

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van Anet — Periode 2003/12

### Algemeen en varia

*De architectuur, de tuinen, de verlichting* / Maurice Lambilliotte ; Ado Baltus ; Algemene Wereldtentoonstelling . — Brussel : Commissariaat-Generaal van de Regering, 1960. — 193 p., ill. — (Gedenkboek ; 4). — Met Plans

SBA: 662992

Plans

UFSIA: MAG 209 A 1:1,IV

*Antoine Bekaert, 1930–1990, liber amicorum: in verstandhouding met...* — Tielt : Lannoo, 1991. — 302 p., ill.

UIA: PSW 65 G-BEKA 91

SBA: 625499 [C0]

C0

UFSIA: MAG-B 51580

UFSIA: RG-HB 61.2.1

*Wetenschap en communicatie, hoezo?* / Ann van der Auweraert. — Antwerpen : Garant, 2003. — 55 p. — (Reeks wetenschapscommunicatie ; 1). — ISBN 90-441-1470-0

UIA: PSW 001 G-AUWE 2003

RUCA: CBG 00 M-B 45.627

*Science and technology in the service of conservation* / N.S. Brommelle ; Garry Thomson. — London : The International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, 1982. — 187 p., ill.

HA-OWB: 27106

*Catalogue of Belgian exhibits* / International Exhibition [1880: Melbourne]. — Melbourne : Mason, Firth & M'Cutcheon, 1880. — 31 p.

SBA: 662284

*Dagprogramma symposium 'Licht belicht'* / Culturele Biografie Vlaanderen ; Studiedag Licht Belicht [Brussel]. — Brussel : 2003. — ill.

OCMW-A: LZ 69 A-DAGP 2003

*Principes et pratiques de la communication scientifique et technique* / Jean-Marc Defays ; [medew.] Marielle Maréchal ; e.a. — Bruxelles : De Boeck Université, 2003. — 150 p. — (Méthodes en sciences humaines ; 2003: 2). — ISBN 2-8041-4376-7

RUCA: COL 00 M-B 45.613

*Innovatie-inspanningen van Vlaamse ondernemingen: een exploratie van de CIS-3-enquête* / Henri Delanghe ; Marc Tiri ; Jan Larosse ; e.a. — Brussel : IWT-Observatorium, 2003. — 127 p. — (IWT-studies ; 45)

LUC: 658.012 IWT 2003

KdG-IWT: 658.3

UFSIA: LZ 338.3 F 2:45

*Encyclopedie van de kunst* / [edit.] G. Peeters ; [edit.] B.C. Hummel ; [edit.] M.M.C. Mengelberg ; e.a. — Baarn : Tirion, 1989. — 288 p., ill. — ISBN 90-5121-179-1

KdG-DLO-NP: 700.1

KdG-ABK: 700.1 ENCY

HL-CH: 700.1 ENCY 1989

*Exposition internationale de Melbourne*. — Melbourne : 1880. — 26 p.

SBA: 662283

*Royaume de Suède* / Elis Sidenblad ; H.J. af Petersens ; Exposition universelle [1878: Paris]. — Stockholm : Centrale, 1878. — 2 v.

SBA: 662634

1-2

*Le grand espoir du 20e siècle* / Jean Fourastié. — Paris : Gallimard, 1963. — 372 p., ill. — (Collection Idées ; 20)

HHa: MAG 70.1.015

SBA: A 203490:20 [M-309 f]

BSA: LZ 10/16/20

UFSIA: MAG-OW-A 1281

UFSIA: RG 2056 F 17

*Hoe schrijf ik een werkstuk of scriptie?* / J.H.J. van den Heuvel. — 3 ed. — Utrecht : Lemma, 2002. — 80 p. — ISBN 90-5931-026-8

KdG-DLO-NP: 450.8

RUCA: CBG 00 N 51

*Le Grand-duché de Finlande: notice statistique* / K.E.F. Ignatius ; [vert.] G. Biaudet. — Helsinfors : Frais de l'état, 1878. — 444 p.

SBA: 663123

*Syllabus bij de basis cursus bedrijfsvoering in musea* / Joke Kievit ; Ben Boersema ; Kees Plaisier ; e.a. — Tilburg : Stichting LCM, 2001. — 184 p. — (LCM-publikatie ; 2001: 1). — ISBN 90-805735-1-5

SBA: 657507

OCMW-A: LZ 69 A-SYLL 2001

*Textes choisis: pensées, théories, préceptes, fables et facéties* / Leonardo da Vinci ; [edit.] Joséphine Péladan. — Paris : Mercure de France, 1907. — 384 p., ill. — (Collection d'auteurs étrangers ; 1907: 1)

SBA: 662785

UFSIA: MAG 59 D 58

*De intelligente omgeving: de noodzaak van convergerende technologieën en een nieuw businessmodel* / Katrien Marent ; Jan Wauters ; Johan van Helleputte. — Brussel : IWT-Observatorium, 2003. — 41 p., ill. — (IWT-studies ; 44)

LUC: 658.012 IWT 2003

KdG-IWT: 658.3

UFSIA: LZ 338.3 F 2:44

*Le mouvement scientifique en Belgique, 1830–1905.* —

Bruxelles : Schepens, 1907. — 34 v., ill.

SBA: 661910

1–34

*Het museumboek: hoogtepunten uit de verzameling* / [edit.] Paul Huvenne ; [edit.] Hans Devisscher ; [comp.] Els Maréchal ; Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2003. — 256 p., ill. — ISBN 90–5349–440–5 ; ISBN 90–77148–03–5

SBA: 660099

AMVC: 188.860

OCMW–A: LZ 70 A–MUSE 2003

*Pest management in museums, archives and historic houses* / David Pinniger ; [ill.] Annette Townsend. — Londen :

Archetype, 2001. — 116 p., ill. — ISBN 1–873132–86–7

HA–OWB: 31675

*Text editing from a talent to a scientific discipline* / Kris van de Poel. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Departement Taalkunde, 2003. — 84 p. — (Antwerp papers in linguistics ; 103)

UIA: GER 800 F–APL:103

UFSIA: SG–A–VII 0/APIL.103

*Symposium: 'Sustainable development: towards a sustainable dialogue between science and policy', Brussels, 24 and 25 November 1999* / Belgium. Federal Office for Scientific, Technical and Cultural Affairs. — Brussels : OSTC, 2000. — 184 p.

UFSIA: MAG–C 16228

*Les musées de France : Paris, guide et memento de l'artiste et du voyageur* / Louis Viardot. — 2 ed. — Paris : Hachette, 1860. — 520 p. — (Bibliothèque variée ; 1860: 1)

SBA: 662908

*Les musées d'Europe: guides et mementos de l'artiste et du voyageur* / Louis Viardot. — 3 ed. — Paris : Hachette, 1855–1860. — 5 v.

SBA: H 16526 [S3–926 g]

1–5

SBA: 663159

4

*Wetenschap op nieuwe wegen* / [edit.] Bart Raymaekers ; [edit.] Gerd van Riel. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2003. — 343 p. — (Lessen voor de 21ste eeuw ; 9). — ISBN 90–5867–291–3

LUC: 008 RAYM 2003

BSA: LZ 34/240/9

## Wetenschapsbeleid

*Samenwerking tussen kennisinstellingen en bedrijven inzake onderzoek(sresultaten): intellectuele eigendomsrechten, conflicten en interfaces* / Stefan Coolsaet. — Brussel : Vlaamse Raad voor Wetenschapsbeleid, 2003. — 707 p. — (Studiereeks ; 10). — ISBN 90–403–0181–6

UIA: RECH 347.77 L–B–COOL 2003

KdG–HB: 397.77

LUC: 001.89 COOL 2002

KdG–ABK: 396.27 COOL

UFSIA: MAG–B 51130

UFSIA: Recht

PLANTIJN–MEI: 390.7 COOL

KdG–GEZ: 396.2.7 COOL

KdG–DLO: 396.29

HL–CH: 001 COOL 2003

KdG–SAW: 397.77

## Volkskunde. Folklore

*50 jaar Brabants heem, tijdschrift voor archeologie, geschiedenis en volkskunde, jaargangen 1948–1998.* — 's-Hertogenbosch : Stichting Brabants Heem, 2003. — 1 CD–ROM. — ISBN 90–72526–51–1

SBA: 663493

*Le folk-lore de l'île Maurice* / Charles Baissac. — Paris : Maisonneuve & Larose, 1967. — 466 p. — (Les littératures populaires de toutes les nations: traditions, légendes, contes, chansons, proverbes, devinettes, superstitions ; 27)

SBA: 662602

*Spa-fashion* / Albin Body ; [ill.] Albéric du Chastel. — Spa : s.n., 1882. — 94 p., ill.

SBA: 662355

*Van gouwenaar tot bruyère pijp* / Georg Alfred Brongers. — Amerongen : Gaade, 1978. — 168 p., ill. — ISBN 90–6017–721–5

SBA: 662854

*Costume and fashion in colour, 1760–1920* / Jack Cassin-Scott. — 2 ed. — Blandford : Poole, 1976. — 209 p., ill. — ISBN 0–7137–0740–2

SBA: 663128

*Dictionnaire des saints et des cultes populaires de Wallonie: histoire et folklore* / A. Colignon. — Liège : Musée de la vie Wallonne, 2003. — 619 p., ill. — ISBN 2–930186–03–8

SBA: 662807

*Le légendaire des provinces françaises à travers notre folklore* / Roger Dévigne. — Paris : Horizons de France, 1950. — 251 p.

SBA: 663523

*¿Que queremos decir cuando decimos...? Frases y dichos del lenguaje diario* / José Luis García Remiro. — 2 ed. — Madrid : Alianza, 2003. — 320 p. — (El libro de bolsillo: biblioteca de consulto ; 8113). — ISBN 84–206–3753–X

UFSIA: ROM 806.0 BB–GARC 2003

*Contes et légendes de Flandre* / Antonia de Lauwereyns de Roosendaële ; [medew.] André Favières ; [ill.] Kuhn-Regnier. — 3 ed. — Paris : Nathan, 1934. — 254 p., ill.

SBA: 663072

*Perzische sprookjes* / [edit.] Arthur Christensen ; [vert.] Annemarie Schoemakers. — Antwerpen : Bruna, 1976. — 229 p. — (Bruna sprookjes, mythen en legenden ; 12). — ISBN 90-229-3312-1

SBA: 662799

KdG-DLO: 890

*Sous l'oeil d'Odin: le temps des sagas* / J.D. Scriptor. — Levallois-Perret : Société industrielle d'imprimerie, 1953. — 375 p., ill. — (Études scandinaves ; 1)

SBA: 663284

*IJslandse volksagen* / H. Wellekens. — Leuven : Davidsfonds, 1949. — 203 p. — (Davidsfonds ; 375)

SBA: 663293

UFSIA: MAG-Coll 634.3.375

UFSIA: RG 4060 F 34

## Huishoudtechniek. Hotelwezen

*De keuken van Elly & Anna* / Elisabeth Houben ; Anna Steyaert ; van, Hubert Herreweghen ; [ill.] van, Anne Herreweghen. — Leuven : P, 2003. — 101 p., ill. — ISBN 90-76895-74-0

SBA: 662641

*Lekker anders: recepten en verhalen van op reis* / Kolet Janssen ; [ill.] Annemie Berebrouckx. — Leuven : Davidsfonds, 2002. — 95 p., ill. — ISBN 90-76830-69-X

NCJ: PRNF-JANS

HL-CH: 629.6 JANS 2002

HA-BLSL: 613.2 G-JANS 2002

*Lekker koken & gezond vermageren* / [edit.] A. Notte - De Ruyter. — Antwerpen : Standaard, 2002. — 262 p. — ISBN 90-02-21029-9

PLANTIJN-IL: LZ 629.5 NOTT

*Kookboek voor mensen met diabetes: gevarieerde gezonde voeding voor iedereen* / C. Provoost. — Diegem : Kluwer, 1999. — 279 p., ill. — ISBN 90-5062-310-7

UIA: FAR 613.2 G-PROV 99

HA-G: Em 51

HA-BLSL: 613.2 G-PROV 1999

PLANTIJN-IL: 629.5 PROV

## Kunst

*Schepelingen van De Blauwe Schuit: brieven van Bertus Aafjes, K. Heeroma, M. Nijhoff, S. Vestdijk en Hendrik De Vries aan F.R.A. Henkels, 1940-1946* / [edit.] Gillis Dorleijn ; [edit.] Sjoerd van Faassen ; [edit.] Ageeth Heising. — Den Haag : Letterkundig Museum, 2003. — 338 p., ill. — (Achter het boek ; 36). — ISBN 90-76314-37-3

UIA: GER 839.3 P-AAFJ 2003

SBA: C 200078:2003,36 [C2-229 h]

AMVC: LZ 188.633

*Art vocal, art de gouverner: la musique, le prince et la cité en Italie à la fin du 16e siècle* / Florence Alazard. — Paris : Minerve, 2002. — 371 p. — (Épitome musical ; 2002: 2). — ISBN 2-8693-1104-4

UFSIA: RD 3 ALAZ-ARTV

*Juwelen van de farao's* / Cyril Aldred. — Haarlem : Fibula-Van Dishoeck, 1978. — 128 p., ill. — ISBN 90-228-3617-7

SBA: 662884

*Barok en rococo* / Liselotte Andersen. — Amsterdam : Elsevier, 1969. — 264 p., ill. — (Kunst in beeld)

KdG-DLO-NP: 700.2

KdG-ABK: 705.5 ANDE

*Muziek en muzikaliteit* / Hendrik Andriessen. — Utrecht : Spectrum, 1952. — 168 p.

