

## Aanwinsten van SBA — Periode 2004/03

### Zonder udc

*The encyclopedia of furniture* / Joseph Aronson. — 3 ed. — London : Batsford, 1977. — 484 p., ill.

SBA: 666103 [C0-581 d]

*Running fence: Sonoma and Marin Counties, California, 1972-76* / Christo. — New York, N. Y. : Abrams. — 694 p., ill. — ISBN 0-8109-0761-5

SBA: 666269 [C0-581 a]

*Exposition internationale de Bruxelles 1897: album illustré.* — Bruxelles : s.n., 1897. — ill.

SBA: 665487

*Alt-holländische Bilder (Sammeln/Bestimmen/Konservieren)* / W. Martin. — Berlin : Schmidt, 1921. — 244 p., ill. — (Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler ; 13)

SBA: 665707

### Semiotiek

*L'esprit de la lettre dans la peinture* / Jean Leymarie. — Genève : Skira, 1967. — 89 p., ill.

SBA: 665636

### Dagbladen en algemene tijdschriften

*Jaarverslag* / Vereniging tot Behoud van Natuur- en Stedenschoon [Antwerpen]. — Antwerpen

SBA: 665553 [C3-453 f]

(1921)

*Kalender* / Mechels Stadspoppentheater [Mechelen]. — Mechelen

SBA: 665555 [C3-269 b / ds 109]

(1978)

### Congresverslagen

*The early enlightenment in the Dutch republic, 1650-1750: selected papers of a conference held at the Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, 22-23 march 2001* / [edit.] Wiep van Bunge. — Leiden : Brill, 2003. — 268 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 120). — ISBN 90-04-13587-1

SBA: 665978

*L'engagement dans la résistance (France du Nord - Belgique): colloque organisé à Bondues par le Centre de recherche sur l'histoire de l'Europe du nord-ouest et la ville de Bondues, le 20 octobre 2001* / [edit.] Robert Vandenbussche. — Lille : 2001. — 208 p., ill. — ISBN 2-905637-38-2

SBA: 665834

### Plaatwerken

*20me siècle de James Ensor à Constant Permeke* / [edit.] J. van Lerberghe. — Bruxelles : Cultura, 1963. — (L'art en Belgique ; 1)

SBA: 665948

*Alte Deutsche Städte: in Ansichten aus drei Jahrhunderten.* — Leipzig : Langewiesche, 1960. — 80 p.

SBA: 666226

*Pietro Consagra* / Giulio Carlo Argan. — Neuchâtel : Griffon, 1962. — 105 p., ill. — (La sculpture du 20e siècle ; 1962: 1)

SBA: 666163 [C0-581 c]

*Albrecht Dürer als Maler* / Johannes Beer. — Königstein : Langewiese, 1953. — 80 p., ill. — (Die blauen Bücher ; 1953: 2)

SBA: 666318

*Het meubel: van Gotiek tot Biedermeier* / Anne Berendsen. — Utrecht : De Haan, 1940. — 144 p., ill.

SBA: 665956

*Kunst van Indonesië* / Tibor Bodrogi. — Den Haag : Gaade, 1971. — 146 p., ill. — ISBN 90-6017-116-0

SBA: 666185

*Richard Neutra: buildings and projects: réalisations et projets: Bauten und Projekte* / Willy Boesiger. — Zürich : Girsberger, 1951-1966. — 3 v., ill.

SBA: 665871 [C0-580 a]

*Jan Frans Cantré, xylograaf, 1886-1931* / [edit.] Oscar Roelants. — Gent : Koninklijke Academie voor Schoone Kunsten, 1932. — 119 p., ill.

SBA: 665753 [C0-580 c]

*Naum Gabo: constructions, sculptures, peintures, dessins, gravure* / [medew.] Herbert Read ; e.a. — Neuchâtel : Griffon, 1961. — 201 p., ill.

SBA: 665596

*Epstein drawings* / Kathleen Epstein ; [medew.] Richard Buckle. — London : Faber and Faber, 1962. — 150 p., ill.

SBA: 666315

*Une semaine de bonté, ou: Les sept éléments capitaux roman* / Max Ernst. — Paris : Pauvert, 1963. — ill.

SBA: 665705

*Le Fauconnier* / [medew.] Jan Toorop ; [vert.] A. de Ridder. — Amsterdam : Van der Linden. — ill.

SBA: 665952

*La vie et l'oeuvre de Gustave Courbet: catalogue raisonné* / Robert Fernier. — Lausanne : Bibliothèque des arts, 1977-1978. — 2 v., ill.

SBA: 665601

*L'éternité de l'instant: photographies* / [ill.] Hubert Grooteclaes ; Léo Ferré. — Liège : Éditions du perron, 1984. — ill. — ISBN 2-87114-005-7  
SBA: 666177 [C0-581 c]

*Les grands maîtres de la peinture au Musée des beaux-arts de Budapest* / Klára Garas. — Paris : Cercle d'art, 1961. — 17 p., ill.  
SBA: 666242 [C0-581 a]

*Noa Noa* / Paul Gauguin. — 's-Gravenhage : Boucher. — ill.  
SBA: 665859 [C0-580 b]

*De Odyssee: Homeros' heldendicht in foto's en verzen* / [ill.] Erich Lessing ; Bertus Aafjes. — Antwerpen : Diogenes, 1965. — 285 p., ill.  
SBA: 666142 [C0-581 d]

*A picture history of Russia* / John Stuart Martin. — 2 ed. — New York, N.Y. : Crown, 1956. — 407 p., ill.  
SBA: 666122

*'Engel'* / Frans Masereel. — Saarbrücken : Saar. — ill.  
SBA: 665987 [C0-580 a]

*La ville: cent gravures sur bois* / Frans Masereel. — 3 ed. — Belvès : Vorms, 1961. — ill.  
SBA: 665989

*Shelter sketch-book* / Henry S. Moore. — London : Poetry. — ill. — Herdruk van uitgave 1940  
SBA: 666208

*Musée Wiertz: Bruxelles = Wiertz Muzeum: Brussel.* — Antwerpen : Hermans. — ill.  
SBA: 666204

*Hitler, de gesel van Europa, foto-documentaire over de opkomst, ondergang en de misdaden van het nationaal-socialisme* / Robert Neumann ; Helga Koppel ; [medew.] J.J. Buskes. — Baarn : Boekerij. — 250 p., ill.  
SBA: 666121

*René Magritte* / René Passeron. — Paris : Filipacchi, 1972. — 93 p., ill. — (La septième face du dé ; 1972: 1)  
SBA: 665986 [C0-580 a]

*Antoine Pevsner* / Pierre Peissi ; Carola Giedion- Welcker. — Neuchâtel : Griffon, 1961. — 150 p., ill.  
SBA: 666051 [C0-581 e]

*100 Jahre Fahrrad-Plakate: eine Sammlung von 96 Reproduktionen* / Jack Rennert. — Berlin : Rembrandt Verlag, 1973. — 112 p., ill. — ISBN 3-7925-0209-7  
SBA: 665503

*Francisco de Goya* / Malcolm C. Salaman. — London : Studio, 1927. — 9 p., ill. — (Modern masters of etching ; 15)  
SBA: H 51572:15 [S1-631 b]  
SBA: 666339

*Het landschap* / Felix Timmermans. — S.l. : s.n. — ill.  
SBA: 665855

*Jan Poortenaar en zijn werk* / R.W.P. de Vries [jr.]. — Haarlem : Enschedé, 1939. — 12 p., ill.  
SBA: 666322

*Yves Klein* / Paul Wember. — 2 ed. — Köln : Dumont Schauberg, 1972. — 75 p., ill. — ISBN 3-7701-0650-4  
SBA: 666262 [C0-581 a]

## Bibliologie. Bibliofile

*Het complete grafische werk van William Blake* / David Bindman ; [medew.] Deidre Toomey. — Amsterdam : Meulenhoff, 1978. — 492 p., ill. — ISBN 90-290-0997-7  
SBA: 665660

*Blake's pencil drawings* / [edit.] Geoffrey Keynes. — S.l. : Nonesuch Press, 1956. — 2 v., ill.  
SBA: 666052  
2

*Bardone* / Jean Bouret. — Neuchâtel : Ides et Calendes, 1977. — 192 p., ill.  
SBA: 666036

*Archival documents from the biblical world* / [edit.] William W. Hallo ; [medew.] K. Lawson Younger ; [medew.] Harry A. Hoffner ; e.a. — Leiden : Brill, 2003. — 406 p. — (The context of scripture ; 3). — ISBN 90-04-13569-3  
SBA: 665988: 3 [C0-581 e]

*Canonical compositions from the biblical world* / [edit.] William W. Hallo ; [medew.] K. Lawson Younger ; [medew.] Harry A. Hoffner ; e.a. — Leiden : Brill, 2003. — 599 p. — (The context of scripture ; 1). — ISBN 90-04-13567-7  
SBA: 665988: 1 [C0-581 e]

*Gwasg Gregynog: a descriptive catalogue of printing at Gregynog, 1970-1990* / [comp.] David Esslemont ; e.a. — Newtown : Gwasg Gregynog, 1990. — 74 p., ill. — ISBN 0-948714-41-7  
SBA: 665461

*Monumental inscriptions from the biblical world* / [edit.] William W. Hallo ; [medew.] K. Lawson Younger ; [medew.] Harry A. Hoffner ; e.a. — Leiden : Brill, 2003. — 438 p. — (The context of scripture ; 2). — ISBN 90-04-13568-5  
SBA: 665988: 2 [C0-581 e]

*Early French and German defenses of freedom of the press: Elie Luzac's Essay of freedom of expression (1749) and Carl Friedrich Bahrds On freedom of the press and its limits (1787)* / [edit.] John Christian Laursen ; [edit.] Johan van der Zande. — Leiden : Brill, 2003. — 176 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 113). — ISBN 90-04-13017-9  
SBA: 665994

*Drukkend Hasselt: drukkers & drukkerijen van 1830 tot 1950, Stedelijk Museum Stellingwerf-Waardenhof Hasselt / Bart de Keyser. — Hasselt : 2003. — 40 p., ill.*

SBA: 665451

*The Theuerdank of 1517: emperor Maximilian and the media of his day / [edit.] Stephan Füssel. — Köln : Taschen, 2003. — 87 p., ill. — Met Facsimile. — ISBN 3-8228-3046-1*

SBA: 665933

Basiswerk, Facsimile

*Simon de Colines, punchcutter, 1518-1546 / Hendrik D.L. Vervliet. — Antwerpen : 2003. — p. 115-169, ill. — Overdruk uit De gulden passer. - 81(2003)*

SBA: 666214

## Filosofie

*The limits of influence: Pico, Louvain and the crisis of Renaissance astrology / Steven vanden Broecke. — Leiden : Brill, 2003. — 316 p. — (Medieval and early modern science ; 4). — ISBN 90-04-13169-8*

SBA: 665991

*From Stevin to Spinoza: an essay on philosophy in the seventeenth-century Dutch Republic / Wiep van Bunge. — Leiden : Brill, 2001. — 213 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 103). — ISBN 90-04-12217-6*

SBA: 665823

*The dictionary of seventeenth and eighteenth-century Dutch philosophers / [edit.] Wiep van Bunge ; [edit.] Henri Krop ; [edit.] Bart Leeuwenburgh ; e.a. — Bristol : Thoemmes, 2003. — 2 v. — ISBN 1-85506-966-0*

SBA: 666005

1-2

## Politieke en sociale filosofie

*Democracy and its discontents, 1963-1988 / Dennis L. Bark ; David, R. Gress. — Oxford : Blackwell, 1989. — 567 p, ill. — (A history of West Germany ; 2). — ISBN 0-631-16788-9*

SBA: 666126:2

*L'état gruyère: mafias, visas et traite en Europe / Johan Leman. — Bierges : Mols, 2002. — 380 p. — (Autres regards ; 2002: 1). — ISBN 2-87402-040-0*

SBA: 665827

*Het socialistisch manifest / Wim Schamp ; Henk Westbroek. — Averbode : Ad Rem publications, 2003. — 120 p. — ISBN 90-77608-01-X*

SBA: 666040

## Psychologie

*Sigmund Freud: sein Leben in Bildern und Texten / [edit.] Ernst Freud ; [edit.] Lucie Freud ; [edit.] Ilse Grubrich-Simitis ; [medew.] K.R. Eissler. — 2 ed. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1977. — 351 p., ill. — ISBN 3-518-02840-5*

SBA: 665843 [C0-580 b]

## Ethiek

*Manifest: herleven / Sobriëtas. — Antwerpen : 1925. — ill.*

SBA: 665509

*Een vijand dien men kennen moet, of: De alcoholische dranken / A.-J. Witteryck. — Steenbrugge : Witteryck, 1913. — 27 p., ill.*

SBA: 665513

## Godsdienstwetenschap

*Baptême de son altesse royale Mgr le prince Albert de Belgique, Prince de Liège: Église Saint-Jacques sur Coudenberg, jeudi 28 juin 1934. — Bruxelles : Van Buggenhoudt, 1934*

SBA: 665619

*Beknopt verhaal over de bedevaar van O.L.V. van Scherpenheuvel. — Scherpenheuvel : Sieben, s.a. — 16 p.*

SBA: 665523

*Bloeiende brem, St Benediktusabdij, Achel, 6 juli 1982, 60 jarig kloosterjubileum / Amandus Bussels. — Achel : s.n., 1982. — ill.*

SBA: 666054

*Die Päpstlichen Referendare, 1566-1809: Chronologie und Prosopographie / [edit.] Christoph Weber. — Stuttgart : Hiersemann, 2003. — (Päpste und Papsttum ; 31). — ISBN 3-7772-0335-1 ; ISBN 3-7772-0337-8*

SBA: 663275 [C0-342 d]

1-2

*Das Marienleben: eine Holzschnittfolge / Albrecht Dürer. — Leipzig : Insel, 1928. — ill. — (Insel-Bücherei ; 335)*

SBA: 665783

*Archival documents from the biblical world / [edit.] William W. Hallo ; [medew.] K. Lawson Younger ; [medew.] Harry A. Hoffner ; e.a. — Leiden : Brill, 2003. — 406 p. — (The context of scripture ; 3). — ISBN 90-04-13569-3*

SBA: 665988: 3 [C0-581 e]

*Canonical compositions from the biblical world / [edit.] William W. Hallo ; [medew.] K. Lawson Younger ; [medew.] Harry A. Hoffner ; e.a. — Leiden : Brill, 2003. — 599 p. — (The context of scripture ; 1). — ISBN 90-04-13567-7*

SBA: 665988: 1 [C0-581 e]

*Monumental inscriptions from the biblical world / [edit.] William W. Hallo ; [medew.] K. Lawson Younger ; [medew.] Harry A. Hoffner ; e.a. — Leiden : Brill, 2003. — 438 p. — (The context of scripture ; 2). — ISBN 90-04-13568-5*

## Kerkgeschiedenis

*Bibliography, 1936-1996 of Edward Schillebeeckx O.P. /* [edit.] Ted Schoof ; [edit.] Jan van de Westelaken. — Baarn : Nelissen, 1997. — 216 p. — ISBN 90-244-1541-1  
SBA: 665671

*Genealogisch repertorium: parochieregisters, 1803-1903, Eikevliet /* Dirk Binon. — S.l. : Binon, 2003. — 496 p.  
SBA: 665957

*H. Rita van Cassia: Augustijner kloosterzuster /* A. van den Born. — Gent : Paters Augustijnen, 1938. — 144 p.  
SBA: 665470

*Alcuin: achievement and reputation, being part of the Ford Lectures delivered in Oxford in Hilary Term, 1980 /* Donald A. Bullough. — Leiden : Brill, 2004. — 566 p. — (Education and society in the Middle Ages and Renaissance ; 16). — ISBN 90-04-12865-4  
SBA: 666001

*In memoriam Mgr. De Baets /* J. Coppens. — Brussel : Standaard Boekhandel, 1935. — 28 p.  
SBA: 665476

*De geest ener familie: de Zusterkens der Armen. —* Antwerpen : Provinciaal Huis, 1957. — 55 p., ill.  
SBA: 665508

*Between Saint James and Erasmus: studies in late-medieval religious life: devotion and pilgrimage in the Netherlands /* Jan van Herwaarden ; [vert.] Wendie Shafer ; e.a. — Leiden : Brill, 2003. — 703 p. — (Studies in medieval and reformation thought ; 97). — ISBN 90-04-12984-7  
SBA: 665975

*Inventaris van de verzameling afgeschafte kloosters. —* Brussel : Algemeen Rijksarchief, 1993. — 43 p. — (Toegangen in beperkte oplage ; 120)  
SBA: 665959

*Andreas Avellinus: een groot apostel van de katholieke hervorming in de 16de eeuw, patroon tegen beroerte en onvoorbereide dood /* S. de Munter. — Antwerpen : Broederschap van de H. Andreas Avellinus, 1962. — 95 p.  
SBA: 665505

*Petrus de Alvernia, Sententia super librum 'De vegetabilibus et plantis' /* [edit.] E.L.J. Poortman. — Leiden : Brill, 2003. — 204 p. — (Aristoteles Semitico-Latinus ; 13). — ISBN 90-04-11766-0  
SBA: 665980

*Monseigneur Jan Belpaire, 13 september 1881-26 juni 1972: homilie bij de uitvaartmis voor Mgr. Jan Belpaire in de Gesù-kerk te Brussel op 30 juni 1972 /* Joseph Ernest van Roey. — Brussel : 1972. — 15 p.  
SBA: 665485

## Vergelijkende godsdienstwetenschap

*Art et civilisation du peuple juif /* [edit.] Geoffrey Wigoder. — Paris : Office du livre, 1973. — 2 v., ill.  
SBA: 665549  
1-2

## Sociologie

*De acht cultuurcentra van Antwerpen: infogids zaalverhuur /* Antwerpen, Stad. — Antwerpen : 2003. — 23 p., ill.  
SBA: 666056

*Ligue des familles: sa nécessité, son but, son action, conférence /* Gerard Cooreman. — Bruxelles : Dewarichet, 1913. — 31 p.  
SBA: 665464

*Media en cultuur: tweelingbroers /* [edit.] Mark van de Voorde ; [edit.] Hilde van den Bulck ; [edit.] Erik Durnez ; e.a. — Leuven : Davidsfonds, 2004. — 154 p. — ISBN 90-5826-258-8  
SBA: 666064 [C0-351 b]

*Netwerken en lokaal welzijnsbeleid: model, meetinstrument en praktijk /* [edit.] Luc Verbeke ; [edit.] Koen Snyers ; [edit.] Leo Kwanten ; e.a. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 2004. — 81 p.  
SBA: 666151

*De stadsmus: nuttige adressen in Brussel: info /* België. Brussel-Hoofdstad. Vlaamse Gemeenschapscommissie. Dienst Communicatie. — Brussel : 2004. — 160 p., ill.  
SBA: 666153

## Staatkunde. Politiek

*Beste Europa /* S.P.A. [België]. — Brussel : 2004. — 54 p., ill.  
SBA: 665898

*Camille Huysmans, burgemeester van Antwerpen, voorzitter van de kamer van volksvertegenwoordigers: samenspraak over de aanstaande gemeenterverkiezingen en wat door het huidige stadsbestuur werd verwezenlijkt. —* s.l. : s.n., 1940. — ill.  
SBA: 665518

*L'état gruyère: mafias, visas et traite en Europe /* Johan Leman. — Bierges : Mols, 2002. — 380 p. — (Autres regards ; 2002: 1). — ISBN 2-87402-040-0  
SBA: 665827

*Das Dritte Reich /* Moeller van den Bruck ; [medew.] Hans Schwarz. — 3 ed. — Hamburg : Hanseatische Verlagsanstalt, 1931. — 321 p.  
SBA: K 87297

*Hitler, de gesel van Europa, foto-documentaire over de opkomst, ondergang en de misdaden van het nationaal-socialisme* / Robert Neumann ; Helga Koppel ; [medew.] J.J. Buskes. — Baarn : Boekerij. — 250 p., ill.

SBA: 666121

*Steve gratis* / [medew.] Jan de Zutter ; Steve Stevaert. — Brussel : S.P.A., 2004. — 71 p.

SBA: 665894

## Financiën

*Statuts de la Banque de l'union anversoise (société anonyme) à Anvers.* — Anvers : Ronnefeldt & De Volder, 1910. — 15 p.

SBA: 665514

## Publiek recht. Staatsrecht. Administratief recht

*Guide pratique pour les élections provinciales (nouvelle loi du 22 avril 1898): opérations électorales dans l'ordre chronologique, tableaux synoptiques* / Edmond de Bock. — 14 ed. — Gand : Siffer, 1898. — 155 p.

SBA: 665492

## Openbaar bestuur

*Instructions pour les officiers de l'état civil: résumé.* / Congo belge. — Dison : Winandy, 1930. — 61 p.

SBA: 665495

## Polemologie

*Verkrachting als oorlogswapen: het strategisch gebruik van seksueel geweld in de gewapende conflicten Bosnië en Rwanda* / Sophie Withaecx. — Antwerpen : IPIS-documentatiecentrum, 2004. — 32 p. — (IPIS-dossier ; 139)

SBA: 666072

## Maatschappelijk dienstbetoon. Humanitaire verenigingen

*Règlement = Règlement* / Katholieke King van Antwerpen ; Cercle catholique d'Anvers. — Antwerpen : Stockmans, 1881. — 23 p.

SBA: 665517

## Opvoeding. Onderwijs

*Geëngageerd en doelbewust leven: vriendenboek Frans Valvekens.* — Brussel : Christen Onderwijzersverbond, 1977. — 317 p., ill.

SBA: 665741

*Op de grens van twee werelden: beeld van het architectuuronderwijs aan het Sint-Lucasinstituut te Gent in de periode 1919–1965/1974* / Dirk van de Perre. — Gent : Bestendige Deputatie van de Provincieraad van Oost-Vlaanderen, 2003. — 190 p., ill. — ISBN 90-74311-42-3  
SBA: 666159

*Provinciale tentoonstelling van technisch onderwijs, van 22 juni tot 21 juli 1929: gedenkboek* / [ill.] Jos van Leemput. — Antwerpen : Harmonie, 1929. — 75 p., ill.

SBA: 665501

SBA: D 159419 [M-53 e]

## Geschiedenis van de pedagogiek

*Alcuin: achievement and reputation, being part of the Ford Lectures delivered in Oxford in Hilary Term, 1980* / Donald A. Bullough. — Leiden : Brill, 2004. — 566 p. — (Education and society in the Middle Ages and Renaissance ; 16). — ISBN 90-04-12865-4

SBA: 666001

*Geëngageerd en doelbewust leven: vriendenboek Frans Valvekens.* — Brussel : Christen Onderwijzersverbond, 1977. — 317 p., ill.

SBA: 665741

*Education and learning in the Netherlands, 1400–1600: essays in honour of Hilde de Ridder-Symoens* / Koen Goudriaan ; Jaap van Moolenbroek ; Ad Tervoort. — Leiden : Brill, 2004. — 374 p., ill. — (Brill's studies in intellectual history ; 123). — ISBN 90-04-13644-4

SBA: 665979

## Didactiek

*Quiz boek* / Hilde Eyckens ; Patries Wichers. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2003. — ill.

SBA: 666055

*Mijn levensregel: praatjes met verstandige jongeren* / Paul Kiroul. — Brugge : Excelsior. — 71 p.

SBA: 666270

*Boetseeren en zijn verband met de vakken van het modelprogramma: froebel-, lager-, normaal- en middelbaar onderwijs* / Gaston Lyppens. — Lier : Van In, s.a. — 64 p.

SBA: 665516

*Atlas-handboek der geschiedenis van België: voor den hoogsten graad met den tekst tegenover de kaarten en platen* / J. Roland ; [vert.] L. Delpire. — Namen : Wesmael-Charlier, 1900. — 72 p., ill. — (Leergang van geschiedenis: ten gebruike van het lager onderwijs ; 1900: 1)

SBA: 665496

## Volkenkunde. Culturele antropologie

*Peter Benoit-herdenking, Grote Markt Antwerpen, 11 juli 1951, Feest der Guldensporen: gelegenheidsrede* / Lode Craeybeckx. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1951  
SBA: 665477

*Ta'aroa: de Polynesische wereld* / [edit.] Paul de Deckker ; [edit.] Francine de Deckker. — Brussel : 1982. — 211 p., ill. — Tentoonstelling Gemeentekrediet van België, 1982  
SBA: 666125

## Volkskunde. Folklore

*Blijde intrede van koning Boudewijn te Antwerpen 24 en 25 mei 1952: officieel programma.* — Antwerpen : Gazet van Antwerpen, s.a. — 31 p., ill.  
SBA: 665502

*Deutsche Volkskunst* / [edit.] Edwin Redslob. — München : Delphin, 1923-1927. — 10 v., ill.  
SBA: 666198  
1,3,9-10

*Hop- en bierfeesten Asse: zaterdag 11, zondag 12, maandag 13 september 1965.* — Asse : Ascania, 1965  
SBA: 665491

*IJslandse volksagen* / H. Wellekens. — Leuven : Davidsfonds, 1949. — 203 p. — (Davidsfonds ; 375)  
SBA: 663293  
SBA: 557982 [C0-023 e]

## Sterrenkunde

*The limits of influence: Pico, Louvain and the crisis of Renaissance astrology* / Steven vanden Broecke. — Leiden : Brill, 2003. — 316 p. — (Medieval and early modern science ; 4). — ISBN 90-04-13169-8  
SBA: 665991

*De wandkaarten van het hertogdom Aarschot, 1759-1775, opgesteld in opdracht van de Hertog van Arenberg* / Eduard van Ermen. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 1998. — 31 p., ill., 21 losse pltn. — (Cartografische bronnen voor de geschiedenis van het Vlaamse landschap ; 1998: 1)  
SBA: 665961

## Geologie. Aardwetenschappen

*Les tremblements de terre de Malage et Grenade, en 1884* / Frédéric de Botella y de Hornos. — Pais : 1883. — 32 p. — Overdruk uit Revue universelle des mines. - 29(1883)  
SBA: 665510

## Plantkunde

*Sigmund Freud: sein Leben in Bildern und Texten* / [edit.] Ernst Freud ; [edit.] Lucie Freud ; [edit.] Ilse Grubrich-Simitis ; [medew.] K.R. Eissler. — 2 ed. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1977. — 351 p., ill. — ISBN 3-518-02840-5  
SBA: 665843 [C0-580 b]

## Dierkunde

*De speurbij zoemend door Ierland, het land van melk en honing* / Paul Adriaensen. — Kalmthout : Bijenteeltmuseum, 2004. — 32 p., ill. — Overdruk uit Maandblad van de Vlaamse Imkersbond, Sint-Andries. - 85(1999)  
SBA: 665893

## Geneeskunde

*Degeneratie in België, 1860-1940: een geschiedenis van ideeën en praktijken* / [edit.] Jo Tollebeek ; [edit.] Geert Vanpaemel ; [edit.] Kaat Wils. — Leuven : Universitaire Pers, 2003. — 319 p., ill. — (Symbolae: facultatis litterarum Lovaniensis: series B ; 32). — ISBN 90-5867-344-8  
SBA: 665951

*Geheim schrift: de Prinzhorncollectie, Museum Dr. Guislain, Gent, 15 november 2003 - 31 maart 2004* / [edit.] Bettina Brand-Claussen ; [edit.] Erik Stephan. — Gent : 2003. — 165 p., ill. — ISBN 90-76745-05-6  
SBA: 665927

*Medicine man: the forgotten museum of Henry Wellcome* / [edit.] Ken Arnold ; [edit.] Danielle Olsen. — London : British Museum Press, 2003. — 397 p., ill. — ISBN 0-7141-2794-9  
SBA: 665922

*De geneesheer der armen en de 2.000 nuttige recepten* / L. Peyronnet. — 31 ed. — Brussel : Peyronnet, 1907. — 320 p., ill.  
SBA: 665471

## Farmacie. Therapie

*De geneesheer der armen en de 2.000 nuttige recepten* / L. Peyronnet. — 31 ed. — Brussel : Peyronnet, 1907. — 320 p., ill.  
SBA: 665471

## Pathologie

*Tegen den draad in: een nieuw licht op de kunst van 'wijzen' en 'dwazen'* / H. Wiegersma. — Bussum : Brand, 1950. — 70 p., ill.  
SBA: 665688 [C0-580 c]

## Ingenieurswetenschappen

*Robert Maillart* / Max Bill. — 2 ed. — Zürich : Girsberger, 1955. — 184 p., ill.

SBA: 665849

*Leonardo da Vinci* / Ludwig Goldschneider. — Zeist : De Haan, 1959. — 198 p., ill.

SBA: 666343

## Milieubescherming

*Overstromingen in Vlaanderen: oorzaken en oplossingen* / Katelijne Norga ; België. Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Afdeling Water. — Brussel : 2003. — 83 p., ill.

SBA: 665892

*Jaarverslag* / Vereniging tot Behoud van Natuur- en Stedenschoon [Antwerpen]. — Antwerpen

SBA: 665553 [C3-453 f]  
(1921)

## Landbouw. Veeteelt. Jacht. Visserij

*Le jardin potager au Congo et dans les pays et colonies à climat chaud: renseignements généraux, cultures spéciales* / N. -G. d' Argent. — 4 ed. — Bruxelles : Simon, 1928

SBA: 665467

## Drukkerij. Uitgeverij

*Encres d'imprimerie: noir et couleurs, fabrication et emploi* / Pierre Archambeaud ; J. F. Fain. — 2 ed. — Paris : Ministère de l'éducation nationale, 1965. — 123 p.

