

Aanwinsten van UIA — Periode 2003/01

Zonder udc

Dictionnaire historique de la langue française / [edit.] Alain Rey ; [medew.] Marianne Tomi ; [medew.] e.a. — Paris : Le Robert, 2000. — 3 v. — ISBN 2-85036-532-7

UIA: ROM-TASM

1-3

Bibliografieën en catalogi

No symbols where none intended: a catalogue of books, manuscripts, and other material relating to Samuel Beckett in the collections of the Humanities Research Center /

[edit.] Carlton Lake ; [medew.] Linda Eichhorn ; [medew.] e.a. — Austin, Tex. : University of Texas at Austin, Humanities Research Center, 1984. — 185 p., ill.

UIA: GER 820 N-BECK-LAKE 84

Congresverslagen

Pre-modern encyclopaedic texts: proceedings of the second Comers Congress, Groningen, 1 - 4 July 1996 / [edit.] Peter Binkley. — Leiden : Brill, 1997. — 433 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 79). — ISBN 90-04-10830-0

UIA: GER 09 G-BINK 97

Reported discourse: a meeting ground for different linguistic domains / [edit.] Tom Güldemann ; [edit.] Manfred von Roncador. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 423 p. — (Typological studies in language ; 52). — ISBN 90-272-2958-9

UIA: GER 800 H 5 GUEL 2002

Plaatwerken

Humour: une biographie de James Joyce / Frédéric Pajak ; [medew.] Yves Tenret. — Paris : Presses universitaires de France, 2001. — 312 p., ill. — (Perspectives critiques ; 2001: 3). — ISBN 2-13-052052-9

UIA: GER 820 N-JOYC-PAJA 2001

Bibliologie. Bibliofile

Pre-modern encyclopaedic texts: proceedings of the second Comers Congress, Groningen, 1 - 4 July 1996 / [edit.] Peter Binkley. — Leiden : Brill, 1997. — 433 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 79). — ISBN 90-04-10830-0

UIA: GER 09 G-BINK 97

Filosofie

Martin Heideggers ungeschriebene Poetologie / Jörg Appelhans. — Tübingen : Niemeyer, 2002. — 460 p. — (Studien zur deutschen Literatur ; 163)

UIA: GER 19 N-HEID-APPE 2002

The American dream: a short history of an idea that shaped a nation / Jim Cullen. — Oxford : Oxford University Press, 2003. — 214 p., ill. — ISBN 0-19-515821-0

UIA: GER 301.173 L-USA-CULL 2003

Die Prosa Paul van Ostaijens: stilistische, poetologische und philosophische Korrespondenzen mit dem Werk von Mynona (Salomo Friedlaender) / Kathrin Kötz. — Münster : Waxmann, 2001. — 243 p. — (Niederlande-Studien ; 24). — ISBN 3-8309-1078-9

UIA: GER 82.091 N-OSTA-KOET 2001

The bop apocalypse: the religious visions of Kerouac, Ginsberg, and Burroughs / John Lardas. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2000. — 316 p. — ISBN 0-252-02599-7

UIA: GER 820.73 J 20 LARD 2000

Subjectivity: theories of the self from Freud to Haraway / Nick Mansfield. — New York : New York University Press, 2000. — 198 p. — ISBN 0-8147-5650-6

UIA: GER 148 G-MANS 2000

Précis de philosophie analytique / [edit.] Pascal Engel. — Paris : Presses universitaires de France, 2000. — 359 p. — (Thémis: philosophie ; 2000: 1). — ISBN 2-13-050697-6

UIA: GER 10 G-ENGE 2000

Ästhetik im Umbruch: zur Funktion der 'Rede über Kunst' um 1900 am Beispiel der Debatte um Schmutz und Schund / Mirjam Storim. — Tübingen : Niemeyer, 2002. — 274 p. — (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur ; 88). — ISBN 3-484-35088-1

UIA: GER 82.093 L-D-STOR 2002

Literaturtheorie und Ästhetik: Kategorien einer systematischen Grundlegung / Hermann Wiegmann. — Frankfurt am Main : Lang, 2002. — 436 p. — ISBN 3-631-39072-6

UIA: GER 82 H 0 WIEG 2002

Politieke en sociale filosofie

Subjectivity: theories of the self from Freud to Haraway / Nick Mansfield. — New York : New York University Press, 2000. — 198 p. — ISBN 0-8147-5650-6

UIA: GER 148 G-MANS 2000

Consciousness and language / John R. Searle. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 269 p. — ISBN 0-521-59744-7 ; ISBN 0-521-59237-2

UIA: GER 800.1 G-SEAR 2002

Psychologie

Consciousness emerging: the dynamics of perception, imagination, action, memory, thought, and language / Renate Bartsch. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 256 p. — (Advances in consciousness research ; 39). — ISBN 90-272-5159-2

UIA: GER 159.95 G-BART 2002

Genderturbulentie / Judith Butler ; [edit.] Annemie Halsema ; [edit.] Marije Wilmerk. — Amsterdam : Boom, 2000. — 144 p. — ISBN 90-535-2620-X

UIA: GER 301.185 G-BUTL 2000

Sehen schreiben, Schreiben sehen: Literatur und visuelle Wahrnehmung im Zusammenspiel / Volker Mergenthaler. — Tübingen : Niemeyer, 2002. — 438 p., ill. — (Hermaea: germanistische Forschungen: neue Folge ; 96). — ISBN 3-484-15096-3

UIA: GER 830 H 0 MERG 2002

Introduction à la psychologie cognitive / Charles Tijus ; [edit.] Alain Blanchet. — Paris : Nathan, 2001. — 215 p., ill. — (FAC: psychologie ; 2001: 1). — ISBN 2-09-191073-2

UIA: GER 159.95 G-TIJU 2001

Epistemologie. Wetenschapstheorie

Philosophie des sciences / Daniel Andler ; Anne Fagot-Largeault ; Bertrand Saint-Sernin. — Paris : Gallimard, 2002. — 2 v. — (Folio essais ; 405) ; (Folio essais ; 406). — ISBN 2-07-041866-9 ; ISBN 2-07-042490-1

UIA: GER 167 G-ANDL 2002

1-2

Ethiek

Anticonceptie en abortus provocatus. — Houten : Bohn Stafleu Van Loghum, 2002. — 68 p. — (Bijblijven: cumulatief geneeskundig nascholingsstelsel ; 18: 8)

UIA: GEN 61 E-BIJB:18,8

Godsdienstwetenschap

The bop apocalypse: the religious visions of Kerouac, Ginsberg, and Burroughs / John Lardas. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2000. — 316 p. — ISBN 0-252-02599-7

UIA: GER 820.73 J 20 LARD 2000

Sociologie

Genderturbulentie / Judith Butler ; [edit.] Annemie Halsema ; [edit.] Marije Wilmerk. — Amsterdam : Boom, 2000. — 144 p. — ISBN 90-535-2620-X

UIA: GER 301.185 G-BUTL 2000

The American dream: a short history of an idea that shaped a nation / Jim Cullen. — Oxford : Oxford University Press, 2003. — 214 p., ill. — ISBN 0-19-515821-0

UIA: GER 301.173 L-USA-CULL 2003

The grit beneath the glitter: tales from the real Las Vegas / [edit.] Hal K. Rothman ; [edit.] Mike Davis. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2001. — 388 p., ill. — ISBN 0-520-20529-4

UIA: GER 301.173 L-USA-ROTH 2001

Health policy in a globalising world / [edit.] Kelley Lee ; [edit.] Kent Buse ; [edit.] Suzanne Fustukian. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 331 p. — ISBN 0-521-00943-X

UIA: GEN-SPRU

For the common good? American civic life and the golden age of fraternity / Jason Kaufman. — Oxford : Oxford University Press, 2002. — 286 p. — ISBN 0-19-514857-6

UIA: GER 301.173 L-USA-KAUF 2002

Empty justice: one hundred years of law, literature and philosophy: existential, feminist and normative perspectives in literary jurisprudence / Melanie Williams. — London : Cavendish, 2002. — 238 p. — ISBN 1-85941-614-4

UIA: GER 820 H 6 WILL 2002

A problem like Maria: gender and sexuality in the American musical / Stacy Wolf. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2002. — 289 p., ill. — (Triangulations ; 2002: 1). — ISBN 0-472-09772-5

UIA: GER 792 L-USA-WOLF 2002

Recht

Empty justice: one hundred years of law, literature and philosophy: existential, feminist and normative perspectives in literary jurisprudence / Melanie Williams. — London : Cavendish, 2002. — 238 p. — ISBN 1-85941-614-4

UIA: GER 820 H 6 WILL 2002

Didactiek

Tekstanalyse: wat teksten tot teksten maakt / Henk Pander Maat. — Bussum : Coutinho, 2002. — 331 p. — ISBN 90-6283-307-1

UIA: GER 803.9 H 8 PAND 2002

Wiskunde

Elements of queueing theory: Palm-Martingale calculus and stochastic recurrences / François Baccelli ; Pierre Brémaud. — 2 ed. — Berlin : Springer, 2003. — 334 p. — (Applications of mathematics ; 26). — ISBN 3-540-66088-7

UIA: WIS 519.1 G-BACC 2003

Extending intersection homology type invariants to non-Witt spaces / Markus Banagl. — Providence, R.I. : American Mathematical Society, 2002. — 82 p. — (Memoirs of the American Mathematical Society ; 760). — ISBN 0-8218-2988-2

UIA: WIS 51 F-MAMS:760

A contextual history of mathematics: to Euler / Ronald Calinger ; [medew.] Joseph E. Brown ; [medew.] Thomas R. West. — Upper Saddle River, N.J. : Prentice-Hall, 1999. — 751 p., ill. — ISBN 0-02-318285-7

UIA: WIS 51 G-CALI 99

From representation theory to homotopy groups / Donald M. Davis. — Providence, R.I. : American Mathematical Society, 2002. — 50 p. — (Memoirs of the American Mathematical Society ; 759). — ISBN 0-8218-2987-4

UIA: WIS 51 F-MAMS:759

Schwarz-Christoffel mapping / Tobin Allen Driscoll ; Lloyd N. Trefethen. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 132 p., ill. — (Cambridge monographs on applied and computational mathematics ; 8). — ISBN 0-521-80726-3

