

# Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA — Periode 2003/05

UIA: GER 792 L-B-LANS 2000

## Semiotiek

*Ratures & repentirs: actes du cinquième colloque du Cicada, 1, 2, 3 décembre 1994, Université de Pau* / [edit.] Bertrand Rougé. — Pau : Publications de l'Université de Pau, 1996. — 259 p., ill. — ISBN 2-908930-36-6

UIA: GER 003 G-ROUG 96

*Semiotics* / [edit.] Mark Gottdiener ; [edit.] Karin Boklund-Lagopoulou ; [edit.] Alexandros Ph. Lagopoulos. — London : Sage, 2003. — 4 v., ill. — (Sage benchmarks in research methods ; 2003: 2). — ISBN 0-7619-7416-4

UIA: GER 003 G-GOTT 2003

1-4

UIA: PSW 003 G-GOTT 2003

1-4

## Vertalende woordenboeken

*Hebreeuws-Nederlands, Nederlands-Hebreeuws woordenboek volgens nieuwste spelling* / Gila Ban-Van Spiegel. — Jerusalem : Zack, 2002. — 215 p. — Nederlandse en Hebreeuwse tekst ; Keerdruk

UIA: GER-IJS

*Dictionnaire analytique de la distribution = Analytical dictionary of retailing* / Jeanne Dancette ; Christophe Réthoré ; [medew.] Léon F. Wegnez. — Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 2000. — 347 p. — ISBN 2-7606-1776-9

RUCA: CB 658 B-ENG 9

*Ilocano dictionary and grammar: Ilocano-English, English-Ilocano* / Carl Ralph Galvez Rubino. — Honolulu, Hawaii : University of Hawaii Press, 2000. — 775 p. — (Pali language texts ; 2000: 1). — ISBN 0-8248-2088-6

UIA: GER 030.82 M-ILO-ENG 2000

## Didactiek

*La France aux cent visages* / Annie Monnerie. — Paris : Hatier, 1996. — 223 p., ill. — ISBN 2-278-04377-3

UFSIA: ROM 372.880.4 Y-MONN 96

*Colloquial Chinese CD-ROM: a multimedia language course* / Kan Qian. — London : Routledge, 2003. — 1 cd-rom, handleiding. — ISBN 0-415-14291-1

UIA: GER 372.880 M-CHI-QIAN 2003

## Film. Toneel

*Aan tafel: Brussel-Montréal (en terug): een dramaturgisch traject = A table: Montréal-Bruxelles (et retour): un trajet dramaturgique* / [edit.] Emile Lansman ; [edit.] Anne Molitor ; [edit.] Klaas Tindemans ; [edit.] e.a. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2000. — 92 p. — Keerdruk. — ISBN 90-6403-573-3

*From Desire to Godot: pocket theater of postwar Paris* / Ruby Cohn. — London : Calder, 1999. — 204 p., ill. — ISBN 0-7145-4287-3

UIA: GER 792 L-F-COHN 99

*Entgrenzungen: Theater in Flandern und in den Niederlanden* / [edit.] Erwin Jans ; [edit.] Geert Opsomer. — Brussel : VTI, 1993. — 51 p., ill.

UIA: BC-C 8076

*The bodies that were not ours and other writings* / Coco Fusco. — London : Routledge, 2001. — 252 p., ill. — ISBN 0-415-25174-5

UIA: GER 792 L-AM-FUSC 2001

*Herman Teirlinck Prijs: theaterfoto 1997* / [edit.] Ann Olaerts ; Vlaams Theater Instituut. — Brussel : 1998. — ill. — ISBN 90-74351-08-5

UIA: BC-C 8057

*A method to their madness: the history of the Actors Studio* / Foster Hirsch. — 2 ed. — New York : Da Capo Press, 2002. — 373 p., ill. — ISBN 0-306-81102-2

UIA: GER 792 L-USA-HIRS 2002

*Acting strategies for the cyber age* / Ed Hooks. — Portsmouth, N.H. : Heinemann, 2001. — 111 p. — ISBN 0-325-00240-1

UIA: GER 792.028 G-HOOK 2001

*Auschwitz im Widerstreit: zur Darstellung der Shoah in Film, Philosophie und Literatur* / Sven Kramer. — Wiesbaden : Deutscher Universitäts-Verlag, 1999. — 141 p. — (DUV: Literaturwissenschaft ; 1999: 1). — ISBN 3-8244-4366-X

UIA: GER 82.091 H 6 KRAM 99

*Les théâtres francophones et créolophones de la Caraïbe: Haïti, Guadeloupe, Guyane, Martinique, Sainte-Lucie* / [edit.] Alvina Ruprecht. — Paris : L'Harmattan, 2003. — 252 p. — (Collection Univers théâtral ; 2003: 1). — ISBN 2-7475-3803-6

UFSIA: ROM 792 L-ANT-RUPR 2003

*Strip show: performances of gender and desire* / Katherine Liepe-Levinson. — London : Routledge, 2002. — 256 p., ill. — (Gender in performance ; 2002: 1). — ISBN 0-415-17380-9

UIA: GER 792 J 20 LIEP 2002

*Masquerade and identities: essays on gender, sexuality and marginality* / [edit.] Efrat Tseëlon. — London : Routledge, 2001. — 180 p., ill. — ISBN 0-415-25105-2

UIA: GER 301.151 G-TSEE 2001

*Psychoanalysis and performance* / [edit.] Patrick Campbell ; [edit.] Adrian Kear. — London : Routledge, 2001. — 242 p., ill. — ISBN 0-415-21204-9

UIA: GER 792 G-CAMP 2001

*A woman who . . . : essays, interviews, scripts* / Yvonne Rainer. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 1999. — 437 p., ill. — (Art + performance ; 1999: 1) ; (PAJ books ; 1999: 4). — ISBN 0-8018-6078-4

UIA: GER 792 N-RAIN-RAIN 99

*Re:direction: a theoretical and practical guide* / [edit.] Rebecca Schneider ; [edit.] Gabrielle Cody. — London : Routledge, 2002. — 381 p., ill. — (Worlds of performance ; 2002: 1). — ISBN 0-415-21390-8

UIA: GER 792.027 G-SCHN 2002

*Rendez-vous: l'art du spectacle aux Pays-Bas et en Flandre* / [edit.] Dragan Klaic ; [edit.] Ann Olaerts. — Amsterdam : Theater Instituut Nederland, 1995. — 59 p., ill.

UIA: BC-C 8077

*Beyond the boundaries: American alternative theatre* / Theodore Shank. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2002. — 362 p., ill. — ISBN 0-472-11166-3

UIA: GER 792 L-USA-SHAN 2002

*Shakespeare and feminist performance: ideology on stage* / Sarah Werner. — London : Routledge, 2001. — 132 p., ill. — (Accents on Shakespeare ; 2001: 2). — ISBN 0-415-22729-1

UIA: GER 792 N-SHAK-WERN 2001

*Women, theatre and performance: new histories, new historiographies* / [edit.] Maggie B. Gale ; [edit.] Viv Gardner. — Manchester : Manchester University Press, 2000. — 243 p. — ISBN 0-7190-5712-4

UIA: GER 792 G-GALE 2000

## Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

*Grammatik des Tscheremissischen (Mari): mit Texten und Glossar* / Alho Alhoniemi. — Hamburg : Buske, 1993. — 253 p. — ISBN 3-87548-056-2

UIA: GER 809.41 H 5 ALHO 93

*Grammaire du français: du mot au texte* / Sophie Aslanides. — Paris : Champion, 2001. — 243 p. — (Unichamp-essentiel ; 1). — ISBN 2-7453-0343-0

UIA: GER 804.0 H 5 ASLA 2001

*Aspects de la modalité* / [edit.] Merete Birkelund ; [edit.] Gerhard Boysen ; [edit.] Poul Søren Kjaersgaard. — Tübingen : Niemeyer, 2003. — 248 p. — (Linguistische Arbeiten ; 469). — ISBN 3-484-30469-3

UIA: GER 804.0 H 5 BIRK 2003

UFSIA: ROM 804.0 H 5 BIRK 2003

*Au coeur de la langue: la métaphore* / [edit.] Nelly Flaax. — Nancy : Presses universitaires de Nancy, 2002. — p. 206-308. — (Verbum: revue de linguistique ; 2002: 3)

UIA: GER 800 F-VERB:24,3

UFSIA: ROM 804 E-VERB:2002,3

*Word frequency distributions* / R. Harald Baayen. — Dordrecht : Kluwer, 2001. — 333 p. — (Text, speech and language technology ; 18). — ISBN 0-7923-7017-1

UIA: GER-DAEL

*Acquisition in interlanguage pragmatics: learning how to do things with words in a study abroad context* / Anne Barron. — Amsterdam : Benjamins, 2003. — 398 p. — (Pragmatics and beyond: new series ; 108). — ISBN 90-272-5350-1 ; ISBN 1-58811-342-6

UIA: GER 800 F-PB:N,108

UFSIA: Germ

*Oeuvres complètes* / Roland Barthes ; [edit.] Eric Marty. — Paris : Seuil. — 2 v. — ISBN 2-02-056725-3 ; ISBN 2-02-056727-X

UFSIA: ROM 840 N-BART-MART 2002

1-2

*Tegengestelde krachten in taal: rede* / Hans Bennis. — Amsterdam : Vossiuspers, 2001. — 34 p. — ISBN 90-5629-218-8

UIA: GER 800.13 M-NED-BENN 2001

*Over de toekomst van het Nederlands* / Greetje van den Bergh ; Ludo Beheydt ; Frans Daems ; e.a. — Leuven : Davidsfonds, 1996. — 130 p. — ISBN 90-6306-353-9

UIA: GER 800.13 M-NED-BERG 96

UFSIA: MAG-B 36350

*Das 'Verb' be in der englischen Satzstruktur* / Stefanie Bode. — Frankfurt am Main : Lang, 2003. — 294 p. — (Forum linguisticum ; 39). — ISBN 3-631-50640-6

UIA: GER 802.0 H 5 BODE 2003

*World English: a study of its development* / Janina Brutt-Griffler. — Clevedon : Multilingual Matters, 2002. — 215 p. — (Bilingual education and bilingualism ; 34). — ISBN 1-85359-578-0

UIA: GER 800.13 M-ENG-BRUT 2002

*Compositionality and the semantics of nominals* / Federica Busa. — Waltham, Mass. : Brandeis University, 1996. — 236 p. — Xerocopie: University Microfilm 97-18577

UIA: GER 800 H 3 BUSA 96

*Autour de l'impersonnel* / Jacques Chocheyras ; Louise Dabène ; Marek Kesik ; e.a. — Grenoble : Ellug, 1985. — 162 p. — ISBN 2-902709-39-X

UIA: GER 800 H 5 CHOC 85

UFSIA: ROM 800 H 5 CHOC 85

*Convergence and divergence of European languages* / [edit.] P. Sture Ureland. — Berlin : Logos, 2003. — 398 p. — (Studies in Euro linguistics ; 1). — ISBN 3-8325-0001-4

UIA: GER 800.13 G-UREL 2003

*Generalized dependencies: decription, reference, and anaphora* / Piroska Csúri. — Waltham, Mass. : Brandeis University, 1996. — 299 p. — Xerocopie: University Microfilm 96-25991

UIA: GER 800 H 3 CSUR 96

*Die Rationalität der Metapher: eine sprachphilosophische und kommunikationstheoretische Untersuchung* / Bernhard Debatin. — Berlin : De Gruyter, 1995. — 381 p. — (Grundlagen der Kommunikation und Kognition ; 1995: 2). — ISBN 3-11-014708-4

UIA: GER 800.1 H 3 DEBA 95

*Deictic conceptualisation of space, time and person* / [edit.] Friedrich Lenz. — Amsterdam : Benjamins, 2003. — 274 p. — (Pragmatics and beyond: new series ; 112). — ISBN 90-272-5354-4 ; ISBN 1-58811-375-2

UIA: GER 800 F-PB:N,112

UFSIA: Germ

*Die Wortbildung des Deutschen: ein Überblick* / Elke Donalies. — Tübingen : Narr, 2002. — 190 p. — (Studien zur deutschen Sprache ; 27). — ISBN 3-8233-5157-5

UFSIA: Germ

*Sprachliche Affektivität: Darstellung emotionaler Beteiligung am Beispiel von Gesprächen aus dem Französischen* / Martina Drescher. — Tübingen : Niemeyer, 2003. — 243 p. — (Linguistische Arbeiten ; 468). — ISBN 3-484-30468-5

UFSIA: ROM 800.13 H 3 DRES 2003

*Diccionario de dominicanismos* / Carlos Esteban Deive. — 2 ed. — Santo Domingo : Librería La Trinitaria, 2002. — 251 p. — ISBN 99934-39-07-X

UIA: ROM-MAES

*Events* / [edit.] Roberto Casati ; [edit.] Achille C. Varzi. — Aldershot : Dartmouth, 1996. — 519 p. — (The international research library of philosophy ; 1996: 1). — ISBN 1-85521-663-9

UIA: GER 800.1 G-CASA 96

*Evolution et variation en français préclassique: études de syntaxe* / [edit.] Bernard Combettes. — Paris : Champion, 2003. — 320 p. — (Linguistique historique ; 1). — ISBN 2-7453-0764-9

UIA: GER 804.0 H 7 COMB 2003

UFSIA: ROM 804.0 H 5 COMB 2003

*Grammatik der altgeorgischen Sprache* / Heinz Fähnrich. — Hamburg : Buske, 1994. — 269 p. — ISBN 3-87548-065-1

UIA: GER 809.5 M-GEO-FAEH 94

*Ilocano dictionary and grammar: Ilocano-English, English-Ilocano* / Carl Ralph Galvez Rubino. — Honolulu, Hawaii : University of Hawaii Press, 2000. — 775 p. — (Pali language texts ; 2000: 1). — ISBN 0-8248-2088-6

