

## Boek en bibliotheek. Aanwinsten van Anet — Periode 2002/05

### Schrift en letter

*Arabishe kalligrafie: lezing & vernissage 7 maart, expositie van 8 tot 22 maart, Nottebohmzaal Stadsbibliotheek Antwerpen* / Mohammed Said Sagar. — Antwerpen. — 14 p.  
SBA: 643906

### Bibliografieën en catalogi

*1600: slag bij Nieuwpoort: catalogus, van 1 juli tot 30 september 2000* / Nieuwpoort 1600–200. — Nieuwpoort : Stadsbestuur, 2000. — 142 p., ill.  
SBA: 643574

*Marsilio Ficino and the return of Hermes Trismegistus: Biblioteca medicea Laurenziana, Firenze = Marsilio Ficino e il ritorno di Ermete Trismegisto: Biblioteca medicea Laurenziana, Firenze* / Sebastiano Gentile ; Carlos Gilly ; Bibliotheca Philosophica Hermetica [Amsterdam]. — Firenze : Centro Di, 1999. — 326 p., ill. — ISBN 88-7038-339-3  
SBA: 623724  
MPM: BM 41465

*Quatre siècles de reliure en Belgique, 1500–1900* / Paul Culot ; Claude Sorgeloos ; [medew.] Michel Wittock ; Bibliotheca Wittockiana [Brussel]. — Bruxelles : Speeckaert, 1989-1999. — 3 v., ill. — Tentoonstelling Bibliotheca Wittockiana, Bruxelles, 26 septembre 1998–9 janvier 1999  
SBA: 538344  
1–2  
MPM: BM 41437  
1–3  
UFSIA: MAG–C 9284  
1–3  
UFSIA: RG 1058 A 3  
1–3

*Bibliographie der Kometenliteratur* / Volker F. Bruning. — Stuttgart : Hiersemann, 2000. — 674 p. — (Hiersemanns bibliographische Handbücher ; 15). — ISBN 3-7772-0026-3  
SBA: 643544

*Catalogue des collections: Archives d'architecture moderne.* — Bruxelles. — 2 v., ill. — ISBN 2-87143-108-6  
SBA: 643541  
2

*Tony Cragg* / Jo Coucke ; [edit.] Mark Deweer. — Otegem : Deweer, 2002. — s.p., ill. — Tentoonstelling Otegem, Deweer Art Gallery, 10.3–28.4.2002  
HA-OWB: 30780

*Repertorium van het Nederlandse lied tot 1600 = Repertory of dutch songs until 1600* / [edit.] Martine de Bruin ; [edit.] Johan Oosterman ; [medew.] Strijbosch [Clara] ; e.a. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letterkunde, 2001. — 2 v. — (Studies op het gebied van de cultuur in de

Nederlanden ; 4). — Met 1 CD-ROM. — ISBN 90-72474-42-2  
UIA: BC 78 BB–BRUI 2001  
1–2  
SBA: 643660  
1–2  
UFSIA: RD 3 BRUI–REPE  
1–2; CD-ROM  
UFSIA: LZ 839.3 C–BRUI 2001  
1–2; 1 CD-ROM

*Sekundärliteratur, 1867–1998: Allgemeine Grundlagen und Hilfsmittel: Leben und Werk im Allgemeinen: biographische Einzelheiten* / [edit.] Susanne Jung ; [edit.] Frank Simon-Ritz ; [edit.] Clemens Wahle ; e.a. — Stuttgart : Metzler, 2002. — 500 p. — (Weimarer Nietzsche-Bibliographie ; 2). — ISBN 3-476-01647-1  
UFSIA: Filo

*Sekundärliteratur, 1867–1998: Nietzsches geistige und geschichtlich-kulturelle Lebensbeziehungen, sein Denken und Schaffen* / [edit.] Susanne Jung ; [edit.] Frank Simon-Ritz ; [edit.] Clemens Wahle ; e.a. — Stuttgart : Metzler, 2002. — 1013 p. — (Weimarer Nietzsche-Bibliographie ; 3). — ISBN 3-476-01648-X  
UFSIA: Filo

