

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2002/09

### Algemeen en varia

*Dictionnaire des grandes oeuvres économiques* / [edit.] Xavier Greffe ; [edit.] Jérôme Lallement ; [edit.] Michel Vroey. de. — Paris : Dalloz, 2002. — 642 p. — ISBN 2-247-04701-7  
RUCA: CB 33 B 97

*The full room: an A-Z of contemporary playwriting* / Dominic Dromgoole. — London : Methuen, 2000. — 299 p. — ISBN 0-413-77230-6  
UIA: GER 820 BB-DROM 2000  
UFSIA: Germ

*A new dictionary of British history* / [edit.] S.H. Steinberg ; [edit.] Patricia M. Barnes ; [edit.] B.A. Evans ; e.a. — London : Edward Arnold, 1963. — 407 p.  
UFSIA: MAG-OW-B 3392

*Gemeentelijk zakboekje: databank* / [edit.] Clair Ysebaert. — Antwerpen. — Supplement bij: Gemeentelijk zakboekje: beleid  
UIA: PSW-JANV  
Alleen laatste jg-  
UIA: RECH 34 E-GEZA:S,DB  
(1998)-  
UIA: PSW 35 B-GEZA:S  
(2001)-  
RUCA: CB 35 B 21  
(2002)  
UFSIA: DSSB 304 E-GEME  
(1998)-  
UFSIA: LZ 35 L-B-GEME  
(1998)-  
Oude jr. ANN A/61  
UFSIA: PS 35 L-B-GEME  
(1998)-

*German culture and society: the essential glossary* / [edit.] Holger Briel. — London : Arnold, 2002. — 169 p. — (The essential glossary series ; 2002: 1). — ISBN 0-340-76394-9 ; ISBN 0-340-76395-7  
UFSIA: Germ

*En vrai français dans le texte: dictionnaire franqlais-français* / Alfred Gilder. — Paris : Le cherche midi, 1999. — 376 p. — (Collection documents ; 1999: 1). — ISBN 2-86274-663-0  
RUCA: CB 804.0 B 120

*Encyclopedia of poetry and poetics* / [edit.] Alex Preminger ; [edit.] Frank J. Warnke ; O.B. Hardison [jr]. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1965. — 906 p.  
UFSIA: MAG-OW-B 3329

*Prisma vreemde woordenboek* / A. Kolsteren. — Antwerpen : Spectrum, 1955. — 316 p. — (Prisma woordenboeken ; 132)  
UFSIA: MAG-OW-A 969  
UFSIA: RG 1084 E 28

*Lexicon financiële termen* / Harald de Muynck. — Gent : Academia Press, 2002. — 99 p. — ISBN 90-382-0375-6  
RUCA: CB 336 B 57

*Nederlands handwoordenboek*. — Utrecht : Oosthoek's Uitgeversmaatschappij, 1982. — 2 v.  
UFSIA: LZ 803.9 BW-NEDE 82  
1-2

*Using the encyclopédie: ways of knowing, ways of reading* / [edit.] Daniel Brewer ; [edit.] Julie Candler Hayes. — Oxford : Voltaire Foundation, 2002. — 289 p. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2002: 5). — ISBN 0-7294-0795-0  
UFSIA: ROM 84 E-VOLT:2002,5

*Wetenschappelijk onderzoek en de genderproblematiek* / Christien Vercoutere ; [edit.] Elisabeth Monard. — Brussel : VRWB, 2002. — 87 p. — (Studiereeks ; 4)  
UIA: PSW 001 G-VERC 2002  
UFSIA: MAG-B 50189

*Wetenschappelijk onderzoek: tussen sturen en stuwen: wat met de wetenschaps- en technologieverkenningen? Acta van het VRWB-Colloquium, Brussel, 14 december 2000*. — Brussel : 2002. — 99 p. — (Studiereeks ; 2)  
UIA: PSW 001 G-WETE 2002  
UFSIA: MAG-B 50187

*Current English usage: a concise dictionary* / Frederick T. Wood. — 3 ed. — London : Macmillan, 1962. — 273 p.  
UFSIA: MAG-OW-A 959

