

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2003/06

### Algemeen en varia

*Algemeyne ensiklopedye: Yidn.* — Parijs : Dubnov-Fond, 1939-1950. — 4 v., ill.

UIA: BC-C 8126

A-D

*From energy to information: representation in science and technology, art, and literature* / [edit.] Bruce Clarke ; [edit.] Linda Dalrymple Henderson. — Stanford, Calif. : Standord University Press, 2002. — 440 p., ill. — (Writing science ; 2002: 1). — ISBN 0-8047-4176-X

UIA: GER 82.003 G-CLAR 2002

### Dagbladen en algemene tijdschriften

*Letterkundige kalender.* — 's-Gravenhage : Kruseman, 1930

UFSIA: GW 839.3 N-WALS-LETT

(1953)

### Volkskunde. Folklore

*Día de muertos = Xantolo = Ngodu* / [comp.] Hermes Pablo Sandoval Hernández. — México, D.F. : Universidad Pedagógica Nacional, 1999. — 66 p. — ISBN 968-7742-91-7

UFSIA: MAG-MEX-B 7578

### Kunst

*De espejos y espejismos: el arte actual en Oaxaca* / Angélica Abelleira. — México, D.F. : CONACULTA, 2001. — 233 p. — (Colección Periodismo cultural ; 2001: 2). — ISBN 970-18-7401-3

UFSIA: MAG-MEX-B 7579

*México en el surrealismo: los visitantes fugaces* / Lourdes Andrade. — México, D.F. : Artes de México, 2003. — 80 p., ill. — (Artes de México: nueva época ; 63). — ISBN 970-683-066-9

UFSIA: MAG-MEX-C 1462

*Embodied memory: the theatre of George Tabori* / Anat Feinberg. — Iowa City, Iowa : University of Iowa Press, 1999. — 346 p., ill. — (Studies in theatre history and culture ; 1999: 1). — ISBN 0-87745-686-0

UIA: GER 830 N-TABO-FEIN 99

*From energy to information: representation in science and technology, art, and literature* / [edit.] Bruce Clarke ; [edit.] Linda Dalrymple Henderson. — Stanford, Calif. : Standord University Press, 2002. — 440 p., ill. — (Writing science ; 2002: 1). — ISBN 0-8047-4176-X

UIA: GER 82.003 G-CLAR 2002

*Hacia otra historia del arte en México* / [edit.] Esther Acevedo. — México, D.F. : CONACULTA, 2001. — 4 v., ill. — (Arte e imagen ; 2001: 1). — ISBN 970-18-5690-2 ; ISBN 970-18-5617-1

UFSIA: MAG-MEX-B 7563

1

*Haneke / Jelinek: die Klavierspielerin: Drehbuch, Gespräche, Essays* / [edit.] Stefan Grisseemann. — Wien : Sonderzahl, 2001. — 223 p., ill. — ISBN 3-85449-191-3

UFSIA: MAG-B 50917

*Blue lakes & silver cities: the colonial arts and architecture of West Mexico* / Richard D. Perry. — Santa Barbara, Calif. : Espadaña, 1997. — 272 p., ill. — ISBN 0-9620811-3-2

UFSIA: MAG-MEX-C 1465

*Releer a Siqueiros: ensayos en su centenario* / Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de las Artes Plásticas [México, D.F.]. — México, D.F. : CONACULTA, 2000. — 269 p., ill. — (Teoría y práctica del arte: punto de fuga ; 2000: 1). — ISBN 970-18-4713-X

UFSIA: MAG-MEX-A 1815

*Yo miro, miro todo el tiempo: basado en pinturas y textos de Rufino Tamayo* / [edit.] Claudia Burr Muro. — México, D.F. : Tecolote, 2000. — 35 p., ill. — ISBN 968-7381-28-0

UFSIA: MAG-MEX-B 7577

*Niet-westerse talen en culturen, geschiedenis, kunstwetenschappen en archeologie: universitaire opleidingen* / Fernand Vogels. — 10 ed. — Leuven : Garant, 2001. — 124 p. — (Mijn toekomst: hoger onderwijs en beroep ; 15). — ISBN 90-441-1615-0

RUCA: CBG 37 N 57

### Sport. Ontspanning

*The development of sustainable tourism* / Lars Aronsson. — London : Continuum, 2000. — 193 p. — ISBN 0-8264-4885-2

RUCA: COL 338.48 M-B 45.403

### Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

*Anecdotario de forasteros en México: siglos 16-20* / [edit.] José N. Iturriaga. — México, D.F. : CONACULTA, 2001. — 337 p. — (Mirada viajera ; 2001: 1). — ISBN 970-18-6891-9

UFSIA: MAG-MEX-B 7580

*Egypte* / Karel Innemée. — 17 ed. — Bloemendaal : Gottmer, 2001. — 299 p., ill. — (Dominicus reeks ; 2001: 4). — ISBN 90-257-3221-6

UFSIA: MAG-B 50888

*Blue lakes & silver cities: the colonial arts and architecture of  
West Mexico* / Richard D. Perry. — Santa Barbara, Calif. :  
Espadaña, 1997. — 272 p., ill. — ISBN 0-9620811-3-2  
UFSIA: MAG-MEX-C 1465