*Ensor: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, Brussel.* — Wommelgem : Blondé Artprinting International, 1999. — 344 p., ill. — ISBN 90-76704-02-3  
MPM: BM 41432

*Frans M. Olbrechts, 1899–1958: op zoek naar kunst in Afrika* / [comp.] Constantijn Petridis ; [bew.] Daniel P. Biebuyck ; e.a. — Antwerpen : 2001. — 327 p., ill. — Tentoonstelling Antwerpen, Etnografisch Museum, 7 december 2001 tot 31 maart 2002. — ISBN 90-77069-02-X  
SBA: 643599  
HA-OWB: 30670

*Gedichtendag, 31.01.2002, Stadsbibliotheek: persinformatie . Tentoonstelling Renate Els Aerts: 'Verweven Klankhuis'.* — Antwerpen : 2002  
SBA: 643942

*Objects of desire: the modern still life* / Margit Rowell. — New York : 1997. — 209 p., ill. — ISBN 0-87070-111-8  
HA-OWB: 30775

*In kaart gebracht: de provincie West-Vlaanderen en het beheer van de onbevaarbare waterlopen, 1800-heden: tentoonstelling in het Provinciaal Hof, 27 oktober - 2 december 2001* / [edit.] Johan Vannieuwenhuysse. — Brugge : Provincie West-Vlaanderen, Archiefdienst, 2001. — 119 p., ill.  
SBA: 643810

*Gekooïd verlangen: Jane Graverol, Rachel Baes en het surrealisme* / [edit.] Ann Jooris ; Marianne Janssens ; Patrick Spriet ; Sofie van Loo ; e.a. — Gent : Ludion, 2002. — 202 p., ill. — Tentoonstelling Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, van 6 april tot 23 juni 2002. — ISBN 90-5544-404-9

SBA: 643573  
HA-OWB: 30829

*Voorbij de onthaasting: tentoonstelling, Watou, Kunstkamers De Queeste, 5 tot 26 november 2000* / [edit.] Frank Vercoutere ; Wim Chielens ; Joannes Késenne ; Werner Lagae ; e.a. — Abele/Watou : 2000. — 35 p., ill. — ISBN 90-805929-1-9

SBA: 643468

*Luc Peire, 1916-1994: overzichtstentoonstelling* / [comp.] Leen de Jong. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1995. — 152 p., ill. — Tentoonstelling Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 22 april- 25 juni 1995. — ISBN 90-5349-168-6

HA-OWB: 30454 b

*Praal, ernst & emotie: de wereld van het Franse middeleeuwse handschrift* / Anne S. Korteweg ; [medew.] Klara H. Broekhuijsen ; e.a. — Zwolle : Waanders, 2002. — 222 p., ill. — Tentoonstelling Den Haag, Museum Meermanno-Westreenianum, 16 februari - 12 mei 2002. — ISBN 90-400-9631-7

SBA: 643572

*Orientalia: Oosterse studies en bibliotheken te Leuven en Louvain-la-Neuve* / [edit.] Willy vande Walle ; [edit.] Paul Servais. — Leuven : Universitaire Pers, 2001. — 193 p., ill. — (Symbolae: facultatis litterarum Lovaniensis: series B ; 20). — Tentoonstelling Koninklijke Bibliotheek van België, 1 februari 2001 - 31 maart 2001. — ISBN 90-5867-113-5

SBA: 643852

*Papieren patrimonium: archief terug thuis, het woordenboek van Kiliaan, monumenten in beeld: tentoonstellingscatalogus, Duffel, Openbare Bibliotheek, 10 - 14 september 1999.* — Duffel : 1999. — 76 p. — (Bronnen & uitgaven betreffende de geschiedenis van Duffel ; 1)

SBA: 621397  
MPM: BM 41431

*Barye: catalogue raisonné des sculptures* / Michel Poletti ; Alain Richarme. — s.l. : Gallimard, 2000. — 511 p., ill. — ISBN 2-07-011628-X

