

Boek en bibliotheek. Aanwinsten van Anet — Periode 2002/03

Schrift en letter

Arabic typography: a comprehensive sourcebook / Huda Smitshuijzen AbiFares. — London : Saqi Books, 2001. — 264 p. — ISBN 0-86356-347-3

SBA: 642538

Bibliografieën en catalogi

Alberto Savinio: paintings and drawings, 1925- 1952 / Pia Vivarelli. — Milano : Electa, 1992. — 191 p., ill. — Tentoonstelling London, Accademia Italiana delle Arti e delle Arti Applicate, 10 january - 25 february 1992

HA-OWB: 30743

Overzichtslijst archieven van Antwerpse artsenverenigingen / K. van Acker. — Antwerpen : 2001

UFSIA: MAG-C 15569

At random: Sergio De Beukelaer, Hugo Duchateau en Johan Pas / [comp.] Danny Bierset. — Hasselt : Bestendige deputatie van de provincieraad van Limburg, 2001. — 3 v., ill. — Tentoonstelling Hasselt, Provinciaal Centrum voor Beeldende Kunsten- Begijnhof, 01.09- 07.10.2001. — ISBN 90-74605-16-8

HA-OWB: 30698

Bekendmaking 'Mechelen, stad in oorlog', 21 april - 8 mei 1995: Cultureel Centrum A. Spinoy, Mechelen. — Mechelen : Herdenkingscomité 50ste verjaardag einde W.O. II, 1995. — 62 p., ill.

SBA: 642591

Bibliographia Judaica: Verzeichnis jüdischer Autoren deutscher Sprache / [bew.] Renate Heuer. — Frankfurt am Main : Campus, 1982-1988. — 3 v. — ISBN 3-593-33060-1

UIA: GER 830 C-HEUE 82

1-3

Bibliotheca lexiconum: kommentiertes Verzeichnis der Sammlung Oscar Seemann, eine Bibliographie der enzyklopädischen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart, unter besonderer Berücksichtigung der im deutschen Sprachraum ab dem Jahr 1500 gedruckten Werke / [edit.] Martin Peche. — Wien : Inlibris, 2001. — 708 p., ill. — ISBN 3-9500813-5-6

SBA: 642837

Carte ou liste contenant le prix de chacun Marcq, Once, Estrelin, et As. — Antwerpen : Ros Beiaard, 1974. — Herdruk van uitg. 1627: Anvers

SBA: 642425

UFSIA: MAG-P 32.29

Catalogus schenking mevrouw Marthe Mathys-Vanneste / [comp.] Jules Mathys ; [bew.] Herman Nauts ; Stedelijk Museum voor Schone Kunsten [Sint-Niklaas]. — Sint-Niklaas : 1974. — 279 p., ill.

SBA: 623007

HA-OWB: 30753

Catteau: schenking Claire De Pauw - Marcel Stal / [edit.] Dominique Allard. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 2001. — 120 p., ill. — Tentoonstelling Brussel, Koninklijke Stallingen, 25 oktober tot 18 december 2001. — ISBN 90-5130-375-0

SBA: 642435

Joseph Thouvenin: naissance du style historiciste dans l'art de la reliure au 19e siècle, exposition du 25 avril au 23 septembre 2001, Château de Chantilly, Musée Condé / Emmanuelle Toulet. — Chantilly : 2001. — 66 p.

SBA: 642523

De fotografie in België 1940-1980 / Antwerpen, Provincie. Provincieraad. Bestendige Deputatie. — s.p., ill. — Tentoonstelling Provinciaal Museum Sterckshof 3 juli - 19 oktober 1980

SA: BIB 7411

HA-OWB: 30723

Affiches / Luc Stalmans. — Sint-Huibrechts-Lille : Heemkundige Kring, 1990. — 27 p., ill. — Tentoonstelling Sint-Huibrechts-Lille, De Kompen, oktober 1990