SBA: 662979

*Annual festival of photography - Plovdiv, Bulgaria: 'international meetings of photography'*. — Antwerpen : Project & Project, 2003. — 55 p

PLANTIJN-MEI: 760.5 ANNU

*Gebouwen spreken: wat de haan op de toren je kan vertellen* / Daan Anthuenis ; Birgit de Vries ; [ill.] Kristina Wiedemann ; e.a. — Amsterdam : Mozaïek, 2002. — 51 p., ill. — ISBN 90-6822-967-2

SBA: 663347

*Het oude Amerika* / Ferdinand Anton ; Frederick J. Dockstader. — Amsterdam : Elsevier, 1967. — 264 p., ill. — (Kunst in beeld ; 1967: 1)

KdG-DLO-NP: 700.2

SBA: 543194 [S4-]

*Anversa & Genova: een hoogtepunt in de barokschilderkunst, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, 4 oktober 2003-1 januari 2004* / Europalia 2003 Italia. — Antwerpen : Snoeck, 2003. — 166 p., ill. — ISBN 90-5349-461-8

SBA: 661539

OCMW-A: MAG 6658

*Architecture in the digital age; design and manufacturing* / [edit.] Branko Kolarevic. — New York : Spon Press, 2003. — 314 p., Ill. — ISBN 0-415-27820-1

HA-OWB: 31695

*The architecture of Rome* / [edit.] Stefan Grundmann. — Stuttgart : Axel Menges, 1998. — 382 p., ill. — ISBN 3-930698-60-9

HA-OWB: 31664

*Area* / [edit.] Valérie Vago-Laurer. — London : Phaidon, 2003. — ill. — ISBN 0-7148-4325-3

KdG-ABK: 745.3 AREA

*Le vase grec* / Paolo Enrico Arias. — Paris : Flammarion, 1962. — 114 p., ill.

SBA: 663553

KdG-DLO: 704.4

*De bloeiperiode van de gotiek* / Marcel Aubert ; [medew.] J.A. Schmoll ; e.a. — Amsterdam : Elsevier, 1965. — 231 p., ill. — (Kunst van Europa ; 1965: 4)

KdG-DLO-NP: 700.2

SBA: 550701:11 [C0-003 d]

HL-CH: 702 AUBE 1965

UFSIA: LZ 70 A-KUNS 65:12

UFSIA: RG-HB 54.2.2.12

*De opkomst van het Avondland* / Magnus Backes ; Regine Dölling. — Amsterdam : Elsevier, 1969. — 264 p., ill. — (Kunst in beeld ; 1969: 4)

KdG-DLO-NP: 700.2

SBA: 543191 [S4-]

UFSIA: RG-HB 54.2.1.6

*La pensée de Henri Michaux: esquisse d'un itinéraire spirituel* / Laurent Badoux. — Zurich : Juris, 1963. — 96 p.

SBA: 662304

*The blues aesthetic and the making of American identity in the literature of the South* / Barbara A. Baker. — New York : Lang, 2003. — 164 p. — (Modern American literature: new approaches ; 38). — ISBN 0-8204-6220-9

UIA: GER 820.73 H 6 BAKE 2003

*Paying the piper: music in the pre-1642 Cheshire* / Elizabeth Baldwin ; David Mills. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University, Medieval Institute Publications, 2002. — 287 p. — (Early drama, art, and music monograph series ; 29). — ISBN 1-58044-041-X ; ISBN 1-58044-040-1

UFSIA: RD 3 BALD-PAYI

*The Cambridge companion to modern Italian culture* / Zygmunt G. Baranski ; Rebecca J. West. — Cambridge : Cambridge University Press, 2001. — 363 p., ill. — (Cambridge companions to culture ; 2001: 1). — ISBN 0-521-55982-0 ; ISBN 0-521-550343-3

HA-HIVT: L 90 M-B 43875

*Huit grès ornés anciens de Bouffloulx* / D.-A. van Bastelaer. — Bruxelles : Deprez, 1891. — 14 p., ill.

SBA: 662349

*Repertorium van de architectuur in België van 1830 tot heden* / [edit.] Anne van Loo ; [edit.] Francis Strauven ; Jean-Marc Basyn ; Anne-Catherine Bioul ; Jo Braeken ; e.a. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2003. — 623 p., ill. — ISBN 90-6153-526-3

SA: BIB 09742 LZ

SBA: 662953

UFSIA: MAG-C 16169

*Hoge renaissance en maniërisme* / Eugenio Battisti. — Amsterdam : Elsevier, 1970. — 237 p., ill. — (Kunst van Europa ; 1970: 1)

KdG-DLO-NP: 700.2

SBA: 550701:17 [C0-003 d]

UFSIA: LZ 70 A-KUNS 65:14

UFSIA: RG-HB 54.2.2.14

*Baukunst des Barock in Europa* / [edit.] Harald Busch ; [edit.] Bernd Lohse ; [medew.] Kurt Gerstenberg. — Frankfurt am Main : Umschau, 1961. — 240 p., ill. — (Monumente des Abendlandes ; 1961: 1)

SBA: 663291

*Integral, Ruedi Baur et associés = Integral und Ruedi Baur = Ruedi Baur... , intégral... , and partners* / [edit.] Chloé Braunstein ; [medew.] Zhang Lu ; e.a. — Baden : Müller, 2001. — 478 p., ill. — ISBN 3-907078-46-2

KdG-ABK: 709 BAUR

*Glas in lood* / Yvette vanden Bemden ; Joost Caen ; Warner Berckmans ; e.a. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Bestuur Monumenten en Landschappen, 1992. — 143 p., ill. — (M & L cahier ; 1). — ISBN 90-74535-01-1

SBA: 571152 [C0-065 d]

RUCA: NAT-DEPT

HA-OWB: 27966

UFSIA: MAG-C 15809

*L'architecture: antiquité* / François Benoit. — Paris : Renouard, Laurens, 1911. — 575 p. — (Manuels d'histoire de l'art ; 1911: 1)

SBA: 663561

UFSIA: MAG 146 L 3

UFSIA: RG 2164 F 20

*L'architecture: l'Orient, médiéval et moderne* / François Benoit. — Paris : Renouard, Laurens, 1912. — 543 p., ill. — (Manuels d'histoire de l'art ; 1912: 1)

SBA: 663562

*Berlioz*. — Paris : Hachette, 1973. — 269 p., ill. — (Collection Génies et réalités ; 1973: 1) ; (Hachette réalités ; 1973: 2)

SBA: 662757

*Correspondance inédite, 1819-1868* / Hector Berlioz ; [edit.] Daniel Bernard. — Paris : Calmann Lévy, 1879. — 361 p. — (Bibliothèque contemporaine ; 1897: 3)

SBA: 662553

*Het ornament in de edelsmeedkunst: een beknopte stijl leer voor edelsmeden en juweliers* / J.H. Bertels. — 2 ed. — Zeist : De Haan, 1964. — 71 p., ill.

SBA: 662902

UFSIA: RG 4113 F 6

*B.E.S.T: the best of the world's sport photography; 1985* / [edit.] Dragan Stefanovic. — Lausanne : Studio 6, 1985. — 123 p

PLANTIJN-MEI: 761.9 L BEST

*Die archaisch griechischen Skulpturen der Staatlichen Museen zu Berlin* / Carl Blümel. — 2 ed. — Berlin : Akademie, 1964. — 75 p., ill.

SBA: 662895

*Lexicon van beeldende begrippen: woorden die gebruikt worden bij tekenen, handenarbeid, textiele werkvormen, kunstgeschiedenis en kunstbeschouwing* / Wouter van Boesschoten ; Eefje Lonis ; Jos van Waterschoot. — Tilburg : Remmers, 1989. — 127 p., ill. — ISBN 90-6762-015-7

KdG-DLO-NP: 700.1

UFSIA: LZ 70 B-BOES 89

*Jan Hoet: tussen mythe en werkelijkheid* / René de Bok. — Amsterdam : Meulenhoff, 2003. — 208 p., ill. — ISBN 90-5990-015-4

SBA: 663259

*Het stedelijk kunstonderwijs te Leuven: jubileumboek uitgegeven naar aanleiding van het 200-jarig bestaan van de Academie voor Schone Kunsten en het 150-jarig bestaan van het Muziekconservatorium.* / Myriam Bols ; Gilbert Huybens ; Luc Verpoest. — Leuven : Stedelijke Academie voor schone kunsten, 1985. — 162 p., ill.

SBA: 662587

HA-OWB: 27929

*Durf je dans! Bewegingsexpressie met kinderen* / Luc Bombeke. — Mechelen : Wolters, 2003. — 185 p. — (Gids voor het basisonderwijs). — ISBN 90-301-7853-1

HA-BLS: 372.879 G-BOMB 2003

*Marlene Dumas* / Dominic van den Boogerd. — London : Phaidon, 2002. — 160 p., ill. — (Contemporary artists ; 2002: 6). — ISBN 0-7148-3823-3

KdG-ABK: 709 DUMA

*Book on cows: the vip story of 'Art on cows', Brussels, 2003.* — Brussels : 2003. — 135 p., ill. — Tentoonstelling Brussels, 21 June - 21 September 2003

SBA: 663349

*Jo Crepain architect '73-'03* / Max Borka ; Koenraad Janssens ; [ill.] Ludo Noël. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2003. — 351 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst. — ISBN 90-5856-114-3

UFSIA: MAG-C 16230

*Zingt allen mee: 65 jaar liturgische en kerkmuzikale beweging in Nederland: een liturgie-documentaire studie naar de ontwikkeling en het liturgisch functioneren van de rooms-katholieke kerkmuziek in Nederland van 1903 tot en met 1969 onder invloed van de idealen van de Liturgische Beweging* / Richard Bot. — Kampen : Gooi & Sticht, 2003. — 1487 p., ill. — ISBN 90-304-1077-9

UFSIA: MAG-B 51589

*Dictionnaire universel des sciences, des lettres et des arts* / Marie-Nicolas Bouillet ; [edit.] E. Faguet ; [edit.] J. Tannery. — 17 ed. — Paris : Hachette, 1908. — 1800 p.

SBA: 663558

*L'art de reconnaître les styles* / Gisèle Boulanger. — Paris : Hachette, 1960. — 415 p., ill.

SBA: 663420

*Z.Z(t).* / Dirk Braeckman. — Gent : Ludion, 2001. — 2 v., ill. — ISBN 90-5544-378-6

PLANTIJN-MEI: 761.2 BRAE

*Os instrumentos musicais em Cabo Verde* / Margarida Brito. — Praia-Mindelo : Instituto Camões. Centro Cultural Português, 1998. — 110 p., ill. — (Coleção 'Historia de música em Cabo Verde' ; 2)

HA-HIVT: L 78 M-B 43900

*Het bewaren van fotografisch materiaal* / Agnes Brokenhof ; e.a. — Amsterdam : ICN, 2002. — 8 p. — (ICN-informatie ; 9)

SA: P 320/02

*Buitenshuis eten in de Lage Landen sinds 1800* / [edit.] Marc Jacobs ; [edit.] Peter Scholliers. — Brussel : VUBPress, 2002. — 239 p., ill. — ISBN 90-5487-329-9

UIA: FAR 613.2 G-JACO 2002

SBA: 650074

HL-CH: 906 BUIT 2002

UFSIA: MAG-B 51620

*Büro Destruct II* / [edit.] Robert Klanten. — Berlin : Die Gestalten, 2003. — 224 p., ill. — ISBN 3-89955-002-1

KdG-ABK: 745.5 BÜRO

*De maaldery van Prosperpolder* / Freddy Buys. — Beveren : Hertogelijke Heemkundige Kring 'Het Land van Beveren', 1997. — 13 p., ill.

SBA: 663503

*The Cambridge companion to Piero della Francesca* / [edit.] Jeryldene M. Wood. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 268 p., ill. — (Cambridge companions to the history of art ; 2002: 1). — ISBN 0-521-65254-5

UIA: GER 75 N-PIEF-WOOD 2002

*The Cambridge companion to Vermeer* / [edit.] Wayne E. Franits. — Cambridge : Cambridge University Press, 2001. — 241 p., ill. — (Cambridge companion to the history of art ; 2001: 1). — ISBN 0-521-65331-2

SBA: 663345

*Titian: Jacopo Pesaro being presented by Pope Alexander VI to Saint Peter* / Caroline Campbell ; Jill Dunkerton ; Marika Spring ; e.a. — Antwerp : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, 2002. — 51 p., ill. — (Restoration ; 3: 1)

SBA: 660233:2003,1

OCMW-A: MAG 6657

*Bois sculpté polychromes du 12ème au 16ème siècle en Italie* / Enzo Carli. — Paris : Hachette, 1963. — 119 p.

SBA: 663567

*Les De Pape, ou: Une famille d'artistes à Audenarde, au dix-septième siècle* / Édouard van Cauwenberghe. — Gand : Hebbelynck, 1862. — 26 p. — Overdruk uit Messenger des sciences historiques de Belgique

SBA: 663137

*Bright minds, beautiful ideas: parallel thoughts in different times* / Bruno Munari ; Charles Eames ; Ray Eames ; [edit.] Ed Annink ; [comp.] Ineke Schwartz ; e.a. ; Kunsthal [Rotterdam] ; Centro Cultural de Belém. Museo do Design [Lissabon]. — Amsterdam : BIS, 2003. — 240 p., ill. — Tentoonstelling Kunsthal Rotterdam, Spring 2004 ; tentoonstelling Centro Cultural de Belem - Museo do Design, Lisbon, September 18 to November 30, 2003. — ISBN 90-6369-062-2

KdG-ABK: 745.3 BRIG

*Frieda Van Dun: tekens* / Paul de Buck ; Ernest van Buynder. — Antwerpen : Vrienden van De Zwarte Panter, 2003. — ill. — Tentoonstelling Centrum 't Elzenveld, Antwerpen, 7 september-26 oktober 2003. — ISBN 90-803888-4-X

SBA: 663051

OCMW-A: MAG 3540

*Traité d'ébénisterie* / Lucien Chanson. — 15 ed. — Dourdan : Vial, 1988. — 269 p., ill. — ISBN 2-8510-1006-9

SBA: 662594

*Les mystères de la cathédrale de Chartres.* / Louis Charpentier. — Paris : Laffont, 1966. — 174 p., ill.