UIA: GER 030.82 M-ILO-ENG 2000

*Romanische Verb-Nomen-Komposita: Wortbildung zwischen Lexikon, Morphologie und Syntax* / Andreas Gather. — Tübingen : Narr, 2001. — 245 p. — (Tübinger Beiträge zur Linguistik ; 452). — ISBN 3-8233-5118-4

UIA: GER 804 H 3 GATH 2001

*Gibt es eine Sprache hinter dem Sprechen?* / [edit.] Sybille Krämer ; [edit.] Ekkehard König. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2002. — 289 p. — (Suhrkamp Taschenbuch: Wissenschaft ; 1592). — ISBN 3-518-29192-0

UFSIA: Germ

*Tense and aspect: from semantics to morphosyntax* / Alessandra Giorgi ; Fabio Pianesi. — New York : Oxford University Press, 1997. — 319 p. — (Oxford studies in comparative syntax ; 1997: 2). — ISBN 0-19-509193-0

UIA: GER 800 H 5 GIOR 97

UIA: ROM-TASM

*Syntax: an introduction* / Talmy Givón. — Amsterdam : Benjamins, 2001. — 2 v. — ISBN 90-272-2578-8 ; ISBN 90-272-2580-X

UIA: GER 800 H 5 GIVO 2001

1-2

*Minimalistische Syntax* / Günther Grewendorf. — Tübingen : Francke, 2002. — 344 p. — (Uni-Taschenbücher ; 2313). — ISBN 3-8252-2313-2

UIA: GER 800 H 5 GREW 2002

*[komilfo]: uitspraakoefeningen Frans voor het beroepsonderwijs* / Willemien de Haan. — Zutphen : Thieme, 1997. — 84 p. — ISBN 90-03-61441-5

UFSIA: ROM 804.0 H 4 HAAN 97

*A grammar of the Wirangu language from the west coast of South Australia* / Luise Anna Hercus. — Canberra : Australian National University, Research School of Pacific and Asian Studies, 1999. — 217 p. — (Pacific linguistics: series C: books ; 150). — ISBN 0-85883-505-3

UIA: GER 809.9 M-ASU-HERC 99

*A dynamic model of multilingualism: perspectives of change in psycholinguistics* / Philip Herdina ; Ulrike Jessner. — Clevedon : Multilingual Matters, 2002. — 182 p. — (Multilingual matters ; 121). — ISBN 1-85359-467-9

UIA: GER 800.15 G-HERD 2002

*Towards a lexicogrammar of Mekeo: (an Austronesian language of West Central Papua)* / Alan A. Jones. — Canberra : Australian National University, Research School of Pacific and Asian Studies, 1998. — 601 p. — (Pacific linguistics: series C: books ; 138). — ISBN 0-85883-472-3

UIA: GER 809.9 M-AUA-JONE 98

*Die verbale Bezeichnung der Befindlichkeit im Französischen* / Carmen Kelling. — Tübingen : Narr, 1999. — 147 p. — (Ergebnisse und Methoden moderner Sprachwissenschaft ; 26). — ISBN 3-8233-4382-3

UIA: GER 804.0 H 3 KELL 99

*L'anaphore associative* / Georges Kleiber. — Paris : Presses universitaires de France, 2001. — 386 p. — (Linguistique nouvelle ; 2001: 1). — ISBN 2-13-051547-9

UIA: GER 804.0 H 3 KLEI 2001

*Klein woordenboek der Vlaamse taal.* — Baarn : Fontein, 1998. — 80 p., ill. — ISBN 90-261-1448-6  
UIA: GER 803.9 BB-KLEI 98

*Generative Syntax* / Ursula Klenk. — 2 ed. — Tübingen : Narr, 2003. — 261 p. — (Narr Studienbücher ; 2003: 2). — ISBN 3-8233-4994-5  
UIA: GER 800 H 5 KLEN 2003

*Einführung in die kaukasische Sprachwissenschaft* / Georgij A. Klimov. — Hamburg : Buske, 1994. — 405 p. — ISBN 3-87548-060-0  
UIA: GER 809.5 M-CAU-KLIM 94  
UFSIA: MAG-B 37958

*Kognitive romanische Onomasiologie und Semasiologie* / [edit.] Andreas Blank ; [edit.] Peter Koch. — Tübingen : Niemeyer, 2003. — 233 p. — (Linguistische Arbeiten ; 467). — ISBN 3-484-30467-7  
UFSIA: ROM 804.0 H 5 BLAN 2003

*Wirtschaftsanglizismen: zur Integration nicht-indigener Ausdrücke in die deutsche Sprache* / Oksana Kovtun. — Münster : Waxmann, 2000. — 128 p. — (Mehrsprachigkeit ; 7). — ISBN 3-89325-828-0  
UIA: GER 803.0 H 3 KOVT 2000

*Studies on cross-linguistic transfer patterning and prosodic typology: Cantonese, Japanese, English* / Esther Yuk Wah Lai. — München : LINCOM Europa, 2003. — 93 p. — (Langues du monde ; 28). — ISBN 3-89586-701-2  
UIA: GER 800.11 H 4 LAI 2003

*Language, literacy, and cognitive development: the development and consequences of symbolic communication* / [edit.] Eric Amsel ; [edit.] James P. Byrnes. — Mahwah, N.J. : Erlbaum, 2002. — 270 p., ill. — (The Jean Piaget Symposium series ; 2002: 1). — ISBN 0-8058-3494-X  
UIA: GER 800.15 G-AMSE 2002

*L'essentiel de la grammaire française* / Ariane Leeuwin-van de Ven ; Margot van Mulken ; Lydius Nienhuis ; e.a. — 5 ed. — Groningen : Wolters-Noordhoff, 1997. — 317 p. — Met Exercices. — ISBN 90-01-30527-X ; ISBN 90-01-30526-1  
UFSIA: ROM 804.0 H 5 LEEU 97  
Basiswerk; Exercices

*Les écarts culturels dans les dictionnaires bilingues* / [edit.] Thomas Szende. — Paris : Champion, 2003. — 413 p. — (Etudes de lexicologie, lexicographie et dictionnaire ; 5). — ISBN 2-7453-0870-X  
UFSIA: ROM 800.11 H 3 SZEN 2003

*Handbuch der altpulgarischen (altkirchenslavischen) Sprache: Grammatik, Texte, Glossar* / August Leskien ; Otto A. Rottmann ; [medew.] Alf Hausmann ; [medew.] e.a. — 11 ed. — Heidelberg : Winter, 2002. — 264 p. — (Indogermanische Bibliothek: 1. Reihe: Lehr- und Handbücher ; 2002: 1). — ISBN 3-8253-1401-4  
UIA: GER 808 M-BUL-LESK 2002

*Mixed artificial languages* / Alan Libert. — München : LINCOM Europa, 2003. — 106 p. — (Langues du monde ; 29). — ISBN 3-89586-844-2  
UIA: GER 800.89 G-LIBE 2003

*Limites du langage: indicible ou silence* / [edit.] Aline Mura-Brunel ; [edit.] Karl Cogard. — Paris : L'Harmattan, 2002. — 378 p. — ISBN 2-7475-3110-4  
UFSIA: ROM 82 H 6 MURA 2002

*Linguistics, language, and the real world: discourse and beyond* / [edit.] Deborah Tannen ; [edit.] James E. Alatis. — Washington, D.C. : Georgetown University Press, 2003. — 202 p. — (Georgetown University Round Table on Languages and Linguistics ; 2001). — ISBN 0-87840-904-1  
UIA: GER 800 F-GURT:2001

*Assessment of language disorders in children* / Rebecca J. McCauley. — Mahwah, N.J. : Erlbaum, 2001. — 364 p., ill. — ISBN 0-8058-2561-4  
UIA: GER 800.15 G-MCCA 2001

*Le français en diachronie: douze siècles d'évolution* / Christiane Marchello-Nizia. — Gap : Ophrys, 1999. — 170 p. — (Collection L'essentiel français ; 1999: 2). — ISBN 2-7080-0913-3  
UIA: GER 804.0 H 7 MARC 99  
UFSIA: X  
UFSIA: ROM 804.0 H 7 MARC 99

*Sémantique et automate: l'apport du dictionnaire informatisé* / Robert Martin. — Paris : Presses universitaires de France, 2001. — 190 p. — (Écritures électroniques ; 2001: 1). — ISBN 2-13-051929-6  
UIA: GER 800.51 H 3 MART 2001

*Language, social structure, and culture: a genre analysis of cooking classes in Japan and America* / Patricia Mayes. — Amsterdam : Benjamins, 2003. — 223 p. — (Pragmatics and beyond: new series ; 109). — ISBN 90-272-5351-X ; ISBN 1-58811-346-9  
UIA: GER 800 F-PB:N,109  
UFSIA: SG-A-VII 0/PB-NS.109

*Minimalist syntax* / [edit.] Randall Hendrick. — Malden, Mass. : Blackwell, 2003. — 233 p. — (Generative syntax ; 7). — ISBN 0-631-21940-4  
UIA: GER 800 H 5 HEND 2003

*La France aux cent visages* / Annie Monnerie. — Paris : Hatier, 1996. — 223 p., ill. — ISBN 2-278-04377-3  
UFSIA: ROM 372.880.4 Y-MONN 96

*Motives for language change* / [edit.] Raymond Hickey. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003. — 286 p. — ISBN 0-521-79303-3  
UIA: GER 800.13 H 0 HICK 2003

*De Chinezen van Nederland: opstellen over Limburgse dialecten en een bibliografie* / Jan G.M. Notten. — 2 ed. — Valkenburg aan de Geul : Valkdruk, 1988. — 136 p. — ISBN 90-6190-020-4

UIA: GER 803.9 H 0 NOTT 88

UFSIA: MAG-B 14880

*Ordre et distinction dans la langue et le discours: actes du Colloque international de Metz (18, 19, 20 mars 1999)* / [edit.] Bernard Combettes ; [edit.] Catherine Schnedecker ; [edit.] Anne Theissen. — Paris : Champion, 2003. — 529 p. — (Linguistique française ; 3). — ISBN 2-7453-0767-3

UIA: GER 804.0 H 5 COMB 2003

UFSIA: ROM 804.0 G-COMB 2003

*A grammar of the Kuku Yalanji language of north Queensland* / Elisabeth Patz. — Canberra : Australian National University, Research School of Pacific and Asian Studies, 2002. — 250 p. — (Pacific linguistics ; 527). — ISBN 0-85883-534-7

UIA: GER 809.9 M-ASU-PATZ 2002

*Grammaire et linguistique* / Geneviève Petiot. — Paris : Colin, 2000. — 176 p. — (Campus: linguistique ; 2000: 1). — ISBN 2-200-26121-7

UIA: GER 804.0 H 5 PETI 2000

UFSIA: ROM 804.0 H 5 PETI 2000

*Philologie, Typologie und Sprachstruktur: Festschrift für Winfried Beoder zum 65. Geburtstag = Philology, typology and language structure: Festschrift for Winfried Beoder on the occasion of his 65th birthday* / [edit.] Wolfram Bublitz ; [edit.] Manfred von Roncador ; [edit.] Heinz Vater. — Frankfurt am Main : Lang, 2002. — 434 p. — Duitse, Engelse en Russische tekst. — ISBN 3-631-38261-8

UIA: GER 800 G-BOED 2002

*Phonetics and its applications: festschrift for Jens-Peter Köster on the occasion of his 60th Birthday* / [edit.] Angelika Braun ; [edit.] Herbert R. Masthoff. — Wiesbaden : Steiner, 2002. — 531 p. — (Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik: Beihefte ; 121). — ISBN 3-515-08094-5

UFSIA: Germ

*Phonetics, phonology, and cognition* / [edit.] Jacques Durand ; [edit.] Bernard Laks. — Oxford : Oxford University Press, 2002. — 338 p. — (Oxford studies in theoretical linguistics ; 3). — ISBN 0-19-829983-4

UIA: GER 800.15 H 4 DURA 2002

*The French imparfait and passé simple in discourse* / Sharon Rebecca Rand. — Dallas, Tex. : Summer Institute of Linguistics, 1993. — 136 p. — (Summer Institute of Linguistics publications in linguistics ; 116). — ISBN 0-88312-822-5

UIA: GER 804.0 H 5 RAND 93

*Representing space in Oceania: culture in language and mind* / [edit.] Giovanni Bennardo. — Canberra : Australian National University, Research School of Pacific and Asian Studies, 2002. — 260 p. — (Pacific linguistics ; 523). — ISBN 0-85883-454-5

UIA: GER 809.9 G-BENN 2002

*The Western Desert code: an Australian cryptogrammar* / David Rose. — Canberra : Australian National University, Research School of Pacific and Asian Studies, 2001. — 482 p. — (Pacific linguistics ; 513). — ISBN 0-85883-437-5

UIA: GER 809.9 M-ASU-ROSE 2001

*The language of drama* / Keith Sanger. — London : Routledge, 2001. — 97 p. — (Intertext ; 2000: 4) ; (Intertext ; 2001: 4). — ISBN 0-415-21423-8

UIA: GER 82.003 H 2 SANG 2001

*Der zentrale Wortschatz des Deutschen: Strategien zu seiner Ermittlung, Analyse und lexikografischen Aufarbeitung* / Ulrich Schnörch. — Tübingen : Narr, 2002. — 422 p. — (Studien zur deutschen Sprache ; 26). — ISBN 3-8233-5156-7

UFSIA: Germ

*Aspektualität: eine semantisch-funktionelle Kategorie* / Ulrike Schwall. — Tübingen : Narr, 1991. — 449 p. — (Tübinger Beiträge zur Linguistik ; 344). — ISBN 3-8233-4207-X