SBA: 643600

*Register der Jahrgänge 1-15 der Zeitschrift für Historische Forschung (1974-1988)* / [edit.] Lothar Schilling. — Berlin : Duncker & Humblot, 1991. — 165 p. — (Zeitschrift für historische Forschung: Beiheft ; 10). — ISBN 3-428-07140-9

UFSIA: MAG-T 276.10

*Research activities* / Katholieke Universiteit Leuven. Departement of Applied Economics. — Leuven

HHa: LZ 33 F 4:S 2001  
(2001)  
RUCA: CB 33 EE-EUR-B 12.760  
(1995)-  
UFSIA: MAG-ANN-B/2501  
(1995-1998)

*Intellektuelle, Nation und Europa: Aspekte der Europadiskussion in Frankreich: Bibliographie raisonnée* / Thomas Schiller. — Sankt Augustin : Konrad-Adenauer-Stiftung, 1997. — 28 p. — (Arbeitspapier ; 1997: 2)

HHa: D 141.7 SCHI 1997

*Tussen ganzenveer en wiegendruk: oude handschriften en drukken uit de collecties van de Theologische Faculteit Tilburg en de Paters Kapucijnen te 's-Hertogenbosch* / Rob van Berkel. — Tilburg. — 11 p., ill. — Tentoonstelling Scription Tilburg, november 2001 - maart 2002. — ISBN 90-75159-17-X

SBA: 644014

*Spel en devotie: techniek in volks- en devotieprenten: Oud Begijnhof, Gemeentemuseum van Anderlecht, 15 oktober 1998-15 januari 1999.* — Brussel : 1998. — 31 p., ill.

SBA: 643540  
UFSIA: RG ICON 3 D 33

*Het verleden in beeld: geschiedenis in strips, Taxandriamuseum, Turnhout, december 2001* / Hugo Landuyt ; Gwendoline Landuyt. — Turnhout. — 32 p., ill.

SBA: 643943

*Venus: mythe oublié* / Herwig Todts. — Gent : Ludion, 2001. — 46 p., ill. — ISBN 90-5544-359-X

SBA: 643993

*Venus: vergeten mythe* / Herwig Todts. — Gent : Ludion, 2001. — 48 p., ill. — ISBN 90-5544-357-3

SBA: 643992

*Das Gewand des Buches: historische Bucheinbände aus den Beständen der Universitätsbibliothek Leipzig und des Deutschen Buch- und Schriftmuseum der Deutschen Bücherei Leipzig* / [edit.] Sylvie Karpp-Jacottet ; [edit.] Helma Schaefer ; [medew.] Reimar Riese ; e.a. — Leipzig : 2001. — 245 p., ill. — (Schriften aus der Universitätsbibliothek Leipzig ; 6). — Tentoonstelling Leipzig, Universitätsbibliothek, 26.09.2001-31.01.2002. — ISBN 3-910108-94-6

SBA: 643547

*Medieval and Renaissance manuscripts in the Walters Art Gallery* / Lilan M.C. Randall ; [medew.] Judith H. Oliver ; e.a. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 1989-1997. — 3 v. in 5 bdn. — ISBN 0-8018-5317-6 ; ISBN 0-8018-2870-8

UIA: GER 930.27 G-RAND 89

2

SBA: 623781

*Festivals and ceremonies: a bibliography of works relating to court, civic and religious festivals in Europe, 1500-1800* / Helen Watanabe-O'Kelly ; Anne Simon. — London : Mansell, 2000. — 533 p. — ISBN 0-7201-2182-5

SBA: 643543

## Bibliotheconomie

*Effective literature searching for research* / Sarah Gash. — 2 ed. — Aldershot : Gower, 2000. — 133 p. — ISBN 0-566-08125-3  
RUCA: CB 02 M-B 44.207