SBA: 642502

Art & home: Dutch interiors in the age of Rembrandt / Mariët Westermann ; [medew.] Willemijn Fock ; e.a. — Zwolle : Waanders, 2001. — 240 p., ill. — Tentoonstelling Newark, N.J., Newark Museum, from September 30, 2001, to January 20, 2002 ; Denver, Colo., Denver Art Museum, from March 2 tot May 26, 2002. — ISBN 90-400-9587-6

SBA: 642495

'Des bords de l'Escaut aux rives de la Sorgue': 1ère exposition: les Anciens du 16ème au 19ème siècle: Musée Campredon, Isle-sur-la-Sorgue, 6 novembre 1993-27 février 1994. — Isle-sur-la-Sorgue : Association Campredon art & culture, 1994. — 95 p., ill. — ('Des bords de l'Escaut aux rives de la Sorgue' ; 1)

SBA: 603534:1

HA-OWB: 30710

'Des bords de l'Escaut aux rives de la Sorgue': 2ème exposition: les contemporains des années 60 et 70: Musée Campredon, Isle-sur-la-Sorgue, 2-4-94 - 26-6-94. — Isle-sur-la-Sorgue : Association Campredon art & culture, 1994. — 108 p., ill. — ('Des bords de l'Escaut aux rives de la Sorgue' ; 2)

SBA: 603534:2

HA-OWB: 30711

Gent, duizend jaar kunst en cultuur / Bijloke Museum [Gent] ; Centrum voor Kunst en Cultuur [Gent] ; Museum voor Schone Kunsten [Gent]. — Gent : 1975. — vol. 1, ill.

HA-OWB: 30732

Guillaume Bijl: Installationen, Situationen und Kulturtourismus: acht historische Lederhosen - Der Stein aus dem All - Die Geschichte des prähistorischen Menschen / [edit.] Ferdinand Ullrich. — Köln : Wienand, 1998. — 144 p., ill. — Tentoonstelling Kunsthalle Recklinghausen, vom 3. Mai bis 5. Juli 1998. — ISBN 3-929040-36-0

HA-OWB: 30729

Claes Oldenburg: eine Anthologie / Marla Prather ; Germano Celant ; Mark Rosenthal ; e.a. — New York : Guggenheim, 1995. — 575 p., ill. — Tentoonstelling Washington, National Gallery of Art, 12. Februar-7. Mai 1995 ; tentoonstelling Los Angeles, Museum of Contemporary Art, 2. Juli-3. September 1995 ; tentoonstelling New York, Solomon R. Guggenheim Museum, 6. Oktober 1995- 21. Januar 1996 ; tentoonstelling Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, 23. Februar-12. Mai 1996 ; tentoonstelling London, Hayward Gallery, 6. Juni-19. August 1996. — ISBN 3-7757-0566-x

HA-OWB: 30763

Russische ikonen uit de 17de tot de 19de eeuw: tentoonstellingscatalogus, 12 tot 30 maart 1988 / Maria Caremans ; Hoger Instituut der Kempen [Geel]. — Geel : Campinia, 1988. — 176 p., ill. — ISBN 90-356-0008-8

UFSIA: MAG-B 14299

BSA: LZ 344/183

Omheen Roland Jooris. — Knokke : Meert, 2002. — ill.

SBA: 642825

Kostbare Drucke und Einbände aus sechs Jahrhunderten: Dauerpräsentation aus Anlaß des 50jährigen Bestehens der Bibliothek Otto Schäfer, 18. März 2001 - 12. Januar 2003 / [edit.] Karin Hack ; [edit.] Georg Drescher. — Schweinfurt : Schäfer-Stiftung, 2001. — 136 p., ill. — (Bibliothek Otto Schäfer: Ausstellungskataloge ; 15). — ISBN 3-926879-35-1

SBA: 642455

Estudios bibliográficos sobre la edad de oro y el siglo de las Luces (1472-1799): fondos raros españoles en la Universidad de Illinois y en otras bibliotecas Norteamericanas / Joseph L. Laurenti. — Guadalajara : Aache Ediciones, 2000. — 317 p. — (Scripta academiae ; 11). — ISBN 84-95179-37-7

