

Boek en bibliotheek. Aanwinsten van Anet — Periode 2003/05

Schrift en letter

Runica, Germanica, Mediaevalia / [edit.] Wilhelm Heizmann ; [edit.] Astrid van Nahl. — Berlin : De Gruyter, 2003. — 1024 p., ill. — (Reallexikon der germanischen Altertumskunde: Ergänzungsbände ; 37). — ISBN 3-11-017778-1

UFSIA: MAG-B 12068:37

Bibliotheconomie

Antike Bibliotheken / [edit.] Wolfram Hoepfner. — Mainz am Rhein : Von Zabern, 2002. — 137 p., ill. — (Zaberns Bildbände zur Archäologie ; 2002: 1) ; (Antike Welt: Sonderband ; 2002: 1). — ISBN 3-8053-2846-X

SBA: 653910

UFSIA: MAG-C 15856

Cost management for university libraries / Klaus Ceynowa ; André Coners ; [medew.] Roswitha Poll ; e.a. — München : Saur, 2003. — 177 p. — (IFLA publications ; 104). — Met 1 CD-ROM. — ISBN 3-598-21834-6

UIA: BC 025.1 G-CEYN 2003

Basiswerk; CD-ROM

SBA: 652343

MPM: BM 34287

UFSIA: MAG-B 50841

Basiswerk; 1 CD-ROM

Inventarisatie 'Collectie Vlaanderen': inventarisatie, screening en ontsluiting van openbare en semi-openbare handschriftencollecties in steden en gemeenten in Vlaanderen / Karen De Coene ; Anke Esch ; Tine Melis. — Leuven : Studiecentrum Vlaamse Miniaturisten, 2002. — 128 p.

MPM: BM 34300

Handleiding STCV / Joost Depuydt ; Goran Proot. — Antwerpen : 2002. — 145 p. — (Publicaties van het STCV-project ; 1)

UFSIA: MAG-C 15970

Dewey decimal classification and relative index / Melvil Dewey. — 16 ed. — New York, N.Y. : Forest Press, 1960. — 2 v.

SBA: 654567

1-2

Know it all, find it fast: an a-z source guide for the enquiry desk / Bob Duckett ; Peter Walker ; Christine Donnelly. — London : Facet, 2002. — 340 p. — ISBN 1-85604-434-3

UIA: BC 025.5 BB-DUCK 2002

UFSIA: LZ 025.5 G DUCK 2002

Liber amicorum Raphaël de Smedt / [edit.] André Tourneux ; [edit.] Joost vander Auwera ; [edit.] Jacques Paviot. — Leuven : Peeters, 2001. — 4 v., ill. — (Miscellanea Neerlandica ; 23(=v. 1)) ; (Miscellanea Neerlandica ; 24(=v. 2)) ; (Miscellanea Neerlandica ; 25(=v. 3)) ; (Miscellanea Neerlandica ; 26(=v.

4)). — ISBN 90-429-1050-X ; ISBN 90-429-1051-8 ; ISBN 90-429-1052-6 ; ISBN 90-429-1053-4

SBA: 653870

1-4

MPM: BM 34212

1-4

UFSIA: MAG-B 49559

1-4

UFSIA: RG 2133 F 22

1-4

The legal and regulatory environment for electronic information / Charles Oppenheim. — 4 ed. — Tetbury : Infonortics, 2001. — 266 p. — ISBN 1-873699-78-6

UFSIA: MAG-B 50881

UFSIA: LZ 025.6 G-OPPE 2001

Thesaurustechnologie: instrumenten voor coöperatief kennisbeheer / Dirk Vervenne. — Gent : Academia, 2002. — 197 p. — ISBN 90-382-0349-7

SBA: 653938

Het voorschoolse kind, onderwijs en opvoeding: werken door de Centrale Bibliotheek sinds 1965 verworven / Cyriel Wellens. — Brussel : Ministerie van Nationale Opvoeding en Nederlandse Cultuur, 1978. — 82 p.

