

# Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA — Periode 2003/07

## Semiotiek

*De vergeten beeldtaal van Jheronimus Bosch: de symboliek van de Hooiwagen-triptiek en de Rotterdamse marskramer-ondo verklaard vanuit middelnederlandse teksten* / Eric de Bruyn. — 's-Hertogenbosch : Heinen, 2001. — 552 p., ill. — ISBN 90-70706-34-2

UFSIA: RD 3 BRUY-VERG

## Vertalende woordenboeken

*Van Dale handwoordenboek Engels-Nederlands* / M. Hannay ; [medew.] M.H.M. Schrama. — 2 ed. — Utrecht : Van Dale Lexicografie, 1988. — 831 p. — (Van Dale handwoordenboeken voor hedendaags taalgebruik ; 1988: 3). — ISBN 90-6648-211-7 ; ISBN 90-6648-206-0

UFSIA: LZ 030.82 M-ENG-HANN 88

*Van Dale handwoordenboek Duits-Nederlands* / F.C.M. Stoks ; [medew.] F. Beersmans ; [medew.] Th.M.J. van Megen ; [medew.] e.a. — Utrecht : van Dale Lexicografie, 1988. — 853 p. — (Van Dale handwoordenboeken voor hedendaags taalgebruik ; 1988: 2). — ISBN 90-6648-204-4

UFSIA: LZ 030.82 M-DEU-STOK 88

*Van Dale handwoordenboek Italiaans-Nederlands = Zanichelli dizionario italiano-neerlandese* / [edit.] Vincenzo lo Cascio. — Utrecht : Van Dale Lexicografie, 2001. — 1005 p. — (Van Dale handwoordenboeken voor hedendaags taalgebruik ; 2001: 2). — ISBN 90-6648-306-7 ; ISBN 90-6648-308-3

UFSIA: X

UFSIA: ROM 030.82 M-ITA-CASC 2001

UFSIA: RG 18 B 23:1

*Vis uit de Middellandse Zee: woordenlijst = Fish of the Mediterranean Sea; a small glossary = Poissons de la Méditerranée: petit glossaire* / Europese Commissie ; European Commission ; Commission européenne. — Luxemburg : EUR-OP, 2003. — 43 p., ill. — Deense, Duitse, Spaanse, Griekse, Engelse, Finse, Franse, Italiaanse, Nederlandse, Portugese en Zweedse tekst. — ISBN 92-894-5368-0

UFSIA: MAG-BR-B 297

## Didactiek

*Discourse intonation in L2: from theory and research to practice* / Dorothy M. Chun. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 285 p. — (Language learning and language teaching ; 1). — Met 1 CD-ROM. — ISBN 90-272-1692-4 ; ISBN 1-58811-169-5 ; ISBN 90-272-1691-6 ; ISBN 1-58811-168-7

UFSIA: ROM 800 H 4 CHUN 2002

Basiswerk; 1 CD-ROM

*Pedagogical norms for second and foreign language learning and teaching: studies in honour of Albert Valdman* / [edit.] Susan Gass ; [edit.] Kathleen Bardovi-Harlig ; [edit.] Sally Sieloff-Magnan ; e.a. ; [pass. aut.] Albert Valdman. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 305 p. — (Language learning and language teaching ; 5). — ISBN 90-272-1700-9 ; ISBN 1-58811-262-4 ; ISBN 90-272-1699-1 ; ISBN 1-58811-261-6

UFSIA: ROM 372.880 G-GASS 2002

*Language in language teacher education* / [edit.] Hugh Trappes-Lomax ; [edit.] Gibson Ferguson. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 257 p. — (Language learning and language teaching ; 4). — ISBN 90-272-1698-3 ; ISBN 1-58811-260-8 ; ISBN 90-272-1697-5 ; ISBN 1-58811-259-4

UFSIA: ROM 372.880 G-TRAP 2002

## Film. Toneel

*Prosa, Filme, Drehbücher* / Bertolt Brecht ; [edit.] Jan Knopf ; [edit.] Joachim Lucchesi. — Stuttgart : Metzler, 2002. — 495 p. — (Handbuch in fünf Bänden ; 3). — ISBN 3-476-01831-8

UFSIA: Germ

*Introduzione alla filmologia* / Noël Breuval. — Roma : CISCS, 1979. — 501 p. — (Collana epoca dell' immagine ; 5)

UFSIA: MAG-OW-B 5452

## Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

*Analogical modeling: an exemplar-based approach to language* / [edit.] Royal Skousen ; [edit.] Deryle Lonsdale ; [edit.] Dilworth B. Parkinson. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 416 p. — (Human cognitive processing ; 10). — ISBN 90-272-2362-9 ; ISBN 1-58811-302-7

UFSIA: ROM 800.15 G-SKOU 2002

*Exploring time, tense and aspect in natural language database interfaces* / Ion Androutsopoulos. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 306 p. — (Natural language processing ; 6). — ISBN 90-272-4990-3

UIA: GER 800.51 H 5 ANDR 2002

*Les composés timbre-poste* / Pierre J.L. Arnaud. — Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2003. — 168 p. — (Travaux du CRTT ; 2003: 1). — ISBN 2-7297-0711-5

UIA: GER 804.0 H 3 ARNA 2003

*Making it explicit: reasoning, representing, and discursive commitment* / Robert B. Brandom. — 4 ed. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2001. — 741 p. — ISBN 0-674-54330-0

UIA: GER 800.1 H 3 BRAN 2001

*Adjectives of comparison: the grammaticalization of their attribute uses into postdeterminer and classifier uses* / T. Breban ; K. Davidse. — Leuven : KUL, Departement Linguïstiek, 2003. — 44 p. — (Preprint ; 200)

*Temps et co(n)texte* / Jacques Bres. — Paris : Laousse, 2003. — 127 p. — (Langue française ; 138). — ISBN 2-03-577055-6  
UFSIA: ROM 804 E-LAFR:138

*Introduzione alla filmologia* / Noël Breuval. — Roma : CISCs, 1979. — 501 p. — (Collana epoca dell' immagine ; 5)  
UFSIA: MAG-OW-B 5452

*The cognitive linguistics of incongruity: marked reference-point structures in humor* / Geert Brône ; Kurt Feyaerts. — Leuven : KUL, Departement Linguistiek, 2003. — 58 p. — (Preprint ; 205)  
UFSIA: Germ

*La constitution extrinsèque du référent* / Pierre Cadiot ; Franck Lebas. — Paris : Larousse, 2003. — 127 p. — (Langages ; 150). — ISBN 2-03-577063-7  
UIA: GER 80 E-LANG:150  
UFSIA: ROM 804 E-LANG:150

*El Español de Lima: materiales para el estudio del habla culta* / Rocío Caravedo. — Lima : Pontificia Universidad Católica del Perú, 1989. — 467 p.  
UFSIA: ROM 806.0 H 0 CARA 89

*Discourse intonation in L2: from theory and research to practice* / Dorothy M. Chun. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 285 p. — (Language learning and language teaching ; 1). — Met 1 CD-ROM. — ISBN 90-272-1692-4 ; ISBN 1-58811-169-5 ; ISBN 90-272-1691-6 ; ISBN 1-58811-168-7  
UFSIA: ROM 800 H 4 CHUN 2002  
Basiswerk; 1 CD-ROM

*Cognitive stylistics: language and cognition in text analysis* / [edit.] Elena Semino ; [edit.] Jonathan Culpeper. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 333 p. — (Linguistic approaches to literature ; 1). — ISBN 90-272-3332-2 ; ISBN 1-58811-300-0 ; ISBN 90-272-3331-4 ; ISBN 1-58811-299-3  
UFSIA: ROM 800.15 H 5 SEMI 2002

*Computer learner corpora: second language acquisition and foreign language teaching* / [edit.] Sylviane Granger ; [edit.] Joseph Hung ; [edit.] Stephanie Petch-Tyson. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 245 p. — (Language learning and language teaching ; 6). — ISBN 90-272-1702-5 ; ISBN 1-58811-294-2 ; ISBN 90-272-1701-7 ; ISBN 1-58811-293-4  
UFSIA: ROM 800.51 G-GRAN 2002

*Configurations of culture: essays in honour of Michael Windross* / [edit.] Aline Remael ; [edit.] Katja Pelsmaekers. — Antwerpen : Garant, 2003. — 296 p. — ISBN 90-441-1380-1  
UFSIA: MAG-B 50966

*Sociolinguistic constructs of ethnic identity: the syntactic delineation of an American Indian English* / Clare J. Dannenberg. — 106 p. — (Publication of the American Dialect Society ; 87). — ISBN 0-8223-6546-4  
UFSIA: MAG-B 50965

*Deutsche Literatur im östlichen und südöstlichen Europa: Konzepte und Methoden der Geschichtsschreibung und Lexikographie: internationale Tagung, Marbach, 7. - 9. Dez. 1995* / [edit.] Eckhard Grunewald ; [edit.] Stefan Sienerth. — München : Südostdeutsches Kulturwerk, 1997. — 196 p. — (Veröffentlichungen: Reihe B: Wissenschaftliche Arbeiten ; 69). — ISBN 3-88356-107-X  
UFSIA: MAG-B 51066

*Discourse constructions of youth identities* / [edit.] Jannis K. Androutsopoulos ; [edit.] Alexandra Georgakopoulou. — Amsterdam : Benjamins, 2003. — 338 p. — (Pragmatics and beyond: new series ; 110). — ISBN 90-272-5352-8 ; ISBN 1-58811-355-8  
UIA: PSW 800.13 G-ANDR 2003  
UIA: GER 800 F-PB:N,110  
UFSIA: Germ  
UFSIA: ROM 800.13 G-ANDR 2003

*Discussing conversation analysis: the work of Emanuel A. Schegloff* / [edit.] Carlo L. Prevignano ; [edit.] Paul J. Thibault. — Amsterdam : Benjamins, 2003. — 192 p. — ISBN 90-272-2599-0 ; ISBN 1-58811-354-X  
UIA: GER 800.13 G-PREV 2003  
UFSIA: ROM 800.13 N-SCHE-PREV 2003

*Pedagogical norms for second and foreign language learning and teaching: studies in honour of Albert Valdman* / [edit.] Susan Gass ; [edit.] Kathleen Bardovi-Harlig ; [edit.] Sally Sieloff-Magnan ; e.a. ; [pass. aut.] Albert Valdman. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 305 p. — (Language learning and language teaching ; 5). — ISBN 90-272-1700-9 ; ISBN 1-58811-262-4 ; ISBN 90-272-1699-1 ; ISBN 1-58811-261-6  
UFSIA: ROM 372.880 G-GASS 2002

*Formal approaches to function in grammar: in honor of Eloise Jelinek* / [edit.] Andrew Carnie ; [edit.] Heidi Harley ; [edit.] MaryAnn Willie. — Amsterdam : Benjamins, 2003. — 375 p. — (Linguistik aktuell ; 62). — ISBN 90-272-2785-3 ; ISBN 1-58811-348-5  
UFSIA: ROM 800 H 5 CARN 2003

*Prosodic features and prosodic structure: the phonology of suprasegmentals* / Anthony Fox. — Oxford : Oxford University Press, 2002. — 401 p. — (Oxford linguistics ; 2002: 5). — ISBN 0-19-823785-5  
UIA: GER 800 H 4 FOX 2002

*Framing and perspectivising in discourse* / [edit.] Titus Ensink ; [edit.] Christoph Sauer. — Amsterdam : Benjamins, 2003. — 222 p. — (Pragmatics and beyond: new series ; 111). — ISBN 90-272-5353-6 ; ISBN 1-58811-365-5  
UIA: GER 800 F-PB:N,111  
UFSIA: Germ

*Gender across languages: the linguistic representation of women and men* / [edit.] Marlis Hellinger ; [edit.] Hadumod Bußmann. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 3 v. — (Impact: studies in language and society ; 10). — ISBN 90-272-1842-0 ; ISBN 90-272-1841-2 ; ISBN 1-58811-083-4 ; ISBN 90-272-1840-4 ; ISBN 1-58811-082-6

UFSIA: ROM 800.13 G HELL 2002

1-3

*Law enforcement, communication and community* / Howard Giles. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 265 p. — ISBN 90-272-2592-3 ; ISBN 1-58811-255-1 ; ISBN 90-272-2589-3 ; ISBN 1-58811-201-2

UFSIA: ROM 800.13 G-GILE 2002

*La grammaticalisation de la préposition à: analyse contrastive français-néerlandais* / Kristel van Goethem. — Leuven : KUL, Departement Linguistiek, 2003. — 46 p. — (Preprint ; 202)

UFSIA: ROM 804 E-PREP:202

*A grammar of Basque* / [edit.] José Ignacio Hualde ; [edit.] Jon Ortiz de Urbina. — Berlin : Mouton de Gruyter, 2003. — 943 p. — (Mouton grammar library ; 26). — ISBN 3-11-017683-1

UFA: GER 809.1 M-EUS-HUAL 2003

*Dictionnaire de l'ancien français* / Algirdas Julien Greimas. — Paris : Larousse, 2001. — 630 p. — ISBN 2-03-532048-8

UFSIA: Hist C-I-F 18

UFSIA: X

*The handbook of morphology* / [edit.] Andrew Spencer ; [edit.] Arnold M. Zwicky. — Oxford : Blackwell, 2001. — 815 p. — (Blackwell handbooks in linguistics ; 2001: 3). — ISBN 0-631-22694-X ; ISBN 0-631-18544-5

UFSIA: X

*Introduction à la neuropsychologie* / Henry Hecaen. — Paris : Larousse, 1972. — 327 p., ill.

