

Boek en bibliotheek. Aanwinsten van Anet — Periode 2002/02

SBA: 560250
HA-OWB: 30417
MPM: BM 40964
UIA: GER 70 L-AMZ-AMER 92

Schrift en letter

Letterletter: an inconsistent collection of tentative theories that do not claim any other authority than that of common sense / Gerrit Noordzij. — Vancouver : Hartley & Marks, 2000. — 178 p., ill. — ISBN 0-88179-175-X

SBA: 642329

Bibliografieën en catalogi

Het Aards Paradijs: dierenvoorstellingen in de Nederlanden van de 16de en 17de eeuw. — Antwerpen : 1982. — 174 p., ill.

UFSIA: MAG-B 30477

SBA: 577512

SBA: UIA-B 10382

HA-OWB: 30544

MPM: BM 33468

Abglanz des Himmels: Romanik in Hildesheim, Katalog zur Ausstellung des Dom-Museums Hildesheim, 2001 / [edit.] Michael Brandt. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2001. — 332 p., ill. — ISBN 3-7954-1437-7

SBA: 642293

Inventaris van het archief Zusters van Barmhartigheid Ronse, 1813-1999 / Kathleen van Acker. — Leuven : Kadoc, 2001. — 214 p. — (Reeks inventarissen en repertoria ; 57)

SBA: 641984

Lebensveranstaltung: Erfindungen, Findungen einer Sprache / Friederike Mayröcker ; [edit.] Daniela Riess-Beger. — Wien : Dokumentationsstelle für Neuere Österreichische Literatur, 1994. — 112 p., ill. — (Zirkular: Sondernummer ; 43). — Tentoonstelling Literaturhaus Wien, 29. November 1994 - 6. Januar 1995 ; Akademie der Künste, Berlin, 15. Januar - 26. Februar 1995. — ISBN 3-900467-43-9

UFSIA: MAG-C 15534

Alfred Ost: tekeningen en aquarellen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen 5 maart-24 april 1988. — Antwerpen : 1988. — 79 p., ill.

SBA: 545958

HA-OWB: 30457

Als ik kan: redding van 41 affiches uit de Belle Epoque, uitgegeven ter gelegenheid van de tentoonstelling in de Koninklijke Bibliotheek van België van 20 februari tot 4 april 1998 / [edit.] D. Allard. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 1998. — ill. — ISBN 90-5130-267-3

SBA: 634069

HA-OWB: 30588

America, bruid van de zon: 500 jaar Latijns-Amerika en de Lage landen. — Gent : Imschoot, 1992. — 528 p., ill. — Tentoonstelling Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1 februari tot 31 mei 1992. — ISBN 90-72191-62-5

UFSIA: MAG-C 8731

Ogen-blikken: portretfotografie uit eigen verzameling, 27 juni - 27 september, Museum voor Fotografie / Pool Andries ; Hilde van Leuven ; Jan Fonce. — Antwerpen : Vrienden van de Provinciale Musea Antwerpen, 1992. — 80 p., ill.

HA-OWB: 30618

Andy Warhol: a factory / [comp.] Germano Celant. — Brussel : Vereniging voor Tentoonstellingen, 1999. — ill. —

Tentoonstelling Paleis voor Schone Kunsten te Brussel, van 1 juni tot en met 19 september 1999. — ISBN 90-74816-12-6

SBA: 619590

HA-OWB: 30580

Anima: geschiedenis en techniek van de animatiefilm: catalogus. — Antwerpen : Provinciale Raad, 1975. — 80 p., ill.

SBA: H 243461

MPM: BM 32281

HA-OWB: 30469

AMVC: 99.961

AMVC: 169.567

SA: BIB 6560

Anonieme Vlaamse primitieven: Zuidnederlandse meesters met noodnamen van de 15de en het begin van de 16de eeuw ... 14 juni-21 september 1969 / Groeningemuseum [Brugge]. — Tiel : Lannoo, 1969. — 327 p., ill.

SBA: H 228151

UFSIA: MAG 146 K 31

UFSIA: RG 4115 H 13

HA-OWB: 30568

Antoon Dries: foto's, 1935-1990 / [comp.] Pool Andries. — Antwerpen : Museum voor Fotografie, 1992. — ill. — Tentoonstelling Museum voor Fotografie, Antwerpen, 17 januari - 8 maart 1992

SBA: 613256

HA-OWB: 30562

Antwerpse grafiek na 1970 gedrukt in de werkplaatsen van Roger Vandaele en Roger van Akelijen / België. Ministerie van Nederlandse Cultuur ; Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Borgerhout : Roels, 1979. — ill.

SBA: H 260462

UFSIA: MAG-B 40792

HA-OWB: 30460

De bibliotheek van Pieter Pauwel Rubens: een reconstructie / Prosper Arents ; [edit.] Alfons K.L. Thijs ; [bew.] Frans Baudouin ; e.a. — Antwerpen : Vereniging der Antwerpse Bibliofielen, 2001. — 387 p. — (De gulden passer ; 78- 79)

SBA: 642263

SBA: B 58317:2000/2001,78/79

UFSIA: MAG-B 49318

UFSIA: Hist H-IX-ANTW 130

UFSIA: RG-T 362: 78-79

UFSIA: Hist G-XXIII: 78-79

Aspecten van het symbolisme tekeningen en pastels. — Antwerpen : 1985. — 64 p.

AMVC: 168.507

SBA: 515042

HA-OWB: 30467

A.W.G Bob van Reeth architecten / Geert Bekaert. — Gent : Ludion, 2000. — 167 p., ill. — (Architectuurmonografieën ; 4). — ISBN 90-5544-298-4

SBA: 633987

UFSIA: MAG-C 15390

HA-OWB: 30464

Artisti (della Fiandra): Palazzo Sagredo, estate summer 1990 = Artists (from Flanders) / Bart de Baere. — Brugge : Die Keure, 1990. — 112 p., ill.