### Wetenschapsbeleid

*Innovation policy and sustainable development: can innovation incentives make a difference?* / [edit.] Patries Boekholt. — Brussel : IWT, 2002. — 146 p. — (IWT-studies ; 40)  
RUCA: CB 338 F 2:40  
UFSIA: LZ 338.3 F 2:40

*Política científica e innovación tecnológica en México: retos para la universidad* / [edit.] Miguel Ángel Campos ; [edit.] Sara Rosa Medina. — México, D.F. : UNAM, 1992. — 219 p. — ISBN 968-36-2318-0  
UFSIA: MAG-MEX-B 7404

*O & O-bestedingen van de Vlaamse universiteiten: analyse* / Danielle Raspoet ; Elisabeth Monard. — Brussel : VRWB, 2002. — 76 p. — (Studiereeks ; 3)  
UIA: PSW 001 G-RASP 2002  
UFSIA: MAG-B 50188

### Dagbladen en algemene tijdschriften

*Gemeentelijk zakboekje: databank* / [edit.] Clair Ysebaert. — Antwerpen. — Supplement bij: Gemeentelijk zakboekje: beleid  
UIA: PSW-JANV  
Alleen laatste jg-  
UIA: RECH 34 E-GEZA:S,DB

(1998)–  
UIA: PSW 35 B–GEZA:S  
(2001)–  
RUCA: CB 35 B 21  
(2002)  
UFSIA: DSSB 304 E–GEME  
(1998)–  
UFSIA: LZ 35 L–B–GEME  
(1998)–  
Oude jr. ANN A/61  
UFSIA: PS 35 L–B–GEME  
(1998)–

#### *Milieuheffingen en -subsidies.* — Brussel

UIA: BIO–VERH  
(1992/1993–2001/2002)  
UIA: CA–D4  
(1992/1993)–  
UIA: RECH 34 E–MILS  
(1992/1993)–  
UIA: UZA–TD  
Alleen laatste jrg.-  
RUCA: CB 35 M–B 44.541  
UFSIA: MAG–AH–B 383  
(1994/1995–1996/1997)

## Huishoudtechniek. Hotelwezen

*De re coquinaria = De Romeinse kookkunst* / Marcus Gavius Apicius ; Nicole van der Auwera ; Ad Meskens. — Brussel : Archief - en Bibliotheekwezen in België, 2001. — 207 p., ill. — (Archief- en bibliotheekwezen in België: extranummer ; 63)  
UFSIA: MAG–B 50180

## Kunst

*La orfebrería en el México precortesiano* / Carlos H. Aguilar P. — México, D.F. : Escuela Nacional de Antropología e Historia, 1946. — 139 p. — (Acta antropológica ; 2: 2)  
UFSIA: MAG–MEX–B 7449

*El arte oficial tenochca: su significación social* / Carmen Aguilera. — 2 ed. — México, D.F. : UNAM, 1985. — 167 p. — (Cuadernos de historia del arte ; 5). — ISBN 968–837–424–5  
UFSIA: MAG–MEX–B 7448

*Sound sculpture: intersections in sound and sculpture in Australian artworks* / Ros Bandt. — Sydney : Craftsman House, 2001. — 160 p., ill., cd-rom. — ISBN 1–877004–02–2  
UIA: GER 70 L–AUS–BAND 2001

*The stranger from paradise: a biography of William Blake* / G.E. Bentley [jr.]. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2001. — 532 p., ill. — ISBN 0–300–08939–2  
UIA: GER 820 N–BLAK–BENT 2001  
UFSIA: Germ

*Bodycheck: relocating the body in contemporary performing art* / [edit.] Luk van den Dries ; [edit.] Maaike Bleeker ; [edit.] Steven de Belder ; [edit.] e.a. — Amsterdam : Rodopi, 2002. — 301 p. — (Critical studies ; 17). — ISBN 90–420–1500–4  
UIA: GER 80 E–CSE:17

*Tone Brulin: een uitzonderlijk theaterleven* / [medew.] Jaak van Schoor. — Antwerpen : Unesco Centrum Vlaanderen, 2002. — 86 p. — (Cahier ; 2). — ISBN 90–6445–265–2  
UIA: GER 839.3 P–BRUL 2002