SBA: 665484

## Communicatie

*Media en cultuur: tweelingbroers* / [edit.] Mark van de Voorde ; [edit.] Hilde van den Bulck ; [edit.] Erik Durnez ; e.a. — Leuven : Davidsfonds, 2004. — 154 p. — ISBN 90-5826-258-8

SBA: 666064 [C0-351 b]

## Mechanische technologie

*Europäische Stammtafeln: Stammtafeln zur Geschichte der europäischen Staaten: neue Folge* / [pass. aut.] Wilhelm Karl von Isenburg ; [medew.] Frank Freytag von Loringhoven ; [edit.] Detlev Schwennicke. — Marburg : Stargardt, 1978

SBA: 665711

1-11

*Couture: the great designers* / Caroline Rennolds Milbank. — New York, N.Y. : Stewart, Tabori & Chang, 1985. — 430 p., ill. — ISBN 0-941434-51-6

SBA: 665842 [C0-580 b]

*Les savonneries Lever frères à Forest-Bruxelles*. — Bruxelles : Lever, s.a. — ill.

SBA: 665512

## Computer. Informatica

*MS Flight simulator 2004* / Rudi Claes. — Brussel : Easy Computing, 2004. — 157 p., ill. — (Snelgids ; 2004: 5). — ISBN 90-456-3478-3

SBA: D 666000

*Mijn eigen website* / Wilfred de Feiter. — 2 ed. — Brussel : Easy Computing, 2004. — 157 p., ill. — (Snelgids ; 2004: 4). — ISBN 90-456-3479-1

SBA: D 665997

*Frontpage 2003* / Ko Lammers ; Antoinette Gladdines. — Brussel : Easy Computing, 2004. — 157 p., ill. — (Snelgids ; 2004: 6). — ISBN 90-456-3303-5

SBA: D 666002

## Bouwbedrijf

*N.V. Constructiewerkplaatsen van Mortsel en vroegere firma Geerts & Van Aalst, Mortsel-bij-Antwerpen = S.A. Ateliers de construction de Mortsel et Etablissements Geerts & Van Aalst réunis, Mortsel-lez-Anvers*. — Mortsel : s.n., s.a.

SBA: 665511

## Kunst

*20me siècle de James Ensor à Constant Permeke* / [edit.] J. van Lerberghe. — Bruxelles : Cultura, 1963. — (L'art en Belgique ; 1)

SBA: 665948

*100 American painters of the 20th century: works selected from the collections of the Metropolitan Museum of Art* / [medew.] Robert Beverly Hale. — New York, N.Y. : Metropolitan Museum of Art, 1950. — 23 p., ill.

SBA: 665709

*Cathelin* / Sylvio Acatos. — Neuchâtel : Ides et calendes, 1981. — 172 p., ill. — ISBN 0-8258-0005-8

SBA: 666257

*De acht cultuurcentra van Antwerpen: infogids zaalverhuur* / Antwerpen, Stad. — Antwerpen : 2003. — 23 p., ill.

SBA: 666056

*Francis Danby: varieties of poetic landscape* / Eric Adams. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1973. — 207 p., ill. — (Studies in British art ; 1973: 1). — ISBN 0-300-01538-0  
SBA: 665567

*Yaacov Agam.* — Neuchâtel : Griffon, 1962. — 127 p., ill. — Met 45toeren plaat  
SBA: 665770 [C0-580 c]  
Basiswerk

*L'Agneau mystique au laboratoire* / [edit.] Paul Coremans. — Anvers : Sikkell, 1953. — 132 p., ill. — (Contributions à l'étude des primitifs flamands ; 2)  
SBA: 665942

*Alberto Giacometti: a retrospective exhibition.* — New York, N.Y. : 1974. — 202 p., ill. — Tentoonstelling The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, N.Y., 1974  
SBA: 665597

*Jean-François Raffaelli: peintre, graveur et sculpteur* / Arsène Alexandre. — Paris : Floury, 1909. — 237 p., ill.  
SBA: 666197

*Decoration and furniture* / Bruce Allsopp ; [vert.] Kenneth E. Graham ; e.a. — London : Pitman, 1952-1953. — 2 v., ill. — (The architect's library ; 1952: 1 (v. 1)) ; (The architect's library ; 1953: 1 (=v. 2))  
SBA: 666241 [C0-581 a]

*Als de winden vrij: 15 marsliederen voor de jeugd.* — Antwerpen : Algemeen Nederlands Zangverbond, s.a.  
SBA: 665528

*Alte Deutsche Städte: in Ansichten aus drei Jahrhunderten.* — Leipzig : Langewiesche, 1960. — 80 p.  
SBA: 666226

*Alvar Aalto* / [edit.] Karl Fleig. — Zurich : Artemis, 1963-1971. — 2 v., ill.  
SBA: 666013 [C0-581 e]  
1-2

*Louis Moilliet: das Gesamtwerk* / Jean Christophe Ammann. — Köln : DuMont Schauberg, 1972. — 250 p., ill. — ISBN 3-7701-0608-3  
SBA: 665552

*Alexandre Lunois: peintre, graveur et lithographe* / Édouard André. — Paris : Floury, 1914. — 245 p., ill. — (Études sur quelques artistes originaux ; 1914: 1)  
SBA: 666149

*Arnld Böcklin: die Gemälde* / Rolf Andree ; [medew.] Alfred Berner ; e.a. — Basel : Reinhardt, 1977. — 582 p., ill. — (Oeuvrekataloge Schweizer Künstler ; 6)  
SBA: 666015 [C0-581 e]

*Marino Marini: sculptor* / Umbro Apollonio. — 3 ed. — Milan : Edizioni del milione, 1958. — 41 p., ill. — (Monographs on modern Italian artists ; 3)  
SBA: 666281

*Henri Matisse, roman* / Louis Aragon. — Paris : Gallimard, 1971. — 2 v., ill.  
SBA: 665900  
1-2

*Pietro Consagra* / Giulio Carlo Argan. — Neuchâtel : Griffon, 1962. — 105 p., ill. — (La sculpture du 20e siècle ; 1962: 1)  
SBA: 666163 [C0-581 c]

*200 years of American sculpture* / Tom Armstrong ; Wayne Craven ; Norman Feder ; [edit.] David R. Godine ; e.a. — New York, N.Y. : Whitney Museum of American Art, 1976. — 336 p., ill. — ISBN 0-87923-185-8  
SBA: 666117 [C0-581 d]

*Norsk folkekunst = Norwegian peasant art* / Halfdan Arneberg. — Oslo : Fabritius, 1951. — 2 v., ill.  
SBA: 665910  
1-2

*The encyclopedia of furniture* / Joseph Aronson. — 3 ed. — London : Batsford, 1977. — 484 p., ill.  
SBA: 666103 [C0-581 d]

*Ars nigra: la gravure en manière noire aux 17e et 18e siècles, Musée des beaux-arts de Caen, du 9 novembre 2002 au 10 février 2003* / [edit.] Cécile Reichenbach. — Paris : Somogy, 2002. — 139 p., ill. — ISBN 2-8505-6596-2  
SBA: 665925

*Art précolombien: Mexique, Guatemala.* — Boulogne : Arts 135, 1985. — 287 p., ill. — (Chefs-d'oeuvre inédits ; 1985: 1) ; (Chefs-d'oeuvre inédits). — ISBN 2-905351-00-4  
SBA: 666127 [C0-581 d]

*Le vitrail français* / Marcel Aubert ; André Chastel ; Louis Grodecki ; e.a. — Paris : Deux mondes, 1958. — 336 p., ill.  
SBA: 666266 [C0-581 a]

*Kameras: Gestern und Heute* / Michel Auer ; [vert.] Günter Richter. — Lausanne : Edita, 1975. — 285 p., ill. — ISBN 2-88001-005-5  
SBA: 666147 [C0-581 c]

*Giovanni Pisano: sculptor* / Michael Ayrton ; [medew.] Henry S. Moore ; [ill.] Ilario Bessi. — New York, N.Y. : Weybright and Talley, 1969. — 248 p., ill.  
SBA: 666275

*Frans Hals* / H.P. Baard. — Paris : Cercle d'art, 1981. — 165 p., ill. — (La bibliothèque des grands peintres ; 1981: 1). — ISBN 2-7022-0149-0  
SBA: 665575



*Millet dessins* / Roseline Bacou. — Paris : Bibliothèque des arts, 1975. — 215 p., ill.

SBA: 665941 [C0-580 a]

*JHeronymus Bosch* / Ludwig Baldass ; [bew.] Günther Heinz. — 2 ed. — Wien : Schroll, 1959. — 251 p., ill.

SBA: 666283

*American painting: history and interpretation* / Virgil Barker. — New York, N.Y. : Macmillan, 1950. — 717 p., ill.

SBA: 665695

*Das Wirkliche und Wahrhaftige: Briefe, Grafik, Plastik, Dokumente* / Ernst H. Barlach ; [edit.] Franz Fühmann ; [ill.] Gisela Pätsch. — Wiesbaden : Löwit, 1970. — 248 p., ill.

SBA: 666187 [C0-581 c]

*Zwischen Erde und Himmel: 45 Handzeichnungen* / Ernst H. Barlach ; [medew.] Carl Georg Heise. — München : Piper, 1955. — 15 p., ill.

SBA: 665793

*Titien* / Victor Basch. — Paris : Librairie française. — 295 p., ill. — (Art plastique et littéraire des nations latines ; [ 1])

SBA: 666232

*Le dessin et la gravure modernes en France* / Adolphe Basler ; Charles Kunstler. — Paris : Crès, 1930. — 214 p., ill. — (Peintres et sculpteurs ; 1930: 1)

SBA: 665669

*Die Malerei und Plastik des Mittelalters: Deutschland, Frankreich und Britannien* / Julius Baum. — Potsdam : Athenaion, 1930. — 391 p., ill. — (Handbuch der Kunstwissenschaft ; 1930: 1)

SBA: H 33516:6 [S1-505 a]

*Hans Kuhn: Dokumentation seines künstlerischen Schaffens* / Fritz Baumgart. — Köln : DuMont, 1968. — 105 p., ill.

SBA: 665761

*Hieronymus Bosch: his picture-writing deciphered* / D. Bax. — Rotterdam : Balkema, 1979. — 416 p., ill. — ISBN 90-6191-020-X

SBA: 665864

*Painter, designer, architect* / Herbert Bayer. — New York, N.Y. : Reinhold, 1967. — 211 p., ill.

SBA: 666025 [C0-581 e]

*Edouard Manet* / Germain Bazin. — S.l. : Plantyn, 1974. — 94 p., ill. — (Les impressionnistes ; 4)

SBA: 665878 [C0-580 a]

*Le langage des styles* / Germain Bazin. — Paris : Somogy, 1976. — 400 p., ill. — ISBN 2-8505-6122-3

SBA: 665852

*Albrecht Dürer als Maler* / Johannes Beer. — Königstein : Langewiese, 1953. — 80 p., ill. — (Die blauen Bücher ; 1953: 2)

SBA: 666318

*Les dessins* / Hans Bellmer ; [medew.] Constantin Jelenski. — Paris : Denoël, 1966. — 109 p., ill.

SBA: 666294

*Histoire mondiale de la photographie en couleurs: des origines à nos jours* / Roger Bellone ; Luc Fellot. — Paris : Hachette, 1981. — 357 p., ill. — ISBN 2-01-007184-0

SBA: 665895 [C0-580 a]

*La peinture allemande: de Dürer à Holbein* / Otto Benesch. — Genève : Skira, 1966. — 197 p., ill.

SBA: 665641

*Malerei der Renaissance in Italien: die Malerei der Früh- und Hochrenaissance in Oberitalien* / Erich von der Bercken. — Potsdam : Athenaion, 1927. — 274 p., ill. — (Handbuch der Kunstwissenschaft ; 1927: 1)

SBA: H 33516: 11 [S1-505 a]

*Het meubel: van Gotiek tot Biedermeier* / Anne Berendsen. — Utrecht : De Haan, 1940. — 144 p., ill.

SBA: 665956

*Chefs d'oeuvre de l'histoire de la photographie, 1840-1940* / Bruce Bernard ; [medew.] Michel Tournier ; e.a. — Paris : Michel, 1981. — 262 p., ill. — ISBN 2-226-01199-4

SBA: 666158 [C0-581 c]

*Der Berner Totentanz des Niklaus Manuel (ca.1484-1530) in den Nachbildungen von Albrecht Kauw (1649)* / [edit.] Paul Zinsli. — Bern : Haupt, Bern. — 76 p., ill. — (Berner Heimatbücher ; 54/ 55)

SBA: 666049

*Daumier* / George Besson. — Paris : Cercle d'art, 1959. — 160 p., ill.

SBA: 665846

*Een bijzondere Renaissance: het hof van de Este's te Ferrara, Brussel, Paleis voor Schone Kunsten, 3 oktober 2003 - 11 januari 2004.* / [edit.] Jadranka Bentini ; [edit.] Grazia Agostini ; [medew.] Barbara Ghelfi. — Gent : Snoeck, 2003. — 360 p., ill. — ISBN 90-5349-452-9

SBA: 665931

*Het complete grafische werk van William Blake* / David Bindman ; [medew.] Deidre Toomey. — Amsterdam : Meulenhoff, 1978. — 492 p., ill. — ISBN 90-290-0997-7

SBA: 665660

*Le meuble anglais: période de Chippendale* / J.-P. Blacke ; [vert.] Roger de Félice. — Paris : Hachette, 1924. — 107 p., ill. — (Petits livres illustrés sur les meubles anciens ; 1924: 1)

SBA: 665720

*Le meuble anglais des Tudors aux Stuarts* / J. -P. Blake ; A. -E. Reveirs-Hopkins ; [vert.] Roger de Félice. — Paris : Hachette, 1923. — 111 p., ill. — (Petits livres illustrés sur les meubles anciens ; 1923: 2)

SBA: 665727

*Le meuble anglais: période de la reine Anne* / J. -P. Blake ; A. -E. Reveirs-Hopkins ; [vert.] Roger de Félice. — Paris : Hachette, 1923. — 104 p., ill. — (Petits livres illustrés sur les meubles anciens ; 1923: 1)

SBA: 665722

*Blake's pencil drawings* / [edit.] Geoffrey Keynes. — S.l. : Nonesuch Press, 1956. — 2 v., ill.

SBA: 666052

2

*Kunst van Indonesië* / Tibor Bodrogi. — Den Haag : Gaade, 1971. — 146 p., ill. — ISBN 90-6017-116-0

SBA: 666185

*Meister malen Kinder: berühmte Kinderbildnisse aus fünf Jahrhunderten* / Hermann Boekhoff. — Braunschweig : Westermann, 1961. — 102 p., ill.

SBA: 665675

*Richard Neutra: buildings and projects: réalisations et projets: Bauten und Projekte* / Willy Boesiger. — Zürich : Girsberger, 1951-1966. — 3 v., ill.

SBA: 665871 [C0-580 a]

*Marc Chagall: grafiek* / Hans Bolliger ; [medew.] Franz Meyer. — Amsterdam : Contact, 1958. — ill.

SBA: 665777

*Rookgordijnen: roken in de kunsten, van olieverf tot celluloid* / Flip Bool ; Martijn Helmerhorst ; Annemieke Hendriks ; e.a. — Amsterdam : Ludion, 2003. — 204 p., ill. — ISBN 90-76588-64-3

SBA: 665921

*De Belvédère* / Jozef de Borchgrave d'Altena. — Brussel : Commissariaat-Generaal van de Algemene Wereldtentoonstelling, 1958. — 22 p., ill.

SBA: 665488

*Een curieus werck: oorlog en vrede verbeeld in een zeventiende-eeuwse maquette* / Corrie Boschma-Aarnoudse ; Deirdre Carasso ; Angelique Friedrichs ; [edit.] Marijke Carasso-Kok ; [edit.] Carry van Lakerveld ; e.a. — Hilversum : Verloren, 2003. — 131 p., ill. — ISBN 90-6550-748-5

SBA: 665824

*La peinture de Dorothea Tanning* / Alain Bosquet. — Paris : Pauvert, 1966. — 159 p., ill.

SBA: 666229

*1200 years of Italian sculpture* / Rossana Bossaglia ; Enzo Carli ; Franco Russoli ; e.a. — New York, N.Y. : Abrams, 1968. — 455 p., ill.

SBA: 666128 [C0-581 d]

*De geboorte van Christus* / Sandro Botticelli ; [medew.] Lionello Venturi. — Amsterdam : Van Ditmar, 1950. — 16 p., ill. — (Vorm en kleur ; 1950: 1)

SBA: 666285

*Bardone* / Jean Bouret. — Neuchâtel : Ides et Calendes, 1977. — 192 p., ill.

SBA: 666036

*Alle nieuwe kunst wordt eerst niet begrepen... de diploma's van 1892* / Ernst Braches ; Gerrit W. Dijsselhof ; Th.W. Nieuwenhuis ; e.a. — Amsterdam : Buitenkant, 2003. — 110 p., ill., 3 losse bijlagen. — ISBN 90-76452-64-4

SBA: 665998 [C0-581 e]

*Frank Brangwyn* / [medew.] Malcolm C. Salaman. — London : Studio, 1924-1932. — 2 v., ill. — (Modern masters of etching ; 1( =v. 1)) ; (Modern masters of etching ; 30( =v. 2))

SBA: UIA-C 7412

SBA: 666337

1

SBA: H 51572:1,30 [S1-631 b]

1-2

*Graffiti* / Brassäi ; Pablo Picasso. — Paris : Editions du temps, 1960. — 41 p., ill.

SBA: 665870 [C0-580 a]

*Catalogue sommaire illustré des peintures du musée du Louvre* / Arnauld Brejon de Lavergnée ; Dominique Thiébaud. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1981. — ill.

SBA: 665606

1-2

*Marcel Breuer, 1921-1961* / Marcel Breuer ; Cranston Jones. — Stuttgart : Hatje, 1962. — 263 p., ill.

SBA: 665847 [C0-580 b]

*The view painters of Europe* / Giuliano Briganti. — London : Phaidon, 1970. — 318 p., ill. — ISBN 0-7148-1407-5

SBA: 665627

*Les fouilles de la collégiale Sainte-Gudule à Bruxelles: découverte de l'avant-corps occidental de l'époque romane* / Simon Brigode. — Bruxelles : ballieu, 1939. — 35 p., ill.

SBA: 665506

Onvolledig

*Botticelli* / Marcel Brion. — Paris : Crès, 1931. — 19 p., ill. — (Le musée ancien ; 1931: 2)

SBA: 665794

*Raoul Dufy: schilderijen en aquarellen* / Marcel Brion ; [medew.] René Ben Sussan. — Zeist : De Haan, 1958. — 111 p., ill.

SBA: 665758

*El Greco (Domenicos Theotocopoulos)* / Leo Bronstein. — New York, N.Y. : Abrams, s.a. — 122 p., ill. — (The library of great painters ; [ 1]). — ISBN 0-8109-0155-2

SBA: 666228 [C0-581 b]

*Das Bruegel Buch* / [medew.] Leo Bruhns. — 2 ed. — Wien : Schroll, 1941. — 31 p., ill.

SBA: 665684

*Meubles et ensembles anglais (Regency)* / Yvonne Brunhammer. — Paris : Massin, s.a. — 36 p., ill.

SBA: 666244 [C0-581 a]

*Jean Brusselmans: beschrijvende catalogus* / [edit.] Robert-L. Delevoy ; G. Brys-Schatan. — Brussel : Laconti, 1973. — 446 p., ill. — (Meesters van de hedendaagse schilderkunst in België ; 4)

SBA: 665605

*La Pinacothèque de Munich: les chefs-d'œuvre de l'art européen* / Ernst Buchner ; [medew.] Leo van Puyvelde. — Paris : Elsevier, 1959. — 205 p., ill.

SBA: 666240 [C -581 a]

*Richard Diebenkorn: paintings and drawings, 1943-1980* / Robert T. Buck ; Linda L. Cathart ; Gerald Nordland ; e.a. — New York, N.Y. : Rizzoli, 1980. — 130 p., ill. — ISBN 0-8478-0348-1

SBA: 665566

*Die Malerei in den Niederlanden, 1400-1550* / Willy Burger. — München : Koch, 1925. — 167 p., ill.

SBA: 665723

*Max Beckmann, eine Einführung* / Günter Busch. — München : Piper, 1960. — 131 p., ill.

SBA: 666160

*Primitifs autrichiens* / Ernst H. Buschbeck. — Bruxelles : Connaissance, 1937. — 19 p., ill.

SBA: 665614

*Brancusi et le psaume de la création* / Calinic [Évêque]. — S.l. : Anastasia, 2003. — 83 p., ill. — ISBN 973-682-051-3

SBA: 665845

*Jan Frans Cantré, xylograaf, 1886-1931* / [edit.] Oscar Roelants. — Gent : Koninklijke Academie voor Schoone Kunsten, 1932. — 119 p., ill.

SBA: 665753 [C0-580 c]

*La peinture italienne* / Enzo Carli ; Cesare Gnudi ; Roberto Salvini. — Paris : Société française du livre, 1963-1964. — ill.

SBA: 665600

1-3

*Marino Marini: scultore* / Raffaele Carrieri. — Milano : Edizione del milione, 1948. — 36 p., ill. — (Monografie di artisti italiani contemporanei ; 3)

SBA: 666168

*Henri Cartier Bresson: photographe.* — 3 ed. — Paris : Delpire, 1979. — 9 p., ill. — ISBN 2-8510-7100-9

SBA: 666154 [C0-581 c]

*Meine Welt* / Henri Cartier-Bresson. — Luzern : Bucher, 1968. — 210 p., ill.

SBA: 666129 [C0-581 d]

*Catalogus der tentoonstelling: De madonna in de oud Vlaamsche kunst in het Huis Osterrieth, Meir, Antwerpen van 19 september tot 4 oktober 1942.* — Antwerpen : De Vos-Van Kleef, 1942. — 24 p., ill.

SBA: 665515

*Paul Nash* / Andrew Causey. — Oxford : Clarendon, 1980. — 511 p., ill. — ISBN 0-19-817348-2

SBA: 665906

*Dierbare schilders: het burgerlijk realisme in de negentiende eeuw* / Aleksa Čelebonović. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1974. — 197 p., ill. — ISBN 90-295-1252-0

SBA: 666104 [C0-581 d]

*Petit parcours: Jean Dubuffet ou la stratégie de la désorganisation, 1-27 mars 1988, Centre d'art Nicolas de Staël.* — Braine-l'Alleud : 1988. — 60 p., ill.

SBA: 665733 [C0-580 c]

*Middeleeuwse miniaturen* / Anna Maria Cetto ; [vert.] R. Huysman. — Gent : Daphne. — 9 p., ill. — (Orbis pictus) ; (Orbis pictus ; [ 1])

SBA: 665810

*Arabische Nächte: 26 Lithographien zu 1001 Nacht* / Marc Chagall ; [medew.] Kurt Moldovan. — München : Piper, 1956. — 47 p., ill.

SBA: 665791

*Vitraux pour Jérusalem* / Marc Chagall ; [medew.] Jean Leymarie. — Monte Carlo : Sauret, 1962. — 210 p., iill.

SBA: 666097 [C0-581 d]

*Tekeningen van Florentijnse meesters van de 14e tot de 17e eeuw* / André Chastel. — 's-Gravenhage : Heinemann, 1950. — 104 p., ill. — (Hyperion tekeningen reeks ; 1950: 5) ; (Hyperion tekeningen reeks)

SBA: 665939

*Les primitifs hollandais: la peinture dans les Pays-Bas du nord au 15e siècle* / Albert Châtelet. — Paris : Bibliothèque des arts, 1980. — 264 p., ill. — ISBN 2-8504-7003-1

SBA: 665700

*Mark Tobey* / Françoise Choay. — Paris : Hazan, 1961. — ill. — (Peintres d'aujourd'hui ; 1961: 1)

SBA: 666233 [C0-581 b]

*Italienische Kunst: die Pastorale* / Ulrich Christoffel. — Wien : Berglandverlag, 1952. — 127 p., ill.

SBA: 665634

*Tàpies: witness of silence* / Alexandre Cirici. — Barcelona : Polígrafa, 1972. — 372 p., ill. — (Spanish art library ; 1972: 1)  
SBA: 666178 [C0-581 c]

*Picasso: birth of a genius* / Juan-Eduardo Cirlot ; [medew.] Juan Ainaud de Lasarte. — London : Elek, 1972. — 288 p., ill. — ISBN 0-236-15419-2  
SBA: 665577

*Die gotische Baukunst* / Karl-Heinz Clasen. — Potsdam : Athenaion, 1930. — 255 p., ill. — (Handbuch der Kunstwissenschaft ; 1930: 2)  
SBA: H 33516:8 [S1-505 a]

*Clyfford Still: thirty-three paintings in the Albright-Knox Art Gallery*. — Buffalo, N.Y. : Buffalo Fine Arts Academy, 1966. — 87 p., ill.  
SBA: 666209 [C0-581 b]

*Collecting prints and drawings in Europe, c. 1500-1750* / [edit.] Christopher Baker ; [edit.] Caroline Elam ; [edit.] Genevieve Warwick. — Burlington, Vt : Ashgate, 2003. — 225 p., ill. — ISBN 0-7546-0037-8  
SBA: 666068

*Antonio Gaudí* / George R. Collins. — London : Mayflower, 1960. — 136 p., ill. — (The masters of world architecture ; 1960: 1)  
SBA: 665880

*The fantastic art of Vienna* / Alessandra Comini. — New York, N.Y. : Knopf, 1978. — 31 p., ill. — ISBN 0-394-50263-9  
SBA: 665616

*The complete sculpture of Barbara Hepworth, 1960-69* / [edit.] Alan Bowness. — London : Humphries, 1971. — 222 p., ill. — ISBN 0-85331-271-0  
SBA: 666182 [C0-581 c]

*Contemporary British painting: Peter Stuyvesant Foundation Collection* / [medew.] Alan Bowness. — New York, N.Y. : Praeger, 1968. — 159 p., ill. — (Books that matter ; 1968: 1)  
SBA: 665674

*Aspecten van de kunst: inleiding tot de Vlaamse en Hollandse schilderkunst* / Emma Johanna Cornette-Wagner. — 3 ed. — Antwerpen : Sikkels, 1960. — 3 v. — (Nederlandse basis-lectuur: reeks C ; 1960: 2(=v. 1))  
SBA: C 126177:16,b [S0-398 g]

1

*Peter Benoit-herdenking, Grote Markt Antwerpen, 11 juli 1951, Feest der Guldensporen: gelegenheidsrede* / Lode Craeybeckx. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1951  
SBA: 665477

*L'École de Prague: la peinture à la cour de Rodolphe II* / Thomas Dacsta Kaufmann. — Paris : Flammarion, 1985. — 332 p., ill. — ISBN 2-08-012032-8  
SBA: 665629

*Dali*. — S.l. : Draeger, 1968. — ill.  
SBA: 665565

*Paul Maas: catalogue raisonné de son oeuvre peint* / Albert Dasnoy ; [medew.] Denise Hartog. — Bruxelles : Laconti, 1969. — 277 p., ill. — (Maîtres de la peinture contemporaine en Belgique ; 3)  
SBA: 666313

*Le dessin français: de Manet à Cézanne* / François Daulte. — Lausanne : Spes, 1954. — 65 p., ill. — (La bibliothèque des arts ; 3)  
SBA: 665664

*The National Gallery, London* / Martin Davies. — Brussels : Centre national de recherche primitifs flamands, 1953-1970. — 3 v., ill. — (Corpus de la peinture des anciens Pays-Bas méridionaux et de la Principauté de Liège au quinzième siècle ; 3(=v. 1-2)) ; (Corpus de la peinture des anciens Pays-Bas méridionaux et de la Principauté de Liège au quinzième siècle ; 11(=v. 3))  
SBA: 665603  
3

*Six centuries of painting* / Randall Davies. — London : Jack. — 338 p., ill.  
SBA: 665694

*Oorsprong = Origins* / Kris Dewitte ; De Brakke Grond Vlaams Cultuurhuis [Amsterdam]. — Amsterdam : 2003. — 218 p., ill. — ISBN 90-403-0186-7  
SBA: 665797

*Albert Dürer miniaturiste* / Henri Delarue. — Genève : Sonor, 1920. — 12 p., ill.  
SBA: 666317

*Symbolists and symbolism* / Robert L. Delevoy. — Geneva : Skira, 1978. — 247 p., ill.  
SBA: 666191 [C 0-581 b]

*La peinture murale romane* / Otto Demus. — Paris : Flammarion, 1970. — 230 p., ill.  
SBA: 665612

*Bourdelle* / Pierre Descargues. — Paris : Amis de Bourdelle, 1954. — 88 p., ill.  
SBA: 666206 [C0-581 b]

*Dali: l'oeuvre et l'homme* / Robert Descharnes. — Lausanne : Edita, 1984. — 453 p., ill. — ISBN 2-88001-175-2  
SBA: 665617

*Salvador Dali* / Robert Descharnes. — Köln : DuMont Schauberg, 1974. — 162 p., ill. — (DuMont's Bibliothek großer Maler ; 1974: 2). — ISBN 3-7701-0753-5  
SBA: 665562

*Les dessins de Paul Delvaux.* — S.l. : Denoël, 1967. — 112 p., ill.