SBA: 541438

HA-OWB: 30441

Hongaarse avant-garde, 1915 - 1925: 29.10.1999-16.01.2000, BBL.Brussel = Avant-garde hongroise, 1915 - 1925: 29.10.1999-16.01.2000, BBL.Bruxelles / Éva Bajkay ; [medew.] John Poulet ; e.a. — Brussel : 1999. — 244 p., ill. — ISBN 2-503-50973-8

SBA: 627822

HA-OWB: 30577

Belgisch atelier: dertien kunstenaars over hun identiteit = Atelier belge: treize artistes à propos de leur identité / Dexia-Galerie [Brussel]. — Tournai : Renaissance du livre, 2001. — 206 p., ill. — ISBN 2-8046-0481-0

SBA: D 632142

HA-OWB: 30519

Berlinde de Bruyckere: 7 mei - 18 juni, Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst Middelheim, Antwerpen / Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst Middelheim [Antwerpen]. — Antwerpen : 1995. — 48 p., ill. — ISBN 90-801-9904-4

SBA: 584214

HA-OWB: 30529

Berto Lardera: Plastiken - Collagen - Graphiken, Wilhelm-Lehmbruck-Museum der Stadt Duisburg, 9. Mai bis 20. Juni 1976, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, 18. September bis 17. Oktober 1976. — Duisburg : 1976. — ill.

SBA: 588981

1

HA-OWB: 30445

Bill Viola / [edit.] David A. Ross ; [edit.] Peter Sellars ; [medew.] Lewis Hyde ; [medew.] e.a. ; Los Angeles County Museum of Art ; Whitney Museum of American Art at Philip Morris [New York] ; Stedelijk Museum [Amsterdam] ; Schirn Kunsthalle [Frankfurt am Main] ; San Francisco Museum of Modern Art ; Art Institute of Chicago. — Ostfildern : Cantz, 1999. — 205 p., ill. — ISBN 3-89322-972-8

UIA: GER 70 N-VIOL-ROSS 99

Biografie en bibliografie van Herman Cools: naar aanleiding van de uitreiking door de Gemeentelijke Culturele Raad van de 'Cultuurboom 2001', Verlatzaal kasteel Cortewalle Beveren, zondag 20 januari 2002 / [comp.] Dirk van Duyse ; [medew.] Aurèle de Witte. — Beveren : Heemkundige Kring 'Het Land van Beveren', 2002. — 20 p., ill.

SBA: 641744

Blauwe vogel met spruiten: handleiding bij de tentoonstelling 'Maurice Maeterlinck: de terugkeer van de blauwe vogel', Museum Arnold Vander Haeghen, Gent, 1999 / [edit.] Yves Deprez. — Gent : 1999. — 25 p., ill.

SBA: 641879

Rubens e la pittura fiamminga del Seicento nelle collezioni pubbliche fiorentine: Firenze, Palazzo Pitti, 22.7-9.10.1977. Rubens et la peinture flamande du 17ème siècle dans les collections florentines / Didier Bodart. — Firenze : Centro Di, 1977. — 368 p., ill. — (Centro Di: cat. ; 93)

SBA: 538006

HA-OWB: 30449

Koning Boudewijn in de Belgische dagbladpers: 450 foto's uit het officiële leven van een vorst / Robert Bruyninckx. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek, 1990. — 95 p., ill. — (Catalogus ; 227). — ISBN 90-6637-045-9

SBA: 544987

UFSIA: MAG-C 6737

UFSIA: RG 2126 E 2

HA-OWB: 30594

Henry van de Velde (1863-1957): schilderijen en tekeningen, paintings and drawings / Susan M. Canning ; [edit.] J.F. Buyck. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1987. — 251 p., ill.

AMVC: 158.663

AMVC: 168.570

SBA: 541796

HA-OWB: 30448

HA-OWB: 30448

Catalogus = Catalogue = Katalog / Internationale Verzekeringsbibliotheek [Leuven] ; Bibliothèque internationale des assurances [Louvain] ; Internationale Versicherungsbibliothek [Löwen]. — Brussel : KBC, 2001. — 1 CD-ROM

UFSIA: MMC-E 68:127

Catalogus schilderkunst Oude Meesters / Koninklijk Museum voor Schone Kunsten. Departement Oude Meesters [Antwerpen]. — Antwerpen : 1988. — 523 p.

AMVC: 171.820

SBA: 545964

HA-OWB: 30438

Catalogus van de collectie boeken en tijdschriften dor prof. dr. Carlos Tindemans geschonken aan de bibliotheek van de Universitaire Instelling Antwerpen / Universitaire Instelling Antwerpen. Bibliotheek. — Antwerpen : 2001

UIA: BC-C 6718

UIA: GER 792 C-TIND 2001

Inventaris van het archief Alexianen in België, 1472–1990 / Leen Cleynhens. — Leuven : Kadoc, 2001. — 149 p. — (Reeks inventarissen en repertoria ; 56)

SBA: 641985

Cobra: Sint-Niklaas, Stedelijk Museum, 21 sept. - 26 okt. 1975, Namur, Maison de la culture, 14 nov. - 7 déc. 1975. — S.l. : s.n., 1975. — 136 p., ill.

SBA: 569667

HA-OWB: 30567

Bob van Reeth revisited: Mechelen, 1969–1975 / Mil de Kooning. — Mechelen : Cultureel Centrum Spinoy, 1998. — ill. — Tentoonstelling Cultureel Centrum A. Spinoy, Mechelen, 4 april tot 31 mei 1998. — ISBN 90-76384-01-0

SBA: 604344

HA-OWB: 30621

Dali in the third dimension, 12.3.88.-20.4.88 / Stichting Veranneman [Kruishoutem]. — Kruishoutem : Stichting Veranneman, 1988

SBA: H 243206:93

HA-OWB: 30684

Marcel Maeyer: catalogus retrospectieve, 1 maart - 15 april 1986, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen / Claire van Damme ; [medew.] Herwig Todts. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1986. — 84 p., ill.