UIA: GER 800 H 3 SCHW 91

*Sociolinguistic and psycholinguistic perspectives on maintenance and loss of minority languages* / [edit.] Tom Ammerlaan ; [edit.] Madeleine Hulsen ; [edit.] Heleen Strating ; [edit.] e.a. — Münster : Waxmann, 2001. — 349 p. — ISBN 3-8309-1009-6

UIA: GER 800.13 G-AMME 2001

*Soziale Welten und kommunikative Stile: Festschrift für Werner Kallmeyer zum 60. Geburtstag* / [edit.] Inken Keim ; [edit.] Wilfried Schütte ; [pass. aut.] Werner Kallmeyer. — Tübingen : Narr, 2002. — 566 p. — (Studien zur deutschen Sprache ; 22). — ISBN 3-8233-5152-4

UFSIA: Germ

*Taal en taalwetenschap* / [edit.] René Appel ; [edit.] Anne Baker ; [edit.] Kees Hengeveld ; [edit.] e.a. — Oxford : Blackwell, 2002. — 375 p. — ISBN 0-631-23038-6

UIA: GER 800 G-APPE 2002

UFSIA: SG-A-III 0.7/APP.2

*Theories on maintenance and loss of minority languages: towards a more integrated explanatory framework* / [edit.] Jetske Klatter-Folmer ; [edit.] Piet van Avermaet. — Münster : Waxmann, 2001. — 156 p. — ISBN 3-8309-1008-8

UIA: GER 800.13 G-KLAT 2001

*Analyse linguistique de la narration* / Carole Tisset. — Paris : SEDES, 2000. — 191 p. — (Campus: linguistique ; 2000: 2). — ISBN 2-7181-9305-0

UFSIA: ROM 800 G-TISS 2000

*Transitions in prelinguistic communication* / [edit.] Amy M. Wetherby ; [edit.] Steven F. Warren ; [edit.] Joe Reichle. — Baltimore, Md : Brookes, 1998. — 482 p. — (Communication and language intervention series ; 7). — ISBN 1-55766-262-2

UIA: GER 800.15 G-WETH 98

*Para entender la pragmática* / Jef Verschueren. — Madrid : Gredos, 2002. — 446 p. — (Biblioteca románica hispánica: 3: manuales ; 81). — ISBN 84-249-2348-0

UIA: GER 800 H 8 VERS 2002

*Sprache, Sprachreflexion und Erkenntniskritik: Versuch einer transzendentalphänomenologischen Klärung der Bedeutungsfrage* / Klaas Willems. — Tübingen : Narr, 1994. — 482 p. — (Tübinger Beiträge zur Linguistik ; 391). — ISBN 3-8233-5056-0

UIA: GER 800.1 H 3 WILL 94

*Witgenstein: mind and language* / [edit.] Rosaria Egidi. — Dordrecht : Kluwer, 1995. — 300 p. — (Synthese library ; 245). — ISBN 0-7923-3171-0

UIA: GER 165 N-WITT-EGID 95

*Grammatik des Altisländischen: mit Lesestücken und Glossar* / Apolonia Załuska-Strömberg. — Hamburg : Buske, 1982. — 217 p. — ISBN 3-87118-448-9

UIA: GER 803.96 M-ISL-ZALU 82

*The acquisition of 'optional' movement* / Shalom Zuckerman. — Groningen : Rijksuniversiteit Groningen, 2001. — 175 p. — (Groningen dissertations in linguistics ; 34)

UIA: GER 800.15 H 5 ZUCK 2001

## Germaanse taalkunde

*Grammatik des Altisländischen: mit Lesestücken und Glossar* / Apolonia Załuska-Strömberg. — Hamburg : Buske, 1982. — 217 p. — ISBN 3-87118-448-9

UIA: GER 803.96 M-ISL-ZALU 82

## Engelse taalkunde

*Das 'Verb' be in der englischen Satzstruktur* / Stefanie Bode. — Frankfurt am Main : Lang, 2003. — 294 p. — (Forum linguisticum ; 39). — ISBN 3-631-50640-6

UIA: GER 802.0 H 5 BODE 2003

*World English: a study of its development* / Janina Brutt-Griffler. — Clevedon : Multilingual Matters, 2002. — 215 p. — (Bilingual education and bilingualism ; 34). — ISBN 1-85359-578-0

UIA: GER 800.13 M-ENG-BRUT 2002

*Dictionnaire analytique de la distribution = Analytical dictionary of retailing* / Jeanne Dancette ; Christophe Réthoré ; [medew.] Léon F. Wegnez. — Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 2000. — 347 p. — ISBN 2-7606-1776-9

RUCA: CB 658 B-ENG 9

*Ilocano dictionary and grammar: Ilocano-English, English-Ilocano* / Carl Ralph Galvez Rubino. — Honolulu, Hawaii : University of Hawaii Press, 2000. — 775 p. — (Pali language texts ; 2000: 1). — ISBN 0-8248-2088-6

UIA: GER 030.82 M-ILO-ENG 2000

*Wirtschaftsanglizismen: zur Integration nicht-indigener Ausdrücke in die deutsche Sprache* / Oksana Kovtun. — Münster : Waxmann, 2000. — 128 p. — (Mehrsprachigkeit ; 7). — ISBN 3-89325-828-0

UIA: GER 803.0 H 3 KOVT 2000

*Studies on cross-linguistic transfer patterning and prosodic typology: Cantonese, Japanese, English* / Esther Yuk Wah Lai. — München : LINCOM Europa, 2003. — 93 p. — (Langues du monde ; 28). — ISBN 3-89586-701-2

UIA: GER 800.11 H 4 LAI 2003

*Error and the academic self: the scholarly imagination, medieval to modern* / Seth Lerer. — New York : Columbia University Press, 2002. — 325 p. — ISBN 0-231-12372-8

UIA: GER 820 H 0 LERE 2002

*The language of drama* / Keith Sanger. — London : Routledge, 2001. — 97 p. — (Intertext ; 2000: 4) ; (Intertext ; 2001: 4). — ISBN 0-415-21423-8

UIA: GER 82.003 H 2 SANG 2001

*Macmillan English dictionary for advanced learners: school edition* / Adrian Underhill. — Hannover : Schroedel, 2002. — 1692 p. — Met 1 CD-ROM ; met Workbook. — ISBN 3-507-71100-1 ; ISBN 0-333-99142-7 ; ISBN 0-333-96689-9

UFSIA: SG-E-I 2.2/Mc.MI.1.1-2

Basiswerk; 1 CD-ROM

UFSIA: X

Basiswerk; 1 CD-ROM; Workbook

## Duitse taalkunde

*Die Wortbildung des Deutschen: ein Überblick* / Elke Donalies. — Tübingen : Narr, 2002. — 190 p. — (Studien zur deutschen Sprache ; 27). — ISBN 3-8233-5157-5

UFSIA: Germ

*Wirtschaftsanglizismen: zur Integration nicht-indigener Ausdrücke in die deutsche Sprache* / Oksana Kovtun. — Münster : Waxmann, 2000. — 128 p. — (Mehrsprachigkeit ; 7). — ISBN 3-89325-828-0

UIA: GER 803.0 H 3 KOVT 2000

*Der zentrale Wortschatz des Deutschen: Strategien zu seiner Ermittlung, Analyse und lexikografischen Aufarbeitung* / Ulrich Schnörch. — Tübingen : Narr, 2002. — 422 p. — (Studien zur deutschen Sprache ; 26). — ISBN 3-8233-5156-7

UFSIA: Germ

*Soziale Welten und kommunikative Stile: Festschrift für Werner Kallmeyer zum 60. Geburtstag* / [edit.] Inken Keim ; [edit.] Wilfried Schütte ; [pass. aut.] Werner Kallmeyer. — Tübingen : Narr, 2002. — 566 p. — (Studien zur deutschen Sprache ; 22). — ISBN 3-8233-5152-4

UFSIA: Germ

## Nederlandse taalkunde

*Hebreeuws-Nederlands, Nederlands-Hebreeuws woordenboek volgens nieuwste spelling* / Gila Ban-Van Spiegel. — Jerusalem : Zack, 2002. — 215 p. — Nederlandse en Hebreeuwse tekst ; Keerdruk

UIA: GER-IJS

*Tegengestelde krachten in taal: rede* / Hans Bennis. — Amsterdam : Vossiuspers, 2001. — 34 p. — ISBN 90-5629-218-8

UIA: GER 800.13 M-NED-BENN 2001

*Over de toekomst van het Nederlands* / Greetje van den Bergh ; Ludo Beheydt ; Frans Daems ; e.a. — Leuven : Davidsfonds, 1996. — 130 p. — ISBN 90-6306-353-9

UIA: GER 800.13 M-NED-BERG 96

UFSIA: MAG-B 36350

*Barbarismenwoordenboek: hoe Nederlands is uw Nederlands nog?* / Bas Hageman. — Amsterdam : Veen, 2001. — 224 p. — ISBN 90-204-5737-3

UIA: GER 803.9 BB-HAGE 2001

*Klein woordenboek der Vlaamse taal.* — Baarn : Fontein, 1998. — 80 p., ill. — ISBN 90-261-1448-6

UIA: GER 803.9 BB-KLEI 98

*De Chinezen van Nederland: opstellen over Limburgse dialecten en een bibliografie* / Jan G.M. Notten. — 2 ed. — Valkenburg aan de Geul : Valkdruk, 1988. — 136 p. — ISBN 90-6190-020-4

UIA: GER 803.9 H 0 NOTT 88

UFSIA: MAG-B 14880

## Romaanse taalkunde

*Romanische Verb-Nomen-Komposita: Wortbildung zwischen Lexikon, Morphologie und Syntax* / Andreas Gather. — Tübingen : Narr, 2001. — 245 p. — (Tübinger Beiträge zur Linguistik ; 452). — ISBN 3-8233-5118-4

UIA: GER 804 H 3 GATH 2001

## Franse taalkunde

*Grammaire du français: du mot au texte* / Sophie Aslanides. — Paris : Champion, 2001. — 243 p. — (Unichamp-essentiel ; 1). — ISBN 2-7453-0343-0

UIA: GER 804.0 H 5 ASLA 2001

*Aspects de la modalité* / [edit.] Merete Birkelund ; [edit.] Gerhard Boysen ; [edit.] Poul Søren Kjaersgaard. — Tübingen : Niemeyer, 2003. — 248 p. — (Linguistische Arbeiten ; 469). — ISBN 3-484-30469-3

UIA: GER 804.0 H 5 BIRK 2003

UFSIA: ROM 804.0 H 5 BIRK 2003

*Au coeur de la langue: la métaphore* / [edit.] Nelly Flaux. — Nancy : Presses universitaires de Nancy, 2002. — p. 206-308. — (Verbum: revue de linguistique ; 2002: 3)

UIA: GER 800 F-VERB:24,3

UFSIA: ROM 804 E-VERB:2002,3

*Dictionnaire analytique de la distribution = Analytical dictionary of retailing* / Jeanne Dancette ; Christophe Réthoré ; [medew.] Léon F. Wegnez. — Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 2000. — 347 p. — ISBN 2-7606-1776-9

RUCA: CB 658 B-ENG 9

*Sprachliche Affektivität: Darstellung emotionaler Beteiligung am Beispiel von Gesprächen aus dem Französischen* / Martina Drescher. — Tübingen : Niemeyer, 2003. — 243 p. — (Linguistische Arbeiten ; 468). — ISBN 3-484-30468-5

UFSIA: ROM 800.13 H 3 DRES 2003

*Evolution et variation en français préclassique: études de syntaxe* / [edit.] Bernard Combettes. — Paris : Champion, 2003. — 320 p. — (Linguistique historique ; 1). — ISBN 2-7453-0764-9

UIA: GER 804.0 H 7 COMB 2003

UFSIA: ROM 804.0 H 5 COMB 2003

*[komilfo]: uitspraak oefeningen Frans voor het beroeps onderwijs* / Willemien de Haan. — Zutphen : Thieme, 1997. — 84 p. — ISBN 90-03-61441-5

UFSIA: ROM 804.0 H 4 HAAN 97

*Die verbale Bezeichnung der Befindlichkeit im Französischen* / Carmen Kelling. — Tübingen : Narr, 1999. — 147 p. — (Ergebnisse und Methoden moderner Sprachwissenschaft ; 26). — ISBN 3-8233-4382-3

UIA: GER 804.0 H 3 KELL 99

*L'anaphore associative* / Georges Kleiber. — Paris : Presses universitaires de France, 2001. — 386 p. — (Linguistique nouvelle ; 2001: 1). — ISBN 2-13-051547-9

UIA: GER 804.0 H 3 KLEI 2001

*Kognitive romanische Onomasiologie und Semasiologie* / [edit.] Andreas Blank ; [edit.] Peter Koch. — Tübingen : Niemeyer, 2003. — 233 p. — (Linguistische Arbeiten ; 467). — ISBN 3-484-30467-7

UFSIA: ROM 804.0 H 5 BLAN 2003

*L'essentiel de la grammaire française* / Ariane Leeuwijn-van de Ven ; Margot van Mulken ; Lydius Nienhuis ; e.a. — 5 ed. — Groningen : Wolters-Noordhoff, 1997. — 317 p. — Met Exercices. — ISBN 90-01-30527-X ; ISBN 90-01-30526-1

UFSIA: ROM 804.0 H 5 LEEU 97

Basiswerk; Exercices

*Le français en diachronie: douze siècles d'évolution* / Christiane Marchello-Nizia. — Gap : Ophrys, 1999. — 170 p. — (Collection L'essentiel français ; 1999: 2). — ISBN 2-7080-0913-3