SBA: 662589

HA-OWB: 29222

BSA: MAG 347/72

HL-CH: 718.1 CHAR 1966

*Les chefs-d'oeuvres de la sculpture au Musée du Louvre.* — Paris : Goupil. — ill, 25 losse pltn

SBA: 663013

*Basiskennis fotografische verlichting* / John Child ; Mark Galer. — Rijswijk : MMI P/F - Kunstbeeld VOF, 1999. — 158 p., ill. — ISBN 90-72084-22-5

PLANTIJN-MEI: 765.9 CHIL

*Basiskennis studiofotografie* / John Child. — Rijswijk : MMI P/F - Kunstbeeld VOF, 1999. — 184 p., ill. — ISBN 90-72084-20-9

PLANTIJN-MEI: 767.9 CHIL

KdG-IWT-LO: 77

*The Place Royale and urban design in the Ancien Régime* / Richard L. Cleary. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 300 p., ill. — ISBN 0-521-57268-1

UFSIA: MAG-B 51611

*Kantlexicon: Nederlands - Frans - Engels - Duits = Lexique de dentelle: néerlandais - français - anglais - allemand = Lace lexicon: Dutch - French - English - German* / Johan Coene. — Waasmunster : Coene, 2002. — 257 p., ill.

SBA: 662956

*Comment décorer sa maison: intérieurs, mobilier, aménagement.* — Paris : Art & décoration. — 2 v., ill.

SBA: 663004

1-2

*Congrès international de l'enseignement du dessin, tenu à Paris du 29 août au 1er septembre 1900: procès-verbaux sommaires* / Luisa Chatrousse ; France. Ministère du commerce, de l'industrie, des postes et des télégraphes ; Exposition universelle internationale. Direction générale de l'exploitation [1900: Paris]. — Paris : 1900. — 39 p.

SBA: 663429

*Frans Huygelen* / Joseph Conrardy. — Bruxelles : Bruylant, 1930. — 224 p., ill.

SBA: 663428

SBA: H 63250 [S0-76 b]

*Art and politics in early modern Germany: Jörg Breu the Elder and the fashioning of political identity, ca. 1475-1536* / Pia F. Cuneo. — Leiden : Brill, 1998. — 261 p., ill. — (Studies in medieval and reformation thought ; 71). — ISBN 90-04-11184-0

UFSIA: MAG-B 51571

*Tableaux pour l'enseignement populaire de la musique vocale: méthode L. Danel* / L. Danel. — S.l. : s.n.

SBA: 663156

*L'illusion baroque: l'architecture entre 1600 et 1700* / Frédéric Dassas. — s.l. : Gallimard, 2002. — 160 p., ill. — ISBN 2-07-053494-4

HA-OWB: 31665

*La chasse et la pêche* / Honoré Daumier ; [medew.] Paul Vialar ; [edit.] Jacqueline Armingeat. — Paris : Vilo, 1975. — 137 p., ill.

SBA: 662568

*Commerces et commerçants* / Honoré Daumier ; [medew.] Jean Ferniot ; [edit.] Jacqueline Perrot. — Paris : Vilo, 1979. — 129 p., ill.

SBA: 662579

*Les gens de justice* / Honoré Daumier ; [medew.] Julien Cain. — Paris : Vilo, 1984. — 129 p., ill. — ISBN 2-7191-0215-6

SBA: 662572

*Les gens du spectacle* / Honoré Daumier ; [medew.] François Périer ; [edit.] Jacqueline Armingeat. — Paris : Vilo, 1973. — 128 p., ill.

SBA: 662567

*Locataires et propriétaires* / Honoré Daumier ; [medew.] Paul Guth ; [edit.] Jacqueline Armingeat. — Paris : Vilo, 1977. — 132 p., ill.

SBA: 662578

*Moeurs politiques* / Honoré Daumier ; [medew.] Philippe Erlanger ; [edit.] Jacqueline Armingeat. — Paris : Vilo, 1972. — 113 p., ill.

SBA: 662581

*Les tracés de Paris* / Honoré Daumier ; [medew.] Pierre Mazars ; [edit.] Jacqueline Armingeat. — Paris : Vilo, 1978. — 130 p., ill.

SBA: 662574

*Les transports en commun* / Honoré Daumier ; [medew.] Max Gallo ; [edit.] Jacqueline Armingeat. — Paris : Vilo, 1976. — 129 p., ill.

SBA: 662582

*Winterreise* / Luc Delahaye. — London : Phaidon, 2003. — ill. — ISBN 0-7148-4339-3

KdG-IWT-LO: 77

*Gaudi: vision artistique et religieuse* / Robert Descharnes ; Clovis Prévost ; [medew.] Salvador Dali. — Lausanne : Edita, 1982. — 249 p., ill.

SBA: 662776

*Gluck et Piccinni, 1774-1800: la musique française au 18e siècle* / Gustave Desnoiresterres. — 2 ed. — Paris : Didier, 1875. — 424 p.

SBA: 662591

*Le retour à l'ordre: art et politique en Belgique, 1918-1945* / Virginie Devillez. — Bruxelles : Labor, 2003. — 431 p., ill. — ISBN 2-8040-1793-1

UIA: GER 70 L-B-DEVI 2003

*Traag kijken* / Gerd Dierckx ; Ellen Vandenbulcke. — St. Niklaas : Rasa, 2003. — 2 v.

PLANTIJN-MEI: 760.5 RASA

HA-BLS: 372.87 G-DIER 2003

*Diestiania* / Orde van den Prince [Diest]. — Diest : 1970. — 47 p., ill. — (Kulturele uitgave van de Orde van den Prince afdeling Diest ; 1)

SBA: 662368

UFSIA: RG 2044 D 13

*Dictionnaire des orfèvres et bijoutiers de Bruxelles et environs et des arrondissements de Nivelles et de Hal-Vilvorde au 19e siècle* / Walter van Dievoet. — Leuven : Van Dievoet, 2003. — 484 p., ill.

SBA: 662644

*Victor Dolphyn* / Willem Dolphyn ; Hugo van Reybroeck ; Theo van Looij. — Antwerpen : MIM, 1992. — 135 p., ill. — ISBN 90-341-0595-4

SBA: 563355 [C0-264 c]

HA-OWB: 29102

OCMW-A: MAG 6329

*Dr. Hugo: paintings 1966/1998*. — Brussel : Mineta Move Art gallery, 1998. — 32 p., ill. — Catalogus van de tentoonstelling in de Mineta Move Art gallery te Brussel van 4/10 tot 28/11/1998

KdG-ABK: 709 HEYR

HA-OWB: 31676

*Luk Perceval* / Luk van den Dries. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 2001. — 67 p., ill. — (Kritisch theater lexicon ; 17). — ISBN 90-74351-29-8

UIA: GER 792 F-KTL:17

SBA: 601036:17 [LZ-63 c]

*De Lucaskrater: historie en analyse van en meningen over het beeldend-kunstonderwijs aan de kunstacademies in Nederland* / [edit.] M. van der Kamp ; [edit.] P.G.J. Leijdekkers ; [edit.] J.L. Locher ; e.a. — Assen : Van Gorcum, 1984. — 297 p., ill.

SBA: 662762

*Dessinateurs belges d'aujourd'hui = Hedendaagse Belgische kunstenaars* / [medew.] Louis Lebeer ; e.a. — Brussel : Laconti, 1977. — ill.

SBA: 663038

SBA: H 255108 [S2-795 a]

*Écoles & mairies: recueil des principaux types de batiments scolaires: mairies, mairies avec écoles annexes, écoles isolées, groupes scolaires, établissements d'enseignements secondaire & supérieur, mobilier scolaire* / [pass. aut.] Labrousse [M.] ; e.a. — Paris : Lévy, 1878. — ill.

SBA: 663000

*Encyclopedie van de kunst* / [edit.] G. Peeters ; [edit.] B.C. Hummel ; [edit.] M.M.C. Mengelberg ; e.a. — Baarn : Tirion, 1989. — 288 p., ill. — ISBN 90-5121-179-1

KdG-DLO-NP: 700.1

KdG-ABK: 700.1 ENCY

HL-CH: 700.1 ENCY 1989

*Initiation à Mozart* / [edit.] H.C. Robbins Landon ; [medew.] Donald Mitchell ; e.a. — 4 ed. — Paris : Gallimard, 1959. — 468 p., ill.

SBA: 663002

*Kunst in België na 1975* / [edit.] Florent Bex ; [medew.] Michel Baudson ; e.a. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2001. — 438 p., ill. — ISBN 90-6153-481-X ; ISBN 90-6153-505-0

UIA: BC 70 G-BEX 2001

KdG-DLO-NP: 706.8

SBA: 641712 [LZ-15 b]

KdG-ABK: 706.87 KUNS

OCMW-A: LZ 70 A-BEX 2001

UFSIA: MAG-D 495

HA-OWB: 30641

in leeszaal

*Munch im Munch-Museum Oslo* / Arne Eggum ; Gerd Woll ; Marit Lande. — Leipzig : Seemann, 1998. — 128 p., ill. — ISBN 3-363-00703-5

KdG-ABK: 709 MUNC

*Montesquieu: critique d'art* / Jean Ehrard. — Paris : Presses universitaires de France, 1965. — 149 p., ill. — (Publications de la Faculté des lettres de l'Université de Clermont-Ferrand ; 2: 21)

SBA: 663048

*Le lion et l'homme des origines à nos jours* / Annie Eliez. — Paris : Picard, 1967. — 137 p., ill.

SBA: 662515

*The emblems of Thomas Palmer: two hundred poosees, sloane ms 3794* / [edit.] John Manning. — New York, N.Y. : AMS, 1988. — 306 p., ill. — (AMS studies in the emblem ; 2). — ISBN 0-404-63702-7

SBA: 663272

*Le truquage: altérations, fraudes et contrefaçons dévoilées* / Paul Eudel. — Paris : Rouveyre. — 419 p.

SBA: 663178

*Impressionisme, expressionisme, abstracte kunst: van historisme tot functionalisme* / H.G. Evers. — Amsterdam : Elsevier, 1969. — 208 p., ill. — (Kunst van Europa ; 1969: 3)

KdG-DLO-NP: 700.2

SBA: 550701:16 [C0-003 d]

UFSIA: LZ 70 A-KUNS 65:18

UFSIA: RG-HB 54.2.2.18

*Federico García Lorca et cetera: estudios sobre las literaturas hispánicas en honor de Christian De Paepe* / [edit.] Nicole Delbecque ; [edit.] Nadia Lie ; [edit.] Brigitte Adriaensen ; [pass. aut.] Christian de Paepe. — Leuven : Leuven University Press, 2003. — 602 p. — (Symbolae: facultatis litterarum Lovaniensis: series A ; 32). — ISBN 90-5867-319-7

SBA: 663727

UFSIA: MAG-B 51637

*Late gotiek* / F.W. Fischer ; J.J.M. Timmers. — Amsterdam : Elsevier, 1971. — 272 p., ill. — (Kunst van Europa ; 1971: 1)

KdG-DLO-NP: 700.2

SBA: 550701:18 [C0-003 d]

UFSIA: LZ 70 A-KUNS 65:13

UFSIA: RG-HB 54.2.2.13

*Het fotobedrijf* / Vlaams Instituut voor Zelfstandig Ondernemen. — Brussel : 1997. — 63 p. — (Sectorstudie ; 1997: 1)

HHA: LZ 338.45 F 1: 1997,1

Xerocopie

LUC: 338.45 FOTO 1997

UFSIA: MAG-C 11922

*Kurzgefaßtes Tonkünstler-Lexikon* / Paul Frank ; Wilhelm Altmann. — 15 ed. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1974-1978. — 2 v., ill. — ISBN 3-7959-0087-5

UIA: GER 78 BB-FRAN 74

1-2

SBA: 662889

2

*From tejano to tango: Latin American popular music* / [edit.] Walter Aaron Clark. — New York : Routledge, 2002. — 286 p., ill. — ISBN 0-8153-3639-X

UIA: GER 78 L-AMZ-CLAR 2002

*Jan Fabre: gaude succurrere vitae, allegra't d'ajudar la vida, dibuixos, films, escultures, SMAK, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gant, Musée d'art contemporain, Lió, Galleria d'arte moderna e contemporanea, Bèrgam, Fundació Joan Miró, Barcelona, 19 juny - 12 octubre 2003* / [edit.] Victòria Izquierdo Brichs ; e.a. — Barcelona : 2003. — 260 p., ill. — ISBN 84-932159-7-X

SBA: 662951

*Basiskennis locatiefotografie* / Mark Galer. — Rijswijk : MMI P/F - Kunstbeeld VOF, 1999. — 180 p, ill. — ISBN 90-72084-21-7

PLANTIJN-MEI: 767.9 GALE

*Der Möbeltischler* / Arthur Oswald Geissler. — 2 ed. — Leipzig : Voigt, 1926. — 2 v., ill.

SBA: 662295

1-2

*Gerard David: Musée communal de Bruges, 18 juin - 21 août 1949.* — Bruxelles : Editions de la connaissance, 1949. — 32 p., ill.

SBA: 662379

*Het late Rome, het vroege christendom* / F. Gerke. — Amsterdam : Elsevier, 1967. — 272 p., ill. — (Kunst van Europa ; 1967: 2)

KdG-DLO-NP: 700.2

SBA: 550701:7 [C0-003 d]

HL-CH: 702 GERK 1967

UFSIA: LZ 70 A-KUNS 65:7

UFSIA: RG-HB 54.2.2.7

*Chronicques et conquestes de Charlemagne: reproduction des 105 miniatures de Jean le Tavernier, d'Audenarde (1460)* / van den, Joseph Gheyn. — Bruxelles : Vromant, 1909. — 24 p., ill.