SBA: 665569

*De geschilderde zee* / Bernard Dewulf. — Gent : Ludion, 2003. — 47 p., ill. — (Beaux-arts collection ; 2003: 1). — ISBN 90-5544-464-2

SBA: 665928

*Hausgerät das nicht veraltet: grundsätzliche Betrachtungen über die Kultur des Tischgeräts, Versuch einer Geschmackserziehung an Beispiel und Gegenbeispiel* / Walter Dexel. — 4 ed. — Ravensburg : Maier, 1950. — 72 p., ill.

SBA: 665968 [C0-580 a]

*Derain* / Gaston Diehl. — Paris : Flammarion, s.a. — 92 p., ill.

SBA: 666333

*Henri Matisse* / Gaston Diehl ; [medew.] Agnès Humbert. — Paris : Tisné, 1954. — 167 p., ill.

SBA: 665982 [C0-580 a]

*Max Ernst* / Gaston Diehl. — Paris : Flammarion, 1973. — 95 p., ill.

SBA: 666334

*Tekeningen van Franse meesters uit de 19e eeuw* / Gaston Diehl. — 's-Gravenhage : Heinemann, 1950. — 100 p., ill. — (Hyperion tekeningen reeks ; 1950: 4) ; (Hyperion tekeningen reeks)

SBA: 665665

*Die Kunst Indiens* / Ernst Diez. — Potsdam : Athenaion, s.a. — 193 p., ill. — (Handbuch der Kunstwissenschaft ; [ 1])

SBA: H 33516:27 [S1-505 a]

*Grepen uit het zieleleven: zes lino's* / Frans Dille. — Antwerpen : Resselers, 1929. — ill.

SBA: 666145 [C0-581 c]

*Atlan: essai de biographie artistique* / Bernard Dorival. — S.l. : Tisné, 1962. — 189 p., ill.

SBA: 666021 [C0-581 e]

*De Parijse school: Musée national d'art moderne Parijs: hoogtepunten der schilderkunst* / Bernard Dorival. — Den Haag : Gaade, 1961. — 323 p., ill.

SBA: 665805

*American furniture: queen Anne and Chippendale periods in the Henry Francis du Pont Winterthur Museum* / Joseph Downs ; [medew.] Henry Francis du Pont. — New York, N.Y. : Macmillan, 1952. — 40 p., ill.

SBA: 666109 [C0-581 d]

*Dr.H.P. Berlage, bouwmeester* / [medew.] Jan Gratama. — Rotterdam : Brusse, 1925. — 47 p., ill.

SBA: 665875

*Niederländische Malerei der Spätgotik und Renaissance* / Franz Dülberg. — Potsdam : Athenaion, 1929. — 177 p., ill. — (Handbuch der Kunstwissenschaft ; 1929: 3)

SBA: H 33516:17 [S1-505 a]

*Les sièges de Jacob frères* / Ernest Dumonthier. — Paris : Morancé, 1921. — 14 p., ill. — (Documents d'art ; 1921: 2)

SBA: 665858

*Le petit monde de Pablo Picasso* / David Douglas Duncan. — Paris : Hachette, 1959. — 176 p., ill.

SBA: 666162

*Vaarwel Picasso* / David Douglas Duncan. — Amsterdam : Elsevier, 1975. — 299 p., ill. — ISBN 90-10-01395-2

SBA: 665547

*Degas* / Ian Dunlop. — New York, N.Y. : Harper & Row, 1979. — 240 p., ill. — ISBN 0-06-111119-X

SBA: 665604

*Miró* / Jacques Dupin. — Paris : Flammarion, 1961. — 579 p., ill.

SBA: 666194 [C 0-581 b]

*Das Marienleben: eine Holzschnittfolge* / Albrecht Dürer. — Leipzig : Insel, 1928. — ill. — (Insel-Bücherei ; 335)

SBA: 665783

*Hans Holbein le jeune* / František Dvořák. — Paris : Cercle d'art, 1966. — 41 p., ill.

SBA: 666236 [C 0-581 b]

*Die Gemälde Peter Bruegels des Älteren* / Max Dvořák. — Wien : Schroll, 1941. — 61 p., ill.

SBA: 665776 [C0-580 b]

*'Als ich can': liber amicorum in memory of Professor Dr. Maurits Smeyers* / [edit.] Bert Cardon ; [edit.] Jan van der Stock ; [edit.] Dominique Vanwijnsberghe ; e.a. — Leuven : Peeters, 2002. — 2 v., ill. — (Low Countries series ; 8(= v. 1)) ; (Low Countries series ; 9(= v. 2)) ; (Corpus van verluchte handschriften uit de Nederlanden ; 11(= v. 1)) ; (Corpus van verluchte handschriften uit de Nederlanden ; 12(= v. 2)). — ISBN 2-87723-694-3 ; ISBN 90-429-1233-2 ; ISBN 2-87723-695-1 ; ISBN 90-429-1234-0

SBA: 665828

2

*Jean Dubuffet: Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 28 septembre-20 décembre 1973* / [edit.] Germain Viatte ; e.a. — Paris : 1973. — 186 p., ill.

SBA: 666308

*Kevin Roche, John Dinkeloo and associates, 1962-1975* / [medew.] Irwin Miller ; [ill.] Yukio Futagawa ; e.a. — Fribourg : Office du livre, 1975. — 255 p., ill.

SBA: 665911 [C0-580 a]

*Marino di Teana* / [medew.] Jean Clay ; [ill.] Pierre Joly ; e.a. — Neuchâtel : Griffon, 1967. — 143 p., ill.

SBA: 666251 [C0-581 a]

*Naum Gabo: constructions, sculptures, peintures, dessins, gravure* / [medew.] Herbert Read ; e.a. — Neuchâtel : Griffon, 1961. — 201 p., ill.

SBA: 665596

*Tout l'oeuvre peint de Fra Angelico* / [medew.] André berne-Joffroy ; e.a. — Paris : Flammarion, 1973. — 119 p., ill. — (Les classiques de l'art ; 1973: 2)

SBA: 665862 [C0-580 b]

*Tout l'oeuvre peint de Giovanni Bellini* / [medew.] Yves Bonnefoy ; e.a. — Paris : Flammarion, 1975. — 116 p., ill. — (Les classiques de l'art ; 1975: 1)

SBA: 665865 [C0-580 b]

*Frank Dobson: sculptor* / T.W. Earp. — London : Tiranti, 1945. — 16 p., ill. — (Contemporary arts series ; 1945: 1)

SBA: 665754

*The shorter dictionary of English furniture from the Middle Ages to the Late Georgian period* / Ralph Edwards. — London : Country Life, 1974. — 684 p., ill. — ISBN 0-600-43082-0

SBA: 666253 [C0-581 a]

*Eero Saarinen on his work: a selection of buildings dating from 1947 to 1964* / [edit.] Aline B. Saarinen. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1962. — 107 p., ill.

SBA: 665899 [C0-580 a]

*Marius Bauer zoals men hem niet kent* / Johan H. van Eikeren. — Bussum : Kroonder, 1946. — 25 p., ill.

SBA: 665737

*Frankenthaler* / John Elderfield. — New York, N.Y. : Abrams, 1989. — 448 p., ill. — ISBN 0-8109-0916-2

SBA: 666215 [C0-581 b]

*Die afrikanische Plastik* / Eliot Elisofon ; [medew.] William Fagg ; [medew.] Ralph Linton. — Köln : DuMont, 1958. — 254 p., ill.

SBA: 666169 [C0-581 c]

*Epstein drawings* / Kathleen Epstein ; [medew.] Richard Buckle. — London : Faber and Faber, 1962. — 150 p., ill.

SBA: 666315

*Eric Gill: stone carver, wood engraver, typographer, writer, Dartington Cider Press Centre, 17 July - 27 August 1979, Kettles Yard, Cambridge, 20 October - 18 November 1979*. — Totnes : Dartington Litho, 1979. — ill.

SBA: 665463

*Une semaine de bonté, ou: Les sept éléments capitaux roman* / Max Ernst. — Paris : Pauvert, 1963. — ill.

SBA: 665705

*Max Beckmann: Leben im Werk, die Selbstbildnisse* / Fritz Erpel. — Berlin : Henschel, 1985. — 382 p., ill.

SBA: 666019 [C0-581 e]

*Malerei der Renaissance in Italien* / Konrad Escher. — Berlin-Neubabelsberg : Athenaion, 1922. — 2 v. — (Handbuch der Kunstwissenschaft ; 1922: 1)

SBA: H 33516: 10 [S1-505 a]

1-2

*Eug. Delacroix* / Raymond Escholier. — Paris : Cercle d'art, 1963. — 247 p., ill.

SBA: 666144 [C0-581 c]

*Eugeen van Mieghem, 1875-1930, en de Antwerpse haven: tekeningen en pastels uit de verzamelingen van het Stedelijk Prentenkabinet, 9 september-18 oktober 1987* / Stedelijk Prentenkabinet [Antwerpen]. — Antwerpen : 1987. — 63 p., ill.

SBA: 665983 [C0-580 a]

*Quiz boek* / Hilde Eyckens ; Patries Wichers. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2003. — ill.

SBA: 666055

*La faïence européenne au 17e siècle: le triomphe de Delft, Musée national de céramique, Sèvres, 20 novembre 2003 - 16 février 2004* / [edit.] Béatrice Foulon. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2003. — 287 p., ill. — ISBN 2-7118-4613-X

SBA: 665930

*Farbige Gemäldewiedergaben: J.B. Oudry* / [medew.] Erich Venzmer. — Leipzig : Seemann, 1967. — 13 p., ill.

SBA: 665891 [C0-580 a]

*Le Fauconnier* / [medew.] Jan Toorop ; [vert.] A. de Ridder. — Amsterdam : Van der Linden. — ill.

SBA: 665952

*Meubles et ensembles moyen âge et renaissance* / Monique de Fayet. — Paris : Massin, 1961. — ill.

SBA: 666065

*Meubles et ensembles renaissance espagnole* / Monique de Fayet. — Paris : Massin, 1961. — 36 p., ill.

SBA: 665969 [C0-580 a]

*Le meuble français du moyen âge à Louis XIII* / Roger de Félice. — Paris : Hachette, 1922. — 126 p., ill. — (Petits livres illustrés sur les meubles anciens ; 1922: 2)

SBA: 665716

*Le meuble français sous Louis XIV et la régence* / Roger de Félice. — Paris : Hachette, 1922. — 134 p., ill. — (Petits livres illustrés sur les meubles anciens ; 1922: 1)

SBA: 665713

*Le meuble français sous Louis XV* / Roger de Félice. — Paris : Hachette, 1922. — 114 p., ill. — (Petits livres illustrés sur les meubles anciens ; 1922: 4)

SBA: 665717

*Le meuble français sous Louis XVI et sous l'empire* / Roger de Félice. — Paris : Hachette, 1922. — 112 p., ill. — (Petits livres illustrés sur les meubles anciens ; 1922: 3)

SBA: 665715

*Charles Howard Hodges, 1764–1837* / A.C.A.W. van der Feltz. — Assen : Van Gorcum, 1982. — 400 p., ill. — ISBN 90-232-1900-7

SBA: 666003

*L'art en Chine et au Japon* / Ernest F. Fenellosa ; [medew.] Gaston Migeon. — Paris : Hachette. — 335 p., ill.

SBA: 666135

*Herfst* / Gaston Feremans ; [medew.] Jan van Nijlen. — Berchem : Ring, 1932. — 3 p.

SBA: 665459

*Klacht* / Gaston Feremans ; [medew.] Jan van Nijlen. — Berchem : Ring, 1932. — 5 p.

SBA: 665460

*La vie et l'oeuvre de Gustave Courbet: catalogue raisonné* / Robert Fernier. — Lausanne : Bibliothèque des arts, 1977-1978. — 2 v., ill.

SBA: 665601

1-2

*L'éternité de l'instant: photographies* / [ill.] Hubert Grooteclaes ; Léo Ferré. — Liège : Éditions du Perron, 1984. — ill. — ISBN 2-87114-005-7

SBA: 666177 [C0-581 c]

*Skulptur und Malerei des 18. Jahrhunderts in Deutschland* / Adolf Feulner. — Potsdam : Athenaion, 1929. — 268 p., ill. — (Handbuch der Kunstwissenschaft ; 1929: 2)

SBA: H 33516:24 [S1-505 a]

*Max Beckmann* / Friedhelm W. Fischer. — London : Phaidon, 1973. — 96 p., ill. — ISBN 0-7148-1577-2

SBA: 666277

*Louis-Auguste Brun: peintre de Marie-Antoinette, 1758–1815* / Fournier-Sarlovèze. — Paris : Goupil, 1911. — 150 p., ill.

SBA: 665876

*Matthias Grünewald* / Wilhelm Fraenger ; [ill.] Wolf Lücking. — Dresden : VEB, 1983. — 354 p., ill.

SBA: 666340

*Francis Picabia* / [edit.] Marianne Heinz. — 2 ed. — Köln : DuMont, 1984. — 212 p., ill. — Tentoonstelling Düsseldorf, Städtische Kunsthalle, 29 Oktober-4 Dezember 1983; Kunsthau Zürich, 3 Februar-25 März 1984. — ISBN 3-7701-1620-8

SBA: 666174

*Die frühmittelalterliche und romanische Baukunst* / Paul Frankl. — Potsdam : Athenaion, 1926. — 291 p. — (Handbuch der Kunstwissenschaft ; 1926: 1)

SBA: H 33516: 7 [S1-505 a]

*Frans Claerhout*. — Tiel : Lannoo, 1975. — 142 p., ill.

SBA: 665837

*Florentine gothic painters: from Giotto to Masaccio, a guide to painting in and near Florence, 1300 to 1450* / Richard Fremantle. — London : Secker and Warburg, 1975. — 665 p., ill. — ISBN 0-436-16468-X

SBA: 666328

*Les frères Le Nain: Grand palais, 3 octobre 1978 - 8 janvier 1979* / [edit.] Jacques Thuillier. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1978. — 374 p., ill. — ISBN 2-7118-0094-6

SBA: 665908

*Morris Louis* / Michael Fried. — New York, N.Y. : Abrams. — 220 p., ill. — ISBN 81-09-02508-X

SBA: 666039 [C0-581 e]

*Die niederländischen Maler des 17. Jahrhunderts* / Max J. Friedländer. — 2 ed. — Berlin : Propyläen, 1926. — 335 p., ill. — (Propyläen Kunstgeschichte ; 12)

SBA: 665943

*Conrad von Soest: der Wildunger Altar* / Rolf Fritz. — München : Hirmer, 1954. — 12 p., ill.

SBA: 665680

*Hans Makart: Monographie und Werkverzeichnis* / Gerbert Frodl ; [medew.] Renata Mikula. — Salzburg : Residenz, 1974. — 464 p., ill. — (Veröffentlichung der österreichischen Galerie ; 1974: 1). — ISBN 3-7017-0106-7

SBA: 666022 [C0-581 e]

*Roger Somville* / Marcel Fryns. — Bruxelles : Dereume, 1973. — 394 p., ill.

SBA: 666213 [C0-581 b]

*Anton Steinhart: der Maler und Zeichner* / Franz Fuhrmann ; [medew.] Lotte Sieber. — Salzburg : Residenz, 1975. — 303 p., ill. — ISBN 3-7017-0139-3

SBA: 666220 [C0-581 b]

*Les grands maîtres de la peinture au Musée des beaux-arts de Budapest* / Klára Garas. — Paris : Cercle d'art, 1961. — 17 p., ill.

SBA: 666242 [C0-581 a]

*Vie et oeuvre de Francisco Goya* / Pierre Gassier ; Juliet Wilson ; [edit.] François Lachenal ; [medew.] Enrique Lafuente Ferrari. — Fribourg : Office du livre, 1970. — 400 p., ill.

SBA: 666143 [C0-581 d]

*Noa Noa* / Paul Gauguin. — 's-Gravenhage : Boucher. — ill.

SBA: 665859 [C0-580 b]

*The restless century: painting in Britain, 1800–1900* / William Gaunt. — London : Phaidon, 1972. — 255 p., ill.

SBA: 665647

*Le mobilier des vieilles provinces de France* / J. Gauthier. — Paris : Massin. — 220 p., ill.

SBA: 666081

*Gauguin* / Maximilien Gauthier. — Paris : Larousse, 1961. — 12 p., ill. — (Les plus grands peintres ; 1961: 1)

SBA: 665903

*Juan Gris* / Juan Antonio Gaya-Nuño ; [vert.] Kenneth Lyons. — London : Secker & Warburg, 1975. — 267 p., ill. — ISBN 0-436-31570-X

SBA: 665558

*Paul Klee et le Bauhaus* / Christian Geelhaar. — Neuchâtel : Ides et Calendes, 1972. — 174 p., ill.

SBA: 666033

*Geheim schrift: de Prinzhorncollectie, Museum Dr. Guislain, Gent, 15 november 2003 - 31 maart 2004* / [edit.] Bettina Brand-Claussen ; [edit.] Erik Stephan. — Gent : 2003. — 165 p., ill. — ISBN 90-76745-05-6

SBA: 665927

*Christian Caillard* / Maurice Genevoix. — Neuchâtel : Ides et calendes, 1965. — 113 p., ill. — (Collection des grandes monographies ; 1965: 1)

SBA: 666305

*George Stubbs, 1724-1806: The Tate Gallery, The Yale Center for British Art.* — 3 ed. — London : 1985. — 248 p., ill. — Tentoonstelling London, Tate Gallery, 17 October 1984 - 6 January 1985 ; New Haven, Conn., Yale Center for British Art, 13 February - 7 April 1985. — ISBN 0-88162-038-6

SBA: 665559

*Adam* / Waldemar George ; Ionel Jianou. — Paris : Arted, 1968. — 163 p., ill.

SBA: 666231 [C0-581 b]

*Aristide Maillol et l'âme de la sculpture* / Waldemar George ; [medew.] Dina Vierny. — Neuchâtel : Ides et Calendes, 1964. — 237 p., ill. — (Collection des grandes monographies ; 1964: 2)

SBA: 666043

*Walter Gropius: Mensch und Werk* / Sigfried Giedion. — Stuttgart : Hatje, 1954. — 248 p., ill.

SBA: 665874 [C0-580 a]

*Braque: dessins* / Maurice Gieure. — Paris : Mondes, 1955. — ill. — (Dessins des grands peintres ; 8)

SBA: 665788

*Méditerranée antique et humanisme dans l'art* / Pierre Gilbert. — Desoer : Liège, 1967. — 282 p., il. — (L'art témoin ; 1967: 2)

SBA: 666139

*Tàpies and the Catalan spirit* / Pere Gimferrer. — Barcelona : Polígrafa, 1975. — 382 p., ill. — (Spanish art library ; 1975: 1). — ISBN 84-343-0223-3

SBA: 666180 [C0-581 c]

*Giorgio Morandi* / [vert.] E.E. Baumbach. — Mailand : Milione, 1964. — 81 p.

SBA: 666200 [C0-581 b]

*Giorgio Morandi: pittori* / [medew.] Lamberto Vitali. — 2 ed. — Milano : Del Milione, 1965. — 109 p., ill. — (Monografie di artisti italiani contemporanei ; 7)

SBA: 665574

*Giovanni Bellini.* — London : Newnes. — 20 p., ill. — (Newnes' Art Library ; [ 2])

SBA: 665662

*Louis I. Kahn* / Romaldo Giurgola ; Jaimini Mehta. — Zürich : Verlag für Architektur, 1975. — 252 p., ill. — ISBN 3-7608-8050-9

SBA: 665990

*Louise Nevelson* / Arnold B. Glimcher. — London : Secker & Warburg, 1972. — 172 p., ill. — ISBN 0-436-18140-1

SBA: 666271

*Pieter Brueghel le vieux* / Gustav Glück ; [vert.] Jean Petithuguenin. — 2 ed. — Paris : Hypérion, 1936. — 35 p., ill.

SBA: 666300

*Hermann Stenner, 1891-1914* / Hans Georg Gmelin. — München : Thiemig, 1975. — 287 p., ill. — ISBN 3-521-04060-7

SBA: 666211 [C0-581 b]

*The complete etchings of Adriaen Van Ostaede* / Louis Godefroy. — Amsterdam : Meulenhoff/Landshoff, 1990. — 172 p., ill. — ISBN 90-290-8240-2

SBA: 665907

*Le sculpteur Jules Lagae* / Arnold Goffin. — Paris : Vermaut. — 56 p., ill.

SBA: 666167

*Kokoschka* / Ludwig Goldscheider. — London : Phaidon, 1963. — 78 p., ill.

SBA: 666264 [C0-581 a]

*Leonardo da Vinci* / Ludwig Goldschneider. — Zeist : De Haan, 1959. — 198 p., ill.

SBA: 666343

*P. Cézanne* / Pierre-Henri Gontier. — S.l. : Tisné, 1962. — ill.

SBA: 665750

*New Amsterdam: St. Petersburg and architectural images of the Netherlands = Nov'ij Amsterdam: Sankt-Peterburg i arhitekturn'ie obraz'i Niderlandov* / Sergey Gorbatenko. — Saint Petersburg : Pechatny Dvor, 2003. — 367 p., ill. — ISBN 5-7062-0204-4



SBA: 665873 [C0-580 a]

*The houses and collections of the marquis de Marigny* / Alden R. Gordon ; [edit.] Carolyne Aycaguer-Ron ; [medew.] Maria L. Gilbert ; e.a. — Los Angeles, Calif. : Provenance Index of the Getty Research Institute, 2003. — 677 p., ill., 1 losse bijlage. — (Documents for the history of collecting: French inventories ; 1). — ISBN 0-89236-694-X  
SBA: 665918

*Monet* / Robert Gordon ; Andrew Forge ; [vert.] Hélène Ternois. — Paris : Flammarion, 1984. — 304 p., ill. — ISBN 2-08-012024-7  
SBA: 665568

*Nolde: watercolours and drawings* / Martin Gosebruch ; [vert.] E.M. Küstner ; e.a. — London : Pall Mall, 1972. — 75 p., ill. — ISBN 0-269-28301-3  
SBA: 665679

*Paul Cézanne nach eigenen und fremden Zeugnissen* / Hans Graber. — Basel : Schwabe, 1942. — 318 p., ill.  
SBA: 665881

*Indische Miniaturen* / Erwin Gradmann. — Bern : Hallwag, 1949. — 9 p., ill. — (Orbis pictus ; 6)  
SBA: 665809

*Wilhelm Thöny* / Bruno Grimschitz. — Salzburg : Welz, 1950. — 69 p., ill.  
SBA: 666217 [C0-581 b]

*Heinz Trökes* / Will Grohmann. — Berlin : Safari, 1959. — 22 p., ill.  
SBA: 666234 [C 0-581 b]

*Paul Klee: der Maler* / Will Grohmann. — Köln : DuMont Schauberg, 1966. — 162 p., ill. — (DuMont's Bibliothek großer Maler ; 1966: 1). — ISBN 3-7701-0370-X  
SBA: 666263 [C0-581 a]

*Vassily Kandinsky: sa vie, son oeuvre* / Will Grohmann. — Paris : Flammarion, 1958. — 427 p., ill.  
SBA: 665602

*Die grossen deutschen Maler: die Geschichte ihrer Kunst vom 9. bis 20. Jahrhundert.* — Berlin : Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1962. — 208 p.  
SBA: 665681

*L'Inde* / René Grousset. — Paris : Plon, 1961. — 158 p., ill.  
SBA: 666131 [C0-581 d]

*Deutsche Bildhauer des zwanzigsten Jahrhunderts: Leben, Schulen, Wirkungen* / Waldemar Grzimek. — München : Moos, 1969. — 327 p., ill.  
SBA: 665840 [C0-580 b]

*La peinture à fresque au temps de Pompei* / Jacqueline Guillaud ; Maurice Guillaud ; [medew.] Alix Barbet ; e.a. — Paris : Guillaud, 1990. — 246 p., ill. — ISBN 2-907895-12-5  
SBA: 665630

*La chasse de Sainte-Ursule de Hans Memling* / Maur Guillaume-Linephty. — Bruxelles : Elsevier, 1958. — 37 p., ill.  
SBA: 666347

*Hans Memling: de rijve van de Heilige Ursula* / Maur Guillaume-Linephty. — Parijs : Marion, 1939. — ill. — (De reproducties in kleur der schilderijen van de wereldmusea ; 1939: 1)  
SBA: 666173 [C0-581 c]

*Gustav Seitz: Skulpturen und Zeichnungen.* — Dresden : Verlag der Kunst, 1956. — ill.  
SBA: 666282

*Gustave Courbet (1819-1877): Grand palais, 30 septembre 1977-2 janvier 1978.* — Paris : 1977. — 277 p., ill. — ISBN 2-7118-0071-7  
SBA: 665735

*Alvar Aalto / Frederick Gutheim* ; [vert.] Lilo ; e.a. — Ravensburg : Maier, 1960. — 112 p., ill. — (Grosse Meister der Architektur ; 1)  
SBA: 666016

*17 Sint Nicolaasliederen en 32 kerstliederen in eenvoudige zetting voor piano (harmonium)* / Eduard de Haan ; [ill.] Piet Gertenaar ; e.a. — Amsterdam : Ixzyet. — ill.  
SBA: 666224

*Marc Chagall: Gouachen, Zeichnungen, Aquarelle* / Werner Haftmann. — DuMont Schauberg : Köln, 1975. — 210 p., ill.  
SBA: 666336

*Sonderborg* / Otto Hahn. — Stuttgart : Hatje, 1964. — 77 p., ill. — (Kunst heute ; 3)  
SBA: 665745

*The spirit of America: Currier & Ives prints* / W.S. Hall. — London : Studio, 1930. — 6 p., ill.  
SBA: 666098 [C0-581 d]

*Amsterdamsche impressionisten en hun kring* / Abraham M. Hammacher. — 2 ed. — Amsterdam : Meulenhoff, 1946. — 124 p., ill. — (Bibliotheek der Nederlandsche kunst ; 1946: 1)  
SBA: 665706

*Hans Scharoun: Bauten, Entwürfe, Texte* / [edit.] Peter Pfankuch. — Berlin : Mann, 1974. — 408 p., ill. — (Schriftenreihe der Akademie der Künste ; 10). — ISBN 3-7861-6184-4  
SBA: 665879

*Baukunst der Renaissance in Frankreich und Deutschland* / Albrecht Haupt. — Berlin : Athenaion, 1923. — 364 p., ill. — (Handbuch der Kunstwissenschaft ; 1923: 1)  
SBA: H 33516:[16] [S1-505 a]

*Moholy-Nagy: photographs and photograms* / Andreas Haus ; [vert.] Frederic Samson. — New York, N.Y. : Pantheon, 1980. — 77 p., ill. — ISBN 0-394-50449-6  
SBA: 665578

*In den beginne was dada* / Raoul Hausmann ; [edit.] Jan H. Mysjkin. — Nijmegen : Vantilt, 2002. — 94 p., ill. — ISBN 90-75697-68-6  
SBA: 665825

*Oud-Hollandsche figuurschilders* / Just Havelaar. — Haarlem : Bohn, 1915. — 184 p., ill.  
SBA: 665857

*The art of Graham Sutherland* / John Hayes. — Oxford : Phaidon, 1980. — 190 p., ill. — ISBN 0-7148-2035-0  
SBA: 666321

*English en French Medieval stained glass in the collection of the Metropolitan Museum of Art* / Jane Hayward ; [edit.] Mary B. Shepard ; [edit.] Cynthia Clark. — London : Miller, 2003. — 2 v., ill. — (Corpus vitrearum: United States of America ; 1). — ISBN 1-872501-37-0  
SBA: 665934  
1-2

*L'art ancien de l'Amérique du Sud* / François Hébert-Stevens ; [ill.] Claude Arthaud. — Paris : Arthaud, 1972. — 247 p., ill. — (Arts et civilisations ; 3)  
SBA: 666134

*Hedendaagse kunst in Vlaanderen* / [edit.] Roger Vanmarcke. — Ieper : Vlam, 1973. — 2 v., ill.  
SBA: 666050 [C0-581 e]  
1-2

*Trisha Brown: dance and art in dialogue, 1961-2001* / [edit.] Hendel Teicher ; [medew.] Maurice Berger ; e.a. — Andover, Mass. : 2002. — 339 p., ill. — Tentoonstelling Addison Gallery of American Art, Philips Academy, Andover, Massachusetts, September 27 - December 31, 2002 ; tentoonstelling Tang Teaching Museum and Art Gallery at Skidmore College, Saratoga Springs, New York, April 5 - June 22, 2003 ; tentoonstelling Contemporary Arts Museum, Houston, Texas, July 12 - September 14, 2003 ; tentoonstelling New Museum of Contemporary Art, New York, N.Y., October 10, 2003 - February 10, 2004 ; tentoonstelling Henry Art Gallery, University of Washington, Seattle, Wash., March 25 - July 18, 2004. — ISBN 0-262-20139-9  
SBA: 666044

*Drawings from a sculptor's landscape* / [medew.] Alan Bowness ; Barbara Hepworth. — London : Adams & Mackay, 1966. — 32 p., ill.  
SBA: 666007 [C0-581 e]

*Turner: paintings, watercolours, prints & drawings* / Luke Herrmann. — London : Phaidon, 1975. — 240 p., ill. — ISBN 0-7148-1666-3  
SBA: 665583

*Stijl in huis* / B. van der Heyden. — Amsterdam : Holdert, 1947. — 277 p., ill.  
SBA: 665963

*Hieronymus Bosch: the paintings* / [medew.] Carl Linfert. — London : Phaidon, 1959. — 118 p., ill.  
SBA: 666161

