

# Boek en bibliotheek. Aanwinsten van Anet — Periode 2004/01

MPM: BM 34533  
UFSIA: MAG-B 51770

## Schrift en letter

*Helvetica: hommage to a typeface* / Lars Müller. — Baden : Müller, 2002. — ill. — ISBN 3-907044-87-8  
KdG-ABK: 746.1 MÜLL

## Bibliotheconomie

*Modern public libraries: their planning and design* / E.H. Ashburner. — 2 ed. — London : Grafton, 1946. — 179 p., ill.  
SBA: 663651

*Inventarisatie 'Collectie Vlaanderen': inventarisatie, screening en ontsluiting van openbare en semi-openbare handschriftencollecties in steden en gemeenten in Vlaanderen* / Karen De Coene ; Anke Esch ; Tine Melis ; e.a. — Leuven : Studiecentrum Vlaamse Miniaturisten, 2002. — 128 p.  
SBA: 663688  
MPM: BM 34300

*Gids voor bezoekers van de Bibliotheek der Rijksuniversiteit te Groningen* / Rijksuniversiteit Groningen. Bibliotheek. — Groningen : 1973. — 40 p., ill.  
SBA: 664135

*The practical library manager* / Bruce E. Massis. — New York, N.Y. : Haworth, 2003. — 149 p. — (Haworth cataloging and classification ; 2003: 1). — ISBN 0-7890-1765-2 ; ISBN 0-7890-1766-0  
UFSIA: MAG-B 51656

*De nieuwe openbare bibliotheek* / Henk Middelveld. — Alphen aan den Rijn : Kluwer, 2003. — 85 p. — (Handboek informatiewetenschap voor bibliotheek en archief ; D: 2003, 2). — ISBN 90-6502-634-7  
OCMW-A: LZ 02 A-HAND 1996  
UFSIA: LZ 02 B-TRIE 96:D,2003,2

*Public libraries in the United States of America: their history, condition and management, special report* / USA. Department of the Interior. Bureau of Education. — Washington, Wash. : Government Printing Office, 1876. — 2 v. in 1 bnd  
SBA: 663619  
1-2

*La Bibliothèque nationale: choix de documents pour servir à l'histoire de l'établissement et de ses collections* / Léon Vallée. — Paris : Terquem, 1894. — 525 p.  
SBA: 663608

*Women's issues at IFLA: equality, gender and information on agenda: papers from the programs of the Round Table on Women's Issues at IFLA Annual Conferences, 1993-2002* / [edit.] Leena Siitonen. — München : Saur, 2003. — 244 p. — (IFLA publications ; 106). — ISBN 3-598-21836-2  
UIA: BC 02 G-SIIT 2003  
SBA: 663511

## Perswezen

*2003 stukjesgewijs* / Hugo Camps ; Bernard Dewulf. — Amsterdam : Bezige Bij, 2003. — 282 p. — ISBN 90-234-1284-2  
PLANTIJN-MEI: MEI-OK 320 CAMP  
SBA: 664444

*Journalistiek schrijven voor krant en vakblad* / Huub Evers ; Toon Rennen ; Wim Teeuwen ; e.a. — 2de. — Bussum : Coutinho, 2002. — 502. — ISBN 90-6283-336-5  
PLANTIJN-MEI: MEI-OK 307/580.6 DONK

*Journalistiek en religie in de actuele cultuurbeleving* / Joan Hemels. — Amsterdam : Cramwinckel, 1999. — 112 p. — ISBN 90-75727-54-2  
PLANTIJN-MEI: MEI-OK 307/580.8 HEME  
UIA: PSW 07 G-HEME 99  
UFSIA: PS 659.3 G-HEME 99

*News and journalism in the UK: a textbook* / Brian McNair. — London : Routledge, 2003. — 249 p. — ISBN 0-415-30706-6  
PLANTIJN-MEI: MEI-OK 307/210.1 MCNA

*Een probleem uit de hel: Amerika, het Westen en het tijdperk van de genocide* / Samantha Power. — Amsterdam : Contact, 2003. — 701. — (Bibliotheek van de genocide ; 2). — ISBN 90-254-1359-5  
PLANTIJN-MEI: MEI-OK 307/210.3 POWE

*The power of news: the history of Reuters* / Donald Read. — 2 ed. — Oxford : Oxford University Press, 1999. — 540 p., ill. — ISBN 0-19-820768-9  
PLANTIJN-MEI: MEI-OK 307/140 READ  
UIA: PSW 07 G-READ 99

*Van het front geen nieuws* / Rudi Vranckx. — Amsterdam : Meulenhoff, 2003. — 237 p. — ISBN 90-5990-019-7  
SBA: 664027

## Bibliologie. Bibliofile

*Webs of allusion: French protestant emblem books of the sixteenth century* / Alison Adams. — Genève : Droz, 2003. — 324 p., ill. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 378). — ISBN 2-600-00874-8  
SBA: 664112

*Jean de Berry: l'art et le pouvoir* / Françoise Autrand. — Paris : Fayard, 2000. — 552 p., ill. — ISBN 2-213-60709-5  
UIA: GER 70 N-JEAB-AUTR 2000  
SBA: 634878 [C-1]

*Bibles imprimées du 15e au 18e siècle conservées à Paris: catalogue collectif* / [edit.] Martine Delaveau ; [edit.] Denise Hillard. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2002. — 862 p. — ISBN 2-7177-1846-X

SBA: 664086

*Boeken van de Rozekruis-Pers Haarlem.* — Haarlem :  
Rozekruis-Pers. — 28 p.