SBA: 663308

MPM: BM 34011

*De kunst is geheel en al bijzaak: de moeizame carrière van C.C. Huijsmans (1810-1886), tekenmeester in Brabant* / Wilma van Giersbergen. — Tilburg : Stichting Zuidelijk Historisch Contact, 2003. — 334 p., ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van het zuiden van Nederland ; 3: 19). — ISBN 90-70641-68-2

SBA: 663497

UFSIA: Hist-H X 1/3:19

*Juwelen* / L. Giltay-Nijssen. — 2 ed. — Bussum : Van Dishoeck, 1961. — 128 p., ill.

SBA: 663077

*Picasso and the age of iron* / Carmen Giménez ; Dore Ashton ; Francisco Calvo Serraller. — New York : Solomon R. Guggenheim Foundation, 1993. — 331 p., ill. — Catalogus van de tentoonstelling in het Guggenheim Museum, New York, 19/3 tot 16/5/1993. — ISBN 0-89207-104-4

KdG-DLO-NP: 725.84

KdG-ABK: 725.8 PICA



*Contre l'art et les artistes, ou: La naissance d'une religion /*  
Jean Gimpel. — Paris : Seuil, 1968

SBA: 662584

1

*Jean-Philippe Rameau: sa vie, son oeuvre /* Cuthbert  
Girdlestone. — Bruges : Desclée De Brouwer, 1962. — 654 p.

SBA: 663508

UFSIA: MAG 147 B 9

*Paris: contemporary architecture. /* Andrea Gleiniger ; Gerhard  
Matzig ; Sebastian Redecke. — Munich : Prestel, 1997. — 158  
p., ill. — ISBN 3-7913-1678-8

KdG-ABK: 717.87 FRANKRIJK GLEI

HA-OWB: 29394

UFSIA: MAG-C 16247

*Het hotel Errera: ambtswoning van de Vlaamse regering te  
Brussel /* Edgard Goedleven. — Leuven : Davidsfonds, 2003. —  
237 p., ill. — ISBN 90-5826-199-9

UFSIA: MAG-D 513

*L'art du 18e siècle /* de, Edmond Goncourt ; de, Jules  
Goncourt. — Paris : Bibliothèque Charpentier, 1909-1910. — 3  
v.

SBA: 663177

1-3

*Van Abraham tot Zacharia: thema's uit het Oude Testament in  
religie, beeldende kunst, literatuur, muziek en theater /* Louis  
Goosen. — 3 ed. — Nijmegen : SUN, 1999. — 270 p., ill. —  
(Van a tot z ; 1999: 1). — ISBN 90-6168-578-8

KdG-ABK: 224 GOOS

HA-OWB: 31698

UFSIA: SG-N-I 7.2/GOO.2

*Architectuur van de 20e eeuw /* Peter Gössel ; Gabriele  
Leuthäuser. — Köln : Taschen, 2001. — 448 p., ill. —  
ISBN 3-8228-1166-1

HA-OWB: 31690

*Byzantium: de Byzantijnse kunst in de middeleeuwen (van de  
8ste tot 15de eeuw) /* André Grabar. — Amsterdam : Elsevier,  
1965. — 207 p., ill. — (Kunst van Europa ; 1965: 2)

KdG-DLO-NP: 700.2

SBA: 550701:8 [C0-003 d]

HL-CH: 702 GRAB 1965

UFSIA: LZ 70 A-KUNS 65:10

UFSIA: RG-HB 54.2.2.8

*Das Passivhaus- Wohnen ohne Heizung; aktuelle Beispiele aus  
Deutschland, Österreich und der Schweiz /* Anton Graf. —  
München : Callwey, 2000. — 128 p., ill. —  
ISBN 3-7667-1372-8

HA-OWB: 31677

in D-science doc: alleen raadpleging ter plaatse

*Kiln building /* Ian Gregory. — 2 ed. — London : A & C Black,  
2001. — 95 p., ill. — ISBN 0-7136-6119-4

KdG-ABK: 775.27 GREG

*Poèmes pour enfants /* Octave Grillaert. — Bois-de-Breux :  
Educateur belge, 1958. — 42 p. — (L'éducateur belge: série  
brochure ; 1958: 1)

SBA: 663213

*Energiesparsiedlungen: Konzepte, Techniken, realisierte  
Beispiele /* Christoph Gunsser. — s.l. : Callwey, s.d. — 160 p.,  
ill. — ISBN 3-7667-1428-7

HA-OWB: 31681

in D-science doc: alleen raadpleging ter plaatse

*Guy Bourdin /* [edit.] Charlotte Cotton ; [edit.] Shelly  
Verthime. — London : V&A, 2003. — 172 p., ill. —  
ISBN 1-85177-399-1

KdG-IWT-LO: 77

*Athene en Rome /* G. Hafner. — Amsterdam : Elsevier, 1969. —  
264 p., ill. — (Kunst in beeld ; 1969: 2)

KdG-DLO-NP: 700.2

SBA: 543185 [S4-]

UFSIA: RG-HB 54.2.1.3

*Kreta en Hellas /* G. Hafner. — Amsterdam : Elsevier, 1968. —  
263 p., ill. — (Kunst in beeld ; 1968: 1)

KdG-DLO-NP: 700.2

SBA: 543188 [S4-]

*De beeldende kunst van de barok /* Werner Hager. —  
Amsterdam : Elsevier, 1969. — 243 p., ill. — (Kunst van  
Europa ; 1969: 2)

KdG-DLO-NP: 700.2

SBA: 550701:14 [C0-003 d]

HL-CH: 702 HAGE 1969

UFSIA: LZ 70 A-KUNS 65:16

UFSIA: RG-HB 54.2.2.15

*De bouwkunst van de barok /* Werner Hager. — Amsterdam :  
Elsevier, 1969. — 248 p., ill. — (Kunst van Europa ; 1969: 1)

KdG-DLO-NP: 700.2

SBA: 550701:13 [C0-003 d]

HL-CH: 702 HAGE 1969

UFSIA: LZ 70 A-KUNS 65:15

UFSIA: RG-HB 54.2.2.16

*Thèmes variés /* Reynaldo Hahn. — 5 ed. — S.l. : Janin,  
1946. — 302 p. — (La flute de Pan ; 1946: 1)

SBA: 662616

*A history of Japanese music /* Eta Harich-Schneider. — London :  
Oxford University Press, 1973. — 720 p., 3 fonoplaten

SBA: 663355

*Michelangelo: the complete sculpture /* Frederick Hartt. — New  
York, N.Y. : Abrams, 1976. — 310 p., ill.

SBA: 662897

*Le sphinx: son histoire à la lumière des fouilles récentes /* Selim  
Hassan. — Caire : Misr, 1951. — 156 p., ill.

SBA: 663483

*Hedendaagse Belgische muziek: orkest = Musique belge contemporaine: orchestre = Belgian contemporary music: orchestra* / CeBeDem. — Bruxelles : 1959. — 61 p.

SBA: 662342

*Vlaamse belforten: werelderfgoed* / Michiel Heirman. — Leuven : Davidsfonds, 2003. — 248 p., ill. — ISBN 90-5826-223-5

UFSIA: MAG-C 16241

*Lessons for students in architecture* / Herman Hertzberger. — 4 ed. — Rotterdam : 010 Publishers, 2001. — 272 p., ill. — ISBN 90-6450-464-4

HA-OWB: 31671

*Het symbolisme in de Belgische tekening = Le symbolisme dans le dessin belge.* — Bruxelles : Laconti, 1979. — ill. — ISBN 2-87008-011-5

SBA: 663036

*Mosaics* / P.B. Hetherington. — London : Hamlyn, 1967. — 51 p., ill. — (The colour library of art ; 1967: 1)

BSA: LZ 352/10

*Berlioz intime* / Edmond Hippeau. — 2 ed. — Paris : Dentu, 1889. — 410 p.

SBA: 662550

*Das deutsche Zimmer der Renaissance: Anregungen zu häuslicher Kunstpflege* / Georg Hirth. — München : Hirth, 1880. — 184 p., ill.

SBA: 663043

*De Late Middeleeuwen* / Hans H. Hofstätter. — Amsterdam : Elsevier, 1967. — 264 p., ill. — (Kunst in beeld ; 1967: 2)

KdG-DLO-NP: 700.2

SBA: 543180 [S4-]

UFSIA: RG-HB 54.2.1.8

*Archaisch Griekenland* / E. Homann-Wedeking. — Amsterdam : Elsevier, 1967. — 214 p., ill. — (Kunst van Europa ; 1967: 1)

KdG-DLO-NP: 700.2

SBA: 550701:2 [C0-003 d]

HL-CH: 702 WEDE 1967

UFSIA: LZ 70 A-KUNS 65:2

UFSIA: RG-HB 54.2.2.2

*Treasury of American design and antiques: a pictorial survey of popular folk arts, based upon Watercolor Renderings in the Index of American design, at the National Gallery of Art* / Clarence P. Hornung ; [medew.] J. Carter Brown ; e.a. — New York, N.Y. : Abrams. — 846 p., ill. — ISBN 0-517-25915-X

SBA: 663070

*De grote schouwburg: schildersbiografieën van Arnold Houbraken* / [comp.] Jan Konst ; [comp.] Manfred Sellink. — Amsterdam : Querido, 1995. — 175 p., ill. — (Griffioen ; 1995: 3). — ISBN 90-214-0584-9

SBA: 588153 [C0-111 c]

UFSIA: Germ

*Fort Napoleon: gevecht met de tijd* / Margaretha van Huele. — Antwerpen : Stichting Vlaams Erfgoed, 2002. — 62 p., ill. — ISBN 90-75637-32-2

SBA: 663499

*Inventaris van het Oostvlaams molenpatrimonium* / Provinciaal Domein Puyenbroeck. Provinciaal Molenmuseum [Wachtebeke]. — Wachtebeke : 1977. — 71 p., ill.

SBA: 662509

*Meubles et ensembles basques* / Jean Ithurriague ; [medew.] Luis de Urangu. — Paris : Massin. — 36 p., ill.

SBA: 663357

*La vie et la mort dans la musique de Debussy* / Vladimir Jankélévitch. — Neuchâtel : Baconnière, 1968. — 140 p. — (Langages ; 1968: 2)

SBA: 663368

*John Flaxman, 1755-1826, master of the purest line* / [edit.] David Bindman. — London : 2003. — 64 p., ill. — Tentoonstelling Sir John Soane's Museum and University College London, 25 April-14 June 2003. — ISBN 0-9542284-2-1

UFSIA: MAG-C 16231

*De wereld van Roger Raveel* / Roland Jooris. — Gent : Ludion, 2003. — 48 p., ill. — Gekocht met bons uit De Standaard bij Standaard Boekhandel aan 5 euro. — ISBN 90-5544-475-8

KdG-ABK: 709 RAVE

*Het Romeinse rijk* / Heinz Kähler. — Amsterdam : Elsevier, 1965. — 253 p., ill. — (Kunst van Europa ; 1965: 1)

KdG-DLO-NP: 700.2

SBA: 550701:6 [C0-003 d]

HL-CH: 702 KÄHL 1965

UFSIA: LZ 70 A-KUNS 65:6

UFSIA: RG-HB 54.2.2.6

*Park Güell* / Conrad Kent ; Dennis Prindle. — New York : Princeton Architectural Press, 1993. — 224 p., ill. — ISBN 1-56898-000-0

HA-OWB: 31688

*Know your number* / [edit.] Richard Selby. — 2 ed. — Paris : Catwalk, 2002. — ill. — ISBN 2-9517298-0-4

KdG-IWT-LO: 77

*How to photograph buildings and interiors* / Gerry Kopelow. — 3 ed. — New York : Princeton Architectural Press, 2002. — 244 p., ill. — ISBN 1-56898-323-9

HA-OWB: 31685

*Standing room only: strategies for marketing the performing arts* / Philip Kotler ; Joanne Scheff. — Boston, Mass. : Harvard Business School Press, 1997. — 560 p. — ISBN 0-87584-737-4

PLANTIJN-MEI: 369.1 KOTL

UFSIA: LZ 338.46 G-KOTL 97

*Architecture choix ou fatalité* / Léon Krier. — Parijs : Norma, 1996. — 208 p., ill. — ISBN 2-909283-23-2

HA-OWB: 31666

*Les châteaux historiques du Luxembourg* / Tony Krier ; [ill.] Jean-Pierre Koltz. — Luxembourg : Saint-Paul. — 231 p., ill.

SBA: 662752

*De bloeiperiode van het Romaans* / Erich Kubach ; Peter Bloch. — Amsterdam : Elsevier, 1965. — 280 p., ill. — (Kunst van Europa ; 1965: 3)

KdG-DLO-NP: 700.2

SBA: 550701:10 [C0-003 d]

HL-CH: 702 KUBA 1965

UFSIA: LZ 70 A-KUNS 65:11

UFSIA: RG-HB 54.2.2.10

*De vroege middeleeuwen* / Erich Kubach ; Victor H. Elbern. — Amsterdam : Elsevier, 1968. — 291 p., ill. — (Kunst van Europa ; 1968: 1)

KdG-DLO-NP: 700.2

SBA: 550701:12 [C0-003 d]

HL-CH: 702 KUBA 1968

UFSIA: LZ 70 A-KUNS 65:9

UFSIA: RG-HB 54.2.2.11

*Kunst in België na 1945* / [edit.] Karel J. Geirlandt ; [medew.] Phil Mertens ; [medew.] e.a. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2001. — 448 p., ill. — ISBN 90-6153-511-5 ; ISBN 90-6153-507-7

UIA: BC 70 G-GEIR 2001

HA-OWB: 30642

in leeszaal

OCMW-A: LZ 70 A-GEIR 2001

*Van prehistorisch tot postmodern: een beknopte geschiedenis van de kunst* / Jan van Laarhoven. — Nijmegen : Sun, 1993. — 216 p., ill. — ISBN 90-6168-385-8

SBA: 597859 [C0]

C0

HA-OWB: 31691

*Architecture industrielle: Paris & alentours* / Marie Françoise Laborde. — 2 ed. — Parijs : Parigramme, 2003. — 208 p., ill. — ISBN 2-8409-6315-9

HA-OWB: 31703

*Poppenkast! praktische tips, ideeën en achtergrondinformatie* / Riet Lacres ; Wally Laureys ; [edit.] Christine Andries. — Averbode : Altiora, 2002. — 24 p., ill. — Met 20 scenario's <LOS>. — ISBN 90-317-1880-7

HA-BLSL: 372.87 G-LACR 2002

KdG-DLO: 794

*La vie et l'oeuvre de Titien* / Georges Lafenestre. — 2 ed. — Paris : Hachette, 1909. — 315 p.