*Malerei und Plastik des achtzehnten Jahrhunderts in Frankreich* / Edmund Hildebrandt. — Potsdam : Athenaion, 1924. — 212 p., ill. — (Handbuch der Kunstwissenschaft ; 1924: 3)  
SBA: H 33516:23 [S1-505 a]

*Die Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts* / Hans Hildebrandt. — Potsdam : Athenaion, 1924. — 458 p., ill. — (Handbuch der Kunstwissenschaft ; 1924: 4)  
SBA: H 33516:25 [S1-505 a]

*Utamaro: colour prints and paintings* / J. Hillier. — London : Phaidon, 1961. — 161 p., ill.  
SBA: 665676

*Modern Danish silver = Argenterie moderne danois = Moderne dänische Silberkunst* / Esbjørn Hiort. — New York, N.Y. : Museum Books, 1954. — 121 p., ill.  
SBA: 665970 [C0-580 a]

*Modern Danish furniture = L'art mobilier moderne danois = Moderne dänische Möbelkunst* / Esbjørn Hiort. — New York, N.Y. : Architectural Book Publishing, 1956. — 133 p., ill.  
SBA: 665967 [C0-580 a]

*Hippolyte, Auguste et Paul Flandrin: une fraternité picturale au 19e siècle: Paris, Musée du Luxembourg, 16 novembre 1984-10 février 1985, Lyon, Musée des beaux-arts, 5 mars-19 mai 1985.* — Paris : Réunion des musées nationaux. — 303 p., ill. — ISBN 2-7118-0278-7  
SBA: 666023

*Histoire du mobilier.* — Paris : Atlas, 1978. — 343 p., ill.  
SBA: 666268 [C0-581 a]

*Historique des magasins du bon marché, Paris.* — Paris : s.n., s.a. — 50 p., ill., 1 plan  
SBA: 665468

*Historische Möbel und Innenräume* / [edit.] Günther Wernitz. — Berlin : Henschel, 1956. — 204 p., ill. — (Schriften des Forschungsinstitutes für Innenarchitektur ; 1956: 1)  
SBA: 666267 [C0-581 a]

*Barbara Hepworth* / J.P. Hodin. — Neuchâtel : Griffon, 1961. — 171 p., ill. — (La sculpture du 20e siècle ; 1961: 1)  
SBA: 666189 [C0-581 c]

*Ungarische Volkskunst* / Tamás Hofer ; Edit Fél. — Berlin : Henschel, 1978. — 72 p., ill.  
SBA: 666133 [C0-581 d]

*Carl Spitzweg* / Erich Höhne. — 2 ed. — Leipzig : Seemann, 1972. — 48 p., ill.  
SBA: 665588

*Stühle: von der Antike bis zur Moderne, eine Stilgeschichte des Sitzmöbels* / Edith Holm. — München : Callwey, 1978. — 208 p., ill. — ISBN 3-7667-0441-9  
SBA: 665965 [C0-580 a]

*Mack: skulpturen, 1953-1986* / Dieter Honisch. — Düsseldorf : Econ, 1986. — 543 p., ill. — ISBN 3-430-14776-X  
SBA: 666219 [C0-581 b]

*Uecker* / Dieter Honisch. — Stuttgart : Klett-Cotta, 1983. — 268 p., ill. — ISBN 3-608-76150-0  
SBA: 666199 [C0-581 b]

*Tilman Riemenschneider* / Joachim Hotz. — München : Schuler, 1977. — 96 p., ill. — (Pro arte ; 1977: 1). — ISBN 3-7796-5153-X  
SBA: 666273

*Schweizer Malerei im neunzehnten Jahrhundert* / Max Huggler ; Anna Maria Cetto. — Basel : Holbein. — 65 p., ill.  
SBA: 666080 [C0-581 e]

*La peinture flamande au 15e siècle* / M. Hulpiau. — Paris : Elsevier, 1962. — 30 p., ill. — (Richesses du monde ; 1962: 1)  
SBA: 665947

*Van Gogh en zijn weg: het complete werk* / Jan Hulsker. — 2 ed. — Amsterdam : Meulenhoff, 1979. — 488 p., ill. — ISBN 90-290-0807-5  
SBA: 666312

*Jean Tinguely: méta* / K.G. Pontus Hulten. — London : Thames and Hudson, 1972. — 364 p., ill. — ISBN 0-500-09096-3  
SBA: 666249 [C0-581 a]

*In 't huis van Rembrandt*. — Leiden : Nederlandsche Rotogravure, 1938. — 92 p., ill.  
SBA: 666344

*Literatuurlijst Vincent Van Gogh* / C. Ingen-Housz. — S.l. : s.n., 1930. — 31 p.  
SBA: 665786

*Italian drawings and paintings in the queen's collection* / [edit.] Oliver Millar. — London : Waterlow, 1965. — ill.  
SBA: 666082 [C0-581 e]

*Jachttekeningen* / [ill.] Rien Poortvliet. — 2 ed. — Bussum : Van Holkema & Warendorf, 1972. — ill. — ISBN 90-269-2006-7  
SBA: 665635

*Paul Delvaux: oeuvre gravé* / Mira Jacob. — Monaco : Sauret, 1976. — 163 p., ill.  
SBA: 666346

*Piet Mondrian* / Hans L.C. Jaffé. — Köln : DuMont Schauberg, 1971. — 146 p., ill. — (DuMont's Bibliothek großer Maler ; 1971: 1). — ISBN 3-7701-0528-1  
SBA: 665551

*Lucas Cranach als Graphiker* / Johannes Jahn. — Leipzig : Seemann, 1955. — 72 p., ill.  
SBA: 666120 [C0-581 d]

*La peinture en France* / Paul Jamot. — Paris : Plon, 1934. — 244 p., ill. — (Collection Ars et Historia ; 1934: 1)  
SBA: 665668

*Jan van Herwijnen, 1889-1965, de krankzinnigen-tekeningen* / [comp.] Dien van Herwijnen-den Eerzamen ; [medew.] J.H. Plokker. — Nieuwkoop : Heuff, 1973. — 80 p., ill.  
SBA: 666006 [C0-581 e]

*L'art cubiste: théories et réalisations, étude critique* / Guillaume Janneau. — Paris : Moreau, 1929. — 111 p., ill.  
SBA: 666116

*Les peintres de l'intimité* / René Janssens ; [medew.] Gustave Vanzype. — Bruxelles : Nouvelle société d'éditions, 1934. — 118 p., ill.  
SBA: 665940

*Le siège français* / Madeleine Jarry ; [ill.] Pierre Devinoy. — Paris : Office du livre/Editions Vilo, 1973. — 366 p., ill.  
SBA: 666239

*Germanische Frühkunst* / Wilhelm A. von Jenny. — Bremen : Angelsachsen-Verlag. — 15 p., ill.  
SBA: 666115 [C0-581 d]

*Chinese art: the minor arts: gold, silver, bronze, cloisonné, cantonese enamel, lacquer, furniture, wood* / R. Soame Jenyns ; William Watson. — Fribourg : Office du livre, 1963. — 459 p., ill.  
SBA: 666172 [C0-581 e]

*Bourdelle* / Ionel Jianou ; Michel Dufet. — Paris : Arted, 1965. — 120 p., ill.  
SBA: 665594

*Tibetische Kunst* / L. Jisl ; V. Sís ; J. Vaniš. — Prag : Artia, 1958. — 45 p., ill.  
SBA: 666227 [C0-581 b]

*Joan Miró: das graphische Werk* / [medew.] Sam Hunter. — Teufen : Niggli, 1958. — 108 p., ill.  
SBA: 666181 [C0-581 c]

*The adventure of British furniture, 1851-1951* / David Joel. — London : Benn, 1953. — 256 p., ill.  
SBA: 666084

*Raoul De Keyser 1979-1985* / Roland Jooris ; Wijnand Sengers. — Brussel : Museumfonds van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1986. — 52 p., ill.  
SBA: 665687 [C0-580 e]

*Theodore Bally* / Marcel Joray. — Neuchâtel : Griffon, 1964. — 109 p., ill. — (Arts plastiques du 20e siècle ; 1964: 1)

SBA: 666332

*Egon Schiele: the complete works, including a biography and a catalogue raisonné* / Jane Kallir ; [medew.] Wolfgang G. Fischer. — New York, N.Y. : Abrams, 1990. — 687 p., ill. — ISBN 0-8109-3802-2

SBA: 665678

*Kandinsky: oeuvres de Vassily Kandinsky (1866-1944)* / [edit.] Christian Derouet ; [edit.] Jessica Boissel. — Paris : Musée national d'art moderne, 1984. — 495 p., ill. — ISBN 2-585-02625-X

SBA: 665564 [C0-579 c]

*Louis Michel Eilshemius* / Paul J. Karlstrom. — New York, N.Y. : Abrams, 1978. — 263 p., ill. — ISBN 0-8109-0856-5

SBA: 666306

*Franz Radziwill: der Maler* / Herbert Wolfgang Keiser ; Rainer W. Schulze. — München : Thiemig, 1975. — 127 p., ill. — ISBN 3-521-04057-7

SBA: 666250 [C0-581 a]

*Kinderbildnisse aus fünf Jahrhunderten der deutschen und niederländischen Malerei.* — Königstein im Taunus : Langewiesche, 1941. — 78 p., ill. — (Die blauen Bücher ; 1941: 2)

SBA: 665691

*Dickens and his illustrators* / Frederic G. Kitton. — Amsterdam : Emmering, 1972. — 256 p., ill.

SBA: 666216 [C0-581 b]

*Concours hippographique* / Piet Klaasse ; Jan G. Elburg. — Bussum : Van Holkema & Warendorf, 1975. — 196 p., ill. — ISBN 90-269-4932-4

SBA: 666179 [C0-581 c]

*Die Konstruktion alter Möbel: Form und Technik im Wandel der Stilarten* / Erich Klatt ; [medew.] Georg Himmelheber. — Stuttgart : Hoffmann, 1961. — 189 p., ill.

SBA: 666030

*The life and work of Russell Drysdale* / Lou Klepac. — Sydney : Bay Books, 1983. — 383 p., ill. — ISBN 0-85835-685-6

SBA: 666309

*Honoré Daumier* / Erich Klossowski. — 2 ed. — München : Piper, 1914. — 121 p., ill.

SBA: 665584

*Albrecht Altdorfer* / Ursula Koch. — Berlin : Henschel, 1967. — 46 p., ill. — (Welt der Kunst ; 1967: 1)

SBA: 665841

*Femmes fatales, 1860-1910* / [medew.] Henk van Os ; e.a. — Wommelgem : Bai, 2002. — 181 p., ill. — Tentoonstelling Groninger Museum, 19 January - 4 May 2003; Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerp, 17 May - 17 August 2003

SBA: 666091

*Van Delacroix tot Courbet: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, 6 maart-13 juni 2004*, / Leen de Jong ; Michèle Moyne ; Herwig Todts. — Antwerpen : 2004. — 103 p., ill. — ISBN 90-77148-06-X

SBA: 666092

*De Delacroix à Courbet: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Anvers, 6 mars-13 juin 2004* / Leen de Jong ; Michèle Moyne ; Herwig Todts. — Anvers : 2004. — 103 p., ill. — ISBN 90-77148-07-8

SBA: 666094

*Rotterdamse plastische kunstenaars: Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen, van 22 nov. tot 15 dec. 1958* / Marcel van Jole. — Antwerpen : Volba, 1958. — ill.

SBA: 665524

*Eduardo Paolozzi* / Winfried Konnertz. — Köln : DuMont, 1984. — 303 p., ill. — ISBN 3-7701-1517-1

SBA: 666042

*Bilder der Landschaft aus dem 16. und 17. Jahrhundert* / Egon Kornmann. — Zürich : Niehans, 1945. — 62 p., ill. — (Vergleichende Kunstbetrachtung ; 1945: 1)

SBA: 665692

*Bilder der Landschaft aus dem 18. und 19. Jahrhundert* / Egon Kornmann. — Zürich : Niehans, 1946. — 63 p., ill. — (Vergleichende Kunstbetrachtung ; 1946: 1)

SBA: 665692:2

*Jane Poupelet* / Charles Kunstler. — Paris : Crès, 1930. — 12 p., ill. — (Les artistes nouveaux ; 1930: 9)

SBA: 665808

*The art of Maurice Sendak, 1980 to the present* / Tony Kushner. — New York, N.Y. : Abrams, 2003. — 223 p., ill. — ISBN 0-8109-4448-0

SBA: 665937 [C0-580 a]

*De Nederlandse schilderkunst* / Wouter Kusters. — Alphen aan den Rijn : Icob, 1980. — 280 p., ill. — ISBN 90-6113-098-0

SBA: 665721 [C0-580 c]

*Antoni Gaudi: architecture, idéologie et politique* / Juan-José Lahuerta ; Christiane de Montclos. — Pais : Gallimard, 1992. — 346 p., ill. — ISBN 2-07-011241-1

SBA: 665632

*La jeune école de Paris* / Jean-Clarence Lambert ; [ill.] Luc Joubert. — Paris : Fall, 1958. — ill. — (Musée de poche ; 1958: 1)

SBA: 665802

*Ernst Balser: ein Baumeister unserer Zeit* / Gustav Lampmann. — München : Bruckmann, 1953. — 179 p., ill.  
SBA: 666009 [C0-581 e]

*Frits van den Berghe: teekenaar* / Em. Langui. — S.l. : s.n., 1933. — 48 p., ill.  
SBA: 666291

*Franz Marc: sein Leben und seine Kunst* / Klaus Lankheit. — Köln : DuMont, 1976. — 228 p., ill. — ISBN 3-7701-0295-9  
SBA: 666345

*Pre-Columbian art of South America* / Alan C. Lapiner. — New York, N.Y. : Abrams, 1976. — 460 p., ill. — ISBN 0-8109-0421-7  
SBA: 666118 [C0-581 d]

*La peinture flamande: le siècle de Van Eyck* / Jacques Lassaïgne. — Genève : Skira, 1957. — 183 p., ill. — (Peinture couleur histoire ; 1957: 1)  
SBA: 665699 [C0-580 c]

*Vincent Van Gogh* / Jacques Lassaïgne. — S.l. : Plantyn, 1974. — 95 p., ill. — (Les impressionnistes ; 1974: 2)  
SBA: 665955

*Edgar Gevaert* / Marcel Lecomte ; [medew.] Paul Eeckhout. — Brussel : Arcade, 1975. — 148 p., ill.  
SBA: 665913 [C0-580 a]

*Bachs Matthaeus- en Johannespassion: met de complete teksten en hun vertaling* / Gerardus van der Leeuw. — Nijmegen : Sun, 2000. — 173 p. — ISBN 90-6168-589-3  
SBA: 666029

*Eduard Spörri: Skulpturen und Zeichnungen* / Marc Leroy. — Zürich : Rotappel, 1959. — 103 p., ill.  
SBA: 666243

*L'esprit de la lettre dans la peinture* / Jean Leymarie. — Genève : Skira, 1967. — 89 p., ill.  
SBA: 665636

*Canova* / Fred Licht ; [ill.] David Finn. — New York, N.Y. : Abbeville, 1983. — 280 p., ill. — ISBN 0-89659-327-4  
SBA: 665833 [C0-580 b]

*Liebermann: eine Auswahl aus dem Lebenswerk des Meisters* / [edit.] Gustav Pauli. — Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1921. — 100 p., ill. — (Klassiker der Kunst ; 1921: 1)  
SBA: 665784

*Life, 1946-1955*. — 2 ed. — Boston : Little, Brown, 1985. — 200 p., ill. — ISBN 0-8212-1581-7  
SBA: 665534

*Sandro Botticelli* / Ronald Lightbown. — London : Elek, 1978. — 2 v., ill. — ISBN 0-236-30930-7  
SBA: 665838

*Linogravures* / [ill.] Pablo Picasso ; [medew.] Wilhelm Boeck. — Paris : Cercle d'art, 1962. — ill.  
SBA: 666175 [C0-581 c]

*American primitive painting* / Jean Lipman. — London : Oxford University Press, 1942. — 158 p., ill.  
SBA: 666096 [C0-581 d]

*El Lissitzky: life, letters, texts* / Sophie Lissitzky-Küppers ; [medew.] Herbert Read. — London : Thames and Hudson, 1980. — 410 p., ill.  
SBA: 665739

*The life and times of Rembrandt: R.v.R. is an account of the last years and the death of one Rembrandt Harmenszoon Van Rijn, a painter and etcher of some renown* / Hendrik Willem Van Loon. — Nieuw Amsterdam : Black & Gold, 1943. — 570 p., ill.  
SBA: 665807

*Dessins d'Alberto Giacometti* / James Lord. — Paris : Seghers, 1971. — 266 p., ill.  
SBA: 665914

*The body: images of the nude* / Edward Lucie-Smith. — London : Thames and Hudson, 1981. — 176 p., ill.  
SBA: 665631

*Holland schildert: de Nederlandsche schildertaal zooals zij in de laatste 50 jaar klankvol en rijk gesproken werd* / Huib Luns. — Amsterdam : Strenght. — 452 p., ill.  
SBA: 665708

*Schilders van het stilleven* / R. van Luttervelt. — Naarden : In den toren, 1947. — 159 p., ill. — (Kunst van Nederland ; 1)  
SBA: 665702

*Boetseeren en zijn verband met de vakken van het modelprogramma: froebel-, lager-, normaal- en middelbaar onderwijs* / Gaston Lyppens. — Lier : Van In, s.a. — 64 p.  
SBA: 665516

*Bronzino* / Charles McCorquodale. — New York, N.Y. : Harper & Row, 1981. — 174 p., ill. — ISBN 0-06-430450-7  
SBA: 666288

*The Dutch genius* / Haldane Macfall. — London : Jack, s.a. — 254 p., ill. — (A history of painting ; 5)  
SBA: 666255 [C0-581 a]

*The French genius* / Haldane Macfall. — London : Jack, 1911. — 281 p., ill. — (A history of painting ; 6)  
SBA: 665649

*The Renaissance in the North and the Flemish genius* / Haldane Macfall. — London : Jack. — 237 p., ill. — (A history of painting ; 4)  
SBA: 665719

*Art of the Pacific* / James McNeish ; [medew.] David Simmons ; [ill.] Brian Brake. — New York, N.Y. : Abrams, 1980. — 239 p., ill. — ISBN 0-8109-0686-4

SBA: 666119 [C0-581 d]

*Anna Mahler: her work* / [medew.] Ernst H. Gombrich. — London : Phaidon, 1975. — 118 p., ill. — ISBN 0-7148-1696-5

SBA: 665953 [C0-58 a]

*Les maîtres du dessin au Musée des beaux-arts de Budapest, 19e et 20e siècles: de Delacroix à Picasso* / [medew.] Dénes Pataky. — Paris : Cercle d'art, 1960. — ill.

SBA: 666101 [C0-581 d]

*Les primitifs niçois* / Maurice Malingue. — Monaco : Pricipauté de Monaco, 1941. — 155 p., ill. — (Les documents d'art ; 1941: 1)

SBA: 665650

*Man Ray: portraits* / [edit.] L.Fritz Gruber. — S.l. : Prisma, 1963. — 15 p., ill.

SBA: 666152

*George Segal* / Jan van der Marck. — New York, N.Y. : Abrams, 1975. — 233 p., ill. — ISBN 0-8109-0488-8

SBA: 666284

*World furniture treasures: yesterday, today and tomorrow* / Lester Margon. — New York, N.Y. : Reinhold, 1954. — 186 p., ill.

SBA: 665966 [C0-80 a]

*Edle Gläser von der Antike bis Murano* / Giovanni Mariacher. — München : Bruckmann, 1962. — 243 p., ill.

SBA: 666245 [C0-581 a]

*Kostbarkeiten der Glaskunst* / Giovanni Mariacher ; Marina Causa. — München : Schuler, 1974. — 126 p., ill. — ISBN 3-7796-5039-8

SBA: 666106 [C0-581 d]

*Sandro Botticelli* / A.M. Mariën-Dugardin. — Amsterdam : Van Ditmar. — 22 p., ill. — (Meesterwerken der schilderkunst ; [ 2])

SBA: 666286

*Jheronimus Bosch* / R.-H. Marijnissen ; K. Blockx ; P. Gerlach ; e.a. — Brussel : Arcade, 1972. — 561 p., ill.

SBA: 665625

*Marino Marini: Malerei und Graphik* / [medew.] Werner Hofmann. — Stuttgart : Hatje, 1960. — 76 p., ill.

SBA: 666348

*Die Orgel im Altertum* / Michael Markovits. — Leiden : Brill, 2003. — 783 p. — ISBN 90-04-12575-2

SBA: 665971 [C0-580 a]

*Dictionnaire Beethoven* / [edit.] Barry Cooper ; [edit.] Anne-Louise Coldicott ; Nicholas Marston ; [vert.] Dennis Collins ; Yves Bonnefoy. — Paris : Lattès, 1991. — 614 p., ill.

SBA: 665751

*Martin Elsaesser: Bauten und Entwürfe aus den Jahren 1924-1932.* — Berlin : Bauwelt-Verlag, 1933. — 349 p., ill.

SBA: 665938

*Alt-holländische Bilder (Sammeln/Bestimmen/Konservieren)* / W. Martin. — Berlin : Schmidt, 1921. — 244 p., ill. — (Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler ; 13)

SBA: 665707

*'Engel'* / Frans Masereel. — Saarbrücken : Saar. — ill.

SBA: 665987 [C0-580 a]

*La ville: cent gravures sur bois* / Frans Masereel. — 3 ed. — Belvès : Vorms, 1961. — ill.

SBA: 665989

*Georges Mathieu* / François Mathey. — 3 ed. — Paris : Hachette, 1972. — 47 p., ill. — (L'art de notre temps ; 1972: 1)

SBA: 665896 [C0-580 a]

*Le réalisme américain: du dix-huitième siècle à nos jours* / François Mathey. — Genève : Skira, 1978. — 187 p., ill.

SBA: 665686 [C0-580 c]

*Matisse* / [medew.] Jean Cassou. — Paris : Braun, 1939. — ill. — (Couleurs des maîtres ; 1939: 1)

SBA: 665889

*Turner* / Camille Mauclair. — Paris : Hypérion, 1939. — 168 p., ill.

SBA: 666188 [C0-581 c]

*Maurice de Vocht.* — Mortsel : Zuid-Nederlandse Uitgeverij, 1968-1982. — 4 v., ill. — ISBN 90-243-2712-1

SBA: 665850

1-4

*Max Pechstein und der Beginn des Expressionismus* / [edit.] Konrad Lemmer. — Berlin : Lemmer, 1949. — ill.

SBA: 665882

*Fernand Khnopff (1858-1921)* / [edit.] Frederik Leen ; [medew.] Dominique Marechal ; e.a. — Brussel : 2003. — 287 p., ill. — Tentoonstelling Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, Brussel, 16 januari - 9 mei 2004 ; Museum der Moderne, Salzburg, 15 juni - 29 augustus 2004 ; McMullen Museum of Art, Boston, Mass., 19 september - 5 december 2004. — ISBN 90-76704-41-4

SBA: 665936

*L'art nègre: sculpture* / Pierre Meauzé. — Paris : Hachette, 1967. — 224 p., ill. — (Formes et couleurs ; 1)

SBA: 666190 [C0-581 c]

*Grandes époques de la fresque* / Millard Meiss ; [vert.] Jacques Chavy. — Paris : Hachette, 1970. — 250 p., ill.

SBA: 665642

*Made in Belgium: un siècle d'affiches belges* / Jacques Mercier ; Karl Scheerlinck. — Tournai : Renaissance du livre, 2003. — 119 p., ill. — ISBN 2-8046-0795-X

SBA: 665932

*Eustache Le Sueur (1616-1655)* / Alain Mérot. — Paris : Arthema, 1987. — 478 p., ill. — ISBN 2-903239-08-8

SBA: 665587

*Jeroen Bosch* / Claude Mettra. — Alphen aan de Rijn : ICOB, 1980. — 137 p., ill. — ISBN 90-6113-103-0

SBA: 665624

*Meubles et ensembles directoire, empire* / [medew.] Jacques Mottheau. — Paris : Massin, s.a. — ill.

SBA: 666066

*Meubles et ensembles Louis XIII et Louis XIV* / [medew.] M. de Fayet. — Paris : Massin, s.a. — ill.

SBA: 666087

*Meubles et ensembles Louis XVI* / [medew.] Jacques Mottheau. — Paris : Massin, s.a. — ill.

SBA: 666086

*Meubles et ensembles régence, Louis XV* / [medew.] Jacques Mottheau. — Paris : Massin, s.a. — ill.

SBA: 666057

*Goya: les caprices* / Miroslav Míčko. — Paris : Cercle d'art, 1960. — 29 p., ill.

SBA: 665985 [C0-580 a]

*Middelheim 82: beeldhouwkunst uit het zuiden van Nederland, 12 juni t/m 5 september.* — Venlo : Van Spijk, 1982. — 156 p., ill. — ISBN 90-6216-560-5

SBA: 666132

*Georges de Feure: maître du symbolisme et de l'art nouveau* / Ian Millman. — Courbevoie : ACR, 1992. — 304 p., ill. — ISBN 2-8677-0046-9

SBA: 665945 [C0-580 a]

*Moderne Mexikanische Maler* / [medew.] Lotte Ruben. — Leipzig : Seemann, 1958. — 53 p., ill.

SBA: 666099 [C0-581 d]

*Edvard Munch: seine Zeit und sein Milieu, ein Bildwerk* / Arve Moen. — München : Bruckmann, 1956. — 111 p., ill.

SBA: 665884 [C0-580 a]

*Hoogtepunten van de meubelkunst* / H.D. Molesworth ; John Kenworthy-Browne ; Frans L.M. Dony. — Amsterdam : Elsevier, 1974. — 328 p., ill. — ISBN 90-10-01235-2

SBA: 665946

*Monografía de las escuelas de pintura al aire libre* / Mexico. Secretaría de Educación Pública. — Mexico : Cultura, 1926. — 167 p., ill.

SBA: 666095

*Shelter sketch-book* / Henry S. Moore. — London : Poetry. — ill. — Herdruk van uitgave 1940

SBA: 666208

*The old furniture book with a sketch of past days and ways* / N. Hudson Moore. — London : Hodder and Stoughton. — 254 p., ill.

SBA: 665861

*Het gelaat van Christus* / Pierre Mornand ; François Mauriac ; [vert.] Ria Versteegh ; [medew.] Bernardus Hilarius Molkenboer. — Antwerpen : Van Ditmar, 1939. — 32 p., ill.

SBA: 665643

*Ingres: dessins* / Bohumír Mráz. — Paris : Cercle d'art, 1984. — ill.

SBA: 666235 [C 0-581 b]

*Maurice Estève* / Joseph-Emile Muller. — Paris : Hazan, 1961. — ill. — (Peintres d'aujourd'hui ; 1961: 2)

SBA: 666327

*De Stijl: das geometrische Ornament und die monumentale Gestaltung* / Andreas Münch. — Bern : Lang, 2003. — 197 p., ill. — (Kunstgeschichten der Gegenwart ; 2). — ISBN 3-906770-54-0

SBA: 665866

*Rembrandt: Rembrandt Harmensz van Rijn* / Ludwig Münz. — New York, N.Y. : Abrams, 1954. — 158 p., ill. — (The library of great painters ; 1954: 1)

SBA: 666157 [C0-581 c]

*Rembrandt et les peintres-graveurs italiens de Castiglione à Tiepolo* / Matthieu Gilles ; Bozena Anna Kowalczyk ; Jaco Rutgers. — S.l. : Ludion, 2003. — 104 p., ill. — Tentoonstelling Musée départemental d'art ancien et contemporain, Épinal, du 6 décembre 2003 au 8 mars 2004. — ISBN 90-5544-490-1

SBA: 665926

*Injures bohèmes: les plus belles lettres illustrées de Félicien Rops, exposition, Musée provincial Félicien Rops, Namur, du 15 décembre 2001 au 24 février 2002* / Véronique Leblanc ; Hélène Védrine. — Namur : 2001. — 166 p., ill. — ISBN 2-8505-6509-1

SBA: 665829

*Musée Wiertz: Bruxelles = Wiertz Muzeum: Brussel.* — Antwerpen : Hermans. — ill.