UFA: GER 800.15 G-HECA 72

UFSIA: MAG-OW-B 5428

*Natural language processing for online applications: text retrieval, extraction and categorization* / Peter Jackson ; Isabelle Moulinier. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 225 p. — (Natural language processing ; 5). — ISBN 90-272-4989-X ; ISBN 1-58811-250-0 ; ISBN 90-272-4988-1 ; ISBN 1-58811-249-7

UFSIA: ROM 800.51 G-JACK 2002

*Het Cilubà werkwoord: morfologie* / Ngo Semzara Kabuta. — Ghent : Research Centre for African Languages and Literatures, 1998. — 150 p. — (Recall ; 5)

UFA: GER 809.6 M-BAN-KABU 98

*Inleiding tot de structuur van het Cilubà* / Ngo Semzara Kabuta. — Ghent : Research Centre for African Languages and Literatures, 1998. — 85 p. — (Recall ; 6)

UFA: GER 809.6 M-BAN-KABU 98

*Referenztheorien in der analytischen Philosophie* / Wulf Kellerwessel. — Stuttgart : Frommann-Holzboog, 1995. — 480 p. — (Problemata ; 136). — ISBN 3-7728-1685-1

UFA: GER 800.1 G-KELL 95

*Fonologie: uitnodiging tot de klankleer van het Nederlands* / Jan Kooij ; Marc van Oostendorp. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2003. — 236 p. — ISBN 90-5356-622-8

UFSIA: Germ

*Language and interaction: discussions with John J. Gumperz* / [edit.] Susan L. Eerdmans ; [edit.] Carlo L. Prevignano ; [edit.] Paul J. Thibault. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 171 p. — ISBN 90-272-2594-X ; ISBN 1-58811-304-3

UFA: GER 800.13 G-EERD 2003

UFSIA: ROM 800.13 N-GUMP-EERD 2003

*Language in language teacher education* / [edit.] Hugh Trappes-Lomax ; [edit.] Gibson Ferguson. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 257 p. — (Language learning and language teaching ; 4). — ISBN 90-272-1698-3 ; ISBN 1-58811-260-8 ; ISBN 90-272-1697-5 ; ISBN 1-58811-259-4

UFSIA: ROM 372.880 G-TRAP 2002

*The languages of the brain* / [edit.] Albert M. Galaburda ; [edit.] Stephen M. Kosslyn ; [edit.] Yves Christen. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2002. — 418 p., ill. — ISBN 0-674-00772-7

UFA: GER 800.15 G-GALA 2002

*Du réel à l'ordinaire: quelle philosophie du langage aujourd'hui?* / Sandra Laugier. — Paris : Vrin, 1999. — 173 p. — (Problèmes et controverses ; 1999: 2). — ISBN 2-7116-1393-3

UFA: GER 800.1 G-LAUG 99

*Aussi versus ook: une étude contrastive de deux 'faux amis'* / Peter Lauwers. — Leuven : KUL, Departement Linguistiek, 2003. — 46 p. — (Preprint ; 201)

UFSIA: Germ

*The legacy of Zellig Harris: language and information into the 21st century* / [edit.] Bruce E. Nevin. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 2 v. — (Current issues in linguistic theory ; 228) ; (Current issues in linguistic theory ; 229). — ISBN 90-272-4741-2

UFA: GER 800 N-HARR-NEVI 2002

1-2

*Artikel und Aspekt: die grammatischen Muster von Definitheit* / Elisabeth Leiss. — Berlin : De Gruyter, 2000. — 309 p. — (Studia linguistica Germanica ; 55). — ISBN 3-11-016718-2

UFA: GER 803.0 H 5 LEIS 2000

UFSIA: SG-D-III 3.4.5/LEI.1

*A media voz: problemas conceptuales del clítico se* / Ricardo Maldonado. — México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1999. — 480 p. — ISBN 968-36-7474-7

UFSIA: ROM 806.0 H 5 MALD 99

*Estudios cognoscitivos del Español* / Ricardo Maldonado ; [medew.] Mónica Sanaphre. — Logroño : 2000. — 448 p. — (Revista española de lingüística aplicada ; 2000: 1)

UFSIA: ROM 806.0 H 5 MALD 2000

*Analyse du langage au 20e siècle: théories et méthodes* / Bertil Malmberg. — Paris : 1983. — 348 p., ill. — ISBN 2-13-037938-9

UIA: GER 800 G-MALM 83

UFSIA: MAG-OW-B 5429

*Linguistic approaches to poetry* / Christine Michaux ; Marc Dominicy. — Amsterdam : Benjamins, 2001. — 228 p.

UIA: GER 80 E-BJL:15

UFSIA: ROM 804 E-BJOL:15

*Morphological aspects of language processing* / [edit.] Laurie Beth Feldman. — Hillsdale, N.J. : Erlbaum, 1995. — 412 p. — ISBN 0-8058-1358-6

UIA: GER 800.15 H 5 FELD 25

UFSIA: X

*La distinction entre noms massifs et noms comptables: aspects linguistiques et conceptuels* / David Nicolas. — Louvain : Peeters, 2002. — 145 p. — (Bibliothèque de l'information grammaticale ; 53). — ISBN 90-429-1184-0

UIA: GER 800 H 5 NICO 2002

*Nouveaux regards sur les mots du discours* / Université de Genève. Faculté des lettres. Département de linguistique. — Genève : 2002. — 314 p. — (Cahiers de linguistique française ; 24)

UIA: GER 804.0 F-CLF:24

UFSIA: ROM 804.0 H 5 NOUV 2002

*Commencer à + infinitif: les leçons de la métonymie intégrée et de la piste métaphorique* / Bert Peeters. — Leuven : KUL, Departement Linguistiek, 2003. — 26 p. — (Preprint ; 203)

UFSIA: ROM 804 E-PREP:203

*La polysémie ou l'empire des sens: lexique, discours, représentations* / [edit.] Sylvianne Rémi-Giraud ; [edit.] Louis Panier ; [medew.] Paul Bacot ; [medew.] e.a. — Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2003. — 320 p. — (Linguistique et sémiologie ; 2003: 1). — ISBN 2-7297-0713-1

UIA: GER 800 H 3 REMI 2003

*Christophorus Warmers Nederlandse en Poolse samenspraken van 1691* / Stanisław Predota ; [medew.] Jerzy Woronczak. — Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2002. — 86 p. — (Acta Universitatis Wratislaviensis ; 2453). — Poolse en Nederlandse tekst. — ISBN 83-229-2337-6

UFSIA: MAG-B 50975

*Nederduytse spreekwoorden (1601): hs. Krakau, Biblioteka Jagiellońska 2812 I* / Stanisław Predota ; [medew.] P.G.J. van Sterkenburg. — Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2000. — 140 p. — ISBN 83-229-2092-X

UFSIA: MAG-B 50977

*Raeding from the screen in a second language: empirical studies on the effect of marked hyperlinks on incidental vocabulary learning, text comprehension and the reading process* / Isabelle de Ridder. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Taal- en Letterkunde, Romaanse Taal- en Letterkunde, 2003. — 206 p. — (Proefschriften ; 1434)

UIA: BC-F 7:1434

*Präpositionale Dativmarkierung im Oberdeutschen* / Guido Seiler. — Wiesbaden : Steiner, 2003. — 283 p. — (Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik: Beihefte ; 124). — ISBN 3-515-08318-9

UFSIA: Germ

*De spelling van medeklinkers: klank en schrijfwijze*. — Alphen aan den Rijn : Kluwer, 2003. — 44 p. — (TaalAnker: hoe schrijf ik het? ; 14). — ISBN 90-13-00553-5

UFSIA: Germ

UFSIA: Recht

*Language and power in the modern world* / Mary Talbot ; Karen Atkinson ; David Atkinson. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2003. — 342 p. — ISBN 0-7486-1539-3 ; ISBN 0-7486-1538-5

UIA: GER 800.13 G-TALB 2003

*The interfaces: deriving and interpreting omitted structures* / [edit.] Kerstin Schwabe ; [edit.] Susanne Winkler. — Amsterdam : Benjamins, 2003. — 399 p. — (Linguistik aktuell ; 61). — ISBN 90-272-2784-5 ; ISBN 1-58811-330-2

UFSIA: ROM 800.11 H 5 SCHW 2003

*Thematics: interdisciplinary studies* / [edit.] Max Louwerse ; [edit.] Willie van Peer. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 448 p. — (Converging evidence in language and communication research ; 3). — ISBN 90-272-3889-8 ; ISBN 1-58811-282-9 ; ISBN 90-272-3888-X ; ISBN 1-58811-107-5

UIA: GER 82.091 H 6 LOUW 2002

UFSIA: ROM 82.091 H 6 LOUW 2002

*Chrau grammar* / David D. Thomas. — Honolulu, Hawaii : University of Hawaii Press, 1971. — 258 p. — (Oceanic linguistics special publication ; 7). — ISBN 0-87022-788-2

UIA: GER 809.5 M-VIE-THOM 71

*From narrative to scopal 'distancing indirect speech or thought': a cline of subjectification* / L. Vandelanotte. — Leuven : KUL, Departement Linguistiek, 2003. — 32 p. — (Preprint ; 199)

UFSIA: Germ

*Sprache, Kommunikationskultur und Mentalität: zur sozio- und kontaktlinguistischen Theoriebildung und Methodologie* / Erika Werlen. — Tübingen : Niemeyer, 1998. — 390 p. — (Reihe Germanistische Linguistik ; 194). — ISBN 3-484-31194-0

UIA: GER 800.13 H 0 WERL 98

*Esphora as forward bridging: a type of nominal reference-point construction* / Peter Willemse. — Leuven : KUL, Departement Linguistiek, 2003. — 24 p. — (Preprint ; 204)

UFSIA: Germ

*Particles* / Ton van der Wouden ; Ad Foolen ; Piet van de Craen. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 208 p. — (Belgian journal of linguistics ; 16)

UIA: GER 80 E-BJL:16

## Engelse taalkunde

*Adjectives of comparison: the grammaticalization of their attribute uses into postdeterminer and classifier uses* / T.

Breban ; K. Davidse. — Leuven : KUL, Departement Linguistiek, 2003. — 44 p. — (Preprint ; 200)

UFSIA: Germ

*Computer learner corpora: second language acquisition and foreign language teaching* / [edit.] Sylviane Granger ; [edit.] Joseph Hung ; [edit.] Stephanie Petch-Tyson. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 245 p. — (Language learning and language teaching ; 6). — ISBN 90-272-1702-5 ; ISBN 1-58811-294-2 ; ISBN 90-272-1701-7 ; ISBN 1-58811-293-4

UFSIA: ROM 800.51 G-GRAN 2002

*Sociolinguistic constructs of ethnic identity: the syntactic delineation of an American Indian English* / Clare J. Dannenberg. — 106 p. — (Publication of the American Dialect Society ; 87). — ISBN 0-8223-6546-4

UFSIA: MAG-B 50965

*Van Dale handwoordenboek Engels-Nederlands* / M. Hannay ; [medew.] M.H.M. Schrama. — 2 ed. — Utrecht : Van Dale Lexicografie, 1988. — 831 p. — (Van Dale handwoordenboeken voor hedendaags taalgebruik ; 1988: 3). — ISBN 90-6648-211-7 ; ISBN 90-6648-206-0

UFSIA: LZ 030.82 M-ENG-HANN 88

*From narrative to scopal 'distancing indirect speech or thought': a cline of subjectification* / L. Vandelanotte. — Leuven : KUL, Departement Linguistiek, 2003. — 32 p. — (Preprint ; 199)

UFSIA: Germ

*Esphora as forward bridging: a type of nominal reference-point construction* / Peter Willemse. — Leuven : KUL, Departement Linguistiek, 2003. — 24 p. — (Preprint ; 204)

UFSIA: Germ

## Duitse taalkunde

*Artikel und Aspekt: die grammatischen Muster von Definitheit* / Elisabeth Leiss. — Berlin : De Gruyter, 2000. — 309 p. — (Studia linguistica Germanica ; 55). — ISBN 3-11-016718-2

UIA: GER 803.0 H 5 LEIS 2000

UFSIA: SG-D-III 3.4.5/LEI.1

*Präpositionale Dativmarkierung im Oberdeutschen* / Guido Seiler. — Wiesbaden : Steiner, 2003. — 283 p. — (Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik: Beihefte ; 124). — ISBN 3-515-08318-9

UFSIA: Germ

*Van Dale handwoordenboek Duits-Nederlands* / F.C.M. Stoks ; [medew.] F. Beersmans ; [medew.] Th.M.J. van Megen ; [medew.] e.a. — Utrecht : van Dale Lexicografie, 1988. — 853 p. — (Van Dale handwoordenboeken voor hedendaags taalgebruik ; 1988: 2). — ISBN 90-6648-204-4

UFSIA: LZ 030.82 M-DEU-STOK 88

## Nederlandse taalkunde

*La grammaticalisation de la préposition à: analyse contrastive français-néerlandais* / Kristel van Goethem. — Leuven : KUL, Departement Linguistiek, 2003. — 46 p. — (Preprint ; 202)

UFSIA: ROM 804 E-PREP:202

*Van Dale handwoordenboek Engels-Nederlands* / M. Hannay ; [medew.] M.H.M. Schrama. — 2 ed. — Utrecht : Van Dale Lexicografie, 1988. — 831 p. — (Van Dale handwoordenboeken voor hedendaags taalgebruik ; 1988: 3). — ISBN 90-6648-211-7 ; ISBN 90-6648-206-0

UFSIA: LZ 030.82 M-ENG-HANN 88

*Fonologie: uitnodiging tot de klankleer van het Nederlands* / Jan Kooij ; Marc van Oostendorp. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2003. — 236 p. — ISBN 90-5356-622-8

UFSIA: Germ

*Aussi versus ook: une étude contrastive de deux 'faux amis'* / Peter Lauwers. — Leuven : KUL, Departement Linguistiek, 2003. — 46 p. — (Preprint ; 201)

UFSIA: Germ

*Christophorus Warmers Nederlandse en Poolse samenspraken van 1691* / Stanisław Predota ; [medew.] Jerzy Woronczak. — Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2002. — 86 p. — (Acta Universitatis Wratislaviensis ; 2453). — Poolse en Nederlandse tekst. — ISBN 83-229-2337-6

UFSIA: MAG-B 50975

*Nederduytse spreekwoorden (1601): hs. Krakau, Biblioteka Jagiellońska 2812 I* / Stanisław Predota ; [medew.] P.G.J. van Sterkenburg. — Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2000. — 140 p. — ISBN 83-229-2092-X

UFSIA: MAG-B 50977

*De spelling van medeklinkers: klank en schrijfwijze*. — Alphen aan den Rijn : Kluwer, 2003. — 44 p. — (TaalAnker: hoe schrijf ik het? ; 14). — ISBN 90-13-00553-5