UIA: WIS 518 G-DRIS 2002

The AB program in geometric analysis: sharp Sobolev inequalities and related problems / Olivier Druet ; Emmanuel Hebey. — Providence, R.I. : American Mathematical Society, 2002. — 98 p. — (Memoirs of the American Mathematical Society ; 761). — ISBN 0-8218-2989-0

UIA: WIS 51 F-MAMS:761

Segre's reflexivity and an inductive characterization of hyperquadrics / Yasuyuki Kachi ; Eiichi Sato. — Providence, R.I. : American Mathematical Society, 2002. — 116 p. — (Memoirs of the American Mathematical Society ; 763). — ISBN 0-8218-3225-5

UIA: WIS 51 F-MAMS:763

Abstract band method via factorization, positive and band extensions of multivariable almost periodic matrix functions, and spectral estimation / Leiba Rodman ; Ilya M. Spitkovsky ; Hugo J. Woerdeman. — Providence, R.I. : American Mathematical Society, 2002. — 70 p. — (Memoirs of the American Mathematical Society ; 762). — ISBN 0-8218-2996-3

UIA: WIS 51 F-MAMS:762

An elementary introduction to mathematical finance: options and other topics / Sheldon M. Ross. — 2 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003. — 253 p. — ISBN 0-521-81429-4

UIA: WIS 519 G-ROSS 2003

Natuurkunde

Rosalind Franklin: the dark lady of DNA / Brenda Maddox. — London : HarperCollins, 2002. — 380 p., ill. — ISBN 0-00-257149-8

UIA: GER 820 P-MADD 2002

Biologie. Biochimie. Biofysica

How landscapes change: human disturbance and ecosystem fragmentation in the Americas / [edit.] Gay A. Bradshaw ; [edit.] Pablo A. Marquet ; [edit.] Kathryn L. Ronnenberg. — Berlin : Springer, 2003. — 361 p., ill. — (Ecological studies ; 162). — ISBN 3-540-43697-9

UIA: BIO 599.93 G-BRAD 2003

Communication, life, mega-evolution: decrypting life's nature / Arnold de Loof. — Leuven : Leuven University Press, 2002. — 346 p., ill. — ISBN 90-5867-236-0

UIA: BIOCH 575.3 G-LOOF 2002

Molecular biology of the cell: a problems approach / John Wilson ; Tim Hunt. — 4 ed. — New York : Garland, 2002. — 711 p., ill. — ISBN 0-8153-3577-6

UIA: BIOCH 576 G-WILS 2002

Dierkunde

How landscapes change: human disturbance and ecosystem fragmentation in the Americas / [edit.] Gay A. Bradshaw ; [edit.] Pablo A. Marquet ; [edit.] Kathryn L. Ronnenberg. — Berlin : Springer, 2003. — 361 p., ill. — (Ecological studies ; 162). — ISBN 3-540-43697-9

UIA: BIO 599.93 G-BRAD 2003

Animal eyes / Michael F. Land ; Dan-Eric Nilsson. — Oxford : Oxford University Press, 2002. — 221 p., ill. — (Oxford animal biology series ; 2002: 1). — ISBN 0-19-850968-5

UIA: BIOCH 591.1 G-LAND 2002

Geneeskunde

Health policy in a globalising world / [edit.] Kelley Lee ; [edit.] Kent Buse ; [edit.] Suzanne Fustukian. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 331 p. — ISBN 0-521-00943-X

UIA: GEN-SPRU

Le poème d'invitation / Jean Starobinski. — Genève : Dogana, 2001. — 130 p. — ISBN 2-940055-16-5

UIA: GER 82 H 1 STAR 2001

Farmacie. Therapie

Fiedler encyclopedia of excipients: for pharmaceuticals, cosmetics and related areas. — Aulendorf : ECV, 2002. — CD release 2.0 based on the 5th ed. 2002

UIA: FAR 615.4 BB-FIED 2002

Pathologie

Colorectal cancer / [edit.] José G. Guillem ; [edit.] Elin R. Sigurdson. — Philadelphia, Pa : Saunders, 2002. — P. 892–1114. — (The surgical clinics of North America ; 82: 5)
UIA: GEN 617 F–SCNA:82,5

A critique of fetal surveillance tests / [edit.] Maurice L. Druzin. — Philadelphia, Pa : Lippincott Williams & Wilkins, 2002. — P. 973–1070, ill. — (Clinical obstetrics and gynecology ; 45: 4). — Samen met Lifestyle issues in women
UIA: GEN 618 F–COG:45,4

Nephrolithiasis / [edit.] Charles Y.C. Pak. — Philadelphia, Pa : Saunders, 2002. — P. 856–1138, ill. — (Endocrinology and metabolism clinics of North America ; 31: 4)
UIA: GEN 616.43 F–EMCN

Obesity / [edit.] C.J. Cooney. — London : Baillière Tindall, 2002. — P. 596–742, ill. — (Baillière's best practice and research clinical endocrinology and metabolism ; 16: 4)
UIA: GEN 616.43 F–BCEM:16,4

Radiology of the pancreas, gallbladder and biliary tract / [edit.] Frank H. Miller. — Philadelphia, Pa : Saunders, 2002. — P. 1200–1442, ill. — (The radiologic clinics of North America ; 40: 6)
UIA: GEN 616.073 F–RCNA

Non-neoplastic disorders of the lower respiratory tract / William D. Travis ; Thomas V. Colby ; Michael N. Koss ; e.a. — Washington, D.C. : American Registry of Pathology, 2002. — 939 p., ill. — (Atlas of nontumor pathology ; 2). — ISBN 1–881041–79–4
UIA: GEN–BACK

Heelkunde. Oogheekunde

Colorectal cancer / [edit.] José G. Guillem ; [edit.] Elin R. Sigurdson. — Philadelphia, Pa : Saunders, 2002. — P. 892–1114. — (The surgical clinics of North America ; 82: 5)
UIA: GEN 617 F–SCNA:82,5

General thoracic surgery / [edit.] Mark K. Ferguson. — Philadelphia, Pa : Saunders, 2002. — 2 v., ill. — (The surgical clinics of North America ; 82: 3)
UIA: GEN 617 F–SCNA:82,3
1–2

Gynecologie. Obstetrica

Anticonceptie en abortus provocatus. — Houten : Bohn Stafleu Van Loghum, 2002. — 68 p. — (Bijblijven: cumulatief geneeskundig nascholingssysteem ; 18: 8)
UIA: GEN 61 E–BIJB:18,8

A critique of fetal surveillance tests / [edit.] Maurice L. Druzin. — Philadelphia, Pa : Lippincott Williams & Wilkins, 2002. — P. 973–1070, ill. — (Clinical obstetrics and gynecology ; 45: 4). — Samen met Lifestyle issues in women

UIA: GEN 618 F–COG:45,4

Milieubescherming

How landscapes change: human disturbance and ecosystem fragmentation in the Americas / [edit.] Gay A. Bradshaw ; [edit.] Pablo A. Marquet ; [edit.] Kathryn L. Ronnenberg. — Berlin : Springer, 2003. — 361 p., ill. — (Ecological studies ; 162). — ISBN 3–540–43697–9
UIA: BIO 599.93 G–BRAD 2003

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

This thing of ours: investigating The Sopranos / [edit.] David Lavery. — New York : Columbia University Press, 2002. — 285 p. — ISBN 0–231–12780–4
UIA: GER 659.3 L–USA–LAVE 2002

Bedrijfseconomie

Business rules applied: business better systems using the business rules approach / Barbara von Halle. — New York : Wiley, 2002. — 546 p., ill. — ISBN 0–471–41293–7
UIA: WIS 681.33 G–HALL 2001

Communicatie

Wahrnehmung und Medialität / [edit.] Erika Fischer-Lichte ; [edit.] Christian Horn ; [edit.] Sandra Umathum ; [edit.] e.a. — Tübingen : Francke, 2001. — 431 p. — (Theatralität ; 3). — ISBN 3–7720–2943–4
UIA: GER 792 G–FISC 2001

Mechanische technologie

Philosophie des sciences / Daniel Andler ; Anne Fagot-Largeault ; Bertrand Saint-Sernin. — Paris : Gallimard, 2002. — 2 v. — (Folio essais ; 405) ; (Folio essais ; 406). — ISBN 2–07–041866–9 ; ISBN 2–07–042490–1
UIA: GER 167 G–ANDL 2002
1–2

Précis de philosophie analytique / [edit.] Pascal Engel. — Paris : Presses universitaires de France, 2000. — 359 p. — (Thémis: philosophie ; 2000: 1). — ISBN 2–13–050697–6
UIA: GER 10 G–ENGE 2000

Psycholinguistik / Gert Rickheit ; Lorenz Sichelschmidt ; Hans Strohner. — Tübingen : Stauffenburg, 2002. — 202 p. — (Stauffenburg Einführungen ; 2002: 1). — ISBN 3–86057–276–8
UIA: GER 800.15 G–RICK 2002

Introduction à la psychologie cognitive / Charles Tijus ; [edit.] Alain Blanchet. — Paris : Nathan, 2001. — 215 p., ill. — (FAC: psychologie ; 2001: 1). — ISBN 2–09–191073–2
UIA: GER 159.95 G–TIJU 2001

Computer. Informatica

Readings in information visualization: using vision to think / Stuart K. Card ; Jock D. Mackinlay ; Ben Shneiderman. — San Francisco, Calif. : Morgan Kaufmann, 1999. — 686 p., ill. — (The Morgan Kaufmann series in interactive technologies ; 1999: 1). — ISBN 1-55860-533-9

UIA: WIS 681.3 G-CARD 99

Patterns of enterprise application architecture / Martin Fowler ; e.a. — Boston, Mass. : Addison-Wesley, 2003. — 533 p., ill. — (The Addison-Wesley signature series ; 2003: 1). — ISBN 0-321-12742-0

UIA: WIS 681.35 G-FOWL 2003

Business rules applied: business better systems using the business rules approach / Barbara von Halle. — New York : Wiley, 2002. — 546 p., ill. — ISBN 0-471-41293-7

UIA: WIS 681.33 G-HALL 2001

EJB design patterns: advanced patterns, processes, and idioms / Floyd Marinescu. — New York : Wiley, 2002. — 259 p. — ISBN 0-471-20831-0