UIA: GER 804.0 H 7 MARC 99

UFSIA: X

UFSIA: ROM 804.0 H 7 MARC 99

*Ordre et distinction dans la langue et le discours: actes du Colloque international de Metz (18, 19, 20 mars 1999) /* [edit.] Bernard Combettes ; [edit.] Catherine Schneckedecker ; [edit.] Anne Theissen. — Paris : Champion, 2003. — 529 p. — (Linguistique française ; 3). — ISBN 2-7453-0767-3

UIA: GER 804.0 H 5 COMB 2003

UFSIA: ROM 804.0 G-COMB 2003

*Grammaire et linguistique /* Geneviève Petiot. — Paris : Colin, 2000. — 176 p. — (Campus: linguistique ; 2000: 1). — ISBN 2-200-26121-7

UIA: GER 804.0 H 5 PETI 2000

UFSIA: ROM 804.0 H 5 PETI 2000

*The French imparfait and passé simple in discourse /* Sharon Rebecca Rand. — Dallas, Tex. : Summer Institute of Linguistics, 1993. — 136 p. — (Summer Institute of Linguistics publications in linguistics ; 116). — ISBN 0-88312-822-5

UIA: GER 804.0 H 5 RAND 93

## Spaanse taalkunde

*Diccionario de dominicanismos /* Carlos Esteban Deive. — 2 ed. — Santo Domingo : Librería La Trinitaria, 2002. — 251 p. — ISBN 99934-39-07-X

UIA: ROM-MAES

## Slavische en Baltische taalkunde

*Handbuch der altpulgarischen (altkirchenslavischen) Sprache: Grammatik, Texte, Glossar /* August Leskien ; Otto A. Rottmann ; [medew.] Alf Hausmann ; [medew.] e.a. — 11 ed. — Heidelberg : Winter, 2002. — 264 p. — (Indogermanische Bibliothek: 1. Reihe: Lehr- und Handbücher ; 2002: 1). — ISBN 3-8253-1401-4

UIA: GER 808 M-BUL-LESK 2002

## Overige taalkunde

*Grammatik des Tscheremissischen (Mari): mit Texten und Glossar /* Alho Alhoniemi. — Hamburg : Buske, 1993. — 253 p. — ISBN 3-87548-056-2

UIA: GER 809.41 H 5 ALHO 93

*Hebreeuws-Nederlands, Nederlands-Hebreeuws woordenboek volgens nieuwste spelling /* Gila Ban-Van Spiegel. — Jerusalem : Zack, 2002. — 215 p. — Nederlandse en Hebreeuwse tekst ; Keerdruck

UIA: GER-IJS

*Collected papers on Southeast Asian and Pacific languages /* [edit.] Robert S. Bauer. — Canberra : Australian National University, Research School of Pacific and Asian Studies, 2002. — 203 p. — (Pacific linguistics ; 530). — ISBN 0-85883-528-2

UIA: GER 809.9 M-AUA-BAUE 2002

*Ura: a disappearing language of southern Vanuatu /* Terry Crowley. — Canberra : Australian National University, Research School of Pacific and Asian Studies, 1999. — 225 p. — (Pacific linguistics: series C: books ; 156). — ISBN 0-85883-520-7

UIA: GER 809.9 M-AUA-CROW 99

*Grammatik der altgeorgischen Sprache /* Heinz Fähnrich. — Hamburg : Buske, 1994. — 269 p. — ISBN 3-87548-065-1

UIA: GER 809.5 M-GEO-FAEH 94

*Ilocano dictionary and grammar: Ilocano-English, English-Ilocano /* Carl Ralph Galvez Rubino. — Honolulu, Hawaii : University of Hawaii Press, 2000. — 775 p. — (Pali language texts ; 2000: 1). — ISBN 0-8248-2088-6

UIA: GER 030.82 M-ILO-ENG 2000

*A grammar of the Wirangu language from the west coast of South Australia /* Luise Anna Hercus. — Canberra : Australian National University, Research School of Pacific and Asian Studies, 1999. — 217 p. — (Pacific linguistics: series C: books ; 150). — ISBN 0-85883-505-3

UIA: GER 809.9 M-ASU-HERC 99

*Towards a lexicogrammar of Mekeo: (an Austronesian language of West Central Papua) /* Alan A. Jones. — Canberra : Australian National University, Research School of Pacific and Asian Studies, 1998. — 601p. — (Pacific linguistics: series C: books ; 138). — ISBN 0-85883-472-3

UIA: GER 809.9 M-AUA-JONE 98

*Einführung in die kaukasische Sprachwissenschaft /* Georgij A. Klimov. — Hamburg : Buske, 1994. — 405 p. — ISBN 3-87548-060-0

UIA: GER 809.5 M-CAU-KLIM 94

UFSIA: MAG-B 37958

*Studies on cross-linguistic transfer patterning and prosodic typology: Cantonese, Japanese, English /* Esther Yuk Wah Lai. — München : LINCOM Europa, 2003. — 93 p. — (Langues du monde ; 28). — ISBN 3-89586-701-2

UIA: GER 800.11 H 4 LAI 2003

*Languages of the eastern Bird's Head /* [edit.] Ger P. Reesink. — Canberra : Australian National University, Research School of Pacific and Asian Studies, 2002. — 340 p. — (Pacific linguistics ; 524). — ISBN 0-85883-494-4

UIA: GER 809.9 M-INO-REES 2002

*Topics in the description of Kiriwana /* Ralph Lawton ; [edit.] Malcolm Ross ; [edit.] Janet Ezard. — Canberra : Australian National University, Research School of Pacific Studies, 1993. — 348 p., ill. — (Pacific linguistics: series D: special publications ; 84). — ISBN 0-85883-413-8

UIA: GER 809.9 M-AUA-LAWT 93

*A grammar of the Kuku Yalanji language of north Queensland /* Elisabeth Patz. — Canberra : Australian National University, Research School of Pacific and Asian Studies, 2002. — 250 p. — (Pacific linguistics ; 527). — ISBN 0-85883-534-7

UIA: GER 809.9 M-ASU-PATZ 2002

*Representing space in Oceania: culture in language and mind* / [edit.] Giovanni Bennardo. — Canberra : Australian National University, Research School of Pacific and Asian Studies, 2002. — 260 p. — (Pacific linguistics ; 523). — ISBN 0-85883-454-5

UIA: GER 809.9 G-BENN 2002

*The Western Desert code: an Australian cryptogrammar* / David Rose. — Canberra : Australian National University, Research School of Pacific and Asian Studies, 2001. — 482 p. — (Pacific linguistics ; 513). — ISBN 0-85883-437-5

UIA: GER 809.9 M-ASU-ROSE 2001

*The Sino-Tibetan languages* / [edit.] Graham Thurgood ; [edit.] Randy J. LaPolla. — London : Routledge, 2003. — 727 p. — (Routledge language family series ; 2003: 1). — ISBN 0-7007-1129-5

UIA: GER 809.5 M-SIT-THUR 2003

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Aan tafel: Brussel-Montréal (en terug): een dramaturgisch traject = A table: Montréal-Bruxelles (et retour): un trajet dramaturgique* / [edit.] Emile Lansman ; [edit.] Anne Molitor ; [edit.] Klaas Tindemans ; [edit.] e.a. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2000. — 92 p. — Keerdruck. — ISBN 90-6403-573-3

UIA: GER 792 L-B-LANS 2000

*L'allusion en poésie* / [edit.] Jacques Lajarrige ; [edit.] Christian Moncelet. — Clermont-Ferrand : Presses Universitaires Blaise Pascal, 2002. — 475 p. — (Collection Littératures ; 2002: 1). — ISBN 2-8451-6197-2

UIA: GER 82 H 1 LAJA 2002

*Travel writing: the self and the world* / Casey Blanton. — New York : Routledge, 2002. — 148 p. — (Genres in context ; 2002: 3). — ISBN 0-415-93893-7

UIA: GER 820 H 4 BLAN 2002

UFSIA: SG-A-IV 6.4.4/BLA.1

*Bestsellers: popular fiction since 1900* / Clive Bloom. — Houndmills : Palgrave MacMillan, 2002. — 292 p. — ISBN 0-333-68743-4 ; ISBN 0-333-68742-6

UFSIA: Germ

*Le restaurant dans le roman naturaliste: narration et évaluation* / Joëlle Bonnin-Ponnier. — Paris : Champion, 2002. — 586 p. — (Romantisme et modernités ; 48). — ISBN 2-7453-0528-X

UIA: GER 840 H 3 BONN 2002

*The ambivalent author: five German writers and their Jewish characters, 1848-1914* / Hannah Burdekin. — Oxford : Lang, 2002. — 338 p. — (Britische und irische Studien zur deutschen Sprache und Literatur ; 29). — ISBN 3-906767-05-1

UIA: GER 830 H 6 BURD 2002

*The Cambridge companion to Sam Shepard* / [edit.] Matthew C. Roudané. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 329 p. — (Cambridge companions to literature ; 2002: 5). — ISBN 0-521-77158-7

UIA: GER 820.73 N-SHEP-ROUD 2002

*Crise fin-de-siècle et tentation de l'exotisme* / [edit.] Guy Ducrey ; [edit.] Jean-Marc Moura. — Villeneuve-D'Ascq : Université Charles-de-Gaulle - Lille 3, 2002. — 242 p. — (Travaux et recherches: collection UL3 ; 2002: 2). — ISBN 2-8446-7038-5

UFSIA: ROM 82 H 6 DUCR 2002

*De la drôle de paix à la drôle de guerre, 1923-1939* / [edit.] Jean-Claude Polet. — Bruxelles : De Boeck université, 2002. — 837 p. — (Patrimoine littéraire auteurs européens du premier 20e siècle: anthologie en langue française ; 1). — ISBN 2-8041-3580-2

UFSIA: LZ 82 A-POLE 2002:1

UFSIA: ROM 82 A-POLE 2002:1

*Bestiaire du roman contemporain d'expression française* / Lucile Desblache. — Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2002. — 178 p. — (Les cahiers de recherches du CRLMC ; 2002: 1). — ISBN 2-8451-6190-5

UIA: GER 840 H 3 DESB 2002

*Don Quichotte au 20e siècle: réceptions d'une figure mythique dans la littérature et les arts* / [edit.] Danielle Perrot. — Clermont-Ferrand : Presses Universitaires Blaise Pascal, 2003. — 598 p. — (Collection Littératures ; 2003: 2). — ISBN 2-8451-6206-5

UIA: GER 82.091 H 6 PERR 2003

*Edging into the future: science fiction and contemporary cultural transformation* / [edit.] Veronica Hollinger ; [edit.] Joan Gordon. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2002. — 278 p. — ISBN 0-8122-3657-2

UIA: GER 820 H 3 HOLL 2002

*L'étranger dans la maison: figures romanesques de l'hôte* / [edit.] Bernadette Bertrandias. — Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2003. — 358 p. — (Les cahiers de recherches du CRLMC ; 2003: 1). — ISBN 2-8451-6219-7

UIA: GER 82 H 6 BERT 2003

*An introduction to English poetry* / James Fenton. — London : Viking, 2002. — 137 p. — ISBN 0-670-91100-3

UFSIA: Germ

*The decline and fall of the lettered city: Latin America in the Cold War* / Jean Franco. — Harvard University Press : Cambridge, Mass., 2002. — 341 p. — (Convergences: inventories of the present ; 2002: 1). — ISBN 0-674-00752-2

UIA: GER 860.8 J 20 FRAN 2002

*German literature, Jewish critics: the Brandeis Symposium* / [edit.] Stephen D. Dowden ; [edit.] Meike G. Werner. — Rochester, N.Y. : Camden House, 2002. — 321 p., ill. — (Studies in German literature, linguistics, and culture ; 2002: 2). — ISBN 1-57113-158-2

UIA: GER 830 H 6 DOWD 2002

*Nostalgic postmodernism: the Victorian tradition and the contemporary British novel* / Christian Gutleben. — Amsterdam : Rodopi, 2001. — 248 p. — (Postmodern studies ; 31). — ISBN 90-420-1297-8

UIA: GER 820 H 3 GUTL 2001

*Marxist literary and cultural theories* / Moyra Haslett. — Basingstoke : Macmillan, 2000. — 322 p. — (Transitions ; 2000: 1). — ISBN 0-333-69214-4

UIA: GER 82 H 0 HASL 2000

*King Arthur: myth-making and history* / N.J. Higham. — London : Routledge, 2002. — 303 p., ill. — ISBN 0-415-21305-3

UFSIA: Germ

*A method to their madness: the history of the Actors Studio* / Foster Hirsch. — 2 ed. — New York : Da Capo Press, 2002. — 373 p., ill. — ISBN 0-306-81102-2

UIA: GER 792 L-USA-HIRS 2002

*A history of English laughter: laughter from Beowulf to Beckett and beyond* / [edit.] Manfred Pfister. — Amsterdam : Rodopi, 2002. — 201 p. — (Internationale Forschungen zur allgemeinen und vergleichenden Literaturwissenschaft ; 57). — ISBN 90-420-1288-9

UIA: GER 820 H 6 PFIS 2002

*Franz Kafka: Mimesis und Gewalt: 24 Erzählungen im Lichte von René Girards Theorie* / Nancy Hoogsteder-Kattenburg Schuler. — Utrecht : Universiteit Utrecht, 2002. — 300 p. — ISBN 90-423-0213-5

UFSIA: SG-D-IV 4/KA.F. 1

*L'hospitalité au théâtre* / [edit.] Alain Montandon. — Clermont-Ferrand : Presses Universitaires Blaise Pascal, 2003. — 379 p. — (Collection Littératures ; 2003: 1). — ISBN 2-8451-6209-X

UIA: GER 82 H 2 MONT 2003

*Jüdische Autoren Ostmitteleuropas im 20. Jahrhundert* / [edit.] Hans Henning Hahn ; [edit.] Jens Stüben. — 2 ed. — Frankfurt am Main : Lang, 2002. — 548 p. — (Mitteleuropa, Osteuropa: Oldenburger Beiträge zur Kultur und geschichte Ostmitteleuropas ; 1). — ISBN 3-631-39817-4