SBA: 654088

Perswezen

Voces y voceros de la megalópolis: la crónica periodístico-literaria en México / Anadeli Bencomo. — Madrid : Iberoamericana, 2002. — 210 p. — (Colección Nexos y diferencias: estudios culturales latinoamericanos ; 4). — ISBN 84-8489-068-6 ; ISBN 3-89354-608-1

UFSIA: MAG-MEX-B 7535

Die jüdische Presse im Dritten Reich: zwischen Selbstbehauptung und Fremdbestimmung / Katrin Diehl. — Tübingen : Niemeyer, 1997. — 362 p. — (Conditio Judaica: Studien und Quellen zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte ; 17). — ISBN 3-484-65117-2

UIA: GER 07 L-D-DIEH 97

SBA: 653791

Bladen maken: periodieken in de bedrijfscommunicatie / Mariët Herlé. — Houten : Bohn Stafleu Van Loghum, 1996. — 160 p., ill. — ISBN 90-313-2107-9

HA-HIVT: L 07 M-B 42198

SBA: 653790

HL-CH: 91

UFSIA: X

Stefan Heym: socialist, dissenter, Jew = Stefan Heym: Sozialist, Dissident, Jude / [edit.] Peter Hutchinson ; [edit.] Reinhard K. Zachau. — Oxford : Lang, 2003. — 220 p. — (Britische und irische Studien zur deutschen Sprache und Literatur ; 32). — Engelse en Duitse tekst. — ISBN 3-906769-71-2

UIA: GER 830 N-HEYM-HUTC 2003

Handboek mediarecht / Dirk Voorhoof. — Brussel : Larcier, 2003. — 478 p. — (Creatie, informatie, communicatie ; 9). — ISBN 2-8044-1028-5

ADVO-A: LZA 347.77 G-VOOR 2003

Bibliologie. Bibliofilie

Lumières du Nord: imprimeurs, libraires et 'gens du livre' dans le Nord au 18e siècle (1701-1789): dictionnaire prosopographique / Frédéric Barbier ; [medew.] Sabine Juratic ; e.a. — Genève : Droz, 2002. — 528 p., ill. — (Histoire et civilisation du livre ; 25). — ISBN 2-600-00683-4

SBA: 654507

UFSIA: MAG-B 50496

Books on military architecture printed in Venice: an annotated catalogue / [comp.] Paul Breman. — 't Goy-Houten : Hes & De Graaf, 2002. — 415 p., ill. — ISBN 90-6194-149-0

SBA: 653867

Illustrating books with engravings: Plantin's working practices revealed / Karen Lee Bowen. — London : 2003. — p. 4-34, ill. — Overdruk uit Print quarterly, 20(2003), 1

MPM: BM 34290

Der Frontbuchhandel, 1939-1945: Organisationen, Kompetenzen, Verlage, Bücher: eine Dokumentation / Hans-Eugen Bühler ; [medew.] Edelgard Bühler. — Frankfurt am Main : Buchhändler-Vereinigung, 2002. — 257 p., ill. — (Archiv für Geschichte des Buchwesens: Studien ; 3). — ISBN 3-7657-2500-5

UIA: GER 09 L-D-BUEH 2002

L'édition et la diffusion de la musique à Bruxelles au 18e siècle / Marie Cornaz. — Bruxelles : Académie royale de Belgique., 2001. — 361 p. — (Mémoires: collection in -8°, 3e série ; 18). — ISBN 2-8031-0181-5

SBA: 653581

Illustrated editions of the works of William Morris in English: a descriptive bibliography / Robert L.M. Coupe. — New Castle, Del. : Oak Knoll Press, 2002. — 238 p., ill. — ISBN 1-58456-079-7

SBA: 654496

Die Handschriften der Hofschule Karls des Großen: Studien zu ihrer Ornamentik / Götz Denzinger. — Grevenbroich : Bernardus-Verlag, 2001. — 373 p., ill. — ISBN 3-934551-23-8