*Gids voor de bibliotheek* / Stadsbibliotheek [Antwerpen]. — Antwerpen  
SBA: 643818  
(2002)

*Metamorfoze nieuws* / Koninklijke Bibliotheek [s-Gravenhage]. — Den Haag. — ISSN 1387-084X  
SA: P 275  
4:9(2000)–

*Orientalia: Oosterse studies en bibliotheken te Leuven en Louvain-la-Neuve* / [edit.] Willy vande Walle ; [edit.] Paul Servais. — Leuven : Universitaire Pers, 2001. — 193 p., ill. — (Symbolae: facultatis litterarum Lovaniensis: series B ; 20). — Tentoonstelling Koninklijke Bibliotheek van België, 1 februari 2001 - 31 maart 2001. — ISBN 90-5867-113-5  
SBA: 643852

*Public relations voor bibliotheek en archief* / Elio Pelzers ; André Hirs ; Kees Westerkamp ; e.a. — Alphen aan den Rijn : Samson, 2000. — 116 p. — (Handboek informatiewetenschap voor bibliotheek en archief ; D: 2000, 1). — ISBN 90-14-06368-7  
UIA: BC 02 B-TRIE 96  
SA: BIB 9252  
SBA: 643935  
UFSIA: LZ 02 B-TRIE 96:D:2000,1

*Marketing concepts for libraries and information services* / Eileen Elliott de Sáez. — 2 ed. — London : Facet Publishing, 2002. — 224 p. — ISBN 1-85604-426-2  
UFSIA: MAG-B 49852

*De toekomst begint gisteren . . . : verhalen over data, informatie, kennis, intelligentie en wijsheid* / Dominique J.B. Vanpée. — Gent : Academia Press, 1999. — 56 p. — ISBN 90-382-0184-2  
UIA: DIKR 008 G-VANP 99  
HA-BLS: 167 G-VANP 1999

*Die Bibliothek der Zukunft: Text und Schrift in den Zeiten des Internet* / Dieter E. Zimmer. — 3 ed. — Hamburg : Hoffmann und Campe, 2000. — 331 p. — ISBN 3-455-10421-5  
UFSIA: MAG-B 49825

## Perswezen

*Sport en media* / Gerard Derèze. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 2000. — 12 p. — (Samenleving & sport ; 2000: 1). — ISBN 90-5130-317-3  
HA-BLS: 301.595 G-SAME 2000  
SBA: D 628832

*Die Internationale Journalistenorganisation (IOJ) in Prag als Träger sowjetischen Einflusses* / Paul Roth. — Köln : Bundesinstitut für ostwissenschaftliche und internationale Studien, 1987. — 95 p. — (Berichte des Bundesinstituts für Ostwissenschaftliche und Internationale Studien ; 1987: 30)  
HHA: D 141.7 BERI

## Bibliologie. Bibliofile

*A bibliographical and historical essay on Dutch books and pamphlets relating to New-Netherland and to the Dutch West-India Company and to its possessions in Brazil, Angola, etc.* / G.M. Asher. — New Castle, Conn. : Oak Knoll, 2000. — 233 p. — Herdruk van uitgave 1854-67: Amsterdam. — ISBN 1-57898-233-2  
SBA: 643472

*Quatre siècles de reliure en Belgique, 1500-1900* / Paul Culot ; Claude Sorgeloos ; [medew.] Michel Wittock ; Bibliotheca Wittockiana [Brussel]. — Bruxelles : Speeckaert, 1989-1999. — 3 v., ill. — Tentoonstelling Bibliotheca Wittockiana, Bruxelles, 26 septembre 1998-9 janvier 1999  
SBA: 538344  
1-2  
MPM: BM 41437  
1-3  
UFSIA: MAG-C 9284  
1-3  
UFSIA: RG 1058 A 3  
1-3

*Bibliographie der Kometenliteratur* / Volker F. Bruning. — Stuttgart : Hiersemann, 2000. — 674 p. — (Hiersemanns bibliographische Handbücher ; 15). — ISBN 3-7772-0026-3  
SBA: 643544