UIA: GER 82 G-HAHN 2002

*Distance manipulation: the Russian modernist search for a new drama* / Joanna Kot. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 1999. — 170 p. — (Studies in Russian literature and theory ; 1999: 1). — ISBN 0-8101-1654-5

UIA: GER 882 H 2 KOT 99

*Auschwitz im Widerstreit: zur Darstellung der Shoah in Film, Philosophie und Literatur* / Sven Kramer. — Wiesbaden : Deutscher Universitäts-Verlag, 1999. — 141 p. — (DUV: Literaturwissenschaft ; 1999: 1). — ISBN 3-8244-4366-X

UIA: GER 82.091 H 6 KRAM 99

*Science fiction after 1900: from the steam man to the stars* / Brooks Landon. — New York : Routledge, 2002. — 251 p. — (Genres in context ; 2002: 6). — ISBN 0-415-93888-0

UIA: GER 82.003 H 3 LAND 2002

*Le travail des Lumières: pour Georges Benrekassa* / [edit.] Caroline Jacot Grapa ; [edit.] Nicole Jacques-Lefèvre ; [edit.] Yannick Séité ; [edit.] e.a. — Paris : Champion, 2002. — 869 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle ; 8). — ISBN 2-7453-0640-5

UIA: GER 840 J 18 BENR 2002

*Lautpoesie/-musik nach 1945: eine kritisch-dokumentarische Bestandsaufnahme* / Michael Lentz. — Wien : Selene, 2000. — 2 v. — ISBN 3-85266-100-5

UIA: GER 82 H 1 LENT 2000

*Les théâtres francophones et créolophones de la Caraïbe: Haïti, Guadeloupe, Guyane, Martinique, Sainte-Lucie* / [edit.] Alvina Ruprecht. — Paris : L'Harmattan, 2003. — 252 p. — (Collection Univers théâtral ; 2003: 1). — ISBN 2-7475-3803-6

UFSIA: ROM 792 L-ANT-RUPR 2003

*Limites du langage: indicible ou silence* / [edit.] Aline Mura-Brunel ; [edit.] Karl Cogard. — Paris : L'Harmattan, 2002. — 378 p. — ISBN 2-7475-3110-4

UFSIA: ROM 82 H 6 MURA 2002

*Literatura dominicana en los Estados Unidos: presencia temprana, 1900-1950* / [edit.] Daisy Cocco de Filippis ; [edit.] Franklin Gutiérrez. — Santo Domingo : Búho, 2001. — 197 p. — ISBN 99934-1-002-0

UIA: ROM-MAES

*Serious poetry: form and authority from Yeats to Hill* / Peter McDonald. — Oxford : Clarendon, 2002. — 225 p. — ISBN 0-19-924747-1

UFSIA: Germ

*Martiri e santi in scena: convegno internazionale, Anagni, 7-10 settembre 2000* / [edit.] M. Chiabò ; [edit.] F. Doglio. — Roma : Torre d'Orfeo, 2001. — 525 p., ill. — (Convegno di studi ; 24). — ISBN 88-85147-58-5

UIA: GER 82.091 H 2 CHIA 2001

*Masculinities in Joyce: postcolonial constructions* / [edit.] Christine van Boheemen-Saaf ; [edit.] Colleen Lamos. — Amsterdam : Rodopi, 2001. — 262 p. — (European Joyce studies ; 10). — ISBN 90-420-1276-5

UIA: GER 820 N-JOYC-BOHE 2001

*Transgressive itineraries: postcolonial hybridizations of dramatic realism* / Marc Maufort. — Brussels : PIE Lang, 2003. — 250 p. — (Dramaturgies: texts, cultures and performances ; 9). — ISBN 90-5201-178-8

UIA: GER 820 H 2 MAUF 2003

*L'art de Rimbaud* / Michel Murat. — Paris : Corti, 2002. — 492 p. — (Les essais ; 1653). — ISBN 2-7143-0796-5

UFSIA: ROM 840 N-RIMB-MURA 2002

*Napoli e dintorni: De Filippo, De Luca, La Capri, Marotta, Orsini Natale, Ortese, Prisco, Rea* / [edit.] Marie-Hélène Caspar. — Nanterre : Université Paris X, 2003. — 248 p. — (Narrativa ; 24). — Franse en Italiaanse tekst

UIA: GER 850 H 3 CASP 2003

*La pensée du roman* / Thomas Pavel. — Paris : Gallimard, 2003. — 436 p. — (NRF essais ; 2003: 1). — ISBN 2-07-075499-5

UFSIA: ROM 82 G-PAVE 2003

*Olivier Rolin*. — Paris : PUF, 2002. — 143 p. — (Scherzo: revue de littérature ; 18- 19). — ISBN 2-912721-14-8

UFSIA: ROM 840 H 3 ROLI 2002

*Theater nach Auschwitz: George Taboris Die Kannibalen im Kontext der Holocaust-Debatten* / Markus Roth. — Frankfurt am Main : Lang, 2003. — 187 p. — (Historisch-kritische Arbeiten zur deutschen Literatur ; 32). — ISBN 3-631-50611-2

UIA: GER 830 N-TABO-ROTH 2003

*From modernism to neobaroque: Joyce and Lezama Lima / César Augusto Salgado*. — Lewisburg, Pa : Bucknell University Press, 2001. — 265 p. — (The Bucknell studies in Latin American literature and theory ; 2001: 1). — ISBN 0-8387-5420-1

UIA: GER 82.091 N-LEZA-SALG 2001

*Beyond postcolonial theory* / Epifanio San Juan [jr.]. — New York, N.Y. : St. Martin's Press, 1999. — 325 p. — ISBN 0-312-22478-8 ; ISBN 0-312-17426-8

UFSIA: MAG-B 50855

*The language of drama* / Keith Sanger. — London : Routledge, 2001. — 97 p. — (Intertext ; 2000: 4) ; (Intertext ; 2001: 4). — ISBN 0-415-21423-8

UIA: GER 82.003 H 2 SANG 2001

*Santo Domingo en la novela dominicana* / [edit.] Marcio Veloz Maggiolo. — Santo Domingo : Ferilibro, 2002. — 227 p. — ISBN 99934-42-11-9

UIA: ROM-MAES

*Nature writing: the pastoral impulse in America* / Don Scheese. — New York : Routledge, 2002. — 227 p., ill. — (Genres in context ; 2002: 5). — ISBN 0-415-93889-9

UIA: GER 820.73 H 6 SCHE 2002

*In-yer-face theatre: British drama today* / Aleks Sierz. — London : Faber and Faber, 2001. — 274 p. — ISBN 0-571-20049-4

UIA: GER 820 H 2 SIER 2001

UFSIA: Germ

*Transvestism, masculinity, and Latin American literature: genders share flesh* / Ben. Sifuentes-Jáuregui. — New York : Palgrave, 2002. — 240 p. — ISBN 0-312-29440-9

UIA: GER 860.8 H 6 SIFU 2002

*Staging the rage: the web of misogyny in modern drama* / [edit.] Katherine H. Burkman ; [edit.] Judith Roof. — Madison, Wis. : Fairleigh Dickinson University Press, 1998. — 274 p. — ISBN 0-8386-3763-9

UIA: GER 82.095 H 2 BURK 98

*Chair corail, fragments coolies: poésie* / Khal Torabully. — Petit-Bourg : Ibis Rouge, 1999. — 125 p. — ISBN 2-8445-0060-9

UFSIA: MAG-B 50868

*Unerledigte Geschichten: der literarische Umgang mit Nationalität und Internationalität* / [edit.] Gesa von Essen ; [edit.] Horst Turk. — Göttingen : Wallstein, 2000. — 505 p. — (Europäische Literaturen und internationale Prozesse ; 3). — ISBN 3-89244-368-8

UIA: GER 82.091 H 6 ESSE 2000

*Die wunderbaren Falschmünzer: ein Roman-Verführer, 1800-1930* / Rolf Vollmann. — Frankfurt am Main : Eichborn, 2000. — 2 v. — ISBN 3-8218-4485-X

UIA: GER 82 H 3 VOLL 2000

1-2

UFSIA: SG-A-IV 5/VOL.1.1-2

*Deconstruction and critical theory* / Peter V. Zima. — London : Continuum, 2002. — 231 p. — ISBN 0-8264-5933-1

UIA: GER 82 H 0 ZIMA 2002

## Germaanse letterkunde

*Runica, Germanica, Mediaevalia* / [edit.] Wilhelm Heizmann ; [edit.] Astrid van Nahl. — Berlin : De Gruyter, 2003. — 1024 p., ill. — (Reallexikon der germanischen Altertumskunde: Ergänzungsbände ; 37). — ISBN 3-11-017778-1

UFSIA: MAG-B 12068:37

## Engelse letterkunde

*Travel writing: the self and the world* / Casey Blanton. — New York : Routledge, 2002. — 148 p. — (Genres in context ; 2002: 3). — ISBN 0-415-93893-7

UIA: GER 820 H 4 BLAN 2002

UFSIA: SG-A-IV 6.4.4/BLA.1

*Bestsellers: popular fiction since 1900* / Clive Bloom. — Houndmills : Palgrave MacMillan, 2002. — 292 p. — ISBN 0-333-68743-4 ; ISBN 0-333-68742-6

UFSIA: Germ

*The ambassador* / André Brink. — London : Faber and Faber, 1985. — 288 p. — ISBN 0-571-13689-3

UIA: GER 820 P-BRIN 85

*Still life* / A.S. Byatt. — London : Vintage, 1985. — 434 p. — ISBN 0-09-947991-5

UFSIA: Germ

*The virgin in the garden* / A.S. Byatt. — London : Vintage, 1994. — 566 p. — ISBN 0-09-947801-3

UFSIA: Germ

*Rumer Godden: a storyteller's life* / Anne Chisholm. — London : Pan, 1999. — 335 p., ill. — ISBN 0-330-36747-1

UIA: GER 820 N-GODD-CHIS 99

*Milton* / David Daiches. — London : Arrow Books, 1963. — 254 p. — (A grey arrow ; 123)

UFSIA: SG-E-IV 4/MILT. 2

*Manifold utopia: the novels of Janet Frame* / Marc Delrez. — Amsterdam : Rodopi, 2002. — 233 p. — (Cross/cultures: readings in the post-colonial literatures in English ; 55). — ISBN 90-420-1508-X

UIA: GER 820 N-FRAM-DELR 2002

*Arnold Bennett: a biography* / Margaret Drabble. — London : Readers Union Group, 1974. — 396 p.

UFSIA: SG-E-IV 4/BEN. 1

*Edging into the future: science fiction and contemporary cultural transformation* / [edit.] Veronica Hollinger ; [edit.] Joan Gordon. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2002. — 278 p. — ISBN 0-8122-3657-2

UIA: GER 820 H 3 HOLL 2002

*An introduction to English poetry* / James Fenton. — London : Viking, 2002. — 137 p. — ISBN 0-670-91100-3

UFSIA: Germ

*Gendering the nation: studies in modern Scottish literature* / [edit.] Christopher Whyte. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 1995. — 235 p. — ISBN 0-7486-0619-X

UIA: GER 820 J 20 WHYT 95

*The long recession: the imperial life of Rudyard Kipling* / David Gilmour. — New York, N.Y. : Farrar, Straus and Giroux, 2002. — 351 p., ill. — ISBN 0-374-18702-9

UFSIA: Germ

*Nostalgic postmodernism: the Victorian tradition and the contemporary British novel* / Christian Gutleben. — Amsterdam : Rodopi, 2001. — 248 p. — (Postmodern studies ; 31). — ISBN 90-420-1297-8

UIA: GER 820 H 3 GUTL 2001

*The speckled people* / Hugo Hamilton. — London : Fourth Estate, 2003. — 298 p. — ISBN 0-00-714805-4

UIA: GER 820 P-HAMI 2003

*A history of English laughter: laughter from Beowulf to Beckett and beyond* / [edit.] Manfred Pfister. — Amsterdam : Rodopi, 2002. — 201 p. — (Internationale Forschungen zur allgemeinen und vergleichenden Literaturwissenschaft ; 57). — ISBN 90-420-1288-9

UIA: GER 820 H 6 PFIS 2002

*A history of Scottish women's writing* / [edit.] Douglas Gifford ; [edit.] Dorothy McMillan. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 1997. — 716 p. — ISBN 0-7486-0916-4

UIA: GER 820 G-GIFF 97

*James Joyce and the fabrication of an Irish identity* / [edit.] Michael Patrick Gillespie. — Amsterdam : Rodopi, 2001. — 193 p. — (European Joyce studies ; 11). — ISBN 90-420-1426-1

UIA: GER 820 N-JOYC-GILL 2001

*Joyce's audiences* / [edit.] John Nash. — Amsterdam : Rodopi, 2002. — 225 p. — (European Joyce studies ; 14). — ISBN 90-420-1113-0

UIA: GER 820 N-JOYC-NASH 2002

*Joyce's 'Ithaca'* / [edit.] Andrew Gibson. — Amsterdam : Rodopi, 1996. — 267 p. — (European Joyce studies ; 6). — ISBN 90-420-0089-9

UIA: GER 820 N-JOYC-GIBS 96

*Joyce's 'Wandering rocks'* / [edit.] Andrew Gibson ; [edit.] Steven Morrison. — Amsterdam : Rodopi, 2002. — 188 p. — (European Joyce studies ; 12). — ISBN 90-420-1547-0

UIA: GER 820 N-JOYC-GIBS 2002

*So I am glad* / A.L. Kennedy. — London : Vintage, 1996. — 282 p. — ISBN 0-09-945721-0