UFSIA: Germ

UFSIA: Recht

*Van Dale handwoordenboek Duits-Nederlands* / F.C.M. Stoks ; [medew.] F. Beersmans ; [medew.] Th.M.J. van Megen ; [medew.] e.a. — Utrecht : van Dale Lexicografie, 1988. — 853 p. — (Van Dale handwoordenboeken voor hedendaags taalgebruik ; 1988: 2). — ISBN 90-6648-204-4

UFSIA: LZ 030.82 M-DEU-STOK 88

*Van Dale handwoordenboek Italiaans-Nederlands* = *Zanichelli dizionario italiano-neerlandese* / [edit.] Vincenzo lo Cascio. — Utrecht : Van Dale Lexicografie, 2001. — 1005 p. — (Van Dale handwoordenboeken voor hedendaags taalgebruik ; 2001: 2). — ISBN 90-6648-306-7 ; ISBN 90-6648-308-3

UFSIA: X

UFSIA: ROM 030.82 M-ITA-CASC 2001

UFSIA: RG 18 B 23:1

## Franse taalkunde

*Les composés timbre-poste* / Pierre J.L. Arnaud. — Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2003. — 168 p. — (Travaux du CRTT ; 2003: 1). — ISBN 2-7297-0711-5

UIA: GER 804.0 H 3 ARNA 2003

*Temps et co(n)texte* / Jacques Bres. — Paris : Laousse, 2003. — 127 p. — (Langue française ; 138). — ISBN 2-03-577055-6

UFSIA: ROM 804 E-LAFR:138

*La grammaticalisation de la préposition à: analyse contrastive français-néerlandais* / Kristel van Goethem. — Leuven : KUL, Departement Linguistiek, 2003. — 46 p. — (Preprint ; 202)

UFSIA: ROM 804 E-PREP:202

*Dictionnaire de l'ancien français* / Algirdas Julien Greimas. — Paris : Larousse, 2001. — 630 p. — ISBN 2-03-532048-8

UFSIA: Hist C-I-F 18

UFSIA: X

*Aussi versus ook: une étude contrastive de deux 'faux amis'* / Peter Lauwers. — Leuven : KUL, Departement Linguistiek, 2003. — 46 p. — (Preprint ; 201)

UFSIA: Germ

*Nouveaux regards sur les mots du discours* / Université de Genève. Faculté des lettres. Département de linguistique. — Genève : 2002. — 314 p. — (Cahiers de linguistique française ; 24)

UIA: GER 804.0 F-CLF:24

UFSIA: ROM 804.0 H 5 NOUV 2002

*Commencer à + infinitif: les leçons de la métonymie intégrée et de la piste métaphorique* / Bert Peeters. — Leuven : KUL, Departement Linguistiek, 2003. — 26 p. — (Preprint ; 203)

UFSIA: ROM 804 E-PREP:203

## Italiaanse taalkunde

*Van Dale handwoordenboek Italiaans-Nederlands* = *Zanichelli dizionario italiano-neerlandese* / [edit.] Vincenzo lo Cascio. — Utrecht : Van Dale Lexicografie, 2001. — 1005 p. — (Van Dale handwoordenboeken voor hedendaags taalgebruik ; 2001: 2). — ISBN 90-6648-306-7 ; ISBN 90-6648-308-3

UFSIA: X

UFSIA: ROM 030.82 M-ITA-CASC 2001

UFSIA: RG 18 B 23:1

## Spaanse taalkunde

*El Español de Lima: materiales para el estudio del habla culta* / Rocío Caravedo. — Lima : Pontificia Universidad Católica del Perú, 1989. — 467 p.

UFSIA: ROM 806.0 H 0 CARA 89

*A media voz: problemas conceptuales del clítico se* / Ricardo Maldonado. — México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1999. — 480 p. — ISBN 968-36-7474-7

UFSIA: ROM 806.0 H 5 MALD 99

*Estudios cognoscitivos del Español* / Ricardo Maldonado ; [medew.] Mónica Sanaphre. — Logroño : 2000. — 448 p. — (Revista española de lingüística aplicada ; 2000: 1)

UFSIA: ROM 806.0 H 5 MALD 2000

## Slavische en Baltische taalkunde

*Christophorus Warmers Nederlandse en Poolse samenspraken van 1691* / Stanisław Predota ; [medew.] Jerzy Woronczak. — Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2002. — 86 p. — (Acta Universitatis Wratislaviensis ; 2453). — Poolse en Nederlandse tekst. — ISBN 83-229-2337-6

UFSIA: MAG-B 50975

## Overige taalkunde

*Nhanda: an aboriginal language of Western Australia* / Juliette Blevins. — Honolulu, Hawaii : University of Hawaii Press, 2001. — 170 p. — (Oceanic linguistics special publication ; 30). — ISBN 0-8248-2375-3

UIA: GER 809.9 M-ASU-BLEV 2001

*A grammar of Basque* / [edit.] José Ignacio Hualde ; [edit.] Jon Ortiz de Urbina. — Berlin : Mouton de Gruyter, 2003. — 943 p. — (Mouton grammar library ; 26). — ISBN 3-11-017683-1

UIA: GER 809.1 M-EUS-HUAL 2003

*Het Cilubà werkwoord: morfologie* / Ngo Semzara Kabuta. — Ghent : Research Centre for African Languages and Literatures, 1998. — 150 p. — (Recall ; 5)

UIA: GER 809.6 M-BAN-KABU 98

*Inleiding tot de structuur van het Cilubà* / Ngo Semzara Kabuta. — Ghent : Research Centre for African Languages and Literatures, 1998. — 85 p. — (Recall ; 6)

UIA: GER 809.6 M-BAN-KABU 98

*Chrau grammar* / David D. Thomas. — Honolulu, Hawaii : University of Hawaii Press, 1971. — 258 p. — (Oceanic linguistics special publication ; 7). — ISBN 0-87022-788-2

UIA: GER 809.5 M-VIE-THOM 71

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*A companion to twentieth-century poetry* / [edit.] Neil Roberts. — Malden, Mass. : Blackwell, 2003. — 626 p. — (Blackwell companions to literature and culture ; 9). — ISBN 1-4051-1361-8 ; ISBN 0-631-21529-8

UFSIA: Germ

*Anastasius Grün und die politische Dichtung Österreichs in der Zeit des Vormärz: internationales Symposium Laibach / Ljubljana 3.-6. November 1994* / [edit.] Anton Janko ; [edit.] Anton Schwob ; [medew.] Carla Carnevale. — München : Südostdeutsches Kulturwerk, 1995. — 231 p. — (Veröffentlichungen: Reihe B: Wissenschaftliche Arbeiten ; 68). — ISBN 3-88356-103-7

UFSIA: MAG-B 51064

*Centre of remembrance: memory and Caribbean women's literature* / Joan Anim-Addo. — London : Mango, 2002. — 316 p. — ISBN 1-902294-02-5

UFSIA: MAG-B 50963

*Aspects of Renaissance and Baroque symbol theory, 1500-1700* / [edit.] Peter M. Daly ; [edit.] John Manning. — New York, N.Y. : AMS, 1999. — 283 p. — (AMS studies in the emblem ; 14). — ISBN 0-404-63714-0

UFSIA: RD 3 DALY-ASPE

*Topografías del doble lugar: el exilio literario visto por nueve autores del Cono Sur* / Susanna Bachmann. — Zaragoza : Libros Pórtico, 2002. — 241 p. — (Hispanica Helvetica ; 13). — ISBN 84-7956-028-2

UIA: GER 860.8 H 6 BACH 2002

*Les fictions singulières: étude sur le roman français contemporain* / Bruno Blanckeman. — Paris : Prétexte, 2002. — 167 p. — ISBN 2-912146-14-3

UIA: GER 840 H 3 BLAN 2002

*Duras la Métisse: métissage fantasmatique et linguistique dans l'oeuvre de Marguerite Duras* / Catherine Bouthors-Paillart. — Genève : Droz, 2002. — 246 p. — (Histoire des idées et critique littéraire ; 402). — ISBN 2-600-00822-5

UFSIA: ROM 840 N-DURA-BOUT 2002

*Prosa, Filme, Drehbücher* / Bertolt Brecht ; [edit.] Jan Knopf ; [edit.] Joachim Lucchesi. — Stuttgart : Metzler, 2002. — 495 p. — (Handbuch in fünf Bänden ; 3). — ISBN 3-476-01831-8

UFSIA: Germ

*Staf Bruggen* / Pieter G. Buckinx. — Kortrijk : Steenlandt. — 52 p., ill.

UIA: GER-HUMB

UFSIA: MAG 41 G 6

*Tanger, ou: La dérive littéraire: essai sur la colonisation littéraire d'un lieu: Barthes, Bowles, Burroughs, Capote, Genet, Morand...* / Marie-Haude Caraës ; Jean Fernandez. — Paris : Publisud, 2003. — 129 p. — (Espaces méditerranéens ; 2003: 1). — ISBN 2-8660-0952-5

UFSIA: ROM 82 H 6 CARA 2003

*Theatre and humanism: English drama in the sixteenth century* / Kent Cartwright. — Cambridge : Cambridge University Press, 2001. — 321 p. — ISBN 0-521-64075-X

UFSIA: RD 3 CART-THEA

*El intersticio de la colonia: ruptura y mediación en la narrativa antiesclavista cubana* / Ilia Casanova-Marengo. — Madrid : Iberoamericana, 2002. — 126 p. — (Colección Nexos y diferencias: estudios culturales latinoamericanos ; 3). — ISBN 84-8489-067-8

UIA: GER 860.8 L-C-CASA 2002

*Reading fiction: opening the text* / Peter Childs. — Houndmills : Palgrave, 2001. — 180 p. — ISBN 0-333-80134-2 ; ISBN 0-333-80133-4

UFSIA: Germ

*De tijdschriften van 1815 tot 1833: de dubbele schapers almanak (Gent, 1816) . Antwerpschen almanach van nut en vermaek (Antwerpen, 1815-1822) . Bundels of werken eendragt en vaderlandsliefde (Brugge, 1820-1828) . Menglingen Concordia (Brussel, 1820, 1830) . Letter- en staatkundig dagblad (Gent, 1820) . Lierschen almanak (Lier, 1824-1827) . Gedichten en verhandelingen (Antwerpen, 1825) . De argus (Brussel, 1825-1826) . Almanak voor blijgeestigen (Brussel, 1826-1831) . Verhandelingen en prijsverzen (Gent, 1826-1830) . Belgische muzen-almanak (Gent, 1826-1830) . Verzameling yver en broedermin (Brugge, 1828-1833) . Leuvense studenten-almanak (Leuven, 1828-1829) / Annemie de Clercq ; Ada Deprez. — Gent : Cultureel documentatiecentrum, 1996. — 341 p. — (Bibliografie van de Vlaamse tijdschriften in de negentiende eeuw ; 31)*

UFSIA: LZ 839.3 C-DEPR 83:31

UFSIA: SG-N-II 2.2/DEP.1.31

UFSIA: GG 01 C-DEPR 83:31

UFSIA: RG T 679:31

*Configurations of culture: essays in honour of Michael Windross* / [edit.] Aline Remael ; [edit.] Katja Pelsmaekers. — Antwerpen : Garant, 2003. — 296 p. — ISBN 90-441-1380-1

UFSIA: MAG-B 50966

*De Arcadia a Babel: naturaleza y ciudad en la literatura hispanoamericana* / [edit.] Javier de Navascués. — Madrid : Iberoamericana, 2002. — 325 p. — ISBN 84-8489-058-9

UIA: GER 860.8 H 6 NAVA 2002

*Literature, money and the market: from Trollope to Amis* / Paul Delany. — Hounfmills : Palgrave, 2002. — 243 p. — ISBN 0-333-97135-3

UFSIA: Germ

*Blud und Tinte: eine Interpretation der verschiedenen Fassungen von Ernst Jüngers Kriegstagebüchern vor dem politischen Hintergrund der Jahre 1920 bis 1980* / Eva Dempewolf. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 1992. — 265 p. — (Epistemata: Reihe Literaturwissenschaft ; 84). — ISBN 3-88479-715-8

UFSIA: MAG-C 16039

Xerocopie

*Deutschland erzählt: von Goethe bis Tieck* / [edit.] Benno von Wiese. — Frankfurt am Main : Fischer, 1966. — 296 p. — (Fischer Bücherei ; 738)

UFSIA: MAG-A 15392

*De dingen.* — Den Haag : Bzzlletin, 1998. — 120 p., ill. — (Bzzlletin ; 251/ 252). — ISBN 90-5501-449-4

UFSIA: MAG-T 39:251-252

*Dramaturgies britanniques (1980-2000)* / [edit.] Jean-Marc Lanteri. — Paris : Lettres modernes Minard, 2002. — 223 p. — (Écritures contemporaines ; 5). — ISBN 2-256-91047-4

UIA: GER 80 E-RLM

UFSIA: ROM 84 E-LEMO:1647-1651

*Krieg als Metapher im zwanzigsten Jahrhundert* / Rainer Emig. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2001. — 349 p. — (Edition Universität ; 2001: 1). — ISBN 3-534-15074-0

UFSIA: MAG-B 51063

*L'image de la Pologne dans l'oeuvre de Voltaire* / Stanislaw Fiszer. — Oxford : Voltaire Foundation, 2001. — 188 p. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2001: 5). — ISBN 0-7294-0737-3

UFSIA: ROM 84 E-VOLT:2001,5

*Erotica vetera: hommage à Rose M. Bidler: Table ronde du 25e anniversaire de la revue McGill University, Montréal, 8 octobre 2002* / Claudio Galderisi ; Olga Anna Duhl ; Maria Teresa Zanola ; e.a. — Montréal, Que. : Ceres, 2002. — 125 p. — (Le moyen français: revue d'études linguistiques et littéraires ; 50). — ISBN 0-919089-51-8

UFSIA: ROM 84 E-MOYF:50

*Contrasentidos: acercamiento a la novela española contemporánea* / Carlos Javier García. — Zaragoza : Universidad de Zaragoza, 2002. — 160 p. — (Colección Trópica: anexos de Tropelías ; 10). — ISBN 84-95480-56-5