SBA: 662796

*Landschaptekeningen van Hollandse meesters uit de 17e eeuw, uit de particuliere verzameling bewaard in het Institut néerlandais te Parijs: Brussel, 22 oktober-24 november 1968, Rotterdam, 1 december 1968-12 januari 1969, Parijs, 1 februari-16 maart* / Albert I Bibliotheek [Brussel] ; Institut néerlandais [Parijs] ; Institut néerlandais [Parijs]. — Brussel : 1968. — 2 v., ill.

SBA: 663479

1

HA-OWB: 30687

*Classicisme, romantiek en realisme* / K. Lankheit. — Amsterdam : Elsevier, 1965. — 251 p., ill. — (Kunst van Europa ; 1965: 5)

KdG-DLO-NP: 700.2

SBA: 550701:15 [C0-003 d]

UFSIA: LZ 70 A-KUNS 65:17

UFSIA: RG-HB 54.2.2.17

*Signes: Manuel Lauti*. — Berchem : Ubicumque, 2003. — 31 p., ill. — (Images ; 18)

SBA: 662816

*Space and revolution: projects for monuments, squares, and public buildings in France, 1789-1799* / James A. Leith. — Montreal : McGill-Queen's University Press, 1991. — 363 p., ill. — ISBN 0-7735-0757-4

UFSIA: MAG-B 51614

*L'art français au temps de Louis XIV (1661-1690)* / Henry Lemonnier. — Paris : Hachette, 1911. — 354 p., ill. — (Bibliothèque variée: questions d'art et d'esthétique ; 1911: 1)

SBA: 662907

*Iconographie des fables de La Fontaine, La Motte, Dorat, Florian; avec une étude sur l'iconographie antique* / Eugène Lévêque. — Paris : Flammarion, 1893. — 229 p., ill.

BSA: MAG 344/199

*Les invariants plastiques* / André Lhote ; [edit.] Jean Cassou. — Paris : Hermann, 1967. — 171 p., ill. — (Miroirs de l'art ; 1967: 1)

SBA: 662294

*Literary modernism and photography* / [edit.] Paul Hansom. — Westport, Conn. : Praeger, 2002. — 278 p., ill. — ISBN 0-275-97130-9

UIA: GER 77 G-HANS 2002

*Revolution of formq; Cuba's forgotten art schools* / John A. Loomis. — New York : Princeton Architectural Press, 1999. — 186 p., ill. — ISBN 1-56898-157-0

HA-OWB: 31697

*Éléments d'acoustique musicale & instrumentale: comprenant l'examen de la construction théorique de tous les instruments de musique en usage dans l'orchestration moderne* / V.C. Mahillon. — Bruxelles : Mahillon, 1874. — 270 p.

SBA: 663436

*La maison.* — Paris : Plaisir de France, 1964. — 2 v. in 1 bd, ill.

SBA: 663195

1-2

*Etrurië en het vroege Rome* / G.A. Mansuelli. — Amsterdam : Elsevier, 1964. — 248 p., ill. — (Kunst van Europa ; 1964: 2)

KdG-DLO-NP: 700.2

SBA: 550701:4 [C0-003 d]

UFSIA: LZ 70 A-KUNS 65:5

UFSIA: RG-HB 54.2.2.5

*The masters* / [edit.] Karen-Jane Eyre. — East Sydney : Black+White, 2003. — 3 v., ill.

KdG-IWT-LO: 77

3

*Kreta en Mycene: inleiding tot de Griekse kunstgeschiedenis* / Friedrich Matz. — Amsterdam : 1964. — 263 p., ill. — (Kunst van Europa ; 1964: 1)

KdG-DLO-NP: 700.2

SBA: 550701:1 [C0-001 a]

UFSIA: LZ 70 A-KUNS 65:1

UFSIA: RG-HB 54.2.2.1

*Hans Holbein the younger, 1497/98-1543: portraitist of the renaissance* / Stephanie Buck ; Jochen Sander ; e.a. — Zwolle : Waanders, 2003. — 184 p., ill. — Tentoonstelling The Hague, Royal Cabinet of Paintings Mauritshuis, 16 August- 16 November 2003. — ISBN 90-400-8906-X

HA-OWB: 31662

*Pieter Bruegel the Elder's Netherlandish proverbs and the practice of rhetoric* / Mark A. Meadow ; [edit.] Herman Roodenburg. — Zwolle : Waanders, 2002. — 176 p., ill. — ISBN 90-400-9473-X

UFSIA: RD 4 BRUE-MEAD

*Medialijst cultuur Vlaanderen* / Bureau Menno Heling [Amsterdam]. — Amsterdam : 2003. — 47 p.

OCMW-A: LZ 659.3 A-MEDI 2003

*La lettre ornée dans les manuscrits du 8e au 12e siècle* / Émile-A. van Moé. — Paris : Chêne, 1949. — 120 p., ill.

SBA: 663009

UFSIA: MAG 216 E 8

*Les gens de médecine dans l'oeuvre de Daumier: catalogue raisonné* / Mondor [Professeur] ; [edit.] Jean Adhémar. — Paris : Vilo, 1984. — 133 p., ill. — ISBN 2-7191-0216-4

SBA: 662575

*Writing on the wall: word and image in modern art* / Simon Morley. — London : Thames & Hudson, 2003. — 224 p., ill. — ISBN 0-500-23811-1

KdG-ABK: 705.8 MORL

*Le marché de la peinture en France* / Raymonde Moulin. — Paris : Edition de minuit, 1967. — 610 p. — (Le sens commun ; 1967: 1)

SBA: 663394

*Het Indische cultuurgebied* / Hugo Munsterberg. — Amsterdam : Elsevier, 1970. — 263 p., ill. — (Kunst in beeld ; 1970: 4). — ISBN 90-10-00076-1

KdG-DLO-NP: 700.2

SBA: 543184 [S4-]

UFSIA: RG-HB 54.2.1.14

*Het Verre Oosten* / Hugo Munsterberg. — Amsterdam : Elsevier, 1968. — 264 p., ill. — (Kunst in beeld ; 1968: 2)

KdG-DLO-NP: 700.2

SBA: 543189 [S4-]

*Fellini the artist* / Edward Murray. — Bembbridge : BWC, 1977. — 256 p., ill. — ISBN 0-904159-49-3

SBA: 662556

*Loeiend goed: de koeien van Jan Vrolijk (1845-1894), een vergeten meester van de Haagse School* / Maartje de Haan. — Den Haag : 2002. — 71 p., ill. — Tentoonstelling Amsterdam, Museum Mesdag, 18 oktober 2002 t/m 12 januari 2003. — ISBN 90-400-8776-8

SBA: 663502

*Het museumboek: hoogtepunten uit de verzameling* / [edit.] Paul Huvenne ; [edit.] Hans Devisscher ; [comp.] Els Maréchal ; Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2003. — 256 p., ill. — ISBN 90-5349-440-5 ; ISBN 90-77148-03-5

SBA: 660099

AMVC: 188.860

OCMW-A: LZ 70 A-MUSE 2003

*Netherlandish painting of the 17th century from the collections of the Sinebrychoff Art Museum in Helsinki: Muzeum narodowe w Poznaniu, 17.02 - 31.03.2002 = Niderlandzkie malarstwo 17 wieku z kolekcji Sinebrychoff Art Museum w Helsinkach: Muzeum narodowe w Poznaniu, 17.02 - 31.03.2002.* — Poznan : 2002. — 61 p., ill. — ISBN 83-89053-03-9

SBA: 663526

*Das Nachtstück mit Kunstlicht in der niederländischen Malerei und Graphik des 16. und 17. Jahrhunderts: ikonographische und koloristische Aspekte* / Mirjam Neumeister. — Petersburg : Imhof, 2003. — 416 p., ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 17). — ISBN 3-935590-79-2

SBA: 663529

*Kant in Antwerpen: gids voor de kanttoerist in Antwerpen-Stad* / Alida Nicola. — Brugge : Kantcentrum, 2003. — 66 p., ill.

MPM: BM 41408:25

OCMW-A: LZ 745 A-NICO 2003

*Konstantin Stefanovitch* / Luc Norin ; Rodolphe van Loo ; Alain Viray ; e.a. — Bruxelles : Éditeurs d'art associés, 1990. — 135 p., ill. — (La mémoire de l'art ; 1990: 2). — ISBN 2-87103-061-3

SBA: 662583

*L'oeuvre de Eugène Laermans: Galerie Georges Giroux, du 14 au 25 mars 1925* / [medew.] Gustave Vanzype. — Bruxelles : 1925. — 15 p.

SBA: 662473

*Beeldenstorm in het Paleis op de Dam, een koninklijke editie* / Henk van Os ; [edit.] Thijs Tromp ; [edit.] Ineke Middag. — Amsterdam : Amsterdam University, 2002. — 51 p., ill. — ISBN 90-5356-560-4

SBA: 662949

*Overzicht van de regeling van het middelbaar onderwijs voor den handwerkstand in de Nederlanden, gevolgd van een kort verslag van het teekenonderwijs in die scholen.* — 's Gravenhage : s.n., 1869. — 12 p.

SBA: 662461

*Architecture gothique et pensée scolastique, précédé de: L'abbé Suger de Saint-Denis* / Erwin Panofsky ; [edit.] Pierre Bourdieu. — Paris : Éditions de minuit, 1967. — 217 p., ill. — (Le sens commun ; 1967: 2)

SBA: 663414

*Early Netherlandish painting: its origins and character* / Erwin Panofsky. — 2 ed. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1958. — 2 v., ill.

SBA: 663312

1-2

*Ikonen aus Zypern* / Athanasios Papageorgiou ; [medew.] Makarios [Erzbischof] ; [vert.] Beat Brenk. — München : Nagel, 1969. — 137 p., ill.

SBA: 663067

*Picasso: oeuvres reçues en paiement des droits de succession: Grand Palais, 11 octobre 1979 - 7 janvier 1980.* — Paris : Ministère de la culture et de la communication, 1979. — 325 p., ill. — ISBN 2-7118-0052-0

KdG-DLO-NP: 735.84

SBA: 590113 [C0]

C0

KdG-ABK: 709 PICA

*Journal du surréalisme, 1919-1939* / Gaëtan Picon. — Genève : Skira, 1976. — 229 p., ill. — ISBN 2-605-00055-9

UIA: GER 70 Z-PICO 76

UIA: GER 80 Z-PICO 76

SBA: 662928

HA-OWB: 19346

*Pictoplasma 2: contemporary character design* / [edit.] Peter Thaler. — Berlin : Die Gestalten, 2003. — 223 p., ill. — ISBN 3-89955-021-8

KdG-ABK: 745.4 PICT

*Continenti di tempo = Continents de temps* / M. Pistoletto ; Marie de Brugerolle ; [edit.] Gilles Fage. — Lyon : Musée d'Art Contemporain de Lyon, 2000. — 198 p. + platen, ill. — ISBN 2-7118-4198-7

HA-OWB: 31696

*Construction et aménagement des salles d'asile et des maisons d'école: atlas* / Planat. — Paris : Ducher, 1883. — ill.

SBA: 663400

*Lingua grafica: major reference work for image language* / Johannes Plass ; Carsten Raffel. — Berlin : Die Gestalten Verlag, 2001. — 192 p., ill. — ISBN 3-931126-59-5

KdG-ABK: 745.33 LING

HA-OWB: 31683

in D-science doc, alleen raadpleging ter plaatse

*Die Baukunst der neuesten Zeit* / Gustav Adolf Platz. — 2 ed. — Berlin : Propyläen, 1930. — 634 p., ill.

SBA: 663556

*Vingt-quatre images à la seconde: du studio au désert, journal d'un cinéaste pendant quarante-cinq années de voyages à travers les pays, les événements, les idées, 1907-1952* / Léon Poirier. — Paris : Mame, 1953. — 266 p. — (Sélection Mame ; 8)

SBA: 663360

*Des saintes reliques à l'art moderne: Venise-Chicago, 13e-20e siècle* / Krzysztof Pomian. — Paris : Gallimard, 2003. — 369 p., ill. — (Bibliothèque des histoires ; 2003: 2). — ISBN 2-07-076600-4

UIA: GER 70 G-POMI 2003

*Entretiens avec Claude Rostand* / Francis Poulenc. — Paris : Julliard, 1954. — 223 p.

SBA: 662539

*No more rules: graphic design and Postmodernism* / Rick Poynor. — London : Laurence King, 2003. — 192 p., ill. — ISBN 1-85669-229-9

KdG-ABK: 745.3 POYN

*Ritmiek met zelfgemaakte instrumenten* / P. van Praet. — Antwerpen : Sikkell, 1965. — 37 p. — (Levende didactiek ; 1965: 3)

HA-BLS: 372.87 G-PRAE 1965

SBA: 662329

*Programme et règlements de l'École normale de l'état pour les professeurs de dessin à Amsterdam.* — Amsterdam : 1885. — 91 p.

