultuur, milieu / Jeroen Corduwener. — Amsterdam : Koninklijk Instituut voor de Tropen, 2004. — 74 p. — (Landenreeks ; 2004: 2). — ISBN 90-6832-412-8

Brazilië / Anton Jakob ; Fernanda Cordoeiro ; Claus Jäke. — 2 ed. — Utrecht : Het Spectrum, 2001. — 254 p. — (Nelles guide: verken de wereld ; 2001: 1). — ISBN 90-274-6186-4

UFSIA: MAG-A 15616

Provence / Lisse Merlin. — 4 ed. — Houten : Unieboek, 1999. — 96 p., ill. — (Marco Polo-reisgidsen ; 1999: 1). — ISBN 90-410-1556-6

UFSIA: MAG-A 15615

Riqueza ancestral de la cultura mazateca / Alejandrina Pedro Castañeda. — 2 ed. — México, D.F. : CONACULTA, 2001. — 149 p. — ISBN 968-7984-37-6

UFSIA: MAG-MEX-B 7719

Provence & Côte d'Azur / Roger Williams. — 6 ed. — Houten : Van Reemst, 2000. — 264 p., ill. — (Capitool reisgidsen ; 2000: 7). — ISBN 90-410-1809-3

UFSIA: MAG-B 51983