UFSIA: ROM 860 C-LAUR 2000

Les langues gur (voltaïques): bibliographie commentée et inventaire des appellations des langues / [edit.] Manfred von Roncador ; [edit.] Gudrun Miehe ; [medew.] Jacques Nicole ; [medew.] e.a. — Köln : Köppe, 1998. — 283 p. — (Gur monographs ; 1). — ISBN 3-89645-111-1

UIA: GER 809.6 G-RONC 98

Mouvements: kunstenaarsbewegingen in België van 1880-2000 = Mouvements: mouvements d'artistes en Belgique de 1880 à 2000 / [edit.] Hans Theys. — Antwerpen : NICC, 2000. — 138 p., ill. — Tentoonstelling Antwerpen, Museum voor Schone Kunsten, 25 juni tot en met 24 september 2000. — ISBN 90-76884-01-3

SBA: 642844

Un frisson de la vie: Evelyne Axell et les années '60 = Het ruisen van het leven: Evelyne Axell en de jaren '60 / Pierre Restany ; Marcel Moreau. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1997. — 76 p., ill. — Tentoonstelling Ixelles, Musée d'Ixelles, du 10 octobre au 14 décembre 1997. — ISBN 90-5349-261-5

HA-OWB: 30715

Ateliers d'artistes: Lieven Nollet / Johan De Vos. — Antwerpen : Pandora, 2001. — 113 p., ill. — Tentoonstelling Antwerpen, MUHKA, 16 juni- 26 augustus 2001. — ISBN 90-5325-142-1

HA-OWB: 30706

Werner Watty: dubbelzinnig ... schilderijen, tekeningen / Norbert Hostyn ; Roland Laridon. — Oostende : 2001. — 60 p., ill. — Tentoonstelling Oostende, Museum voor Schone Kunsten, 28 oktober - 25 november 2001

SBA: D 642761

A descriptive catalogue of printing in Spain and Portugal, 1501-1520 / F.J. Norton. — Mansfield, Conn. : Martino, 1999. — 581 p. — 1978: Cambridge. — ISBN 1-57898-212-X

SBA: 642472

Otto der Grosse, Magdeburg und Europa / [edit.] Matthias Puhle. — Mainz : Von Zabern, 2001. — 2 v., ill. — Tentoonstelling Magdeburg, Kulturhistorisches Museum, vom 27. August - 2. Dezember 2001. — ISBN 3-8053-2616-5

SBA: 642439

1-2

Aubin Pasque et fantasmagie: catalogue / Aubin Pasque ; [edit.] Nathalie Grunhard. — Bruxelles : Bibliothèque royale, 1984. — 155 p., ill.

UFSIA: MAG-B 49526

HA-HIVT: L 840 M-B 29.731

Piet Staut, 1876-1933 / [edit.] Freddy Buys ; [edit.] Louis Hulsart ; [edit.] Dirk van Duyse. — Beveren : Koninklijke Piet Stautkring, 1997. — 136 p., ill. — Tentoonstelling Beveren, Kasteel, Cortewalle, van 29 maart tot 6 april 1997

SBA: 642724

Schräg/Tegendraads: parodie, humor en spot in hedendaagse Nederlandse kunst / [comp.] Paul Donker Duyvis ; e.a. — Den Haag : Sdu, 1991. — 171 p., ill. — Tentoonstelling Rheinisches Landesmuseum, Bonn, 14 okt.-18 nov. 1990 ; Kunsthaus Hamburg, 15 nov. 1990-13 jan. 1991 ; Prinsenhof Delft, 9 nov. 1991-13 jan. 1992. — ISBN 90-12-06639-5

SBA: 606683

HA-OWB: 30731

Retrospectieve Roland Devolder: werken op papier van 1970 tot 2000, Museum voor Schone Kunsten, Oostende, 24 maart - 27 mei 2001 / [edit.] Dora Wildemeersch. — Oostende : 2001. — 96 p., ill.