UIA: GER 860 H 3 GARC 2002

*La poesía de mujeres dominicanas a fines del siglo 20* / Ester Gimbernát González. — Lewiston, N.Y. : Mellen, 2002. — 223 p. — (Hispanic literature ; 74). — ISBN 0-7734-7023-9

UIA: GER 860.8 L-DOM-GIMB 2002

*La canonización del diablo: Baudelaire y la estética moderna en España* / Luis T. González del Valle. — Madrid : Verbum, 2002. — 346 p. — (Verbum ensayo ; 2002: 2). — ISBN 84-7962-230-X

UIA: GER 82.091 N-BAUD-GONZ 2002

*Playing the past: approaches to English historical drama, 1385-1600* / Benjamin Griffin. — Woodbridge : Brewer, 2001. — 193 p. — ISBN 0-85991-615-4

UFSIA: RD 3 GRIF-PLAY

*Du 'Roman de Thèbes' à 'Renaut de Montauban': une genèse sociale des représentations familiales* / Philippe Haugeard. — Paris : Presses universitaires de France, 2002. — 305 p. — (Perspectives littéraires ; 2002: 4). — ISBN 2-13-053193-8

*Heimwee naar de mens: essays over kunst, literatuur en filosofie* / Joke J. Hermesen. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2003. — 247 p., ill. — ISBN 90-295-1553-8

UFSIA: MAG-B 51114

*Hispanisms and homosexualities* / [edit.] Sylvia Molloy ; [edit.] Robert McKee Irwin. — Durham, N.C. : Duke University Press, 1998. — 319 p. — (Series Q ; 1998: 1). — ISBN 0-8223-2198-X

UIA: GER 860.8 H 6 MOLL 98

*Die Geburt der Tragödie aus dem Krieg: Frankfurter Poetik-Vorlesungen* / Rolf Hochhuth. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2001. — 306 p. — (Edition Suhrkamp ; 2105). — ISBN 3-518-12105-7

UFSIA: MAG-A 15424

*Das Geschicht des Krieges: Feldpostbriefe von Wehrmachtssoldaten aus der Sowjetunion, 1941-1944* / Martin Humburg. — Opladen : Westdeutscher Verlag, 1998. — 308 p. — (Kulturwissenschaftliche Studien zur deutschen Literatur ; 1998: 1). — ISBN 3-531-13293-8

UFSIA: MAG-C 16040

Xerocopie

*Identiteit en locatie in de hedendaagse literatuur* / [comp.] Aleid Fokkema ; [comp.] Maarten Steenmeijer. — Nijmegen : Vantilt, 2003. — 222 p. — ISBN 90-75697-86-4

UFSIA: Germ

*Literatur und Krieg: literarische Perspektivierungen des 1. und 2. Weltkrieges: zu Romanen Remarques, Köppens, Bolls und Kluges* / Wolfgang Klimbacher. — Klagenfurt : Universität für Bildungswissenschaften, Institut für Germanistik, 1986. — 2 v.

UFSIA: MAG-C 16022

1-2

Xerocopie

*Le fil d'Ariane: l'imaginaire du labyrinthe.* — Nantes : Editions Opéra, 1994. — 112 p. — (Cahiers de littérature générale ; 2) ; (Recherche et concours ; 2). — ISBN 2-908068-42-7

UFSIA: ROM 840 H 6 FILD 94

*Leer y entender la poesía: conciencia y compromiso poéticos* / [edit.] Martín Muelas Herraiz ; [edit.] Juan José Gómez Brihuega. — Cuenca : Universidad de Castilla-La Mancha, 2002. — 293 p. — (Humanidades ; 68). — ISBN 84-8427-161-7

UIA: GER 860 H 1 MUEL 2002

*La maison des simples* / Louis Lefebvre. — Bruxelles : Durendal, 1937. — 206 p. — (Collection Durendal ; 23)

UFSIA: MAG-A 15433

*Orientalism in French classical drama* / Michèle Longino. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 274 p., ill. — (Cambridge studies in French ; 69). — ISBN 0-521-80721-2

UFSIA: RD 3 LONG-ORIE



*The Italian tragedy in the Renaissance: cultural realities and theatrical innovations* / Salvatore di Maria. — Lewisburg, Pa : Bucknell University Press, 2002. — 272 p. — ISBN 0-8387-5490-2

UFSIA: RD 3 DIMA-ITAL

*Caminata por la narrativa latinoamericana* / Seymour Menton. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2002. — 805 p. — (Colección Tierra firme ; 2002: 4). — ISBN 968-16-6389-6

UIA: GER 860.8 H 3 MENT 2002

*Satyrische Selbstbehauptung: Innovation und tradition in Grimmelshausens 'Abentheurlichem Simplicissimus Teutsch'* / Andreas Merzhäuser. — Göttingen : Wallstein, 2002. — 256 p. — ISBN 3-89244-619-9

UFSIA: MAG-B 51058

*Le portrait littéraire* / Jean-Philippe Miraux. — Paris : Hachette supérieur, 2003. — 127 p. — (Collection Ancrages ; 12). — ISBN 2-01-145528-6

UFSIA: ROM 840 H 6 MIRA 2003

*Memory in literature: from Rousseau to Neuroscience* / Suzanne Nalbantian. — Houndmills : Palgrave, 2003. — 185 p. — ISBN 0-333-74065-3

UFSIA: Germ

*Narrative intelligence* / [edit.] Michael Mateas ; [edit.] Phoebe Sengers. — Amsterdam : Benjamins, 2003. — 340 p. — (Advances in consciousness research ; 46). — ISBN 90-272-5172-X ; ISBN 1-58811-274-8 ; ISBN 90-272-5171-1 ; ISBN 1-58811-273-X

UFSIA: ROM 159.95 G-MATE 2003

*Le théâtre des demoiselles: tragédie et musique à Saint-Cyr à la fin du grand siècle* / Anne Piéjus. — Paris : Société française de musicologie, 2000. — 845 p. — (Publications de la Société française de musicologie ; 3: 7). — ISBN 2-8535-7010-X

UFSIA: RD 3 PIEJ-THEA

*Poetik der Transformation: Paul Celan, Übersetzer und übersetzt* / [edit.] Alfred Bodenheimer ; [edit.] Shimon Sandbank. — Tübingen : Niemeyer, 1999. — 186 p. — (Conditio Judaica: Studien und Quellen zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte ; 28). — ISBN 3-484-65128-8

UIA: GER-IJS

*65 x over poëzie: essay* / de, José Poortere. — Beringen : Zuid & Noord, 2003. — 503 p. — (Korenbloemreeks ; 4). — ISBN 90-5684-062-2

UFSIA: MAG-B 51126

UFSIA: GG 839.3 G-POOR 2003

*Narrative after deconstruction* / Daniel Punday. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 2003. — 194 p. — ISBN 0-7914-5571-8

UIA: GER 82 H 5 PUND 2003

*Tropics of desire: interventions from queer Latino America* / José Quiroga. — New York : New York University Press, 2000. — 286 p. — (Sexual cultures: new directions from the Center for Lesbian and Gay Studies ; 2000: 2). — ISBN 0-8147-6952-7

UIA: GER 82.095 H 6 QUIR 2000

*Warum Hagen Jung-Ortlieb erschlug: unzeitgemäßes über Krieg und Tod* / Jan Philipp Reemtsma. — München : Beck, 2003. — 299 p. — (Beck'sche Reihe ; 1508). — ISBN 3-406-49427-7

UFSIA: MAG-A 15423

*Figuraciones: mujeres en Carmen Martín Gaité, revistas feministas y ¡Hola!* / Lisette Rolón-Collazo. — Madrid : Iberoamericana, 2002. — 214 p. — ISBN 84-8489-047-3

UIA: GER 860 N-MART-ROLO 2002

*Poets of contemporary Latin America: history and the inner life* / William Rowe. — Oxford : Oxford University Press, 2002. — 370 p. — (Oxford Hispanic studies ; 2002: 1). — ISBN 0-19-815892-0

UIA: GER 860.8 H 1 ROWE 2002

*Stadt, Krieg, Fremde: Literatur und Kultur nach den Katastrophen* / Klaus R. Scherpe. — Tübingen : Francke, 2002. — 353 p. — ISBN 3-7720-2786-5

UIA: GER 830 H 6 SCHE 2002

UFSIA: MAG-B 51057

*'... was der Krieg aus den Menschen macht.': eine sprachwissenschaftliche Analyse der Figurencharakterisierung in Heinrich Bölls Roman 'Wo warst du, Adam?'* / Irene Senoner. — Innsbruck : Leopold-Franzens-Universität, Institut für Germanistik, 2000. — 148 p.

UFSIA: MAG-C 16016

Xerocopie

*Sovereign amity: figures of friendship in Shakespearean contexts* / Laurie Shannon. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2002. — 240 p. — ISBN 0-226-74967-3 ; ISBN 0-226-74966-5

UFSIA: RD 3 SHAN-SOVE

*L'illustre Bezuquet en Wallonie* / Jules Sottiaux. — Bruxelles : Rex, 1934. — 223 p.

UFSIA: MAG-OW-A 1196

*The weather of words: poetic invention* / Mark Strand. — New York : Knopf, 2001. — 141 p. — ISBN 0-375-70970-3

UIA: GER 82.003 H 1 STRA 2001

*Thematics: interdisciplinary studies* / [edit.] Max Louwerse ; [edit.] Willie van Peer. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 448 p. — (Converging evidence in language and communication research ; 3). — ISBN 90-272-3889-8 ; ISBN 1-58811-282-9 ; ISBN 90-272-3888-X ; ISBN 1-58811-107-5

UIA: GER 82.091 H 6 LOUW 2002

UFSIA: ROM 82.091 H 6 LOUW 2002

*Travel writing and the female imaginary* / [edit.] Vita Fortunati ; [edit.] Rita Monticelli ; [edit.] Maurizio Ascari. — Bologna : Pátron, 2001. — 140 p., ill. — (Pubblicazioni della Biblioteca del Dipartimento di lingue e letterature straniere moderne dell'Università di Bologna ; 27). — ISBN 88-555-2602-2  
 UIA: GER 82.091 H 3 FORT 2001

*Staging domesticity: household work and English identity in early modern drama* / Wendy Wall. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 292 p. — (Cambridge studies in Renaissance literature and culture ; 41). — ISBN 0-521-80849-9  
 UFSIA: RD 3 WALL-STAG

## Engelse letterkunde

*A companion to twentieth-century poetry* / [edit.] Neil Roberts. — Malden, Mass. : Blackwell, 2003. — 626 p. — (Blackwell companions to literature and culture ; 9). — ISBN 1-4051-1361-8 ; ISBN 0-631-21529-8  
 UFSIA: Germ

*Theatre and humanism: English drama in the sixteenth century* / Kent Cartwright. — Cambridge : Cambridge University Press, 2001. — 321 p. — ISBN 0-521-64075-X  
 UFSIA: RD 3 CART-THEA

*Reading fiction: opening the text* / Peter Childs. — Houndmills : Palgrave, 2001. — 180 p. — ISBN 0-333-80134-2 ; ISBN 0-333-80133-4  
 UFSIA: Germ

*Formalist criticism and reader-response theory* / Todd F. Davis ; Kenneth Womack. — Houndmills : Palgrave, 2002. — 192 p. — (Transitions ; 2002: 1). — ISBN 0-333-76532-X ; ISBN 0-333-76531-1  
 UFSIA: Germ

*Literature, money and the market: from Trollope to Amis* / Paul Delany. — Houndmills : Palgrave, 2002. — 243 p. — ISBN 0-333-97135-3  
 UFSIA: Germ

*Dramaturgies britanniques (1980-2000)* / [edit.] Jean-Marc Lanteri. — Paris : Lettres modernes Minard, 2002. — 223 p. — (Écritures contemporaines ; 5). — ISBN 2-256-91047-4  
 UIA: GER 80 E-RLM  
 UFSIA: ROM 84 E-LEMO:1647-1651

*Night thoughts* / David Gascoyne. — London : 1956. — 48 p.  
 UIA: GER 820 P-GASC 56

*Christopher Marlowe: a literary life* / Lisa Hopkins. — Houndmills : Palgrave, 2000. — 177 p. — (Literary lives ; 2000: 1). — ISBN 0-333-69825-8 ; ISBN 0-333-69823-1  
 UFSIA: Germ

*Anthologie africaine et malgache* / Langston Hugues ; Christiane Reygnault. — Paris : Marabout, 1962. — 307 p. — (Collection Melior ; 21)  
 UIA: GER 896 P-ANT 62  
 UFSIA: MAG-OW-B 5451

*Memory in literature: from Rousseau to Neuroscience* / Suzanne Nalbantian. — Houndmills : Palgrave, 2003. — 185 p. — ISBN 0-333-74065-3  
 UFSIA: Germ

*Humour: une biographie de James Joyce* / Frédéric Pajak ; [medew.] Yves Tenret. — Paris : PUF, 2001. — 317 p., ill. — (Perspectives critiques ; 2001: 3). — ISBN 2-13-052052-9  
 UIA: GER 820 N-JOYC-PAJA 2001  
 UFSIA: MAG-C 16002

*Sister Crazy* / Emma Richler. — London : Flamingo, 2001. — 258 p. — ISBN 0-00-711822-8  
 UIA: GER 820 P-RICH 2001

*Sovereign amity: figures of friendship in Shakespearean contexts* / Laurie Shannon. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2002. — 240 p. — ISBN 0-226-74967-3 ; ISBN 0-226-74966-5  
 UFSIA: RD 3 SHAN-SOVE

*Staging domesticity: household work and English identity in early modern drama* / Wendy Wall. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 292 p. — (Cambridge studies in Renaissance literature and culture ; 41). — ISBN 0-521-80849-9  
 UFSIA: RD 3 WALL-STAG

*Porno* / Irvine Welsh. — London : Vintage, 2003. — 483 p. — ISBN 0-09-945207-3  
 UIA: GER 820 P-WELS 2003

## Amerikaanse letterkunde

*Centre of remembrance: memory and Caribbean women's literature* / Joan Anim-Addo. — London : Mango, 2002. — 316 p. — ISBN 1-902294-02-5  
 UFSIA: MAG-B 50963