SBA: 546517

HA-OWB: 30451

Davide Mosconi. — Milano : Charta, 1997. — 60 p., ill. — Tentoonstelling Museum voor Fotografie Antwerpen, 1997

SBA: D 636854

HA-OWB: 30615

El Lissitzky, 1890–1941: architect, schilder, fotograaf, typograaf / [edit.] Jan Debbaut ; [edit.] Mariëlle Soons ; e.a. — Eindhoven : Stedelijk Van Abbemuseum, 1990. — 219 p., ill. — ISBN 90-70149-27-3

SBA: 543520

HA-OWB: 30591

Groep Vlaams Brabant / [medew.] Walter Debrock ; e.a. — Brussel : Arteprint, 1975. — ill.

SBA: H 246665

HA-OWB: 30491

's Levens felheid in één band: Handschrift-Van Hulthem / [edit.] Ria Jansen-Sieben ; [medew.] Jos A.A.M. Biernmans ; [medew.] Bernard Bousmanne ; e.a. — Brussel : Centrum voor de Bibliografie van de Neerlandistiek, 1999. — 147 p., ill. — Tentoonstelling Koninklijke Bibliotheek van België, 9 april tot 22 mei 1999

UFSIA: RG 1058 F 13

HA-OWB: 30478

De eeuw van Rubens, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, Brussel, 15 oktober-12 december 1965. — 2 ed. — Brussel : 1965. — 393 p., ill.

UFSIA: MAG 146 X 2.4

UFSIA: RG 2161 A 34

HA-OWB: 22163

Stadtansichten Diener & Diener / Vittorio Magnago Lampugnani ; Martin Steinmann. — Zürich : ETH, 1998. — 80 p., ill. — Tentoonstelling Zürich, Eidgenössische Technische Hochschule, vom 15.Mai bis 18.Juni 1998. — ISBN 3-85676-081-4

HA-OWB: 30510

Het Nederlandse interieur in beeld, 1600–1900 / [edit.] C. Willemijn Fock ; Titus M. Eliëns ; Eloy F. Koldeweij ; Jet Pijzel-Dommisse. — Zwolle : Waanders, 2001. — 520 p., ill. — Tentoonstelling Den Haag, Gemeentemuseum, van 10 november 2001 tot 10 februari 2002. — ISBN 90-400-9588-4

SBA: 642062

James Ensor: Radierungen. — Brussel : Ministerium für Niederländische Kultur, 1977. — 67 p.

SBA: H 260451

HA-OWB: 30442

Epifanie: actuele kunst en religie / [edit.] Rolf Quaghebeur ; [edit.] Dirk Verbiest. — Antwerpen : Halewijn, 2000. — 191 p., ill. — Tentoonstelling Abdij van 't Park, Heverlee, 21.10.00 / 07.01.01. — ISBN 90-73503-33-7

SBA: D 627144

BSA: LZ 345/134

HA-OWB: 30520

Ars vivendi, ars moriendi = Die Kunst zu leben, die Kunst zu sterben / [edit.] Joachim M. Plotzek ; [edit.] Katharina Winnekes ; [edit.] Stefan Kraus ; e.a. — München : Hirmer, 2001. — 575 p., ill. — Tentoonstelling Köln, Erzbischöfliches Diözesanmuseum, 15. Dezember 2001 bis 22. Mai 2002. — ISBN 3-7774-9180-2

SBA: 642302

Oostenrijkse fotografie in de 20ste eeuw: Cultureel Centrum Hasselt, 19 september-18 oktober 1987, Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerpen, 5 november-13 december 1987, Europalia 87 Österreich / Otto Hochreiter ; Klaus Albrecht Schröder. — Brussel : De Smet, 1987. — 87 p., ill.

SBA: 544138

UFSIA: MAG-C 8829

HA-OWB: 30534

Wiener Werkstätte: Weens atelier, 1903–1932 van 8–10 tot 13–12–1987: Europalia 87 Österreich / Elisabeth Hildegard Leitgeb ; Angela Völker Schmuttermeyer ; Galerij ALSK [Brussel]. — Brussel : 1987. — 263 p., ill. — ISBN 90-6988-008-3

UFSIA: MAG-C 4281

HA-OWB: 30575

Repertorium bibliographicum institutorum et sodalitatuum juris historiae / R. Feenstra ; Marguerite Duynstee ; L. Waelkens. — 3 ed. — Kortrijk : Groeninghe Uitgeverij, 2000. — 482 p. — ISBN 90-71868-35-4

UFSIA: ReG 091 G-FEEN 2000

Filip Tas, fotograaf: kunstenaars in Antwerpen 1960-1970, van 30 april tot 26 mei 1993, Provinciezaal / [edit.] Hilde Serneels. — Antwerpen : Provinciebestuur, 1993. — 121 p., ill.

AMVC: 171.917

SBA: 562238

HA-OWB: 30617

Fotografie als boekillustratie: de verzameling Werner Neite, Keulen, Provinciaal Museum voor Fotografie Antwerpen, 9 september-23 oktober 1988. — Antwerpen : 1988. — 28 p., ill.

SBA: 538305

HA-OWB: 30537

Frans M. Olbrechts, 1899-1958: op zoek naar kunst in Afrika / [comp.] Constantijn Petridis. — Antwerpen : Etnografisch Museum, 2001. — 327 p., ill. — Tentoonstelling Antwerpen, Etnografisch Museum, 7 december 2001 tot 31 maart 2002. — ISBN 90-77069-02-X

HA-OWB: 30670

Roger Raveel: werken op papier, 1948-1984 / Rudi Fuchs ; Jan Debbaut. — Eindhoven : Van Abbemuseum, 1986. — 119 p., ill.