UIA: WIS 681.33 G-MARI 2002

Design patterns explained: a new perspective on object-oriented design / Alan Shalloway ; James R. Trott. — Boston, Mass. : Addison-Wesley, 2002. — 334 p., ill. — (The software patterns series ; 2002: 1). — ISBN 0-201-71594-5

UIA: WIS 681.33 G-SHAL 2002

Information visualization: perception for design / Colin Ware. — San Francisco, Calif. : Morgan Kaufmann, 2000. — 438 p., ill. — (The Morgan Kaufmann series in interactive technologies ; 2000: 2). — ISBN 1-55860-511-8

UIA: WIS 681.3 G-WARE 2000

Kunst

Anthony Blunt: his lives / Miranda Carter. — London : Pan, 2002. — 590 p., ill. — ISBN 0-330-36766-8

UIA: GER 70 N-BLUN-CART 2002

Pina Bausch and the Wuppertal Dance Theater: the aesthetics of repetition and transformation / Ciane Fernandes. — New York : Lang, 2000. — 146 p., ill. — (New studies in aesthetics ; 34). — ISBN 0-8204-5251-3

UIA: GER 79 N-BAUS-FERN 2002

La solitude à deux: la pièce Dans la solitude des champs de coton de Bernard-Marie Koltès et ses réalisations scéniques par Patrice Chéreau / Irene Girking. — Frankfurt am Main : Lang, 2001. — 129 p. — (Französische Sprache und Literatur ; 259). — ISBN 3-631-38195-6

UIA: GER 840 N-KOLT-GIRK 2001

Kitsch: Faszination und Herausforderung des Banalen und Trivialen / [edit.] Wolfgang Braungart. — Tübingen : Niemeyer, 2002. — 274 p., ill. — (Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte ; 112). — ISBN 3-484-32112-1

UIA: GER 82.093 H 0 BRAU 2002

Orientalism, orientation, and the nomadic work of Pina Bausch / Deirdre Mulrooney. — Frankfurt am Main : Lang, 2002. — 542 p., ill. — (Studien zum Theater, Film und Fernsehen ; 35). — ISBN 3-631-38106-9

UIA: GER 79 N-BAUS-MULR 2002

Musical performance: a guide to understanding / [edit.] John Rink. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 245 p. — ISBN 0-521-78300-3

UIA: GER 78 G-RINK 2002

The avant-garde and American postmodernity: small incisive shocks / Philip Nel. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2002. — 224 p., ill. — ISBN 1-57806-490-2

UIA: GER 820.73 J 20 NEL 2002

Peter Greenaway's Prospero's books: critical essays / [edit.] Christel Stalpaert. — Ghent : University of Ghent, 2000. — 223 p., ill. — (Studies in performing arts and film ; 3). — ISBN 90-76645-02-7

UIA: GER 791.4 N-GREE-STAL 2000

Die romantische Ironie in Theorie und Gestaltung / Ingrid Strohschneider-Kohrs. — 3 ed. — Tübingen : Niemeyer, 2002. — 471 p. — ISBN 3-484-10840-1

UIA: GER 82 H 0 STRO 2002

A problem like Maria: gender and sexuality in the American musical / Stacy Wolf. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2002. — 289 p., ill. — (Triangulations ; 2002: 1). — ISBN 0-472-09772-5

UIA: GER 792 L-USA-WOLF 2002

Valie Export: Inszenierung von Schmerz: Selbstverletzung in den frühen Aktionen / Andrea Zell. — Berlin : Reimer, 2000. — 217 p., ill. — ISBN 3-496-01224-2

UIA: GER 70 N-EXPO-ZELL 2000

Film. Toneel

Body show/s: Australian viewings of live performance / [edit.] Peta Tait. — Amsterdam : Rodopi, 2000. — 248 p., ill. — (Australian playwrights ; 8). — ISBN 90-420-1473-3

UIA: GER-DRIE

Corpus delecti: performance art of the Americas / [edit.] Coco Fusco. — London : Routledge, 2000. — 307 p., ill. — ISBN 0-415-19454-7

UIA: GER 792 L-AMZ-FUSC 2000

UIA: GER-DRIE

Studying contemporary American film: a guide to movie analysis / Thomas Elsaesser ; Warren Buckland. — London : Arnold, 2002. — 309 p. — ISBN 0-340-76205-5

UIA: GER 791.4 L-USA-ELSA 2002

Mapping cultural identity in contemporary Australian performance / Helena Grehan. — Bruxelles : PIE Lang, 2001. — 167 p. — (Dramaturgies: texts, cultures and performances ; 2). — ISBN 90-5201-947-9

UIA: GER 792 L-AUS-GREH 2001

New Hollywood cinema: an introduction / Geoff King. — New York : Columbia University Press, 2002. — 296 p. — ISBN 0-231-12758-8

UIA: GER 791.4 L-USA-KING 2002

Musical performance: a guide to understanding / [edit.] John Rink. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 245 p. — ISBN 0-521-78300-3

UIA: GER 78 G-RINK 2002

Das Theater der Anderen: Alterität und Theater zwischen Antike und Gegenwart / [edit.] Christopher Balme. — Tübingen : Francke, 2001. — 292 p., ill. — (Mainzer Forschungen zu Drama und Theater ; 26). — ISBN 3-7720-2794-6

UIA: GER 82 H 2 BALM 2001

Wahrnehmung und Medialität / [edit.] Erika Fischer-Lichte ; [edit.] Christian Horn ; [edit.] Sandra Umathum ; [edit.] e.a. — Tübingen : Francke, 2001. — 431 p. — (Theatralität ; 3). — ISBN 3-7720-2943-4

UIA: GER 792 G-FISC 2001

A problem like Maria: gender and sexuality in the American musical / Stacy Wolf. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2002. — 289 p., ill. — (Triangulations ; 2002: 1). — ISBN 0-472-09772-5

UIA: GER 792 L-USA-WOLF 2002

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

Une grammaire électronique du français / Anne Abeillé. — Paris : CNRS, 2002. — 396 p. — (Sciences du langage ; 2002: 2). — ISBN 2-271-05824-4

UIA: GER 804.0 H 5 ABEI 2002

Strukturelle Dissensmarkierungen in interkultureller Kommunikation: Analysen deutsch-dänischer Verhandlungen / Birte Asmuß. — Tübingen : Niemeyer, 2002. — 232 p. — (Linguistische Arbeiten ; 452). — ISBN 3-484-30452-9

UIA: GER 800 H 8 ASMU 2002

Wortbildung, praktisch und integrativ: ein Arbeitsbuch / Irmhild Barz ; Marianne Schröder ; Karin Hämmer ; e.a. — Frankfurt am Main : Lang, 2002. — 187 p. — (Leipziger Skripten: Einführungs- und Übungsbücher ; 2). — ISBN 3-631-38997-3

UIA: GER 803.0 H 3 BARZ 2002

Gender, politeness and pragmatic particles in French / Kate Beeching. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 246 p. — (Pragmatics and beyond: new series ; 104). — ISBN 90-272-5344-7 ; ISBN 1-58811-256-X

UIA: GER 800 F-PB:N,104

Linguistic variation in the Shakespeare Corpus: morpho-syntactic variability of second person pronouns / Ulrich Busse. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 339 p. — (Pragmatics and beyond: new series ; 106). — ISBN 90-272-5346-3 ; ISBN 1-58811-280-2

UIA: GER 800 F-PB:N,106

Typology and universals / William Croft. — 2 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003. — 341 p. — (Cambridge textbooks in linguistics ; 2003: 1). — ISBN 0-521-00499-3

UIA: GER 800 G-CROF 2003

Dictionnaire historique de la langue française / [edit.] Alain Rey ; [medew.] Marianne Tomi ; [medew.] e.a. — Paris : Le Robert, 2000. — 3 v. — ISBN 2-85036-532-7

UIA: ROM-TASM

1-3

Géographie linguistique et biologie du langage: autour de Jules Gilliéron / [edit.] Peter Lauwers ; [edit.] Marie-Rose Simoni-Aurembou ; [edit.] Pierre Swiggers. — Leuven : Peeters, 2002. — 212 p. — (Orbis/supplementa ; 20). — ISBN 90-429-1239-1

UIA: GER 800 N-GILL-LAUW 2002

Die Aussprache der Standardsprache in der deutschen Schweiz / Ingrid Hove. — Tübingen : Niemeyer, 2002. — 197 p. — (Phonai: Texte und Untersuchungen zum gesprochenen Deutsch deutsche Reihe ; 47). — ISBN 3-484-23147-5

UIA: GER 803.0 H 0 HOVE 2002

The linguistics of sitting, standing, and lying / [edit.] John Newman. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 407 p. — (Typological studies in language ; 51). — ISBN 90-272-2957-0

UIA: GER 800 H 3 NEWM 2002

Meaning and universal grammar: theory and empirical findings / [edit.] Cliff Goddard ; [edit.] Anna Wierzbicka. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 2 v. — (Studies in language companion series ; 60) ; (Studies in language companion series ; 61). — ISBN 90-272-3063-3 ; ISBN 90-272-3064-1

UIA: GER 800 H 3 GODD 2002

1-2

Die Grammatikalisierung deutscher Modalpartikeln: Fallstudien / Anna Molnár. — Frankfurt am Main : Lang, 2002. — 129 p. — (Metalinguistica: Debrecener Arbeiten zur Linguistik ; 12). — ISBN 3-631-38190-5

UIA: GER 803.0 H 5 MOLN 2002

Nouveaux regards sur les mots du discours. — Genève : Université de Genève, 2002. — 314 p. — (Cahiers de linguistique française ; 24)

UIA: GER 804.0 F-CLF:24

Tekstanalyse: wat teksten tot teksten maakt / Henk Pander Maat. — Bussum : Coutinho, 2002. — 331 p. — ISBN 90-6283-307-1

UIA: GER 803.9 H 8 PAND 2002

Prepositions in their syntactic, semantic and pragmatic context / [edit.] Susanne Feigenbaum ; [edit.] Dennis Kurzon. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 302 p. — (Typological studies in language ; 50). — ISBN 90-272-2956-2

UIA: GER 800 H 5 FEIG 2002

Pronouns: grammar and representation / [edit.] Horst J. Simon ; [edit.] Heike Wiese. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 291 p. — (Linguistik aktuell ; 52). — ISBN 90-272-2773-X