*Turtle, swan . Bethlehem in broad daylight* / Mark Doty. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2000. — 140 p. — (Illinois poetry series ; 2000: 1). — ISBN 0-252-06842-4  
 UIA: GER 820.73 P-DOTY 2000

*Blizzard of one: poems* / Mark Strand. — New York : Knopf, 2003. — 55 p. — ISBN 0-375-70137-0  
 UIA: GER 820.73 P-STR 2003

*Chicken, shadow, moon & more* / Mark Strand. — New York : Turtle Point, 2000. — 91 p., ill. — ISBN 1-885983-45-X  
 UIA: GER 820.73 P-STR 2000

*The story of our lives . The monument . The late hour* / Mark Strand. — New York : Knopf, 2002. — 162 p. — ISBN 0-375-70975-4

UIA: GER 820.73 P-STRA 2002

## Middeleeuwse Engelse letterkunde

*Playing the past: approaches to English historical drama, 1385-1600* / Benjamin Griffin. — Woodbridge : Brewer, 2001. — 193 p. — ISBN 0-85991-615-4

UFSIA: RD 3 GRIF-PLAY

## Duitse letterkunde

*Anastasius Grün und die politische Dichtung Österreichs in der Zeit des Vormärz: internationales Symposium Laibach / Ljubljana 3.-6. November 1994* / [edit.] Anton Janko ; [edit.] Anton Schwob ; [medew.] Carla Carnevale. — München : Südostdeutsches Kulturwerk, 1995. — 231 p. — (Veröffentlichungen: Reihe B: Wissenschaftliche Arbeiten ; 68). — ISBN 3-88356-103-7

UFSIA: MAG-B 51064

*Gedichte* / Bertolt Brecht ; [edit.] Jan Knopf ; [edit.] Joachim Lucchesi. — Stuttgart : Metzler, 2001. — 497 p. — (Handbuch in fünf Bänden ; 2). — ISBN 3-476-01830-X

UFSIA: Germ

*Handbuch in fünf Bänden* / Bertolt Brecht ; [edit.] Jan Knopf ; [edit.] Brigitte Berghem ; [edit.] Joachim Lucchesi. — Stuttgart : Metzler, 2001-2003. — 5 v. — ISBN 3-476-01828-8

UFSIA: Germ

*Prosa, Filme, Drehbücher* / Bertolt Brecht ; [edit.] Jan Knopf ; [edit.] Joachim Lucchesi. — Stuttgart : Metzler, 2002. — 495 p. — (Handbuch in fünf Bänden ; 3). — ISBN 3-476-01831-8

UFSIA: Germ

*Schriften, Journale, Briefe* / Bertolt Brecht ; [edit.] Jan Knopf ; [edit.] Joachim Lucchesi. — Stuttgart : Metzler, 2003. — 547 p. — (Handbuch in fünf Bänden ; 4). — ISBN 3-476-01832-6

UFSIA: Germ

*Stücke* / Bertolt Brecht ; [edit.] Jan Knopf ; [edit.] Joachim Lucchesi. — Stuttgart : Metzler, 2001. — 661 p. — (Handbuch in fünf Bänden ; 1). — ISBN 3-476-01829-6

UFSIA: Germ

*Der Sand aus den Urnen . Mohn und Gedächtnis: historisch-kritische Ausgabe* / Paul Celan ; [edit.] Andreas Lohr ; [medew.] Holger Gehle ; e.a. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2003. — 2 v. — (Werke: historisch-kritische Ausgabe ; 2- 3). — ISBN 3-518-41441-0

UFSIA: Germ

1-2

*Blud und Tinte: eine Interpretation der verschiedenen Fassungen von Ernst Jüngers Kriegstagebüchern vor dem politischen Hintergrund der Jahre 1920 bis 1980* / Eva Dempewolf. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 1992. — 265 p. — (Epistemata: Reihe Literaturwissenschaft ; 84). — ISBN 3-88479-715-8

UFSIA: MAG-C 16039

Xerocopie

*Deutsche Literatur im östlichen und südöstlichen Europa: Konzepte und Methoden der Geschichtsschreibung und Lexikographie: internationale Tagung, Marbach, 7. - 9. Dez. 1995* / [edit.] Eckhard Grunewald ; [edit.] Stefan Sienerth. — München : Südostdeutsches Kulturwerk, 1997. — 196 p. — (Veröffentlichungen: Reihe B: Wissenschaftliche Arbeiten ; 69). — ISBN 3-88356-107-X

UFSIA: MAG-B 51066

*Die deutsche Literaturgeschichte Ostmittel- und Südosteuropas von der Mitte der 19. Jahrhunderts bis heute: Forschungsschwerpunkte und Defizite* / [edit.] Anton Schwob. — München : Verlag Südostdeutsches Kulturwerk, 1992. — 293 p. — (Veröffentlichungen: Reihe B: Wissenschaftliche Arbeiten ; 54). — ISBN 3-88356-086-3

UFSIA: MAG-B 51059

*Deutschland erzählt: von Goethe bis Tieck* / [edit.] Benno von Wiese. — Frankfurt am Main : Fischer, 1966. — 296 p. — (Fischer Bücherei ; 738)

UFSIA: MAG-A 15392

*Krieg als Metapher im zwanzigsten Jahrhundert* / Rainer Emig. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2001. — 349 p. — (Edition Universität ; 2001: 1). — ISBN 3-534-15074-0

UFSIA: MAG-B 51063

*Die Geburt der Tragödie aus dem Krieg: Frankfurter Poetik-Vorlesungen* / Rolf Hochhuth. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2001. — 306 p. — (Edition Suhrkamp ; 2105). — ISBN 3-518-12105-7

UFSIA: MAG-A 15424

*Das Geschicht des Krieges: Feldpostbriefe von Wehrmachtssoldaten aus der Sowjetunion, 1941-1944* / Martin Humburg. — Opladen : Westdeutscher Verlag, 1998. — 308 p. — (Kulturwissenschaftliche Studien zur deutschen Literatur ; 1998: 1). — ISBN 3-531-13293-8

UFSIA: MAG-C 16040

Xerocopie

*Literatur und Krieg: literarische Perspektivierungen des 1. und 2. Weltkrieges: zu Romanen Remarques, Köppens, Bolls und Kluges* / Wolfgang Klimbacher. — Klagenfurt : Universität für Bildungswissenschaften, Institut für Germanistik, 1986. — 2 v.

UFSIA: MAG-C 16022

1-2

Xerocopie

*Romantik* / Detlev Kremer. — 2 ed. — Stuttgart : Metzler, 2003. — 341 p. — ISBN 3-476-01972-1

UFSIA: Germ

*'Schnöde Kunststücke gefallener Geister': E.T.A. Hoffmanns Werk im Kontext der zeitgenössischen Seelenkunde* / Henriett Lindner. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2001. — 352 p. — (Epistemata: Reihe Literaturwissenschaft ; 367). — ISBN 3-8260-2124-X

UFSIA: Germ

*Satyrische Selbstbehauptung: Innovation und tradition in Grimmelshausens 'Abentheurlichem Simplicissimus Teutsch'* / Andreas Merzhäuser. — Göttingen : Wallstein, 2002. — 256 p. — ISBN 3-89244-619-9

UFSIA: MAG-B 51058

*Methodologische und literarhistorische Studien zur deutschen Literatur Ostmittel- und Südosteuropas: internationales Symposium, Innsbruck 18.-19. 10. 1991* / [edit.] Anton Schwob ; [medew.] Carla Carnevale ; e.a. — München : Südostdeutsches Kulturwerk, 1994. — 204 p. — (Veröffentlichungen: Reihe B: Wissenschaftliche Arbeiten ; 67). — ISBN 3-88356-088-X

UFSIA: MAG-B 51065

*Poetik der Transformation: Paul Celan, Übersetzer und übersetzt* / [edit.] Alfred Bodenheimer ; [edit.] Shimon Sandbank. — Tübingen : Niemeyer, 1999. — 186 p. — (Conditio Judaica: Studien und Quellen zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte ; 28). — ISBN 3-484-65128-8

UFA: GER-IJS

*Warum Hagen Jung-Ortlieb erschlug: unzeitgemäßes über Krieg und Tod* / Jan Philipp Reemtsma. — München : Beck, 2003. — 299 p. — (Beck'sche Reihe ; 1508). — ISBN 3-406-49427-7

UFSIA: MAG-A 15423

*Poetik des Ungefügt: zur Darstellung von Krieg und Verfolgung in Ilse Aichingers Roman 'Die größere Hoffnung'* / Nicole Rosenberger. — Wien : Braumüller, 1998. — 190 p. — (Untersuchungen zur österreichischen Literatur des 20. Jahrhunderts ; 13). — ISBN 3-7003-1219-9

UFSIA: MAG-B 51068

*Radetzky mars* / Joseph Roth. — Amsterdam : Atlas, 2001. — 351 p. — (De twintigste eeuw ; 11). — ISBN 90-450-0611-1

UFSIA: MAG-B 50984

*Stadt, Krieg, Fremde: Literatur und Kultur nach den Katastrophen* / Klaus R. Scherpe. — Tübingen : Francke, 2002. — 353 p. — ISBN 3-7720-2786-5

UFA: GER 830 H 6 SCHE 2002

UFSIA: MAG-B 51057

*'... was der Krieg aus den Menschen macht.' : eine sprachwissenschaftliche Analyse der Figurencharakterisierung in Heinrich Bölls Roman 'Wo warst du, Adam?'* / Irene Senoner. — Innsbruck : Leopold-Franzens-Universität, Institut für Germanistik, 2000. — 148 p.

UFSIA: MAG-C 16016

## Nederlandse letterkunde

*De vergeethoek* / Stefan Brijs. — Amsterdam : Atlas, 2003. — 191 p., ill. — ISBN 90-450-0662-6

UFA: GER 839.3 J 20 BRIJ 2003

UFSIA: GG 839.3 G-BRIJ 2003

*Literaire kwaliteit was de enige norm: fondslijst Uitgeverij A. Manteau, Les éditions Lumière, 1938-1955* / Ernst Bruinsma ; Jan Stuyck. — Antwerpen : UA, L.P. Boon-Documentatiecentrum, 2000. — 102 p.

UFA: GER 655 L-B-BRUI 2000

UFSIA: Germ

*De vergeten beeldentaal van Jheronimus Bosch: de symboliek van de Hooiwagen-triptiek en de Rotterdamse marskramer-tondo verklaard vanuit middelnederlandse teksten* / Eric de Bruyn. — 's-Hertogenbosch : Heinen, 2001. — 552 p., ill. — ISBN 90-70706-34-2

UFSIA: RD 3 BRUY-VERG

*De tijdschriften van 1815 tot 1833: de dubbele schapers almanak (Gent, 1816) . Antwerpschen almanach van nut en vermaak (Antwerpen, 1815-1822) . Bundels of werken eendragt en vaderlandsliefde (Brugge, 1820-1828) . Menglingen Concordia (Brussel, 1820, 1830) . Letter- en staatkundig dagblad (Gent, 1820) . Lierschen almanak (Lier, 1824-1827) . Gedichten en verhandelingen (Antwerpen, 1825) . De argus (Brussel, 1825-1826) . Almanak voor blijgeestigen (Brussel, 1826-1831) . Verhandelingen en prijsverzen (Gent, 1826-1830) . Belgische muzen-almanak (Gent, 1826-1830) . Verzameling yver en broedermin (Brugge, 1828-1833) . Leuvense studenten-almanak (Leuven, 1828-1829) / Annemie de Clercq ; Ada Deprez. — Gent : Cultureel documentatiecentrum, 1996. — 341 p. — (Bibliografie van de Vlaamse tijdschriften in de negentiende eeuw ; 31)*

UFSIA: LZ 839.3 C-DEPR 83:31

UFSIA: SG-N-II 2.2/DEP.1.31

UFSIA: GG 01 C-DEPR 83:31

UFSIA: RG T 679:31

*De nieuwe tijd, 1896-1901* / Godelieve de Clercq ; Romain Vanlandschoot. — Gent : Cultureel Documentatiecentrum, 1996. — 119 p. — (Bibliografie van de Vlaamse tijdschriften in de negentiende eeuw ; 30)

UFSIA: GG 01 C-DEPR 83:30

UFSIA: LZ 839.3 C-DEPR 83:30

UFSIA: SG-N-II 2.2/DEP.1.30

UFSIA: RG T 679:30

*De violier, 1894-1902 . Jaarboek van de Scalden, 1897-1913* / Ada Deprez. — Gent : Cultureel Documentatiecentrum, 2000. — 120 p. — (Bibliografie van de Vlaamse tijdschriften in de negentiende eeuw ; 38)

UFA: GER 839.3 C-DEPR 2000

UFSIA: SG-N-II 2.2/DEP.1.38

UFSIA: GG 01 C-DEPR 83

UFSIA: LZ 839.3 C-DEPR 83:38

UFSIA: RG T 679:38

*100 jaar Max Havelaar: essays over Multatuli* / Pierre H. Dubois ; Garnt Stuiveling ; D. de Vries ; e.a. — Rotterdam : Donker, 1962. — 170 p.

UFSIA: MAG-OW-B 5758

*Hoe de zwarten in de hemel kwamen* / Filip den Duvel ; [medew.] Jan Eyck ; [ill.] Kris van den Langenberg. — Antwerpen : Luctor, 1950. — 56 p.

UIA: GER-HUMB

*Lijfeigen: liefdesgedichten, 1942-2002* / van der Graft. — Amsterdam : Prom, 2003. — 87 p. — ISBN 90-6801-715-2

UFSIA: MAG-B 51116

*Niets met jou* / Philip Hoorne. — Amsterdam : Uitgeverij 521, 2002. — 47 p. — (De sandwich-reeks ; 1). — ISBN 90-76927-29-4

UFSIA: Germ

*Liederen* / Emiel Hullebroeck. — Brussel : Standaard. — 68 p.

