

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2002/05

Algemeen en varia

Opperlans! Taal- en letterkunde / Battus. — 2 ed. — Amsterdam : Querido, 2002. — ISBN 90-214-5433-5
UFSIA: LZ 839.3 BB-BATT 2002

Les phrases célèbres / Corinne Bouteleux. — Paris : De Vecchi, 2001. — 230 p. — ISBN 2-7328-3245-6
UFSIA: ROM 82 G-BOUT 2001

Diccionariu de la llingua Asturiana / Academia de La llingua Asturiana. — Uviéu : 2000. — 1305 p. — ISBN 84-8168-208-X
UFSIA: ROM 806.0 BW-ASTU 2000

Dictionnaire culturel des sciences: art, littérature, cinéma, sociologie, mythe, politique, histoire, humour, religion, éthique, économie, poésie, vulgarisation / [edit.] Nicolas Witkowski. — Paris : Seuil, 2001. — 441 p., ill. — ISBN 2-84105-128-5
UFSIA: ROM 930.85 BB-WITK 2001

Encyclopedia of postcolonial studies / [edit.] John C. Hawley. — Westport, Conn. : Greenwood Press, 2001. — 510 p. — ISBN 0-313-31192-7
UIA: GER 82 BB-HAWL 2001

Dictionnaire des racines des langues européennes: grec, latin, ancien français, espagnol, italien, anglais, allemand / R. Grandsaignes d'Hauterive. — Paris : Larousse, 1949. — 356 p.
UFSIA: MAG-OW-A 659

Kleines Lexikon der Antike: umfassend die griechisch-römische Welt von ihren Anfängen bis zum Beginn des Mittelalters (6. Jh. n. Chr.) / Otto Hiltbrunner. — Bern : Francke, 1946. — 534 p. — (Sammlung Dalp ; 14)
UIA: GER 871 BB-HILT 46
UFSIA: MAG-OW-A 680

Lexikon der antiken Autoren / Paul Kroh. — Stuttgart : Kröner, 1972. — 675 p. — (Kröners Taschenausgabe ; 366). — ISBN 3-520-366-010
UFSIA: MAG-OW-A 678

Museummarketing / TH.B.J. Noordman. — 's-Gravenhage : Elsevier Bedrijfsinformatie, 2000. — 275 p. — ISBN 90-5749-457-4
UFSIA: LZ 338.46 G-NOOR 2000

Pluridisciplinarité et synergies: une nécessité pour la recherche / [edit.] Alain Pompidou. — Paris : L'Harmattan, 2002. — 228 p. — (Journal officiel de la République française: avis et rapports du Conseil économique et social ; 2002: 4). — ISBN 2-11-092547-7
UFSIA: MAG-T 97:2002,4

The pocket self-pronouncing dictionary and vocabulary builder / [edit.] W.J. Pelo. — 19 ed. — New York, N.Y. : Pocket Books, 1945. — 442 p. — (Pocket books ; 26)
UFSIA: MAG-OW-A 688

Dictionnaire de rhétorique / Michel Pougeoise. — Paris : Colin, 2001. — 223 p. — ISBN 2-200-25239-0
UFSIA: ROM 840 BB-POUG 2001

Thesaurus Asterii Amaseni et Firmi Caesariensis: opera omnia / [edit.] Bernard Coulie ; [edit.] Bastien Kindt. — Turnhout : Brepols, 2001. — 100 p., 13 microfiches. — (Corpus christianorum: thesaurus Patrum Graecorum ; 11). — ISBN 2-503-51264-X
UFSIA: Klass

Dagbladen en algemene tijdschriften

Bahrain dinar digest / Bahrain Monetary Agency. — Manama
RUCA: CB 33 EE-AZP 12.832
1(2002)–

Manuscrito: revista de filosofia. — Campinas. — ISSN 0100-6045
UIA: GER 80 E-MANV
24(2001)–

Research in organizational behavior: an annual series of analytical essays and critical reviews. — Greenwich, Conn. — ISSN 0191-3085
UIA: PSW 301 E-ROB
1(1979)–
RUCA: CB 658 M-B 44.201
18(1996)
UFSIA: MAG-ANN-B/364
1-14(1979-1992)