UIA: GER 800 H 5 SIMO 2002

Reported discourse: a meeting ground for different linguistic domains / [edit.] Tom Güldemann ; [edit.] Manfred von Roncador. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 423 p. — (Typological studies in language ; 52). — ISBN 90-272-2958-9

UIA: GER 800 H 5 GUEL 2002

Psycholinguistik / Gert Rickheit ; Lorenz Sichelschmidt ; Hans Strohner. — Tübingen : Stauffenburg, 2002. — 202 p. — (Stauffenburg Einführungen ; 2002: 1). — ISBN 3-86057-276-8

UIA: GER 800.15 G-RICK 2002

Consciousness and language / John R. Searle. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 269 p. — ISBN 0-521-59744-7 ; ISBN 0-521-59237-2

UIA: GER 800.1 G-SEAR 2002

Western linguistics: an historical introduction / Pieter A.M. Seuren. — Oxford : Blackwell, 1998. — 570 p. — ISBN 0-631-20891-7

UIA: GER 800 G-SEUR 98

UIA: ROM-MULD

Telephone calls: unity and diversity in conversational structure across languages and cultures / [edit.] Kang Kwong Luke ; [edit.] Theodossia-Soula Pavlidou. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 290 p. — (Pragmatics and beyond: new series ; 101). — ISBN 90-272-5341-2 ; ISBN 1-58811-219-5

UIA: GER 800 F-PB:N,101

Tabuthemen in der interkulturellen Kommunikation: ein Beitrag zur Landeskundendidaktik im DaF-Studium / Ahmed Rafik Trad. — Frankfurt am Main : Lang, 2001. — 181 p. — (Sprache: System und Tätigkeit ; 41). — ISBN 3-631-38809-8

UIA: GER 800.13 H 8 TRAD 2001

La philosophie du langage: une archéologie saussurienne / Arild Utaker. — Paris : Presses universitaires de France, 2002. — 303 p. — (Pratiques théoriques ; 2002: 1). — ISBN 2-13-053189-X

UIA: GER 800.1 N-SAUS-UTAK 2002

Germaanse taalkunde

Strukturelle Dissensmarkierungen in interkultureller Kommunikation: Analysen deutsch-dänischer Verhandlungen / Birte Asmuß. — Tübingen : Niemeyer, 2002. — 232 p. — (Linguistische Arbeiten ; 452). — ISBN 3-484-30452-9

UIA: GER 800 H 8 ASMU 2002

Engelse taalkunde

Linguistic variation in the Shakespeare Corpus: morpho-syntactic variability of second person pronouns / Ulrich Busse. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 339 p. — (Pragmatics and beyond: new series ; 106). — ISBN 90-272-5346-3 ; ISBN 1-58811-280-2

UIA: GER 800 F-PB:N,106

Duitse taalkunde

Strukturelle Dissensmarkierungen in interkultureller Kommunikation: Analysen deutsch-dänischer Verhandlungen / Birte Asmuß. — Tübingen : Niemeyer, 2002. — 232 p. — (Linguistische Arbeiten ; 452). — ISBN 3-484-30452-9

UIA: GER 800 H 8 ASMU 2002

Wortbildung, praktisch und integrativ: ein Arbeitsbuch / Irmhild Barz ; Marianne Schröder ; Karin Hämmer ; e.a. — Frankfurt am Main : Lang, 2002. — 187 p. — (Leipziger Skripten: Einführungs- und Übungsbücher ; 2). — ISBN 3-631-38997-3

UIA: GER 803.0 H 3 BARZ 2002

Die Aussprache der Standardsprache in der deutschen Schweiz / Ingrid Hove. — Tübingen : Niemeyer, 2002. — 197 p. — (Phonai: Texte und Untersuchungen zum gesprochenen Deutsch deutsche Reihe ; 47). — ISBN 3-484-23147-5

UIA: GER 803.0 H 0 HOVE 2002

Die Grammatikalisierung deutscher Modalpartikeln: Fallstudien / Anna Molnár. — Frankfurt am Main : Lang, 2002. — 129 p. — (Metalinguistica: Debrecener Arbeiten zur Linguistik ; 12). — ISBN 3-631-38190-5

UIA: GER 803.0 H 5 MOLN 2002

Tabuthemen in der interkulturellen Kommunikation: ein Beitrag zur Landeskundendidaktik im DaF-Studium / Ahmed Rafik Trad. — Frankfurt am Main : Lang, 2001. — 181 p. — (Sprache: System und Tätigkeit ; 41). — ISBN 3-631-38809-8

UIA: GER 800.13 H 8 TRAD 2001

Nederlandse taalkunde

Tekstanalyse: wat teksten tot teksten maakt / Henk Pander Maat. — Bussum : Coutinho, 2002. — 331 p. — ISBN 90-6283-307-1

UIA: GER 803.9 H 8 PAND 2002

Franse taalkunde

Une grammaire électronique du français / Anne Abeillé. — Paris : CNRS, 2002. — 396 p. — (Sciences du langage ; 2002: 2). — ISBN 2-271-05824-4

UIA: GER 804.0 H 5 ABEI 2002

Gender, politeness and pragmatic particles in French / Kate Beeching. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 246 p. — (Pragmatics and beyond: new series ; 104). — ISBN 90-272-5344-7 ; ISBN 1-58811-256-X

UIA: GER 800 F-PB:N,104

Dictionnaire historique de la langue française / [edit.] Alain Rey ; [medew.] Marianne Tomi ; [medew.] e.a. — Paris : Le Robert, 2000. — 3 v. — ISBN 2-85036-532-7

UIA: ROM-TASM

1-3

Nouveaux regards sur les mots du discours. — Genève : Université de Genève, 2002. — 314 p. — (Cahiers de linguistique française ; 24)

UIA: GER 804.0 F-CLF:24

Slavische en Baltische taalkunde

The Circum-Baltic languages: typology and contact / [edit.] Östen Dahl ; [edit.] Maria Koptjevskaja-Tamm. — Amsterdam : Benjamins, 2001. — 2 v. — (Studies in language companion series ; 54) ; (Studies in language companion series ; 55). — ISBN 90-272-3057-9 ; ISBN 90-272-3059-5

UIA: GER 808 M-BAT-DAHL 2001

1-2

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Martin Heideggers ungeschriebene Poetologie / Jörg Appelhans. — Tübingen : Niemeyer, 2002. — 460 p. — (Studien zur deutschen Literatur ; 163)

UIA: GER 19 N-HEID-APPE 2002

Arthur Schnitzler: Zeitgenossenschaften = Arthur Schnitzler: contemporaneities / [edit.] Ian Foster ; [edit.] Florian Krobb. — Bern : Lang, 2002. — 410 p. — (Wechselwirkungen: österreichische Literatur im internationalen Kontext ; 4). — Duitse en Engelse tekst. — ISBN 3-906768-20-1

UIA: GER 82.091 N-SCHN-POST 2002

Offenheit und Hermetik: zur Möglichkeit des Schreibens nach Auschwitz: ein Vergleich zwischen Günter Grass' Lyrik, der Blechtrommel und dem Spätwerk Paul Celans / Jin-Sok Chong. — Frankfurt am Main : Lang, 2002. — 399 p. — (Deutsche Sprache und Literatur ; 1830). — ISBN 3-631-38967-1

UIA: GER 830 N-GRAS-CHON 2002

Pina Bausch and the Wuppertal Dance Theater: the aesthetics of repetition and transformation / Ciane Fernandes. — New York : Lang, 2000. — 146 p., ill. — (New studies in aesthetics ; 34). — ISBN 0-8204-5251-3

UIA: GER 79 N-BAUS-FERN 2002

La solitude à deux: la pièce Dans la solitude des champs de coton de Bernard-Marie Koltès et ses réalisations scéniques par Patrice Chéreau / Irene Girkinger. — Frankfurt am Main : Lang, 2001. — 129 p. — (Französische Sprache und Literatur ; 259). — ISBN 3-631-38195-6

UIA: GER 840 N-KOLT-GIRK 2001

Fundaciones: canon, historia y cultura nacional: la historiografía literaria del liberalismo hispanoamericano del siglo 19 / Beatriz González-Stephan. — Madrid : Iberoamericana, 2002. — 300 p. — (Colección Nexos y diferencias: estudios culturales latinoamericanos ; 1). — ISBN 84-8489-012-0

UIA: GER 860.8 H 6 GONZ 2002

Von Verklärern und Spielverderbern: eine vergleichende Untersuchung neuerer Theaterstücke Peter Handkes und Elfriede Jelineks / Petra Heyer. — Frankfurt am Main : Lang, 2001. — 371 p. — (Bochumer Schriften zur deutschen Literatur ; 59). — ISBN 3-631-37485-2

UIA: GER 830 H 2 HEYE 2001

Kakanien revisited: das Eigene und das Fremde (in) der österreichisch-ungarischen Monarchie / [edit.] Wolfgang Müller-Funk ; [edit.] Peter Plener ; [edit.] Clemens Ruthner. — Tübingen : Francke, 2002. — 362 p. — (Kultur, Herrschaft, Differenz ; 1). — ISBN 3-7720-3210-9

UIA: GER 830 L-A-MUEL 2002

Kitsch: Faszination und Herausforderung des Banalen und Trivialen / [edit.] Wolfgang Braungart. — Tübingen : Niemeyer, 2002. — 274 p., ill. — (Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte ; 112). — ISBN 3-484-32112-1

UIA: GER 82.093 H 0 BRAU 2002

Lessen in literatuur / F.W. Korsten. — Nijmegen : Vantilt, 2002. — 350 p. — ISBN 90-75697-81-3

UIA: GER 82 H 0 KORS 2002

Die Prosa Paul van Ostaijens: stilistische, poetologische und philosophische Korrespondenzen mit dem Werk von Mynona (Salomo Friedlaender) / Kathrin Kötz. — Münster : Waxmann, 2001. — 243 p. — (Niederlande-Studien ; 24). — ISBN 3-8309-1078-9

UIA: GER 82.091 N-OSTA-KOET 2001

Ungleizeitige/verspätete Moderne: Prosaformen in der österreichischen Literatur, 1820-1880 / Primus-Heinz Kucher. — Tübingen : Francke, 2002. — 464 p. — ISBN 3-7720-2778-4

UIA: GER 830 L-A-KUCH 2002

Landmarks in German drama / [edit.] Peter Hutchinson. — Oxford : Lang, 2002. — 244 p. — (Britische und irische Studien zur deutschen Sprache und Literatur ; 27). — ISBN 3-906766-47-0