*Manuscript illumination in Lyons, 1473-1530* / Elizabeth Burin. — Turnhout : Brepols, 2001. — 469 p., ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 3). — ISBN 2-503-51232-1  
UIA: GER 930.27 G-BURI 2001  
SBA: 643604

*Antwerpse gelegenheidskunstdrukken van voorheen, suivi d': Un prince du métier* / Gustave Joseph Buschmann. — Antwerpen : Buschmann, 1949. — ill. — Overdruk uit: Graphica ; (1948)  
SBA: 531955  
SBA: B 135330  
UFSIA: MAG-OW-C 342

*Visual words: art and the material book in Victorian England* / Gerard Curtis. — Aldershot : Ashgate, 2002. — 305 p., ill. — ISBN 1-84014-657-5  
SBA: 643565

*Figures de l'anonymat: médias et société* / [edit.] Frédéric Lambert. — Paris : Harmattan, 2001. — 349 p. — ISBN 2-7475-0590-1  
SBA: 643528

*Gestalt und Entstehung musikalischer Quellen im 15. und 16. Jahrhundert* / [edit.] Martin Staehelin. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1998. — 243 p., ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 83). — ISBN 3-447-04118-8

MPM: BM 41412

*Arab culture and Ottoman magnificence in Antwerp's Golden Age* / Alastair Hamilton. — London : Arcadian Library, 2001. — 134 p., ill. — ISBN 0-19-714401-2

SA: BIB 09320

SBA: 642541

*Liefhebbers en gewoontelezers: leescultuur in Den Haag in de achttiende eeuw* / José de Kruif. — Zutphen : Walburg Pers, 1999. — 360 p., ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel: nieuwe reeks ; 4). — ISBN 90-5730-080-X

SBA: 630573

MPM: BM 34189

UFSIA: MAG-B 47482

UFSIA: Germ

*L'écrivain éditeur* / [edit.] François Bessire. — Genève : Droz, 2001. — 2 v., ill. — (Travaux de littérature ; 14). — ISBN 2-9507341-9-7

SBA: 643546

1

*Achter de schermen van het boekbedrijf: Henri Du Sauzet (1687-1754) in de wereld van de uitgeverij en boekhandel in de Republiek* / Edwin van Meerkerk. — Amsterdam : APA-Holland Universiteits Pers, 2001. — 469 p. — (Studies of the Pierre Bayle Institute, Nijmegen ; 31). — ISBN 90-302-1041-9

UFSIA: MAG-B 49879

*Praal, ernst & emotie: de wereld van het Franse middeleeuwse handschrift* / Anne S. Korteweg ; [medew.] Klara H. Broekhuijsen ; e.a. — Zwolle : Waanders, 2002. — 222 p., ill. — Tentoonstelling Den Haag, Museum Meermanno-Westreenianum, 16 februari - 12 mei 2002. — ISBN 90-400-9631-7

SBA: 643572

*Orientalia: Oosterse studies en bibliotheken te Leuven en Louvain-la-Neuve* / [edit.] Willy vande Walle ; [edit.] Paul Servais. — Leuven : Universitaire Pers, 2001. — 193 p., ill. — (Symbolae: facultatis litterarum Lovaniensis: series B ; 20). — Tentoonstelling Koninklijke Bibliotheek van België, 1 februari 2001 - 31 maart 2001. — ISBN 90-5867-113-5

SBA: 643852

*Oxford bookbinding, 1500-1640* / David Pearson. — Oxford : Oxford Bibliographical Society, 2000. — 226 p., ill. — (Oxford Bibliographical Society publications ; 3: 3). — ISBN 0-901420-54-9

SBA: 643539

*A census of Caxtons* / Seymour de Ricci. — New Castle, Conn. : Oak Knoll, 2000. — 196 p. — Herdruk van uitgave 1909: Oxford. — ISBN 1-57898-225-1

SBA: 643473

*Spätformen mittelalterlicher Buchherstellung: Bilderhandschriften aus der Werkstatt Diebold Laubers in Hagenau* / Lieselotte E. Saurma-Jeltsch. — Wiesbaden : Reichert, 2001. — 2 v., ill.

