

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2003/07

Algemeen en varia

Learning from research: getting more from your data / Judith Bell ; Clive Opie. — Buckingham : Open University Press, 2002. — 261 p. — ISBN 0-335-20661-1 ; ISBN 0-335-20660-3

UFSIA: X

How to research / Loraine Blaxter ; Christina Hughes ; Malcolm Tight. — 2 ed. — Buckingham : Open University Press, 2002. — 286 p. — ISBN 0-335-20903-3 ; ISBN 0-335-21121-6

UIA: DIKR-PETE

UFSIA: X

The good research guide: for small-scale social research projects / Martyn Denscombe. — 2 ed. — Maidenhead, Pa : Open University Press, 2003. — 310 p. — ISBN 0-335-21303-0

UFSIA: X

Dialogue between cultures and civilisations in the Barcelona process / European Commission. — Luxembourg : EUR-OP, 2002. — 24 p. — ISBN 92-894-4378-2

UFSIA: MAG-BR-C 481

Economie de la connaissance: concentration, comportements, croissance. — Paris : 2003. — p. 534-741. — (Série Dynamique technologique et organisation ; 7) ; (Économies et sociétés: cahiers de l'ISMEA ; 37: 4)

UFSIA: MAG-T 6:37,4

The manual of museum management / Barry Lord ; Gail Dexter Lord. — Walnut Creek, Calif. : Altamira, 1997. — 261 p. — ISBN 0-7591-0249-X

UFSIA: LZ 338.46 G-LORD 97

How to write a thesis / Rowena Murray. — Maidenhead, Pa : Open University Press, 2003. — 290 p. — ISBN 0-335-20718-9 ; ISBN 0-335-20719-7

UFSIA: X

Wetenschapsbeleid

Samenwerking tussen kennisinstellingen en bedrijven inzake onderzoek(sresultaten): intellectuele eigendomsrechten, conflicten en interfaces / Stefan Coolsaet. — Brussel : Vlaamse Raad voor Wetenschapsbeleid, 2003. — 707 p. — (Studiereeks ; 10). — ISBN 90-403-0181-6

UFSIA: MAG-B 51130

Managing information for research / Elizabeth Orna ; [medew.] Graham Stevens. — Buckingham : Open University Press, 2000. — 191 p. — ISBN 0-335-19398-6 ; ISBN 0-335-19397-8

UFSIA: X

Kunst

Die van muziken gheerne horen: muziek in Brugge, 1200-1800 / Pieter Andriessen. — Brugge : West-Vlaamse Gidsenkring, 2002. — 440 p., ill. — Met CD. — ISBN 90-77203-01-X

UFSIA: RD 3 ANDR-DIEV

Basiswerk; 1 CD

Memory effects: the holocaust and the art of secondary witnessing / Dora Apel. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2002. — 241 p., ill. — ISBN 0-8135-3048-2

UIA: GER 70 J 20 APEL 2002

Pictures from the past: using and abusing medieval manuscript imagery / Janet Backhouse. — Leicester : University of Leicester, Medieval Research Centre, 1997. — 17 p., ill. — (Text and studies ; 1). — ISBN 0-9530877-0-0

UFSIA: RG Br 351:39

Journal / Marie Bashkirtseff. — 2 ed. — Paris : Nelson. — 477 p. — (Collection Nelson ; [14])

UFSIA: MAG-OW-A 1218

De Boudelo-abdij, archeologisch onderzocht: de opgravingen vanaf 1971 tot 1986 op het terrein van de verdwenen abdij te Klein-Sinaai, Stekene / Alfons de Belie. — Sint-Niklaas : Culturele Kring Boudelo, 1997. — 223 p., ill. — (Culturele Kring Boudelo ; 9)

UFSIA: MAG-C 12889

UFSIA: RG 2120 A 14

Boekmancahier: kwartaaltijdschrift voor kunst, onderzoek en beleid / Boekmanstichting [Amsterdam]. — Amsterdam. — Voortgezet door Boekman: tijdschrift voor kunst, cultuur en beleid ; titel varieert Boekman cahier: kwartaalschrift voor kunst, onderzoek en beleid. — ISSN 0925-0239

