

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2004/02

### Algemeen en varia

*De mogelijkheden en problemen van samenwerking tussen Vlaamse en Centraaleuropese instellingen en bedrijven inzake onderzoek en innovatie: besluiten en aanbevelingen* / Anita Claes ; Frieda van Roost ; Wouter Biesbrouck ; e.a. — Leuven : Leuven Instituut voor Centraal- en Oosteuropese Studies, 1993. — 45 p.

UFSIA: MAG-C 16305

*Economie de la connaissance: la recherche publique française et les entreprises* / [edit.] François Ailleret. — Paris : Les éditions des journaux officiels, 2003. — 135 p. — (Journal officiel de la République française: avis et rapports du Conseil économique et social ; 2003: 23). — ISBN 2-11-120596-6

UFSIA: MAG-T 97:2003,25

*Measurement uncertainty in chemical analysis* / [edit.] Paul de Bièvre ; [edit.] Helmut Günzler. — Berlin : Springer, 2003. — 283 p. — ISBN 3-540-43990-0

RUCA: SCHK-VDVEK

*Encyclopedia of the romantic era, 1760-1850* / Christopher John Murray. — New York, N.Y. : Dearborn, 2003. — 2 v., ill. — ISBN 1-57958-361-X ; ISBN 1-57958-423-3 ; ISBN 1-57958-422-5

UFSIA: SG-A-I 7.2/MUR.1.1-2

1-2

*De poes voldeed: essays en kritieken* / Paul van Ostaijen ; [comp.] Geert Buelens ; [comp.] Tom Lanoye. — Amsterdam : Ooievaar, 1996. — 219 p. — ISBN 90-5713-039-4

UIA: GER 839.3 P-OSTA 96

UFSIA: MAG-A 15584

*Doing dissertations in politics: a student guide* / David M. Silbergh. — London : Routledge, 2001. — 189 p. — ISBN 0-415-24685-7

RUCA: COL 00 M-B 45.676

### Kunst

*Jazz modernism: from Ellington and Armstrong to Matisse and Joyce* / Alfred Appel [jr.]. — New York : Knopf, 2002. — 283 p., ill. — ISBN 0-394-53393-3

UIA: GER 78 J 20 APPE 2002

*Diccionario biográfico de literatos, científicos y artistas militares españoles* / Juan Arencibia de Torres. — Madrid : E y P Libros Antiguos, 2001. — 281 p. — (Colección heráldica perseverante borgoña ; 16). — ISBN 84-87860-31-1

UFSIA: ROM 860 BB-AREN 2001

*Aux origines de l'abstraction, 1800-1914: l'exposition au musée d'Orsay*. — Dijon : Faton, 2003. — 72 p., ill. — (Dossier de l'art ; 102)

UFSIA: MAG-T 224:102

*The Cambridge companion to modern Italian culture* / Zygmunt G. Baranski ; Rebecca J. West. — Cambridge : Cambridge University Press, 2001. — 363 p., ill. — (Cambridge companions to culture ; 2001: 1). — ISBN 0-521-55982-0 ; ISBN 0-521-550343-3

UIA: GER 301.173 L-I-BARA 2001

*Tough acts: memories of working with Stella Adler, Christopher Plummer, Leonard Rossiter, Stanley Kubrick, Brad Davis, Eddie Murphy, Sylvester Stallone, Roman Polanski, Christopher Walken, Mikhail Baryshnikov, Joan Collins, Al Pacino / Steven Berkoff*. — London : Robson, 2003. — 164 p. — ISBN 1-86105-669-9

UIA: GER 791.4 G-BERK 2003

*Le symbolisme du bestiaire médiéval sculpté* / Suzanne Braun. — Dijon : Faton, 2003. — 122 p., ill. — (Dossier de l'art ; 103)

UFSIA: MAG-T 224:103

*Gotische architectuur in België* / Marjan Buyle ; Thomas Coomans ; Jan Esther ; e.a. — Tielt : Lannoo, 1997. — 240 p., ill. — (Architectuur in België ; 1997: 1). — ISBN 90-209-3162-8

UFSIA: Hist H-I 156

*Pour fixer la trace: photographie, littérature et voyage au milieu du 19e siècle* / Marta Caraion. — Genève : Droz, 2003. — 391 p., ill. — (Histoire des idées et critique littéraire ; 408). — ISBN 2-600-00839-X