SBA: D 642760

Inventaris van het archief van de Staten van Vlaanderen / Michel Nuytens ; Rijksarchief te Gent. — Brussel : 1986. — 689 p.

SBA: 642597

UFSIA: Hist D-X-GENT 13

UFSIA: RG 1072 D 40

UFSIA: ReG 0.7 L-B-NUYT 1986

Inventaris van het archief van de Kasselrij Oudenaarde / G. Janssens ; Rijksarchief te Ronse. — Brussel : 1984. — 396 p. — (Inventarissen ; 16)

SBA: 642608

SA: BIB 08068

UFSIA: MAG-B 23292

UFSIA: RG 1072 D 22

Böse Kinder: kommentierte Bibliographie von Struwelpetriden und Max- und Moritzaden mit biographischen Dten zu Verfassern und Illustratoren / Reiner Rühle. — Osnabrück : Wenner, 1999. — 735 p., ill. — (Bibliographien des Antiquariats H. Th. Wenner ; 4). — ISBN 3-87898-357-3

SBA: 642465

De schepping in focus: Platonische, Gnostische, Joods-Christelijke en Hermetische scheppingsverhalen in handschriften en oude drukken uit eigen bezit / Bibliotheca Philosophica Hermetica [Amsterdam]. — Amsterdam : 2001. — 31 p.

MPM: BM 20522

Bibliografische catalogus militair uitgavenfonds De Gebroeders van Cleef, 1806-1960 / Louis Ph. Sloos. — Amsterdam : Buitenkant, 2001. — 409 p., ill. — (Voor den dienst der armée ; 2). — ISBN 90-76452-43-1

SBA: 642550: 2

Archieven van de families, De la Bistraeten, Geelhand, Lunden, Proli, Van Erborn en aanverwanten 1342-1930: inventaris / Gilberte Degueldre ; Stadsarchief [Antwerpen]. — Antwerpen : 2002. — 89 p.

MPM: BM 41527

Godfried Guffens (1823-1901) en het Limburgs historisme, Stedelijk Museum Stellingwerff - Waardenhof, Hasselt, 13 oktober - 30 december 2001 / Jef Arras ; Bart de Keyser ; Beatrijs de Walsche ; e.a. — Hasselt : 2001. — 144 p., ill.

SBA: 642831

SA: BIB 09296

HA-OWB: 30369

Tentoonstelling verborgen schatten uit Antwerpse kerken / [comp.] Herman de Poorter. — Antwerpen : 1997. — 32 p. — Tentoonstelling Kredietbank Antwerpen, 16 juni tot 29 augustus 1997

SBA: 599971

HA-OWB: 30738

Monster, Wunder und Kometen: Sensationsberichte auf Flugblättern des 16. bis 18. Jahrhunderts, eine Ausstellung der Universitätsbibliothek, 19. November - 12. Dezember 1999 / Christina Hofmann-Randall. — Erlangen : 1999. — 117 p., ill. — (Schriften der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg ; 36). — ISBN 3-930357-33-X

SBA: 642548

Een punt voor typografie: de typografische bibliotheek in de Universiteitsbibliotheek Amsterdam / Kees Gnirrep ; Mathieu Lommen ; Marja Keyser ; e.a. — Amsterdam : 2001. — 33 p., ill. — Tentoonstelling Amsterdam, Universiteitsbibliotheek, 15 juni tot en met 17 augustus 2001. — ISBN 90-806190-1-9

MPM: BM 34222

SBA: 642314

The old reading room: een installatie in de Doelenzaal te Amsterdam, 8 juli tot en met 6 augustus 1999 = The old reading room: an installation in the Doelenzaal in Amsterdam, 8th July to 6th August 1999 / Ilya Kabakov. — Amsterdam : Vossiuspers, 1999. — 35 p., ill. — ISBN 90-5629-069-X

