

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2003/11

UFSIA: LZ 33 F 19:36

Algemeen en varia

Histoire de la littérature française du moyen âge / Dominique Boutet. — Paris : Champion, 2003. — 208 p. — (Unichamp-essentiel ; 12). — ISBN 2-7453-0839-4
UFSIA: ROM 840.85 G-BOUT 2003

Manual de investigación bibliográfica y documental: teoría y práctica / José Antonio Córdón García ; Jesús López Lucas ; José Raúl Vaquero Pulido. — Madrid : Pirámide, 2001. — 351 p. — ISBN 84-368-1565-3
UFSIA: ROM 001 G-CORD 2001

Le partage des savoirs, 18e-19e siècles / [edit.] Lise Andries. — Lyon : Presses universitaire de Lyon, 2003. — 296 p., ill. — (Littérature et idéologies ; 2003: 1). — ISBN 2-7297-0733-6
UFSIA: ROM 840 J 18 ANDR 2003

Een onderzoek presenteren / Angela Markenhof ; Mirjam Bastings ; Heinze Oost. — Baarn : HB, 2002. — 80 p. — (Leren onderzoeken ; 4). — ISBN 90-5574-375-5
UIA: DIKR 378.147 G-LERE 2002
UIA: DIKR-PETE
RUCA: CBG 00 N 56

Een onderzoek rapporteren / Heinze Oost. — Baarn : HB, 2002. — 79 p. — (Leren onderzoeken ; 3). — ISBN 90-5574-374-7
UIA: DIKR 378.147 G-LERE 2002
UIA: DIKR-PETE
RUCA: CBG 00 N 54

Een onderzoek uitvoeren / Heinze Oost. — Baarn : HB, 2002. — 88 p. — (Leren onderzoeken ; 2). — ISBN 90-5574-373-9
UIA: DIKR 378.147 G-LERE 2002
UIA: DIKR-PETE
RUCA: CBG 00 N 57

Een onderzoek voorbereiden / Heinze Oost ; Angela Markenhof. — Baarn : HB, 2002. — 79 p. — (Leren onderzoeken ; 1). — ISBN 90-5574-376-3
UIA: DIKR 378.147 G-LERE 2002
UIA: DIKR-PETE
RUCA: CBG 00 N 55

Text editing from a talent to a scientific discipline / Kris van de Poel. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Departement Taalkunde, 2003. — 84 p. — (Antwerp papers in linguistics ; 103)
UIA: GER 800 F-APL:103
UFSIA: Germ

Prikkel de prof: een analyse van de bekostiging van universitair onderzoek / Marc Pomp ; Richard Venniker ; Marcel Canoy. — Den Haag : CPB, 2003. — 67 p. — (CPB document ; 36). — ISBN 90-5833-136-9
<http://www.cpb.nl/nl/pub/document/36>

Communicatievaardigheden / J. Piet Verckens. — 2 ed. — Leuven : Garant, 2001. — 134 p. — ISBN 90-5350-915-1
RUCA: CBG 00 N 53

Volkskunde. Folklore

Per modo di dire... : storia della lingua e antropologia nelle locuzioni italiane ed europee / Ottavio Lurati. — Bologna : CLUEB, 2002. — 394 p. — ISBN 88-491-1795-7
UIA: GER 805.0 H 3 LURA 2002

Wat moet iedereen van de volkenkunde weten? / Oswald Siegert. — Amsterdam : Cohen, 1940. — 135 p.
UFSIA: MAG-OW-A 1269

Van peys en soet accoort: over lijden, sterven en begraven worden in Leuven, Sint-Kwinten, tentoonstelling in de Sint-Kwintenskerk, Leuven, 19-22 september 2002. — Leuven : Roegiers, 2002. — 122 p., ill., 2 losse bijl.
UFSIA: MAG-B 51389
UFSIA: RG 2129 C 38

Kunst

Música y literatura: estudios comparativos y semiológicos / Carolyn Abbate ; Leiling Chang ; Rossana Dalmonte ; e.a. ; [edit.] Silvia Alonso. — Madrid : Arco/Libros, 2002. — 236 p. — (Bibliotheca philologica: serie lecturas ; 2002: 1). — ISBN 84-7635-516-5
UIA: GER 003 G-ALON 2002