SBA: 666204

*Sonia Delaunay, a retrospective* / A. Buckberrough ; [medew.] Robert T. Buck ; e.a. — Buffalo, N.Y. : 1980. — 236 p., ill. — Tentoonstelling Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York, February 2-March 16, 1980; Museum of Art, Carnegie Institute, Pittsburgh, Pennsylvania, April 11-June 1,

1980; The Museum of Fine Arts, Houston, Texas, June 27-August 31, 1980. — ISBN 0-914782-32-0  
SBA: 666258 [C0-581 a]

*Retrospective Théo van Rysselberghe: catalogus, Museum voor Schone Kunsten, Gent, 1 juli - 16 september 1962* / Paul Eeckhout. — Gent : 1962. — 79 p., ill.  
SBA: 666324

*Vanitas / Myzelf.* — S.l. : s.n., 1945. — ill.  
SBA: 665759

*Käthe Kollwitz / Otto Nagel.* — Dresden : VEB. — 257 p., ill.  
SBA: 665738

*Die Selbstbildnisse der Käthe Kollwitz / Otto Nagel.* — Berlin : Henschel, 1965. — 149 p., ill.  
SBA: 665710

*Dictionnaire des photographes / Carole Naggar.* — Paris : Seuil, 1982. — 443 p., ill. — ISBN 2-02-006288-7  
SBA: 666196

*Rik Poot / Marnix Neerman ; Marcel Duchateau ; Robert Melders ; e.a. ; [ill.] Marnix Poot.* — Brussel : Elsevier, 1983. — 142 p., ill. — ISBN 90-10-04941-8  
SBA: 666218 [C0-581 b]

*Neue Strukturen / Pier Luigi Nervi.* — Stuttgart : Hatje, 1963. — 167 p., ill.  
SBA: 666012 [C0-581 e]

*Glass paperweights of the New-York Historical Society / Paul Hollister ; [ill.] H. Landshoff.* — New York, N.Y. : Potter, 1974. — 210 p., ill. — ISBN 0-7195-3277-9  
SBA: 665633

*Le mobilier anglais au 18e siècle / David Nickerson ; [vert.] M. Matignon.* — Paris : Hachette, 1963. — 128 p., ill. — (Plaisir des images ; 3)  
SBA: 666110

*Alfred Stieglitz: an American seer / Dorothy Norman.* — New York, N.Y. : Random House, 1973. — 253 p., ill.  
SBA: 666148 [C0-581 c]

*Albrecht Dürer / Friedrich Nüchter.* — Ansbach : Seybold, 1911. — 93 p., ill.  
SBA: 666303

*Among still lifes: 17th-century Flemish and Dutch paintings and their echoes in the cabinet painting of Central Europe = Mezi zátíšími: flámské a holandské obrazy 17. století a jejich ohlas v kabinetní malbě střední Evropy* / Hana Seifertová. — Liberec : Oblastní Galerie, 2003. — Tootoonstelling Oblastní galerie v Liberci, 1. prosince 2002 - 6. dubna 2003. — ISBN 80-85050-34-X  
SBA: 665872 [C0-580 a]

*Od Brueghla do Rubensa: złoty wiek malarstwa flamandzkiego: obrazy ze zbiorów Koninklijk Museum voor Schone Kunsten w Antwerpii i z Belgijskich kolekcji prywatnych: Zamek Królewski w Warszawie, 17 listopada 1997-31 stycznia 1998.* — Warszawa : 1997. — 206 p., ill. — ISBN 83-7022-077-0  
SBA: 666090

*L'oeuvre de Constantin Meunier / [medew.] August Vermeylen.* — Anvers : Buschmann. — 11 p., ill. — (L'art flamand et hollandais: revue mensuelle illustrée ; [ 1])  
SBA: 666326

*Les femmes peintres du 18e siècle / Charles Oulmont.* — Paris : Rieder, 1928. — 60 p., ill. — (Maîtres de l'art ancien ; 1928: 2)  
SBA: 665689

*Pablo Picasso: a retrospective / [edit.] William Rubin.* — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 1980. — 463 p., ill. — Tootoonstelling New York, N.Y., Museum of Modern Art, may 22- september 16, 1980  
SBA: 665696 [C0-580 c]

*Van Alechinsky tot Panamarenko: Belgische kunst, 1940-2000 / Michael Palmer.* — Tiel : Lannoo, 2002. — 239 p., ill. — ISBN 90-209-5024-X  
SBA: 666077 [C0-581 e]

*Andrea Palladio / Roberto Pane.* — 2 ed. — Torino : Einaudi, 1961. — 414 p., ill. — (Collana storica di architettura ; 1961: 1)  
SBA: 665999 [C0-581 e]

*Otto Pankok / Kurt Schifner.* — Dresden : Verlag der Kunst, 1963. — 185 p., ill.  
SBA: 666046

*Oscar Niemeyer: works in progress / Stamo Papadaki.* — New York, N.Y. : Reinhold, 1956. — 192 p., ill.  
SBA: 665877

*Les dames de Mougins / Hélène Parmelin.* — Paris : Cercle d'art, 1964. — 199 p., ill. — (Picasso: secrets d'alcôve d'un atelier ; 1)  
SBA: 666170: 1 [C0-581 c]

*Le peintre et son modèle / Hélène Parmelin.* — Paris : Cercle d'art, 1965. — 187 p., ill. — (Picasso: secrets d'alcôve d'un atelier ; 2)  
SBA: 666170: 2 [C0-581 c]

*Picasso: secrets d'alcôve d'un atelier / Hélène Parmelin.* — Paris : Cercle d'art, 1964-1966. — 3 v., ill.  
SBA: 666170 [C0-581 c]  
1-2

*Pre-Columbian art: the Morton D. May and the Saint Louis Art Museum collections / Lee A. Parsons.* — New York, N.Y. : Harper & Row, 1980. — 320 p., ill. — (Icon editions ; 1980: 1). — ISBN 0-06-437000-3  
SBA: 666141



*René Magritte* / René Passeron. — Paris : Filipacchi, 1972. — 93 p., ill. — (La septième face du dé ; 1972: 1)

SBA: 665986 [C0-580 a]

*Moholy-Nagy* / Krisztina Passuth. — Paris : Flammarion, 1982. — 437 p., ill. — ISBN 2-08-010943-X

SBA: 665579

*La peinture espagnole* / [medew.] Gotthard Jedlicka. — Paris : Braun, 1962. — ill. — (Collection Atlantis ; 1962: 1)

SBA: 665637

*Antoine Pevsner* / Pierre Peissi ; Carola Giedion- Welcker. — Neuchâtel : Griffon, 1961. — 150 p., ill.

SBA: 666051 [C0-581 e]

*Guido Reni: a complete catalogue of his works with an introductory text* / D. Stephen Pepper. — Oxford : Phaidon, 1984. — 336 p., ill. — ISBN 0-7148-2047-4

SBA: 665561

*Giorgione* / Paola della Pergola. — Milano : Martello, 1955. — 78 p., ill. — (I sommi dell'arte italiana ; 1955: 1)

SBA: 666035 [C0-581 e]

*Op de grens van twee werelden: beeld van het architectuuronderwijs aan het Sint-Lucasinstituut te Gent in de periode 1919-1965/1974* / Dirk van de Perre. — Gent : Bestendige Deputatie van de Provincieraad van Oost-Vlaanderen, 2003. — 190 p., ill. — ISBN 90-74311-42-3

SBA: 666159

*Barockmalerei in den romanischen Länder* / Nikolaus Pevsner ; Otto Grautoff. — Potsdam : Athenaion, 1928. — 333 p., ill. — (Handbuch der Kunstwissenschaft ; 1928: 1)

SBA: H 33516:20 [S1-505 a]

*Dessins de Modigliani* / Arthur Pfannstiel ; [medew.] Charles-Albert Cingria. — Lausanne : Mermod, 1958. — 88 p., ill. — (Dessins ; 3)

SBA: 666176

*Meubles, styles et décors entre Meuse et Rhin* / Joseph Philippe. — Liège : Wahle, 1977. — 373 p., ill. — ISBN 2-87011-001-4

SBA: 666108 [C0-581 d]

*Picasso, 1881/1973* / [edit.] Roland Penrose ; [edit.] John Golding. — London : Elek, 1973. — 283 p., ill. — ISBN 0-236-17677-3

SBA: 665728 [C0-580 c]

*Picasso laureatus: sein malerisches Werk seit 1945* / [ill.] Klaus Gallwitz ; [medew.] José Bergamín. — Luzern : Bucher, 1971. — 221 p., ill. — ISBN 3-7658-0123-2

SBA: 665545

*Jean-Auguste-Dominique Ingres* / Gaëtan Picon. — Genève : Skira, 1980. — 151 p., ill. — (Découverte du dix-neuvième siècle ; 5). — ISBN 2-605-00003-6

SBA: 666311

*La sculpture de Cárdenas* / José Pierre ; [ill.] Martine Franck. — Bruxelles : Connaissance, 1971. — 143 p., ill.

SBA: 666207 [C0-581 b]

*Pietro Longhi: paintings and drawings* / [edit.] Terisio Pignatti. — London : Phaidon, 1969. — 419 p., ill.

SBA: 665885 [C0-580 a]

*Pillet.* — Paris : Fall, 1967. — 193 p., ill.

SBA: 666011 [C0-581 e]

*Pintura flamenca del siglo 17: colección Museo Real de Bellas Artes de Amberes: 30 de septiembre al 8 de noviembre de 1998, Museo Nacional de Bellas Artes... Santiago Chile.* — Santiago Chile : 1998. — 111 p., ill.

SBA: 666100

*Jacques Callot: maître graveur, 1593-1635, suivi d'un: Catalogue chronologique* / Pierre-Paul Plan. — 2 ed. — Bruxelles : Van Oest, 1914. — 106 p., ill.

SBA: 665883

*Die ungarische Malerei des 20. Jahrhunderts aus der Sammlung der ungarischen Nationalgalerie Budapest* / G. Ö Pogány. — Leipzig : Seemann, 1960. — 47 p., ill.

SBA: 665645

*Histoire mondiale de la photographie: des origines à nos jours* / Peter Pollack ; [edit.] Emmanuel Sougez. — Paris : Hachette, 1961. — 638 p., ill.

SBA: 665580

*G. Braque* / Francis Ponge ; Pierre Descargues ; André Malraux. — Paris : Draeger, 1971. — 264 p., ill.

SBA: 666338

*Rembrandt: teekeningen* / Jan Poortenaar. — Naarden : In den Toren. — 48 p., ill.

SBA: 666342

*Fra Angelico* / John Pope-Hennessy. — 2 ed. — London : Phaidon, 1974. — 242 p., ill. — ISBN 0-7148-1385-0

SBA: 665902

*The drawings of Parmigianino* / A.E. Popham. — London : Faber and Faber. — 71 p., ill.

SBA: 666045

*Picasso* / Domenico Porzio ; Marco Valsecchi ; [medew.] Renato Guttuso. — Amsterdam : Amsterdam Boek, 1974. — 269 p., ill.

SBA: 665673

*The pre-raphaelite brotherhood.* — London : Newnes. — 20 p., ill. — (Newnes' Art Library ; [ 3])

SBA: 665666

*Alechinsky* / Jacques Putman. — Paris : Odege, 1967. — 207 p., ill. — (L'art de notre temps ; 1967: 1)

SBA: 665773 [C0-580 c]

*De Vlaamse schilderkunst ten tijde van Rubens* / Leo van Puyvelde ; D. van Puyvelde. — Hasselt : HeideLand, 1970. — 244 p., ill.

SBA: 665905

*Max Ernst* / Edward Quinn ; [medew.] Max Ernst ; e.a. — London : Thames and Hudson, 1977. — 444 p., ill.

SBA: 666307

*Icones de Serbie et de Macédoine* / Svetozar Radojčić. — S.l. : Jugoslavija. — ill.

SBA: 665657

*Raphael dans les collections françaises: Galeries nationales du Grand palais, Paris, 15 novembre 1983-13 février 1984.* — Paris : 1983. — 476 p., ill. — ISBN 2-7118-0244-2

SBA: 665740

*Michael Pacher* / Nicolò Rasmo. — London : Phaidon, 1971. — 264 p., ill. — ISBN 0-7148-1417-2

SBA: 666330

*Botero* / Carter Ratcliff. — New York, N.Y. : Abbeville, 1980. — 272 p., ill. — ISBN 0-89659-146-8

SBA: 665623

*Man Ray: photographs* / [medew.] Jean-Hubert Martin. — Amsterdam : Meulenhoff, 1981. — 255 p., ill. — ISBN 90-290-8092-2

SBA: 666314

*Beardsley* / Brian Reade ; [medew.] John Rothenstein. — London : Studio Vista, 1967. — 372 p., ill.

SBA: 665832 [C0-580 b]

*Torrentius* / A.J. Rehorst. — Rotterdam : Brusse, 1939. — 260 p., ill.

SBA: 666164

*Reinhoud: catalogue raisonné, sculptures, 1948-1969* / [edit.] Nicole d'Haese. — Paris : Gallimard, 2003. — 367 p., ill. — ISBN 2-07-011773-1

SBA: 665935

*Erwin Rehmman* / Adolf Reinle ; Eugen Gomringer ; [vert.] Marc Secretan. — Neuchâtel : Griffon, 1967. — 151 p., ill. — (La sculpture du 20e siècle ; 1967: 1)

SBA: 666274

*Begegnung: Maler und Bildhauer der Gegenwart = Encounters: contemporary artists and sculptors* / Walter Reiser ; [medew.] Dietrich Mahlow. — Stuttgart : Belser, 1970. — ill.

SBA: 665672

*Rembrandt's evangelie* / [medew.] F. van der Meer. — Bussum : Moussault, 1955. — 104 p., ill.

SBA: 666341

*René Magritte, 1898-1967* / [edit.] Gisèle Ollinger-Zinque ; [edit.] Frederik Leen. — Brussel : 1998. — 335 p., ill. — Tentoonstelling Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, Brussel, van 6 maart tot 28 juni 1998. — ISBN 90-5544-129-5

SBA: 665944

*Alphonse Mucha: the complete posters and panels* / Jack Rennert ; Alain Weill. — Boston Mass. : Hall, 1984. — 405 p., ill. — ISBN 0-8161-8719-3

SBA: 666248 [C0-581 a]

*Karel Appel: street art, ceramics, sculpture, wood reliefs, tapestries, murals, Villa el Salvador* / Pierre Restany ; Allen Ginsberg ; Frédéric de Towarnicki. — Amsterdam : Becht, 1985. — 256 p., ill. — ISBN 90-230-0590-2

SBA: 665780 [C0-580 b]

*Le meuble anglais: période de Sheraton* / A. -E. Reveirs-Hopkins. — Paris : Hachette, 1924. — 136 p., ill. — (Petits livres illustrés sur les meubles anciens ; 1924: 2)

SBA: 665724

*Degas's complete sculpture: catalogue raisonné* / John Rewald. — 3 ed. — San Francisco, Calif. : Wofsy Fine Arts, 1990. — 216 p., ill. — ISBN 1-55660-045-3

SBA: 665835 [C0-580 b]

*The later paintings and drawings of John Constable* / Graham Reynolds. — New Haven : Yale University Press, 1984. — 2 v. — ISBN 0-300-03151-3

SBA: 665795 [C0-580 b]

1-2

*Auguste Rodin* / Rainer Maria Rilke. — Leipzig : Insel, 1928. — 121 p., ill.

SBA: 665729

*Robert Austin, R.E.* / [medew.] Malcolm C. Salaman. — London : Studio, 1930. — 8 p., ill. — (Modern masters of etching ; 25)

SBA: 666113 [C0-581 d]

*La peinture irréaliste au 19e siècle* / Philippe Roberts-Jones. — Fribourg : Office du livre, 1978. — 228 p., ill.

SBA: 665697 [C0-580 c]

*Jackson Pollock* / Bryan Robertson. — Köln : Dumont Schauberg. — 214 p., ill.

SBA: 665682 [C0-580 c]

*Thomas Bewick: his life and times* / Robert Robinson. — Newcastle : Robinson, 1887. — 328 p., ill.

SBA: 665462

*Miroirs: galeries et cabinets de glaces* / Serge Roche ; [ill.] Pierre Devinoy. — Paris : Hartmann, 1956. — 315 p., ill.  
SBA: 666107

*Les bureaux et bibliothèques* / L. Rodighiero. — Paris : Massin. — 78 p., ill.  
SBA: 665964

*Kandinsky: catalogue raisonné of the oil-paintings* / Hans K. Roethel ; Jean K. Benjamin. — 2 ed. — London : Sotheby Publications, 1987. — 2 v., ill. — ISBN 0-85667-149-5 ; ISBN 0-85667-166-5  
SBA: 665644  
1-2

*E. Boudin* / Claude Roger-Marx. — Paris : Crès, 1927. — 46 p., ill. — (Collection des cahiers d'aujourd'hui ; 1927: 1)  
SBA: 665856

*Dunoyer de Segonzac* / Claude Roger-Marx. — Paris : Crès, 1925. — 107 p., ill.  
SBA: 666261 [C0-581 a]

*Rolf Nesch: Graphik, Materialbilder, Plastik* / [edit.] Alfred Hentzen. — Stuttgart : Belser, 1960. — 114 p., ill.  
SBA: 665755 [C0-580 c]

*Musées de Florence: la Galerie des offices, le Palais Pitti* / Filippo Rossi. — Paris : Cercle d'art, 1966. — 36 p., ill.  
SBA: 666088 [C0-581 e]

*Roy Lichtenstein, 1970-1980* / [edit.] Jack Cowart. — München : Prestel, 1982. — 175 p., ill. — Tentoonstelling Köln, Museum Ludwig, vom 1. März - 25. April 1982. — ISBN 3-7913-0589-1  
SBA: 665746 [C0-580 c]

*Reynolds* / [edit.] Nicholas Penny ; [medew.] Diana Donald ; e.a. — London : Weidenfeld and Nicolson, 1986. — 408 p., ill. — Tentoonstelling Paris, Grand Palais, 9 October - 16 December 1985 ; London, Royal Academy of Arts, 16 January - 31 March 1986. — ISBN 0-297-78686-5  
SBA: 665560

*Rubens*. — Berlin : Deutsche Buchvertriebs- und Verlags-Gesellschaft, 1925. — ill. — (Handzeichnungen großer Meister ; 1925: 1)  
SBA: 666319

*Frank Stella paintings, 1958 to 1965: a catalogue raisonné* / Lawrence Rubin ; [medew.] Robert Rosenblum. — New York, N.Y. : Stewart, Tabori & Chang, 1986. — 279 p., ill. — ISBN 0-941434-92-3  
SBA: 665556

*Albrecht Altdorfer* / Eberhard Ruhmer. — München : Bruckmann, 1965. — 77 p., ill. — (Alte Kunst in neuer Sicht ; 1965: 1)  
SBA: 665853

*Francis Bacon* / John Russell ; [vert.] Michel Anthonioz ; e.a. — S.l. : Chêne, 1971. — 242 p., ill.  
SBA: 665831

*Max Beckmann: retrospective* / [edit.] Carla Schulz-Hoffmann ; [edit.] Judith C. Weiss ; [medew.] Walter Barker ; e.a. — Saint Louis, Mo. : 1984. — 482 p., ill. — Tentoonstelling Haus der Kunst, Munich, February 25 - April 23, 1984 ; Nationalgalerie, Berlin, May 18 - July 29, 1984 ; The Saint Louis Art Museum, September 7 - November 4, 1984. — ISBN 0-393-01937-3  
SBA: 665836 [C0-580 b]

*Francisco de Goya* / Malcolm C. Salaman. — London : Studio, 1927. — 9 p., ill. — (Modern masters of etching ; 15)  
SBA: H 51572:15 [S1-631 b]  
SBA: 666339

*Hans Bellmer* / Alexandrian Sarane ; [vert.] Walter Weidner. — Berlin : Rembrandt, 1972. — 88 p., ill. — ISBN 3-7925-0187-2  
SBA: 666296

*Edvard Munch: Graphik* / Ole Sarvig. — S.l. : Flamberg. — 340 p., ill.  
SBA: 665888

*Petrus Christus* / Peter H. Schabacker. — Utrecht : Dekker en Gumbert, 1974. — 155 p., ill.  
SBA: 666320

*Vulgari orecchie purgati orecchie: de relatie tussen publiek en muziek in het Venetiaanse motetoeuvre van Adriaan Willaert / Katelijne Schiltz*. — Leuven : Universitaire Pers, 2003. — 267 p. — (Symbolae: facultatis litterarum Lovaniensis: series B ; 31). — Met Bijlage. — ISBN 90-5867-328-6  
SBA: 665950  
Basiswerk-Bijlage

*Julius Bissier* / Werner Schmalenbach. — Köln : DuMont, 1974. — 148 p., ill. — ISBN 3-7701-0680-6  
SBA: 665764

*Moldovan: Zeichnungen* / Alfred Schmeller. — Salzburg : Welz, 1957. — 79 p., ill.  
SBA: 665863

*Het blijvend beeld der Hollandse kunst* / Frederik Schmidt-Degener. — Amsterdam : Meulenhoff, 1949. — 148 p., ill. — (Verzamelde studiën en essays ; 1)  
SBA: 245841

*Aquarelle von Paul Cézanne* / Georg Schmidt. — Basel : Holbein, 1952. — 29 p., ill.  
SBA: 665752

*Die Malerei des 20. Jahrhunderts in Deutschland* / Georg Schmidt. — Königstein im Taunus : Langewiese, 1959-1960. — 2 v. in 1 bd  
SBA: 665701

*Matisse / Pierre Schneider.* — Paris : Flammarion, 1984. — 751 p., ill. — ISBN 2-08-012029-8

SBA: 665949

*Donatello: des meisters Werke / Paul Schubring.* — Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1907. — 219 p., ill. — (Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben ; 11)

SBA: 666202

*Die italienische Plastik des Quattrocento / Paul Schubring.* — Berlin : Athenaion, 1919. — 282 p., ill. — (Handbuch der Kunstwissenschaft ; 1919: 1)

SBA: H 66516:14 [S1-505 a]

*Ein Herz schlägt für die Mütter / [ill.] Käthe Kollwitz ; Werner Schumann.* — Hannover : Fackelträger, 1953. — 94 p., ill.

SBA: 665712

*Man Ray: the rigour of imagination / Arturo Schwarz.* — New York, N.Y. : Rizzoli, 1977. — 384 p., ill. — ISBN 0-8478-0124-1

SBA: 666183

*Schweizer Maler aus fünf Jahrhunderten von Konrad Witz bis zu Ferdinand Hodlers Tod.* — Zürich : Rascher, 1945. — 159 p., ill.

SBA: 666079

*Turner's picturesque views in England and Wales / Eric Shanes ; [medew.] Andrew Wilton.* — New York, N.Y. : Harper & Row, 1979. — 160 p., ill. — (Icon editions ; 1979: 1). — ISBN 0-06-438515-9

SBA: 665570

*Jasper Johns: drawings, 1954-1984 / David Shapiro ; [medew.] David Whitney ; [edit.] Christopher Sweet.* — New York, N.Y. : Abrams, 1984. — 211 p., ill. — ISBN 0-8109-1156-6

SBA: 665763 [C0-580 c]

*Indianerkunst: der amerikanischen Nordwestküste / Erna Siebert ; Werner Forman.* — Hanau : Dausien, 1967. — 47 p., ill.

SBA: 666114 [C0-581 d]

*Toskanische Maler im 13. Jahrhundert / Oswald Sirén.* — Berlin : Cassirer, 1922. — 340 p., ill.

SBA: 666256 [C0-581 a]

*Dictionnaire historique et raisonné des peintres de toutes les écoles depuis l'origine de la peinture jusqu'à nos jours / Adolphe Siret.* — 3 ed. — Bruxelles : Moens, 1927. — 2 v.

SBA: 665790

1-2

*De iconografie van de Nederlandsche primitieven / K. Smits.* — Amsterdam : Spieghel, 1933. — 267 p., ill.

SBA: 665904

*Georges de la Tour / François Solesmes.* — Lausanne : Guilde du livre, 1982. — 169 p., ill.

SBA: 665609

*Souvenirs de Chine / [ill.] Frans Masereel ; [medew.] Pierre Vorms.* — Leipzig : VEB, 1961. — ill.

SBA: 665781 [c0-580 b]

*Farbiges Glas als Element der Architektur / Robert Sowers.* — Tübingen : Wasmuth, 1965. — 128 p., ill.

SBA: 666083

*Hergé autrement / Stéphane Steeman.* — Bruxelles : Pire, 2003. — 262 p., ill. — (Voix personnelles ; 2). — ISBN 2-87415-346-X

SBA: 665820

*Glas / Elisa Steenberg.* — Essen : Heyer, 1958. — 64 p., ill. — (Schwedische Form ; 3)

SBA: 666205

*La nature morte de l'antiquité à nos jours / Charles Sterling.* — 2 ed. — Paris : Tisné, 1959. — 158 p., ill.

SBA: 665639 [C0-580 b]

*Der stille Garten: deutsche Maler der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts.* — Düsseldorf : Langewiesche, 1908. — 16 p., ill.

SBA: 665615

*The architecture of Frank Lloyd Wright: a complete catalog / William Allin Storrer.* — Cambridge, Mass. : MIT, 1973. — ill. — ISBN 0-262-19097-4 ; ISBN 0-262-69046-2

SBA: 665771

*Painting in Britain, 1525 to 1975 / John Sunderland.* — Oxford : Phaidon, 1976. — 256 p., ill. — ISBN 0-7148-1716-3

SBA: 665628

*Design in America: the Cranbrook vision, 1925-1950 / Robert Judson Clark ; David D. de Long ; Martin Eidelberg ; e.a.* — New York, N.Y. : 1983. — 352 p., ill. — Tentoonstelling The Detroit Institute of Arts, December 14, 1983 through February 19, 1984; The Metropolitan Museum of Art, New York City, April 18, 1984 through June 17, 1984; Suomen rakennustaiteen museo/Suomen taideteollisuusyhdistys, Helsinki, August 1, 1984 through September 19, 1984. — ISBN 0-8109-0801-8 ; ISBN 0-89558-097-7 ; ISBN 0-87099-341-0

SBA: 666166 [C0-581 c]

*Edgar Degas: life and work / Denys Sutton.* — New York, N.Y. : Rizzoli, 1986. — 343 p., ill. — ISBN 0-8478-0733-9

SBA: 665607

*La peinture chinoise / Peter C. Swann.* — Paris : Tisné, 1958. — 161 p., ill.

SBA: 666201

*Ta'aroa: de Polynesische wereld* / [edit.] Paul de Deckker ; [edit.] Francine de Deckker. — Brussel : 1982. — 211 p., ill. — Tentoonstelling Gemeentekrediet van België, 1982

SBA: 666125

*Tadeusz Kulisiewicz: Zeichnungen zur Inszenierung des Berliner Ensembles Berthold Brecht: Der kaukaische Kreidekreis.* — Berlin : Henschel, 1956. — 11 p., ill.

SBA: 665760

*Futurism: the Museum of Modern Art, New York* / Joshua C. Taylor. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 1961. — 153 p., ill.

SBA: 666186

*Masterworks of Japanese art* / Charles S. Terry. — 5 ed. — Rutland, Vt : Tuttle, 1959. — 252 p., ill.

SBA: 666130 [C0-581 d]

*Theaterfoto's Ralph Prins: Toneelmuseum Amsterdam.* — Amsterdam : 1969. — ill.

SBA: 666146 [C0-581 c]

*Ikonen van de moedergods* / W.P. Theunissen. — Alphen aan den Rijn : Icob, 1979. — 72 p., ill. — ISBN 90-6113-083-2

SBA: 665655

*Ikonen: vensters op de eeuwigheid* / W.P. Theunissen. — Alphen aan den Rijn : Icob, 1983. — 24 p., ill. — ISBN 90-6113-143-X

SBA: 665653

*The drawings of Giovanni Battista Piranesi* / Hylton Thomas. — London : Faber and Faber, 1954. — 66 p., ill.

SBA: 666252 [C0-581 a]

*Seventeenth-century interior decoration in England, France and Holland* / Peter Thornton. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1978. — 427 p., ill. — (Studies in British art ; 1978: 1). — ISBN 0-300-02193-3

SBA: 666031

*Cranach-Altäre der Reformation* / Oskar Thulin ; [medew.] Charlotte Heinke-Brüggemann. — Berlin : Evangelische Verlagsanstalt, 1955. — 167 p., ill.

SBA: 665571

*Dürer als Zeichner und Aquarellist* / Hans Tietze. — Wien : Schroll, 1951. — 61 p., ill.

SBA: 665757

*Eduard Munch: Graphik* / Werner Timm. — Berlin : Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1969. — 311 p., ill.

SBA: 666018 [C0-581 e]

*Het landschap* / Felix Timmermans. — S.l. : s.n. — ill.

SBA: 665855

*Kokoschka: the artist in Prague* / Jan Tomeš. — London : Hamlyn, 1967. — 18 p., ill.

SBA: 666323

*The works of Alfred Stevens: sculptor, painter, designer in the Tate Gallery* / Kenneth Romney Towdrow ; [medew.] John Rothenstein. — London : Trustees of the Tate Gallery, 1950. — 138 p., ill.

SBA: 666246

*Burgundische Malerei: Maler und Malwerke um 1400 in Burgund, dem Berry mit der Auvergne und in Savoyen mit ihren Quellen und Ausstrahlungen* / Georg Troescher. — Berlin : Mann, 1966. — 2 v., ill.

SBA: 665610

1-2

*Francis Bacon* / Lorenza Trucchi ; [vert.] John Shepley. — New York, N.Y. : Abrams, 1975. — 180 p., ill. — ISBN 0-8109-0234-6

SBA: 665640

*400 Jahre Kunst, Kultur und Geschichte im Prado* / Richard Tüngel. — Zürich : Schweizer Verlagshaus, 1964. — 239 p., ill.

SBA: 666074

*Two centuries of British water-colour painting* / [edit.] Adrian Bury. — London : Newnes, 1950. — 227 p., ill.

SBA: 665648

*Uit de kunst van de bank: de kunstcollectie van de NMB Bank* / [edit.] Edmée Melchior. — S.l. : NMB Bank. — 206 p., ill. — ISBN 90-6919-005-2

SBA: 665839

*Emil Nolde Landschaften: Aquarelle und Zeichnungen* / Martin Urban. — Köln : DuMont, 1969. — 38 p., ill.

SBA: 665756 [C0-580 c]

*Tintoretto* / Francesco Valcanover ; Terisio Pignatti ; [vert.] Robert E. Wolf. — New York, N.Y. : Abrams, 1985. — 167 p., ill. — (The library of great painters ; 1985: 1). — ISBN 0-8109-1650-9

SBA: 665593

*Serge Poliakoff* / Dora Vallier. — Paris : Cahiers d'art, 1959. — 100 p., ill.