UIA: PSW 301 E-BOEK

2(1990)-

UIA: GER 80 E-BOEK

13:49(2001)-

UFSIA: MAG 3345/3

11:39-14:54(1999-2002)

Richard Strauss: die Biographie / Matthew Boyden. — München : Europa Verlag, 1999. — 701 p. — ISBN 3-203-75521-1

UFSIA: MAG-B 50981

Het Utrechts kerkenkruis: feit of fictie? Een beoordeling in het licht van de vroege ontwikkeling van de Utrechtse kerk / Charlotte J.C. Broer. — Utrecht : 2001. — 45 p., ill. — ISBN 90-805772-2-7

UFSIA: RG Br 399:1

De vergeten beeldentaal van Jheronimus Bosch: de symboliek van de Hooiwagen-triptiek en de Rotterdamse marskramer-tondo verklaard vanuit middelnederlandse teksten / Eric de Bruyn. — 's-Hertogenbosch : Heinen, 2001. — 552 p., ill. — ISBN 90-70706-34-2

UFSIA: RD 3 BRUY-VERG

Staf Bruggen / Pieter G. Buckinx. — Kortrijk : Steenlandt. — 52 p., ill.

UIA: GER-HUMB

UFSIA: MAG 41 G 6

La madone du futur / Arthur Danto. — Paris : Seuil, 2003. — 593 p. — (Collection Poétique ; 2003: 1). — ISBN 2-02-048945-7

UIA: GER 70 J 20 DANT 2003

Les demeures historiques de Belgique accessibles aux visiteurs. — Bruxelles : 1952. — 67 p., ill.

UIA: GER-HUMB

UFSIA: MAG 62.3.29

UFSIA: RG 4115 B 37

UFSIA: RG 4115 B 37bis

Anton Bruckner: ein Handbuch / [edit.] Uwe Harten ; [medew.] Renate Grasberger ; e.a. — Salzburg : Residenz, 1996. — 544 p., ill. — ISBN 3-7017-1030-9

UFSIA: MAG-B 50972

Een Afrikaanse culturele dynamiek: Africalia-dagen in Bamako, Conservatoire des arts et métiers multimédias Balla Fasséké Kouyaté, 1,2,3 november 2002 / [edit.] Joëlle Busca ; Africalia [Brussel]. — Brussel : Lettre volée, 2003. — 259 p. — ISBN 2-87317-208-8

UFSIA: MAG-B 51006

Euro-Mediterranean partnership: Euromed heritage: creating a future that cares for the past / European Commission. — Luxembourg : EUR-OP, 2002. — 35 p., ill. — ISBN 92-894-4398-7

UFSIA: MAG-BR-C 480

The science and art of Renaissance music / James Haar ; [edit.] Paul Corneilson. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1998. — 389 p. — ISBN 0-691-02874-5

UFSIA: RD 3 HAAR-SCIE

A handbook of cultural economics / [edit.] Ruth Towse. — Cheltenham : Elgar, 2003. — 494 p. — ISBN 1-84064-338-2

UFSIA: X

UFSIA: LZ 338.46 G-TOWS 2003

Heimwee naar de mens: essays over kunst, literatuur en filosofie / Joke J. Hermesen. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2003. — 247 p., ill. — ISBN 90-295-1553-8

UFSIA: MAG-B 51114

The translations: Federico García Lorca, Nicolás Guillén, and Jacques Roumain . Blood wedding . Cuba libre . Masters of the dew / Langston Hughes ; [edit.] Dellita Martin-Ogunsola. — Columbia, Mo. : University of Missouri Press. — 267 p. — (The collected works ; 16). — ISBN 0-8262-1435-5

UFSIA: MAG-B 51056

Liederen / Emiel Hullebroeck. — Brussel : Standaard. — 68 p. — UIA: GER-HUMB

Buchmalerei: ihre Terminologie in der Kunstgeschichte / Christine Jakobi-Mirwald. — 2 ed. — Berlin : Reimer, 1997. — 255 p., ill. — ISBN 3-496-01159-9

UIA: GER 930.27 G-JAKO 97

UFSIA: RG 1060 H 7

Joe English: leven en werken. — Temsche : Komiteit der Bedevaart naar de Graven van den IJzer, 1932. — 119 p., ill.