De abdij van Egmond: geschreven en beschreven / [edit.] G.N.M. Vis. — Hilversum : Verloren, 2002. — 166 p., ill. — (Egmondse studiën ; 4). — ISBN 90-6550-707-8
UFSIA: RG 2126 D 42

Antonin Artaud: figures et portraits vertigineux / [edit.] Simon Harel. — Montréal, Qué. : XYZ, 1995. — 295 p. — (Théorie et littérature ; 1995: 1). — ISBN 2-89261-098-2
UIA: GER 840 N-ARTA-HARE 95

Musikanten, Gaukler und Vaganten: Spielmannskunst im Mittelalter / Margit Bachfischer. — Augsburg : Battenberg, 1998. — 199 p., ill. — ISBN 3-89441-371-9
UFSIA: RD 3 BACH-MUSI

Repertorium van de architectuur in België van 1830 tot heden / [edit.] Anne van Loo ; [edit.] Francis Strauven ; Jean-Marc Basyn ; Anne-Catherine Bioul ; Jo Braeken ; e.a. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2003. — 623 p., ill. — ISBN 90-6153-526-3
UFSIA: MAG-C 16169

Le maître franc-maçon et la mort symbolique / Julien Behaeghel. — Paris : La maison de vie, 2002. — 150 p. — ISBN 2-909816-52-4
UFSIA: X

Het cultureel erfgoed van de Sint-Adriaansabdij van Geraardsbergen in woord en beeld, 1096–2002 / Geert van Bockstaele. — Geraardsbergen : Stadsbestuur, 2002. — 256 p., ill. — ISBN 90-802018-6-3

UFSIA: RG 2121 D 18

Numismatique médiévale: monnaies et documents d'origine française / Marc Bompaire ; Françoise Dumas. — Turnhout : Brepols, 2000. — 687 p., ill. — (L'atelier du médiéviste ; 7). — ISBN 2-503-50951-7

UFSIA: Hist A-V 57

Traditionele Vlaamse volksliederen en dansen / Hubert Boone. — Leuven : Peeters, 2003. — 350 p., ill. — ISBN 90-429-1284-7

UFSIA: RD 3 BOON-TRAD

'Mein Seel fang an zu singen': religiöse Frauenlieder der 15.-16. Jahrhunderts: kritische Studien und Textedition / Albrecht Classen. — Leuven : Peeters, 2002. — 395 p. — (Studies in spirituality supplements ; 6). — ISBN 90-429-1098-4

UFSIA: RG 2128 A 34

Cultural studies: theorizing politics, politicizing theory. — London. — ISSN 0950-2386

http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=0950-2386

UIA: GER 80 E-CSC
1(1987)-

UFSIA: PS 301 E-CUST/10 j
14(2000)-

'Als ich can': liber amicorum in memory of Professor Dr. Maurits Smeyers / [edit.] Bert Cardon ; [edit.] Jan van der Stock ; [edit.] Dominique Vanwijnsberghe ; e.a. — Leuven : Peeters, 2002. — 2 v., ill. — (Low Countries series ; 8(= v. 1)) ; (Low Countries series ; 9(= v. 2)) ; (Corpus van verluchte handschriften uit de Nederlanden ; 11(= v. 1)) ; (Corpus van verluchte handschriften uit de Nederlanden ; 12(= v. 2)). — ISBN 2-87723-694-3 ; ISBN 90-429-1233-2 ; ISBN 2-87723-695-1 ; ISBN 90-429-1234-0

UFSIA: MAG-C 15869
1-2

UFSIA: RG 2121 D 15
1-2

Das Grabmal Kaiser Ludwigs des Bayern in der Münchner Frauenkirche / [edit.] Hans Ramisch ; [ill.] Wolf-Christian von der Mülbe ; [medew.] Dorothea Diemer ; e.a. — Regensburg : Schnell & Steiner, 1997. — 122 p., ill. — (Berichte zur Denkmalpflege ; 1997: 1). — ISBN 3-7954-1138-6

UFSIA: MAG-C 16183

Een Afrikaanse culturele dynamiek: Africalia-dagen in Bamako, Conservatoire des arts et métiers multimédias Balla Fasséké Kouyaté, 1,2,3 november 2002 / [edit.] Joëlle Busca ; Africalia [Brussel]. — Brussel : Lettre volée, 2003. — 259 p. — ISBN 2-87317-208-8

RUCA: COL 30 M-B 45.564
UFSIA: MAG-B 51006

L'encyclopédie de la décoration. — Paris : Culture, Art, Loisirs, 1964. — 511 p., ill.