*Playing with history: the historical approach to musical performance* / John Butt. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 265 p. — (Cambridge musical texts and monographs ; 2002: 1). — ISBN 0–521–81352–2  
UIA: GER 78 G–BUTT 2002

*Manuel M. Ponce (ensayo)* / Pablo Castellanos ; [edit.] Paolo Mello. — México, D.F. : UNAM, 1982. — 73 p. — (Textos de humanidades ; 32)  
UFSIA: MAG–MEX–A 1789

*Imagen pame xi'oi* / Dominique Chemin. — San Luis Potosí, S.L.P. : Archivo Histórico del Estado, 1994. — 71 p., ill. — ISBN 968–6415–20–3  
UFSIA: MAG–MEX–B 7400

*Arts management* / Derrick Chong. — London : Routledge, 2002. — 156 p. — ISBN 0–415–23681–9 ; ISBN 0–415–23682–7  
UFSIA: LZ 338.46 G–CHON 2002

*De Halleux: Het huis De Halleux, Oude Burg 21* / Stadsarchief Brugge. Levend Archief. — Brugge : 2001. — 8 p., ill. — (Brugse huizen ; 3)  
UFSIA: GG 90 G–BRUG 2001

*Le son des musiques: entre technologie et esthétique* / François Delalande. — Buchet/Chastel : Paris, 2001. — 266 p. — (Bibliothèque de recherche musicale ; 2001: 1). — ISBN 2–283–01850–1  
UIA: GER 78 G–DELA 2001

*Johann Sebastian Bach: cultuurhistorisch portret* / Guido van Hoof. — 2 ed. — Kapellen : Pelckmans, 1996. — 216 p. — (Mens en tijd ; 1996: 1). — ISBN 90–289–2176–1  
UFSIA: MAG–B 50153

*Integrated human brain science: theory, method, application (music)* / [edit.] Tsutomu Nakada. — Amsterdam : Elsevier, 2000. — 497 p., ill., cd-rom. — ISBN 0–444–50629–2  
UIA: GER 78 G–NAKA 2000

*An Etienne Decroux album* / Sally Leabhart ; Thomas Leabhart. — Claremont, Calif. : Mime Journal, 2001. — 150 p., ill. — (Mime journal ; 2000/ 2001). — ISBN 1–887482–04–0  
UIA: GER 792 N–DECR–LEAB 2001

UIA: GER 70 G-NELS 2000

UFSIA: X

*El verdadero autor del vals Sentimiento* / José T. Lepe Preciado. — Colima, Col. : Universidad de Colima, 1995. — 115 p.

UFSIA: MAG-MEX-B 7409

*Les pastels, dessins et aquarelles de Renoir* / Jean Leymarie. — Paris : Hazan, 1949. — 24 p., ill. — (Bibliothèque alpine ; 6)

UFSIA: MAG-OW-A 974

*The rise of a jazz art world* / Paul Lopes. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 294 p. — ISBN 0-521-80191-5

UIA: GER 78 G-LOPE 2002

*Viktor Ullmann: Komponieren in verlorener Zeit* / Verena Naegele. — Köln : Dittrich, 2002. — 496 p., ill. — ISBN 3-920862-40-6

UIA: GER 78 N-ULLM-NAEG 2002

*Guide historique et artistique de Sainte Marie Nouvelle et de ses Cloîtres* / Stefano Orlandi ; Isnardo P. Grossi. — Florence : Becocci, 1980. — 80 p., ill.

UFSIA: MAG-OW-A 992

*Le paysage*. — Paris : Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2001. — (Amérique: cahiers du CRICCAL ; 26). — Franse en Spaanse tekst. — ISBN 2-87854-223-1

UIA: GER 860.8 H 6 PAYS 2001

*Het kunstenaars getijdenboek: hoe schilders, beeldhouwers en architecten in de afgelopen tweeduizend jaar en over heel de wereld verspreid werkten, leefden en liefhadden* / E. Pirchan. — Amsterdam : Strengtholt, 1947. — 264 p., ill.