SBA: 540133

HA-OWB: 30443

Poperinge ondersteboven: archeologische vondsten van de prehistorie tot de 19de eeuw, Gashuiskapel Poperinge, 4 augustus - 9 september 1990 / [edit.] Johan Adriaen ; [edit.] Jacques Denaegel ; [edit.] Jan Parret ; e.a. — Poperinge : Heemkring Aan de Schreve, 1990. — ill.

SBA: 642127

Graventoren: de Graventoren te Rupelmonde, Mercators schrijn. — Kruikebe : Denert, 1994. — 15 p., ill.

SBA: 641987

Gustave De Smet: retrospectieve tentoonstelling, 1 juli-3 september 1961: catalogus / België. Ministerie voor Nationale Opvoeding en Cultuur. — Antwerpen : 1961. — 172 p., ill.

SBA: H 193158

SBA: UIA-C 4401

UFSIA: MAG 146 L 7

HA-OWB: 30590

HA-OWB: 10340

Henry Moore: sculpturen, sculptures, tekeningen, drawings, Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst Middelheim, Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, 23-5-1999/15-8-1999 / [edit.] Liliane Dewachter ; Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst Middelheim [Antwerpen] ; Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen. — Tielt : Lannoo, 1999. — 138 p., ill. — ISBN 90-76222-04-5

SBA: 622136

HA-OWB: 30667

Ikonen, 12de-19de eeuw: 26 september-13 oktober 1985. — Antwerpen : UFSIA, 1985. — 223 p., ill. — (Tentoonstelling ; 11)

SBA: 515403

UFSIA: MAG-B 10157

UFSIA: RG 4113 E 56

UFSIA: RG-HB 60.2.5

HA-OWB: 30647

Images du pouvoir: pavements de faïence en France du 13e au 17e siècle / [edit.] Jean Rosen. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2000. — 199 p., ill. — ISBN 2-7118-4047-6

SBA: 641762

Jack Godderis, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen, 6 september-19 oktober 1986 / [edit.] D. Cardyn-Oomen. — Antwerpen : 1986. — 59 p., ill.

AMVC: 168.569

SBA: 529683

HA-OWB: 30462

Jean Nouvel Concert Hall Luzern = Jean Nouvel Konzertsaal Luzern = Jean Nouvel salle de concert Luzern / [comp.] Luca Deon ; [comp.] Toni Häflinger. — Luzern : Architekturgalerie, 1998. — 110 p., ill. — Tentoonstelling Luzern, Architekturgalerie, 26 September bis 25 Oktober 1998. — ISBN 3-7643-5995-1

HA-OWB: 30686

Jeu des rois, roi des jeux: le jeu de paume en France, Musée national du château de Fontainebleau, 2 octobre 2001 - 7 janvier 2002 / [edit.] Béatrice Foulon. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2001. — 179 p., ill. — ISBN 2-7118-4138-3

SBA: 641754

Jubileumuitgave van de Antwerpse Verenigingen van Vee en Vles. — Antwerpen : 1988. — 308 p., ill.

SBA: 528366

SA: BIB 09300

Kabinet van tekeningen: 16e en 17e eeuwse Hollandse en Vlaamse tekeningen uit een Amsterdamse verzameling / [medew.] J C. Ebbinge Wubben. — Brussel : Albert I, 1977. — ill.

SBA: B 186873:j52,b]

HA-OWB: 30566

Kinderen op hun mooist: het kinderportret in de Nederlanden, 1500-1700 / [edit.] Jan Baptist Bedaux ; [edit.] Rudi Ekkart. — Gent : Ludion, 2000. — 319 p., ill. — Tentoonstelling Haarlem, Frans Halsmuseum, 7 oktober - 31 december 2000 ; Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 21 januari - 22 april 2001. — ISBN 90-76588-12-0

SBA: 641118

UFSIA: MAG-C 15221

HA-OWB: 30416

A.C.Lens, 1739–1822: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, 15 oktober-17 december 1989 / Alain Jacobs. — Antwerpen : 1989. — 279 p., ill.

SBA: 545960

HA-OWB: 30446

Catalogus schilderijen 14e en 15e eeuw / Paul Vandenbroeck ; Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 1985. — 187 p., ill.

UFSIA: MAG-B 10871

SBA: 545955

HA-OWB: 30433

AMVC: 171.821

SA: BIB 08083

Jacob Jordaens (1593–1678): volume I, paintings and tapestries / R.-A. d'Hulst ; Nora De Poorter ; Marc Vandenvan ; e.a. — Brussels : Gemeentekrediet, 1993. — 309 p., ill. — Tentoonstelling Antwerp, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 27 march-27 june 1993. — ISBN 90-5066-117-3
HA-OWB: 30419:1

Jacob Jordaens (1593–1678): deel II, tekeningen en prenten / R.-A. d'Hulst ; [medew.] Nora De Poorter ; [medew.] Hans Devisscher. — Brussel : Gemeentekrediet, 1993. — 140 p., ill. — Tentoonstelling Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 27 maart-27 juni 1993. — ISBN 90-5066-116-5

HA-OWB: 30419:2

Octave Landuyt: beelden en denkbeelden, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen van 26 februari tot 15 mei 1994 / Jean-Marie Duvosquel ; Joost de Geest. — Brussel : Gemeentekrediet, 1994. — 152 p., ill.

SBA: D 575011

HA-OWB: 30425

Schilderijen uit de 18de eeuw: deelcatalogus / Y. Morel-Deckers ; Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 1988. — 167 p., ill.

AMVC: 171.822

SBA: 545956

HA-OWB: 30465

Tekeningen, aquarellen en prenten, 19de en 20ste eeuw / Lydia M.A. Schoonbaert ; e.a. ; Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 1981. — 459 p., ill.

UFSIA: MAG-A 1549

SBA: 545963

SBA: H 266897

HA-OWB: 30458

AMVC: 171.819

SA: BIB 7186

Tsjechisch kubisme: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen, 12 september - 15 november 1987 / J. Kotalik. — Antwerpen : 1987. — 105 p., ill.