SBA: 666335

*Het vrouwelijk naakt in de Europese schilderkunst* / Jean-Louis Vaudoyer. — Amsterdam : Van Ditmar, 1957. — 13 p., ill.

SBA: 665677

*Verlorene Werke der Malerei in Deutschland in der Zeit von 1939 bis 1945 zerstörte und verschollene Gemälde aus Museen und Galerien* / [bew.] Marianne Bernhard ; [medew.] Kurt Martin ; [edit.] Klaus P. Rogner. — Berlin : Henschel, 1965. — 231 p., ill.

SBA: 665613

*Pieter Brueghel: landschappen* / August Vermeylen. — Amsterdam : Van Ditmar, 1935. — 13 p., ill.

SBA: 665683

*Die Malerei und Plastik des Mittelalters in Italien* / Georg Vitzthum ; W.F. Volbach-Berlin. — Potsdam : Athenaion, 1924. — 339 p., ill. — (Handbuch der Kunstwissenschaft ; 1924: 1)

SBA: H 33516:5 [S1–505 a]

*Geschichte der deutschen Malerei im 20. Jahrhundert* / Paul Vogt. — Köln : DuMont Schauberg, 1972. — 528 p., ill. — ISBN 3–7701–0508–7

SBA: 665638

*Jan Poortenaar en zijn werk* / R.W.P. de Vries [jr.]. — Haarlem : Enschedé, 1939. — 12 p., ill.

SBA: 666322

*Beeldhouwer Hendrik Pulinx en de achttiende-eeuwse kunst in Brugge, 1698–1781* / Frans Vromman. — Brugge : Van de Wiele, 2003. — 119 p., ill. — ISBN 90–76297–23–1

SBA: 665924

*Waldemar Grzimek: Plastik, Handzeichnungen, Druckgraphik.* — Dresden : Staatliche Kunstsammlungen, 1958. — ill.

SBA: 665774

*Das Bildnis im 19. Jahrhundert* / Emil Waldmann. — Berlin : Propyläen, 1921. — 290 p., ill.

SBA: 665685

*John Constable* / John Walker. — New York, N.Y. : Abrams, 1978. — 168 p., ill. — (The library of great painters ; 1978: 1)

SBA: 665611

*Paul Klee* / Katalin von Walterskirchen. — Berlin : Rembrandt, 1975. — 72 p., ill. — ISBN 3–7925–0218–6

SBA: 666265 [C0–581 a]

*Pablo Picasso, 1881–1973* / Carsten-Peter Warncke. — Keulen : Taschen, 1992. — 2 v., ill. — ISBN 3–8228–0613–7

SBA: 665582

1–2

*The drawings of Josef Albers* / Nicolas F. Weber. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1984. — 61 p., ill. — ISBN 0–300–03168–8

SBA: 665772

*Miró* / Guy Weelen ; [vert.] Robert E. Wolf. — New York, N.Y. : Abrams, 1984. — 188 p., ill. — ISBN 0–8109–1536–7

SBA: 666150 [C0–581 c]

*De Sint-Martinuskerk te Beveren-Waas* / Richard Weemaes. — Beveren-Waas : Gemeentebestuur, 1975. — 32 p., ill.

SBA: 665490

*Skulptur und Malerei in Frankreich im 15. und 16. Jahrhundert* / Artur Weese. — Potsdam : Athenaion, 1927. — 220 p., ill. — (Handbuch der Kunstwissenschaft ; 1927: 2)

SBA: H 33516:12 [S1–505 a]

*Art USA now* / Allen S. Weller ; [edit.] Lee Nordness. — Lucerne : Bucher, 1962. — 2 v., ill.

SBA: 666048

1–2

*Cameraworks: true to life* / [ill.] David Hockney ; Lawrence Welscher. — London : Thames and Hudson, 1984. — 279 p., ill.

SBA: 666331

*Two Mondrian sketchbooks, 1912–1914* / Robert Welsh ; J.M. Joosten ; [medew.] Harry Holtzman. — Amsterdam : Meulenhoff International, 1969. — 92 p., ill.

SBA: 666171 [C0–581 c]

*Yves Klein* / Paul Wember. — 2 ed. — Köln : Dumont Schauberg, 1972. — 75 p., ill. — ISBN 3–7701–0650–4

SBA: 666262 [C0–581 a]

*Modigliani sculpteur* / Alfred Werner ; [vert.] Françoise Brüschweiler ; e.a. — Genève : Nagel, 1962. — 87 p., ill.

SBA: 666278

*Raoul Dufy* / Alfred Werner. — New York, N.Y. : Abrams, 1973. — 167 p., ill. — ISBN 0–8109–0083–1

SBA: 666329

*The modern decorative arts of Sweden* / Erik Wettergren. — Malmö : Malmö Museum, 1927. — 204 p., ill.

SBA: 665869 [C0–580 b]

*Franz von Lenbach und seine Zeit* / Siegfried Wichmann. — Schauberg : DuMont, 1973. — 359 p., ill.

SBA: 666247 [C0–581 a]

*Tegen den draad in: een nieuw licht op de kunst van 'wijzen' en 'dwazen'* / H. Wiegersma. — Bussum : Brand, 1950. — 70 p., ill.

SBA: 665688 [C0–580 c]

*Paul Gauguin* / Daniël Wildenstein ; Raymond Cogniat. — S.l. : Plantyn, 1974. — 94 p., ill. — (Les impressionnistes ; 1974: 1)

SBA: 665901

*Manet* / R.H. Wilenski ; [medew.] John Rothenstein ; [vert.] Annie Pinto. — Amsterdam : Van Ditmar. — 24 p., ill. — (Meesterwerken der schilderkunst ; [ 1])

SBA: 665912

*Die Baukunst der Renaissance in Italien* / Hans Willich ; Paul Zucker. — Berlin : Athenaion, 1914–1929. — 2 v., ill. — (Handbuch der Kunstwissenschaft ; 1914: 2(=v. 1)) ; (Handbuch der Kunstwissenschaft ; 1929: 1(=v. 2))

SBA: H 33516:[15] [S1–505 a]

1–2

*Jan Wils / Jan Wils.* — Genf : Meister der Baukunst. — 16 p., ill.

SBA: 666212

*Lascaux: 'Chapelle sixtine' de la préhistoire / Fernand Windels ; [medew.] H. Breuil ; e.a.* — Montignac : Centre d'études et de documentation préhistoriques, 1948. — 138 p., ill.

SBA: 666093 [C0-581 e]

*A statement / Frank Lloyd Wright.* — New York, N.Y. : Horizon, 1957. — 256 p., ill.

SBA: 665909

*Altchristliche und byzantinische Kunst / Oskar Wulff.* — Berlin-Neubabelsberg : Athenaion, 1914. — 2 v. — (Handbuch der Kunstwissenschaft ; 1914: 1)

SBA: H 33516:4 [S1-505 a]

1-2

*Arts of China: paintings in Chinese museums, new collections / Yoshiho Yonezawa ; Michiaki Kawakita ; [vert.] George C. Hatch.* — 2 ed. — Tokyo : Kodansha International, 1972. — 235 p., ill. — ISBN 0-87011-128-0

SBA: 665646

*Legueult / Marcel Zahar.* — Paris : Flammarion, 1961. — 257 p., ill.

SBA: 665860 [C0-580 b]

*Het klokkenlexicon: handboek voor de terminologie van klokken en horloges / Jaap Zeeman.* — Zwolle : Waanders, 2003. — 317 p., ill. — ISBN 90-400-8881-0

SBA: 665920

*Constantin Brancusi: sculptures, peintures, fresques, dessins / Christian Zervos.* — Paris : Cahiers d'art, 1957. — 104 p., ill.

SBA: 666203 [C0-581 b]

*Italienische Wandmalerei: Meisterwerke des Freskos vom Mittelalter bis Tiepolo / Richard Zürcher.* — Zürich : Atlantis, 1944. — 230 p., ill.

SBA: 665659

## Ruimtelijke ordening

*Antwerpen: Eilandje: geen toekomst zonder verleden, pas d'avenir sans passé, no future without a past / [edit.] Katrien Embrechts ; [edit.] Claire Mertens.* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2004. — ill.

SBA: 666070 [C0-581 e]

*Antwerpen: mobiliteit: vervoer, verkeer en veiligheid: transport, trafic et sécurité: transport, traffic and safety / [edit.] Marijke Janssen.* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2004. — ill.

SBA: 666063 [C0-581 e]

*Antwerpen: nieuw Zuid: grensverleggend en veelzijdig, polyvalence et nouvelles perspectives, revealing and versatile / [edit.] Marijke Janssen ; [edit.] Claire Mertens ; [edit.] Jan Verhaert.* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2004. — ill.

SBA: 666069 [C0-581 e]

*Antwerpen: spoor noord: een traject op verschillende sporen: un trajet en plusieurs étapes: a project on several tracks / [edit.] Vanessa Vanhoolandt.* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2004. — ill.

SBA: 666058 [C0-581 e]

*Antwerpen: stad aande stroom: ville au bord de l'eau, city on the stream / [edit.] Leen de Jan ; [edit.] Claire Mertens ; [edit.] Bieke Aerts.* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2004. — ill.

SBA: 666067 [C0-581 e]

*Antwerpen: stationsomgeving: een integrale aanpak, une approche intégrée, an integrated approach / [edit.] Vanessa Vanhoolandt.* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2004. — ill.

SBA: 666060 [C0-581 e]

*Antwerpen: zuidrand: groen en bedrijvigheid in de rand van de stad: verdure et activité économique en périphérie de la ville: green areas and businesses on the edge of the city / [edit.] Bieke Aerts.* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2004. — ill.

SBA: 666059 [C0-581 e]

*Gärten der Musen und Grazien: Mensch und Natur im niederländischen Humanistengarten, 1522-1655 / Christiane Lauterbach.* — München : Deutscher Kunstverlag, 2003. — 327 p. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 111). — ISBN 3-422-06406-0

SBA: 665867

*Charles Bridgeman and the English landscape garden / Peter Willis.* — London : Zwemmer, 1977. — 233 p., ill. — (Studies in architecture ; 17). — ISBN 3-02-027777-X

SBA: 665984 [C0-580 a]

## Sport. Ontspanning

*Dictionnaire de la danse / [edit.] Philippe le Moal.* — Paris : Larousse-Bordas, 1999. — 830 p., ill. — (Librairie de la danse ; 1999: 1). — ISBN 2-03-511318-0

SBA: 666047

*Internationaal turn- en atletisch bondsfeest: programma der feestelijkheden en der prijskampen = Fête internationale de gymnastique et d'athlétisme: programme des fêtes et des concours / Bond der Katholieke Turnkringen van België ; Fédération nationale des sociétés catholiques de gymnastique de Belgique ; Internationale Unie van Katholieke Lichamelijke Opvoeding Organisaties ; Union internationale des oeuvres catholiques d'éducation physique ; Antwerpsche Turnkring van Sint Michiel.* — Antwerpen

SBA: 665572 [C3-453 f]

5(1930)

*100 Jahre Fahrrad-Plakate: eine Sammlung von 96 Reproduktionen* / Jack Rennert. — Berlin : Rembrandt Verlag, 1973. — 112 p., ill. — ISBN 3-7925-0209-7  
SBA: 665503

## Film. Toneel

*Theatre scenecraft: for the backstage technician and artist* / Vern Adix ; [ill.] Robert W. Weideman. — S.l. : Children's Theatre, 1956. — 309 p., ill.  
SBA: 666010 [C0-581 e]

*Brussels by night* / [regie] Marc Didden. — Brussel : Koninklijk Belgisch Filmarchief. — 1 DVD, 173 min. — (Kroniek van de Vlaamse film, 1955-1990 ; [ 1])  
SBA: 665654

*Crazy love* / [regie] Dominique Deruddere. — Brussel : Koninklijk Belgisch Filmarchief. — 1 DVD, 170 min. — (Kroniek van de Vlaamse film, 1955-1990 ; [ 2])  
SBA: 665656

*Dictionnaire de la danse* / [edit.] Philippe le Moal. — Paris : Larousse-Bordas, 1999. — 830 p., ill. — (Librairie de la danse ; 1999: 1). — ISBN 2-03-511318-0  
SBA: 666047

*Commedia dell'arte: eine Bildgeschichte der Kunst des Spektakels* / [edit.] David Esrig ; [medew.] Evelin Kohl ; e.a. — Nördlingen : Greno, 1985. — 255 p., ill. — (Delphi ; 1021). — ISBN 3-921568-55-2  
SBA: 665554

*Histoire comique* / Anatole France. — Paris : Calmann-Lévy, s.a. — 324 p.  
SBA: 666304

*Gong* / FVST. — Gent  
SBA: 665620  
28-31:3(1998-2001)

*Kalender* / Mechels Stadspoppentheater [Mechelen]. — Mechelen  
SBA: 665555 [C3-269 b / ds 109]  
(1978)

*La monnaie symboliste* / [edit.] Manuel Cuvreur ; [edit.] Roland van der Hoeven. — Bruxelles : Université libre de Bruxelles, 2003. — 380 p., ill. — (Cahiers du Gram ; 7). — ISBN 90-5349-493-6  
SBA: 665916

*Theaterfoto's Ralph Prins: Toneelmuseum Amsterdam*. — Amsterdam : 1969. — ill.  
SBA: 666146 [C0-581 c]

*De witte van Sichem* / [regie] Robbe de Hert. — Brussel : Koninklijk Belgisch Filmarchief. — 1 DVD, 167 min. — (Kroniek van de Vlaamse film, 1955-1990 ; [ 3])  
SBA: 665658

## Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

*The phonetics of English and Dutch* / Beverley Collins ; Inger M. Mees. — 5 ed. — Leiden : Brill, 2003. — 363 p. — ISBN 90-04-13225-2  
SBA: 665822

*Petit dictionnaire du Wallon du centre (La Louvière et environs)* / Flori Deprêtre ; R. Nopère. — La Louvière : Imprimerie commerciale et industrielle, 1942. — 298 p.  
SBA: 665732

*The names of towns and cities in Britain* / [comp.] Margaret Gelling ; [edit.] W.F.H. Nicolaisen ; e.a. — London : Batsford, 1970. — 215 p. — ISBN 7-134-01133-X  
SBA: 666184

*Carte pasigraphique de tous les articles régularisés et de tous les verbes français en quatre conjugaisons, sans aucune irrégularité* / François A. le Harivel. — S.l. : s.n., 1838. — 1 p  
SBA: C 15635:3,B [S3-917 i]

*Carte pasigraphique de tous les verbes italiens, régularisés sur le plan de la carte des verbes français* / François A. le Harivel. — S.l. : s.n., 1838. — 1 p  
SBA: C 15635:1-2,B [S3-917 i]

*Handleiding tot stemvorming en vloeiend spreken op practische ervaring gegrond* / A. Kuijpers. — 2 ed. — Amsterdam : Egeling, 1899. — 199 p.  
SBA: 665493

*For my worthy freind Mr. Franciscus Junius: an edition of the correspondence of Francis Junius F.F. (1591-1677)* / Sophie van Romburgh. — Leiden : Brill, 2004. — 1134 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 121). — ISBN 90-04-12880-8  
SBA: 665974

*Straatnamen Deurne* / Antwerpen, Stad. District Deurne. — Deurne : 2003. — 100 p., ill.  
SBA: 666156

## Engelse taalkunde

*The phonetics of English and Dutch* / Beverley Collins ; Inger M. Mees. — 5 ed. — Leiden : Brill, 2003. — 363 p. — ISBN 90-04-13225-2  
SBA: 665822

*The names of towns and cities in Britain* / [comp.] Margaret Gelling ; [edit.] W.F.H. Nicolaisen ; e.a. — London : Batsford, 1970. — 215 p. — ISBN 7-134-01133-X  
SBA: 666184



## Nederlandse taalkunde

*The phonetics of English and Dutch* / Beverley Collins ; Inger M. Mees. — 5 ed. — Leiden : Brill, 2003. — 363 p. — ISBN 90-04-13225-2

SBA: 665822

*Handleiding tot stemvorming en vloeiend spreken op praktische ervaring gegrond* / A. Kuijpers. — 2 ed. — Amsterdam : Egeling, 1899. — 199 p.

SBA: 665493

*Straatnamen Deurne* / Antwerpen, Stad. District Deurne. — Deurne : 2003. — 100 p., ill.

SBA: 666156

## Franse taalkunde

*Petit dictionnaire du Wallon du centre (La Louvière et environs)* / Flori Deprêtre ; R. Nopère. — La Louvière : Imprimerie commerciale et industrielle, 1942. — 298 p.

SBA: 665732

*Carte pasigraphique de tous les articles régularisés et de tous les verbes français en quatre conjugaisons, sans aucune irrégularité* / François A. le Harivel. — S.l. : s.n., 1838. — 1 p

SBA: C 15635:3,B [S3-917 i]

## Italiaanse taalkunde

*Carte pasigraphique de tous les verbes italiens, régularisés sur le plan de la carte des verbes français* / François A. le Harivel. — S.l. : s.n., 1838. — 1 p

SBA: C 15635:1-2,B [S3-917 i]

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Bloeiende brem, St Benediktusabdij, Achel, 6 juli 1982, 60 jarig kloosterjubileum* / Amandus Bussels. — Achel : s.n., 1982. — ill.

SBA: 666054

*In den beginne was dada* / Raoul Hausmann ; [edit.] Jan H. Mysjkin. — Nijmegen : Vantilt, 2002. — 94 p., ill. — ISBN 90-75697-68-6

SBA: 665825

*Trisha Brown: dance and art in dialogue, 1961-2001* / [edit.] Hendel Teicher ; [medew.] Maurice Berger ; e.a. — Andover, Mass. : 2002. — 339 p., ill. — Tentoonstelling Addison Gallery of American Art, Philips Academy, Andover, Massachusetts, September 27 - December 31, 2002 ; tentoonstelling Tang Teaching Museum and Art Gallery at Skidmore College, Saratoga Springs, New York, April 5 - June 22, 2003 ; tentoonstelling Contemporary Arts Museum, Houston, Texas, July 12 - September 14, 2003 ; tentoonstelling New Museum of Contemporary Art, New York, N.Y., October 10, 2003 - February 10, 2004 ; tentoonstelling Henry Art

Gallery, University of Washington, Seattle, Wash., March 25 - July 18, 2004. — ISBN 0-262-20139-9

SBA: 666044

*Femmes fatales, 1860-1910* / [medew.] Henk van Os ; e.a. — Wommelgem : Bai, 2002. — 181 p., ill. — Tentoonstelling Groninger Museum, 19 January - 4 May 2003; Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerp, 17 May - 17 August 2003

SBA: 666091

*Plays for children: a selected list.* — Cloverlot, Ky : Children's Theatre Press. — 83 p., ill.

SBA: 666210

## Tekstuitgave

*Alleen de liefde* / Claire vanden Abbeele ; [ill.] Jean Godecharle. — Tielt : Lannoo, 2003. — 93 p., ill. — ISBN 90-209-5384-2

SBA: 666073

*Le verre est un liquide lent: 33 poètes néerlandais* / Jan Baeke ; Jaap Blonk ; Paul Bogaert ; [vert.] Kim Andringa ; [edit.] Erik Lindner ; [edit.] Henk Pröpper ; e.a. — Tours : Farrago, 2003. — 273 p. — ISBN 2-8449-0118-2

SBA: 665826

*De behendige prinses.* — Gent : Snoeck- Ducaju. — 32 p. — (Grootmoeders vertellingen ; 6)

SBA: 665520

*Het ei van oom Trotter* / Marc de Bel ; [ill.] Tine Vercruysse. — 2 ed. — Leuven : Infodok, 1988. — 234 p., ill. — (Infodok kinderboek ; 1988: 6). — ISBN 90-6565-165-9

SBA: 666105

*Eng is de poort* / Heinrich Böll ; [vert.] Michel van der Plas. — Amsterdam : Manteau, 1986. — 176 p. — (Manteau parels ; 1986: 1). — ISBN 90-10-05899-9

SBA: 665663

*De donkere kant van de geschiedenis: roman* / Nicolas Born ; [vert.] Jan Gielkens ; [medew.] Ton Naaijkens ; e.a. — Amsterdam : Meulenhoff, 1982. — 238 p. — (Meulenhoff editie ; 691). — ISBN 90-290-1268-4

SBA: 665670

*Bloeiende brem, St Benediktusabdij, Achel, 6 juli 1982, 60 jarig kloosterjubileum* / Amandus Bussels. — Achel : s.n., 1982. — ill.

SBA: 666054

*Le transsibérien* / Blaise Cendrars. — Paris : Seghers, 1966. — 38 p.

SBA: 666137

*Chefs-d'oeuvre poétiques des dames françaises depuis le treizième siècle jusqu'au dix-neuvième.* — Paris : Paulin, 1841. — 372 p., ill.

SBA: 665798

*De honden van Banba* / Daniel Corkery ; [vert.] Lodewijk Dosfel ; e.a. — Thielt : Lannoo, 1925. — 190 p.

SBA: 666102

*L'amour sans preuves: poèmes* / Luc Decaunes ; [ill.] Volti. — Paris : Laffont, 1959. — 91 p., ill.

SBA: 666138

*De tovertuin der muziek* / Georges Duhamel ; [medew.] Peter van Anrooy ; [vert.] W. Petersen. — Naarden : In den toren. — 168 p., ill.

SBA: 665767

*Engelwortel* / Piet Duthoit. — Westerlo : Kramat, 2004. — 262 p. — ISBN 90-75212-51-8

SBA: D 665590

*De moord op Breydel: een waar gebeurd verhaal* / Danny Everaert. — Brugge : Vanhaecke, 2003. — 126 p., ill. — ISBN 90-73516-35-8

SBA: 665917

*Ezelsvel.* — Gent : Snoeck- Ducaju. — 24 p. — (Grootmoeders vertellingen ; 5)

SBA: 665519

*Herfst* / Gaston Feremans ; [medew.] Jan van Nijlen. — Berchem : Ring, 1932. — 3 p.

SBA: 665459

*Klacht* / Gaston Feremans ; [medew.] Jan van Nijlen. — Berchem : Ring, 1932. — 5 p.

SBA: 665460

*L'éternité de l'instant: photographies* / [ill.] Hubert Grooteclaes ; Léo Ferré. — Liège : Éditions du perron, 1984. — ill. — ISBN 2-87114-005-7

SBA: 666177 [C0-581 c]

*Contes et nouvelles en vers* / Jean de la Fontaine. — Paris : Amiot, Rathenau, Testut. — 286 p. — (La bibliothèque de l'étoile ; [ 1])

SBA: 665801

*La comédie de celui qui épousa une femme muette* / Anatole France. — Paris : Calmann-Lévy, s.a. — 63 p.

SBA: 666297

*Les désirs de Jean Servien* / Anatole France. — Paris : Lemerre, s.a. — 248 p.

SBA: 666289

*Les dieux ont soif* / Anatole France. — Paris : Calmann-Lévy, s.a. — 360 p.

SBA: 666295

*L'étui de nacre* / Anatole France. — Paris : Calmann-Lévy, s.a. — 315 p.

SBA: 666299

*Histoire comique* / Anatole France. — Paris : Calmann-Lévy, s.a. — 324 p.

SBA: 666304

*Le jardin d'Épicure* / Anatole France. — Paris : Calmann-Lévy, s.a. — 296 p.

SBA: 666301

*Jocaste et le chat maigre* / Anatole France. — Paris : Calmann-Lévy, s.a. — 299 p.

SBA: 666302

*Le lys rouge* / Anatole France. — Paris : Calmann-Lévy, s.a. — 411 p.

SBA: 666293

*Pierre Nozière* / Anatole France. — Paris : Calmann-Lévy, s.a. — 324 p.

SBA: 666287

*La pâtisserie de la reine Pédauque* / Anatole France. — Paris : Calmann-Lévy, s.a. — 388 p.

SBA: 666292

*Thaïs* / Anatole France. — Paris : Calmann-Lévy, s.a. — 350 p.

SBA: 666298

*Het goede vissertje: een sprookje uit de Kaukasus* / [ill.] R.A. Brandt. — Antwerpen : Dupuis, s.a. — ill.

SBA: 665499

*Ruggespraak* / Joan Hambidge. — Pretoria : Protea, 2002. — 79 p. — ISBN 1-919825-94-0

SBA: 665814

*De schaking van een prinses: de 100 liefdesgedichten* / Hubert van Herreweghen. — Tielt : Lannoo, 2003. — 162 p. — ISBN 90-209-5267-6

SBA: 666027

*De Odyssee: Homeros' heldendicht in foto's en verzen* / [ill.] Erich Lessing ; Bertus Aafjes. — Antwerpen : Diogenes, 1965. — 285 p., ill.

SBA: 666142 [C0-581 d]

*Oogst 1934* / Albert de Jongh ; Nand Geersens ; Jeanne Geersens ; e.a. — Antwerpen : Loki, 1936

SBA: 665498

*Kakelbont en Kogelrond, Kerngezond en Roer Je Mond.* — S.l. : s.n. — ill.

SBA: 665622

*Met flinke pas: gedichten, 1971–2001, een keuze* / Anton Korteweg. — Amsterdam : Meulenhoff, 2003. — 121 p. — ISBN 90-290-7370-5  
SBA: 665992

*Liefdesbrieven aan Antwerpen* / [comp.] Karel Luyckx. — Antwerpen : Antwerpse Media Uitgaven, 1987. — 230 p., ill. — ISBN 90-71290-01-8  
SBA: 666225

*La surprise de l'amour: comédie en trois actes* / Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux. — Paris : Nilsson. — 126 p.  
SBA: 666155

*Stenen in het water: roman* / Marie Melai. — S.l. : Bellevue, 2003. — 246 p. — ISBN 90-806204-7-5  
SBA: 665812

*Dansen met Kaváfis: gedichten* / Steven Membrecht. — Amsterdam : Beuk, 2003. — 59 p. — ISBN 90-6975-439-8  
SBA: 665811

*Lessen van het licht: gedichten* / Steven Membrecht. — Amsterdam : Beuk, 2001. — 57 p. — ISBN 90-6975-409-6  
SBA: 665817

*Nu nog wat leven: teksten* / Steven Membrecht. — Amsterdam : Beuk, 2001. — 58 p. — ISBN 90-6975-394-X  
SBA: 665816

*Vergeet ons niet: teksten* / Steven Membrecht. — Amsterdam : Beuk, 2002. — 66 p. — ISBN 90-6975-428-2  
SBA: 665818

*Kreutzersonate: eine Liebesgeschichte* / Margriet de Moor ; [vert.] Helga van Beuningen. — München : Hanser, 2002. — 144 p. — ISBN 3-446-20221-8  
SBA: 665813

*De grens* / Harry Mulisch. — Amsterdam : Loeb, 1976. — 37 p. — (Bibliofiele bijenkorf bibliotheek ; 5)  
SBA: 665458

*Land van zal: roman* / Elizabeth Nobel. — Amsterdam : Meulenhoff, 2003. — 463 p. — (Meulenhoff editie ; 2051). — ISBN 90-290-7455-8  
SBA: 666026

*Drang* / Jef Rademakers. — 3 ed. — Antwerpen : Houtekiet, 2004. — 329 p. — ISBN 90-5240-748-7  
SBA: 666038

*Spitzen* / Thomas Rosenboom. — Amsterdam : Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek, 2004. — 92 p. — ISBN 90-74336-98-1  
SBA: 666053

*Kobus: kijkjes in het leven van mensen en dieren* / Lodewijk Scheltjens ; [ill.] P. Dierkx. — Antwerpen : Opdebeek, s.a. — 15 p.  
SBA: 665479

*De schoone koopmansdochter en de prins-monster.* — Gent : Snoeck- Ducaju. — 23 p. — (Grootmoeders vertellingen ; 7)  
SBA: 665521

*Trojaanse vrouwen* / Lucius Annaeus [Philosophus] Seneca ; [vert.] Theo van de Vliet. — Leeuwarden : Chaironeia, 2003. — 75 p. — ISBN 90-76792-10-0  
SBA: 665815

*Heen: gedichten* / Hedwig Speliers. — Antwerpen : Manteau, 2004. — 58 p. — ISBN 90-223-1819-2  
SBA: 666062

*Het kerstekind* / Stijn Streuvels ; [ill.] Jeanne Hebbelynck. — 5 ed. — Amsterdam : Veen, 1937. — 85 p., ill.  
SBA: C 87138 [S0-211 d]  
SBA: C 106025 [S0-303 c]

*Oorlogswee en vredesvreugde: gedichten uit de lente der 20e eeuw* / Gustave van Tiggelen-Geerts [Wwe]. — Antwerpen : Dieltjens-Gillis, 1918. — 44 p.  
SBA: 665486

*Uit mijn lente: gedichten* / W. de Veer. — 2 ed. — Bergen-op-Zoom : Juten, 1895. — 156 p.  
SBA: 665497

*Mijn reis met Dante door de hel* / Publius Vergilius Maro ; [vert.] P [Drs] ; [ill.] Sandro Botticelli. — Amsterdam : Athenaeum Polak & Van Gennep, 2003. — 95 p., ill. — ISBN 90-253-0847-0  
SBA: 666028

*Mannen maken oorlog* / Bram Vermeulen. — Leuven : Davidsfonds, 2004. — 62 p., ill. — (Davidsfonds literair ; 2004: 1). — ISBN 90-6306-490-X  
SBA: 666037

*Tussen donder en zee: gedichten* / Erwin van de Vijver. — Bavegem : Aurelius Publishing, 2003. — 47 p. — ISBN 90-76787-04-2  
SBA: 666020

*8 gedichten* / Gie de Vos ; [ill.] Christoph Bruneel. — s.l. : 3-werf. — ill. — (Half & half ; 2)  
SBA: 665581

*IJslandse volksagen* / H. Wellekens. — Leuven : Davidsfonds, 1949. — 203 p. — (Davidsfonds ; 375)  
SBA: 663293  
SBA: 557982 [C0-023 e]

## Germaanse letterkunde

*Ruggespraak* / Joan Hambidge. — Pretoria : Protea, 2002. — 79 p. — ISBN 1-919825-94-0  
SBA: 665814

*IJslandse volkssagen* / H. Wellekens. — Leuven : Davidsfonds, 1949. — 203 p. — (Davidsfonds ; 375)

SBA: 663293

SBA: 557982 [C0-023 e]

## Engelse letterkunde

*Het complete grafische werk van William Blake* / David Bindman ; [medew.] Deidre Toomey. — Amsterdam : Meulenhoff, 1978. — 492 p., ill. — ISBN 90-290-0997-7

SBA: 665660

*Blake's pencil drawings* / [edit.] Geoffrey Keynes. — S.l. : Nonesuch Press, 1956. — 2 v., ill.