UIA: GER 830 H 2 HUTC 2002

Medea: Studien zur Kulturgeschichte der Literatur / Matthias Luserke-Jaqui. — Tübingen : Francke, 2002. — 350 p. — ISBN 3-7720-2787-3

UIA: GER 82 H 0 LUSE 2002

Sehen schreiben, Schreiben sehen: Literatur und visuelle Wahrnehmung im Zusammenspiel / Volker Mergenthaler. — Tübingen : Niemeyer, 2002. — 438 p., ill. — (Hermæa: germanistische Forschungen: neue Folge ; 96). — ISBN 3-484-15096-3

UIA: GER 830 H 0 MERG 2002

Orientalism, orientation, and the nomadic work of Pina Bausch / Deirdre Mulrooney. — Frankfurt am Main : Lang, 2002. — 542 p., ill. — (Studien zum Theater, Film und Fernsehen ; 35). — ISBN 3-631-38106-9

UIA: GER 79 N-BAUS-MULR 2002

On Arthurian women: essays in memory of Maureen Fries / [edit.] Bonnie Wheeler ; [edit.] Fiona Tolhurst. — Dallas, Tex. : Scriptorium, 2001. — 408 p. — ISBN 0-9651877-1-3

UIA: GER 82.091 H 6 FRIE 2001

Le tour des horizons: critique et récits de voyage / Adrien Pasquali. — Paris : Klincksieck, 1994. — 179 p. — (Littérature des voyages ; 1994: 1). — ISBN 2-252-02959-5

UIA: GER 82.003 H 3 PASQ 94

Stadt, Krieg, Fremde: Literatur und Kultur nach den Katastrophen / Klaus R. Scherpe. — Tübingen : Francke, 2002. — 353 p. — ISBN 3-7720-2786-5

UIA: GER 830 H 6 SCHE 2002

US orientalism: race, nation, and gender in literature, 1790-1890 / Malini Johar Schueller. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 1998. — 248 p. — ISBN 0-472-10885-9

UIA: GER 820.73 J 19 SCHU 98

Le poème d'invitation / Jean Starobinski. — Genève : Dogana, 2001. — 130 p. — ISBN 2-940055-16-5

UIA: GER 82 H 1 STAR 2001

Ästhetik im Umbruch: zur Funktion der 'Rede über Kunst' um 1900 am Beispiel der Debatte um Schmutz und Schund / Mirjam Storim. — Tübingen : Niemeyer, 2002. — 274 p. — (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur ; 88). — ISBN 3-484-35088-1

UIA: GER 82.093 L-D-STOR 2002

Das Theater der Anderen: Alterität und Theater zwischen Antike und Gegenwart / [edit.] Christopher Balme. — Tübingen : Francke, 2001. — 292 p., ill. — (Mainzer Forschungen zu Drama und Theater ; 26). — ISBN 3-7720-2794-6

UIA: GER 82 H 2 BALM 2001

Literaturtheorie und Ästhetik: Kategorien einer systematischen Grundlegung / Hermann Wiegmann. — Frankfurt am Main : Lang, 2002. — 436 p. — ISBN 3-631-39072-6

UIA: GER 82 H 0 WIEG 2002

Empty justice: one hundred years of law, literature and philosophy: existential, feminist and normative perspectives in literary jurisprudence / Melanie Williams. — London : Cavendish, 2002. — 238 p. — ISBN 1-85941-614-4

UIA: GER 820 H 6 WILL 2002

Tekstuitgave

The end of my tether / Neil Astley. — Hexham : Flambard, 2002. — 576 p., ill. — ISBN 1-873226-53-5

UIA: GER 820 P-ASTL 2002

Comment c'est . L'image = How it is / Samuel Beckett ; [edit.] Edouard Magessa O'Reilly. — New York : Routledge, 2001. — 759 p. — Franse en Engelse tekst. — ISBN 0-8153-3767-1

UIA: GER 820 P-BECK 2001

La pyramide ronde: roman / Jean-Luc Benoziglio. — Paris : Seuil, 2001. — 296 p. — (Fiction et cie ; 2001: 3). — ISBN 2-02-049910-X

UIA: GER 840.8 P-BENO 2001

Opere / Attilio Bertolucci ; [edit.] Paolo Lagazzi ; [edit.] Gabriella Palli Baroni. — 3 ed. — Milano : Mondadori, 2001. — 1813 p. — (I meridiani ; 2001: 5). — ISBN 88-04-42260-2

UIA: GER 850 P-BERT 2001

Opere scelte / Massimo Bontempelli ; [edit.] Luigi Baldacci. — 4 ed. — Milano : Mondadori, 1997. — 986 p. — (I meridiani ; 1997: 3). — ISBN 88-04-15402-0

UIA: GER 850 P-BONT 97

Histoires d'une image / Nicolas Bouvier. — Carouge : Zoé, 2001. — 93 p., ill. — ISBN 2-88182-438-2

UIA: GER 840.8 P-BOUV 2001

Storie di Montalbano / Andrea Camilleri ; [edit.] Mauro Novelli. — 2 ed. — Milano : Mondadori, 2002. — 1679 p. — (I meridiani ; 2002: 2). — ISBN 88-04-50427-7

UIA: GER 850 P-CAMI 2002

Cantari novellistici dal Tre al Cinquecento / [edit.] Elisabetta Benucci ; [edit.] Roberta Manetti ; [edit.] Franco Zabagli. — Roma : Salerno, 2002. — 2 v. — (I novellieri italiani ; 17). — ISBN 88-8402-384-X

UIA: GER 850 P-ANT 2002

1-2

White lightning / Justin Cartwright. — London : Sceptre, 2002. — 248 p. — ISBN 0-340-82174-4

UIA: GER 820 P-CART 2002

Saggi e viaggi / Emilio Cecchi ; [edit.] Margherita Ghilardi. — Milano : Mondadori, 1997. — 1971 p. — (I meridiani ; 1997: 1). — ISBN 88-04-37950-2

UIA: GER 850 P-CECC 97

Évangile selon Judas: récit / Maurice Chappaz. — Paris : Gallimard, 2001. — 167 p. — ISBN 2-07-076312-9

UIA: GER 840.8 P-CHAP 2001

Idées et formes fixes: sonnets / Gaston Cherpillod. — Lausanne : Âge d'homme, 2001. — 42 p. — ISBN 2-8251-1557-6

UIA: GER 840.8 P-CHER 2001

Monsieur / Jacques Chessex. — Paris : Grasset, 2001. — 298 p. — ISBN 2-246-61091-5

UIA: GER 840.8 P-CHES 2001

Opere / Giovanni Comisso ; [edit.] Rolando Damiani ; [edit.] Nico Naldini. — Milano : Mondadori, 2002. — 1798 p. — (I meridiani ; 2002: 3). — ISBN 88-04-50321-1

UIA: GER 850 P-COMI 2002

Something for the ghosts / David Constantine. — Tarsset : Bloodaxe Books, 2002. — 79 p. — ISBN 1-85224-590-5

UIA: GER 820 P-CONS 2002

Naissance de la lumière / François Debluë. — Moudon : Empreintes, 2001. — 100 p. — ISBN 2-940133-59-X

UIA: GER 840.8 P-DEBL 2001

Être là: 13 tableaux et un épilogue / Sylviane Dupuis. — Carouge : Zoé, 2001. — 72 p. — ISBN 2-88182-445-5

UIA: GER 840.8 P-DUPU 2001

The pleasure of Eliza Lynch / Anne Enright. — London : Cape, 2002. — 229 p. — ISBN 0-224-06269-7

UIA: GER 820 P-ENRI 2002

The ice age / Paul Farley. — London : Picador, 2002. — 54 p. — ISBN 0-330-48453-2

UIA: GER 820 P-FARL 2002

Studs Lonigan: a trilogy . Young Lonigan . The young manhood of Studs Lonigan . Judgment day / James T. Farrell. — London : Penguin, 2001. — 874 p. — (Penguin twentieth-century classics ; 2001: 1). — ISBN 0-14-118673-9

UIA: GER 820.73 P-FARR 2001

Clara / Janice Galloway. — London : Cape, 2002. — 425 p. — ISBN 0-224-06295-6

UIA: GER 820 P-GALL 2002

Socrate et le Christ: chronique / Georges Haldas. — Lausanne : Âge d'homme, 2002. — 126 p. — ISBN 2-8251-1656-4

UIA: GER 840.8 P-HALD 2002

Carnets, 1995-1998 (la saison, 3) / Philippe Jaccottet. — Paris : Gallimard, 2001. — 146 p. — ISBN 2-07-076193-2

UIA: GER 840.8 P-JACC 2001

The impressionist / Hari Kunzru. — London : Hamilton, 2002. — 481 p. — ISBN 0-241-14169-9

UIA: GER 820 P-KUNZ 2002

Les hautes oeuvres: trois apprentissages / Yves Laplace. — Paris : Stock, 2001. — 177 p. — ISBN 2-234-05323-4

UIA: GER 840.8 P-LAPL 2001

Les légataires / Michel Layaz. — Carouge : Zoé, 2001. — 220 p. — ISBN 2-88182-427-7

UIA: GER 840.8 P-LAYA 2001

Teoria e invenzione futurista / Filippo Tommaso Marinetti ; [edit.] Luciano de Maria. — 5 ed. — Milano : Mondadori, 2001. — 1256 p. — (I meridiani ; 2001: 3). — ISBN 88-04-22037-6

UIA: GER 850 P-MARI 2001

Comme si je n'avais pas traversé l'été: roman / Janine Massard. — Vevey : Editions de L'Aire, 2001. — 205 p. — ISBN 2-88108-592-X

UIA: GER 840.8 P-MASS 2001

100% chemie: een familie verhaal / Doeschka Meijsing. — Amsterdam : Querido, 2002. — 159 p. — ISBN 90-214-7470-0

UIA: GER 839.3 P-MEIJ 2002

Mythologies d'hiver / Pierre Michon. — Lagrasse : Verdier, 1999. — 87 p. — ISBN 2-86432-264-1

UIA: GER 840 P-MICH 99

Vie de Joseph Roulin / Pierre Michon. — Lagrasse : Verdier, 1994. — 65 p. — ISBN 2-86432-066-5