The year's work in critical and cultural theory. — Oxford. — ISSN 1077-4254
UIA: GER 80 E-YWCC
9(1999)–
UFSIA: SG-E-VII 0/YEA
1(1991)–; Ontbreekt: 3(1993)

Huishoudtechniek. Hotelwezen

La vigne et le vin en France / Paul Marres. — Paris : Colin, 1950. — 224 p., ill. — (Collection Armand Colin ; 263)
UFSIA: MAG-OW-A 656

Kunst

Sound figures / Theodor W. Adorno. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 1999. — 229 p. — (Meridian: crossing aesthetics ; 1999: 3). — ISBN 0-8047-3557-3
UIA: GER 78 J 20 ADOR 99

Eenhandsfluit en trom in de Lage Landen = The pipe and tabor in the Low Countries / Wim Bosmans. — Peer : Alamire, 1991. — 96 p., ill. — ISBN 90-6853-060-7

UFSIA: RD 3 BOSM-EENH

The science of sound / Thomas D. Rossing ; F. Richard Moore ; Paul A. Wheeler. — 3 ed. — San Francisco, Calif. : Addison-Wesley, 2002. — 783 p., ill. — ISBN 0-8053-8565-7

UIA: GER 78 G-ROSS 2002

Fijfer en trom in het Vlaamse land = The five and drum in Flanders = Fife et tambour en Flandre / Wim Bosmans. — Peer : Alamire, 1998. — 159 p., ill. — Met 1 CD. — ISBN 90-6853-135-2

UFSIA: RD 3 BOSM-FIJF

Basiswerk; 1 CD

Stemmen in het kapittel: het muziekleven in Vlaamse kathedralen en kapittelkerken, ca 1300-1600 / Bruno Bouckaert ; Eugene Schreurs. — Peer : Alamire, 1998. — 92 p., ill. — ISBN 90-6853-131-X

UFSIA: RD 3 BOUC-STEM

Global culture: media, arts, policy, and globalization / [edit.] Diana Crane ; [edit.] Nobuko Kawashima ; [edit.] Ken'ichi Kawasaki. — New York, N.Y. : Routledge, 2002. — 286 p. — ISBN 0-415-93230-0 ; ISBN 0-415-93229-7

UFSIA: LZ 301.173 G-CRAN 2002

I wanna be me: rock music and the politics of identity / Theodore Gracyk. — Philadelphia, Pa : Temple University Press, 2001. — 292 p. — (Sound matters ; 2001: 1). — ISBN 1-56639-902-5

UIA: GER 78 J 20 GRAC 2001

Adulterous alliances: home, state, and history in early modern European drama and painting / Richard Helgerson. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2000. — 238 p. — ISBN 0-226-32624-1

UFSIA: RD 3 HELG-ADUL

Innovative arts marketing / [edit.] Ruth Rentschler. — St. Leonards : Allen & Unwin, 1999. — 260 p. — ISBN 1-86448-993-6

UFSIA: LZ 338.46 L-A-RENT 99

Kunst und Religion in der Verwandlung / Karl Ledergerber. — Schauberg : DuMont, 1961. — 143 p., ill.

UFSIA: MAG-OW-B 2297

Michel Seuphor (1901-1999) / [comp.] Geert Swaenepoel. — Tielt : C.V.K.V., 2002. — p. 73-136, ill. — (Vlaanderen: tweemaandelijks tijdschrift voor kunst en cultuur ; 290)

UFSIA: MAG-T 40:290

UFSIA: GG 90 E-VLAA:290

Microsound / Curtis Roads. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2001. — 409 p., ill., 1 CD-ROM. — ISBN 0-262-18215-7

UIA: GER 78 G-ROAD 2001

Maurice Utrillo / Claude Roger-Marx. — Paris : Flammarion, 1953. — ill. — (Le grand art en livres de poche ; A 12)

UFSIA: MAG-OW-A 661