UIA: GER 820 P-KENN 96

*Selected poems* / Francis Ledwidge ; [edit.] Dermot Bolger. — Dublin : New Island, 2001. — 80 p. — ISBN 1-874597-10-3

UIA: GER 820 P-LEDW 2001

*Error and the academic self: the scholarly imagination, medieval to modern* / Seth Lerer. — New York : Columbia University Press, 2002. — 325 p. — ISBN 0-231-12372-8

UIA: GER 820 H 0 LERE 2002

*Anthony Burgess* / Roger Lewis. — London : Faber and Faber, 2002. — 434 p., ill. — ISBN 0-571-20492-9

UFSIA: Germ

*Serious poetry: form and authority from Yeats to Hill* / Peter McDonald. — Oxford : Clarendon, 2002. — 225 p. — ISBN 0-19-924747-1

UFSIA: Germ

*The big house* / Helena McEwen. — London : Bloomsbury, 2000. — 183 p. — ISBN 0-7475-4637-1

UIA: GER 820 P-MCEW 2000

*The anatomy school* / Bernard MacLaverly. — London : Vintage, 2002. — 354 p. — ISBN 0-09-942846-6

UIA: GER 820 P-MCLA 2002

*Masculinities in Joyce: postcolonial constructions /* [edit.] Christine van Boheemen-Saaf ; [edit.] Colleen Lamos. — Amsterdam : Rodopi, 2001. — 262 p. — (European Joyce studies ; 10). — ISBN 90-420-1276-5

UIA: GER 820 N-JOYC-BOHE 2001

*Transgressive itineraries: postcolonial hybridizations of dramatic realism /* Marc Maufort. — Brussels : PIE Lang, 2003. — 250 p. — (Dramaturgies: texts, cultures and performances ; 9). — ISBN 90-5201-178-8

UIA: GER 820 H 2 MAUF 2003

*Medieval Joyce /* [edit.] Lucia Boldrini. — Amsterdam : Rodopi, 2002. — 235 p. — (European Joyce studies ; 13). — ISBN 90-420-1409-1

UIA: GER 820 N-JOYC-BOLD 2002

*Things my mother never told me /* Blake Morrison. — London : Chatto & Windus, 2002. — 341 p., ill. — ISBN 0-7011-7343-2

UIA: GER 820 P-MORR 2002

*Welcome to our Hillbrow /* Phaswane Mpe. — Pietermaritzburg : University of Natal Press, 2001. — 124 p. — ISBN 0-86980-995-4

UIA: GER 820 P-MPE 2001

*Tennyson: aspects of his life, character and poetry /* Harold Nicolson. — London : Arrow, 1960. — 288 p. — (A grey arrow ; 39)

UFSIA: SG-E-IV 4/TEN. 1

UFSIA: MAG-A 7977

*Our fathers /* Andrew O'Hagan. — London : Faber and Faber, 1999. — 281 p. — ISBN 0-571-19502-4

UIA: GER 820 P-OHAG 99

*A brief history of English literature /* John Peck ; Martin Coyle. — Basingstoke : Palgrave, 2002. — 353 p. — ISBN 0-333-79176-2

UIA: GER 820 G-PECK 2002

*A new world order: selected essays /* Caryl Phillips. — London : Vintage, 2002. — 309 p. — ISBN 0-09-942817-2

UIA: GER 820 P-PHIL 2002

*Minds at war: the poetry and experience of the First World War /* David Roberts. — 3 ed. — Burgess Hill : Saxon, 1999. — 410 p., ill. — ISBN 0-9528969-0-7

UIA: GER 820 P-ANT 99

*The complete poems /* Christina G. Rossetti ; [edit.] Betty S. Flowers ; [edit.] R.W. Crump. — London : Penguin Books, 2001. — 1221 p. — (Penguin classics ; 2001: 1). — ISBN 0-14-042366-4

UFSIA: Germ

*A Routledge literary sourcebook on E.M. Forster's A passage to India /* [edit.] Peter Childs. — London : Routledge, 2002. — 167 p., ill. — (Routledge literary sourcebooks ; 2002: 1). — ISBN 0-415-23822-6

UIA: GER 820 N-FORS-CHIL 2002

*A Routledge literary sourcebook on Mary Shelley's Frankenstein /* [edit.] Timothy Morton. — London : Routledge, 2002. — 202 p., ill. — (Routledge literary sourcebooks ; 2002: 2). — ISBN 0-415-22731-3

UIA: GER 820 N-SHEL-MORT 2002

*From modernism to neobaroque: Joyce and Lezama Lima /* César Augusto Salgado. — Lewisburg, Pa : Bucknell University Press, 2001. — 265 p. — (The Bucknell studies in Latin American literature and theory ; 2001: 1). — ISBN 0-8387-5420-1

UIA: GER 82.091 N-LEZA-SALG 2001

*Samuel Beckett: endlessness in the year 2000 = Samuel Beckett: fin sans fin en l'an 2000 /* [edit.] Angela Moorjani ; [edit.] Carola Veit. — Amsterdam : Rodopi, 2001. — 493 p., ill. — (Samuel Beckett today: an annual bilingual review ; 11). — Engelse en Franse tekst. — ISBN 90-420-1210-2

UIA: GER 820 N-BECK-MOOR 2001

*In-yer-face theatre: British drama today /* Aleks Sierz. — London : Faber and Faber, 2001. — 274 p. — ISBN 0-571-20049-4

UIA: GER 820 H 2 SIER 2001

UFSIA: Germ

*The Cambridge Companion to D.H. Lawrence /* [edit.] Anne Fernihough. — Cambridge : Cambridge University Press, 2001. — 292 p. — (Cambridge companions to literature ; 2001: 3). — ISBN 0-521-62617-X ; ISBN 0-521-62339-1

UFSIA: Germ

*The Oxford chronology of English literature /* [edit.] Michael Cox. — Oxford : Oxford University Press, 2002. — 2 v. — ISBN 0-19-860026-7 ; ISBN 0-19-860639-7 ; ISBN 0-19-860640-0

UFSIA: Germ

1-2

*Scottish literature since 1707 /* Marshall Walker. — London : Longman, 1996. — 443 p. — (Longman literature in English series ; 1996: 3). — ISBN 0-582-02892-2

UIA: GER 820 G-WALK 96

*Gardens of Eden revisited /* Michelene Wandor. — Nottingham : Five Leaves, 1999. — 172 p. — ISBN 0-907123-33-3

UIA: GER 820 P-WAND 99

*Aldous Huxley /* Harold H. Watts. — New York, N.Y. : Hippocrene Books, 1972. — 182 p. — (Hippocrene literary biographies ; 1972: 1). — ISBN 0-88254-012-2

UFSIA: SG-E-IV 4/HUX. 2

*Shakespeare and feminist performance: ideology on stage /* Sarah Werner. — London : Routledge, 2001. — 132 p., ill. — (Accents on Shakespeare ; 2001: 2). — ISBN 0-415-22729-1

UIA: GER 792 N-SHAK-WERN 2001

*W.G. Sebald* / [edit.] Heinz Ludwig Arnold. — München : Text+Kritik, 2003. — 119 p., ill. — (Text und Kritik ; 158). — ISBN 3-88377-728-5

UIA: GER 80 E-TK:158

*Robert Browning* / Ioan M. Williams. — New York, N.Y. : Arco, 1970. — 160 p., ill. — (Arco literary critiques ; 1970: 1)

UFSIA: SG-E-IV 4/BROW.R. 1

## Amerikaanse letterkunde

*Divina Trace: a novel* / Robert Antoni. — New York, N.Y. : Overlook, 2001. — 426 p. — ISBN 0-87951-485-X ; ISBN 0-87951-445-0

UFSIA: X

*The Beat Generation: critical essays* / [edit.] Kostas Myrsiades. — New York : Lang, 2002. — 352 p. — ISBN 0-8204-5778-7

UIA: GER 820.73 J 20 MYRS 2002

*Henry James and the 'Aliens': in possession of the American scene* / Gert Buelens. — Amsterdam : Rodopi, 2002. — 164 p. — (Amsterdam monographs in American studies ; 10). — ISBN 90-420-1280-3

UIA: GER 820.73 N-JAME-BUEL 2002

*The Cambridge companion to Sam Shepard* / [edit.] Matthew C. Roudané. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 329 p. — (Cambridge companions to literature ; 2002: 5). — ISBN 0-521-77158-7

UIA: GER 820.73 N-SHEP-ROUD 2002

*Casebook study of Gilbert Sorrentino's Imaginative qualities of actual things.* — Normal, Ill. : 2003. — 178 p. — (The review of contemporary fiction ; 23: 1). — ISBN 1-56478-296-4

UIA: GER 80 E-RCF:23,1

*The poetry of Delmore Schwartz* / Robert H. Deutsch ; [edit.] John N. Serio. — Potsdam, N.Y. : Wallace Stevens Society Press, 2003. — 127 p. — ISBN 0-9648056-3-4

UIA: GER 820.73 N-SCHW-DEUT 2003

*Wallace Stevens and the limits of reading and writing* / Bart Eeckhout. — Columbia, Mo : University of Missouri Press, 2002. — 303 p. — ISBN 0-8262-1427-4

UIA: GER 820.73 N-STEV-EECK 2002

*The piano tuner* / Daniel Mason. — London : Picador, 2002. — 356 p. — ISBN 0-330-49267-5

UIA: GER 820.73 P-MASO 2002

*Stupid white men ... and other sorry excuses for the State of the Nation* / Michael Moore. — New York : Regan Books, 2001. — 277 p. — ISBN 0-06-039245-2

UIA: GER 820.73 P-MOOR 2001

*Death of a nation: American culture and the end of exceptionalism* / David W. Noble. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2002. — 352 p. — (Critical American studies series ; 2002: 2). — ISBN 0-8166-4081-5

UIA: GER 820.73 J 20 NOBL 2002

*Understanding Nicholson Baker* / Arthur M. Saltzman. — Columbia, S.C. : University of South Carolina Press, 1999. — 209 p. — (Understanding contemporary American literature ; 1999: 1). — ISBN 1-57003-303-X

UIA: GER 820.73 N-BAKE-SALT 99

*Nature writing: the pastoral impulse in America* / Don Scheese. — New York : Routledge, 2002. — 227 p., ill. — (Genres in context ; 2002: 5). — ISBN 0-415-93889-9

UIA: GER 820.73 H 6 SCHE 2002

*Great dream of heaven: stories* / Sam Shepard. — London : Secker & Warburg, 2002. — 142 p. — ISBN 0-436-20594-7

UIA: GER 820.73 P-SHEP 2002

*Nisei daughter* / Monica Sone. — Seattle, Wash. : University of Washington Press, 2002. — 238 p. — ISBN 0-295-95688-7

UIA: GER 820.73 P-SONE 2002

*Dark star safari: een reis van Cairo naar Kaapstad* / Paul Theroux. — Amsterdam : Atlas, 2003. — 524 p. — ISBN 90-450-1056-9

UFSIA: MAG-B 50830

*The collected stories* / Richard Yates. — New York : Methuen, 2002. — 472 p. — ISBN 0-413-77125-3

UIA: GER 820.73 P-YATE 2002

## Middeleeuwse Engelse letterkunde

*King Arthur: myth-making and history* / N.J. Higham. — London : Routledge, 2002. — 303 p., ill. — ISBN 0-415-21305-3

UFSIA: Germ

## Duitse letterkunde

*An der Jahrtausendwende: Schlaglichter auf die deutsche Literatur* / [edit.] Christine Cosentino ; [edit.] Wolfgang Ertl ; [edit.] Wolfgang Müller. — Frankfurt am Main : Lang, 2003. — 126 p. — (Frankfurter Forschungen zur Kultur- und Sprachwissenschaft ; 6). — ISBN 3-631-50212-5

UIA: GER 830 J 20 COSE 2003

*The ambivalent author: five German writers and their Jewish characters, 1848-1914* / Hannah Burdekin. — Oxford : Lang, 2002. — 338 p. — (Britische und irische Studien zur deutschen Sprache und Literatur ; 29). — ISBN 3-906767-05-1

UIA: GER 830 H 6 BURD 2002

*German literature, Jewish critics: the Brandeis Symposium* / [edit.] Stephen D. Dowden ; [edit.] Meike G. Werner. — Rochester, N.Y. : Camden House, 2002. — 321 p., ill. — (Studies in German literature, linguistics, and culture ; 2002: 2). — ISBN 1-57113-158-2

UIA: GER 830 H 6 DOWD 2002

*Vier ongemakkelijke filosofen: Nietzsche, Cioran, Bataille, Derrida* / Ger Groot. — Nijmegen : SUN, 2003. — 541 p. — ISBN 90-5875-016-7

UFSIA: Filo

*Het verhaal van een Duitser, 1914-1933* / Sebastian Haffner ; [vert.] Jacqueline Godfried. — Roeselare : Roularta, 2001. — 262 p. — (Knack bibliotheek ; 2001: 1). — ISBN 90-5466-579-3

UIA: PSW 943 J 20 HAFF 2001

UFSIA: MAG-B 50866

*Franz Kafka: Mimesis und Gewalt: 24 Erzählungen im Lichte von René Girards Theorie* / Nancy Hoogsteder-Kattenburg Schuler. — Utrecht : Universiteit Utrecht, 2002. — 300 p. — ISBN 90-423-0213-5

UFSIA: SG-D-IV 4/KAF. 1

*Legacies and identity: East and West German literary responses to unification* / [edit.] Martin Kane. — Oxford : Lang, 2002. — 209 p. — (Britische und irische Studien zur deutschen Sprache und Literatur ; 31). — ISBN 3-906769-70-4