SBA: 633187

HA-OWB: 30456

Venus, vergeten mythe: voorstellingen van een godin van Cranach tot Cézanne / Ekkehard Mai ; [medew.] Ursula Weber-Woelk. — Antwerpen : 2001. — 527 p., ill. — Tentoonstelling Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 20 mei tot 15 augustus 2001. — ISBN 90-534933-8-7

MPM: BM 41522

SBA: 640030

HA-OWB: 30378

Het volk ten voeten uit: naturalisme in België en Europa, 1875–1915, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen, 24 november 1996 - 16 februari 1997 / Herwig Todts ; Dorine Cardyn-Oomen ; Nathalie Monteyne ; e.a. — Gent : Ludion, 1996. — 263 p., ill. — ISBN 90-5544-092-2

SBA: 596550

HA-OWB: 30434

AMVC: 187.956

UIA: GER 70 J 19 TODT 96

Kortrijkse dierenschilders van de 19de eeuw, Stadhuis Kortrijk, 8 juli-13 september 1987 / [edit.] Paul Debrabandere ; [edit.] Isabelle Bauwens-de Jaegere. — Gent : 1987. — 163 p., ill. — ISBN 90-5066-019-3

SBA: 642284

UFSIA: GG 90 G-DEBR 87

UFSIA: MAG-C 4228

Kunst in België na 1980: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 5 maart-30 mei 1993. — Gent : Ludion, 1993. — 135 p., ill. — ISBN 90-5544-149-X

SBA: 561748

UFSIA: MAG-C 15388

HA-OWB: 30480

Houtsnijckunst uit Macedonië van de 14e tot de 20e eeuw: Brussel, van 29 februari tot 23 maart 1980, Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis / Zoé Ličenoska ; Dimitar Čornakov ; [vert.] Anelize de Raadt. — Brussel : Arte-Print, 1980. — 62 p., ill.

SBA: H 260924

HA-OWB: 30452

Luc Peire, 1916–1994: overzichtstentoonstelling, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen, 22 april - 25 juni 1995 / [comp.] Leen de Jong. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1995. — 152 p., ill. — ISBN 90-5349-169-4

AMVC: 187.582

SBA: 583918

HA-OWB: 30454

Lucio Fontana / [edit.] Bernard Blistène. — Paris : Centre Georges Pompidou, 1987. — 416 p., ill. — Tentoonstelling Paris, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, entre le 13 octobre 1987 et le 11 janvier 1988 ; Barcelone, Fondation Caixa des Pensions, du 9 février au 27 mars 1988 ; Amsterdam, Stedelijk Museum, du 29 avril au 12 juin 1988. — ISBN 2-85850-400-8

SBA: 634495

HA-OWB: 30552

Moderne meesters in het Koninklijk Museum / Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 1992. — ill.

SBA: 588978

HA-OWB: 30466

Monumentengids: erfgoed Vlaanderen, toekomst voor ons verleden / [edit.] Marijke Hoflack. — Antwerpen : Stichting Vlaams Erfgoed, 2001. — 399 p., ill. — ISBN 90-75637-30-6

SBA: 642296

Louise Bourgeois: sculptures, environnements, dessins, 1938-1995 / Suzanne Pagé ; Béatrice Parent ; Lynne Cooke ; e.a. — Paris : Ed. de la Tempête, 1995. — 239 p., ill. — Tentoonstelling Paris, Musée d'art moderne, 23 juni- 8 oktober 1995. — ISBN 2-87900-230-3

HA-OWB: 28567

Leven na de dood: gedenken in de late Middeleeuwen / Truus van Bueren ; [medew.] W.C.M. Wüstefeld ; Museum Catharijneconvent [Utrecht]. — Turnhout : Brepols, 1999. — 280 p., ill. — Tentoonstelling Museum Catharijneconvent, Utrecht, 11 december 1999-26 maart 2000. — ISBN 2-503-50942-8

SBA: 624041

UFSIA: Hist Ga-II 76

UFSIA: RG 1072 B 1:30

The architecture of R.M.Schindler / Elizabeth A.T. Smith ; Michael Darling ; Kurt G.F. Helfrich ; e.a. — Los Angeles : Museum of contemporary art, 2001. — 284 p., ill. — Tentoonstelling Los Angeles, Museum of contemporary art, 25 februari-3 juni 2001. — ISBN 0-8109-4223-2

HA-OWB: 30410

Retrospectieve van Belgische video installaties: MUHKA, 26.6.1993 tot en met 29.8.1993 = Rétrospective d'installations vidéo belges = Retrospective of Belgian video installations / Konrad Maquestieau ; Michel Baudson ; Greta van Broeckhoven ; [edit.] Ronald van de Sompel ; [medew.] Florent Bex ; e.a. — Antwerpen : 1993. — 143 p., ill.

AMVC: 171.879

SBA: 563418

HA-OWB: 30660

Trouble spot, painting / Cyril Jarton ; Wim Peeters ; Hans Rudolf Reust. — Antwerpen : 1999. — 174 p., ill. — (Catalogus ; 63). — Tentoonstelling NICC, Antwerpen en MUHKA, Antwerpen, 8 mei tot 22 augustus 1999. — ISBN 90-72828-06-2

SBA: 616472

HA-OWB: 30553

Kopie als origineel: elektrografieën uit de verzameling Archive for Small Press and Communication / Guy Schraenen ; Museum voor Fotografie [Antwerpen]. — Antwerpen : 1988. — 39 p., ill.

SBA: 538304

HA-OWB: 30536

Mise-en-scène: de realiteit van de verbeelding / Pool Andries ; Museum voor Fotografie [Antwerpen]. — Antwerpen : 1988. — ill.