SBA: 642560

Von Dik Trom bis Meester Max: Texte zur Ausstellung 100 Jahre niederländischsprachige Kinder- und Jugendliteratur, Wien, 19.11.2001-30.11.2001 / [edit.] Herbert Van Uffelen ; [edit.] Christine van Baalen ; [edit.] Maria Elisabeth Weissenböck ; Universität Wien. Institut für Germanistik/Nederlandistik. — Wien : 2002. — 115 p. — (Wiener Broschüren zur niederländischen und flämischen Kultur ; 12)

UFSIA: MAG-B 49722

UIA: BC-B 23225

Vrouwenzaken - zakenvrouwen Antoinette, Siska, Anna en de anderen: twee eeuwen vrouwelijke ondernemers in Vlaanderen, 1800 - 2000: catalogus: 30 11 2001 / 24 03 2002 kunsthall Sint-Pietersabdij / Gent / Sint-Pietersabdij. Kunsthall [Gent]. — Gent : Provincie Oost-Vlaanderen, 201

SA: BIB 9289/bis

Wim Cuyvers / [edit.] Katrien Vandermarliere ; [edit.] Kristien Gerets ; [medew.] Bart Lootsma. — Turnhout : Brepols, 1995. — 141 p. — Tentoonstelling Internationaal Kunstcentrum De Singel, Antwerpen, 22 september 95 tot en met 29 oktober 95. — ISBN 90-75591-01-2

SBA: 608660

HA-OWB: 30702

Bibliotheconomie

BDI-terminologie: verklarend woordenboek van Nederlandse termen op het gebied van bibliotheek en documentaire informatie / [edit.] Pieter Johannes van Swigchem ; [edit.] E.J. Slot. — Den Haag : Nederlands Bibliotheek en Lektuur Centrum, 1990. — 493 p. — ISBN 90-6252-123-1

RUCA: CB 02 B 40

RUCA: COL 02 B 38

HA-HIVT: L 02 B 40

UFSIA: X

UFSIA: LZ 02 BV-MUL-SWIG 90

SBA: 642534
SBA: 542242
LUC: 02 VANS 1990
HA-BLS: 02 B-BDI 1990
UIA: BC 02 BB-SWIG 90

Education and research for marketing and quality management in libraries: Satellite Meeting, Québec, August 14–16, 2001 = La formation et la recherche sur le marketing et la gestion de la qualité en bibliothèque: Colloque satellite, 14–16 août 2001, Québec / [edit.] Réjean Savard ; IFLA. Section on Preservation and Conservation. Satellite Meeting ; IFLA. Section on Preservation and Conservation. Satellite Meeting. — München : Saur, 2002. — 326 p. — (IFLA publications ; 99). — ISBN 3-598-21829-X

SBA: 642477
UIA: BC 025.1 G-SAVA 2002
UFSIA: MAG-B 49571

De kwaliteit van milieu-informatie: in hoeverre is ISO 14001 toereikend? / A.E.M. Kamp-Roelands ; J.J. Bouma. — Amsterdam : Limperg Instituut, 1998. — 117 p. — ISBN 90-800948-5-4

RUCA: CB 02 M-B 44.077

Intelligent technologies in library and information service applications / F.W. Lancaster ; Amy Warner. — Medford, N.J. : ASIST, 2001. — 214 p. — (ASIST monographs series ; 2001: 3). — ISBN 1-57387-103-6

UFSIA: MAG-B 49566

The public library service: IFLA/UNESCO guidelines for development / [edit.] Philip Gill ; IFLA. Section of Public Libraries. — München : Saur, 2001. — 116 p. — (IFLA publications ; 97). — ISBN 3-598-21827-3

UFSIA: MAG-B 48947
SBA: 636759
RUCA: CB 02 F 4:97
UIA: BC 02 G-GILL 2001

Statistical methods for the information professional: a practical, painless approach to understanding, using, and interpreting statistics / Liwen Vaughan. — Medford, N.J. : Information Today, 2001. — 209 p. — (ASIST monographs series ; 2001: 1). — ISBN 1-57387-110-9

