

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2004/01

### Algemeen en varia

*Cultural tourism: the partnership between tourism and cultural heritage management* / Bob McKercher ; Hilary du Cros. — New York : Haworth Hospitality Press, 2002. — 262 p. — ISBN 0-7890-1106-9

RUCA: COL 338.48 M-B 45.634

*Taal in onderwijs en wetenschap = The use of languages in education and science* / Comité van de Academie voor Wetenschappen en Techniek [Brussel]. — Brussel : 2003. — 27 p. — (CAWET-verslagen ; 2003: 2)

UFSIA: MAG-BR-C 641

### Volkskunde. Folklore

*La china poblana* / [edit.] Roshni Rustomji-Kerns ; [edit.] Ofelia Murrieta. — México, D.F. : Artes de México, 2003. — 80 p., ill. — (Artes de México: nueva época ; 66). — Spaanse en Engelse tekst. — ISBN 970-683-045-6

UFSIA: MAG-MEX-C 1471

*Ritualisierte Tabuverletzung, Lachkultur und das Karnevaleske: Beiträge des Finnisch-Ungarischen Kultursemiotischen Symposiums, 9. bis 11. November 2000, Berlin-Frankfurt (Oder)* / [edit.] Matthias Rothe ; [edit.] Hartmut Schröder. — Frankfurt am Main : Lang, 2002. — 468 p. — (Studien zur Ethik in Ostmitteleuropa ; 6). — ISBN 3-631-39906-5

UIA: GER 301.173 G-ROTH 2002

UFSIA: PS 301.173 G-ROTH 2002

### Kunst

*Anversa & Genova: un sommet dans la peinture baroque, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, 4 octobre 2003-1 janvier 2004* / Europalia 2003 Italia. — Gand : Snoeck-Ducaju, 2003. — 166 p., ill. — ISBN 90-5349-461-8

UFSIA: MAG-C 16254

*Jean de Berry: l'art et le pouvoir* / Françoise Autrand. — Paris : Fayard, 2000. — 552 p., ill. — ISBN 2-213-60709-5

UIA: GER 70 N-JEAB-AUTR 2000

*El color en el arte mexicano* / [edit.] Georges Roque. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2003. — 297 p., ill. — ISBN 970-32-0455-4

UFSIA: MAG-MEX-B 7621

*Das Recht des Bildes: jüdische Perspektiven in der modernen Kunst* / [edit.] Hans Günter Golinski ; [edit.] Sepp Hiekisch-Picard ; Museum [Bochum]. — Heidelberg : Braus, 2003. — 382 p., ill. — Tentoonstelling Museum Bochum vom 21. September 2003 bis zum 04. Januar 2004. — ISBN 3-89904-076-7

UIA: GER 70 G-GOLI 2003

*Una pasión hecha arquitectura* / Matiana González Silva. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2001. — ill. — (Círculo de arte ; 2001: 5). — ISBN 970-18-0741-3

UFSIA: MAG-MEX-A 1850

*Guadalupe* / [edit.] Carla Zarebska ; [ill.] Alejandro Gómez de Tuddo ; [vert.] Jaqueline Robinson López. — México : Basilisco, 2002. — 358 p., ill. — ISBN 970-91615-5-5

UFSIA: MAG-MEX-B 7609

*Guadalupe* / [edit.] Carla Zarebska ; [ill.] Alejandro Gómez de Tuddo. — México : Basilisco, 2002. — 358 p., ill. — ISBN 970-91615-4-7

UFSIA: MAG-MEX-B 7610

*Uncharted space: the end of narrative* / Jennifer M. Jeffers. — New York : Lang, 2001. — 232 p., ill. — (Literature and the visual arts: new foundations ; 15). — ISBN 0-8204-5510-5

UIA: GER 70 J 20 JEFF 2001

*Arquitectura religiosa en México (1780-1830)* / Israel Katzman. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2002. — 205 p., ill. — ISBN 968-16-6706-9

UFSIA: MAG-MEX-C 1473

*Kerkelijk erfgoed: verleden en toekomst* / [comp.] Marc Dubois. — Tielt : 2003. — p. 265-320. — (Vlaanderen: tweemaandelijks tijdschrift voor kunst en cultuur ; 298)

UFSIA: MAG-T 40:298

UFSIA: GG 90 E-VLAA:298

*Da Cimabue a Morandi: saggi di storia della pittura italiana* / Roberto Longhi ; [edit.] Gianfranco Contini. — 9 ed. — Milano : Mondadori, 2001. — 1133 p. — (I meridiani ; 2001: 9). — ISBN 88-04-10729-4

UIA: GER 75 L-I-LONG 2001

*Diálogo de resplandores: Carlos Chávez y Silvestre Revueltas* / [edit.] Yael Bitrán ; Ricardo Miranda. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2002. — 224 p. — (Teoría y práctica del arte: ríos y raíces ; 2002: 1). — ISBN 970-18-8409-4

UFSIA: MAG-MEX-B 7630

*The montage principle: Eisenstein in new cultural and critical contexts* / [edit.] Jean Antoine-Dunne ; [edit.] Paula Quigley. — Rodopi : Amsterdam, 2004. — 220 p. — (Critical studies ; 21). — ISBN 90-420-0898-9

UIA: GER 80 E-CSE:21

*English shops and shopping: an architectural history* / Kathryn A. Morrison. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2003. — 343 p., ill. — ISBN 0-300-10139-2

UFSIA: MAG-C 16256

*Diego Rivera: el agua, origen de la vida* / Claudia Ovando. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2002. — ill. — (Círculo de arte ; 2002: 1). — ISBN 970-18-3222-1

UFSIA: MAG-MEX-A 1849

*Pasolini: uno gnostico innamorato della realtà* / Filippo La Porta. — Firenze : Lettere, 2002. — 96 p. — (Contrappunto ; 17). — ISBN 88-7166-663-1

UIA: GER 850 N-PASO-PORT 2002

*De Mechelse vormingsjaren van Jan de Smedt* / Raphaël de Smedt. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 2004. — 30 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 24)

UFSIA: MAG-BR-A 31

*To Carthage then I came: burning burning burning burning* / [pass. aut.] Romeo Castellucci ; [edit.] Claire David. — Arles : Actes Sud, 2002. — 70 p., ill. — Tentoonstelling Chapelle Saint-Charles, Avignon, du 5 au 27 juillet 2002. — ISBN 2-7427-4055-4

UIA: GER 70 N-CAST-DAVI 2002

## **Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde**

*Limburg en Limburg* / Martine Boutz-Schijvens. — Hasselt : Belang van Limburg, 2002. — 63 p., ill. — Supplement bij: Het belang van Limburg

UFSIA: MAG-B 51689

*Milione . Le divisament dou monde* / Marco Polo ; [edit.] Gabriella Ronchi. — 4 ed. — Milano : Mondadori, 2000. — 708 p. — (I meridiani ; 2000: 7). — ISBN 88-04-20248-3

UIA: GER 850 P-POLO 2000