SBA: 654327

An introduction to the history of printing types: an illustrated summary of the main stages in the development of type design from 1440 up to the present day: an aid to type face identification / Geoffrey Dowding. — New Castle, Del. : Oak Knoll, 1998. — 277 p., ill. — ISBN 1-884718-44-2 ; ISBN 1-884718-43-4 ; ISBN 0-7123-4563-9 ; ISBN 0-7123-4577-9

SBA: 606658 [C0]

C0

UFSIA: MAG-B 50832

Dictionnaire encyclopédique du livre / [edit.] Pascal Fouché ; [edit.] Daniel Péchoin ; [edit.] Philippe Schuwer ; e.a. — Paris : Cercle de la librairie, 2002. — 5 v., ill. — ISBN 2-7654-0841-6

SBA: 653816

1

MPM: BM 41550

1

UFSIA: LZ 09 BB-FOUC 2002

A-D

Ex bibliotheca regia berolinensi: schöne und seltene Bücher aus der Abteilung historische Drucke / [edit.] Olaf Hamann ; [edit.] Ursula Hartwig ; [edit.] Heike Krems ; e.a. — Wiesbaden : Reichert, 2000. — 236 p., ill. — ISBN 3-89500-189-9

SBA: 653918

Das Gebetbuch für Herzog Albrecht V. Österreich (Wien, ÖNB, Cod. 2722) / [edit.] Veronika Pirker-Aurenhammer. — Graz : Akademische Druck-u. Verlagsanstalt, 2002. — 91 p., ill. — (Codes illuminati: Meisterwerke aus den Sammlungen der bedeutendsten Bibliotheken der Welt ; 3). — ISBN 3-201-01782-5

SBA: 654326

Leidraad bij het beschrijven van een boekband / G. Gerritsen-Geywitz ; A.J. Geurts ; H.M. Hülsmann ; e.a. — Brussel : Archief- en Bibliotheekwezen in België, 2002. — 35 p., ill. — (Archief- en bibliotheekwezen in België: extranummer ; 67)

SBA: 653507

MPM: BM 41538

UFSIA: MAG-C 15748

Die Manuskripte in der Bibliothek des Johannes Oporinus: Verzeichnis der Manuskripte und Druckvorlagen aus dem Nachlass Oporins anhand des von Theodor Zwinger und Basilius Amerbach erstellten Inventarium / Carlos Gilly. — Basel : Schwabe, 2001. — 216 p., ill. — (Schriften der Universitätsbibliothek Basel ; 3). — ISBN 3-7965-1088-4

SBA: 653873

MPM: BM 34223

Vergiß mein nicht, gedenke mein: vom Stammbuch zum Poesiealbum / Karl Graak. — München : Bruckmann, 1982. — 72 p., ill. — ISBN 3-7654-1870-6

SBA: 653767

English coloured books / Martin Hardie. — London : Fitzhouse, 1990. — 339 p., ill. — ISBN 0-7134-6265-5

SBA: 653769

Monastische Buchkunst zwischen Mittelalter und Renaissance: illuminierte Handschriften der Zisterzienserabtei Altenberg und die Kölner Buchmalerei, 1470-1550 / Elisabeth Hemfort. — Bergisch Gladbach : Altenberger Dom-Verein, 2001. — 291 p., ill. — (Veröffentlichungen des Altenberger Dom-Vereins ; 6). — ISBN 3-935921-00-4

SBA: 654493

Ambroise Vollard: éditeur, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, 29. Juni - 14. August 1994 / Ralph Jentsch. — Braunschweig : 1994. — 115 p., ill. — ISBN 3-7757-0509-0
SBA: 653793

Spécimens de caractères de Firmin et Jules Didot / André Jammes. — Paris : Editions des Cendres, 2002. — 15 p., ill. — ISBN 2-8674-2112-8
SBA: 654410

The repair of cloth bindings: a manual / Arthur W. Johnson. — New Castle, Del. : Oak Knoll, 2002. — 115 p., ill. — ISBN 1-58456-070-3
SBA: 654486