UIA: GER-HUMB

*Gezelle vertaald: een meertalige bloemlezing* / Johan van Iseghem. — Kapellen : Pelckmans, 2003. — 160 p. — Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst. — ISBN 90-289-2757-3

UFSIA: GG 839.3 P-GEZG-BLGV 03

*Buigzaamheden: gedichten* / Jan Lauwereyns. — Amsterdam : Meulenhoff, 2002. — 66 p. — ISBN 90-290-7223-7

UFSIA: Germ

*Louis Couperus* / [comp.] Luc Daems ; [comp.] H.T.M. van Vliet. — Tielt : 2003. — p. 145-216, ill. — (Vlaanderen: tweemaandelijks tijdschrift voor kunst en cultuur ; 296)

UFSIA: MAG-T 40:296

UFSIA: GG 90 E-VLAA:296

*Vergeten licht: gedichten* / Erwin Mortier. — 2 ed. — Amsterdam : Meulenhoff, 2001. — 45 p. — ISBN 90-290-6901-5

UFSIA: Germ

*De man van Lebak: anekdoten en documenten betreffende Multatuli* / du, Edgar Perron. — Amsterdam : Querido, 1937. — 338 p.

UIA: GER 839.3 N-MULT-PERR 37

UFSIA: MAG-OW-B 5760

*Dolores: elegieën* / IJla Leonard Pfeijffer. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2002. — 36 p. — (Steppoli-tetralogie ; 4). — ISBN 90-295-3642-X

UFSIA: Germ

*65 x over poëzie: essay* / de, José Poortere. — Beringen : Zuid & Noord, 2003. — 503 p. — (Korenbloemreeks ; 4). — ISBN 90-5684-062-2

UFSIA: MAG-B 51126

UFSIA: GG 839.3 G-POOR 2003

*Een vreemdeling op de wegen: het leven van Lodewijk van Deyssel vanaf 1890* / Harry G.M. Prick. — Amsterdam : Athaeum-Polak & Van Gennep, 2003. — 1430 p. — ISBN 90-253-4187-X

UFSIA: MAG-B 51115

*Prometheus geboeid* / [comp.] Neer Vantina. — Brecht : 1970. — 87 p.

UIA: GER-HUMB

UIA: GER 839.3 N-ROY-PROM 70

*Hendrik Carette* / Renaat Ramon. — Wevelgem : VWS, 2003. — 48 p., ill. — (VWS-cahiers: bibliotheek van de Westvlaamse letteren ; 215)

UFSIA: GG 90 E-VWS:215

UFSIA: MAG-T 12:215

*De ballingschap van Multatuli (1865-1868)* / P. Spigt ; [medew.] Garnt Stuiveling. — Laren : Schoonderbeek, 1944. — 134 p.

UFSIA: MAG-OW-B 5759

*Van Boelvaar Poef naar De Kapellekensbaan: een route langs gedenkwaardige plaatsen van De Kapellekensbaan en het leven van Louis Paul Boon* / [edit.] Noud Cornelissen. — Utrecht : Stichting Isengrimus, 2003. — 64 p., ill. — Supplement bij: Boelvaar poef

UFSIA: MAG-A 15425

*Mondschilderingen* / Peter Verhelst. — Amsterdam : Prometheus, 2002. — 71 p. — ISBN 90-446-0095-8

UFSIA: Germ

*Liefde, tenzij anders vermeld: gedichten* / Dimitri Verhulst. — Amsterdam : Contact, 2001. — 45 p. — ISBN 90-254-1578-4

UFSIA: Germ

*Joris Denoo* / Julien Vermeulen. — Brugge : VWS, 2003. — 48 p., ill. — (VWS-cahiers: bibliotheek van de Westvlaamse letteren ; 216)

UFSIA: MAG-T 12:216

UFSIA: GG 90 E-VWS:216

*Iets groots en onvermoeds* / Gerard Walschap ; [edit.] Louis Vos. — Antwerpen : Stichting Gerard Walschap, 2003. — 38 p.

UFSIA: MAG-B 50967

## Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

*Dat rijcke der ghelieven* / van, Jan Ruusbroec ; [edit.] J. Alaerts ; [vert.] H. Rolfson ; e.a. — Tielt : Lannoo, 2002. — 511 p. — (Opera omnia ; 4). — Middelnederlandse, Latijnse en Engelse tekst. — ISBN 90-209-4889-X

UFSIA: MAG-B 5653:4

UFSIA: SG-N-V 2.2/RUU.9.4

UFSIA: RG 22 B 1/20:4

## Franse letterkunde

*André du Bouchet et ses autres* / [edit.] Philippe Met. — Paris : Lettres modernes Minard, 2003. — 219 p. — (Écritures contemporaines ; 6). — ISBN 2-256-91051-2

UIA: GER 80 E-RLM

UFSIA: ROM 84 E-LEMO:1652-1656

*Numéro spécial 5e anniversaire: textes inédits des écrivains invités* / Marie-Claire Bancquart ; G.-O. Châteaureynaud ; Georges-Emmanuel Clancier ; e.a. — Marseille : Autres Temps, 2003. — 159 p. — (Autre sud ; 21). — ISBN 2-8452-1153-8

UIA: GER 80 E-SUD:A,21

*Miette* / Pierre Bergounioux. — Paris : Gallimard, 1996. — 148 p. — (Collection Folio ; 2889). — ISBN 2-07-040078-6

UIA: GER 840 P-BERG 96

*En l'absence des hommes: roman* / Philippe Besson. — Paris : Julliard, 2001. — 194 p. — ISBN 2-260-01564-6

UIA: GER 840 P-BESS 2001

*Les fictions singulières: étude sur le roman français contemporain* / Bruno Blanckeman. — Paris : Prétexte, 2002. — 167 p. — ISBN 2-912146-14-3

UIA: GER 840 H 3 BLAN 2002

*Quoi de neuf sur la guerre?* / Robert Bober. — Paris : Gallimard, 2001. — 248 p. — (Collection Folio ; 2690). — ISBN 2-07-038907-3

UIA: GER 840 P-BOBE 2001

*Les détours du coeur* / Paul Bourget. — Paris : Plon, 1907. — 253 p. — (Bibliothèque reliée Plon ; 66)

UFSIA: MAG-OW-A 1183

*Duras la Métisse: métissage fantasmagorique et linguistique dans l'oeuvre de Marguerite Duras* / Catherine Bouthors-Paillart. — Genève : Droz, 2002. — 246 p. — (Histoire des idées et critique littéraire ; 402). — ISBN 2-600-00822-5

UFSIA: ROM 840 N-DURA-BOUT 2002

*Retour du flot* / Brada. — Paris : Nelson. — 277 p. — (Collection Nelson ; [ 13])

UFSIA: MAG-OW-A 1217

*Le gardien du feu* / Anatole le Braz. — Paris : Nelson, 1929. — 279 p. — (Collection Nelson ; 1929: 2)

UFSIA: MAG-OW-A 1216

*La maison de Patrice Perrier* / Gaston Chérau. — Paris : Nelson, 1927. — 287 p. — (Collection Nelson ; 1927: 1)

UFSIA: MAG-OW-A 1223

*Noris* / Jules Claretie. — Paris : Nelson. — 382 p. — (Collection Nelson ; [ 11])

UFSIA: MAG-OW-A 1211

*Onitsha* / Jean-Marie G. le Clézio. — Paris : Gallimard, 2001. — 288 p. — (Collection Folio ; 2472). — ISBN 2-07-038726-7

UIA: GER 840 P-CLEZ 2001

*Eve victorieuse* / Pierre de Coulevain. — Paris : Nelson, 1907. — 380 p. — (Collection Nelson ; 1907: 2)

UFSIA: MAG-OW-A 1208

*Oeuvres complètes augmentée d'un grand nombre de morceaux inédits* / Paul-Louis Courier de Méré. — 2 ed. — Paris : Firmin-Didot, 1885. — 455 p.

UFSIA: MAG-OW-B 5453

*Le der des ders* / Didier Daeninckx. — Paris : Gallimard, 1999. — 251 p. — (Folio policier ; 59). — ISBN 2-07-040806-X

UIA: GER 840 P-DAEN 99

*Les racines du mal* / Mayrice G. Dantec. — Paris : Gallimard, 2003. — 752 p. — (Folio policier ; 63). — ISBN 2-07-040775-6

UIA: GER 840 P-DANT 2003

*Le petit chose* / Alphonse Daudet. — Paris : Nelson, 1931. — 380 p. — (Collection Nelson ; 1931: 2)

UFSIA: MAG-OW-A 1202

*Le demi-monde: comédie en cinq actes, en prose . Denise: pièce en quatre actes* / Alexandre [fils] Dumas. — Paris : Nelson. — 384 p. — (Collection Nelson ; [ 8])

UFSIA: MAG-OW-A 1201

*Le chevalier de Maison-Rouge* / Alexandre [père] Dumas. — Paris : Nelson. — 2 v. — (Collection Nelson ; [ 9])

UFSIA: MAG-OW-A 1203

2

*Le comte de Monte-Christo* / Alexandre [père] Dumas. — Paris : Nelson, 1930. — 6 v. — (Collection Nelson ; 1930: 2)

UFSIA: MAG-OW-A 1213

1-6

*Les quarante-cinq* / Alexandre [père] Dumas. — Paris : Nelson, 1932-1935. — 3 v. — (Collection Nelson ; 1932: 1)

UFSIA: MAG-OW-A 1214

1-3

*Le trou de l'enfer* / Alexandre [père] Dumas. — Paris : Nelson, 1931. — 380 p. — (Collection Nelson ; 1931: 3)

UFSIA: MAG-OW-A 1204

*Les Rantzau* / Erckmann-Chatrian. — Paris : Nelson, 1928. — 283 p. — (Collection Nelson ; 1928: 1)

UFSIA: MAG-OW-A 1220

*La honte* / Annie Ernaux. — Paris : Gallimard, 1999. — 141 p. — (Collection Folio ; 3154). — ISBN 2-07-040715-2

UIA: GER 840 P-ERNA 99

*L'image de la Pologne dans l'oeuvre de Voltaire* / Stanislaw Fiszer. — Oxford : Voltaire Foundation, 2001. — 188 p. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2001: 5). — ISBN 0-7294-0737-3

UFSIA: ROM 84 E-VOLT:2001,5

*Mon amie* / Jacques des Gachons. — Paris : Nelson, 1929. — 286 p. — (Collection Nelson ; 1929: 1)

UFSIA: MAG-OW-A 1205

*Un soir au club* / Christian Gailly. — Paris : Minuit, 2002. — 173 p. — ISBN 2-7073-1773-X

UIA: GER 840 P-GAIL 2002

*Erotica vetera: hommage à Rose M. Bidler: Table ronde du 25e anniversaire de la revue McGill University, Montréal, 8 octobre 2002* / Claudio Galderisi ; Olga Anna Duhl ; Maria Teresa Zanola ; e.a. — Montréal, Que. : Ceres, 2002. — 125 p. — (Le moyen français: revue d'études linguistiques et littéraires ; 50). — ISBN 0-919089-51-8

UFSIA: ROM 84 E-MOYF:50

*La mort du roi Tsongor: roman* / Laurent Gaudé. — Arles : Actes Sud, 2002. — 204 p. — ISBN 2-7427-3924-6

UIA: GER 840 P-GAUD 2002

*Chanson des mal-aimants: roman* / Sylvie Germain. — Paris : Gallimard, 2002. — 244 p. — ISBN 2-07-076584-9

UIA: GER 840 P-GERM 2002

*Quantum closures and disclosures: thinking-together postphenomenology and quantum brain dynamics* / Gordon G. Globus. — Amsterdam : Benjamins, 2003. — 198 p. — (Advances in consciousness research ; 50). — ISBN 90-272-5180-0 ; ISBN 1-58811-371-X ; ISBN 90-272-5179-7 ; ISBN 1-58811-370-1

UFSIA: ROM 159.95 G-GLOB 2003

*La canonización del diablo: Baudelaire y la estética moderna en España* / Luis T. González del Valle. — Madrid : Verbum, 2002. — 346 p. — (Verbum ensayo ; 2002: 2). — ISBN 84-7962-230-X

UIA: GER 82.091 N-BAUD-GONZ 2002

*C'est pour la vie: roman* / Pierre Gourdon. — Bruxelles : Durendal, 1936. — 217 p. — (Collection Durendal ; 21)

UFSIA: MAG-A 15431

*Dosia* / Henry Gréville. — Paris : Nelson, 1935. — 191 p. — (Collection Nelson ; 1935: 1)

UFSIA: MAG-OW-A 1210

*L'abbé Constantin* / Ludovic Halévy. — Paris : Nelson, 1930. — 285 p. — (Collection Nelson ; 1930: 1)

UFSIA: MAG-OW-A 1212

*À quoi rêvent les loups: roman* / Yasmina Khadra. — Paris : Julliard, 1999. — 274 p. — ISBN 2-260-01534-4

UIA: GER 840 P-KHAD 99

*L'ignorance: roman* / Milan Kundera. — Paris : Gallimard, 2003. — 180 p. — ISBN 2-07-076903-8

UIA: GER 840 P-KUND 2003

*Histoire de la littérature française* / Gustave Lanson. — 13 ed. — Paris : Hachette, 1916. — 1204 p.

UFSIA: MAG-OW-A 1181

*Le fil d'Ariane: l'imaginaire du labyrinthe*. — Nantes : Editions Opéra, 1994. — 112 p. — (Cahiers de littérature générale ; 2) ; (Recherche et concours ; 2). — ISBN 2-908068-42-7

UFSIA: ROM 840 H 6 FILD 94

*La maison des simples* / Louis Lefebvre. — Bruxelles : Durendal, 1937. — 206 p. — (Collection Durendal ; 23)

UFSIA: MAG-A 15433

*Les rois* / Jules Lemaître. — Paris : Nelson, 1907. — 276 p. — (Collection Nelson ; 1907: 1)

UFSIA: MAG-OW-A 1206

*Madame de Villegieu (1640-1683): une chroniqueuse aux origines de la Princesse de Clèves* / Gérard Letexier. — Paris : Lettres Modernes Minard, 2002. — 237 p. — (Situation ; 57). — ISBN 2-256-91037-7

UFSIA: ROM 840 N-DESI-LETE 2002

*Gorri le Forban* / André Lichtenberger. — Paris : Nelson, 1906. — 372 p. — (Collection Nelson ; 1906: 1)

UFSIA: MAG-OW-A 1207

*Anthologie d'auteurs français et d'auteurs belges à l'usage de l'enseignement et des familles* / Ferdinand Loise. — Bruxelles : Castaigne, 1888. — 343 p.