SBA: 666052

2

*De honden van Banba* / Daniel Corkery ; [vert.] Lodewijk Dosfel ; e.a. — Thielt : Lannoo, 1925. — 190 p.

SBA: 666102

*Dickens and his illustrators* / Frederic G. Kitton. — Amsterdam : Emmering, 1972. — 256 p., ill.

SBA: 666216 [C0-581 b]

*The art of Beatrix Potter* / Anne Carroll Moore. — 2 ed. — London : Warne, 1956. — 336 p., ill.

SBA: 665886

## Amerikaanse letterkunde

*Crazy love* / [regie] Dominique Deruddere. — Brussel : Koninklijk Belgisch Filmarchief. — 1 DVD, 170 min. — (Kroniek van de Vlaamse film, 1955-1990 ; [ 2])

SBA: 665656

*The art of Maurice Sendak, 1980 to the present* / Tony Kushner. — New York, N.Y. : Abrams, 2003. — 223 p., ill. — ISBN 0-8109-4448-0

SBA: 665937 [C0-580 a]

## Duitse letterkunde

*Das Wirkliche und Wahrhaftige: Briefe, Grafik, Plastik, Dokumente* / Ernst H. Barlach ; [edit.] Franz Fühmann ; [ill.] Gisela Pätsch. — Wiesbaden : Löwit, 1970. — 248 p., ill.

SBA: 666187 [C0-581 c]

*Zwischen Erde und Himmel: 45 Handzeichnungen* / Ernst H. Barlach ; [medew.] Carl Georg Heise. — München : Piper, 1955. — 15 p., ill.

SBA: 665793

*Der Berner Totentanz des Niklaus Manuel (ca.1484-1530) in den Nachbildungen von Albrecht Kauw (1649)* / [edit.] Paul Zinsli. — Bern : Haupt, Bern. — 76 p., ill. — (Berner Heimatbücher ; 54/ 55)

SBA: 666049

*Eng is de poort* / Heinrich Böll ; [vert.] Michel van der Plas. — Amsterdam : Manteau, 1986. — 176 p. — (Manteau parels ; 1986: 1). — ISBN 90-10-05899-9

SBA: 665663

*De donkere kant van de geschiedenis: roman* / Nicolas Born ; [vert.] Jan Gielkens ; [medew.] Ton Naaijken ; e.a. — Amsterdam : Meulenhoff, 1982. — 238 p. — (Meulenhoff editie ; 691). — ISBN 90-290-1268-4

SBA: 665670

## Nederlandse letterkunde

*Alleen de liefde* / Claire vanden Abbeele ; [ill.] Jean Godecharle. — Tielt : Lannoo, 2003. — 93 p., ill. — ISBN 90-209-5384-2

SBA: 666073

*Le verre est un liquide lent: 33 poètes néerlandais* / Jan Baeke ; Jaap Blonk ; Paul Bogaert ; [vert.] Kim Andringa ; [edit.] Erik Lindner ; [edit.] Henk Pröpper ; e.a. — Tours : Farrago, 2003. — 273 p. — ISBN 2-8449-0118-2

SBA: 665826

*De behendige prinses.* — Gent : Snoeck- Ducaju. — 32 p. — (Grootmoeders vertellingen ; 6)

SBA: 665520

*Het ei van oom Trotter* / Marc de Bel ; [ill.] Tine Vercruysse. — 2 ed. — Leuven : Infodok, 1988. — 234 p., ill. — (Infodok kinderboek ; 1988: 6). — ISBN 90-6565-165-9

SBA: 666105

*Brussels by night* / [regie] Marc Didden. — Brussel : Koninklijk Belgisch Filmarchief. — 1 DVD, 173 min. — (Kroniek van de Vlaamse film, 1955-1990 ; [ 1])

SBA: 665654

*Bloeiende brem, St Benediktusabdij, Achel, 6 juli 1982, 60 jarig kloosterjubileum* / Amandus Bussels. — Achel : s.n., 1982. — ill.

SBA: 666054

*Engelwortel* / Piet Duthoit. — Westerlo : Kramat, 2004. — 262 p. — ISBN 90-75212-51-8

SBA: D 665590

*De moord op Breydel: een waar gebeurd verhaal* / Danny Everaert. — Brugge : Vanhaecke, 2003. — 126 p., ill. — ISBN 90-73516-35-8

SBA: 665917

*Ezelsvel.* — Gent : Snoeck- Ducaju. — 24 p. — (Grootmoeders vertellingen ; 5)

SBA: 665519

*Farbige Gemäldewiedergaben: J.B. Oudry* / [medew.] Erich Venzmer. — Leipzig : Seemann, 1967. — 13 p., ill.

SBA: 665891 [C0-580 a]

*Charles Howard Hodges, 1764-1837* / A.C.A.W. van der Feltz. — Assen : Van Gorcum, 1982. — 400 p., ill. — ISBN 90-232-1900-7

SBA: 666003

*Louis-Auguste Brun: peintre de Marie-Antoinette, 1758-1815* / Fournier-Sarlovèze. — Paris : Goupil, 1911. — 150 p., ill.

SBA: 665876

*Het goede vissertje: een sprookje uit de Kaukasus* / [ill.] R.A. Brandt. — Antwerpen : Dupuis, s.a. — ill.

SBA: 665499

*De schaking van een prinses: de 100 liefdesgedichten* / Hubert van Herreweghen. — Tielt : Lannoo, 2003. — 162 p. — ISBN 90-209-5267-6

SBA: 666027

*De Odyssee: Homeros' heldendicht in foto's en verzen* / [ill.] Erich Lessing ; Bertus Aafjes. — Antwerpen : Diogenes, 1965. — 285 p., ill.

SBA: 666142 [C0-581 d]

*Oogst 1934* / Albert de Jongh ; Nand Geersens ; Jeanne Geersens ; e.a. — Antwerpen : Loki, 1936

SBA: 665498

*Kakelbont en Kogelrond, Kerngezond en Roer Je Mond.* — S.l. : s.n. — ill.

SBA: 665622

*Met flinke pas: gedichten, 1971-2001, een keuze* / Anton Korteweg. — Amsterdam : Meulenhoff, 2003. — 121 p. — ISBN 90-290-7370-5

SBA: 665992

*Liefdesbrieven aan Antwerpen* / [comp.] Karel Luyckx. — Antwerpen : Antwerpse Media Uitgaven, 1987. — 230 p., ill. — ISBN 90-71290-01-8

SBA: 666225

*Stenen in het water: roman* / Marie Melai. — S.l. : Bellevue, 2003. — 246 p. — ISBN 90-806204-7-5

SBA: 665812

*Dansen met Kaváfis: gedichten* / Steven Membrecht. — Amsterdam : Beuk, 2003. — 59 p. — ISBN 90-6975-439-8

SBA: 665811

*Lessen van het licht: gedichten* / Steven Membrecht. — Amsterdam : Beuk, 2001. — 57 p. — ISBN 90-6975-409-6

SBA: 665817

*Nu nog wat leven: teksten* / Steven Membrecht. — Amsterdam : Beuk, 2001. — 58 p. — ISBN 90-6975-394-X

SBA: 665816

*Vergeet ons niet: teksten* / Steven Membrecht. — Amsterdam : Beuk, 2002. — 66 p. — ISBN 90-6975-428-2

SBA: 665818

*Kreutzersonate: eine Liebesgeschichte* / Margriet de Moor ; [vert.] Helga van Beuningen. — München : Hanser, 2002. — 144 p. — ISBN 3-446-20221-8

SBA: 665813

*De grens* / Harry Mulisch. — Amsterdam : Loeb, 1976. — 37 p. — (Bibliofole bijenkorf bibliotheek ; 5)

SBA: 665458

*Land van zal: roman* / Elizabeth Nobel. — Amsterdam : Meulenhoff, 2003. — 463 p. — (Meulenhoff editie ; 2051). — ISBN 90-290-7455-8

SBA: 666026

*Drang* / Jef Rademakers. — 3 ed. — Antwerpen : Houtekiet, 2004. — 329 p. — ISBN 90-5240-748-7

SBA: 666038

*Spitzen* / Thomas Rosenboom. — Amsterdam : Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek, 2004. — 92 p. — ISBN 90-74336-98-1

SBA: 666053

*Kobus: kijkjes in het leven van mensen en dieren* / Lodewijk Scheltjens ; [ill.] P. Dierkx. — Antwerpen : Opdebeek, s.a. — 15 p.

SBA: 665479

*De schoone koopmansdochter en de prins-monster.* — Gent : Snoeck-Ducaju. — 23 p. — (Grootmoeders vertellingen ; 7)

SBA: 665521

*Heen: gedichten* / Hedwig Speliers. — Antwerpen : Manteau, 2004. — 58 p. — ISBN 90-223-1819-2

SBA: 666062

*Het kerstekind* / Stijn Streuvels ; [ill.] Jeanne Hebbelynck. — 5 ed. — Amsterdam : Veen, 1937. — 85 p., ill.

SBA: C 87138 [S0-211 d]

SBA: C 106025 [S0-303 c]

*Oorlogswee en vredesvreugde: gedichten uit de lente der 20e eeuw* / Gustave van Tiggelen-Geerts [Wwe]. — Antwerpen : Dieltjens-Gillis, 1918. — 44 p.

SBA: 665486

*Uit mijn lente: gedichten* / W. de Veer. — 2 ed. — Bergen-op-Zoom : Juten, 1895. — 156 p.

SBA: 665497

*Mannen maken oorlog* / Bram Vermeulen. — Leuven : Davidsfonds, 2004. — 62 p., ill. — (Davidsfonds literair ; 2004: 1). — ISBN 90-6306-490-X

SBA: 666037

*Tussen donder en zee: gedichten* / Erwin van de Vijver. — Bavegem : Aurelius Publishing, 2003. — 47 p. — ISBN 90-76787-04-2  
SBA: 666020

*8 gedichten* / Gie de Vos ; [ill.] Christoph Bruneel. — s.l. : 3-werf. — ill. — (Half & half ; 2)  
SBA: 665581

*Jan Poortenaar en zijn werk* / R.W.P. de Vries [jr.]. — Haarlem : Enschedé, 1939. — 12 p., ill.  
SBA: 666322

*Beeldhouwer Hendrik Pulinx en de achttiende-eeuwse kunst in Brugge, 1698-1781* / Frans Vromman. — Brugge : Van de Wiele, 2003. — 119 p., ill. — ISBN 90-76297-23-1  
SBA: 665924

*De witte van Sichem* / [regie] Robbe de Hert. — Brussel : Koninklijk Belgisch Filmarchief. — 1 DVD, 167 min. — (Kroniek van de Vlaamse film, 1955-1990 ; [ 3])  
SBA: 665658

## Franse letterkunde

*Le transsibérien* / Blaise Cendrars. — Paris : Seghers, 1966. — 38 p.  
SBA: 666137

*Chefs-d'oeuvre poétiques des dames françaises depuis le treizième siècle jusqu'au dix-neuvième.* — Paris : Paulin, 1841. — 372 p., ill.  
SBA: 665798

*L'amour sans preuves: poèmes* / Luc Decaunes ; [ill.] Volti. — Paris : Laffont, 1959. — 91 p., ill.  
SBA: 666138

*Verken uw gevangenissen: over Marguerite Yourcenar* / Luc Devoldere ; Filip Rogiers ; Sabine Hillen ; e.a. — Brugge : Van de Wiele, 2003. — 128 p., ill. — ISBN 90-76297-22-3  
SBA: 665929

*De tovertuin der muziek* / Georges Duhamel ; [medew.] Peter van Anrooy ; [vert.] W. Petersen. — Naarden : In den toren. — 168 p., ill.  
SBA: 665767

*Contes et nouvelles en vers* / Jean de la Fontaine. — Paris : Amiot, Rathenau, Testut. — 286 p. — (La bibliothèque de l'étoile ; [ 1])  
SBA: 665801

*La comédie de celui qui épousa une femme muette* / Anatole France. — Paris : Calmann-Lévy, s.a. — 63 p.  
SBA: 666297

*Les désirs de Jean Servien* / Anatole France. — Paris : Lemerre, s.a. — 248 p.  
SBA: 666289

*Les dieux ont soif* / Anatole France. — Paris : Calmann-Lévy, s.a. — 360 p.  
SBA: 666295

*L'étui de nacre* / Anatole France. — Paris : Calmann-Lévy, s.a. — 315 p.  
SBA: 666299

*Histoire comique* / Anatole France. — Paris : Calmann-Lévy, s.a. — 324 p.  
SBA: 666304

*Le jardin d'Épicure* / Anatole France. — Paris : Calmann-Lévy, s.a. — 296 p.  
SBA: 666301

*Jocaste et le chat maigre* / Anatole France. — Paris : Calmann-Lévy, s.a. — 299 p.  
SBA: 666302

*Le lys rouge* / Anatole France. — Paris : Calmann-Lévy, s.a. — 411 p.  
SBA: 666293

*Pierre Nozière* / Anatole France. — Paris : Calmann-Lévy, s.a. — 324 p.  
SBA: 666287

*La pâtisserie de la reine Pédauque* / Anatole France. — Paris : Calmann-Lévy, s.a. — 388 p.  
SBA: 666292

*Thaïs* / Anatole France. — Paris : Calmann-Lévy, s.a. — 350 p.  
SBA: 666298

*La surprise de l'amour: comédie en trois actes* / Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux. — Paris : Nilsson. — 126 p.  
SBA: 666155

## Buitenlandse Franse letterkunde

*L'éternité de l'instant: photographies* / [ill.] Hubert Grooteclaes ; Léo Ferré. — Liège : Éditions du Perron, 1984. — ill. — ISBN 2-87114-005-7  
SBA: 666177 [C0-581 c]

## Italiaanse letterkunde

*Bronzino* / Charles McCorquodale. — New York, N.Y. : Harper & Row, 1981. — 174 p., ill. — ISBN 0-06-430450-7  
SBA: 666288

## Latijnse letterkunde

*Alcuin: achievement and reputation, being part of the Ford Lectures delivered in Oxford in Hilary Term, 1980* / Donald A. Bullough. — Leiden : Brill, 2004. — 566 p. — (Education and society in the Middle Ages and Renaissance ; 16). — ISBN 90-04-12865-4

SBA: 666001

*For my worthy freind Mr. Franciscus Junius: an edition of the correspondence of Francis Junius F.F. (1591-1677)* / Sophie van Romburgh. — Leiden : Brill, 2004. — 1134 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 121). — ISBN 90-04-12880-8

SBA: 665974

*Trojaanse vrouwen* / Lucius Annaeus [Philosophus] Seneca ; [vert.] Theo van de Vliet. — Leeuwarden : Chaironeia, 2003. — 75 p. — ISBN 90-76792-10-0

SBA: 665815

*Mijn reis met Dante door de hel* / Publius Vergilius Maro ; [vert.] P [Drs] ; [ill.] Sandro Botticelli. — Amsterdam : Athenaeum Polak & Van Gennep, 2003. — 95 p., ill. — ISBN 90-253-0847-0

SBA: 666028

## Griekse letterkunde

*De Odyssee: Homeros' heldendicht in foto's en verzen* / [ill.] Erich Lessing ; Bertus Aafjes. — Antwerpen : Diogenes, 1965. — 285 p., ill.

SBA: 666142 [C0-581 d]

## Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

*Geogids Antwerpen, cultuurhistorisch: toeristisch-recreatieve atlas van Antwerpen* / Pierre Diriken. — Kortesseem : Geotoerisme, 2003. — 128 p., ill. — ISBN 90-75224-46-X

SBA: 666034

*Le demer en canoë* / Clément Gilon. — Bruxelles : Touring Club de Belgique, s.a. — 8 p., 1 kaart

SBA: 665529

*Würzburg: ein kulturhistorisches Städtebild* / S. Göbl. — Würzburg : Stürtz, 1896. — 146 p., ill.

SBA: 526020

*De ramp (Ruisbroek, januari 1976)* / Leo de Nijl. — Brussel : Manteau, 1976. — 125 p., ill.

SBA: 666316

*Straatnamen Deurne* / Antwerpen, Stad. District Deurne. — Deurne : 2003. — 100 p., ill.

SBA: 666156

## Aardrijkskunde

*Overstromingen in Vlaanderen: oorzaken en oplossingen* / Katelijne Norga ; België. Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Afdeling Water. — Brussel : 2003. — 83 p., ill. — SBA: 665892

*Grote historische schoolatlas ten gebruike bij het onderwijs in de vaderlandse en algemene geschiedenis* / J.W. Berkelbach v.d. Sprenkel ; H. Hettema. — 15 ed. — Zwolle : Willink, 1941. — ill.

SBA: 666165 [C0-581 c]

*De wandkaarten van het hertogdom Aarschot, 1759-1775, opgesteld in opdracht van de Hertog van Arenberg* / Eduard van Ermen. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 1998. — 31 p., ill., 21 losse pltn. — (Cartografische bronnen voor de geschiedenis van het Vlaamse landschap ; 1998: 1)

SBA: 665961

*Atlas-handboek der geschiedenis van België: voor den hoogsten graad met den tekst tegenover de kaarten en platen* / J. Roland ; [vert.] L. Delpire. — Namen : Wesmael-Charlier, 1900. — 72 p., ill. — (Leergang van geschiedenis: ten gebruike van het lager onderwijs ; 1900: 1)

SBA: 665496

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Cathelin* / Sylvio Acatos. — Neuchâtel : Ides et calendes, 1981. — 172 p., ill. — ISBN 0-8258-0005-8

SBA: 666257

*Francis Danby: varieties of poetic landscape* / Eric Adams. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1973. — 207 p., ill. — (Studies in British art ; 1973: 1). — ISBN 0-300-01538-0

SBA: 665567

*Jean-François Raffaelli: peintre, graveur et sculpteur* / Arsène Alexandre. — Paris : Floury, 1909. — 237 p., ill.

SBA: 666197

*Louis Moilliet: das Gesamtwerk* / Jean Christophe Ammann. — Köln : DuMont Schauberg, 1972. — 250 p., ill. — ISBN 3-7701-0608-3

SBA: 665552

*Alexandre Lunois: peintre, graveur et lithographe* / Édouard André. — Paris : Floury, 1914. — 245 p., ill. — (Études sur quelques artistes originaux ; 1914: 1)

SBA: 666149

*Armoiries communales en Belgique: communes wallonnes, bruxelloises et germanophones.* — Bruxelles : Dexia, 2002. — 2 v., ill. — ISBN 2-87193-294-8

SBA: 665923

*Hans Kuhn: Dokumentation seines künstlerischen Schaffens / Fritz Baumgart.* — Köln : DuMont, 1968. — 105 p., ill.

SBA: 665761

*Painter, designer, architect / Herbert Bayer.* — New York, N.Y. : Reinhold, 1967. — 211 p., ill.

SBA: 666025 [C0-581 e]

*Histoire mondiale de la photographie en couleurs: des origines à nos jours / Roger Bellone ; Luc Fellot.* — Paris : Hachette, 1981. — 357 p., ill. — ISBN 2-01-007184-0

SBA: 665895 [C0-580 a]

*Grote historische schoolatlas ten gebruike bij het onderwijs in de vaderlandse en algemene geschiedenis / J.W. Berkelbach v.d. Sprekel ; H. Hetteema.* — 15 ed. — Zwolle : Willink, 1941. — ill.

SBA: 666165 [C0-581 c]

*Genealogisch repertorium: parochieregisters, 1803-1903, Eikevliet / Dirk Binon.* — S.l. : Binon, 2003. — 496 p.

SBA: 665957

*La peinture de Dorothea Tanning / Alain Bosquet.* — Paris : Pauvert, 1966. — 159 p., ill.

SBA: 666229

*Bardone / Jean Bouret.* — Neuchâtel : Ides et Calendes, 1977. — 192 p., ill.

SBA: 666036

*Richard Diebenkorn: paintings and drawings, 1943-1980 / Robert T. Buck ; Linda L. Cathart ; Gerald Nordland ; e.a.* — New York, N.Y. : Rizzoli, 1980. — 130 p., ill. — ISBN 0-8478-0348-1

SBA: 665566

*Mark Tobey / Françoise Choay.* — Paris : Hazan, 1961. — ill. — (Peintres d'aujourd'hui ; 1961: 1)

SBA: 666233 [C0-581 b]

*Clyfford Still: thirty-three paintings in the Albright-Knox Art Gallery.* — Buffalo, N.Y. : Buffalo Fine Arts Academy, 1966. — 87 p., ill.

SBA: 666209 [C0-581 b]

*The context of scripture / [edit.] William W. Hallo.* — Leiden : Brill, 2003. — 3 v. — ISBN 90-04-13105-1

SBA: 665988 [C0-581 e]

1-3

*In memoriam Mgr. De Baets / J. Coppens.* — Brussel : Standaard Boekhandel, 1935. — 28 p.

SBA: 665476

*A cumulative bibliography of medieval military history and technology / Kelly Devries.* — Leiden : Brill, 2002. — 1109 p. — (History of warfare ; 8). — ISBN 90-04-12227-3

SBA: 665973

*Conrat Meijt (c.1480-1551) / Jos. Duverger.* — Gent : Vyncke, 1934. — 123 p., ill.

SBA: 665848

*'Als ich can': liber amicorum in memory of Professor Dr. Maurits Smeyers / [edit.] Bert Cardon ; [edit.] Jan van der Stock ; [edit.] Dominique Vanwijnsberghe ; e.a.* — Leuven : Peeters, 2002. — 2 v., ill. — (Low Countries series ; 8(= v. 1)) ; (Low Countries series ; 9(= v. 2)) ; (Corpus van verluchte handschriften uit de Nederlanden ; 11(= v. 1)) ; (Corpus van verluchte handschriften uit de Nederlanden ; 12(= v. 2)). — ISBN 2-87723-694-3 ; ISBN 90-429-1233-2 ; ISBN 2-87723-695-1 ; ISBN 90-429-1234-0

SBA: 665828

2

*Archival documents from the biblical world / [edit.] William W. Hallo ; [medew.] K. Lawson Younger ; [medew.] Harry A. Hoffner ; e.a.* — Leiden : Brill, 2003. — 406 p. — (The context of scripture ; 3). — ISBN 90-04-13569-3

SBA: 665988: 3 [C0-581 e]

*Kevin Roche, John Dinkeloo and associates, 1962-1975 / [medew.] Irwin Miller ; [ill.] Yukio Futagawa ; e.a.* — Fribourg : Office du livre, 1975. — 255 p., ill.

SBA: 665911 [C0-580 a]

*Marino di Teana / [medew.] Jean Clay ; [ill.] Pierre Joly ; e.a.* — Neuchâtel : Griffon, 1967. — 143 p., ill.

SBA: 666251 [C0-581 a]

*Frank Dobson: sculptor / T.W. Earp.* — London : Tiranti, 1945. — 16 p., ill. — (Contemporary arts series ; 1945: 1)

SBA: 665754

*Eero Saarinen on his work: a selection of buidings dating from 1947 to 1964 / [edit.] Aline B. Saarinen.* — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1962. — 107 p., ill.

SBA: 665899 [C0-580 a]

*Frankenthaler / John Elderfield.* — New York, N.Y. : Abrams, 1989. — 448 p., ill. — ISBN 0-8109-0916-2

SBA: 666215 [C0-581 b]

*Europäische Stammtafeln: Stammtafeln zur Geschichte der europäischen Staaten: neue Folge / [pass. aut.] Wilhelm Karl von Isenburg ; [medew.] Frank Freytag von Loringhoven ; [edit.] Detlev Schwennicke.* — Marburg : Stargardt, 1978

SBA: 665711

1-11

*Charles Howard Hodges, 1764-1837 / A.C.A.W. van der Feltz.* — Assen : Van Gorcum, 1982. — 400 p., ill. — ISBN 90-232-1900-7

SBA: 666003

*Louis-Auguste Brun: peintre de Marie-Antoinette, 1758-1815 / Fournier-Sarlòvèze.* — Paris : Goupil, 1911. — 150 p., ill.

SBA: 665876



*Frans Claerhout.* — Tielt : Lannoo, 1975. — 142 p., ill.  
SBA: 665837

*Les frères Le Nain: Grand palais, 3 octobre 1978 - 8 janvier 1979* / [edit.] Jacques Thuillier. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1978. — 374 p., ill. — ISBN 2-7118-0094-6  
SBA: 665908

*Hans Makart: Monographie und Werkverzeichnis* / Gerbert Frodl ; [medew.] Renata Mikula. — Salzburg : Residenz, 1974. — 464 p., ill. — (Veröffentlichung der österreichischen Galerie ; 1974: 1). — ISBN 3-7017-0106-7  
SBA: 666022 [C0-581 e]

*Anton Steinhart: der Maler und Zeichner* / Franz Fuhrmann ; [medew.] Lotte Sieber. — Salzburg : Residenz, 1975. — 303 p., ill. — ISBN 3-7017-0139-3  
SBA: 666220 [C0-581 b]

*Geëngageerd en doelbewust leven: vriendenboek Frans Valvekens.* — Brussel : Christen Onderwijzersverbond, 1977. — 317 p., ill.  
SBA: 665741

*Christian Caillard* / Maurice Genevoix. — Neuchâtel : Ides et calendes, 1965. — 113 p., ill. — (Collection des grandes monographies ; 1965: 1)  
SBA: 666305

*Milton Glaser: Graphik und Design* / [medew.] Jean-Michel Folon. — Berlin : Propyläen, 1974. — 239 p., ill. — ISBN 3-549-15890-4  
SBA: 665996

*Louise Nevelson* / Arnold B. Glimcher. — London : Secker & Warburg, 1972. — 172 p., ill. — ISBN 0-436-18140-1  
SBA: 666271

*Hermann Stenner, 1891-1914* / Hans Georg Gmelin. — München : Thiemig, 1975. — 287 p., ill. — ISBN 3-521-04060-7  
SBA: 666211 [C0-581 b]

*Great historians of the modern age: an international dictionary* / [edit.] Lucian Boia ; [edit.] Ellen Nore ; [edit.] Keith Hitchins. — New York, N.Y. : Greenwood, 1971. — 841 p. — ISBN 0-313-27328-6  
SBA: 666195

*Wilhelm Thöny* / Bruno Grimschitz. — Salzburg : Welz, 1950. — 69 p., ill.  
SBA: 666217 [C0-581 b]

*Heinz Trökes* / Will Grohmann. — Berlin : Safari, 1959. — 22 p., ill.  
SBA: 666234 [C 0-581 b]

*Gustav Seitz: Skulpturen und Zeichnungen.* — Dresden : Verlag der Kunst, 1956. — ill.  
SBA: 666282

*E.W.Nay* / Werner Haftmann. — Köln : DuMont Schauberg, 1960. — 283 p., ill.  
SBA: 665890

*Sonderborg* / Otto Hahn. — Stuttgart : Hatje, 1964. — 77 p., ill. — (Kunst heute ; 3)  
SBA: 665745

*L'art ancien de l'Amérique du Sud* / François Hébert-Stevens ; [ill.] Claude Arthaud. — Paris : Arthaud, 1972. — 247 p., ill. — (Arts et civilisations ; 3)  
SBA: 666134

*Trisha Brown: dance and art in dialogue, 1961-2001* / [edit.] Hendel Teicher ; [medew.] Maurice Berger ; e.a. — Andover, Mass. : 2002. — 339 p., ill. — Tontoonstelling Addison Gallery of American Art, Philips Academy, Andover, Massachusetts, September 27 - December 31, 2002 ; tontoonstelling Tang Teaching Museum and Art Gallery at Skidmore College, Saratoga Springs, New York, April 5 - June 22, 2003 ; tontoonstelling Contemporary Arts Museum, Houston, Texas, July 12 - September 14, 2003 ; tontoonstelling New Museum of Contemporary Art, New York, N.Y., October 10, 2003 - February 10, 2004 ; tontoonstelling Henry Art Gallery, University of Washington, Seattle, Wash., March 25 - July 18, 2004. — ISBN 0-262-20139-9  
SBA: 666044

*Hippolyte, Auguste et Paul Flandrin: une fraternité picturale au 19e siècle: Paris, Musée du Luxembourg, 16 novembre 1984-10 février 1985, Lyon, Musée des beaux-arts, 5 mars-19 mai 1985.* — Paris : Réunion des musées nationaux. — 303 p., ill. — ISBN 2-7118-0278-7  
SBA: 666023

*Historiography in the Middle Ages* / [edit.] Deborah M. Deliyannis. — Leiden : Brill, 2003. — 464 p. — ISBN 90-04-11881-0  
SBA: 665972

*Wilhelm Lehmbruck: Leben und Werk* / August Hoff. — Berlin : Rembrandt, 1961. — 167 p., ill. — (Die Kunst aller Zeiten ; 13)  
SBA: 666041

*Mack: skulpturen, 1953-1986* / Dieter Honisch. — Düsseldorf : Econ, 1986. — 543 p., ill. — ISBN 3-430-14776-X  
SBA: 666219 [C0-581 b]

*Uecker* / Dieter Honisch. — Stuttgart : Klett-Cotta, 1983. — 268 p., ill. — ISBN 3-608-76150-0  
SBA: 666199 [C0-581 b]

*Inventaris van de verzameling afgeschafte kloosters.* — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 1993. — 43 p. — (Toegangen in beperkte oplage ; 120)  
SBA: 665959

*Louis Michel Eilshemius* / Paul J. Karlstrom. — New York, N.Y. : Abrams, 1978. — 263 p., ill. — ISBN 0-8109-0856-5  
SBA: 666306

*Franz Radziwill: der Maler* / Herbert Wolfgang Keiser ; Rainer W. Schulze. — München : Thiemig, 1975. — 127 p., ill. — ISBN 3-521-04057-7

SBA: 666250 [C0-581 a]

*The life and work of Russell Drysdale* / Lou Klepac. — Sydney : Bay Books, 1983. — 383 p., ill. — ISBN 0-85835-685-6

SBA: 666309

*Jane Poupelet* / Charles Kunstler. — Paris : Crès, 1930. — 12 p., ill. — (Les artistes nouveaux ; 1930: 9)

SBA: 665808

*Ernst Balser: ein Baumeister unserer Zeit* / Gustav Lampmann. — München : Bruckmann, 1953. — 179 p., ill.