UIA: GER 840 H 4 CARA 2003

UFSIA: ROM 840 H 4 CARA 2003

*Christina Kubisch, KlangRaumLichtZeit: Arbeiten von 1980 bis 2000, Ausstellung in den Opel-Villen Rüsselsheim: works form 1980 to 2000, exhibition in the Opel-Villen Rüsselsheim* / [medew.] Carsten Ahrens ; [medew.] e.a. — Heidelberg : Kehrer, 2000. — 134 p., ill. — Tentoonstelling Opel-Villen Rüsselsheim vom 18. Juli bis zum 16. September 2000 ; CD-ROM. — ISBN 3-933257-38-7

UIA: GER-DRIE

*Christina Kubisch: Zwischenräume, Stadtgalerie Saarbrücken* / [edit.] Hans Husel ; [medew.] Michael Glasmeier ; [medew.] e.a. — Saarbrücken : 1996. — 102 p., ill. — Tentoonstelling Stadtgalerie Saarbrücken, 20.4.96-27.5.96. — ISBN 3-925303-99-5

UIA: GER-DRIE

*Cognition et création: explorations cognitives des processus de conception* / [edit.] Mario Borillo ; [edit.] Jean-Pierre Goulette. — Sprimont : Mardaga, 2002. — 400 p., ill. — (Psychologie et sciences humaines ; 242). — ISBN 2-87009-803-0

UIA: GER 159.95 G-BORI 2002

*Steensnede* / Jan van Damme. — Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, Dienst Monumentenzorg en Cultuurpatrimonium, 2003. — 22 p., ill.

UFSIA: MAG-BR-B 389

*Apprendre l'horlogerie dans les montagnes neuchâteloises, 1740–1810* / Estelle Fallet ; Alain Cortat. — La Chaux-de-Fonds : Institut l'homme et le temps, 2001. — 176 p., ill. — ISBN 2–940088–08-X

UFSIA: MAG–C 16298

*Die Glorie: Begriff, Thema, Bildelement in der europäischen Sakralkunst vom Mittelalter bis zum Ausgang des Barock* / Christian Hecht. — Regensburg : Schnell und Steiner, 2003. — 491 p., ill. — ISBN 3–7954–1540–3

UFSIA: MAG–C 16260

*Touched with fire: manic-depressive illness and the artistic temperament* / Kay Redfield Jamison. — New York : Free Press, 1994. — 370 p. — (Free Press paperbacks ; 1994: 1). — ISBN 0–684–83183-X

UIA: GER 616.89 G–JAMI 94

*The myth of genius in movement: historical deconstruction of the Nijinsky legend* / Hanna Järvinen. — Turku : Turun Yliopisto, 2003. — 448 p., ill. — (Annales Universitatis Turkuensis: series B: humaniora ; 261). — ISBN 951–29–2402–1

UIA: BC–B 34680

*Art and the German bourgeoisie: Alfred Lichtwark and modern painting in Hamburg, 1886–1914* / Carolyn Kay. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2002. — 166 p., ill. — ISBN 0–8020–0922–0

UIA: GER 75 L–D–KAY 2002

*La sirène dans la pensée et dans l'art de l'antiquité et du moyen âge: du mythe païen au symbole chrétien* / Jacqueline Leclercq-Marx. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, 1997. — 373 p., ill. — (Mémoires: collection in -4°, 3e série ; 2)

UIA: GER 70 G–LECL 97

*Kopfräume = Headscapes* / Bernhard Leitner. — Karlsruhe : ZKM, 2003. — 30 p., 1 CD-ROM. — ISBN 3–7757–1298–4

UIA: GER–BOEC

*Sound: space* / Bernhard Leitner ; [edit.] Christine Traber. — Ostfildern : Cantz, 1998. — 303 p., ill. — ISBN 3–89322–444–0

UIA: GER–DRIE

*The Mayer van den Bergh Museum Antwerp* / Hélène Mund ; Cyriel Stroo ; Nicole Goetghebuer ; [medew.] Hans Nieuwdoorp. — Brussel : Studiecentrum voor de Vijftiende-eeuwse Schilderkunst in de Zuidelijke Nederlanden en het Prinsbisdom Luik, 2003. — 468 p., ill. — (Corpus de la peinture des anciens Pays-Bas méridionaux et de la Principauté de Liège au quinzième siècle ; 20). — ISBN 2–87033–011–1

UFSIA: LZ 75 F 1:20

*Graciela Iturbide* / Cuauhtémoc Medina. — London : Phaidon, 2001. — 125 p., ill. — (Phaidon ; 55). — ISBN 0–7148–4024–6