UFSIA: MAG-OW-B 5455

*Orientalism in French classical drama* / Michèle Longino. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 274 p., ill. — (Cambridge studies in French ; 69). — ISBN 0-521-80721-2

UFSIA: RD 3 LONG-ORIE

*Le rocher de Tanios: roman* / Amin Maalouf. — Paris : Grasset, 2001. — 277 p. — ISBN 2-246-46271-1

UIA: GER 840 P-MAAL 2001

*Un parcours de l'oeuvre poétique de Jean-Claude Renard* / Jean-Pierre Majzer. — Paris : Lettres modernes Minard, 2002. — 209 p. — (Situation ; 58). — ISBN 2-256-91046-6

UFSIA: ROM 840 N-RENA-MAJZ 2002

*Théâtre en deux volumes* / de, Pierre Carlet de Chamblain Marivaux. — Paris : Nelson. — 2 v.

UFSIA: MAG-A 15428

1

*L'aventure amoureuse de Pierre Vignal* / Armand Mercier. — Paris : Nelson, 1931. — 191 p. — (Collection Nelson ; 1931: 4)

UFSIA: MAG-OW-A 1221

*Le portrait littéraire* / Jean-Philippe Miraux. — Paris : Hachette supérieur, 2003. — 127 p. — (Collection Ancrages ; 12). — ISBN 2-01-145528-6

UFSIA: ROM 840 H 6 MIRA 2003

*Dora Bruder* / Patrick Modiano. — Paris : Gallimard, 2003. — 144 p. — (Collection Folio ; 3181). — ISBN 2-07-040848-5

UIA: GER 840 P-MODI 2003

*Mon grand appartement* / Christian Oster. — Paris : Minuit, 1999. — 253 p. — ISBN 2-7073-1682-2

UIA: GER 840 P-OSTE 99

*Le parti du détail enjeux narratifs et descriptifs* / [edit.] Marine Ricord. — Paris : Lettres modernes Minard, 2002. — 206 p. — (Etudes romanesques ; 7). — ISBN 2-256-91038-5

UFSIA: ROM 840 G-RICO 2002

*Le théâtre des demoiselles: tragédie et musique à Saint-Cyr à la fin du grand siècle* / Anne Piéjus. — Paris : Société française de musicologie, 2000. — 845 p. — (Publications de la Société française de musicologie ; 3: 7). — ISBN 2-8535-7010-X

UFSIA: RD 3 PIEJ-THEA

*Les ombres errantes* / Pascal Quignard. — Paris : Grasset, 2002. — 189 p. — (Dernier royaume ; 1). — ISBN 2-246-63741-4

UIA: GER 840 P-QUIG 2002

*Rimbaud: de biographe* / Graham Robb. — Amsterdam : Bakker, 2003. — 560 p., ill. — ISBN 90-351-2342-5

UFSIA: ROM 840 N-RIMB-ROBB 2003

*Méroé: roman* / Olivier Rolin. — Paris : Seuil, 1999. — 263 p. — (Collection points ; 696). — ISBN 2-02-039563-0

UIA: GER 840 P-ROLI 99

*Tigre en papier: roman* / Olivier Rolin. — Paris : Seuil, 2002. — 267 p. — (Fiction et cie ; 2002: 1). — ISBN 2-02-037506-0

UIA: GER 840 P-ROLI 2002

*L'ame enchantée* / Romain Rolland. — Paris : Michel, 1927. — 4 v. in 2 bdn

UFSIA: MAG-A 15429

1-4

*Mademoiselle de la Seiglière* / Jules Sandeau. — Paris : Nelson, 1910. — 288 p. — (Collection Nelson ; 1910: 2)

UFSIA: MAG-OW-A 1222

*Vivre me tue: roman* / Paul Smail. — Paris : Balland, 2003. — 187 p. — ISBN 2-7158-1435-6

UIA: GER 840 P-SMAI 2003

*Un philosophe sous les toits: journal d'un homme heureux* / Emile Souvestre. — Paris : Nelson. — 282 p. — (Collection Nelson ; [ 12])

UFSIA: MAG-OW-A 1215

*La littérature française au 17e siècle: essais et notices* / J.-B. Stiernet. — Bruxelles : Vandembroeck, 1887. — 357 p.

UFSIA: MAG-OW-B 5454

*Hellé* / Marcelle Tinayre. — Paris : Nelson, 1913. — 287 p. — (Collection Nelson ; 1913: 5)

UFSIA: MAG-OW-A 1219

*André Malraux: une vie* / Olivier Todd. — Paris : Gallimard, 2001. — 694 p. — ISBN 2-07-074921-5

UFSIA: ROM 840 N-MALR-TODD 2001

*L'amour masqué* / Jean-Louis Vaudoyer. — Paris : Nelson. — 282 p. — (Collection Nelson ; [ 10])

UFSIA: MAG-OW-A 1209

*Corbin et d'Aubecourt* / Louis Veuillot. — 2 ed. — Bruxelles : Durendal, 1933. — 206 p. — (Collection Durendal ; 2)

UFSIA: MAG-A 15430

*L'absolue perfection du crime* / Tanguy Viel. — Paris : Minuit, 2001. — 175 p. — ISBN 2-7073-1765-9

UIA: GER 840 P-VIEL 2001

*Les vingt meilleures nouvelles françaises* / [edit.] Alain Bosquet. — Paris : Marabout, 1956. — 378 p. — (Collection Melior ; 1)

UFSIA: MAG-OW-B 5459

*Comment s'en vont les reines* / Colette Yver. — Paris : Nelson. — 283 p. — (Collection Nelson ; [ 7])

UFSIA: MAG-OW-A 1200

*L'assommoir* / Émile Zola. — 61 ed. — Paris : Charpentier, 1879. — 568 p. — (Les Rougon-Macquart: histoire naturelle et sociale d'une famille sous le second empire ; 1879: 2)

UFSIA: MAG-OW-A 1189

*La bête humaine* / Émile Zola. — Paris : Charpentier, 1895. — 415 p. — (Les Rougon-Macquart: histoire naturelle et sociale d'une famille sous le second empire ; 1895: 1)

UFSIA: MAG-OW-A 1184

*La fortune des Rougon* / Émile Zola. — 2 ed. — Paris : Charpentier, 1879. — 385 p. — (Les Rougon-Macquart: histoire naturelle et sociale d'une famille sous le second empire ; 1879: 3)

UFSIA: MAG-OW-A 1191

*Germinal* / Émile Zola. — Paris : Charpentier, 1886. — 591 p. — (Les Rougon-Macquart: histoire naturelle et sociale d'une famille sous le second empire ; 1986: 2)

UFSIA: MAG-OW-A 1187

*Nana* / Émile Zola. — Paris : Charpentier, 1883. — 524 p. — (Les Rougon-Macquart: histoire naturelle et sociale d'une famille sous le second empire ; 1883: 3)

UFSIA: MAG-A 15427



*Une page d'amour* / Émile Zola. — Paris : Charpentier, 1878. — 406 p. — (Les Rougon-Macquart: histoire naturelle et sociale d'une famille sous le second empire ; 1878: 2)  
UFSIA: MAG-OW-A 1190

*Pot-bouille* / Émile Zola. — Paris : Charpentier, 1882. — 495 p. — (Les Rougon-Macquart: histoire naturelle et sociale d'une famille sous le second empire ; 1882: 1)  
UFSIA: MAG-OW-A 1185

*Rome* / Émile Zola. — Paris : Charpentier, 1901. — 751 p. — (Les trois villes ; 1901: 1)  
UFSIA: MAG-OW-A 1186

*La terre* / Émile Zola. — Paris : Charpentier, 1891. — 519 p. — (Les Rougon-Macquart: histoire naturelle et sociale d'une famille sous le second empire ; 1891: 2)  
UFSIA: MAG-OW-A 1188

## Buitenlandse Franse letterkunde

*Album Georges Simenon* / [edit.] Pierre Hebey. — Paris : Gallimard, 2003. — 317 p., ill. — (Bibliothèque de la Pléiade: album ; 42). — ISBN 2-07-011727-8  
UFSIA: ROM 840.8 N-SIME-HEBE 2003

*Journal* / Marie Bashkirtseff. — 2 ed. — Paris : Nelson. — 477 p. — (Collection Nelson ; [ 14])  
UFSIA: MAG-OW-A 1218

*Ce que content les noirs* / Olivier de Bouveignes. — Bruxelles : Durendal, 1934. — 203 p. — (Collection Durendal ; 12)  
UFSIA: MAG-A 15432

*Histoires d'une image* / Nicolas Bouvier. — Carouge : Zoé, 2001. — 93 p., ill. — ISBN 2-88182-438-2  
UIA: GER 840.8 P-BOUV 2001  
UFSIA: MAG-B 51045

*Literaire kwaliteit was de enige norm: fondsljst Uitgeverij A. Manteau, Les éditions Lumière, 1938-1955* / Ernst Bruinsma ; Jan Stuyck. — Antwerpen : UA, L.P. Boon-Documentatiecentrum, 2000. — 102 p.  
UIA: GER 655 L-B-BRUI 2000  
UFSIA: Germ

*Edouard Glissant: un 'traité du déparler': essai sur l'oeuvre romanesque d'Edouard Glissant* / Dominique Chancé. — Paris : Karthala, 2002. — 277 p. — (Lettres du Sud ; 2002: 1). — ISBN 2-8458-6302-0  
UFSIA: ROM 840.8 N-GLIS-CHAN 2002

*Idées et formes fixes: sonnets* / Gaston Cherpillod. — Lausanne : Age d'homme, 2001. — 42 p. — ISBN 2-8251-1557-6  
UIA: GER 840.8 P-CHER 2001  
UFSIA: MAG-B 51047

*Monsieur* / Jacques Chessex. — Paris : Grasset, 2001. — 298 p. — ISBN 2-246-61091-5  
UIA: GER 840.8 P-CHES 2001  
UFSIA: MAG-B 51043

*Histoire de la femme cannibale: roman* / Maryse Condé. — Paris : Mercure de France, 2003. — 316 p. — ISBN 2-7152-2326-9  
UFSIA: ROM 840.8 P-COND 2003

*Pître Andri (le guérisseur)* / Henri Pierre Faffin. — Bruxelles : Rex, 1934. — 224 p.  
UFSIA: MAG-OW-A 1195

*Un été autour du cou* / Guy Goffette. — Paris : Gallimard, 2003. — 207 p. — (Collection Folio ; 3813). — ISBN 2-07-042706-4  
UIA: GER 840.8 P-GOFF 2003

*Socrate et le Christ: chronique* / Georges Haldas. — Lausanne : Age d'homme, 2002. — 126 p. — ISBN 2-8251-1656-4  
UIA: GER 840.8 P-HALD 2002  
UFSIA: MAG-B 51048

*Anthologie africaine et malgache* / Langston Hughes ; Christiane Reynault. — Paris : Marabout, 1962. — 307 p. — (Collection Melior ; 21)  
UIA: GER 896 P-ANT 62  
UFSIA: MAG-OW-B 5451

*La critique littéraire Suisse: autour de l'Ecole de Genève* / [edit.] Olivier Pot. — Tübingen : Narr, 2002. — 329 p. — (Oeuvres & critiques ; 27: 2). — ISBN 3-8233-9976-4  
UFSIA: ROM 840.8 L-CH-POT 2002

*De la Guyane à la diaspora africaine: écrits du silence* / Florence Martin ; Isabelle Favre. — Paris : Karthala, 2002. — 205 p. — (Lettres du Sud ; 2002: 2). — ISBN 2-8458-6282-2  
UFSIA: ROM 840.8 L-ANT-MART 2002

*Le point du jour* / Joseph Mignolet ; [vert.] A. Gérardin. — Bruxelles : Rex, 1933. — 214 p. — (Collection nationale ; 1933: 1)  
UFSIA: MAG-OW-A 1193

*Les suicidés de la vecquée* / Antoine-C. Noel. — S.l. : Rex. — 196 p.  
UFSIA: MAG-OW-A 1194

*Robert des noms propres: roman* / Amélie Nothomb. — Paris : Albin Michel, 2002. — 170 p. — ISBN 2-226-13389-5 ; ISBN 2-226-13449-2  
UFSIA: ROM 840.8 P-NOTH 2002

*Cinq histoires de bêtes pour mes cinq fils* / Adrien de Prémorel ; [medew.] de, Henri Régnier. — Bruxelles : Durendal, 1935. — 207 p. — (Collection Durendal ; 15)  
UFSIA: MAG-A 15434

*Une histoire de famille: roman* / Liliane Roskopf. — Genève : Metropolis, 2002. — 315 p. — ISBN 2-88340-119-5

UIA: GER 840.8 P-ROSK 2002

UFSIA: MAG-B 51044

*L'illustre Bezuquet en Wallonie* / Jules Sottiaux. — Bruxelles : Rex, 1934. — 223 p.

UFSIA: MAG-OW-A 1196

*Faire l'amour* / Jean-Philippe Toussaint. — Paris : Minuit, 2002. — 179 p. — ISBN 2-7073-1800-0

UIA: GER 840.8 P-TOUS 2002

*Vingt nouvelles belges* / [edit.] Carlo de Mey. — Paris : Marabout, 1958. — 345 p. — (Collection Melior ; 7)

UFSIA: MAG-OW-B 5458

*La bruylère ardente* / Georges Virrès. — Louvain : Rex, 1933. — 221 p.

