

## Boek en bibliotheek. Aanwinsten van UA — Periode 2002/10

### Bibliografieën en catalogi

*Licht! Het industriële tijdperk, 1750–1900: kunst & wetenschap, technologie & samenleving* / Andreas Blühm ; Louise Lippincott ; Van Gogh Museum [Amsterdam] ; Carnegie Museum of Art [Pittsburgh]. — Zwolle : Waanders, 2000. — 271 p., ill. — Tentoonstelling Van Gogh Museum, Amsterdam, 20 oktober 2000–11 februari 2001; Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, 6 april–29 juli 2001. — ISBN 90–400–9503–5

UFSIA: Hist E–VIII–C 265

*Cumulative index to Kierkegaard's writings: the works of Søren Kierkegaard* / [pass. aut.] Søren Kierkegaard ; [comp.] Nathaniel J. Hong ; [comp.] Kathryn Hong ; [comp.] Regine Prenzel-Guthrie. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2000. — 560 p. — (Kierkegaard's writings ; 26). — ISBN 0–691–03225–4

UFSIA: X

*A source book for Irish English* / Raymond Hickey. — Amsterdam : Benjamins, 2002. — 541 p. — (Library and information sources in linguistics ; 27). — ISBN 90–272–3753–0

UIA: GER 802.0 C–HICK 2002

*Matisse-Picasso: exposition au Grand Palais* / [edit.] Sophie Marin-David. — Quétigny : Faton, 2002. — 74 p., ill. — (Dossier de l'art ; 90). — Tentoonstelling Grand Palais, Paris, 22 september 2002 au 6 janvier 2003

UFSIA: MAG–T 224:90

*Wijzen van wonen = Ways of living* / Gery de Smet ; Mercator [Antwerpen]. — Antwerpen : Galerie Mercator, 2001. — ill. — Tentoonstelling Antwerpen, Galerie Mercator, 8 juni tot 16 september 2001

UFSIA: MAG–B 50275

*International proverb scholarship: an annotated bibliography* / Wolfgang Mieder. — New York : Lang, 2001. — ISBN 0–8204–5707–8

UIA: GER 398.9 BB–MIED 2001

Supplement 3

*La sostanza dell' effimero: gli abiti degli Ordini religiosi in Occidente: Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, 18 gennaio-31 marzo 2000* / [edit.] Giancarlo Rocca. — Roma : Paoline, 2000. — 646 p., ill.

UFSIA: RG 2132 D 29

*Festivals and ceremonies: a bibliography of works relating to court, civic and religious festivals in Europe, 1500–1800* / Helen Watanabe-O'Kelly ; Anne Simon. — London : Mansell, 2000. — 533 p. — ISBN 0–7201–2182–5

UFSIA: RG 25 D 2

*William Beckford, 1760–1844: an eye for the magnificent* / [edit.] Derek E. Ostergard ; [medew.] Philip Hewat-Jaboor ; [medew.] e.a. ; Bard Graduate Center for Studies in the Decorative Arts [New York]. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2001. — 448 p., ill. — Tentoonstelling Bard Graduate Center for Studies in the Decorative Arts, Design and Culture, from October 18, 2001, through January 6, 2002. — ISBN 0–300–09068–4

UIA: GER 930.85 J 19 OSTE 2001

*Wonderful things from 400 years of collecting: the Bodleian Library, 1602–2002: an exhibition to mark the quatercentenary of the Bodleian, July to December 2002*. — Oxford : 2002. — 170 p., ill. — ISBN 1–85124–074–9

UFSIA: MAG–C 15766

### Bibliotheconomie

*Entre réel et virtuel: la coopération entre les bibliothèques de recherche en Belgique: actes du colloque organisé à Bruxelles, le 26 novembre 2001 = Tussen reëel en virtueel: samenwerking tussen Belgische wetenschappelijke bibliotheken: akten van het colloquium in Brussel op 26 november 2001* / [edit.] Jean-Pierre Devroey ; [edit.] Julien van Borm ; [edit.] Françoise Vandooren. — Bruxelles : Conseil interuniversitaire de la Communauté française, 2002. — 95 p. — (Repères en sciences bibliothéconomiques ; 2002: 1)

UIA: BC 02 L–B–DEVV 2002

### Perswezen

*De kr@nt van morgen, nog steeds op papier? Leeronderzoek 'De e-krant'* / Hans Beyers. — Antwerpen : UA, Faculteit Politieke en Sociale Wetenschappen, 2002. — 28 p. — (PSW-papers ; 2002: 6)

UIA: PSW 3 F–PSWP:2002,6

UFSIA: LZ 304 F 2:2002,6

### Bibliologie. Biblioflie

*Abuysen ende ongeregeltheden: een onbekend rapport over het boekbedrijf in Brabant rond 1700* / [edit.] Pierre Delsaerd. — Wildert : Carbolineum Pers, 2002. — 63 p.

UFSIA: MAG–P 53.189

52Nr. [1]/[2]75; Met opdracht van de auteur aan Centrale Bibliotheek van de UFSIA

*For the love of the binding: studies in bookbinding history presented to Mirjam Foot* / [edit.] David Pearson. — London : British Library, 2000. — 378 p., ill. — ISBN 0–7123–4714–3 ; ISBN 1–58456–035–5

UFSIA: RG 1060 E 29

*Arabische cultuur en Ottomaanse pracht in Antwerpens Gouden Eeuw* / Alastair Hamilton. — Antwerpen : 2001. — 132 p., ill. — (Publicaties van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet ; 39). — Tentoonstelling Museum Plantin-Moretus te Antwerpen, 1 december 2001 - 3 maart 2002

UIA: NAT–DEVV

*Biblia sacra figuris expressa: mnemotechnische Bilderbibeln des 15. Jahrhunderts* / Susanne Rischpler. — Wiesbaden : Reichert, 2001. — 231 p., ill. — (Wissensliteratur im Mittelalter ; 36). — ISBN 3-89500-203-8

UFSIA: X

UFSIA: RG 2129 F 30

*Printing, 1770-1970: an illustrated history of its development and uses in England* / Michael Twyman. — 2 ed. — London : British Library, 1998. — 285 p., ill. — ISBN 0-7123-4596-5 ; ISBN 1-884718-78-7

UFSIA: MAG-C 15764

*Festivals and ceremonies: a bibliography of works relating to court, civic and religious festivals in Europe, 1500-1800* / Helen Watanabe-O'Kelly ; Anne Simon. — London : Mansell, 2000. — 533 p. — ISBN 0-7201-2182-5

UFSIA: RG 25 D 2

*Schouwende fantasie: opstellen van Werner Waterschoot.* — Gent : Academia Press, 2002. — 275 p., ill. — (Studia Germanica Gandensia libri ; 2). — ISBN 90-382-0316-0

UFSIA: MAG-B 50040

UFSIA: RD 3 WATE-SCHO

*Wonderful things from 400 years of collecting: the Bodleian Library, 1602-2002: an exhibition to mark the quatercentenary of the Bodleian, July to December 2002.* — Oxford : 2002. — 170 p., ill. — ISBN 1-85124-074-9

UFSIA: MAG-C 15766