UIA: GER 840 P-MICH 94

Nuit blanche: roman / Jean-Michel Olivier. — Lausanne : Âge d'homme, 2001. — 148 p. — ISBN 2-8251-1602-5

UIA: GER 840.8 P-OLIV 2001

Voodoo shop / Ruth Padel. — London : Chatto & Windus, 2002. — 63 p. — ISBN 0-701-17301-7

UIA: GER 820 P-PADE 2002

Tutte le poesie / Aldo Palazzeschi ; [edit.] Adele Dei. — Milano : Mondadori, 2002. — 1310 p. — (I meridiani ; 2002: 1). — ISBN 88-04-50322-X

UIA: GER 850 P-PALA 2002

Opere: dal 'Leonardo' al futurismo / Giovanni Papini ; [edit.] Luigi Baldacci ; [medew.] Giuseppe Nicoletti. — 6 ed. — Milano : Mondadori, 2000. — 810 p. — (I meridiani ; 2000: 2). — ISBN 88-04-12846-1

UIA: GER 850 P-PAPI 2000

Hop! Roman / Pierre Louis Péclat. — Lausanne : Âge d'homme, 2001. — 148 p. — ISBN 2-8251-1556-8

UIA: GER 840.8 P-PECL 2001

The Penguin book of First World War poetry / [edit.] Jon Silkin. — 2 ed. — London : Penguin, 1996. — 304 p. — ISBN 0-14-118009-9

UIA: GER 82 P-ANT 96

Poeti italiani del Novecento / [edit.] Pier Vincenzo Mengaldo. — 7 ed. — Milano : Mondadori, 1998. — 1096 p. — (I meridiani ; 1998: 2). — ISBN 88-04-15500-0

UIA: GER 850 P-ANT 98

Poeti italiani del secondo Novecento, 1945-1995 / [edit.] Maurizio Cucchi ; [edit.] Stefano Giovanardi. — 4 ed. — Milano : Mondadori, 2001. — 1271 p. — (I meridiani ; 2001: 4). — ISBN 88-04-40077-3

UIA: GER 850 P-ANT 2001

Romanzi / Vasco Pratolini ; [edit.] Francesco Paolo Memmo. — Milano : Mondadori, 1995-1999. — 2 v. — (I meridiani ; 1995: 3). — ISBN 88-04-36208-1 ; ISBN 88-04-40089-7

UIA: GER 850 P-PRAT 95

1-2

Rapport aux bêtes: roman / Noëlle Revaz. — Paris : Gallimard, 2002. — 225 p. — ISBN 2-07-076399-4

UIA: GER 840.8 P-REVA 2002

L'amour et autres contes / Sylviane Roche. — Orbe : Campiche, 2002. — 209 p. — ISBN 2-88241-116-2

UIA: GER 840.8 P-ROCH 2002

L'ouvrage de l'insomnie / Jacques Roman. — Vevey : Editions de L'Aire, 2001. — (L'aire bleue ; 2001: 2). — ISBN 2-88108-577-6

UIA: GER 840.8 P-ROMA 2001

1

Opere / Lalla Romano ; [edit.] Cesare Segre. — Milano : Mondadori, 1997-2001. — 2 v. — (I meridiani ; 1997: 4). — ISBN 88-04-34451-2 ; ISBN 88-04-35382-1

UIA: GER 850 P-ROMA 97

1-2

Une histoire de famille: roman / Liliane Roskopf. — Genève : Metropolis, 2002. — 315 p. — ISBN 2-88340-119-5

UIA: GER 840.8 P-ROSK 2002

Les contes du tapis Béchir / Jean-François Sonnay. — Orbe : Campiche, 2001. — 149 p. — ISBN 2-88241-107-3

UIA: GER 840.8 P-SONN 2001

Chroniques de l'éveil: poèmes / Pierre-Alain Tâche. — Vevey : Editions de L'Aire, 2001. — 306 p. — (L'aire bleue ; 2001: 1). — ISBN 2-88108-608-X

UIA: GER 840.8 P-TACH 2001

The story of Lucy Gault / William Trevor. — London : Viking, 2002. — 227 p. — ISBN 0-670-91342-1

UIA: GER 820 P-TREV 2002

Vita d'un uomo: saggi e interventi / Giuseppe Ungaretti ; [edit.] Mario Diacono ; [edit.] Luciano Rebay. — Milano : Mondadori, 1997. — 1097 p. — (I meridiani ; 1997: 2). — ISBN 88-04-11459-2

UIA: GER 850 P-UNGA 97

Vita d'un uomo: viaggi e lezioni / Giuseppe Ungaretti ; [edit.] Paola Montefoschi. — Milano : Mondadori, 2000. — 1647 p. — (I meridiani ; 2000: 1). — ISBN 88-04-48095-5

UIA: GER 850 P-UNGA 2000

La nuit accoutumée: proses / Pierre Voélin. — Carouge : Zoé, 2002. — 163 p. — ISBN 2-88182-459-5

UIA: GER 840.8 P-VOEL 2002

Le poesie e prose scelte / Andrea Zanzotto ; [edit.] Stefano dal Bianco ; [edit.] Gian Mario Villalta. — 4 ed. — Milano : Mondadori, 2000. — 1802 p. — (I meridiani ; 2000: 3). — ISBN 88-04-46938-2

UIA: GER 850 P-ZANZ 2000

Engelse letterkunde

The end of my tether / Neil Astley. — Hexham : Flambard, 2002. — 576 p., ill. — ISBN 1-873226-53-5

UIA: GER 820 P-ASTL 2002

Comment c'est . L'image = How it is / Samuel Beckett ; [edit.] Edouard Magessa O'Reilly. — New York : Routledge, 2001. — 759 p. — Franse en Engelse tekst. — ISBN 0-8153-3767-1

UIA: GER 820 P-BECK 2001

Linguistic variation in the Shakespeare Corpus: morpho-syntactic variability of second person pronouns / Ulrich Busse. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 339 p. — (Pragmatics and beyond: new series ; 106). — ISBN 90-272-5346-3 ; ISBN 1-58811-280-2

UIA: GER 800 F-PB:N,106

White lightning / Justin Cartwright. — London : Sceptre, 2002. — 248 p. — ISBN 0-340-82174-4

UIA: GER 820 P-CART 2002

Something for the ghosts / David Constantine. — Tarsset : Bloodaxe Books, 2002. — 79 p. — ISBN 1-85224-590-5

UIA: GER 820 P-CONS 2002

The pleasure of Eliza Lynch / Anne Enright. — London : Cape, 2002. — 229 p. — ISBN 0-224-06269-7

UIA: GER 820 P-ENRI 2002

The ice age / Paul Farley. — London : Picador, 2002. — 54 p. — ISBN 0-330-48453-2

UIA: GER 820 P-FARL 2002

Clara / Janice Galloway. — London : Cape, 2002. — 425 p. — ISBN 0-224-06295-6

UIA: GER 820 P-GALL 2002

Unacknowledged legislation: writers in the public sphere / Christopher Hitchens. — London : Verso, 2000. — 358 p. — ISBN 1-85984-786-2

UIA: GER 820 G-HITC 2000

Irish classics / Declan Kiberd. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2001. — 704 p. — ISBN 0-674-00505-8

UIA: GER 820 L-IRL-KIBE 2001

The impressionist / Hari Kunzru. — London : Hamilton, 2002. — 481 p. — ISBN 0-241-14169-9

UIA: GER 820 P-KUNZ 2002

No symbols where none intended: a catalogue of books, manuscripts, and other material relating to Samuel Beckett in the collections of the Humanities Research Center / [edit.] Carlton Lake ; [medew.] Linda Eichhorn ; [medew.] e.a. — Austin, Tex. : University of Texas at Austin, Humanities Research Center, 1984. — 185 p., ill.

UIA: GER 820 N-BECK-LAKE 84

Voodoo shop / Ruth Padel. — London : Chatto & Windus, 2002. — 63 p. — ISBN 0-701-17301-7

UIA: GER 820 P-PADE 2002

Humour: une biographie de James Joyce / Frédéric Pajak ; [medew.] Yves Tenret. — Paris : Presses universitaires de France, 2001. — 312 p., ill. — (Perspectives critiques ; 2001: 3). — ISBN 2-13-052052-9

UIA: GER 820 N-JOYC-PAJA 2001

Love me or kill me: Sarah Kane and the theatre of extremes / Graham Saunders. — Manchester : Manchester University Press, 2002. — 207 p., ill. — (Theatre: theory, practice, performance ; 2002: 1). — ISBN 0-7190-5956-9

UIA: GER-DRIE

The story of Lucy Gault / William Trevor. — London : Viking, 2002. — 227 p. — ISBN 0-670-91342-1

UIA: GER 820 P-TREV 2002

Empty justice: one hundred years of law, literature and philosophy: existential, feminist and normative perspectives in literary jurisprudence / Melanie Williams. — London : Cavendish, 2002. — 238 p. — ISBN 1-85941-614-4

UIA: GER 820 H 6 WILL 2002

Amerikaanse letterkunde

Studs Lonigan: a trilogy . Young Lonigan . The young manhood of Studs Lonigan . Judgment day / James T. Farrell. — London : Penguin, 2001. — 874 p. — (Penguin twentieth-century classics ; 2001: 1). — ISBN 0-14-118673-9

UIA: GER 820.73 P-FARR 2001

The bop apocalypse: the religious visions of Kerouac, Ginsberg, and Burroughs / John Lardas. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2000. — 316 p. — ISBN 0-252-02599-7

UIA: GER 820.73 J 20 LARD 2000

The avant-garde and American postmodernity: small incisive shocks / Philip Nel. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2002. — 224 p., ill. — ISBN 1-57806-490-2

UIA: GER 820.73 J 20 NEL 2002

US orientalisms: race, nation, and gender in literature, 1790-1890 / Malini Johar Schueller. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 1998. — 248 p. — ISBN 0-472-10885-9

UIA: GER 820.73 J 19 SCHU 98

Duitse letterkunde

Arthur Schnitzler: Zeitgenossenschaften = Arthur Schnitzler: contemporaneities / [edit.] Ian Foster ; [edit.] Florian Krobb. — Bern : Lang, 2002. — 410 p. — (Wechselwirkungen: österreichische Literatur im internationalen Kontext ; 4). — Duitse en Engelse tekst. — ISBN 3-906768-20-1