SBA: 666009 [C0-581 e]

*Inventaire détaillé des archives de la famille le Maire* / E. Lejour. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 1995. — 29 p. — (Instruments de recherche à tirage limité ; 261)

SBA: 665960

*Eduard Spörri: Skulpturen und Zeichnungen* / Marc Leroy. — Zürich : Rotappel, 1959. — 103 p., ill.

SBA: 666243

*Anna Mahler: her work* / [medew.] Ernst H. Gombrich. — London : Phaidon, 1975. — 118 p., ill. — ISBN 0-7148-1696-5

SBA: 665953 [C0-58 a]

*Die Orgel im Altertum* / Michael Markovits. — Leiden : Brill, 2003. — 783 p. — ISBN 90-04-12575-2

SBA: 665971 [C0-580 a]

*Inventaire des archives du Bureau des archives des domaines (1816-1839)* / L. van Meerbeeck. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 1995. — 13 p. — (Instruments de recherche à tirage limité ; 299)

SBA: 665573

*Georges de Feure: maître du symbolisme et de l'art nouveau* / Ian Millman. — Courbevoie : ACR, 1992. — 304 p., ill. — ISBN 2-8677-0046-9

SBA: 665945 [C0-580 a]

*Yves Saint Laurent: Musée des arts de la mode de Paris, du 30 mai au 26 octobre 1986* / [medew.] Bernard-Henri Lévy ; e.a. — Paris : Herscher, 1986. — 221 p., ill. — ISBN 2-7335-0122-4

SBA: 665844 [C0-580 b]

*Das Zillebuch* / Hans Ostwald ; [medew.] Heinrich Zille. — 2 ed. — Berlin : Franke, 1929. — 441 p., ill.

SBA: 665778

*Antoine Pevsner* / Pierre Peissi ; Carola Giedion-Welcker. — Neuchâtel : Griffon, 1961. — 150 p., ill.

SBA: 666051 [C0-581 e]

*Petrus de Alvernia, Sententia super librum 'De vegetabilibus et plantis'* / [edit.] E.L.J. Poortman. — Leiden : Brill, 2003. — 204 p. — (Aristoteles Semitico-Latinus ; 13). — ISBN 90-04-11766-0

SBA: 665980

*La sculpture de Cárdenas* / José Pierre ; [ill.] Martine Franck. — Bruxelles : Connaissance, 1971. — 143 p., ill.

SBA: 666207 [C0-581 b]

*Arcimboldo de wonderbaarlijke* / André Pieyre de Mandiargues. — Bentveld-Aerdenhout : Landshoff, 1978. — ill. — ISBN 90-6210-079-1

SBA: 665768 [C0-580 c]

*Arcimboldo le merveilleux* / André Pieyre de Mandiargues. — Paris : Laffont, 1977. — ill.

SBA: 665742 [C0-580 c]

*Pillet*. — Paris : Fall, 1967. — 193 p., ill.

SBA: 666011 [C0-581 e]

*Histoire mondiale de la photographie: des origines à nos jours* / Peter Pollack ; [edit.] Emmanuel Sougez. — Paris : Hachette, 1961. — 638 p., ill.

SBA: 665580

*Recueil illustré des décorations belges et congolaises* / Henri Quinot. — 2 ed. — Auderghem : Quinot, 1937. — 171 p., ill.

SBA: K 87106 [S0-211 d]

*Erwin Rehmman* / Adolf Reinle ; Eugen Gomringer ; [vert.] Marc Secretan. — Neuchâtel : Griffon, 1967. — 151 p., ill. — (La sculpture du 20e siècle ; 1967: 1)

SBA: 666274

*Robert Austin, R.E.* / [medew.] Malcolm C. Salaman. — London : Studio, 1930. — 8 p., ill. — (Modern masters of etching ; 25)

SBA: 666113 [C0-581 d]

*Julius Bissier* / Werner Schmalenbach. — Köln : DuMont, 1974. — 148 p., ill. — ISBN 3-7701-0680-6

SBA: 665764

*Moldovan: Zeichnungen* / Alfred Schmeller. — Salzburg : Welz, 1957. — 79 p., ill.

SBA: 665863

*Heraldisch vademecum: wapenkundig register van de meest voorkomende heraldische benamingen, termen, figuren, enz.* / J.C.P.W.A. Steenkamp. — Naarden : Rutgers, 1940. — 2 v., ill.

SBA: 665851

1-2

*Tadeusz Kulisiewicz: Zeichnungen zur Inszenierung des Berliner Ensembles Berthold Brecht: Der kaukaische Kreidekreis*. — Berlin : Henschel, 1956. — 11 p., ill.

SBA: 665760

*The Theuerdank of 1517: emperor Maximilian and the media of his day* / [edit.] Stephan Füssel. — Köln : Taschen, 2003. — 87 p., ill. — Met Facsimile. — ISBN 3-8228-3046-1

SBA: 665933

Basiswerk, Facsimile

*Simon de Colines, punchcutter, 1518-1546* / Hendrik D.L. Vervliet. — Antwerpen : 2003. — p. 115-169, ill. — Overdruk uit De gulden passer. - 81(2003)

SBA: 666214

*Jan Poortenaar en zijn werk* / R.W.P. de Vries [jr.]. — Haarlem : Enschedé, 1939. — 12 p., ill.

SBA: 666322

*Beeldhouwer Hendrik Pulinx en de achttiende-eeuwse kunst in Brugge, 1698-1781* / Frans Vromman. — Brugge : Van de Wiele, 2003. — 119 p., ill. — ISBN 90-76297-23-1

SBA: 665924

*Waldemar Grzimek: Plastik, Handzeichnungen, Druckgraphik.* — Dresden : Staatliche Kunstsammlungen, 1958. — ill.

SBA: 665774

*Franz von Lenbach und seine Zeit* / Siegfried Wichmann. — Schauberg : DuMont, 1973. — 359 p., ill.

SBA: 666247 [C0-581 a]

*Jan Wils* / Jan Wils. — Genf : Meister der Baukunst. — 16 p., ill.

SBA: 666212

*Legueult* / Marcel Zahar. — Paris : Flammarion, 1961. — 257 p., ill.

SBA: 665860 [C0-580 b]

## Cultuurgeschiedenis

*De speurbij zoemend door Ierland, het land van melk en honing* / Paul Adriaensen. — Kalmthout : Bijenteeltmuseum, 2004. — 32 p., ill. — Overdruk uit Maandblad van de Vlaamse Imkersbond, Sint-Andries. - 85(1999)

SBA: 665893

*Das antike Kreta* / Stylianos Alexiou ; Nikolaos Platon ; Hanni Guanella ; [ill.] Leonard von Matt. — Zürich : NZN, 1967. — 238 p., ill.

SBA: 666193 [C 0-581 b]

*Art et civilisation du peuple juif* / [edit.] Geoffrey Wigoder. — Paris : Office du livre, 1973. — 2 v., ill.

SBA: 665549

1-2

*Het complete grafische werk van William Blake* / David Bindman ; [medew.] Deidre Toomey. — Amsterdam : Meulenhoff, 1978. — 492 p., ill. — ISBN 90-290-0997-7

SBA: 665660

*Blake's pencil drawings* / [edit.] Geoffrey Keynes. — S.l. : Nonesuch Press, 1956. — 2 v., ill.

SBA: 666052

2

*Bardone* / Jean Bouret. — Neuchâtel : Ides et Calendes, 1977. — 192 p., ill.

SBA: 666036

*L'Inde* / René Grousset. — Paris : Plon, 1961. — 158 p., ill.

SBA: 666131 [C0-581 d]

*Vincken moeten vincken locken: vijf eeuwen vangst van zangvogels en kwartels in Holland* / Ignaz Matthey. — Hilversum : Verloren, 2002. — 464 p., ill. — (Hollandse studiën ; 39). — ISBN 90-70403-49-8

SBA: 665819

*Medicine man: the forgotten museum of Henry Wellcome* / [edit.] Ken Arnold ; [edit.] Danielle Olsen. — London : British Museum Press, 2003. — 397 p., ill. — ISBN 0-7141-2794-9

SBA: 665922

*China: a history in art* / Bradley Smith ; Wan-go Weng. — London : Studio Vista, 1973. — 296 p., ill. — ISBN 0-289-70413-8

SBA: 666192 [C 0-581 b]

*Ta'arua: de Polynesische wereld* / [edit.] Paul de Deckker ; [edit.] Francine de Deckker. — Brussel : 1982. — 211 p., ill. — Tentoonstelling Gemeentekrediet van België, 1982

SBA: 666125

*Simon de Colines, punchcutter, 1518-1546* / Hendrik D.L. Vervliet. — Antwerpen : 2003. — p. 115-169, ill. — Overdruk uit De gulden passer. - 81(2003)

SBA: 666214

*A survey of North American indian rock art* / Klaus F. Wellmann. — Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1979. — 461 p., ill. — (Die amerikanischen Felsbilder ; 1979: 1). — ISBN 3-201-01096-0

SBA: 665626

## Oude geschiedenis

*Das antike Kreta* / Stylianos Alexiou ; Nikolaos Platon ; Hanni Guanella ; [ill.] Leonard von Matt. — Zürich : NZN, 1967. — 238 p., ill.

SBA: 666193 [C 0-581 b]

*La peinture à fresque au temps de Pompei* / Jacqueline Guillaud ; Maurice Guillaud ; [medew.] Alix Barbet ; e.a. — Paris : Guillaud, 1990. — 246 p., ill. — ISBN 2-907895-12-5

SBA: 665630

## Geschiedenis van Europa

*Cathelin* / Sylvio Acatos. — Neuchâtel : Ides et calendes, 1981. — 172 p., ill. — ISBN 0-8258-0005-8  
SBA: 666257

*Francis Danby: varieties of poetic landscape* / Eric Adams. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1973. — 207 p., ill. — (Studies in British art ; 1973: 1). — ISBN 0-300-01538-0  
SBA: 665567

*Jean-François Raffaelli: peintre, graveur et sculpteur* / Arsène Alexandre. — Paris : Floury, 1909. — 237 p., ill.  
SBA: 666197

*Alte Deutsche Städte: in Ansichten aus drei Jahrhunderten.* — Leipzig : Langewiesche, 1960. — 80 p.  
SBA: 666226

*Louis Moilliet: das Gesamtwerk* / Jean Christophe Ammann. — Köln : DuMont Schauberg, 1972. — 250 p., ill. — ISBN 3-7701-0608-3  
SBA: 665552

*Alexandre Lunois: peintre, graveur et lithographe* / Édouard André. — Paris : Floury, 1914. — 245 p., ill. — (Études sur quelques artistes originaux ; 1914: 1)  
SBA: 666149

*From shadow to substance, 1945-1963* / Dennis L. Bark ; David R. Gress. — Oxford : Blackwell, 1989. — 579 p., ill. — (A history of West Germany ; 1). — ISBN 0-631-16787-0  
SBA: 666126.1

*Hans Kuhn: Dokumentation seines künstlerischen Schaffens* / Fritz Baumgart. — Köln : DuMont, 1968. — 105 p., ill.  
SBA: 665761

*Painter, designer, architect* / Herbert Bayer. — New York, N.Y. : Reinhold, 1967. — 211 p., ill.  
SBA: 666025 [C0-581 e]

*Bardone* / Jean Bouret. — Neuchâtel : Ides et Calendes, 1977. — 192 p., ill.  
SBA: 666036

*Les gens de mer: insolite & quotidien* / Nelson Cazeils. — Rennes : Editions Ouest - France, 1999. — 128 p., ill. — (Mémoire ; 1999: 1). — ISBN 2-7373-2485-8  
SBA: 665500

*Kevin Roche, John Dinkeloo and associates, 1962-1975* / [medew.] Irwin Miller ; [ill.] Yukio Futagawa ; e.a. — Fribourg : Office du livre, 1975. — 255 p., ill.  
SBA: 665911 [C0-580 a]

*Frank Dobson: sculptor* / T.W. Earp. — London : Tiranti, 1945. — 16 p., ill. — (Contemporary arts series ; 1945: 1)  
SBA: 665754

*Eero Saarinen on his work: a selection of buidings dating from 1947 to 1964* / [edit.] Aline B. Saarinen. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1962. — 107 p., ill.  
SBA: 665899 [C0-580 a]

*L'engagement dans la résistance (France du Nord - Belgique): colloque organisé à Bondues par le Centre de recherche sur l'histoire de l'Europe du nord-ouest et la ville de Bondues, le 20 octobre 2001* / [edit.] Robert Vandenbussche. — Lille : 2001. — 208 p., ill. — ISBN 2-905637-38-2  
SBA: 665834

*Farbige Gemäldewiedergaben: J.B. Oudry* / [medew.] Erich Venzmer. — Leipzig : Seemann, 1967. — 13 p., ill.  
SBA: 665891 [C0-580 a]

*Charles Howard Hodges, 1764-1837* / A.C.A.W. van der Feltz. — Assen : Van Gorcum, 1982. — 400 p., ill. — ISBN 90-232-1900-7  
SBA: 666003

*Louis-Auguste Brun: peintre de Marie-Antoinette, 1758-1815* / Fournier-Sarlovèze. — Paris : Goupil, 1911. — 150 p., ill.  
SBA: 665876

*Les frères Le Nain: Grand palais, 3 octobre 1978 - 8 janvier 1979* / [edit.] Jacques Thuillier. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1978. — 374 p., ill. — ISBN 2-7118-0094-6  
SBA: 665908

*Hans Makart: Monographie und Werkverzeichnis* / Gerbert Frodl ; [medew.] Renata Mikula. — Salzburg : Residenz, 1974. — 464 p., ill. — (Veröffentlichung der österreichischen Galerie ; 1974: 1). — ISBN 3-7017-0106-7  
SBA: 666022 [C0-581 e]

*Anton Steinhart: der Maler und Zeichner* / Franz Fuhrmann ; [medew.] Lotte Sieber. — Salzburg : Residenz, 1975. — 303 p., ill. — ISBN 3-7017-0139-3  
SBA: 666220 [C0-581 b]

*Christian Caillard* / Maurice Genevoix. — Neuchâtel : Ides et calendes, 1965. — 113 p., ill. — (Collection des grandes monographies ; 1965: 1)  
SBA: 666305

*Hermann Stenner, 1891-1914* / Hans Georg Gmelin. — München : Thiemig, 1975. — 287 p., ill. — ISBN 3-521-04060-7  
SBA: 666211 [C0-581 b]

*Histoire d'Angleterre, continuée ... jusqu'à nos jours* / Oliver Goldsmith ; Ch. Coote ; Alexandrine Aragon ; [medew.] Thierry ; e.a. — Paris : Ducrocq, 1840. — ill.  
SBA: 665868

*Wilhelm Thöny* / Bruno Grimschitz. — Salzburg : Welz, 1950. — 69 p., ill.  
SBA: 666217 [C0-581 b]

*Heinz Trökes / Will Grohmann.* — Berlin : Safari, 1959. — 22 p., ill.

SBA: 666234 [C 0–581 b]

*Gustav Seitz: Skulpturen und Zeichnungen.* — Dresden : Verlag der Kunst, 1956. — ill.

SBA: 666282

*Sonderborg / Otto Hahn.* — Stuttgart : Hatje, 1964. — 77 p., ill. — (Kunst heute ; 3)

SBA: 665745

*Hippolyte, Auguste et Paul Flandrin: une fraternité picturale au 19e siècle: Paris, Musée du Luxembourg, 16 novembre 1984–10 février 1985, Lyon, Musée des beaux-arts, 5 mars–19 mai 1985.* — Paris : Réunion des musées nationaux. — 303 p., ill. — ISBN 2–7118–0278–7

SBA: 666023

*Mack: skulpturen, 1953–1986 / Dieter Honisch.* — Düsseldorf : Econ, 1986. — 543 p., ill. — ISBN 3–430–14776–X

SBA: 666219 [C0–581 b]

*Franz Radziwill: der Maler / Herbert Wolfgang Keiser ; Rainer W. Schulze.* — München : Thiemig, 1975. — 127 p., ill. — ISBN 3–521–04057–7

SBA: 666250 [C0–581 a]

*The life and work of Russell Drysdale / Lou Klepac.* — Sydney : Bay Books, 1983. — 383 p., ill. — ISBN 0–85835–685–6

SBA: 666309

*Jane Poupelet / Charles Kunstler.* — Paris : Crès, 1930. — 12 p., ill. — (Les artistes nouveaux ; 1930: 9)

SBA: 665808

*Ernst Balser: ein Baumeister unserer Zeit / Gustav Lampmann.* — München : Bruckmann, 1953. — 179 p., ill.

SBA: 666009 [C0–581 e]

*Eduard Spörri: Skulpturen und Zeichnungen / Marc Leroy.* — Zürich : Rotappel, 1959. — 103 p., ill.

SBA: 666243

*Anna Mahler: her work / [medew.] Ernst H. Gombrich.* — London : Phaidon, 1975. — 118 p., ill. — ISBN 0–7148–1696–5

SBA: 665953 [C0–58 a]

*A picture history of Russia / John Stuart Martin.* — 2 ed. — New York, N.Y. : Crown, 1956. — 407 p., ill.

SBA: 666122

*Georges de Feure: maître du symbolisme et de l'art nouveau / Ian Millman.* — Courbevoie : ACR, 1992. — 304 p., ill. — ISBN 2–8677–0046–9

SBA: 665945 [C0–580 a]

*Nouveau dictionnaire national des contemporains.* — Paris : Éditions du nouveau dictionnaire national des contemporains, 1962–1963. — 2 v., ill.

SBA: 665726 [C0–580 c]

1–2

*Pillet.* — Paris : Fall, 1967. — 193 p., ill.

SBA: 666011 [C0–581 e]

*Erwin Rehmann / Adolf Reinle ; Eugen Gomringer ; [vert.] Marc Secretan.* — Neuchâtel : Griffon, 1967. — 151 p., ill. — (La sculpture du 20e siècle ; 1967: 1)

SBA: 666274

*Robert Austin, R.E. / [medew.] Malcolm C. Salaman.* — London : Studio, 1930. — 8 p., ill. — (Modern masters of etching ; 25)

SBA: 666113 [C0–581 d]

*Julius Bissier / Werner Schmalenbach.* — Köln : DuMont, 1974. — 148 p., ill. — ISBN 3–7701–0680–6

SBA: 665764

*Moldovan: Zeichnungen / Alfred Schmeller.* — Salzburg : Welz, 1957. — 79 p., ill.

SBA: 665863

*A dictionary of the Third Reich / James Taylor ; Warren Shaw.* — London : Grafton, 1987. — 392 p., ill. — ISBN 0–246–13178–0

SBA: 666237

*Waldemar Grzimek: Plastik, Handzeichnungen, Druckgraphik.* — Dresden : Staatliche Kunstsammlungen, 1958. — ill.

SBA: 665774

*Franz von Lenbach und seine Zeit / Siegfried Wichmann.* — Schauberg : DuMont, 1973. — 359 p., ill.

SBA: 666247 [C0–581 a]

*Legueult / Marcel Zahar.* — Paris : Flammarion, 1961. — 257 p., ill.

SBA: 665860 [C0–580 b]

## Geschiedenis van de Nederlanden

*1934: België in rouw gedompeld, en de wereld treurt met België ...* — S.l. : s.n., 1934

SBA: 665621

*Antwerp: war / Army Bureau of Current Affairs [London].* — S.l. : s.n., 1945

SBA: 665525

*Baptême de son altesse royale Mgr le prince Albert de Belgique, Prince de Liège: Église Saint-Jacques sur Coudenberg, jeudi 28 juin 1934.* — Bruxelles : Van Buggenhoudt, 1934

SBA: 665619

*Blijde intrede van koning Boudewijn te Antwerpen 24 en 25 mei 1952: officieel programma.* — Antwerpen : Gazet van Antwerpen, s.a. — 31 p., ill.

SBA: 665502

*Camille Huysmans, burgemeester van Antwerpen, voorzitter van de kamer van volksvertegenwoordigers: samenspraak over de aanstaande gemeenteverkiezingen en wat door het huidige stadsbestuur werd verwezenlijkt.* — s.l. : s.n., 1940. — ill.

SBA: 665518

*Zo was de Roo-Campagne* / Carol ; [bew.] Marcel Detaevernier. — Kortrijk-Heule : Verraes, 1992. — 395 p., ill.

SBA: 665919

*Geogids Antwerpen, historisch: toeristisch-recreatieve atlas van Antwerpen, stadsgewest Antwerpen* / Pierre Diriken. — Kortesseem : Georeto, 2003. — 128 p., ill. — ISBN 90-75224-45-1

SBA: 666032

*Duizend jaar Ekkergem.* — Gent : Inrichtend Komitee, 1974. — 294 p., ill., 2 losse bijl.

SBA: 666325

*Dutch jewry: its history and secular culture (1500-2000)* / [edit.] Jonathan Israel ; [edit.] Reinier Salverda. — Leiden : Brill, 2002. — 335 p., ill. — (Brill's series in Jewish studies ; 29). — ISBN 90-04-12436-5

SBA: 665981

*The early enlightenment in the Dutch republic, 1650-1750: selected papers of a conference held at the Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, 22-23 march 2001* / [edit.] Wiep van Bunge. — Leiden : Brill, 2003. — 268 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 120). — ISBN 90-04-13587-1

SBA: 665978

*Liberty and concord in the United Provinces: religious toleration and the public in the eighteenth-century Netherlands* / Joris van Eijnatten. — Leiden : Brill, 2003. — 564 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 111). — ISBN 90-04-12843-3

SBA: 665976

*Henri Belletable: leekenapostel, stichter van aartsbroederschap der Heilige Familie* / N. Govers. — 's Hertogenbosch : Algemeen Secretariaat van de H. Familie, s.a. — 63p.

SBA: 665494

*Inondations tragiques survenues aux Pays-Bas pendant la nuit historique du 31 janvier au 1er février 1953 et les jours suivants* / Ed. van Halteren. — Anvers : Lloyd anversois, 1955. — p. 279-285. — Overdruk uit Communications de l'Académie de marine de Belgique. - 9(1955)

SBA: 665522

*Flitsen uit mijn leven als verzamelaar en museumdirecteur* / Dirk Hannema. — Rotterdam : Donker, 1973. — 191 p., ill.

SBA: 665762

*Sous le fil électrisé: notes et détails sur une organisation de passage de la frontière hollandaise pendant l'occupation allemande* / François Jaminet ; [medew.] Alix Pasquier. — ruxelles : Hill, 1921. — 47 p.

SBA: 665482

*Jan Soldaat in oude prenten* / [medew.] L. Verhoeff. — Den Haag : Kruseman, 1969. — 109 p., ill.

SBA: 665475

*Kamer van koophandel.* — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 1992. — (Toegangen in beperkte oplage ; 116)

SBA: 665958

*Im Westen neues: Migration und ihre Folgen: deutsche Juden als Pioniere jüdischen Lebens in Belgien, 18./19. Jahrhundert* / Cilli Kasper-Holtkotte. — Leiden : Brill, 2003. — 616 p. — (Studies in European judaism ; 8). — ISBN 90-04-13109-4

SBA: 665977

*De slag bij Waterloo, 18 juni 1815: gids voor panorama en slagveld* / van Lil. — Brussel : Tilbury, 1913. — 56 p., ill.

SBA: 665527

*Inventaire des archives du Bureau des archives des domaines (1816-1839)* / L. van Meerbeeck. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 1995. — 13 p. — (Instruments de recherche à tirage limité ; 299)

SBA: 665573

*Onze vliegeniers.* — Antwerpen : Opdebeeck, s.a. — ill. — Overdruk uit De groote oorlog

SBA: 665504

*In dienste vant suyckerbacken: de Amsterdamse suikernijverheid en haar ondernemers, 1580-1630* / Arjan Poelwijk. — Hilversum : Verloren, 2003. — 310 p. — (Amsterdamse historische reeks: grote serie ; 31). — ISBN 90-6550-767-1

SBA: 665821

*Leiddraad voor de vaderlandsche geschiedenis* / Floris Prims. — Antwerpen : Oogst, s.a.

SBA: 665507

1

*Atlas-handboek der geschiedenis van België: voor den hoogsten graad met den tekst tegenover de kaarten en platen* / J. Roland ; [vert.] L. Delpire. — Namen : Wesmael-Charlier, 1900. — 72 p., ill. — (Leergang van geschiedenis: ten gebruike van het lager onderwijs ; 1900: 1)

SBA: 665496

*Ichtegem en de villa Koekelare* / L. Vanheule. — Ichtegem : Martens, 1953. — 117 p., ill. — (Geschiedkundige studies over Ichtegem ; 2)

SBA: 665915

*The battle of the Golden Spurs (Courtrai, 11 July 1302): a contribution to the history of Flanders' war of liberation, 1297–1305* / Jan Frans Verbruggen ; [edit.] Kelly de Vries. — Woodbridge : Boydell, 2002. — 267 p. — (Warfare in history ; 2002: 1). — ISBN 0–85115–888–9

SBA: 665993

*Jan Wils* / Jan Wils. — Genf : Meister der Baukunst. — 16 p., ill.

SBA: 666212

## **Geschiedenis overige werelddelen**

*La peinture de Dorothea Tanning* / Alain Bosquet. — Paris : Pauvert, 1966. — 159 p., ill.

SBA: 666229

*Richard Diebenkorn: paintings and drawings, 1943–1980* / Robert T. Buck ; Linda L. Cathart ; Gerald Nordland ; e.a. — New York, N.Y. : Rizolli, 1980. — 130 p., ill. — ISBN 0–8478–0348–1

SBA: 665566

*Clyfford Still: thirty-three paintings in the Albright-Knox Art Gallery*. — Buffalo, N.Y. : Buffalo Fine Arts Academy, 1966. — 87 p., ill.

SBA: 666209 [C0–581 b]

*Kevin Roche, John Dinkeloo and associates, 1962–1975* / [medew.] Irwin Miller ; [ill.] Yukio Futagawa ; e.a. — Fribourg : Office du livre, 1975. — 255 p., ill.

SBA: 665911 [C0–580 a]

*Frankenthaler* / John Elderfield. — New York, N.Y. : Abrams, 1989. — 448 p., ill. — ISBN 0–8109–0916–2

SBA: 666215 [C0–581 b]

*Trisha Brown: dance and art in dialogue, 1961–2001* / [edit.] Hendel Teicher ; [medew.] Maurice Berger ; e.a. — Andover, Mass. : 2002. — 339 p., ill. — Tentoonstelling Addison Gallery of American Art, Philips Academy, Andover, Massachusetts, September 27 - December 31, 2002 ; tentoonstelling Tang Teaching Museum and Art Gallery at Skidmore College, Saratoga Springs, New York, April 5 - June 22, 2003 ; tentoonstelling Contemporary Arts Museum, Houston, Texas, July 12 - September 14, 2003 ; tentoonstelling New Museum of Contemporary Art, New York, N.Y., October 10, 2003 - February 10, 2004 ; tentoonstelling Henry Art Gallery, University of Washington, Seattle, Wash., March 25 - July 18, 2004. — ISBN 0–262–20139–9

SBA: 666044

*Louis Michel Eilshemius* / Paul J. Karlstrom. — New York, N.Y. : Abrams, 1978. — 263 p., ill. — ISBN 0–8109–0856–5

SBA: 666306

*La sculpture de Cárdenas* / José Pierre ; [ill.] Martine Franck. — Bruxelles : Connaissance, 1971. — 143 p., ill.

SBA: 666207 [C0–581 b]