

## Boek en bibliotheek. Aanwinsten van Anet — Periode 2004/03

### Bibliotheconomie

*Books beyond frontiers: the need for international collaboration in national retrospective bibliography: papers presented on 8 November 2002 at the Bibliopolis conference on 'The future history of the book' / [edit.] David J. Shaw. — London : Consortium of European Research Libraries, 2003. — 49 p. — ISBN 0-9541535-1-0*

MPM: BM 34546

*Knowledge management: libraries and librarians taking up the challenge / [edit.] Hans-Christoph Hobohm. — München : Saur, 2004. — 220 p. — (IFLA publications ; 108). — ISBN 3-598-21838-9*

MPM: BM 34539

UFSIA: MAG-B 51930

*A short guide to research writing in the social sciences and education / J.Y. Opoku. — Accra : Ghana Universities Press, 2000. — 42 p. — ISBN 9964-3-0273-8*

RUCA: COL 00 M-B 45.691

*Evolution and structure of the internet: a statistical physics approach / Romualdo Pastor-Satorras ; Alessandro Vespignani. — Cambridge : Cambridge University Press, 2004. — 267 p. — ISBN 0-521-82698-5*

LUC: 681.35 PAST 2004

### Perswezen

*Webjournalistiek / Eric Hulsens ; Kurt Minnen ; Jan Vangeel. — Brussel : De Boeck, 2001. — 280 p.; ill. — ISBN 90-02-17740-2*

PLANTIJN-MEI: 307/210.9 HULS

980 BF

KdG-HB: 031

*Van L.D.L. tot Louis de Lentdecker / [edit.] Stefan Coppens. — Antwerpen : Standaard, 1997. — 319 p., ill. — ISBN 90-02-19885-X*

UIA: GER-BUEL

SBA: D 601040 [CO]

CO

### Bibliologie. Bibliofile

*Abuysen ende ongeregeltheden: een onbekend rapport over het boekbedrijf in Brabant rond 1700 / [edit.] Pierre Delsaerdt. — Wildert : Carbolineum Pers, 2002. — 63 p.*

SBA: 648148 [S2-1071 d]

MPM: BM 34250

UFSIA: MAG-P 53.189

UFSIA: RG 2140 E 7

*Audisio, Camus, Roblès, frères de soleil: leurs combats: autour d'Edmond Charlot / Rencontres méditerranéennes Albert Camus [Lourmarin]. — Aix-en-Provence : Edisud, 2003. — 189 p., ill. — (Collection du Centre des écrivains du Sud ; 2003: 1). — Congrès Deux journées organisées par les Rencontres méditerranéennes Albert Camus, les 11 et 12 octobre 2002 au Château de Lourmarin. — ISBN 2-7449-0430-9*

UFSIA: ROM 840 G-AUDI 2003

*Bibliopolis: geschiedenis van het gedrukte boek in Nederland / [comp.] Marieke van Delft ; [comp.] Clemens de Wolf. — Zwolle : Waanders, 2003. — 317 p., ill.*

MPM: BM 34540

*Het complete grafische werk van William Blake / David Bindman ; [medew.] Deidre Toomey. — Amsterdam : Meulenhoff, 1978. — 492 p., ill. — ISBN 90-290-0997-7*

SBA: 665660

HA-OWB: 22043

*Blake's pencil drawings / [edit.] Geoffrey Keynes. — S.l. : Nonesuch Press, 1956. — 2 v., ill.*

SBA: 666052

2

*Bodoni celebrato a Parma. — 2 ed. — Parma : Biblioteca Palatina, 1963. — 307 p., ill.*

MPM: BM 41644

*Bibliothèques de l'Ordre de Prémontré dans la France d'Ancien Régime / Anne Bondéelle-Souchier. — Paris : CNRS, 2000. — (Documents, études et répertoires ; 58: 1). — ISBN 2-271-05694-2*

UFSIA: RG 2132 F 1

1

*Bardone / Jean Bouret. — Neuchâtel : Ides et Calendes, 1977. — 192 p., ill.*

SBA: 666036

*Catalogus van de Arnhemse drukken tot 1800 aanwezig in de Bibliotheek Arnhem / [edit.] Hein A. van Spaendonck. — Hilversum : Verloren, 2002. — 412 p., ill. — ISBN 90-6550-724-8*

UFSIA: RG 1058 E 21

*La collezione Bodoniana della Biblioteca Civica di Saluzzo. — Saluzzo : 2001*

MPM: MMC-C 6

*Archival documents from the biblical world / [edit.] William W. Hallo ; [medew.] K. Lawson Younger ; [medew.] Harry A. Hoffner ; e.a. — Leiden : Brill, 2003. — 406 p. — (The context of scripture ; 3). — ISBN 90-04-13569-3*

SBA: 665988: 3 [C0-581 e]

*Canonical compositions from the biblical world / [edit.] William W. Hallo ; [medew.] K. Lawson Younger ; [medew.] Harry A. Hoffner ; e.a. — Leiden : Brill, 2003. — 599 p. — (The context of scripture ; 1). — ISBN 90-04-13567-7*