LUC: 519.2 VAUG 2001
UFSIA: MAG-B 49567

Perswezen

Die jüdische Presse im Dritten Reich: zwischen Selbstbehauptung und Fremdbestimmung / Katrin Diehl. — Tübingen : Niemeyer, 1997. — 362 p. — (Conditio Judaica: Studien und Quellen zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte ; 17). — ISBN 3-484-65117-2

UIA: GER 07 L-D-DIEH 97

Genres de la presse écrite et analyse de discours / [edit.] Jean-Michel Adam ; [edit.] Thierry Herman ; [edit.] Gilles Lugin ; [medew.] Annik Dubied ; [medew.] e.a. — Besançon : Presses universitaires franc-comtoises, 2001. — 204 p. — (Semen: revue de sémio-linguistique des textes et discours ; 13) ; (Annales littéraires de l'Université de Besançon ; 713). — ISBN 2-84627-015-5

UIA: GER 800 H 8 ADAM 2001

Persvrijdal: een vlucht uit de emocratie / Hugo de Ridder. — Tiel : Lannoo, 2000. — 152 p. — ISBN 90-209-4057-0

HHa: LZ 141.7 G-RIDD 2000

Bibliologie. Bibliofile

Abel L'Angelier & Françoise de Louvain (1574–1620) suivi du catalogue des ouvrages publiés par Abel L'Angelier (1574–1610) et la veuve L'Angelier (1610–1620) / Jean Balsamo ; Michel Simonin. — Genève : Droz, 2002. — 636 p., ill. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 358). — ISBN 2-600-00632-X

MPM: BM 34224

Het papier: de vervaardiging, het gebruik en het onderzoek / Julius Bekk. — 2 ed. — Amsterdam : Bührmann, 1942. — 2 v., ill.

SBA: 642429
1-2

Print culture and music in sixteenth-century Venice / Jane A. Bernstein. — Oxford : University Press, 2001. — 233 p., ill. — ISBN 0-19-514108-3

SBA: 642546

Bibliotheca lexicorum: kommentiertes Verzeichnis der Sammlung Oscar Seemann, eine Bibliographie der enzyklopädischen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart, unter besonderer Berücksichtigung der im deutschen Sprachraum ab dem Jahr 1500 gedruckten Werke / [edit.] Martin Peche. — Wien : Inlibris, 2001. — 708 p., ill. — ISBN 3-9500813-5-6

SBA: 642837

Books and readers in Early Modern England: material studies / [edit.] Jennifer Andersen ; [edit.] Elizabeth Sauer ; [medew.] Stephen Orgel. — Philadelphia, Penn. : University of Pennsylvania, 2001. — 305 p., ill. — (Material texts ; 2002: 1). — ISBN 0-8122-1794-2

SBA: 642835

Manuscript illumination in Lyons, 1473–1530 / Elizabeth Burin. — Turnhout : Brepols, 2001. — 469 p., ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 2001: 1). — ISBN 2-503-51232-1

UIA: GER 930.27 G-BURI 2001

Joseph Thouvenin: naissance du style historiciste dans l'art de la reliure au 19e siècle, exposition du 25 avril au 23 septembre 2001, Château de Chantilly, Musée Condé / Emmanuelle Toulet. — Chantilly : 2001. — 66 p.

SBA: 642523

The Gutenberg bible / Martin Davies. — London : British Library, 1996. — 64 p., ill. — ISBN 0-7123-0492-4

MPM: BM 20520

SBA: 596804

The Bible as book / [edit.] John L. Sharpe III ; [edit.] Orlaith O'Sullivan ; e.a. — London : British Library, 1998-2000. — 3 v., ill.