UFSIA: MAG-OW-A 1192

UFSIA: RG-HB 30.8.24

## Middeleeuwse Franse letterkunde

*Emmanuèle Baumgartner présente Érec et Énide, Cligès, Le chevalier au lion, Le chevalier de la charrette de Chrétien de Troyes.* — Paris : Gallimard, 2003. — 218 p. — (Foliothèque ; 111). — ISBN 2-07-041845-6

UIA: GER 840.85 N-CHRT-BAUM 2003

*Conseils pour l'édition des textes médiévaux* / [edit.] Pascale Bourgain ; [edit.] Françoise Vieillard. — Paris : École nationale des chartes, Comité des travaux historiques et scientifiques, 2002. — 3 v. — (Orientations et méthodes ; 4). — ISBN 2-7355-0531-6

UIA: GER 840.85 H 0 BOUR 2002

3

*Du 'Roman de Thèbes' à 'Renaut de Montauban': une genèse sociale des représentations familiales* / Philippe Haugeard. — Paris : Presses universitaires de France, 2002. — 305 p. — (Perspectives littéraires ; 2002: 4). — ISBN 2-13-053193-8

UIA: GER 840.85 H 6 HAUG 2002

*Le jongleur de Notre-Dame* / [vert.] Paul Bretel. — Paris : Champion, 2003. — 178 p. — (Traductions des classiques français du moyen âge ; 64). — ISBN 2-7453-0681-2

UIA: GER 840.85 P-JONG 2003

*Le roman de Gliglois* / [edit.] Marie-Luce Chênerie. — Paris : Champion, 2003. — 208 p. — (Les classiques français du moyen âge ; 143). — ISBN 2-7453-0707-X

UIA: GER 840.85 P-GLIG 2003

*Le roman d'Alexandre, ou: Le roman de toute chevalerie* / Thomas de Kent ; [edit.] Catherine Gaullier-Bougassas ; [edit.] Laurence Harf-Lancner ; [medew.] Brian Foster ; [medew.] e.a. — Paris : Champion, 2003. — 741 p. — (Champion classiques: série Moyen âge ; 5). — ISBN 2-7453-0519-0

## Italiaanse letterkunde

*La critica letteraria dal Due al Novecento* / [edit.] Paolo Orvieto. — Roma : Salerno, 2003. — 1311 p., ill. — (Storia della letteratura italiana ; 11). — ISBN 88-8402-409-9

UIA: GER 850 G-MALA 95

UFSIA: ROM 850 A-MALA 95:11

*Tre voci sospette: Buzzati, Piovene, Parise* / Ilaria Crotti. — Milano : Mursia, 1994. — 201 p. — (Civiltà letteraria del Novecento: saggi ; 57). — ISBN 88-425-1589-2

UIA: GER 850 J 20 CROT 94

*The Italian tragedy in the Renaissance: cultural realities and theatrical innovations* / Salvatore di Maria. — Lewisburg, Pa : Bucknell University Press, 2002. — 272 p. — ISBN 0-8387-5490-2

UFSIA: RD 3 DIMA-ITAL

## Roemeense letterkunde

*Nouvelles roumaines: anthologie des prosateurs roumains* / [medew.] J. Boutière ; e.a. — Paris : Marabout, 1962. — 374 p. — (Collection Melior ; 22) ; (Collection UNESCO d'oeuvres représentatives: série européenne ; 1962: 1)

UFSIA: MAG-OW-B 5457

## Spaanse letterkunde

*Looking for poetry . Songs from the Quechua* / Carlos Drummond de Andrade ; Rafael Alberti ; [vert.] Mark Strand. — New York : Knopf, 2002. — 173 p. — ISBN 0-375-70988-6

UIA: GER 82 P-ANT 2002

*Antología crítica del cuento hispanoamericano del siglo 19: del romanticismo al criollismo* / [edit.] José Miguel Oviedo. — Madrid : Alianza, 2001. — 441 p. — (El libro de bolsillo: literatura hispanoamericana ; 5317). — ISBN 84-206-3755-6

UIA: GER 860.8 P-ANT 2001

*Antología de la literatura hispanoamericana: textos y comentarios* / [edit.] Luis Sáinz de Medrano Arce ; [medew.] Cristina Bravo Rozas ; [medew.] e.a. — Madrid : Verbum, 2001. — (Verbum literatura ; 2001: 1). — ISBN 84-7962-209-1

UIA: GER 860.8 P-ANT 2001

1

*Topografías del doble lugar: el exilio literario visto por nueve autores del Cono Sur* / Susanna Bachmann. — Zaragoza : Libros Pórtico, 2002. — 241 p. — (Hispanica Helvetica ; 13). — ISBN 84-7956-028-2

UIA: GER 860.8 H 6 BACH 2002

*La expresión de la irrealidad en la obra de Jorge Luis Borges y otros ensayos* / Ana María Barrenechea. — Buenos Aires : Cífrado, 2000. — 430 p. — ISBN 987-95837-6-0

UIA: GER 860.8 N-BORG-BARR 2000

*El intersticio de la colonia: ruptura y mediación en la narrativa antiesclavista cubana* / Ilia Casanova-Marengo. — Madrid : Iberoamericana, 2002. — 126 p. — (Colección Nexos y diferencias: estudios culturales latinoamericanos ; 3). — ISBN 84-8489-067-8

UIA: GER 860.8 L-C-CASA 2002

*Zarpazos a la memoria: cuentos* / Carlos Manuel de Céspedes. — Madrid : Verbum, 2001. — 62 p. — (Verbum narrativa ; 2001: 2). — ISBN 84-7962-167-2

UIA: GER 860.8 P-CESP 2001

*Barroco y modernidad* / Irleamar Chiampi. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2000. — 227 p. — (Lengua y estudios literarios ; 2000: 2). — ISBN 968-16-5966-X

UIA: GER 860.8 J 20 CHIA 2000

*The companion to Latin American studies* / [edit.] Philip Swanson. — London : Arnold, 2003. — 260 p. — ISBN 0-340-80681-8

UIA: GER 91 L-AMZ-SWAN 2003

*De Arcadia a Babel: naturaleza y ciudad en la literatura hispanoamericana* / [edit.] Javier de Navascués. — Madrid : Iberoamericana, 2002. — 325 p. — ISBN 84-8489-058-9

UIA: GER 860.8 H 6 NAVA 2002

*Contrasentidos: acercamiento a la novela española contemporánea* / Carlos Javier García. — Zaragoza : Universidad de Zaragoza, 2002. — 160 p. — (Colección Trópica: anexos de Tropelías ; 10). — ISBN 84-95480-56-5

UIA: GER 860 H 3 GARC 2002

*Antología poética* / Fina García Marruz ; [edit.] Jorge Luis Arcos. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2002. — 327 p. — (Colección Tierra firme ; 2002: 2). — ISBN 968-16-6711-5

UIA: GER 860.8 P-GARC 2002

*La poešta de mujeres dominicanas a fines del siglo 20* / Ester Gimbernat González. — Lewiston, N.Y. : Mellen, 2002. — 223 p. — (Hispanic literature ; 74). — ISBN 0-7734-7023-9

UIA: GER 860.8 L-DOM-GIMB 2002

*Crítica práctica, práctica crítica* / Roberto González Echevarría. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2002. — 312 p. — (Colección Tierra firme ; 2002: 3). — ISBN 968-16-6701-8

UIA: GER 860.8 J 20 GONZ 2002

*Heterogeneidad y literatura en el Perú* / [edit.] James Higgins. — Lima : Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar, 2003. — 352 p., ill. — (Serie Coediciones ; 2003: 1). — ISBN 9972-9578-1-0

UIA: GER 860.8 L-PE-HIGG 2003

*Hispanisms and homosexualities* / [edit.] Sylvia Molloy ; [edit.] Robert McKee Irwin. — Durham, N.C. : Duke University Press, 1998. — 319 p. — (Series Q ; 1998: 1). — ISBN 0-8223-2198-X

UIA: GER 860.8 H 6 MOLL 98

*The translations: Federico García Lorca, Nicolás Guillén, and Jacques Roumain . Blood wedding . Cuba libre . Masters of the dew* / Langston Hughes ; [edit.] Dellita Martin-Ogunsola. — Columbia, Mo. : University of Missouri Press. — 267 p. — (The collected works ; 16). — ISBN 0-8262-1435-5

UFSIA: MAG-B 51056

*La représentation de l'espace dans le roman hispano-américain: Los pasos perdidos (Alejo Carpentier), La vorágine (José Eustasio Rivera)* / [edit.] Néstor Ponce ; [medew.] Fernando Aínsa ; [medew.] e.a. — Paris : Editions du Temps, 2002. — 223 p. — (Lectures d'une oeuvre ; 2002: 1). — ISBN 2-8427-4203-6

UIA: GER 860.8 H 3 PONC 2002

*Leer y entender la poesía: conciencia y compromiso poéticos* / [edit.] Martín Muelas Herraiz ; [edit.] Juan José Gómez Brihuega. — Cuenca : Universidad de Castilla-La Mancha, 2002. — 293 p. — (Humanidades ; 68). — ISBN 84-8427-161-7

UIA: GER 860 H 1 MUEL 2002

*Caminata por la narrativa latinoamericana* / Seymour Menton. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2002. — 805 p. — (Colección Tierra firme ; 2002: 4). — ISBN 968-16-6389-6

UIA: GER 860.8 H 3 MENT 2002

*Los orígenes del español y los grandes textos medievales Mio Cid, Buen amor y Celestina* / [edit.] Manuel Criado de Val. — Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2001. — 295 p. — (Biblioteca de filología hispánica ; 26). — ISBN 84-00-07950-7

UIA: GER 860 J 12 CRIA 2001

*Nación y ritmo: 'descargas' desde el Caribe* / Juan Otero Garabís. — San Juan : Callejón, 2000. — 309 p. — ISBN 0-9650111-6-X

UIA: GER 860.8 J 20 OTER 2000

*Tropics of desire: interventions from queer Latino America* / José Quiroga. — New York : New York University Press, 2000. — 286 p. — (Sexual cultures: new directions from the Center for Lesbian and Gay Studies ; 2000: 2). — ISBN 0-8147-6952-7

UIA: GER 82.095 H 6 QUIR 2000

*Figuraciones: mujeres en Carmen Martín Gaité, revistas feministas y ¡Hola!* / Lisette Rolón-Collazo. — Madrid : Iberoamericana, 2002. — 214 p. — ISBN 84-8489-047-3

UIA: GER 860 N-MART-ROLO 2002

*Poets of contemporary Latin America: history and the inner life* / William Rowe. — Oxford : Oxford University Press, 2002. — 370 p. — (Oxford Hispanic studies ; 2002: 1). — ISBN 0-19-815892-0

UIA: GER 860.8 H 1 ROWE 2002

*Calderón nuestro contemporáneo: el escenario imaginario: ensayo sinóptico* / Francisco Ruiz Ramón. — Madrid : Castalia, 2000. — 236 p. — (Literatura y sociedad ; 70). — ISBN 84-7039-883-0

UIA: GER 860 N-CALD-RUIZ 2000

*Las nubes* / Juan José Saer. — Buenos Aires : Seix Barral, 1997. — 206 p. — ISBN 950-731-250-1

UIA: GER 860.8 P-SAER 97

*Cualquier miércoles soy tuya* / Mayra Santos-Febres. — Barcelona : Mondadori, 2002. — 239 p. — (Literatura Mondadori ; 190). — ISBN 84-397-0853-X

UIA: GER 860.8 P-SANT 2002

*El paraíso en la otra esquina* / Mario Vargas Llosa. — Madrid : Alfaguara, 2003. — 485 p. — ISBN 84-204-6557-7

UIA: GER 860.8 P-VARG 2003

*Rosa mystica* / Carlos Varo. — 2 ed. — Madrid : Vervum, 1999. — 262 p. — (Vervum narrativa ; 1999: 2). — ISBN 84-7962-112-5

UIA: GER 860 P-VARO 99

*El hombre del acordeón* / Marcio Veloz Maggiolo. — Madrid : Siruela, 2003. — 146 p. — (Libros del tiempo ; 156). — ISBN 84-7844-656-7

UIA: GER 860.8 P-VELO 2003

## Portugese letterkunde

*Looking for poetry . Songs from the Quechua* / Carlos Drummond de Andrade ; Rafael Alberti ; [vert.] Mark Strand. — New York : Knopf, 2002. — 173 p. — ISBN 0-375-70988-6

UIA: GER 82 P-ANT 2002

*José Saramago*. — Den Haag : BZZTôH, 2003. — 135 p., ill. — (Bzzlletin ; 285). — ISBN 90-5501-912-7

UFSIA: MAG-T 39:285

## Latijnse letterkunde

*Listening to Héloïse: the voice of a twelfth-century woman* / [edit.] Bonnie Wheeler. — Basingstoke : Macmillan, 2000. — 394 p. — (The new Middle Ages ; 2000: 1). — ISBN 0-333-80030-3

UFSIA: RG 2130 D 29

*Augustinus, bisschop van Hippo: beknopt overzicht van zijn leven en werk* / Hans van Reisen. — Eindhoven : Augustijns Instituut, 1995. — 30 p., ill. — ISBN 90-801762-2-2

UFSIA: RG Br 399:3

*Tragédies* / Lucius Annaeus [Philosophus] Seneca ; [edit.] François-Régis Chaumartin. — Paris : Belles Lettres, 1996. — (Collection des universités de France ; B: 332(=v. 1)) ; (Collection des universités de France ; B: 351(=v. 2)) ; (Collection des universités de France ; B: 352(=v. 3)). — Latijnse en Franse tekst. — ISBN 2-251-01393-8

UIA: GER 871 P-SENE 96

1

UFSIA: Klass BL 489

1-3

UFSIA: LZ 871 P-SENE 96

1

## Griekse letterkunde

*Untersuchungen zu Kommunikation und Bedeutung bei Arsitoteles* / A. Eduardo Sinnott. — Münster : Nodus, 1989. — 303 p. — (Studium Sprachwissenschaft ; 8). — ISBN 3-89323-108-0

UIA: GER 800.1 N-ARIS-SINN 89

## Slavische en Baltische letterkunde

*L'immortalité* / Milan Kundera ; [vert.] Eva Bloch. — Paris : Gallimard, 2001. — 535 p. — (Collection Folio ; 2447). — ISBN 2-07-038588-4

UIA: GER 880 P-KUND 2001

*Les vingt meilleures nouvelles russes* / [edit.] Alain Bosquet. — Paris : Marabout, 1960. — 471 p. — (Collection Melior ; 17)

UFSIA: MAG-OW-B 5456

## Overige letterkunden

*Anthologie africaine et malgache* / Langston Hughes ; Christiane Reynault. — Paris : Marabout, 1962. — 307 p. — (Collection Melior ; 21)

UIA: GER 896 P-ANT 62

UFSIA: MAG-OW-B 5451