SBA: 538306

HA-OWB: 30616

Reality illusion identity: Stephen L. Feldman, photographs, 1966-1996 / Pool Andries ; Alain Populaire. — Antwerpen : 1997. — 79 p., ill. — Tentoonstelling Museum voor Fotografie, Antwerpen, 22 februari - 13 april 1997

SBA: D 636801

HA-OWB: 30619

Elck zijn waerom: vrouwelijke kunstenaars in België en Nederland, 1500-1950 / Katlijne van der Stighelen ; Mirjam Westen ; [medew.] Maaïke Meijer ; e.a. — s.l. : Ludion, 1999. — 399 p., ill. — Tentoonstelling Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 17.10.1999-16.01.2000 ; Arnhem, Museum voor Moderne Kunst, 26.02.2000-04.06.2000. — ISBN 90-5544-271-2

SBA: 633193

HA-OWB: 30440

Het oorkussen van de melancholie: Museum voor Schone Kunsten Gent, 20 december 2000 - 25 februari 2001 / Joannes Késenne. — Gent : 2000. — 79 p., ill.

SBA: 630910

HA-OWB: 30620

Antoon Marstboom, kunstschilder 1905-1960: Nationaal Hoger Instituut & Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, Antwerpen, 15 november-6 december 1984 / Jan Marstboom ; Hubert Lampo ; Guido Persoons. — Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 1984. — 26 p., ill.

MPM: BM 20470

HA-OWB: 30669

Pisanello painter to the renaissance court / Luke Syson ; Dillian Gordon ; [medew.] Susanna Avery-Quash. — London : National Gallery, 2001. — 264 p., ill. — Tentoonstelling London, National Gallery, 24 oktober 2001 - 13 januari 2002. — ISBN 1-85709-932-X

SBA: 642308

Inventaris van het archief Noord-Belgische provincie van de congregatie van de Allerheiligste Verlosser (redemptoristen), 1773-1997 / Greet de Neef ; Yves Segers ; Ann Taverniers ; [medew.] Annelies Vanparijs. — Leuven : Kadoc, 2001. — 353 p. — (Reeks inventarissen en repertoria ; 58)

SBA: 641983

Een nieuwe kunst: fotografie in de 19de eeuw: de nationale fotocollectie in het Rijksmuseum, Amsterdam = A new art: photography in the 19th century: the photo collection of the Rijksmuseum, Amsterdam / [edit.] Mattie Boom ; [edit.] Hans Rooseboom. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1996. — 335 p., ill. — Tentoonstelling Rijksmuseum, Amsterdam, 10 februari t/m 5 mei 1996 ; tentoonstelling Van Gogh Museum, Amsterdam, 10 februari t/m 28 april 1996. — ISBN 90-5349-193-7

SBA: 589425

HA-OWB: 30436

SBA: 641757

Nood zoekt brood: vrouwenarbeid in de Belgische schilderkunst van 1860 tot 1960, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, 14 februari-12 april 1987. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1987. — ill.

SBA: 546023

HA-OWB: 30463

De ontwikkeling van de filmapparatuur: tentoonstelling ter gelegenheid van het 10e Nationaal Festival van de Belgische Film, Het Sterckshof, Deurne, Passage 44, Brussel, 9 september-20 oktober 1974 / Antwerpen, Provincie. Provinciebestuur. — Antwerpen : s.n., 1974. — ill.

SBA: 538296

HA-OWB: 30639

Atlas der bewegingen: beweging #39 = Atlas des mouvements: mouvement #39 = Atlas of movements: movement #39 / Christoph Fink. — Antwerpen : 2000. — 367 p., ill. — Tentoonstelling Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst Middelheim Antwerpen, 24 september - 26 november 2000. — ISBN 90-76222-08-8

SBA: 638619

HA-OWB: 30407

Triomf van de barok, 19 september-29 december 1991, Europalia 91 Portugal / José Augusto Alegria ; Manuel Carlos de Brito ; A. Ayres de Carvalho ; e.a. ; Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. — S.l. : Stichting Europalia International, 1991. — 519 p., ill.

UFSIA: MAG-C 7601

SBA: 563109

HA-OWB: 30435

AMVC: 171.892

Paul Joostens: tekeningen en collages, schenking Galerij Ronny van de Velde en Co, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen, 5 juli-24 augustus 1986. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1986. — 59 p., ill.

SBA: 527224

HA-OWB: 30459

Peinture, peinture: zeven Vlaamse schilders / Brakke Grond [Amsterdam]. — Brussel : 1983. — 15 p., ill.

SBA: 578129

UFSIA: MAG-C 2588

HA-OWB: 30495

Cézanne: Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 25 septembre 1995 - 7 janvier 1996, Londres, Tate Gallery, 8 février - 28 avril 1996, Philadelphie, Philadelphia Museum of Art, 26 mai - 18 août 1996 / [edit.] Françoise Cachin ; [edit.] Joseph J. Rishel ; [edit.] Henri Loyrette ; e.a. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1996. — 600 p., ill. — ISBN 0-87633-100-2

HA-OWB: 30624

Sur le vif: dessins d'animaux de Pieter Boel, Musée du Louvre, du 14 septembre au 17 décembre 2001 / Madeleine Pinault-Sørensen ; [medew.] Henri Loyrette. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2001. — 109 p., ill. — ISBN 2-7118-4291-6

Pjeroo Roobjee: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, 4 mei-30 juni 1985. — Antwerpen : s.n., 1985. — ill.

AMVC: 239.574

SBA: 515043

SBA: 545961

HA-OWB: 30450

P.P. Rubens: catalogus schilderijen - olieverfschetsen / [edit.] J. Vervaeke ; Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : Blondé Artprinting International, 1990. — 103 p., ill.

SBA: 588964

HA-OWB: 30556

Koen van den Broek: schilderijen, Provinciaal Centrum voor Beeldende Kunsten, 02.06-22.07.2001 = Koen van den Broeck: paintings / Joseph de Roover. — Hasselt : 2001. — ill. — ISBN 90-74605-13-3

SBA: 641747

Retrospectieve Frans Masereel. — Antwerpen : Gemeentebestuur, 1958. — ill.