SBA: 664140

*Caxton International Congress organized by the Printing  
Historical Society, London, 20 to 24 september 1976: congress  
programme.* — London : 1975. — 11 p.

SBA: 664142

*Magazine covers* / David Crowley. — London : Mitchell  
Beazley, 2003. — 144 p., ill. — ISBN 1-84000-698-6

SBA: 664120

*Bibliography of 17th century numismatic books: illustrated and  
annotated catalogue* / Christian E. Dekesel. — London : Spink,  
2003. — 3 v., ill. — ISBN 1-902040-53-8

MPM: BM 41636

1-3

*Schrift im Wandel: Wandel durch Schrift: die Entwicklung der  
Schriftlichkeit im Mittelalter* / [edit.] Franz-Josef Arlinghaus ;  
[edit.] Marcus Ostrmann ; [edit.] Oliver Plessow ; e.a. —  
Turnhout : Brepols, 2003. — 1 CD-ROM. —  
ISBN 2-503-51167-8

UFSIA: MMC-E 68:221

*Le livre & ses secrets* / Jean-François Gilmont. —  
Louvain-la-Neuve : Université catholique de Louvain, 2003. —  
437 p. — (Temps et espace ; 2) ; (Études de philologie et  
d'histoire ; 65). — ISBN 2-87416-004-0

UIA: GER 09 G-GILM 2003

MPM: BM 34475

*Kataloog van 'boekobjecten' e.a.* — Kortrijk : Driewerf, 2000

SBA: 663971

*Henri II Estienne, éditeur et écrivain* / Judit Kecskeméti ;  
Bénédicte Boudou ; Hélène Cazas ; [edit.] Jean Céard. —  
Turnhout : Brepols, 2003. — 764 p. — (La France des  
humanistes ; 2003: 1). — ISBN 2-503-51348-4

MPM: BM 34531

UFSIA: MAG-B 51546

*Leben und Werk des Typographen Jan Tschichold* / Werner  
Klemke. — Dresden : VEB, 1977. — 300 p., ill.

SBA: 663672

*Frühmittelalter* / Otto Mazal. — Graz : Akademische Druck-  
und Verlagsanstalt, 1999-2003. — 2 v. — (Geschichte der  
Buchkultur ; 3). — ISBN 3-201-01735-3

SBA: 664075

1-2

*Musée Plantin-Moretus: l'impression et l'édition de livres avant  
1800* / Francine de Nave ; [medew.] Patrick de Rynck. —  
Anvers : Musée Plantin-Moretus, 2003. — 96 p., ill.

MPM: BM 34529

*Einführung in die Verlagskunde* / Wilhelm Olbrich. — Leipzig :  
Hiersemann, 1932. — 254 p.

SBA: 663637

*Children's book covers: great book jacket and cover design* /  
Alan Powers. — London : Mitchell Beazley, 2003. — 143 p.,  
ill. — ISBN 1-84000-693-5

SBA: 664119

*The culture of collected editions* / [edit.] Andrew Nash. —  
Houndmills : Palgrave Macmillan, 2003. — 274 p. —  
ISBN 1-4039-0266-6

UFSIA: Germ

*Tijdloos papier= Timeless paper . Timeless paper* /  
[comp.] Peter Gentenaar. — Leiden : Compres, 2002. — 240 p.,  
ill. — ISBN 90-73803-03-9

SBA: 657368

KdG-DLO: 700.4

*Het verlangen naar verre markten in de herfst van de Zuidelijke  
Nederlanden: het belang van Antwerpen en Brussel in de  
internationale boekhandel (1665-1675):*

*licentiaatsverhandeling* / Gerrit Verhoeven. — Leiden :  
2003. — 151 p.

MPM: BM 41634

*Wie zoet is, krijgt lekkers: oude kinderboeken, nieuwe  
illustraties* / [edit.] Marita Vermeulen ; [edit.] Peter Balcaen. —  
Antwerpen : Stadsbibliotheek, 2002. — 94 p. —  
ISBN 90-76704-22-8

HA-BLS: 82 G-VERM 2002

NCJ: SECU-VERM

SBA: 650360 [C0-305 c]

KdG-ABK: 745.45 WIE

HA-OWB: 31252

KdG-DLO: 684.94