UFSIA: MAG-OW-B 6127

Experiment Stadt: die französischen Villes nouvelles zwischen Projekt und Bild / [edit.] Nikolaus Hellmayr. — Graz : Haus der Architektur, 1995. — 112 p., ill. — (Dokumente zur Architektur ; 2). — ISBN 3-901174-12-5

UFSIA: MAG-C 16222

Die lebendige und sichtbare Historie: programmatische Themen in der Sakralarchitektur des Barock / Ulrich Fürst. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2002. — 446 p., ill. — (Studien zur Christlichen Kunst ; 4). — ISBN 3-7954-1504-7

UFSIA: MAG-C 16168

Gauguin à Tahiti / [edit.] Sophie Marin-David. — Paris : Faton, 2003. — 71 p., ill. — (Dossier de l'art ; 101)

UFSIA: MAG-T 224:101

Kleengedichtjes / Guido Gezelle ; [muz.] Catharina van Rennes. — 14 ed. — s.l. : s.n. — 26 p.

UFSIA: GG 839.3 P-GEZG-KLGE

Besloten wereld, open boeken: middeleeuwse handschriften in dialoog met actuele kunst / Laurent Busine ; Ludo Vandamme ; [medew.] Noël Geirnaert ; e.a. — Tielt : Lannoo, 2002. — 191 p., ill. — Tentoonstelling Grootseminarie Brugge, 16 augustus tot 17 november 2002. — ISBN 90-209-4910-1

UFSIA: RG 2130 B 15

Ut pictura theatrum: théâtre et peinture de la Renaissance italienne au classicisme français / Emmanuelle Hénin. — Genève : Droz, 2003. — 707 p., ill. — (Travaux du Grand siècle ; 23). — ISBN 2-600-00825-X

UFSIA: RD 3 HENI-UTPI

Charles Edward Horn's memoirs of his father and himself / [edit.] Michael Kassler. — Aldershot : Ashgate, 2003. — 131 p. — ISBN 0-7546-3174-5

UIA: GER 78 N-HORN-HORN 2003

Rhetorische Kunsttheorie und barocke Deckenmalerei: zur Theorie der sinnlichen Erkenntnis im Barock / Markus Hundemer. — Regensburg : Schnell & Steiner, 1997. — 288 p., ill. — (Studien zur Christlichen Kunst ; 1). — ISBN 3-7954-1130-0

UFSIA: MAG-C 16182

Bouts studies: proceedings of the International Colloquium (Leuven, 26-28 november 1998) / [edit.] Bert Cardon ; [edit.] Maurits Smeyers ; [edit.] Roger van Schoute ; e.a. — Leuven : Peeters, 2001. — 460 p., ill. — ISBN 90-429-0980-3

UFSIA: RG 2120 A 39

Investigating Jan van Eyck / [edit.] Susan Foister ; [edit.] Sue Jones ; [edit.] Delphine Cool. — Turnhout : Brepols, 2000. — 251 p., ill. — ISBN 2-503-50732-8

UFSIA: RG 2120 D 19

Jheronimus Bosch: alle schilderijen en tekeningen / Jos Koldeweij ; Bernard Vermet ; Paul Vandembroeck. — Rotterdam : NAI, 2001. — 238 p., ill. — Tentoonstelling Rotterdam, Museum Boijmans van Beuningen, 1 september - 11 november 2001. — ISBN 90-5662-219-6

UFSIA: RG 2130 B 14

Het altaar buiten de kerk: de Sint-Michielskerk te Leuven / Jacqueline Lambrechts. — Leuven : Uitgeverij P, 2002. — 43 p., ill. — ISBN 90-76895-38-4