UIA: GER 830 J 20 KANE 2002

*Literatur und Kultur in Grenzräumen* / [edit.] Tanja Lange ; [edit.] Jörg Schönert ; [edit.] Péter Varga. — Frankfurt am Main : Lang, 2002. — 159 p. — (Budapester Studien zur Literaturwissenschaft ; 2). — ISBN 3-631-39902-2

UIA: GER 830 H 0 LANG 2002

*Theater nach Auschwitz: George Taboris Die Kannibalen im Kontext der Holocaust-Debatten* / Markus Roth. — Frankfurt am Main : Lang, 2003. — 187 p. — (Historisch-kritische Arbeiten zur deutschen Literatur ; 32). — ISBN 3-631-50611-2

UIA: GER 830 N-TABO-ROTH 2003

*Stefan Heym: socialist, dissenter, Jew = Stefan Heym: Sozialist, Dissident, Jude* / [edit.] Peter Hutchinson ; [edit.] Reinhard K. Zachau. — Oxford : Lang, 2003. — 220 p. — (Britische und irische Studien zur deutschen Sprache und Literatur ; 32). — Engelse en Duitse tekst. — ISBN 3-906769-71-2

UIA: GER 830 N-HEYM-HUTC 2003

## Nederlandse letterkunde

*Artistieke bohème* / [comp.] Stefan van den Bossche. — Tiel : Lannoo, 2003. — 144 p., ill. — (Vlaanderen: tweemaandelijks tijdschrift voor kunst en cultuur ; 295)

UFSIA: MAG-T 40:295

UFSIA: GG 90 E-VLAA:295

*Mijn kleine oorlog* / Louis-Paul Boon. — S.l. : 1946. — 102 p. — Typoscript

UIA: BC-C 8060

Met aantekeningen van de auteur

*De vergeethoek* / Stefan Brijs. — Amsterdam : Atlas, 2003. — 191 p., ill. — ISBN 90-450-0662-6

UIA: GER 839.3 J 20 BRIJ 2003

*Dromen en geruchten: opstellen over Boon en Claus, aangeboden aan Bert Vanheste* / [edit.] Jos Joosten ; [edit.] Jos Muyres. — Nijmegen : Vantilt, 1997. — 192 p. — ISBN 90-75697-09-0

UIA: GER 839.3 N-BOON-VANH 97

UFSIA: MAG-B 50854

*Vergeet mij niet: gedichten over afscheid en herinnering* / Judith Herzberg ; e.a. — Amsterdam : Muntinga, 2003. — 142 p. — (Rainbow pocketboeken ; 662). — ISBN 90-417-0417-5

UFSIA: MAG-A 15343

*Lang leve de dood: een bloemlezing in honderd en enige gedichten* / Gerrit Komrij. — Amsterdam : Bezige Bij, 2003. — 206 p. — ISBN 90-234-1046-7

UFSIA: MAG-A 15344

*Liefde in woorden: gedichten over de ontluikende, onstuimige en onsterfelijke liefde* / [edit.] de, Jessie Caluwé. — Tiel : Lannoo, 2001. — 29 p. — Met CD. — ISBN 90-209-4572-6

UIA: GER 839.3 P-ANT 2001

*Wij volgen één voor één hetzelfde pad: de mooiste rouwgedichten* / Jean Pierre Rawie. — Amsterdam : Bakker, 2003. — 56 p. — ISBN 90-351-2491-X

UFSIA: MAG-B 50836

*Je moet je op het ergste voorbereiden* / Willem Wilmink. — Amsterdam : Bakker, 2003. — 59 p. — ISBN 90-351-2527-4

UFSIA: MAG-B 50837

## Franse letterkunde

*Les fleurs du mal, Baudelaire: un romantisme fondateur de la modernité poétique* / Anne-Marie Amiot. — Paris : Ellipses, 2002. — 255 p. — (Textes fondateurs ; 2002: 1). — ISBN 2-7298-1219-9

UFSIA: ROM 840 N-BAUD-AMIO 2002

*Simone de Beauvoir, ou: Les chemins de la liberté* / Elisabeth Badinter. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2002. — 15 p. — (Conférences ; 2002: 1). — Samen met Marguerite Yourcenar, lectrice et juge de son oeuvre: attentive à l'extrême ; samen met Nathalie Sarraute, ou: L'obscur commencement. — ISBN 2-7177-2220-3

UFSIA: ROM 840 N-BEAU-BADI 2002

*Oeuvres complètes* / Roland Barthes ; [edit.] Eric Marty. — Paris : Seuil. — 2 v. — ISBN 2-02-056725-3 ; ISBN 2-02-056727-X

UFSIA: ROM 840 N-BART-MART 2002

*Le restaurant dans le roman naturaliste: narration et évaluation* / Joëlle Bonnin-Ponnier. — Paris : Champion, 2002. — 586 p. — (Romantisme et modernités ; 48). — ISBN 2-7453-0528-X

UIA: GER 840 H 3 BONN 2002

*La genèse, 1555* / Sebastian Castellio ; [edit.] Jacques Chaurand ; e.a. — Genève : Droz, 2003. — 321 p. — (Textes littéraires français ; 553). — ISBN 2-600-00829-2

UFSIA: ROM 840 P-CAST 2003

*Bestiaire du roman contemporain d'expression française* / Lucile Desblache. — Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2002. — 178 p. — (Les cahiers de recherches du CRLMC ; 2002: 1). — ISBN 2-8451-6190-5

UIA: GER 840 H 3 DESB 2002

*D'un siècle l'autre, André Malraux: actes du colloque de Cerisy-la-Salle* / [edit.] Jean-Claude Larrat ; [edit.] Jacques Lecarme. — Paris : Gallimard, 2002. — 409 p. — (Les cahiers de la NRF ; 2002: 1). — ISBN 2-07-076769-8

UFSIA: ROM 840 N-MALR-LARR 2002

*Les fleurs du mal: actes du colloque de la Sorbonne des 10 et 11 janvier 2003* / [edit.] André Guyaux ; [edit.] Bertrand Marchal. — Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2003. — 316 p. — ISBN 2-8405-0265-8

UIA: GER 840 N-BAUD-GUYA 2003

*Vier ongemakkelijke filosofen: Nietzsche, Cioran, Bataille, Derrida* / Ger Groot. — Nijmegen : SUN, 2003. — 541 p. — ISBN 90-5875-016-7

UFSIA: Filo

*Henri Calet. Écrivains du Kérala.* — Paris : Europe, 2002. — 316 p. — (Europe: revue littéraire mensuelle ; 883- 884)

UIA: GER 80 E-EURO:883-884

UFSIA: ROM 840 N-CALE-HENR 2002

*Marguerite Yourcenar, ou: La signature de l'arbre* / Anne-Yvonne Julien. — Paris : PUF, 2002. — 287 p. — (Écriture ; 2002: 1). — ISBN 2-13-051607-6

UFSIA: ROM 840 N-YOUR-JULI 2002

*Mac Orlan: l'aventurier immobile* / Jean-Claude Lamy. — Paris : Michel, 2002. — 315 p. — ISBN 2-226-13556-1

UFSIA: ROM 840 N-MACO-LAMY 2002

*Derrida and Husserl: the basic problem of phenomenology* / Leonard Lawlor. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2002. — 286 p. — (Studies in continental thought ; 2002: 1). — ISBN 0-253-34049-7

UIA: GER 165 G-LAWL 2002

*Le travail des Lumières: pour Georges Benrekassa* / [edit.] Caroline Jacot Grapa ; [edit.] Nicole Jacques-Lefèvre ; [edit.] Yannick Séité ; [edit.] e.a. — Paris : Champion, 2002. — 869 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle ; 8). — ISBN 2-7453-0640-5

*Lectures du Gil Blas de Lesage* / [edit.] Jacques Wagner. — Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise-Pascal, 2003. — 244 p. — (Collection CERHAC ; 2003: 1). — ISBN 2-8451-6214-6

UFSIA: ROM 840 N-LESA-WAGN 2003

*L'oeuvre et son ombre: que peut la littérature secondaire?* / [edit.] Michel Zink. — Paris : Editions de Fallois, 2002. — 154 p., ill. — ISBN 2-87706-447-6

UFSIA: ROM 840 G-ZINK 2002

*Les moralistes français et la politique à la fin du 18e siècle: le prince de Ligne, Sénac de Meilhan, Chamfort, Rivarol, Joubert, Hérault-Séchelles devant la mort d'un genre et la naissance d'un monde* / Cyril le Meur. — Paris : Champion, 2002. — 615 p. — (Moralia ; 10). — ISBN 2-7453-0635-9

UFSIA: ROM 840 G-MEUR 2002

*Modernité et pérennité de Jean-Jacques Rousseau: mélanges en l'honneur de Jean-Louis Lecercle* / [edit.] Colette Piau-Gillot ; [edit.] Roland Desné ; [edit.] Tanguy l' Aminot ; [medew.] Alain Mothu. — Paris : Champion, 2002. — 366 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le dix-huitième siècle ; 9). — ISBN 2-7453-0641-3

UFSIA: ROM 840 N-ROUS-PIAU 2002

*L'art de Rimbaud* / Michel Murat. — Paris : Corti, 2002. — 492 p. — (Les essais ; 1653). — ISBN 2-7143-0796-5

UFSIA: ROM 840 N-RIMB-MURA 2002

*Les années perdues de la Recherche, 1922-1931: correspondance pour l'édition des volumes posthumes d'A la recherche du temps perdu* / Robert Proust ; [edit.] Nathalie Mauriac Dyer ; [medew.] Alain Rivière ; [medew.] e.a. — Paris : Gallimard, 1999. — 155 p. — (Robert Proust et la Nouvelle revue française ; 1) ; (Les cahiers de la NRF ; 1999: 1). — ISBN 2-07-075707-2

UIA: GER 840 N-PROU-PROU 99

UFSIA: ROM 840 N-PROU-MAUR 99

*Olivier Rolin.* — Paris : PUF, 2002. — 143 p. — (Scherzo: revue de littérature ; 18- 19). — ISBN 2-912721-14-8

UFSIA: ROM 840 H 3 ROLI 2002

*Etudes sur les Illuminations de Rimbaud* / Sergio Sacchi ; [comp.] Olivier Bivort ; e.a. — Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2002. — 266 p. — (Collection Mémoire de la critique ; 2002: 1). — ISBN 2-8405-0247-X

UIA: GER 840 N-RIMB-SACC 2002

UFSIA: ROM 840 N-RIMB-SACC 2002

*Samuel Beckett: endlessness in the year 2000 = Samuel Beckett: fin sans fin en l'an 2000* / [edit.] Angela Moorjani ; [edit.] Carola Veit. — Amsterdam : Rodopi, 2001. — 493 p., ill. — (Samuel Beckett today: an annual bilingual review ; 11). — Engelse en Franse tekst. — ISBN 90-420-1210-2

UIA: GER 820 N-BECK-MOOR 2001

*Une esthétique de la déliaison: Flaubert (1870–1880)* / Sylvie Triaire. — Paris : Champion, 2002. — 477 p. — (Romantisme et modernités ; 52). — ISBN 2-7453-0588-3

UIA: GER 840 N-FLAU-TRIA 2002

## Buitenlandse Franse letterkunde

*Contes créoles (II): recueillis par Lafcadio Hearn en Martinique (1887–1889)* / [edit.] Louis Solo Martinel. — Petit-Bourg : Ibis Rouge, 2001. — 153 p. — ISBN 2-8445-0121-4

UFSIA: MAG-B 50857

*Dans la mêlée du 20e siècle: Robert Poulet, le corps étranger* / Jean-Marie Delaunois. — Erpe : De Krijger, 2003. — 540 p., ill. — ISBN 90-5868-105-X

UIA: GER 840.8 N-POUL-DELA 2003

*L'aveugle et le cerf-volant: nouvelles* / Max Jeanne. — Petit-Bourg : Ibis Rouge, 1998. — 196 p. — ISBN 2-911390-33-4

UFSIA: MAG-B 50869

*Les théâtres francophones et créolophones de la Caraïbe: Haïti, Guadeloupe, Guyane, Martinique, Sainte-Lucie* / [edit.] Alvina Ruprecht. — Paris : L'Harmattan, 2003. — 252 p. — (Collection Univers théâtral ; 2003: 1). — ISBN 2-7475-3803-6

UFSIA: ROM 792 L-ANT-RUPR 2003

*Fragments de l'histoire de ma vie* / de, Charles Joseph Ligne ; [edit.] Jeroom Vercruysse. — Paris : Champion, 2000-2001. — 2 v. — (L'âge des Lumières ; 6(=v. 1)) ; (L'âge des Lumières ; 13(=v. 2)). — ISBN 2-7453-0162-4 ; ISBN 2-7453-0376-7

UIA: GER 840.8 P-LIGN 2000

1

UFSIA: MAG-B 49680

1-2

*Une littérature en sursis? Le champ littéraire de langue française en Algérie* / Hadj Miliani. — Paris : L'Harmattan, 2002. — 241 p. — (Collection Critiques littéraires ; 2002: 6). — ISBN 2-7475-2859-6

UFSIA: ROM 840.8 L-DZ-MILI 2002

*Chair corail, fragments coolies: poésie* / Khal Torabully. — Petit-Bourg : Ibis Rouge, 1999. — 125 p. — ISBN 2-8445-0060-9

UFSIA: MAG-B 50868

*A l'angle des rues parallèles: roman* / Gary Victor. — Port-au-Prince : 2000. — 177 p.

UFSIA: X

*Albert Buron, ou: Profil d'une élite* / Gary Victor. — Port-au-Prince : 1999. — 2 v.

UFSIA: X

2

*Clair de Manbo: roman* / Gary Victor. — Port-au-Prince : Deschamps, 1990. — 195 p.

UFSIA: X

*Le diable dans un thé à la citronnelle* / Gary Victor. — Port-au-Prince : 1998. — 397 p.