UIA: GER-HUMB

UFSIA: RG 4063 B 3:a

Rubens: the passion of Christ / Richard J. Judson. — Turnhout : Miller, 2000. — 472 p., ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 6). — ISBN 0-905203-61-5

UFSIA: LZ 75 N-RUBE-CORP 68

UFSIA: RG 2128 C 21:6

‘Schnöde Kunststücke gefallener Geister’: E.T.A. Hoffmanns Werk im Kontext der zeitgenössischen Seelenkunde / Henriett Lindner. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2001. — 352 p. — (Epistemata: Reihe Literaturwissenschaft ; 367). — ISBN 3-8260-2124-X

UFSIA: Germ

Mars: Kunst und Krieg / [edit.] Peter Weibel ; [edit.] Günther Holler-Schuster. — Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2003. — 500 p., ill. — Tentoonstelling Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, 10/01-26/03/2003. — ISBN 3-7757-1312-3

UFSIA: MAG-C 16009

Anton Bruckner: das verkannte Genie: Biographie / Viktor Müller. — Linz : Denkmayer, 1996. — 531 p., ill. — ISBN 3-901123-76-8

UFSIA: MAG-B 50974

Music as concept and practice in the Late Middle Ages / [edit.] Reinhard Strohm ; [edit.] Bonnie J. Blackburn. — Oxford : Oxford University Press, 2001. — 460 p., ill. — (The new Oxford history of music ; 3: 1). — ISBN 0-19-816205-7

UFSIA: RD 3 STRO-MUSI

Orientalism's interlocutors: painting, architecture, photography / [edit.] Jill Beaulieu ; [edit.] Mary Roberts. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2002. — 227 p., ill. — (Objects/histories:critical perspectives on art, material culture, and representation ; 2002: 1). — ISBN 0-8223-2874-7

UIA: GER 70 L-EUR-BEAU 2002

Nación y ritmo: ‘descargas’ desde el Caribe / Juan Otero Garabís. — San Juan : Callejón, 2000. — 309 p. — ISBN 0-9650111-6-X

UIA: GER 860.8 J 20 OTER 2000

Out of senses: Aya & Gal, Middle East, Tiranit Barzilay, Reuven Cohen, Atsmon Ganor, Ariane Littman-Cohen, Uri Tzaig, 18.04.1997 - 08.06.1997, MUHKA / [edit.] Jan Foncé ; [edit.] Niels van der Made. — Brugge : Die Keure, 1997. — 103 p., ill. — (Catalogus ; 48). — ISBN 90-72828-02-X

Le théâtre des demoiselles: tragédie et musique à Saint-Cyr à la fin du grand siècle / Anne Piéjus. — Paris : Société française de musicologie, 2000. — 845 p. — (Publications de la Société française de musicologie ; 3: 7). — ISBN 2-8535-7010-X
UFSIA: RD 3 PIEJ-THEA

The lute in Britain: a history of the instrument and its music / Matthew Spring. — Oxford : Oxford University Press, 2001. — 536 p. — (Oxford early music series ; 2001: 1). — ISBN 0-19-816620-6
UFSIA: RD 3 SPRI-LUTE

Hopper / Mark Strand. — New York : Knopf, 2001. — 69 p., ill. — ISBN 0-375-70971-1
UIA: GER 75 N-HOPP-STRA 2001