SBA: 662495

*Psychoanalyse en kunst* / [edit.] Gertrudis Van de Vijver ; [edit.] Julien Quackelbeen ; [medew.] e.a. — Gent : Psychoanalytische Perspektieven, 1994. — 183 p. — (Psychoanalytische perspectieven ; 22)

HA-OWB: 31668

*Cowboy Billie Boem en andere kinderliedjes* / Bart Pullens ; Adje Grooten. — S.l. : HKM Records, 1996. — 1 Cd

KdG-DLO: 471.46

*Les grands peintres racontés par eux-mêmes et par leurs témoins* / Michel Ragon ; [medew.] Jean-Jacques Lévêque. — Paris : Sud, 1965. — 381 p., ill. — (Histoire de vivre ; 1965: 1)  
SBA: 663401

*De kunst in haar educatieve functie* / Herbert Read. — Antwerpen : Spectrum, 1967. — 373 p., ill. — (Aula ; 314)  
SBA: 662995  
RUCA: CB 08 F 1:314  
HA-OWB: 13220  
BSA: LZ 5/3/314

*The philosophy of modern art: collected essays* / Herbert Read. — 2 ed. — London : Faber and Faber, 1954. — 278 p., ill.  
SBA: 663286

*La cathédrale de Reims: son histoire, son architecture, sa sculpture, ses vitraux* / Hans Reinhardt. — Paris : Presses universitaires de France, 1963. — 253 p., ill.  
SBA: 663310

*Byzantinische Malerei, die letzte Phase* / David Talbot Rice. — Frankfurt am Main : Ariel, 1968. — 223 p., ill. — ISBN 3-7606-0102-0  
SBA: 662787  
HA-OWB: 29596

*Icons* / Tamara Talbot Rice. — 2 ed. — London : Batchworth, 1960. — 192 p., ill.  
BSA: LZ 354/218

*Dada: art et anti-art* / Hans Richter. — Bruxelles : Connaissance, 1965. — 218 p., ill. — (Témoins et témoins ; 1965: 1)  
SBA: 663423

*Barragán; the complete works* / Raúl Ríspá. — New York : Princeton Architectural Press, 2003. — 232 p., ill. — ISBN 1-56898-322-0  
HA-OWB: 31693

*Art deco: prentkunst* / Julian Robinson. — De Bilt : Cantecler, 1989. — 208 p., ill. — ISBN 90-213-0469-4  
SBA: 663164  
KdG-ABK: 751 ROBI

*Portraits d'infantes: 16e siècle (étude iconographique)* / Louise Roblot-Delondre. — Paris : Van Oest, 1913. — 237 p., ill.  
SBA: 663549

*Les bronzes grecs* / Claude Rolley. — Fribourg : Office du livre, 1983. — 270 p., ill. — ISBN 2-7191-0185-0  
SBA: 662654

*Rolling Stones* / [edit.] David Dalton ; [medew.] Jon Goodchild. — New York, N.Y. : Amsco, 1972. — p.351, ill.  
SBA: 662852

*Commentaires d'oeuvres musicales: évolution de la musique du chant grégorien au jazz* / J. Ruault ; R. Blin. — 2 ed. — Paris : Colin, 1964. — 238 p.  
SBA: 663124

*De volken van het oude Oosten* / Carel J. du Ry van Beest Holle. — Amsterdam : Elsevier, 1969. — 264 p., ill. — (Kunst in beeld ; 1969: 5)  
KdG-DLO-NP: 700.2  
SBA: 543192 [S4-]  
UFSIA: RG-HB 54.2.1.13

*De wereld van de Islam* / Carel J. du Ry van Beest Holle. — Amsterdam : Elsevier, 1970. — 264 p., ill. — (Kunst in beeld ; 1970: 2)  
KdG-DLO-NP: 700.2  
SBA: 543193 [S4-]  
UFSIA: RG-HB 54.2.1.17

*Fort Napoleon* / Frank Ryon ; Freddy Hubrechtsen. — Erpe : De Krijger, 2000. — 199 p., ill. — (België onder de wapens speciaal ; 1). — ISBN 90-5868-014-2  
SBA: 663501

*Stilte! Muziek! Een antropologie van de westerse muziekcultuur* / Herman Sabbe. — Leuven : Acco, 2003. — 173 p  
PLANTIJN-MEI: 781.6 SABB

*Geschiedenis der muziek* / Curt Sachs. — 6 ed. — Antwerpen : Spectrum, 1973. — 335 p.  
PLANTIJN-MEI: 783.1 SACH

*Klassiek Griekenland* / Karl Schefold. — Amsterdam : Elsevier, 1966. — 258 p., ill. — (Kunst van Europa ; 1966: 1)  
KdG-DLO-NP: 700.2  
SBA: 550701:3 [C0-003 d]  
HL-CH: 702 SCHE 1966  
UFSIA: LZ 70 A-KUNS 65:3  
UFSIA: RG-HB 54.2.2.3

*Käthe Kollwitz* / Fritz Schmalenbach. — Königstein im Taunus : Köster, 1965. — 80 p., ill.  
SBA: 663104

*De twintigste eeuw* / Albert Schug. — Amsterdam : Elsevier, 1969. — 264 p., ill. — (Kunst in beeld ; 1969: 1)  
KdG-DLO-NP: 700.2  
SBA: 543187 [S4-]

*Het Byzantijnse rijk* / Christa Schug-Wille. — Amsterdam : Elsevier, 1970. — 263 p., ill. — (Kunst in beeld ; 1970: 1)  
KdG-DLO-NP: 700.2  
SBA: 543190 [S4-]  
UFSIA: RG-HB 54.2.1.5

*De negentiende eeuw* / Jürgen Schultze. — Amsterdam : Elsevier, 1970. — 264 p., ill. — (Kunst in beeld ; 1970: 3)  
KdG-DLO-NP: 700.2  
SBA: 543179 [S4-]  
UFSIA: RG-HB 54.2.1.11

*The vocal songs in the plays of Shakespeare: a critical history* / Peter J. Seng. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1967. — 314 p.

SBA: 663460

*Johan Barthold Jongkind* / John Sillevs ; Jacques Foucart ; Sylvie Patin ; e.a. — Zwolle : Waanders, 2003. — 231 p., ill. — ISBN 90-400-8860-8

SBA: 663530

*De ambassadeur, de sultan en de kunstenaar: op audiëntie in Istanbul* / Eveline Sint Nicolaas ; Duncan Bull ; Günsel Renda. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2003. — 48 p., ill. — (Rijksmuseum-dossiers ; 2003: 1). — ISBN 90-400-8788-1

SBA: 663273

*Situating salsa: global markets and local meanings in Latin popular music* / [edit.] Lise Waxer. — New York : Routledge, 2002. — 335 p., ill. — ISBN 0-8153-4019-2

UIA: GER 78 L-AMZ-WAXE 2002

*Six chants pour la jeunesse* / [muz.] Gilbert Neirinckx. — Schaerbeek-Bruxelles : Neirickx. — 10 p.

SBA: 663152

*Verwondering over de schilderijenproductie in de Gouden Eeuw: rede uitgesproken bij de aanvaarding van het ambt van hoogleraar in de kunstgeschiedenis van de nieuwere tijd aan de Universiteit van Amsterdam op vrijdag 25 oktober 2002* / Eric Jan Sluijter. — Amsterdam : Vossiuspers, 2003. — 36 p. — (Oratiereeks ; 2003: 3). — ISBN 90-5629-261-7

SBA: 663496

*Les sources des couleurs divines (un éloge funèbre pour la peinture): Jan Van Imschoot* / Jean Némard ; Rolf Quaghebeur ; Peter Verhelst. — Gent : 2002. — 95 p., ill. — Tentoonstelling SMAK Gent, van 19 januari tot en met 7 april 2002. — ISBN 90-8055-958-10

SBA: 662950

KdG-ABK: 709 VANI

*Solides géométriques et développements: travail des bois, assemblages.* — Huy : Colin-Houbeau. — ill., 44 losse pltn

SBA: 663012

*De Hoge Middeleeuwen* / François Souchal. — Amsterdam : Elsevier, 1968. — 264 p., ill. — (Kunst in beeld ; 1968: 4)

KdG-DLO-NP: 700.2

SBA: 543182 [S4-]

*Leo Copers* / Ann Demeester ; Trond Borgen ; Eva Wittrock ; [medew.] Jan Hoet ; e.a. — Gent : 2003. — 111 p., ill. — Tentoonstelling Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, van 25 januari tot en met 13 april 2003. — ISBN 90-805959-9-8

SBA: 663343

*De steen van Alciato: literatuur en visuele cultuur in de Nederlanden: opstellen voor prof. dr. Karel Porteman bij zijn emeritaat* = *The stone of Alciato: literature and visual culture in the Low Countries: essays in honour of Karel Porteman* / [edit.] Marc Van Vaeck ; [edit.] Hugo Brems ; [edit.] Geert H.M. Claassens. — Leuven : Peeters, 2003. — 1131 p., ill., losse bijl. — Nederlandse, Engelse en Franse tekst. — ISBN 90-429-1374-6

UIA: GER 839.3 G-PORT 2003

MPM: BM 34525

KdG-ABK: 905.1 STEE

UFSIA: MAG-B 51605

*Hit dossier, 1965-1977* / [comp.] Robert Briel ; e.a. ; Stichting Nederlandse Top 40. — Haarlem : Becht, 1978. — 179 p. — ISBN 90-230-0297-0

SBA: 662653

*La musique française du romantisme à nos jours* / Remy Stricker. — 95 p., ill. — (La documentation française ; 1966: 1)

SBA: 663118

*De dienst van het lied: muziek-historische en didaktische studies over het kerklied in de oecumene* / de, Ignace Sutter. — Brugge : Emmaüs, 1974. — 274 p. — ISBN 90-264-7733-3

SBA: 662868

BSA: LZ 245/13

UFSIA: MAG 150 D 232

*Swiss graphic design* / [edit.] Robert Klanten ; [edit.] Hendrik Hellige ; [edit.] Mika Mischler. — Berlin : Gestalten Verlag, 2000. — 224 p., ill. — ISBN 3-931126-36-6

KdG-ABK: 745.3 SWIS

HA-OWB: 31508

*Les tapis d'orient: provenance, fabrication, particularités, entretien, ouvrage documentaire pour spécialistes et amateurs.* — S.l. : Forster, 1947. — 139 p., ill.

SBA: 662453

*Oog in oog met het kunstwerk: de blik in de kunst van de vroegste tijden tot Byzantium* / Roland Tefnin. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2003. — 287 p., ill. — (Bibliotheek van de Vrienden van het Mercatorfonds ; 11). — ISBN 90-6153-479-8

SBA: 663350

*L'art savant* / Guy de Tervarent. — Bruges : Tempel, 1948. — 83 p., ill. — (Les énigmes de l'art ; 4)

SBA: H 92550:4 [S0-195 b]

*Les énigmes de l'art du moyen-âge* / Guy de Tervarent. — Paris : Éditions d'art et d'histoire, 1938. — 56 p., ill. — (Les énigmes de l'art ; 1)

SBA: H 92550:1[S0-195 b]

UFSIA: RG 2128 C 5

1

*L'héritage antique* / Guy de Tervarent. — Paris : Editions d'art et d'histoire, 1946. — 75 p. — (Les énigmes de l'art ; 3)

SBA: H 92550:3 [S0-195 b]

*Erotische evolutie: manlijke en vrouwelijke perioden in de kunst* / J.P. Teunis. — Deventer : Kluwer, 1967. — 165 p., ill. — (Mens en kosmos ; 1967: 1)

SBA: 662975

*L'histoire de l'art vue du grand siècle: recherches sur l'abrégé de la vie des peintres par Roger de Piles (1699) et ses sources* / Bernard Teyssèdre. — Paris : Julliard, 1964. — 400 p. — (Histoire de l'art ; 1964: 1)

SBA: 663578

*Jérôme Bosch* / Charles de Tolnay ; [vert.] Christian Richard ; e.a. — Paris : Laffont, 1967. — 453 p., ill.

SBA: 662987

*Europa in de oertijd* / Walter Torbrügge. — Amsterdam : Elsevier, 1969. — 264 p., ill. — (Kunst in beeld ; 1969: 3)

KdG-DLO-NP: 900.2

SBA: 543186 [S4-]

UFSIA: RG-HB 54.2.1.1

*Tout l'oeuvre peint de Jérôme Bosch* / [medew.] Max J. Friedländer ; [ill.] Mia Cinotti. — Paris : Flammarion, 1967. — 119 p., ill. — (Les classiques de l'art ; 1967)

SBA: 663313

*Art in roman Britain* / J.M.C. Toynbee ; [ill.] Otto Fein. — London : Phaidon, 1963. — 219 p., ill.

SBA: 663552

*The Alvar Aalto guide* / Michael Trencher. — New York : Princeton Architectural Press, 1996. — 244 p., ill. — ISBN 0-910413-55-X

HA-OWB: 31686

*Plans de conférences: les écoles professionnelles, les musées professionnels, les bibliothèques de métier* / J. Trigaut. — Tournai : Casterman. — 14 p.

SBA: 662289

*Afrika en Oceanië* / Margaret Trowell ; Hans Nevermann. — Amsterdam : Elsevier, 1968. — 264 p., ill. — (Kunst in beeld ; 1968: 6)

KdG-DLO-NP: 700.2

SBA: 543183 [S4-]

UFSIA: RG-HB 54.2.1.18

*Le cinéma selon Hitchcock* / François Truffaut ; [medew.] Helen Scott. — Paris : Laffont, 1966. — 256 p., ill.