UFSIA: MAG–MEX–A 1854

*Encyclopedia of the romantic era, 1760–1850* / Christopher John Murray. — New York, N.Y. : Dearborn, 2003. — 2 v., ill. — ISBN 1–57958–361-X ; ISBN 1–57958–423–3 ; ISBN 1–57958–422–5

UFSIA: SG–A–I 7.2/MUR.1.1–2

1–2

*De abdij Kloosterrade-Rolduc (1104–1830)* / Joep Offermans. — Rotterdam : Millpress, 2003. — 534 p., ill. — ISBN 90–5966–017-X

UFSIA: Hist–H–XI–ROLD 1

*L'architecture religieuse et la sculpture baroques dans les Pays-Bas méridionaux et la Principauté de Liège, 1600–1770* / Paul Philippot ; Denis Coeckelberghs ; Pierre Loze ; e.a. — Bruxelles : Association du patrimoine artistique, 2003. — 1167 p., ill. — ISBN 2–87009–838–3

UFSIA: MAG–C 16294

*Raster-noton.oacis (optics acoustics calculated in seconds)* / [edit.] Peter Kraut ; [edit.] Carsten Nicolai. — Bern : Taktlos, 2000. — 104 p., ill., cd. — Tentoonstelling Taktlos-Bern 2000 in der Dampfzentrale Bern vom 15. bis 16. September 2000. — ISBN 3–931126–48-X

UIA: GER–DRIE

*Resonanzen: Aspekte der Klangkunst = Resonances: aspects of sound art* / [edit.] Bernd Schulz. — Heidelberg : Kehrler, 2002. — 174 p., ill., cd. — Tentoonstelling Stadtgalerie Saarbrücken, 09.06–24.11.2002. — ISBN 3–933257–86–7

UIA: GER–DRIE

*Nachbauten des Heiligen Grabes in Jerusalem in der Zeit von Gegenreformation und Barock: ein Beitrag zur Kultgeschichte architektonischer Devotionalkopien* / Michael Rüdiger. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2003. — 276 p., ill. — ISBN 3–7954–1600–0

UFSIA: MAG–C 16261

*Site of sound: of architecture and the ear* / [edit.] Brandon LaBelle ; [edit.] Steve Roden. — 3 ed. — Los Angeles, Calif. : Errant Bodies, 2002. — 178 p., ill., CD. — ISBN 0–9655570–2–2

UIA: GER–BOEC

*Het kasteel van Wissekerke te Bazel* / Livia Snauwaert ; [medew.] Peter de Wilde. — Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, Dienst Monumentenzorg en Cultuurpatrimonium, 2003. — 72 p., ill.

UFSIA: MAG–B 51859

*Hampton Court: a social and architectural history* / Simon Thurley. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2003. — 450 p., ill. — ISBN 0–300–10223–2

UFSIA: MAG–D 514

*José Cisneros: an artist's journey* / John O. West. — El Paso, Tex. : University of Texas, 1993. — 195 p., ill. — ISBN 0–87404–231–3

UFSIA: MAG–C 16297

*Die Wiener Moderne: Literatur, Kunst und Musik zwischen 1890 und 1910* / [edit.] Gotthart Wunberg ; [medew.] Johannes J. Braakenburg. — Stuttgart : Reclam, 2000. — 728 p., ill. — (Universal-Bibliothek ; 7742). — ISBN 3-15-007742-7  
UFSIA: MAG-A 15582

*Writing aloud: the sonics of language* / [edit.] Brandon LaBelle ; [edit.] Christof Migone. — Los Angeles, Calif. : Errant Bodies, 2001. — 274 p., ill., CD. — ISBN 0-9655570-3-0  
UIA: GER-BOEC

## **Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde**

*Itinéraire des ouvrages hydrauliques du parc des canaux: 60 km à vélo ou 44 km en voiture à travers le parc des canaux et châteaux du Hainaut.* — Bruxelles : Institut géographique national, 2003. — 69 p., ill. — (Hommes et paysages ; 34)  
UFSIA: LZ 91 F 2:34

*Sri Lanka: mensen, politiek, economie, cultuur, milieu* / Udo Sprang. — Amsterdam : Koninklijk Instituut voor de Tropen, 2003. — 74 p., ill. — (Landenreeks ; 2003: 7). — ISBN 90-6832-405-5  
UFSIA: LZ 90 F 1:2003,7