UFSIA: MAG-OW-B 3370

*Texte et partition* / [edit.] Arthur Thomassin. — Paris : Diderot, 2002. — 229 p. — (Textuel ; 41). — ISBN 2-7442-0083-2

UFSIA: ROM 84 E-TEXT:41

*Van Antwerps plateel tot Delftse keramiek* / Provinciaal Museum Sterckshof [Deurne]. — Antwerpen : Provinciale Raad, 1962. — 88 p., ill.

UFSIA: MAG-OW-B 3330

*Het MP3-dossier* / Ebe Verhaegen. — Diegem : Ced. Samsom, 2001. — 2 v. — (Dossier bedrijven & KMO ; 2001: 1) ; (Bedrijfseconomisch en juridisch dossier ; 2001: 3)

UFSIA: LZ 347.77 G-VERH

1-2

*El villancico virreinal mexicano* / [edit.] Andrés Estrada Jasso. — San Luis Potosí, S.L.P. : Archivo Histórico del Estado de San Luis Potosí, 1991. — ISBN 968-6415-16-5

UFSIA: MAG-MEX-B 7407

1

*Visuality before and beyond the Renaissance: seeing as others saw* / [edit.] Robert S. Nelson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2000. — 269 p., ill. — (Cambridge studies in new art history and criticism ; 2000: 1). — ISBN 0-521-65222-7

## Sport. Ontspanning

*Imaging of sports-related injuries* / [edit.] Lynne S. Steinbach. — Philadelphia, Pa : Saunders, 2002. — P. 168-393, ill. — (The radiologic clinics of North America ; 40: 2)

UIA: GEN 616.073 F-RCNA:40,2

## Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

*Andalusië* / Wolfhart Berg. — 5 ed. — Houten : Unieboek, 2000. — 96 p. — (Marco Polo-reisgidsen ; 2000: 1). — ISBN 90-410-3002-6

UFSIA: MAG-A 15298

*Britain in brief* / Foreign and Commonwealth Office [London]. — London. — CD-ROM

UFSIA: MMC-E 68:117

*Chichén-Itzá* / [edit.] Enrique Lecuona Saiz ; [medew.] Jaime Bali. — s.l. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1993. — 1 afl., 51 min. — (Maya ; 1). — Met Indice de la película

UFSIA: MAG-MEX V 57:1

*Provence* / Nick Hanna. — Houten : Unieboek, 2002. — 288 p. — (Expert: reisgids ; 2002: 1). — ISBN 90-410-1783-6

UFSIA: MAG-B 50148

*Magdeburg: kleiner Stadtführer* / Hans Joachim Krenzke. — 3 ed. — Magdeburg : Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung, 1999. — 48 p., ill.

UFSIA: MAG-A 15297

*Mexico City: lof der zotheid* / [edit.] Leo de Bock ; [medew.] Marc Reynaert. — s.l. : Canvas, 1998. — 1 afl. 55 min. — (Kwesties ; 1998: 2). — Nederlandse en Spaanse tekst

UFSIA: MAG-MEX-V 54

*Londen* / Louise Nicholson. — Utrecht : Kosmos, 2000. — 271 p., ill. — (National geographic reisgids ; 8). — ISBN 90-215-8657-6

UFSIA: MAG 212 H 73:8

*Le marche: nuova guida fotografica a colori* / Loretta Santini. — Plurigraf : Narni-Terni, 1984. — 138 p., ill.

UFSIA: MAG-OW-B 3368

*Groot-Brittannië* / Christopher Somerville. — Utrecht : Kosmos, 2000. — 399 p., ill. — (National geographic reisgids ; 9). — ISBN 90-215-8647-9

UFSIA: MAG 212 H 73:9

*Uxmal* / [edit.] Enrique Lecuona Saiz ; [medew.] Jaime Bali. —  
s.l. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1993. — 1  
afl., 51 min. — (Maya ; 2). — Met Índice de la película  
UFSIA: MAG-MEX V 57:2

*Zapopan* / [edit.] Margarita de Orellana. — México, D.F. : Artes  
de México, 2002. — 80 p., ill. — (Artes de México: nueva  
época ; 60). — Spaanse en Engelse tekst. —  
ISBN 970-683-055-3  
UFSIA: MAG-MEX-C 1434