

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2003/09

### Algemeen en varia

*Natuurwetenschap & techniek.* — Utrecht. — Voortzetting van Natuur en techniek. — ISSN 0028-1093

RUCA: CBG 501 E 10.242

71:9(2003)–

UFSIA: LZ 05:41/5 j.

71:9(2003)–

Oude jr. MAG 3190/3

### Wetenschapsbeleid

*Samenwerking tussen kennisinstellingen en bedrijven inzake onderzoek(sresultaten): intellectuele eigendomsrechten, conflicten en interfaces* / Stefan Coolsaet. — Brussel : Vlaamse Raad voor Wetenschapsbeleid, 2003. — 707 p. — (Studiereeks ; 10). — ISBN 90-403-0181-6

UIA: RECH 347.77 L-B-COOL 2003

UFSIA: MAG-B 51130

UFSIA: Recht

### Volkskunde. Folklore

*Van peys en soet accoort: over lijden, sterven en begraven worden in Leuven, Sint-Kwinten, tentoonstelling in de Sint-Kwintenskerk, Leuven, 19-22 september 2002.* — Leuven : Roegijs, 2002. — 122 p., ill., 2 losse bijl.

UFSIA: MAG-B 51389

### Kunst

*50 jaar CVKV.* — Tielt : C.V.K.V., 2001. — 8 p., ill. — (Vlaanderen: tweemaandelijks tijdschrift voor kunst en cultuur ; 287:S). — Cumulatieve index: 1-288(1952-2001) In: 50:287,S(2001)

UFSIA: MAG-T 40:288,S

UFSIA: GG 90 E-VLAA:288,S

UFSIA: RG 2121 F 2:7

*100 years of cruelty: essays on Artaud* / [edit.] Edward Scheer. — Sydney : Power, 2002. — 334 p. — ISBN 1-86487-291-8

UIA: GER 840 N-ARTA-SCHE 2002

*Vlaamse begijnhoven: werelderfgoed* / Suzanne van Aerschot ; Michiel Heirman. — Leuven : Davidsfonds, 2001. — 272 p., ill. — ISBN 90-5826-113-1

UFSIA: MAG-C 15556

UFSIA: RG 2141 A 25

*Madonna: beelden van Maria in de Antwerpse binnenstad* / Eric Antonis ; Bart de Baere ; Vera de Boeck ; e.a. — Antwerpen : Kruis en Beeld, 2002. — 191 p., ill. — ISBN 90-807053-2-2

UFSIA: MAG-B 50550

UFSIA: RG 2141 B 27

*Middeleeuwse muurschilderingen in de 19de eeuw: studie en inventaris van Middeleeuwse muurschilderingen in Belgische kerken* / Anna Bergmans. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Afdeling Monumenten en Landschappen, 1998. — 376 p., ill. — ISBN 90-6186-899-8

UFSIA: MAG-C 12376

UFSIA: RG 2141 A 24

*Poetry and music in medieval France: from Jean Renart to Guillaume de Machaut* / Ardis Butterfield. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 375 p., ill. — (Cambridge studies in medieval literature ; 49). — ISBN 0-521-62219-0

UIA: GER 840.85 H 1 BUTT 2002

*Kalksteen! Kalk! Kalkmortel! Krijt! Plaaster! Pleister! Gips! Stuc!* / Guido Deseijn ; Jeannine Baldewijns ; Nicole van Stapele ; e.a. — Gent : VIAT, 2003. — 38 p., ill. — (Cahier ; 26) ; (Tijdschrift voor industriële cultuur ; 82: 2)

UFSIA: MAG-T 252:82,1

*Magritte* / Michel Draguet. — Paris : Hazan, 2003. — 143 p., ill. — ISBN 2-8502-5795-8

UIA: GER 75 N-MAGR-DRAG 2003

*The British Library guide to manuscript illumination: history and techniques* / Christopher de Hamel. — London : British Library, 2001. — 88 p., ill. — ISBN 0-7123-4613-9

UIA: GER 930.27 J 12 HAME 2001

*De man met het glas: over F.B. Hotz* / 't, Maarten Hart. — Leiden : Kler, 2003. — 91 p., ill. — ISBN 90-70084-36-8

UIA: GER 839.3 N-HOTZ-HART 2003

*Kunst te koop? Over bruggen en breuken tussen kunst en economie* / [edit.] Bert Mosselmans. — Roeselare : Roularta Books, 2001. — 170 p. — (Business-reeks ; 2001: 1). — ISBN 90-5466-539-4

UIA: GER 70 G-MOSS 2001

UFSIA: MAG-B 49174

*Sans protocole: Apollinaire, Segalen, Max Jacob, Michaux / Jean-François Louette.* — Paris : Belin, 2003. — 247 p. — (L'extrême contemporain ; 2003: 1). — ISBN 2-7011-3575-3

UFSIA: ROM 82.091 H 1 LOUE 2003

*México en el surrealismo: la transfusión creativa* / [edit.] Alberto Ruy Sánchez Lacy. — México, D.F. : Artes de México, 2003. — 80 p., ill. — (Artes de México: nueva época ; 64). — Spaanse en Engelse tekst. — ISBN 970-683-034-0

UFSIA: MAG-MEX-C 1468

*Sitôt lus: lettres à Franz Hellens, 1922-1952* / Henri Michaux ; [edit.] Leonardo Clerici. — Paris : Fayard, 1999. — 177 p. — ISBN 2-213-60499-1