UFSIA: RG 2126 C 24

Literatura y música popular en Hispanoamérica / [edit.] Ángel Esteban ; [edit.] Gracia Morales ; [edit.] Álvaro Salvador ; [medew.] Sonia Fernández Hoyos ; [medew.] e.a. ; Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos. Congreso. — Granada : Universidad de Granada, 2002. — 617 p. — ISBN 84-7933-226-3

UIA: GER 860.8 G-ESTE 2002

De ondraaglijke lichtheid van het zgn. antifascistisch discours / Peter Logghe. — Wijnegem : Delta-Stichting, 2003. — 61 p., ill. — (Teksten, commentaren en studies ; 111)

UFSIA: MAG-T 57:111

Michelangelo Antonioni: i film e la critica 1943-1995: un'antologia / [edit.] Maria Orsini ; [medew.] Lino Micciché. — Roma : Bulzoni, 2002. — 319 p., ill. — ISBN 88-8319-716-X

UIA: GER 791.4 N-ANTO-ORSI 2002

Musique et poésie au 16e siècle, Paris, 30 juin - 4 juillet 1953. — Paris : Centre national de la recherche scientifique, 1954. — 384 p. — (Colloques internationaux du Centre national de la recherche scientifique: sciences humaines ; 5)

UFSIA: RD 3 CNRS-MUSI

Pat Harris: passings, Taylor Galleries, Dublin, 24 October-8 November 2003. — Dublin : Taylor Galleries, 2003. — ill.

UFSIA: MAG-BR-B 376

Myths of Venice: the figuration of a state / David Rosand. — Chapel Hill, N.C. : University of North Carolina Press, 2001. — 188 p., ill. — (Bettie Allison Rand lectures in art history ; 2001: 1). — ISBN 0-8078-2641-3

UFSIA: MAG-B 51543

Pieter de Hooch et son oeuvre / Arthur de Rudder. — Bruxelles : Van Oest, 1914. — 110 p., ill. — (Collection des grands artistes des Pays-Bas ; 1914: 1)

UFSIA: MAG-OW-B 6128

The Dirk Bouts, Petrus Christus, Hans Memling and Hugo van der Goes groups / Cyriel Stroo ; Pascale Syfer-d'Olne ; Anne Dubois ; e.a. — Turnhout : Brepols, 1999. — 313 p., ill. — (The Flemish primitives: catalogue of early Netherlandish painting in the Royal Museums of Fine Arts of Belgium ; 2). — ISBN 2-503-50808-1

UFSIA: LZ 75 J 15 STRO 96:2

UFSIA: RG 2121 D 20:2

The Hieronymus Bosch, Albrecht Bouts, Gerard David, Colijn de Coter and Goosen van der Weyden groups / Cyriel Stroo ; Pascale Syfer-d'Olne ; Anne Dubois ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2001. — 392 p., ill. — (The Flemish primitives: catalogue of early Netherlandish painting in the Royal Museums of Fine Arts of Belgium ; 3). — ISBN 2-503-51229-1

UFSIA: LZ 75 J 15 STRO 96:3

UFSIA: RG 2121 D 20:3

The master of Flémalle and Rogier van der Weyden Groups / Cyriel Stroo ; Pascale Syfer-d'Olne. — Turnhout : Brepols, 1996. — 275 p., ill. — (The Flemish primitives: catalogue of early Netherlandish painting in the Royal Museums of Fine Arts of Belgium ; 1). — ISBN 2-503-50501-5

UFSIA: LZ 75 J 15 STRO 96:1

UFSIA: RG 2121 D 20:1

Transpositions: actes du colloque national organisé à l'Université de Toulouse-le-Mirail sous le patronage de la Société française de littérature générale et comparée, 15-16 mai 1986 / [edit.] Andrée Manseau ; [edit.] Gwenhaël Ponnau. — Toulouse : Service des publications de l'Université de Toulouse, 1986. — 252 p. — (Travaux de l'Université de Toulouse Le Mirail ; A: 38). — ISBN 2-8581-6072-4