The great American paperback: an illustrated tribute to legends of the book / Richard A. Lupoff. — Portland, Or. : Collectors Press, 2001. — 319 p., ill. — ISBN 1-888054-50-6
SBA: 653808

Essai de caractères gravés et fondus par Jean Baptiste Bodoni / Anne de Margerie ; [medew.] Franco Maria Ricci. — Paris : Damase, 1985. — 118 p., ill. — ISBN 2-904632-09-3
SBA: 653789
MPM: BM 33141

Monique Mathieu: la liberté du relieur / [edit.] Antoine Coron. — Paris : 2002. — 175 p., ill. — Tentoonstelling Paris, Bibliothèque nationale de France, petite galerie, du 18 juin au 1er septembre 2002. — ISBN 2-7177-2209-2
SBA: 654514

Reliures françaises du 17e siècle: chefs d'oeuvre du Musée Condé: grands décors (1615-1665) et reliures pour les curieux (1690-1710), exposition au Musée Condé du 24 avril au 23 septembre 2002 / Isabelle de Conihout ; Pascal Ract-Madoux ; [medew.] Jean Viardot. — Paris : Somogy, 2002. — 111 p., ill. — ISBN 2-8505-6533-4
SBA: 653866

The other print tradition: essays on chapbooks, broadsides, and related ephemera / [edit.] Cathy Lynn Preston ; [edit.] Michael J. Preston. — New York, N.Y. : Garland, 1995. — 286 p., ill. — (New perspectives in folklore ; 3) ; (The Garland reference library of the humanities ; 1470). — ISBN 0-8153-0376-9
SBA: 653813

The reception of P.P. Rubens's 'Palazzi di Genova' during the 17th century in Europe: questions and problems / [edit.] Piet Lombaerde. — Turnhout : Brepols, 2002. — 262 p., ill. — (Architectura moderna ; 1). — ISBN 2-503-51301-8
SBA: 650207
HA-OWB: 31324
UFSIA: MAG-C 15835

Printing, writers and readers in Renaissance Italy / Brian Richardson. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 220 p., ill. — ISBN 0-521-57693-8
UIA: GER 09 L-I-RICH 99
SBA: 618232 [C0]
C0

MPM: BM 34288

The world's best books: taste, culture, and the Modern Library / Jay Satterfield. — Amherst, Mass. : University of Massachusetts Press, 2002. — 240 p. — (Studies in print culture & the history of the book ; 2002: 2). — ISBN 1-55849-353-0
UIA: GER 09 L-USA-SATT 2002

'Schwarze Kunst': Europa-Guide / Haus für Technik und Kommunikation [Wadgassen]. — Wadgassen : 2003. — 91 p.
MPM: BM 34298

The Ostend story: early tales of the great siege and the mediating role of Henrick van Haestens / Anna E.C. Simoni. — 't Goy-Houten : Hes & De Graaf, 2003. — 232 p. — (Bibliotheca bibliographica Neerlandica ; 38). — ISBN 90-6194-159-8
SBA: 654511
MPM: BM 34285
UFSIA: MAG-B 50802

Thomas East and music publishing in Renaissance England / Jeremy L. Smith. — Oxford : Oxford University Press, 2003. — 233 p. — ISBN 0-19-513905-4
SBA: 654487

The invention of printing: an exhibition of manuscripts and incunabula in the Biblioteca Apostolica Vaticana / The printing museum [Tokyo]. — Tokyo : 2002. — 167 p., ill.
MPM: BM 41569

Grundzüge der Papiergeschichte / Peter F. Tschudin. — Stuttgart : Hiersemann, 2002. — 395 p., ill. — (Bibliothek des Buchwesens ; 12). — ISBN 3-7772-0208-8
SBA: 654323
MPM: BM 34242

More than a bookshop: Zwemmer's and art in the 20th century / Nigel Vaux Halliday. — London : Wilson, 1991. — 325 p., ill. — ISBN 0-85667-409-5
SBA: 653787