

## Aanwinsten van MPM — Periode 2002/02

### Ongeldig udc

*Ho kosmopolitès: Guillaume Postel 'Cosmopolite' als Pionier der orientalischen Typographie in Europa* / Rahel Rosa Neubauer. — Wien : 2000. — 164 p.

MPM: BM 41516

*Margarita* / Bruno Paglialonga. — Ortona : Progetti Farnesiani, 1999. — 39 p., ill.

MPM: BM 34213

### Zonder udc

*Liber amicorum Raphaël De Smedt* / [edit.] André Tourneux ; [edit.] Joost vander Auwera ; [edit.] Jacques Paviot ; e.a. — Leuven : Peeters, 2001. — 4 v. — (Miscellanea Neerlandica ; 23(=v. 1)) ; (Miscellanea Neerlandica ; 24(=v. 2)) ; (Miscellanea Neerlandica ; 25(=v. 3)) ; (Miscellanea Neerlandica ; 26(=v. 4)). — ISBN 90-429-1050-X ; ISBN 90-429-1051-8 ; ISBN 90-429-1052-6 ; ISBN 90-429-1053-4

MPM: BM 34212

1-4

### Bibliografieën en catalogi

*Venus, vergeten mythe: voorstellingen van een godin van Cranach tot Cézanne* / Ekkehard Mai ; [medew.] Ursula Weber-Woelk. — Antwerpen : 2001. — 527 p., ill. — Tentoonstelling Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 20 mei tot 15 augustus 2001. — ISBN 90-534933-8-7

MPM: BM 41522

### Bibliotheconomie

*La bibliothèque du Cultura Fonds: acquisitions 1991-1999* / Claude Sorgeloos. — Bruxelles : 2000. — 256 p., ill. — Overdruk uit: Le livre & l'estampe, 46(2000) n° 154

MPM: BM 34217

### Bibliologie. Bibliofilie

*Greek printing types of the French Renaissance: the 'Grecs du roy' and their successors* / Hendrik D.L. Vervliet. — London : 2000. — p. 3-55, ill. — Overdruk uit: Journal of the Printing Historical Society, 2, 2000

MPM: BM 34216

### Kunst

*Between street and mirror: the drawings of James Ensor* / [edit.] Catherine De Zegher. — New York : The Drawing Center, 2001. — 256 p., ill. — Tentoonstelling New York, The Drawing Center, 27 april - 21 juli 2001

MPM: BM 41521

*Venus, vergeten mythe: voorstellingen van een godin van Cranach tot Cézanne* / Ekkehard Mai ; [medew.] Ursula Weber-Woelk. — Antwerpen : 2001. — 527 p., ill. — Tentoonstelling Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 20 mei tot 15 augustus 2001. — ISBN 90-534933-8-7

MPM: BM 41522

*Albrecht Dürer: das Frauenbad von 1496: eine Ausstellung um eine wiedergefundene Zeichnung* / Anne Röver-Kann ; Kunsthalle [Bremen]. — Bremen : Hauschild, 2001. — 113 p., ill. — ISBN 3-89757-128-5

MPM: BM 41518

*Met glans verworven: Rubens' zilveren sierstel, Theodoor I Rogiers, gift van Pierre en Colette Bauchau* / [edit.] Peter Fuhring. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 2001. — 44 p., ill. — ISBN 90-5130-347-5

MPM: BM 34215

### Grieks-Latijnse taalkunde

*Greek printing types of the French Renaissance: the 'Grecs du roy' and their successors* / Hendrik D.L. Vervliet. — London : 2000. — p. 3-55, ill. — Overdruk uit: Journal of the Printing Historical Society, 2, 2000

MPM: BM 34216

### Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Venus, vergeten mythe: voorstellingen van een godin van Cranach tot Cézanne* / Ekkehard Mai ; [medew.] Ursula Weber-Woelk. — Antwerpen : 2001. — 527 p., ill. — Tentoonstelling Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 20 mei tot 15 augustus 2001. — ISBN 90-534933-8-7

MPM: BM 41522

### Tekstuitgave

*Fragmenten van de Roman van Heinric en Margriete van Limborch* / Lieve De Wachter ; Rita Schlusemann ; Remco Sleiderink ; e.a. — Leuven : Peeters, 2001. — 269 p., 1 losse bijl. — (Antwerpse studies over Nederlandse literatuurgeschiedenis ; 6). — ISBN 90-429-1020-8

MPM: BM 34214

### Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

*Fragmenten van de Roman van Heinric en Margriete van Limborch* / Lieve De Wachter ; Rita Schlusemann ; Remco Sleiderink ; e.a. — Leuven : Peeters, 2001. — 269 p., 1 losse bijl. — (Antwerpse studies over Nederlandse literatuurgeschiedenis ; 6). — ISBN 90-429-1020-8

MPM: BM 34214

## **Latijnse letterkunde**

*Typographi graphicique Erycii Puteani 1574–1646: de drukkers en graveurs van Erycius Puteanus: verhandeling aangeboden ... tot het behalen van de graad van licentiaat in de geschiedenis* / Alexander Libens. — Leuven : 2002. — 118 p.

MPM: BM 41520