UFSIA: ROM 82.091 H 6 MANS 86

Sport. Ontspanning

Sportfondsenbad Bussum: van zwembad tot recreatiebad? Onderzoek naar de financiële haalbaarheid van een recreatieve verbouwing van het Sportfondsenbad Bussum / K.J. Alsem ; W. Brink ; S.H.M. Gronheid. — Amsterdam : Stichting voor Economisch Onderzoek der Universiteit van Amsterdam, 1984. — 187 p. — (SEO-rapport ; 170)

UFSIA: MAG-B 51553

Het statuut van de sportbeoefenaar naar internationaal, Europees, Belgisch en Gemeenschapsrecht / Roger Blanpain. — Brussel : Larcier, 2002. — 311 p. — ISBN 2-8044-0906-6

UIA: RECH 351.83 G-BLAN 2002

UFSIA: SR XI C 101

UFSIA: LZ 351.83 G-BLAN 2002

Traditionele Vlaamse volksliederen en dansen / Hubert Boone. — Leuven : Peeters, 2003. — 350 p., ill. — ISBN 90-429-1284-7

UFSIA: RD 3 BOON-TRAD

Economie du sport / Jean-François Bourg ; Jean-Jacques Gougnet. — Paris : La Découverte, 2001. — 121 p. — (Collection Repères ; 309). — ISBN 2-7071-2970-4

UFSIA: MAG-A 15488

Economie politique du sport / [edit.] Wladimir Andreff. — Paris : Dalloz, 1989. — 239 p. — ISBN 2-247-01054-7

UFSIA: MAG-OW-B 6149

France and the 1998 World Cup: the national impact of a world sporting event / [edit.] Hugh Dauncey ; [edit.] Geoff Hare. — London : Cass, 1999. — 232 p. — (Sport in the global society ; 7). — ISBN 0-7146-4438-2 ; ISBN 0-7146-4887-6

UFSIA: MAG-B 51549

Sport et développement économique régional: analyse théorique, cas pratiques / Jean-Jacques Gougnet ; Jean-François Nys. — Paris : Dalloz, 1993. — 290 p. — (Droit et économie du sport ; 11). — ISBN 2-247-01688-X

UFSIA: MAG-B 51550

Le développement de l'auto-organisation sportive dans trois villes suisses: acteurs, territoires et pouvoirs publics / Christophe Jaccoud ; Dominique Malatesta. — Neuchâtel : Editions CIES, 2001. — 167 p. — ISBN 2-940241-06-6

UFSIA: MAG-B 51548

Espace dynamique: textes inédits . Choreutique . Vision de l'espace dynamique / Rudolf Laban. — Bruxelles : Contredanse, 2003. — 302 p., ill. — (Nouvelles de danse ; 2003: 1). — ISBN 2-930146-21-4

UIA: GER 80 E-NODA

Die ökonomischen Perspektiven des Sports: eine empirische Analyse für die Bundesrepublik Deutschland / Bernd Meyer ; Gerd Ahlert ; [medew.] Claudia Schnieder. — Schorndorf : Hofmann, 2000. — 279 p. — (Schriftenreihe des Bundesinstituts für Sportwissenschaft ; 100). — ISBN 3-7780-0900-1

UFSIA: MAG-B 51551

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Souvenirs voor morgen: wandelingen door een open stad = Souvenirs for tomorrow: walks through an open city = Souvenirs pour demain: promenades dans une ville ouverte = Souvenirs für Morgen: Spaziergänge durch eine offene Stadt / Marleen Capelle ; Raf Custers ; Peter Uyttenhove ; e.a. — Antwerpen : Open Stad, 1993. — 63 p., ill.

UFSIA: MAG-C 16213

Servië-Montenegro: mensen, politiek, economie, cultuur, milieu / Raymond Detrez. — Amsterdam : KIT, 2003. — 74 p. — (Landenreeks ; 2003: 6). — ISBN 90-6832-403-9

UFSIA: LZ 90 F 1:2003,6

Myths of Venice: the figuration of a state / David Rosand. — Chapel Hill, N.C. : University of North Carolina Press, 2001. — 188 p., ill. — (Bettie Allison Rand lectures in art history ; 2001: 1). — ISBN 0-8078-2641-3

UFSIA: MAG-B 51543