SBA: 662652

*Local landscapes: reisimpressies* / Thijs Tuurenhout ; Herman Hoeneveld. — Zoetermeer : P/F Publishing BV, 1993. — 128 p. — ISBN 90-72084-10-1

PLANTIJN-MEI: 761.5 TUUR

*Tussen hemel en aarde: beelden in Schildehof* / Lia Schelkens ; Tweede natuur vzw. — Schilde : 2003. — ill.

KdG-ABK: 700.49 TUSS

*Floris V door de edelen vermoord, beeldvorming sedert 1296: catalogus bij een tentoonstelling in de Leidse Universiteitsbibliotheek, 19 december 2002 - 26 januari 2003* / Wim van Anrooij ; [medew.] W.P. Gerritsen ; [medew.] e.a. — Leiden : 2002. — 109 p., ill. — (Kleine publicaties van de Leidse Universiteitsbibliotheek ; 51)

SBA: 655401

UFSIA: RD 3 ANRO-FLOR

*Analysing architecture* / Simon Unwin. — London : Routledge, 2002. — 208 p., ill. — ISBN 0-415-14478-7

HA-OWB: 31678

in D-science doc: alleen raadpleging ter plaatse

*Rapports à M. Edmond Turquet, sous-chef d'état sur les musées et les écoles d'art industriel et sur la situation des industries artistiques en Allemagne, Autriche-Hongrie, Italie et Russie* / Marius Vachon. — Paris : Quantin, 1885

SBA: 663005

*L'art belge du 19e siècle à l'exposition de Paris en 1923* / Gustave Vanzype. — Bruxelles : Van Oest, 1924. — 28 p., ill.

SBA: 663359

UFSIA: MAG 39 B 761

*An annotated and illustrated version of Giorgio Vasari's history of Italian and northern prints from his Lives of the artists (1550 & 1568)* / [edit.] Robert H. Getscher. — Lewiston : Mellen, 2002. — 2 v., ill. — ISBN 0-7734-7187-1 ; ISBN 0-7734-7005-0

SBA: 663505

1-2

*Venus ontsluit: de Venus van Urbino van Titiaan ... Paleis voor Schone Kunsten 11 oktober 2003 - 11 januari 2004*. — Gent : Snoeck, 2003. — 336 p., ill. — ISBN 90-5349-454-5

MPM: BM 41630

*Vers un cinquantenaire... : un demi-siècle de musique et d'art*. — Liège : Publi-map, 1947. — ill.

SBA: 663550

*De oorsprong van het avondland* / Paolo Verzone. — Amsterdam : Elsevier, 1967. — 259 p., ill. — (Kunst van Europa ; 1967: 3)

KdG-DLO-NP: 700.2

SBA: 550701:9 [C0-003 d]

HL-CH: 702 VERZ 1967

UFSIA: LZ 70 A-KUNS 65:8

UFSIA: RG-HB 54.2.2.9

*Les vitraux des anciens Pays-Bas: l'apport du fonds Goethals de la Bibliothèque royale de Belgique, exposition organisée à la Bibliothèque royale de Belgique du 2 au 15 septembre 2002 à l'occasion du 21e Colloque international du Corpus Vitrearum (Bruxelles, 22-27 août 2002)* / [edit.] Isabelle Lecocq ; [medew.] Christiane van den Bergen-Pantens. — Bruxelles : 2002. — 130 p., ill. — ISBN 2-87093-136-0

SBA: 660849

UFSIA: MAG-B 51588



*Jan Steen: de schilderende Uilenspiegel* / Lyckle de Vries. — Amsterdam : Amsterdam Boek, 1976. — 96 p., ill. — (De grote meesters ; 1976: 1)

SBA: 663276

*Chemins du surréalisme* / Patrick Waldberg. — Bruxelles : Connaissance, 1965. — 143 p., ill. — (Témoins et témoignages ; 1965: 2)

SBA: 663427

*Naturstein und architektur: Fassaden, Innenräume, Aussenanlagen, Steintechnik* / Margret Wanetschek ; Horst Wanetschek. — München : Callwey, 2000. — 176 p., ill. — ISBN 3-7667-1438-4

HA-OWB: 31674

in D-science doc: alleen raadpleging ter plaatse

*Het hellenisme* / T.B.L. Webster. — Amsterdam : Elsevier, 1966. — 231 p., ill. — (Kunst van Europa ; 1966: 2)

KdG-DLO-NP: 700.2

SBA: 550701:5 [C0-003 d]

HL-CH: 702 WEBS 1966

UFSIA: LZ 70 A-KUNS 65:4

UFSIA: RG-HB 54.2.2.4

*Aristoxenos* / Fritz Wehrli. — Basel : Schwabe, 1945. — 88 p. — (Die Schule des Aristoteles: Texte und Kommentar ; 2)

SBA: D 126855:2 [S0-398bis III c]

*Der Lauf der Dinge* / [regie] Peter Fischli ; David Weiss. — Amsterdam : Stichting C-Sales, 1987. — 30'. — ISBN 90-5469-010-0

KdG-DLO: 644

*Eten en drinken in beeld: de mens in de kunst* / Charles Wentinck. — Utrecht : Spectrum, 1979. — 159 p., ill. — ISBN 90-274-9654-4

SBA: 662901

KdG-DLO: 7.4.044/A

*De wereld van het zwart en wit.* — Amsterdam : Wereld-Bibliotheek, 1959. — 79 p., ill.

SBA: 662393

*Daantje zou naar school toe gaan* / Lo van der Werf. — 's-Gravenhage : Leopold, 1974. — 110 p., ill. — ISBN 90-258-2897-3

SBA: 663094

*Het oude Egypte* / Wolfhart Westendorf. — Amsterdam : Elsevier, 1968. — 260 p., ill. — (Kunst in beeld ; 1968: 3)

KdG-DLO-NP: 700.2

SBA: 543196 [S4-]

*Het huis in de 20ste eeuw* / Richard Weston. — Bussum : Thoth, 2002. — 272 p., ill. — ISBN 90-6868-311-X

SBA: 662954

*All the stops: the glorious pipe organ and its American masters* / Craig R. Whitney. — New York : Public Affairs, 2003. — 323 p., ill. — ISBN 1-58648-173-8

UIA: GER 78 L-USA-WHIT 2003

*Wieg hen in jouw eeuwigheid: liederen voor avondwake en uitvaart* / [edit.] Jos Bielen ; [edit.] Ignace Thevelein. — Averbode : Altiora, 2003. — 48 p. — ISBN 90-317-1946-3

BSA: LZ 245/215

*Understanding sustainable architecture* / Terry Williamson ; Antony Radford ; Helen Bennetts. — London : Spon Press, 2003. — 160 p., ill. — ISBN 0-415-28352-3

HA-OWB: 31682

in D-science doc, alleen raadpleging ter plaatse

*De Renaissance* / Robert E. Wolf ; Roland Millen. — Amsterdam : Elsevier, 1968. — 263 p., ill. — (Kunst in beeld ; 1968: 5)

KdG-DLO-NP: 700.2

SBA: 543181 [S4-]

*Opsomer* / Lode Zielens. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1942. — 84 p., ill.

SBA: 553530 [C0-007 a]

SBA: H 108059 [S0-316 b]

SBA: 663405

UFSIA: MAG 146 M 145

## Sport. Ontspanning

*De biologische klimming in de lichamelijke opvoeding* / Albert F.J. Bollansée ; [medew.] Fl. Gommaerts. — Lier : Van In, 1923. — 199 p., ill.

SBA: 663125

*Durf je dans! Bewegingsexpressie met kinderen* / Luc Bombeke. — Mechelen : Wolters, 2003. — 185 p. — (Gids voor het basisonderwijs). — ISBN 90-301-7853-1

HA-BLS: 372.879 G-BOMB 2003

*Jeux et occupations pour les petits: guide des mères et des institutrices* / S. Brés. — Paris : Nathan, 1926. — 159 p., ill.

SBA: 662542

*Le roseau japonais a l'école maternelle: travaux manuels en roseaux et perles de buis* / A. Camus. — Paris : Nathan. — 31 p., ill.

SBA: 663148

*Congrès international d'escrime, tenu à Paris du 8 au 10 juin 1900: procès-verbal sommaire* / France. Ministère du commerce, de l'industrie, des postes et des télégraphes ; Exposition universelle internationale. Direction générale de l'exploitation [1900: Paris]. — Paris : 1900. — 12 p.

SBA: 663149

*Jeugd oefent en speelt* / Alfons Coppens ; [ill.] J. van den Bergh. — Antwerpen : Sikkell, 1942. — 151 p., ill.

SBA: 662516

*Golf: a pictural history* / Henry Cotton ; [medew.] Sam Snead. — Glasgow : Collins, 1975. — 240 p., ill. — ISBN 0-00-434552-5

SBA: 662802

*Méthode de gymnastique pédagogique suédoise* / Henri Denève. — Frameries : Dufrane-Friart, 1904. — ill. — Met Bijlage

SBA: 663073

Basiswerk; Bijlage

*TV-kijken en programma-keuze: het TV-gedrag van de universiteitsstudenten en van de jeugd in de middelbare, technische en lagere scholen van de agglomeratie Leuven* / [edit.] N. de Volder ; [medew.] J. Jonckheere ; e.a. — Mechelen : Sint-Franciscus Uitgeverij, 1965. — 261 p. — (Bibliotheek voor communicatiewetenschappen ; 1965: 1)

SBA: 662998

UFSIA: MAG-Coll 253.29.4

*Histoire du scoutisme* / Henri van Effenterre. — Paris : Presses universitaires de France, 1947. — 126 p. — (Que sais-je? ; 254)

SBA: 663110

*Elementar-Gymnastik, oder: Zergliederte, stufenweise Anleitung zu jenen Leibes-Übungen, welche vorzüglich geeignet sind, den menschlichen Körper zu entwickeln, auszubilden und zu stärken* / Elias ; Guts Muths ; [bew.] E. Young ; [vert.] S. Poschacher. — Mailand : Kaiserl. königl. Buchdruckerey, 1827. — 327 p., ill.

SBA: 663456

*Enseignement de la gymnastique: rapport et programme* / Bruxelles, Ville. — Bruxelles : Baertsoen, 1889. — 120 p.

SBA: 662424

*Congrès international de l'éducation physique tenu à Paris du 30 août au 6 septembre 1900: procès-verbaux sommaires* / Georges Demeny ; Exposition universelle internationale. Direction générale de l'exploitation [1900: Parijs] ; France. Ministère du commerce, de l'industrie, des postes et des télégraphes. — Paris : 1900. — 56 p.

SBA: 663432

*Ideeënboek zwemmen* / Chris Gobin ; Eric Leijnen ; Nicole Maes. — Malle : Sikkell, 1981. — 214 p., ill. — (Beweging in het basisonderwijs ; 1981: 1). — ISBN 90-260-3009-6

HA-BLS: 372.879 G-GOBI 1981

SBA: 662520

HL-CH: 617.9 GOBI 1981

HA-BLSL: 372.879 G-GOBI 1981

KdG-DLO: 477.8

*Gymnastik für die Jugend enthaltend eine praktische Anweisung zu Leibesübungen: ein beytrag zu nöthigsten Verbesserung der körperlichen Erziehung* / J.C.F. Guts Muths. — Schnepfenthal : Buchhandlung der Erziehungsanstalt, 1804. — 528 p., ill.

SBA: 663472

*200 jeux d'enfants en plein air et à la maison* / L. Harquevaux ; L. Pelletier. — Paris : Larousse. — 239 p., ill.

SBA: 663157

*Traité de gymnastique raisonnée au point de vue orthopédique, hygiénique et médical, ou: Cours d'exercices appropriés à l'éducation physique des deux sexes et applicables à tous les ages* / Ch. Heiser. — Paris : Masson, 1854. — 126 p., ill.

SBA: 663455

*Die Gymnastik der Hellenen in ihrem Einfluß aufs gesammte Alterthum und ihrer Bedeutung für die deutsche Gegenwart: ein Versuch zur geschichtlichphilosophischen Begründung einer ästhetischen Nationalerziehung* / Otto Heinrich Jaeger. — 2 ed. — Eßlingen : Wenckhardt, 1857. — 298 p.

SBA: 663450

*Die deutsche Turnkunst zur Einrichtung der Turnplätze* / Friedrich Ludwig Jahn ; Ernst Eiselen. — Berlin : Preis & Ihnler, 1816. — 288 p., ill.

SBA: 663470

*De zeilsport* / H.C.A. van Kampen ; [edit.] J. Loeff. — 7 ed. — Amsterdam : Van Kampen, 1968. — 830 p., ill.

SBA: 663056

*Die weibliche Turnkunst: ein Bildungsmittel zur Förderung der Gesundheit, Kraft und Anmuth des weiblichen Geschlechtes* / Moritz Kloss. — 3 ed. — Leipzig : Weber, 1875. — 445 p., ill.

SBA: 663473

*Die Gymnastik und Agonistik der Hellenen aus den Schrift- und Bildwerken des Alterthums wissenschaftlich dargestellt und durch Abbildungen veranschaulicht* / Johann Heinrich Krause. — Leipzig : Barth, 1841. — 2 v. — (Ellènika, oder: Institute, Sitten und Bräuche des alten Hellas mit besonderer Rücksicht auf Kunstarchäologie ; 1: 1) ; (Ellènika, oder: Institute, Sitten und Bräuche des alten Hellas mit besonderer Rücksicht auf Kunstarchäologie ; 1: 2)

SBA: 663475

1-2

*Gymnastique pratique, contenant la description des exercices, la construction et le prix des machines, et des chants spéciaux inédits* / Napoleon Laisné ; [medew.] Barthélemy Saint-Hilaire. — Paris : Dumaine, 1850. — 690 p., ill.

SBA: 663471

*Geschiedenis en encyclopaedie der sporten* / R. Ley van der. — Rotterdam : Van Sijn, 1950. — 334 p., ill.