SBA: 665988: 1 [C0-581 e]

*Gwasg Gregynog: a descriptive catalogue of printing at Gregynog, 1970–1990* / [comp.] David Esslemont ; e.a. — Newtown : Gwasg Gregynog, 1990. — 74 p., ill. — ISBN 0–948714–41–7

SBA: 665461

*Monumental inscriptions from the biblical world* / [edit.] William W. Hallo ; [medew.] K. Lawson Younger ; [medew.] Harry A. Hoffner ; e.a. — Leiden : Brill, 2003. — 438 p. — (The context of scripture ; 2). — ISBN 90–04–13568–5

SBA: 665988: 2 [C0–581 e]

*Early French and German defenses of freedom of the press: Elie Luzac's Essay of freedom of expression (1749) and Carl Friedrich Bahrdt's On freedom of the press and its limits (1787)* / [edit.] John Christian Laursen ; [edit.] Johan van der Zande. — Leiden : Brill, 2003. — 176 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 113). — ISBN 90–04–13017–9

SBA: 665994

*Cultura barroca y extirpation de idolatrias: la biblioteca de Francisco de Avila - 1648* / Teodoro Hampe Martínez. — Cusco : Centro de Estudios Regionales Andinos, 1996. — 233 p. — ISBN 84–8387–042–8

MPM: BM 34538

*Een hart voor boeken: Rubens en zijn bibliotheek* / [edit.] Marcus de Schepper. — Antwerpen : 2004. — 124 p., ill. — Tentoonstelling Antwerpen, Museum Plantin-Moretus, 6 maart - 13 juni 2004. — ISBN 90–76704–72–4

SBA: 666594

MPM: BL–K 44

MPM: BM 41642

UFSIA: MAG–C 16348

*Museum Plantin-Moretus: Bücher drucken und herausgeben vor 1800* / Francine de Nave ; [medew.] Patrick De Rynck. — Antwerpen : Museum Plantin-Moretus, 2003. — 96 p., ill.

MPM: BL–K 43

MPM: BM 34545

*Onder handen werk: een verkenning van de typografie van de 15e, 16e en 17e eeuw*

MPM: MMC–C 5

*Book illumination in the Middle Ages: an introduction* / Otto Pächt ; [medew.] J.J.G. Alexander. — London : Miller, 1994. — 221 p., ill. — ISBN 1–872501–76–1

SBA: 606083 [C0]

C0

UFSIA: RG 2140 A 22

*La passion des livres: Rubens et sa bibliothèque* / [edit.] Marcus de Schepper. — Anvers : 2003. — 124 p., ill. — Tentoonstelling Anvers, Musée Plantin-Moretus, 6 mars–13 juin 2004. — ISBN 90–76704–80–5

SBA: 666567

MPM: BL–K 45

MPM: BM 41643

UFSIA: MAG–C 16349

*Miniaturen en monnikenwerk: Middeleeuwse manuscripten uit een Brabantse collectie* / Anne Margreet As-Vijvers ; [medew.] Rob Berkel ; [medew.] Carine van Vugt ; Scription [Tilburg]. — Tilburg : 1999. — 60 p., ill. — Tentoonstelling Scription, Tilburg, november 1999–februari 2000. — ISBN 90–75159–17–X

SBA: 622121 [C0]

C0

UFSIA: RG 2140 E 1

*Drukkend Hasselt: drukkers & drukkerijen van 1830 tot 1950, Stedelijk Museum Stellingwerf-Waardenhof Hasselt* / Bart de Keyser. — Hasselt : 2003. — 40 p., ill.

SBA: 665451

*The Theuerdank of 1517: emperor Maximilian and the media of his day* / [edit.] Stephan Füssel. — Köln : Taschen, 2003. — 87 p., ill. — Met Facsimile. — ISBN 3–8228–3046–1

SBA: 665933

Basiswerk, Facsimile

*The uses of script and print, 1300–1700* / [edit.] Julia Crick ; [edit.] Alexandra Walsham. — Cambridge : Cambridge University Press, 2004. — 298 p. — ISBN 0–521–81063–9

MPM: BM 34567

*Simon de Colines, punchcutter, 1518–1546* / Hendrik D.L. Vervliet. — Antwerpen : 2003. — p. 115–169, ill. — Overdruk uit De gulden passer. - 81(2003)

SBA: 666214

*Le psautier de Calvin: l'histoire d'un livre populaire au 16e siècle (1551–1598)* / Robert Weeda. — Turnhout : Brepols, 2002. — 229 p., ill. — ISBN 2–503–51343–3

SBA: 646440

UFSIA: RG 2140 B 23

## Drukkerij. Uitgeverij

*Encres d'imprimerie: noir et couleurs, fabrication et emploi* / Pierre Archambeaud ; J. F. Fain. — 2 ed. — Paris : Ministère de l'éducation nationale, 1965. — 123 p.

SBA: 665484