MPM: BM 34218

2

SBA: 603309

1-3

Die Manuskripte in der Bibliothek des Johannes Oporinus: Verzeichnis der Manuskripte und Druckvorlagen aus dem Nachlass Oporins anhand des von Theodor Zwinger und Basilius Amerbach erstellten Inventarium / Carlos Gilly. — Basel : Schwabe, 2001. — 216 p., ill. — (Schriften der Universitätsbibliothek Basel ; 3). — ISBN 3-7965-1088-4

MPM: BM 34223

Overdracht van meer dan letters. ... : Van Gorcum, 1800-2000 / Jaap Hagedoorn. — Assen : Van Gorcum, 2000. — 190 p., ill. — ISBN 90-232-3654-8

SBA: 642497

Incunabula: studies in fifteenth-century printed books presented to Lotte Hellenga / [edit.] Martin Davies. — London : British Library, 1999. — 650 p., ill. — (The British Library studies in the history of the book ; 1999: 1). — ISBN 0-7123-4507-8

MPM: BM 34219

SBA: 621056

UFSIA: MAG-B 47631

UFSIA: RG 2133 F 20

De zolders kraken! De uitgeversfamilie Cohen, Nijmegen-Arnhem-Amsterdam, 1824-1951, op basis van nagelaten materiaal / Marja Keyser ; [medew.] F.J. Hoogewoud ; e.a. — Amsterdam : Universitaire Bibliotheek, 2001. — 159 p., ill. — ISBN 90-6125-114-1

SBA: 642540

Kostbare Drucke und Einbände aus sechs Jahrhunderten: Dauerpräsentation aus Anlaß des 50jährigen Bestehens der Bibliothek Otto Schäfer, 18. März 2001 - 12. Januar 2003 / [edit.] Karin Hack ; [edit.] Georg Drescher. — Schweinfurt : Schäfer-Stiftung, 2001. — 136 p., ill. — (Bibliothek Otto Schäfer: Ausstellungskataloge ; 15). — ISBN 3-926879-35-1

SBA: 642455

Editionsphilologie / Herbert Kraft ; [medew.] Diana Schilling ; [medew.] e.a. — 2 ed. — Frankfurt am Main : Lang, 2001. — 327 p. — ISBN 3-631-35676-5

UIA: GER 09 G-KRAF 2001

The art and history of books / Norma Levarie. — New Castle, Del. : Oak Knoll Press, 1995. — 315 p., ill. — ISBN 1-884718-03-5

MPM: BM 41525

UIA: GER 09 G-LEVA 95

The British Library guide to bookbinding: history and techniques / P.J.M. Marks. — London : British Library, 1998. — 96 p., ill. — ISBN 0-8020-8176-2

MPM: BM 34220

SBA: 606606

A descriptive catalogue of printing in Spain and Portugal, 1501-1520 / F.J. Norton. — Mansfield, Conn. : Martino, 1999. — 581 p. — 1978: Cambridge. — ISBN 1-57898-212-X

SBA: 642472

Paradoxes du biographique / [edit.] Dominique Viart. — Villeneuve d'Ascq : Université Charles-de-Gaulle - Lille 3, 2001. — 284 p. — (Revue des sciences humaines ; 263). — ISBN 2-913761-11-9

UFSIA: ROM 84 E-HUMA:263

For the love of the binding: studies in historical bookbinding presented to Mirjam Foot / David Pearson. — London : British Library, 2000. — 378 p., ill. — ISBN 0-7123-4714-3

MPM: BM 41526

SBA: 632067

Suomen typografinen atlas, 1642-1827 = Finsk typografisk atlas, 1642-1827 = Typographischer Atlas Finnlands, 1642-1827 / Anna Perälä. — Helsinki : Helsingin yliopiston kirjasto, 2000. — 2 v., ill. — ISBN 951-45-9062-7

SBA: 642838

1-2

Geschichte der Papiermühlen in Westpreußen und Danzig, nebst einem Anhang für den Netzedistrikt / Klaus Roemer ; [medew.] Hansheinrich Trunz. — Münster : Copernicus-Vereinigung, 2000. — 398 p., ill. — (Quellen und Darstellungen zur Geschichte Westpreußens ; 30). — ISBN 3-924238-26-X