UIA: GER 82.091 N-SCHN-FOST 2002

Offenheit und Hermetik: zur Möglichkeit des Schreibens nach Auschwitz: ein Vergleich zwischen Günter Grass' Lyrik, der Blechtrommel und dem Spätwerk Paul Celans / Jin-Sok Chong. — Frankfurt am Main : Lang, 2002. — 399 p. — (Deutsche Sprache und Literatur ; 1830). — ISBN 3-631-38967-1

UIA: GER 830 N-GRAS-CHON 2002

Handbuch zu Thomas Manns 'Josephsromanen' / Bernd-Jürgen Fischer. — Tübingen : Francke, 2002. — 893 p., ill. — ISBN 3-7720-2776-8

UIA: GER 830 N-MANN-FISC 2002

Harmony in discord: German women writers in the eighteenth and nineteenth centuries / [edit.] Laura Martin. — Oxford : Lang, 2001. — 266 p. — ISBN 3-906766-88-8

UIA: GER 830 G-MART 2001

Von Verklärern und Spielverderbern: eine vergleichende Untersuchung neuerer Theaterstücke Peter Handkes und Elfriede Jelineks / Petra Heyer. — Frankfurt am Main : Lang, 2001. — 371 p. — (Bochumer Schriften zur deutschen Literatur ; 59). — ISBN 3-631-37485-2

UIA: GER 830 H 2 HEYE 2001

Kakanien revisited: das Eigene und das Fremde (in) der österreichisch-ungarischen Monarchie / [edit.] Wolfgang Müller-Funk ; [edit.] Peter Plener ; [edit.] Clemens Ruthner. — Tübingen : Francke, 2002. — 362 p. — (Kultur, Herrschaft, Differenz ; 1). — ISBN 3-7720-3210-9

UIA: GER 830 L-A-MUEL 2002

Die Prosa Paul van Ostaijens: stilistische, poetologische und philosophische Korrespondenzen mit dem Werk von Mynona (Salomo Friedlaender) / Kathrin Kötz. — Münster : Waxmann, 2001. — 243 p. — (Niederlande-Studien ; 24). — ISBN 3-8309-1078-9

UIA: GER 82.091 N-OSTA-KOET 2001

Ungleizeitige/verspätete Moderne: Prosaformen in der österreichischen Literatur, 1820–1880 / Primus-Heinz Kucher. — Tübingen : Francke, 2002. — 464 p. — ISBN 3-7720-2778-4

UIA: GER 830 L-A-KUCH 2002

Landmarks in German drama / [edit.] Peter Hutchinson. — Oxford : Lang, 2002. — 244 p. — (Britische und irische Studien zur deutschen Sprache und Literatur ; 27). — ISBN 3-906766-47-0

UIA: GER 830 H 2 HUTC 2002

Sehen schreiben, Schreiben sehen: Literatur und visuelle Wahrnehmung im Zusammenspiel / Volker Mergenthaler. — Tübingen : Niemeyer, 2002. — 438 p., ill. — (Hermæa: germanistische Forschungen: neue Folge ; 96). — ISBN 3-484-15096-3

UIA: GER 830 H 0 MERG 2002

Stadt, Krieg, Fremde: Literatur und Kultur nach den Katastrophen / Klaus R. Scherpe. — Tübingen : Francke, 2002. — 353 p. — ISBN 3-7720-2786-5

UIA: GER 830 H 6 SCHE 2002

Goethes Lehr- und Wanderjahre: eine Kulturgeschichte der Moderne / Franziska Schöbler. — Tübingen : Francke, 2002. — 379 p. — ISBN 3-7720-2782-2

UIA: GER 830 N-GOET-SCHO 2002

Poeta Doctus Hermann Broch / Joseph P. Strelka. — Tübingen : Francke, 2001. — 157 p. — (Edition Patmos ; 6). — ISBN 3-7720-2885-3

UIA: GER 830 N-BROC-STRE 2001

Die romantische Ironie in Theorie und Gestaltung / Ingrid Strohschneider-Kohrs. — 3 ed. — Tübingen : Niemeyer, 2002. — 471 p. — ISBN 3-484-10840-1

UIA: GER 82 H 0 STRO 2002

Nederlandse letterkunde

Die Prosa Paul van Ostaijens: stilistische, poetologische und philosophische Korrespondenzen mit dem Werk von Mynona (Salomo Friedlaender) / Kathrin Kötz. — Münster : Waxmann, 2001. — 243 p. — (Niederlande-Studien ; 24). — ISBN 3-8309-1078-9

UIA: GER 82.091 N-OSTA-KOET 2001

100% chemie: een familieverhaal / Doeschka Meijjing. — Amsterdam : Querido, 2002. — 159 p. — ISBN 90-214-7470-0

UIA: GER 839.3 P-MEIJ 2002

Franse letterkunde

Comment c'est . L'image = How it is / Samuel Beckett ; [edit.] Edouard Magessa O'Reilly. — New York : Routledge, 2001. — 759 p. — Franse en Engelse tekst. — ISBN 0-8153-3767-1

UIA: GER 820 P-BECK 2001

Hélène Cixous and the theatre: the scene of writing / Julia Dobson. — Oxford : Lang, 2002. — 166 p. — (Modern French identities ; 11). — ISBN 3-906766-20-9

UIA: GER 840 N-CIXO-DOBS 2002

La solitude à deux: la pièce Dans la solitude des champs de coton de Bernard-Marie Koltès et ses réalisations scéniques par Patrice Chéreau / Irene Girking. — Frankfurt am Main : Lang, 2001. — 129 p. — (Französische Sprache und Literatur ; 259). — ISBN 3-631-38195-6

UIA: GER 840 N-KOLT-GIRK 2001

Mythologies d'hiver / Pierre Michon. — Lagrasse : Verdier, 1999. — 87 p. — ISBN 2-86432-264-1

UIA: GER 840 P-MICH 99

Rimbaud le fils / Pierre Michon. — Paris : Gallimard, 1997. — 119 p. — (Collection L'un et l'autre ; 1997: 1). — ISBN 2-07-071740-2

UIA: GER 840 N-RIMB-MICH 97

Vie de Joseph Roulin / Pierre Michon. — Lagrasse : Verdier, 1994. — 65 p. — ISBN 2-86432-066-5

UIA: GER 840 P-MICH 94

No symbols where none intended: a catalogue of books, manuscripts, and other material relating to Samuel Beckett in the collections of the Humanities Research Center / [edit.] Carlton Lake ; [medew.] Linda Eichhorn ; [medew.] e.a. — Austin, Tex. : University of Texas at Austin, Humanities Research Center, 1984. — 185 p., ill.

UIA: GER 820 N-BECK-LAKE 84

L'amour et autres contes / Sylviane Roche. — Orbe : Campiche, 2002. — 209 p. — ISBN 2-88241-116-2

UIA: GER 840.8 P-ROCH 2002

Vénus Khoury-Ghata / [medew.] Jean-Max Tixier ; [medew.] e.a. — Marseille : Autres Temps, 2002. — 158 p. — (Autre sud ; 19). — ISBN 2-84521-133-3

UIA: GER 80 E-SUD:A,19

Buitenlandse Franse letterkunde

Autour de Nicolas Bouvier: résonances / [edit.] Christiane Albert ; [edit.] Nadine Laporte ; [edit.] Jean-Yves Pouilloux. — Carouge : Zoé, 2002. — 188 p. — ISBN 2-88182-446-3

UIA: GER 840.8 N-BOUV-ALBE 2002

La pyramide ronde: roman / Jean-Luc Benoziglio. — Paris : Seuil, 2001. — 296 p. — (Fiction et cie ; 2001: 3). — ISBN 2-02-049910-X

UIA: GER 840.8 P-BENO 2001

Histoires d'une image / Nicolas Bouvier. — Carouge : Zoé, 2001. — 93 p., ill. — ISBN 2-88182-438-2

UIA: GER 840.8 P-BOUV 2001

Évangile selon Judas: récit / Maurice Chappaz. — Paris : Gallimard, 2001. — 167 p. — ISBN 2-07-076312-9

UIA: GER 840.8 P-CHAP 2001

Idées et formes fixes: sonnets / Gaston Cherpillod. — Lausanne : Âge d'homme, 2001. — 42 p. — ISBN 2-8251-1557-6

UIA: GER 840.8 P-CHER 2001

Monsieur / Jacques Chessex. — Paris : Grasset, 2001. — 298 p. — ISBN 2-246-61091-5

UIA: GER 840.8 P-CHES 2001

Naissance de la lumière / François Debluë. — Moudon : Empreintes, 2001. — 100 p. — ISBN 2-940133-59-X

UIA: GER 840.8 P-DEBL 2001

Être là: 13 tableaux et un épilogue / Sylviane Dupuis. — Carouge : Zoé, 2001. — 72 p. — ISBN 2-88182-445-5

UIA: GER 840.8 P-DUPU 2001

Jean Rousset, ou: La passion de la lecture / Roger Francillon. — Carouge : Zoé, 2001. — 204 p., ill. — (Collection Écrivains ; 2001: 3). — ISBN 2-88182-443-9

UIA: GER 840.8 N-ROUS-FRAN 2001

Socrate et le Christ: chronique / Georges Haldas. — Lausanne : Âge d'homme, 2002. — 126 p. — ISBN 2-8251-1656-4

UIA: GER 840.8 P-HALD 2002

Carnets, 1995-1998 (la saison, 3) / Philippe Jaccottet. — Paris : Gallimard, 2001. — 146 p. — ISBN 2-07-076193-2

UIA: GER 840.8 P-JACC 2001

Les hautes oeuvres: trois apprentissages / Yves Laplace. — Paris : Stock, 2001. — 177 p. — ISBN 2-234-05323-4

UIA: GER 840.8 P-LAPL 2001

Les légataires / Michel Layaz. — Carouge : Zoé, 2001. — 220 p. — ISBN 2-88182-427-7

UIA: GER 840.8 P-LAYA 2001

Comme si je n'avais pas traversé l'été: roman / Janine Massard. — Vevey : Editions de L'Aire, 2001. — 205 p. — ISBN 2-88108-592-X

UIA: GER 840.8 P-MASS 2001

Nuit blanche: roman / Jean-Michel Olivier. — Lausanne : Âge d'homme, 2001. — 148 p. — ISBN 2-8251-1602-5