Van Boelvaar Poef naar De Kapellekensbaan: een route langs gedenkwaardige plaatsen van De Kapellekensbaan en het leven van Louis Paul Boon / [edit.] Noud Cornelissen. — Utrecht : Stichting Isengrimus, 2003. — 64 p., ill. — Supplement bij: Boelvaar poef
UFSIA: MAG-A 15425

Max Ernst and alchemy: a magician in search of myth / M.E. Warlick. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2001. — 309 p., ill. — ISBN 0-292-79135-6
UIA: GER 75 N-ERNS-WARL 2001

Richard Strauss persönlich: eine Bildbiographie / Kurt Wilhelm. — Berlin : Henschel, 1999. — 453 p., ill. — ISBN 3-89487-326-4
UFSIA: MAG-B 50973

Wolfgang Amadeus Mozart: volledig overzicht van leven en muziek / [edit.] H.C. Robbins Landon. — Baarn : Tirion, 1999. — 463 p., ill. — ISBN 90-439-0038-9
UFSIA: MAG-B 50971

The green skyscraper: the basis for designing sustainable intensive buildings / Ken Yeang. — Munich : Prestel, 1999. — 304 p., ill. — ISBN 3-7913-1993-0
UFSIA: LZ 332 G-YEAN 99

Zeit des Aufbruchs: Budapest und Wien zwischen Historismus und Avantgarde, Kunsthistorisches Museum 10. Februar bis 22. April 2003 / [edit.] Wilfried Seipel. — Milano : Skira, 2003. — 542 p., ill. — ISBN 3-85497-053-6
UFSIA: MAG-C 16010

Sport. Ontspanning

Europe dancing: perspectives on theatre dance and cultural identity / [edit.] Andrée Grau ; [edit.] Stephanie Jordan. — London : Routledge, 2000. — 235 p. — ISBN 0-415-17102-4
UIA: GER 79 L-EUR-GRAU 2000

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

't Onzent in 't Westland / Hilaire Allaëys. — Antwerpen : Standaard, 1930. — 431 p.
UIA: GER-HUMB
UFSIA: GG 839.3 P-EECK 30
UFSIA: MAG 62.1.49
UFSIA: RG 4063 A 23

Fernes nahes Land: Begegnungen in Ostpreußen / Klaus Bednarz. — Hamburg : Hoffmann und Campe, 1995. — 382 p. — ISBN 3-455-11059-2
UFSIA: MAG-B 50978

Egypte / Andrew Humphreys. — Utrecht : Kosmos, 2003. — 399 p., ill. — (National geographic reisgids ; 10). — ISBN 90-215-3786-9
UFSIA: MAG 212 H 73:10

Namibië / Friedrich Köthe ; Dabiela Schetar. — Rijswijk : Elmar, 2002. — 240 p. — ISBN 90-389-1202-1
UFSIA: MAG-A 15438

Angola: mensen, politiek, economie, cultuur, milieu / Bram Posthumus. — Amsterdam : KIT, 2003. — 74 p., ill. — (Landenreeks ; 2003: 2). — ISBN 90-6832-400-4
UFSIA: LZ 90 F 1:2003,2

Au pays des grandes dunes / E. Rahir. — Bruxelles : Devaivre, 1928. — 159 p., ill.
UIA: GER-HUMB
RUCA: CBM-M 2350
UFSIA: MAG 93.5.31

Luxemburg / Dirk Schröder. — Aartselaar : Deltas, 1996. — 119 p., ill. — ISBN 90-243-5939-2
UFSIA: MAG-A 15436

Madeira / Rainer Stiller ; Beate Schümann. — 4 ed. — Houten : Unieboek, 2000. — 96 p., ill. — (Marco Polo-reisgidsen ; 2000: 2). — ISBN 90-410-3066-2
UFSIA: MAG-A 15437

Wegwijzer voor Madeira: een landschapsgids / John Underwood ; Pat Underwood. — 7 ed. — London : Sunflower, 2002. — 144 p., ill. — (Wegwijzer landschapsgidsen ; 2002: 1). — ISBN 1-85691-202-7
UFSIA: MAG-B 51118