SBA: 642456

Goud op snee: boek en tijdschrift in de Lage Landen, 1935-1985 / Jo van Rosmalen. — Utrecht : Het Spectrum, 1985. — 268 p., ill. — ISBN 90-274-9034-1

SBA: 515861

UFSIA: MAG-B 49521

Böse Kinder: kommentierte Bibliographie von Struwelpetriaden und Max- und Moritzadien mit biographischen Dten zu Verfassern und Illustratoren / Reiner Rühle. — Osnabrück : Wenner, 1999. — 735 p., ill. — (Bibliographien des Antiquariats H. Th. Wenner ; 4). — ISBN 3-87898-357-3

SBA: 642465

De schepping in focus: Platonische, Gnostische, Joods-Christelijke en Hermetische scheppingsverhalen in handschriften en oude drukken uit eigen bezit / Bibliotheca Philosophica Hermetica [Amsterdam]. — Amsterdam : 2001. — 31 p.

MPM: BM 20522

Bibliografische catalogus militair uitgavenfonds De Gebroeders van Cleef, 1806–1960 / Louis Ph. Sloos. — Amsterdam : Buitenkant, 2001. — 409 p., ill. — (Voor den dienst der armée ; 2). — ISBN 90-76452-43-1

SBA: 642550: 2

De militaire uitgeverij-boekhandel De Gebroeders van Cleef te 's-Gravenhage en te Amsterdam, 1739–1967 / Louis Ph. Sloos. — Amsterdam : Buitenkant, 2001. — 269 p., ill. — (Voor den dienst der armée ; 1). — ISBN 90-76452-43-1

SBA: 642550: 1

Arabic typography: a comprehensive sourcebook / Huda Smitshuijzen AbiFares. — London : Saqi Books, 2001. — 264 p. — ISBN 0-86356-347-3

SBA: 642538

Oog voor Vlaanderen: Leo Simons (1862–1932) en de Vlaamse ontvoogdingsstrijd / Willem van den Steene. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2001. — 264 p. — (Studies op het gebied van de cultuur in de Nederlanden ; 5). — ISBN 90-72474-43-0

UFSIA: MAG-B 49577

Een punt voor typografie: de typografische bibliotheek in de Universiteitsbibliotheek Amsterdam / Kees Gnirrep ; Mathieu Lommen ; Marja Keyser ; e.a. — Amsterdam : 2001. — 33 p., ill. — Tentoonstelling Amsterdam, Universiteitsbibliotheek, 15 juni tot en met 17 augustus 2001. — ISBN 90-806190-1-9

MPM: BM 34222

SBA: 642314

De voorwerpen / Julien Weverbergh. — Antwerpen : Houtekiet, 1994. — 387 p. — ISBN 90-5240-215-9

UFSIA: SG-N-V 2.9/WEV 2

UFSIA: MAG-B 49522

SBA: 577461

AMVC: 187.723

UIA: GER 839.3 P-WEVE 94

Voor alles artiste: uitgever Stols en het literaire leven in het Interbellum / Nanske Wilholt. — Zutphen : Walburg Pers, 2001. — 224 p., ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel: nieuwe reeks ; 6). — ISBN 90-5730-151-2

SBA: 642133

UFSIA: MAG-C 15572

Drukkerij. Uitgeverij

Oscar Wilde's decorated books / Nicholas Frankel. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2000. — 222 p., ill. — (Editorial theory and literary criticism ; 2000: 1). — ISBN 0-472-11069-1

SBA: 626286

UIA: GER 820 N-WILD-FRAN 2000

A guide to documentary editing / Mary-Jo Kline. — 2 ed. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 1998. — 300 p. — ISBN 0-8018-5686-8

UIA: GER 820.73 H 0 KLIN 98

A new packing problem: the co-printing problem / Marc Peeters ; Zeger Degraeve. — Leuven : KUL, Department of Applied Economics, 2001. — 41 p. — (Onderzoeksrapport ; 2001: 39)

RUCA: CB 65 F 10.038:2001,39

HHa: LZ 33 F 4:0139

UFSIA: LZ 33 F 18:2001,39