UIA: GER 840.8 P-OLIV 2001

Hop! Roman / Pierre Louis Péclat. — Lausanne : Âge d'homme, 2001. — 148 p. — ISBN 2-8251-1556-8

UIA: GER 840.8 P-PECL 2001

Rapport aux bêtes: roman / Noëlle Revaz. — Paris : Gallimard, 2002. — 225 p. — ISBN 2-07-076399-4

UIA: GER 840.8 P-REVA 2002

L'ouvrage de l'insomnie / Jacques Roman. — Vevey : Editions de L'Aire, 2001. — (L'aire bleue ; 2001: 2). — ISBN 2-88108-577-6

UIA: GER 840.8 P-ROMA 2001

1

Une histoire de famille: roman / Liliane Roskopf. — Genève : Metropolis, 2002. — 315 p. — ISBN 2-88340-119-5

UIA: GER 840.8 P-ROSK 2002

Les contes du tapis Béchir / Jean-François Sonnay. — Orbe : Campiche, 2001. — 149 p. — ISBN 2-88241-107-3

UIA: GER 840.8 P-SONN 2001

Le poème d'invitation / Jean Starobinski. — Genève : Dogana, 2001. — 130 p. — ISBN 2-940055-16-5

UIA: GER 82 H 1 STAR 2001

Chroniques de l'éveil: poèmes / Pierre-Alain Tâche. — Vevey : Editions de L'Aire, 2001. — 306 p. — (L'aire bleue ; 2001: 1). — ISBN 2-88108-608-X

UIA: GER 840.8 P-TACH 2001

La nuit accoutumée: proses / Pierre Voélin. — Carouge : Zoé, 2002. — 163 p. — ISBN 2-88182-459-5

UIA: GER 840.8 P-VOEL 2002

Italiaanse letterkunde

The double bond: Primo Levi, a biography / Carole Angier. — London : Viking, 2002. — 898 p., ill. — ISBN 0-670-88333-6

UIA: ROM-GEER

Opere / Attilio Bertolucci ; [edit.] Paolo Lagazzi ; [edit.] Gabriella Palli Baroni. — 3 ed. — Milano : Mondadori, 2001. — 1813 p. — (I meridiani ; 2001: 5). — ISBN 88-04-42260-2

UIA: GER 850 P-BERT 2001

Opere scelte / Massimo Bontempelli ; [edit.] Luigi Baldacci. — 4 ed. — Milano : Mondadori, 1997. — 986 p. — (I meridiani ; 1997: 3). — ISBN 88-04-15402-0

UIA: GER 850 P-BONT 97

Storie di Montalbano / Andrea Camilleri ; [edit.] Mauro Novelli. — 2 ed. — Milano : Mondadori, 2002. — 1679 p. — (I meridiani ; 2002: 2). — ISBN 88-04-50427-7

UIA: GER 850 P-CAMI 2002

Cantari novellistici dal Tre al Cinquecento / [edit.] Elisabetta Benucci ; [edit.] Roberta Manetti ; [edit.] Franco Zabagli. — Roma : Salerno, 2002. — 2 v. — (I novellieri italiani ; 17). — ISBN 88-8402-384-X

UIA: GER 850 P-ANT 2002

1-2

Saggi e viaggi / Emilio Cecchi ; [edit.] Margherita Ghilardi. — Milano : Mondadori, 1997. — 1971 p. — (I meridiani ; 1997: 1). — ISBN 88-04-37950-2

UIA: GER 850 P-CECC 97

Opere / Giovanni Comisso ; [edit.] Rolando Damiani ; [edit.] Nico Naldini. — Milano : Mondadori, 2002. — 1798 p. — (I meridiani ; 2002: 3). — ISBN 88-04-50321-1

UIA: GER 850 P-COMI 2002

Literary philosophers: Borges, Calvino, Eco / [edit.] Jorge J.E. Gracia ; [edit.] Carolyn Korsmeyer ; [edit.] Rodolphe Gasché. — New York, N.Y. : Routledge, 2002. — 248 p. — ISBN 0-415-92918-0 ; ISBN 0-415-92917-2

UIA: GER 82 H 0 GRAC 2002

Teoria e invenzione futurista / Filippo Tommaso Marinetti ; [edit.] Luciano de Maria. — 5 ed. — Milano : Mondadori, 2001. — 1256 p. — (I meridiani ; 2001: 3). — ISBN 88-04-22037-6

UIA: GER 850 P-MARI 2001

Tutte le poesie / Aldo Palazzeschi ; [edit.] Adele Dei. — Milano : Mondadori, 2002. — 1310 p. — (I meridiani ; 2002: 1). — ISBN 88-04-50322-X

UIA: GER 850 P-PALA 2002

Opere: dal 'Leonardo' al futurismo / Giovanni Papini ; [edit.] Luigi Baldacci ; [medew.] Giuseppe Nicoletti. — 6 ed. — Milano : Mondadori, 2000. — 810 p. — (I meridiani ; 2000: 2). — ISBN 88-04-12846-1

UIA: GER 850 P-PAPI 2000

Poeti italiani del Novecento / [edit.] Pier Vincenzo Mengaldo. — 7 ed. — Milano : Mondadori, 1998. — 1096 p. — (I meridiani ; 1998: 2). — ISBN 88-04-15500-0

UIA: GER 850 P-ANT 98

Poeti italiani del secondo Novecento, 1945-1995 / [edit.] Maurizio Cucchi ; [edit.] Stefano Giovanardi. — 4 ed. — Milano : Mondadori, 2001. — 1271 p. — (I meridiani ; 2001: 4). — ISBN 88-04-40077-3

UIA: GER 850 P-ANT 2001

Romanzi / Vasco Pratolini ; [edit.] Francesco Paolo Memmo. — Milano : Mondadori, 1995-1999. — 2 v. — (I meridiani ; 1995: 3). — ISBN 88-04-36208-1 ; ISBN 88-04-40089-7

UIA: GER 850 P-PRAT 95

1-2

Opere / Lalla Romano ; [edit.] Cesare Segre. — Milano : Mondadori, 1997-2001. — 2 v. — (I meridiani ; 1997: 4). — ISBN 88-04-34451-2 ; ISBN 88-04-35382-1

UIA: GER 850 P-ROMA 97

Vita d'un uomo: saggi e interventi / Giuseppe Ungaretti ; [edit.] Mario Diacono ; [edit.] Luciano Rebay. — Milano : Mondadori, 1997. — 1097 p. — (I meridiani ; 1997: 2). — ISBN 88-04-11459-2

UIA: GER 850 P-UNGA 97

Vita d'un uomo: viaggi e lezioni / Giuseppe Ungaretti ; [edit.] Paola Montefoschi. — Milano : Mondadori, 2000. — 1647 p. — (I meridiani ; 2000: 1). — ISBN 88-04-48095-5

UIA: GER 850 P-UNGA 2000

Le poesie e prose scelte / Andrea Zanzotto ; [edit.] Stefano dal Bianco ; [edit.] Gian Mario Villalta. — 4 ed. — Milano : Mondadori, 2000. — 1802 p. — (I meridiani ; 2000: 3). — ISBN 88-04-46938-2

UIA: GER 850 P-ZANZ 2000

Spaanse letterkunde

Fundaciones: canon, historia y cultura nacional: la historiografía literaria del liberalismo hispanoamericano del siglo 19 / Beatriz González-Stephan. — Madrid : Iberoamericana, 2002. — 300 p. — (Colección Nexos y diferencias: estudios culturales latinoamericanos ; 1). — ISBN 84-8489-012-0

UIA: GER 860.8 H 6 GONZ 2002

Literary philosophers: Borges, Calvino, Eco / [edit.] Jorge J.E. Gracia ; [edit.] Carolyn Korsmeyer ; [edit.] Rodolphe Gasché. — New York, N.Y. : Routledge, 2002. — 248 p. — ISBN 0-415-92918-0 ; ISBN 0-415-92917-2

UIA: GER 82 H 0 GRAC 2002

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Géographie linguistique et biologie du langage: autour de Jules Gilliéron / [edit.] Peter Lauwers ; [edit.] Marie-Rose Simoni-Aurembou ; [edit.] Pierre Swiggers. — Leuven : Peeters, 2002. — 212 p. — (Orbis/supplementa ; 20). — ISBN 90-429-1239-1

UIA: GER 800 N-GILL-LAUW 2002

Die Prosa Paul van Ostaijens: stilistische, poetologische und philosophische Korrespondenzen mit dem Werk von Mynona (Salomo Friedlaender) / Kathrin Kötz. — Münster : Waxmann, 2001. — 243 p. — (Niederlande-Studien ; 24). — ISBN 3-8309-1078-9

UIA: GER 82.091 N-OSTA-KOET 2001

Rosalind Franklin: the dark lady of DNA / Brenda Maddox. — London : HarperCollins, 2002. — 380 p., ill. — ISBN 0-00-257149-8

UIA: GER 820 P-MADD 2002

Love me or kill me: Sarah Kane and the theatre of extremes / Graham Saunders. — Manchester : Manchester University Press, 2002. — 207 p., ill. — (Theatre: theory, practice, performance ; 2002: 1). — ISBN 0-7190-5956-9

UIA: GER-DRIE

Western linguistics: an historical introduction / Pieter A.M. Seuren. — Oxford : Blackwell, 1998. — 570 p. — ISBN 0-631-20891-7

UIA: GER 800 G-SEUR 98

UIA: ROM-MULD

Le poème d'invitation / Jean Starobinski. — Genève : Dogana, 2001. — 130 p. — ISBN 2-940055-16-5

UIA: GER 82 H 1 STAR 2001

Vénus Khoury-Ghata / [medew.] Jean-Max Tixier ; [medew.] e.a. — Marseille : Autres Temps, 2002. — 158 p. — (Autre sud ; 19). — ISBN 2-84521-133-3

UIA: GER 80 E-SUD:A,19

Cultuurgeschiedenis

Zuiverheid en decadentie: over de grenzen van de burgerlijke cultuur in West-Europa, 1870-1914 / Arnold Labrie. — Amsterdam : Bakker, 2001. — 535 p. — ISBN 90-351-2184-8

UIA: GER 930.85 L-EUR-LABR 2001

Geschiedenis van Europa

Stone voices: the search for Scotland / Neal Ascherson. — London : Granta Books, 2002. — 326 p. — ISBN 1-86207-524-7

UIA: GER 942 G-ASCH 2002