SBA: H 180648

HA-OWB: 30579

Ria Pacquée: desert of fragments, MUHKA / [edit.] Liliane Dewachter. — Antwerpen : 2001. — ill. — (Catalogus ; 77). — Tentoonstelling MUHKA, 20 januari - 29 april 2001. — ISBN 90-72828-15-1

SBA: 635511

HA-OWB: 30658

Johannes Cornelis Stoffels, 1878-1952 / Peter de Rijcke. — Zwolle : Waanders, 2001. — 120 p., ill. — (Monografieën van het Drents Museum ; 20). — ISBN 90-400-9583-3

SBA: 642053

Rococo in Nederland / Reinier Baarsen ; Dirk J. Biemond ; Jan D. van Dam ; e.a. — Zwolle : Waanders, 2001. — 330 p., ill. — Tentoonstelling Amsterdam, Rijksmuseum, van 2 november 2001 tot en met 3 februari 2002. — ISBN 90-400-9577-9

SBA: 642174

B'roos: kunst van Mirella Boerjan in de Rozentuin van Coloma / Frans Boenders. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2001. — 63 p., ill. — Tentoonstelling Sint-Pieters-Leeuw, Rozentuin van Coloma, 29 juni - 30 oktober 2001. — ISBN 90-5856-048-1

SBA: 641759

Schmuck aus Belgien: die Moderne, 1945-1995 = Contemporary Belgian jewellery, 1945-1995: Schmuckmuseum Pforzheim, 09/11/1996-19/01/1997; Deutsches Goldschmiedehaus Hanau, 26/01/1997-31/03/1997. — Brussel : Vizo, 1996. — 141 p., ill.

SBA: 599484

HA-OWB: 30583

Het Centraal Station van Antwerpen, een levend monument / Patricia de Somer ; Gaston de Smet. — Antwerpen : Stedelijke Dienst voor Monumentenzorg, 1986. — 64 p., ill.

SBA: 518115
SA: BIB 08115
HA-OWB: 30505

Asger Jorn, 1914/1973: Stedelijk Museum Amsterdam, 8.10.1994–27.11.1994 / Troels Andersen ; Graham Birtwistle ; Johannes Gachnang. — Amsterdam : 1994. — 148 p., ill. — ISBN 90-5349-141-4

SBA: 581843
HA-OWB: 30644

Charles Degroux (1825–1870) et le réalisme en Belgique / [edit.] Jan Dewilde ; [edit.] Jean-Marie Duvosquel ; [medew.] Anne-Marie Meessen-Donex ; e.a. — Brussel : Gemeentekrediet, 1995. — 167 p., ill. — Tentoonstelling Stedelijk Museum Ieper, van 11 juli tot en met 17 september 1995. — ISBN 2-87193-217-4

HA-OWB: 30690

Het subjectieve daarzijn: een keuze uit de verzameling van Fundació 'la Caixa', 9.10.1998 - 10.01.1999, MUHKA = Presències subjectives = Subjective presences / [edit.] Ann Ceulemans ; [edit.] Liliane Dewachter. — Antwerpen : MUHKA, 1998. — 74 p., ill. — (Catalogus ; 60)

SBA: 608677
HA-OWB: 30659

Tekeningen en prenten uit Antwerpens gouden eeuw: van 22 december 1979 tot 27 januari 1980, Commanderie van Sint-Jan Nijmegen: van 8 februari tot 30 maart 1980 Dordrechts Museum / [medew.] Leon Voet. — S.l. : 1980. — 148 p., ill.

SBA: 574375
HA-OWB: 29979
HA-OWB: 29979

The beginnings of printing in the Near and Middle East: jews, christians and muslims, Universität Bamberg, Staatsbibliothek Bamberg / [edit.] Klaus Kreiser. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2001. — 102 p., ill. — ISBN 3-447-04417-9

SBA: 642160

Thomas Becket in Vlaanderen: waarheid of legende? Kapel van de Groeningeabdij Kortrijk, 7 mei - 11 juli 2000 / [edit.] R. Bauer. — Kortrijk : Stedelijke Musea, 2000. — 253 p., ill. — ISBN 90-71579-10-7

SBA: 634740
HA-OWB: 30550

Torens van Babel: Luc Deleu, Shirazeh Houshiary, Mario Merz, Pere Noguera, Jacques Vieille, Henk Visch. — Antwerpen : s.n., 1984. — ill.

SBA: 514174
HA-OWB: 30483

Leon Spilliaert: prenten en illustraties, beredeneerde catalogus: estampes et illustrations, catalogue raisonné: prints and illustrations / Xavier Tricot ; [medew.] Norbert Hostyn ; e.a. — Antwerpen : Pandora, 1994. — 110 p., ill. — ISBN 90-5325-024-7

SBA: 581180
HA-OWB: 30526

Tweede grote prijs voor religieuze kunst 1959, architectuur, kerk voor Mortsel / Pro Arte Christiana [Vaalbeek]. — Vaalbeek : 1959. — ill.

SBA: 642274

Van een andere wereld: onbekende ikonen en Byzantijnse kunst / [edit.] Veerle Vandamme. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1997. — 142 p., ill. — Tentoonstelling Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen, 14 december 1997 tot 1 maart 1998. — ISBN 90-5325-092-1

SBA: 603377
HA-OWB: 30437

Archives scabinales et communales du Brabant / André Vanrie. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 1995. — 607 p. — (Overzichten en gidsen ; 16)

SA: P 206/016

Vlaamse kunst uit Spaans bezit, juli - augustus 1958 / Stedelijk Museum Groeninge. — Brugge : Stadsbestuur, 1958. — 150 p., ill.