SBA: 643569

1-2

*Tussen ganzenveer en wiegendruk: oude handschriften en drukken uit de collecties van de Theologische Faculteit Tilburg en de Paters Kapucijnen te 's-Hertogenbosch* / Rob van Berkel. — Tilburg. — 11 p., ill. — Tentoonstelling Scription Tilburg, november 2001 - maart 2002. — ISBN 90-75159-17-X

SBA: 644014

*Managing readers: printed marginalia in English Renaissance books* / William W.E. Slights. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2001. — 298 p., ill. — (Editorial theory and literary criticism ; 2001: 1). — ISBN 0-472-11229-5

UIA: GER 09 L-GB-SLIG 2001

SBA: 643678

*A catalogue of nineteenth century printing presses* / Harold E. Sterne. — 2 ed. — New Castle, Del. : Oak Knoll, 2001. — 258 p., ill. — ISBN 1-58456-047-9

SBA: 643442

*Syon Abbey, with: The libraries of the Carthusians* / [edit.] Vincent Gillespie ; [edit.] A.I. Doyle. — London : British Library, 2001. — 819 p. — (Corpus of British medieval library catalogues ; 9). — ISBN 0-7123-4731-3

SBA: 643441

*Under the hammer: book auctions since the seventeenth century* / [edit.] Robin Myers ; [edit.] Michael Harris ; [edit.] Giles Mandelbrote. — New Castle, Del. : Oak Knoll, 2001. — 242 p. — (Publishing pathways series on the history of the book ; 2001: 1). — ISBN 0-7123-4730-5 ; ISBN 1-58456-066-5

SBA: 643398

MPM: BM 34229

UFSIA: MAG-B 49817

*Das Gewand des Buches: historische Bucheinbände aus den Beständen der Universitätsbibliothek Leipzig und des Deutschen Buch- und Schriftmuseum der Deutschen Bücherei Leipzig* / [edit.] Sylvie Karpp-Jacottet ; [edit.] Helma Schaefer ; [medew.] Reimar Riese ; e.a. — Leipzig : 2001. — 245 p., ill. — (Schriften aus der Universitätsbibliothek Leipzig ; 6). — Tentoonstelling Leipzig, Universitätsbibliothek, 26.09.2001-31.01.2002. — ISBN 3-910108-94-6

SBA: 643547

*Greek printing types of the French Renaissance: the 'Grecs du roy' and their successors* / Hendrik D.L. Vervliet. — London : 2000. — p. 3-55, ill. — Overdruk uit Journal of the Printing Historical Society, 2, 2000

SBA: 643936  
MPM: BM 34216

*Festivals and ceremonies: a bibliography of works relating to court, civic and religious festivals in Europe, 1500–1800 /*  
Helen Watanabe-O'Kelly ; Anne Simon. — London : Mansell,  
2000. — 533 p. — ISBN 0-7201-2182-5

SBA: 643543

## **Drukkerij. Uitgeverij**

*Beter begeleiden van drukwerk /* Ellen Altenburg. — Deventer :  
Kluwer, 2001. — 120 p. — (Communicatie memo ; 22). —  
ISBN 90-14-08180-4

UIA: PSW 655 G-ALTE 2001  
HA-BLS: 659.3 F 1:22  
HHA: LZ 659.3 F 1:22  
LUC: 659.3 ALTE 2001  
UFSIA: LZ 659.3 F 2:22  
HA-HIVT: L 659.3 M-B 42942

*Boek en markt: effectiviteit en efficiëntie van de vaste  
boekenprijs /* Marja Appelman ; Andries van den Broek. — Den  
Haag : CPB, 2002. — 237 p. — ISBN 90-377-0095-0

LUC: 338.2 APPE 2002  
UFSIA: LZ 655 L-NL-APPE 2002