SBA: 663216

*Lærebog i gymnastik for almue- og borger-skolerne.* — Kjøbenhavn : Seidelin, 1828. — 120 p., ill.

SBA: 663474

*Lehr- und Handbuch der deutschen Turnkunst* / W. Lübeck. — Frankfurt : Harnecker, 1843. — 179 p., ill.

SBA: 663191

*Estudio socioeconómico del deporte en Andalucía, 1998–1999* / [edit.] José María Otero Moreno ; Antonio Fernández Morales ; [edit.] Fernando Isla Castillo ; e.a. — Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Turismo y Deporte, 2000. — 189 p. — (Publicaciones generales: análisis del deporte ; 1). — ISBN 84-89225-24-9

UFSIA: MAG-B 51586

*Hollandse velden* / Jan Mulder ; [ill.] Hans van der Meer. — Amsterdam : Verbeelding, 2001. — 88 p., ill. — ISBN 90-74159-33-8

SBA: 663348

*Practical training for boys and table work in physical training* / Anton H. Müller. — New York, N.Y. : Climbers of the Allen-Stevenson School, 1919. — 93 p., ill.

SBA: 662324

*Les jeux de collège* / C. de Nadaillac ; J. Rousseau. — 3 ed. — Paris : Delalain, 1891. — 228 p., ill.

SBA: 663153

*Gent-Wevelgem* / Rudy Neve. — Wevelgem : Heemkundige Kring Wibilinga, 2003. — 248 p., ill. — ISBN 90-71868-89-3

SBA: 663494

*Histoire de la gymnastique: depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours* / Eugène Paz. — Paris : Marpon & Flammarion, 1880. — 143 p.

SBA: 663147

*Spelletjes met water: spelletjesideeën voor de vakantie, een verjaardag of een vrije middag* / Pascal Pierrey. — Amsterdam : Van Goor, 2001. — 95, ill. — ISBN 90-00-03355-1

KdG-DLO: 622.1

*Filosofie van de vrije tijd* / Luc Rademakers. — Budel : DAMON, 2003. — 251 p. — ISBN 90-5573-414-4

LUC: 301.59 RADE 2003

*Het nieuwe sportboek voor de jeugd* / Theo Ramaker. — Amsterdam : Veen. — 159 p., ill.

SBA: 663228

*Rapport sur la 28e fête fédérale belge de gymnastique, Mons 23, 24 et 25 juillet 1904.* — Mons : Lambert, 1904. — 31 p.

SBA: 662418

*Gymnastie* / R.G. Rijkens. — Amsterdam : Weytingh & Van der Haart, 1855. — 52 p. — (Volksbibliotheek ; 70)

SBA: 662425

*De gymnastiek als volksonderwijs, voor allen bevattelijk gemaakt* / J.C.J. Smits. — 's Gravenhage : Doorman, 1845. — 139 p., ill.

SBA: 663155

*Die Lehre der Turnkunst* / Adolph Spiess. — Basel : Schweighauser'sche Buchhandlung, 1846. — 4 v., ill.

SBA: 663451

4

*Medicinische Gymnastik, oder: Die Kunst, verunstaltete und von ihren natürlichen Form- und Lageverhältnissen abweichende Theile des menschlichen Körpers nach anatomischen und physiologischen Grundfassen in die ursprünglichen Richtungen zurückzuführen und darin zu kräftigen* / J.U.L. Werner. — Dresden : Arnoldischen Buchhandlung, 1838. — 223 p., ill.

SBA: 663454

*Wetten der Gymnastische Vereeniging Kallistheneia te Utrecht.* — Utrecht : 1854. — 16 p.

SBA: 662381

## **Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde**

*Waar Europa eindigt: tussen derwischen en trolleybussen in het land van Tito* / Hans Alma. — Amsterdam : Becht. — 208 p., ill.

SBA: 663055

*De Belgische Ardennen: Luik en Spa, Ameldal, Ourthedal, Lessedal, Maasdal, Semoisdal.* — Brussel : Cosyn. — 64 p., ill. — (Guides Cosyn ; [ 2])

SBA: 662448

UFSIA: RG 4056 H 36

*Rome au 19e siècle vue à travers les guides de l'époque* / Jacqueline Boudard ; [ill.] Emanuele Kanceff. — 2 ed. — Moncalieri : Centro interuniversitario di ricerche sul Viaggio in Italia, 2003. — 395 p., ill. — (Biblioteca del viaggio in Italia: studi ; 63). — ISBN 88-7760-063-2

UIA: GER 90 L-I-BOUD 2003

*Het land van Gooi en Eem* / A.L. Broer. — Hoorn : Westfriesland, 1971. — 224 p., ill. — (Regio-reeks ; 5). — ISBN 90-205-0555-6

SBA: 662829

*Anciennes vues de Gand: album, avec notice historique* / Joseph Casier. — Gand : Vanderpoorten, 1924. — 60 p., ill.

SBA: 663044

*Maaseik & Thorn* / Herman Clerinx. — Leuven : Davidsfonds, 2003. — 143 p., ill. — ISBN 90-5826-221-9

UFSIA: MAG-B 51630

*Belgien Luxemburg: die Küste, belgische Landschaft, flandrische Städte, Wanderungen in Luxemburg: ein Reiseführer* / Christa Dericum ; Josef Rast. — Olten : Walter, 1971. — 355 p., ill. — (Walter-Reiseführer ; 1971: 1). — ISBN 3-530-15270-6

SBA: 662636

*Le djebel amour (Algérie)* / Jean Despois. — Paris : Presses universitaires de France, 1957. — 129 p., ill. — (Publications de la faculté des lettres d'Alger, 2e série ; 35)

SBA: 662514

*Servië-Montenegro: mensen, politiek, economie, cultuur, milieu* / Raymond Detrez. — Amsterdam : KIT, 2003. — 74 p. — (Landenreeks ; 2003: 6). — ISBN 90-6832-403-9

KdG-DLO-NP: Servië-Montenegro 990

UFSIA: LZ 90 F 1:2003,6

HL-CH: serv-993 DETR 2003

KdG-DLO: servië-montenegro 990

*Ronse in de Vlaamse Ardennen* / Eric Devos. — Leuven : Davidsfonds, 2002. — 112 p., ill. — ISBN 90-5826-171-9

SBA: 663317

UFSIA: MAG-B 50462

*Dictionnaire national des communes de France.* — 2 ed. — Paris : Albin Michel, 2001. — 1475 p. — ISBN 2-226-12163-3

UFSIA: ROM 90 BA-DICT 2001

*Diestiania* / Orde van den Prince [Diest]. — Diest : 1970. — 47 p., ill. — (Kulturele uitgave van de Orde van den Prince afdeling Diest ; 1)

SBA: 662368

UFSIA: RG 2044 D 13

*Antwerpen: cultuurhistorisch* / Pierre Diriken. — Kortesseem : Georeto, 2003. — 128 p., ill., 1 losse krt. — (Geogids ; 2003, 2) ; (Toeristisch-recreatieve atlas van Antwerpen: stadsgewest Antwerpen ; 2003, 2). — ISBN 90-75224-46-X

KdG-ABK: 987.3 DIRI

*Antwerpen: historisch* / Pierre Diriken. — Kortesseem : Georeto, 2003. — 128 p., ill., 1 losse krt. — (Geogids ; 2003: 1) ; (Toeristisch-recreatieve atlas van Antwerpen: stadsgewest Antwerpen ; 2003: 1). — ISBN 90-75224-45-1

SBA: 660801

KdG-ABK: 987.3 DIRI

*Im Dschungel: Afrika, Affen und andere Leidenschaften* / Dirk Draulans ; [vert.] Annette Löffelholz. — München : Beck, 2001. — 349 p. — ISBN 3-406-47215-X

SBA: 663329

*Moskau und Umgebung* / [medew.] Marcel Girard ; e.a. — Genf : Nagel, 1974. — 272 p., ill. — (Nagel encyclopédie de voyage ; 1974: 2). — ISBN 2-8263-0613-8

SBA: 662772

*Espagne* / [medew.] Jean Camp. — 2 ed. — Genève : Nagel, 1974. — 1023 p., ill. — (Nagel encyclopédie de voyage) ; (Nagel encyclopédie de voyage ; 1974: 4). — ISBN 2-8263-0141-1

SBA: 662790

*Gruuten dëst: caféboek, 101 toffe cafés & kroegen in Brussel en omgeving* / Sven Gatz ; Marc Gatz ; Karel Adriansens. — Leuven : Oogachtend, 2002. — ISBN 90-806122-5-1

SBA: 663322

*Grande-Bretagne.* — 3 ed. — Genève : Nagel, 1974. — 1280 p., ill. — (Nagel encyclopédie de voyage ; 1974: 5). — ISBN 2-8263-0626-X

SBA: 662803

*Montfoort in zijn verleden, heden en toekomst* / A.C. Hellema. — Montfoort : 1965. — 63 p., ill.

SBA: 662416

*Het verhaal van de kooplieden in de tempel: voor alleman* / van, Eugène Itterbeek. — Kessel-Lo : Van Itterbeek, 1976. — 18 p., ill.

SBA: E 249883 [C3-104 e / ds 787]

SBA: 662606: 2

Convolut

*Gids voor de stad Maaseik binnen de wallen* / R. Janssen ; W. Sangers. — s.l. : s.n., 1978. — 20 p., ill

SBA: 662611:2

HL-CH: 987

*Promenades géographiques* / Emile Jottrand. — S.l. : Province, 1935. — 153 p., ill.

SBA: 662982

UFSIA: MAG 72.2.9

*Leningrad und Umgebung.* — Genf : Nagel, 1974. — 191 p., ill. — (Nagel encyclopédie de voyage ; 1974: 3)

SBA: 662775

*Japan: mensen, politiek, economie, cultuur, milieu* / Hans van der Lugt. — Amsterdam : KIT, 2003. — 74 p. — (Landenreeks ; 2003: 4). — ISBN 90-6832-396-2

KdG-DLO-NP: Japan 990

UFSIA: LZ 90 F 1:2003,4

HL-CH: japa-993 LUGT 2003

KdG-DLO: Japan 990

*Het Meetjesland: per gemet gemeten* / Robert de Lust ; [ill.] Jacques Cleppe. — Eeklo : Eeclonaar, 2003. — 172 p., ill. — ISBN 90-74128-97-1

SBA: 663517

*La province: notes et maximes* / François Mauriac. — 2 ed. — Paris : Hachette, 1965. — 95 p.

SBA: 662317

*Notre colonie: géographie et notice historique* / A. Michiels ; Dubreucq [Commandant]. — 2 ed. — Bruxelles : Dewit. — 177 p., ill.

SBA: 662469

*Bolivia: mensen, politiek, economie, cultuur, milieu* / Menno Oostra ; Leonor Malaver. — Amsterdam : KIT, 2003. — 74 p. — (Landenreeks ; 2003: 5). — ISBN 90-6832-402-0

KdG-DLO-NP: Bolivia 990

UFSIA: LZ 90 F 1:2003,5  
HL-CH: boli-993 OOST 2003  
KdG-DLO: Bolivia 990

*Van de Nord no de Midi* / Hugo Reinhard. — Brussel : Archief en Museum van het Vlaams Leven, 2003. — 262 p., ill.

SBA: 663531

*La côte belge = De Belgische kust = The Belgian coast* / van, Julien Remoortere ; [ill.] van den, Frans Brecht. — Bruxelles : Meddens, 1976. — 138 p., ill. — ISBN 2-87013-010-4

SBA: 662885

*Mexicaans dagboek* / Oliver Sacks. — Amsterdam : Muntinga, 2002. — 173 p. — ISBN 90-417-0371-3

UFSIA: MAG-MEX-A 1845

*Sri Lanka: mensen, politiek, economie, cultuur, milieu* / Udo Sprang. — Amsterdam : Koninklijk Instituut voor de Tropen, 2003. — 74 p., ill., krtn. — (Landenreeks ; 2003: 7). — ISBN 90-6832-405-5

HL-CH: sril-993 SPRA 2003

KdG-DLO: Sri Lanka 990

*In vreemde spiegels: reisbrieven uit India* / Paul Storm. — Amersfoort : Roelofs Van Goor, 1968. — 227 p., ill.

SBA: 662917

UFSIA: MAG 212 H 16

*Streek V.V.V. Noorderkempem: Baarle-Hertog-Nassau, Hoogstraten, Meer, Minderhout, Oud-Turnhout, Poppel, Turnhout, Vosselaar, Wortel.* — Turnhout : Streek V.V.V. Noorderkempem, 1977. — 44p., ill.

SBA: 662611:1

*Burgund: das Land zwischen Jura und Loire* / Conrad Streit. — Olten : Walter, 1976. — 339 p., ill. — (Walter-Reiseführer ; 1976: 1). — ISBN 3-530-85800-5

SBA: 662630

*Tournai, cité royale, ville d'art.* — S.l. : s.n. — 117 p., ill.

SBA: 662321

*Gehakte hagedis: reizen door Mexico* / Isabella Tree. — Amsterdam : Muntinga, 2003. — 383 p. — ISBN 90-5831-240-2

UFSIA: MAG-MEX-B 7602

*Saudi-Arabië: mensen, politiek, economie, cultuur, milieu* / Peter Verlinden. — Amsterdam : KIT, 2003. — 72 p. — (Landenreeks ; 2003: 3). — ISBN 90-6832-401-2

KdG-DLO-NP: Saudi-Arabië 990

UFSIA: LZ 90 F 1:2003,3

HL-CH: saoe-993 VERL 2003

KdG-DLO: Saudi-Arabië 990

*Nieuw Guinea, uw naam is wildernis* / J. Verschuieren ; C. Meuwese. — Bussum : Brand, 1950. — 190 p.

SBA: 662586

UFSIA: MAG 313.5.29