UFSIA: X

## Middleleeuwse Franse letterkunde

*Guillaume de Machaut: Le livre du voir dit: un art d'aimer, un art d'écrire* / Jacqueline Cerquiglini-Toulet. — Paris : Sedes, 2001. — 108 p. — ISBN 2-7181-9382-4

UIA: GER 840.85 N-GUIM-CERQ 2001

*Les mystères de la procession de Lille* / [edit.] Alan E. Knight. — Genève : Droz, 2001. — (Textes littéraires français ; 535) ; (Textes littéraires français ; 554). — ISBN 2-600-00492-0 ; ISBN 2-600-00846-2

UFSIA: ROM 840.85 P-KNIG 2001

1-2

*Naissances de la littérature française, 9e-15e siècle: anthologie* / Philippe Walter. — Grenoble : Ellug, 1998. — 254 p., ill. — ISBN 2-902709-83-8 ; ISBN 2-7606-1731-9

UFSIA: ROM 840.85 J 12Y WALT 98

## Italiaanse letterkunde

*Alfieri revisited* / [edit.] John Lindon. — Reading : University of Reading, Department of Italian Studies, 2001. — 80 p. — (The Italianist: journal of the Departments of Italian Studies, University of Reading, University College Dublin ; 21:S)

UIA: GER 80 E-ITAO:21,S

*Primo Levi* / Daniela Amsallem. — Paris : Ellipses, 2000. — 93 p. — (Thèmes et études ; 2000: 2). — ISBN 2-7298-0190-1

UIA: GER 850 N-LEVI-AMSA 2000

*Dario Fo: stage, text, and tradition* / [edit.] Joseph Farrell ; [edit.] Antonio Scuderi. — Carbondale, Ill. : Southern Illinois University Press, 2000. — 222 p., ill. — ISBN 0-8093-2335-4

UIA: GER 792 N-FO-FARR 2000

*La civile letteratura: studi sull'Ottocento e il Novecento offerti ad Antonio Palermo*. — Napoli : Liguori, 2002. — 2 v. — (Critica e letteratura ; 35) ; (Critica e letteratura ; 41). — ISBN 88-207-3303-X ; ISBN 88-207-3431-1

UIA: GER 850 G-PALE 2002

1-2

*Napoli e dintorni: De Filippo, De Luca, La Capri, Marotta, Orsini Natale, Ortese, Prisco, Rea* / [edit.] Marie-Hélène Caspar. — Nanterre : Université Paris X, 2003. — 248 p. — (Narrativa ; 24). — Franse en Italiaanse tekst

UIA: GER 850 H 3 CASP 2003

*Literaturwissenschaft für Italianisten: eine Einführung* / Elisabeth Schulze-Witzenrath. — 2 ed. — Tübingen : Narr, 2003. — 238 p. — (Narr Studienbücher ; 2003: 1). — ISBN 3-8233-4968-6

UIA: GER 850 H 0 SCHU 2003

## Spaanse letterkunde

*La carne estremecida* / José Alcántara Almánzar. — 4 ed. — Santo Domingo : Fundación Cultural Dominicana, 2000. — 154 p.

UIA: GER 860.8 P-ALCA 2000

UIA: ROM-MAES

*Yo soy mi casa* / Guadalupe Amor. — México, D.F. : Mortiz, 2001. — 259 p. — (Narradores contemporáneos ; 2001: 2). — ISBN 968-27-0817-6

UFSIA: MAG-MEX-B 7537

*Antología mayor de la literatura dominicana (siglos 19-20)* / [edit.] José Alcántara Almánzar. — Santo Domingo : Fundación Corripio, 2001. — 4 v. — (Colección Prisma ; 3) ; (Colección Prisma ; 4). — ISBN 99934-54-02-8

UIA: ROM-MAES

3-4

*Voces y voceros de la megalópolis: la crónica periodístico-literaria en México* / Anadeli Bencomo. — Madrid : Iberoamericana, 2002. — 210 p. — (Colección Nexos y diferencias: estudios culturales latinoamericanos ; 4). — ISBN 84-8489-068-6 ; ISBN 3-89354-608-1

UFSIA: MAG-MEX-B 7535

*Chat* / Pedro Camilo. — Santo Domingo : Cole, 2001. — 188 p. — (Lectura breve ; 3). — ISBN 99934-32-16-4

UIA: ROM-MAES

*Obra poética completa (1955-1984)* / Aída Cartagena Portalatín. — Santo Domingo : Biblioteca Nacional de la República Dominicana, 2000. — 491 p. — (Colección de la Biblioteca Nacional de la República Dominicana: vol. 3: serie Poesía ; 1). — ISBN 99934-41-01-5

UIA: ROM-MAES

*Guerrilla nuestra de cada día: novela* / Efraim Castillo. — Santo Domingo : Cole, 2002. — 365 p. — ISBN 99934-32-20-2

UIA: ROM-MAES

*El personero: novela* / Efraim Castillo. — 2 ed. — Santo Domingo : Manatí, 2000. — 430 p. — (Literatura caribeña ; 2000: 1). — ISBN 99934-800-6-1

UIA: ROM-MAES

*Antología del cuento dominicano* / Diógenes Céspedes. — 2 ed. — Santo Domingo : Manatí, 2000. — 340 p. — ISBN 99934-800-1-0

UIA: ROM-MAES

*Salomé Ureña y Hostos* / Diógenes Céspedes. — Santo Domingo : Biblioteca Nacional, 2002. — 202 p. — (Colección de la Biblioteca Nacional de la República Dominicana: serie Monográfica ; 1). — ISBN 99934-31-15-X

UIA: ROM-MAES

*El tiguere dominicano: hacia una aproximación de cómo son los dominicanos* / Lipe Collado. — 3 ed. — Santo Domingo : Collado, 2002. — 192 p. — ISBN 99934-29-24-4

UIA: ROM-MAES

*Contandonos: 25 cuentos dominicanos*. — S.l. : PD, 2001. — 255 p. — ISBN 99934-843-1-8

UIA: ROM-MAES

*Contemporáneos: obra poética* / [edit.] Blanca Estela Domínguez Sosa ; [edit.] Iris M. Zavala. — Barcelona : DVD, 2001. — 558 p. — (DVD poesía ; 33). — ISBN 84-95007-43-6

UFSIA: MAG-MEX-B 7543

*Entre dos silencios* / Hilma Contreras. — Santo Domingo : Colores, 2002. — 105 p. — (Obras completas ; 1). — ISBN 99934-73-08-1

UIA: ROM-MAES

*La tierra está bramando* / Hilma Contreras. — 2 ed. — Santo Domingo : Colores, 2002. — 109 p. — (Obras completas ; 2). — ISBN 99934-73-09-X

UIA: ROM-MAES

*Sonetos de amor* / de la, Juana Inés [Sor] Cruz ; [edit.] Iris M. Zavala. — Málaga : Gómez, 2001. — 43 p. — (Colección Capitel ; 20). — ISBN 84-88636-49-0 ; ISBN 84-88326-49-0

UFSIA: MAG-MEX-B 7534

*Cuentos completos* / Virgilio Díaz Grullón ; [edit.] Angela Hernández. — Santo Domingo : Cole, 2002. — 310 p. — ISBN 99934-32-18-0

UIA: ROM-MAES

*Mar de sangre: una historia hecha: novela* / Elba Domenech Soto. — Santo Domingo : Taller, 2000. — 143 p. — ISBN 84-8400-954-8

UIA: ROM-MAES

*Edición e interpretación de textos andinos: actas del Congreso Internacional (Universidad de Harvard, abril, 2000)* / [edit.] Ignacio Arellano ; [edit.] José Antonio Mazzotti ; Congreso Internacional para la Edición e Interpretación de Textos Andinos. — Madrid : Iberoamericana, 2000. — 282 p. — ISBN 84-95107-92-9

UIA: GER 860.8 L-PE-AREL 2000

*Viento negro, bosque del caiman: novela* / Carlos Esteban Deive. — Santo Domingo : Centenario, 2002. — 244 p. — ISBN 99934-58-09-0

UIA: ROM-MAES

*The decline and fall of the lettered city: Latin America in the Cold War* / Jean Franco. — Harvard University Press : Cambridge, Mass., 2002. — 341 p. — (Convergences: inventories of the present ; 2002: 1). — ISBN 0-674-00752-2  
UIA: GER 860.8 J 20 FRAN 2002

*Literatura dominicana en los Estados Unidos: presencia temprana, 1900-1950* / [edit.] Daisy Cocco de Filippis ; [edit.] Franklin Gutiérrez. — Santo Domingo : Búho, 2001. — 197 p. — ISBN 99934-1-002-0  
UIA: ROM-MAES

*Canoas de falso piso: novela de los ilegales* / Ludin Lugo. — Santo Domingo : Taller, 1993. — 173 p.  
UIA: ROM-MAES

*Cuentos de mujeres* / Jeannette Miller. — Santo Domingo : Cole, 2002. — 96 p. — ISBN 99934-0-325-3  
UIA: ROM-MAES

*Cuentos* / Augusto Monterroso. — Madrid : Alianza, 2002. — 164 p. — (El libro de bolsillo: literatura hispanoamericana ; 5318). — ISBN 84-206-3737-8  
UFSIA: MAG-MEX-A 1805

*Mujeres como islas: antología de narradoras cubanas, dominicanas y puertorriqueñas* / [edit.] Olga Marta Pérez ; [edit.] Thelma Jiménez. — Santo Domingo : Ferilibro, 2002. — 202 p. — ISBN 959-209-419-5  
UIA: ROM-MAES

*Cuentos de visiones y delirios* / Rafael Peralta Romero. — 2 ed. — Santo Domingo : Gente, 2002. — 129 p. — ISBN 99934-49-01-6  
UIA: ROM-MAES

*Diablo azul* / Rafael Peralta Romero. — 2 ed. — Santo Domingo : Gente, 2003. — 148 p. — ISBN 99934-49-07-5  
UIA: ROM-MAES

*El reino de Mandinga: novela* / Ricardo Rivera Aybar. — 2 ed. — Santo Domingo : Librería La Trinitaria, 1999. — 321 p. — ISBN 84-930529-9-X  
UIA: ROM-MAES

*Bienvenida y la noche (crónicas de Montecristi)* / Manuel Rueda. — Santo Domingo : Fundación Cultural Dominicana, 1994. — 188 p.  
UIA: ROM-MAES

*From modernism to neobaroque: Joyce and Lezama Lima* / César Augusto Salgado. — Lewisburg, Pa : Bucknell University Press, 2001. — 265 p. — (The Bucknell studies in Latin American literature and theory ; 2001: 1). — ISBN 0-8387-5420-1  
UIA: GER 82.091 N-LEZA-SALG 2001

*Santo Domingo en la novela dominicana* / [edit.] Marcio Veloz Maggiolo. — Santo Domingo : Ferilibro, 2002. — 227 p. — ISBN 99934-42-11-9  
UIA: ROM-MAES

*Poesía (1943-1997)* / Tomás Segovia. — 2 ed. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2000. — 771 p. — (Colección Tierra firme ; 2000: 1). — ISBN 968-16-6211-3 ; ISBN 84-375-0450-3  
UFSIA: MAG-MEX-B 7538

*Transvestism, masculinity, and Latin American literature: genders share flesh* / Ben. Sifuentes-Jáuregui. — New York : Palgrave, 2002. — 240 p. — ISBN 0-312-29440-9  
UIA: GER 860.8 H 6 SIFU 2002

*Retornamos como sombras* / Paco Ignacio Taibo [II]. — México, D.F. : Mortiz, 2002. — 509 p. — (Narradores contemporáneos ; 2002: 2). — ISBN 968-27-0827-3  
UFSIA: MAG-MEX-B 7541

*El enigma de las máscaras: la cuentística de José Alcántara Almánzar* / Nivea de Lourdes Torres Hernández. — San Juan : Isla Negra, 2002. — 345 p. — (Colección Visiones y cegueras ; 2002: 1). — ISBN 1-881715-93-0  
UIA: ROM-MAES

*El retorno de las yolas: ensayos sobre diáspora, democracia y dominicanidad* / Silvio Torres-Saillant. — Santo Domingo : Librería La Trinitaria, 1999. — 467 p. — ISBN 84-89539-94-4  
UIA: ROM-MAES

*Tras los pasos de 'La Celestina'* / [edit.] Patrizia Botta ; [edit.] Fernando Cantalapiedra ; [edit.] Kurt Reichenberger ; [edit.] e.a. — Kassel : Reichenberger, 2001. — 366 p. — (Teatro del Siglo de Oro: estudios de literatura ; 67). — ISBN 3-935004-32-X  
UIA: GER 860 N-ROJA-BOTT 2001

*Mitos, creencias y leyendas dominicanos* / Guaroa Ubiñas Renville. — Santo Domingo : Librería La Trinitaria, 2000. — 394 p. — ISBN 99934-0-099-8  
UIA: ROM-MAES

*Huellas en la arena mojada (otro antes): novela* / Diógenes Valdez. — Santo Domingo : Manatí, 2002. — 111 p. — ISBN 99934-20-25-5  
UIA: ROM-MAES

*Tartufo y las orquideas: novela* / Diógenes Valdez. — 2 ed. — Santo Domingo : Libros, 1999. — 373 p.  
UIA: ROM-MAES

*Todo puede suceder un día* / Diógenes Valdez. — Santo Domingo : Taller, 1984. — 157 p. — (Biblioteca Taller ; 159)  
UIA: ROM-MAES

## Slavische en Baltische letterkunde

*Distance manipulation: the Russian modernist search for a new drama* / Joanna Kot. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 1999. — 170 p. — (Studies in Russian literature and theory ; 1999: 1). — ISBN 0-8101-1654-5  
UIA: GER 882 H 2 KOT 99