UIA: GER 840.8 P-MICH 99

*Una descripción seiscientista de la Cartuja de Aula Dei (Zaragoza). Der Kartäuserorden Gestern und Heute. The Chartreuse of Valldemossa in the Acta of the Carthusian General Chapter. Guigo van Kastel. Guigo II. Language, self and love: hermeneutics in the writings of Richard Rolle and the*

*commentaries on the Song of songs by Denis Renevey . Die Renaissance eines Heiligen: Sebastian Brant und Onuphrius eremita . Antonio Callà, painter of the Carthusians / Albert Ferrer Orts ; James Hogg. — Salzburg : Institut für Anglistik und Amerikanistik, 2002. — 89 p., ill. — (Analecta Cartusiana ; 193)*

UFSIA: RG-S 116:193

*Robert Campin: new directions in scholarship / [edit.] Susan Foister ; [edit.] Susie Nash. — Turnhout : Brepols, 1996. — 214 p., ill.*

UFSIA: RG 2140 A 17

*Meestertekeningen: van Jan van Eyck tot Hiëronymus Bosch / Fritz Koreny ; Erwin Pokorny ; Georg Zeman ; Rubenshuis [Antwerpen]. — Antwerpen : 2002. — 207 p., ill. — Tentoonstelling Rubenshuis, Antwerpen, 14 juni tot 18 augustus 2002. — ISBN 90-76704-14-7 ; ISBN 90-76704-10-4*

UFSIA: RG 2141 A 20

*Goethe . Deutschlands innere Wandlung . Das Problem der historischen Zeit . Rembrandt / Georg Simmel ; [edit.] Uta Kösser ; [edit.] Hans-Martin Kruckis ; [edit.] Otthein Rammstedt. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2003. — 678 p., ill. — (Gesamtausgabe ; 15). — ISBN 3-518-57965-7*

UFSIA: SF-B 5 b 3/(S) SIM 15

*Soundcultures: über elektronische und digitale Musik / [edit.] Marcus S. Kleiner ; [edit.] Achim Szepanski. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2003. — 238 p., 1 Compact disc. — (Edition Suhrkamp ; 2303). — ISBN 3-518-12303-3*

UIA: GER 78 G-KLEI 2003

*Statuten en huishoudelijk reglement der vereeniging 'Het Bilderdijk-Museum' te Amsterdam. — Amsterdam : Portielje, 1908. — 11 p.*

UFSIA: MAG-A 15453

*Statuten en huishoudelijk reglement der vereeniging 'Het Bilderdijk-Museum' te Amsterdam, opgericht in 1908. — Amsterdam : 1937. — 12 p.*

UFSIA: MAG-A 15454

*Meesterlijke middeleeuwen: miniatures van Karel de Grote tot Karel de Stoute, 800-1475 / Adelaide Bennett ; Walter Cahn ; Bert Cardon ; e.a. ; [edit.] Patrick de Rynck. — 2 ed. — Leuven : Davidsfonds, 2002. — 343 p., ill. — Tentoonstelling Leuven, Stedelijk Museum Vander Kelen-Mertens, 21 september-8 december 2002. — ISBN 90-5826-179-4 ; ISBN 90-400-8736-9*

UFSIA: MAG-C 15775

UFSIA: RG 2141 A 19

*René Magritte: the empire of images / Pierre Sterckx. — New York : Assouline, 2003. — 83 p., ill. — ISBN 2-8432-3509-X*

UIA: GER 75 N-MAGR-STER 2003

*De l'encre dans l'acide: l'oeuvre gravé de Félicien Rops et la littérature de la décadence / Hélène Védrine. — Paris : Champion, 2002. — 618 p. — (Romantisme et modernités ; 59). — ISBN 2-7453-0696-0*

UIA: GER 76 N-ROPS-VEDR 2002

*Hergebruik van industrieel erfgoed, een begrip met een meervoudige betekenis / Patrick Viaene. — Gent : VIAT, 2003. — 16 p., ill. — (Cahier ; 26bis) ; (Tijdschrift voor industriële cultuur ; 82: 2)*

UFSIA: MAG-T 252:82,2

## **Sport. Ontspanning**

*Hedendaagse dans in Nederland en Vlaanderen / Isabelle Lanz ; Katie Verstockt. — Rekkem : Stichting Ons Erfdeel, 2003. — 128 p., ill. — ISBN 90-75862-60-1*

UIA: GER 79 L-NL-LANZ 2003

## **Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde**

*Polen / Teresa Czerniewicz-Umer ; Malgorzata Omilanowska ; Jerzy S. Majewski. — Houten : Van Reemst, 2002. — 384 p., ill. — (Capitool reisgidsen ; 2002: 1). — ISBN 90-410-1871-9*

UFSIA: MAG-B 51176

*Polen / Martin Hus. — 2 ed. — Den Haag : ANWB, 2001. — 347 p., ill. — (ANWB reisgids: gouden serie ; 2001: 1). — ISBN 90-18-01250-5*

UFSIA: MAG-B 51175

*Berlijn / Frans T. Stoks. — 2 ed. — Haarlem : Gottmer/Becht, 2003. — 221 p., ill. — (Dominicus stedengidsen ; 2003: 1). — ISBN 90-257-3599-1*

UFSIA: MAG-B 51417