SBA: H 182691
UFSIA: RG 2161 A 29
UFSIA: MAG 39 A 361
HA-OWB: 22159

Walter Swennen: in het Museum van Hedendaagse Kunst te Antwerpen van 18 september tot 20 november 1994, en in de Kunsthal te Rotterdam van 26 november 1994 tot 15 januari 1995 / [edit.] Hans Theys ; [edit.] Liliane Dewachter. — Antwerpen : 1994. — 144 p., ill. — (Catalogus ; 31)

AMVC: 172.452
SBA: 581491
HA-OWB: 30623

Bibliotheconomie

Web work: information seeking and knowledge work on the World Wide Web / Chun Wei Choo ; Brian Detlor ; Don Turnbull. — Dordrecht : Kluwer, 2001. — 219 p. — (Information science and knowledge management ; 1). — ISBN 0-7923-6460-0

LUC: 025.5 CHOO 2001

Information sources and searching on the World Wide Web / G.G. Chowdhury ; Sudatta Chowdhury. — London : Library Association Publishing, 2001. — 174 p., ill. — ISBN 1-85604-394-0

RUCA: CB 02 M-B 43.977
UFSIA: LZ 681.35 G-CHOW 2001

Computer-based instruction in libraries and library education / [edit.] T.G. McFadden. — Champaign, Ill. : University of Illinois, 2001. — 162 p. — (Library trends ; 50: 1)

UFSIA: MAG-T 10:50,1

A guide to finding quality: information on the Internet: selection and evaluation strategies / Alison Cooke. — 2 ed. — London : Library Association Publishing, 2001. — 216 p. — ISBN 1-85604-379-7

RUCA: CB 02 M-B 43.970

UFSIA: MAG-B 49074

Intelligent multimedia information retrieval / [edit.] Mark T. Maybury. — Menlo Park, Calif. : AAAI Press, 1997. — 478 p., ill. — ISBN 0-262-63179-2

UIA: GER 681.39 G-MAYB 97

Tweebronnen: de reconversie van de Technische School van Henry van de Velde tot Openbare Bibliotheek en Archief van Leuven / Steven Jacobs ; Yves Schoonjans ; Jan van Vaerenbergh ; [ill.] Paul Laes ; e.a. — Leuven : Openbare Bibliotheek Leuven, 2000. — 87 p., ill. — ISBN 90-73214-92-0

SBA: 625328

SA: BIB 09175

HA-OWB: 30635

Knowledge management: classic and contemporary works / [edit.] Daryl Morey ; [edit.] Mark Maybury ; [edit.] Bhavani Thuraisingham. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2000. — 435 p., ill. — ISBN 0-262-13384-9

UIA: GER 681.39 G-MORE 2001

Book repair: a how-to-do-it manual / Kenneth Lavender. — 2 ed. — New York, N.Y. : Neal-Schuman, 2001. — 269 p., ill. — (How-to-do-it manuals for librarians ; 107). — ISBN 1-55570-408-5

UFSIA: MAG-C 15555

Internet communication and qualitative research: a handbook for researching online / Chris Mann ; Fiona Stewart. — London : Sage, 2000. — 258 p. — (New technologies for social research ; 2000: 2). — ISBN 0-7619-6627-7

LUC: 301.081 MANN 2000

UIA: PSW 301.081 G-MANN 2000

UFSIA: PS 301.08 G-MANN 2000

The Internet research handbook: a practical guide for students and researchers in the social sciences / Niall Ó Dochartaigh. — London : Sage, 2002. — 274 p. — ISBN 0-7619-6440-1

LUC: 681.35 ODOC 2002

UIA: PSW 681.3 G-ODOC 2002

The legal and regulatory environment for electronic information / Charles Oppenheim. — 4 ed. — Tetbury : Infonortics, 2001. — 266 p. — ISBN 1-873699-78-6

RUCA: CB 347 M-B 43.998

Effects of light on materials in collections: data on photoflash and related sources / Terry T. Schaeffer. — s.l. : Getty Conservation Institute, 2001. — 211 p. — (Research in conservation). — ISBN 0-89236-645-1

SA: BIB 9299

The invisible Web: uncovering information sources search engines can't see / Chris Sherman ; Gary Price. — Medford, N.J. : Information Today Inc., 2001. — 439 p. — ISBN 0-910965-51-X

UFSIA: MAG-B 49308

La bibliothèque du Cultura Fonds: acquisitions 1991-1999 / Claude Sorgeloos. — Bruxelles : 2000. — 256 p., ill. — Overdruk uit: Le livre & l'estampe, 46(2000) n° 154

MPM: BM 34217

Verhalen van verzamelde boeken / [comp.] Jean Luc Meulemeester. — Tiel : C.V.K.V., 2001. — p. 257-320. — (Vlaanderen: tweemaandelijks tijdschrift voor kunst en cultuur ; 288)

UFSIA: GG 90 E-VLAA:288

UFSIA: MAG-T 40:288

The web of knowledge: a festschrift in honor of Eugene Garfield / [edit.] Blaise Cronin ; [edit.] Helen Barsky Atkins. — Medford, N.J. : Information Today, 2000. — 565 p. — (ASIS monograph series ; 2000: 1). — ISBN 1-57387-099-4

LUC: 02.08 CRON 2000

UFSIA: MAG-B 48990

Perswezen

Framing public life: perspectives on media and our understanding of the social world / [edit.] Stephen D. Reese ; [edit.] Oscar H. Gandy [jr.]. — Mahwah, N.J. : Erlbaum, 2001. — 399 p. — (LEA's communication series ; 2001: 8). — ISBN 0-8058-3653-5

UFSIA: PS 659.3 G-REES 2001

Common knowledge: news and the construction of political meaning / W. Russell Neuman ; Marion R. Just ; Ann N. Crigler. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 1992. — 172 p. — (American politics and political economy series ; 1992: 1). — ISBN 0-226-57440-7

UFSIA: PS 659.3 G-NEUM 92

UIA: PSW 07 G-NEUM 92

Performing the literary interview: how writers craft their public selves / John Rodden. — Lincoln, Neb. : University of Nebraska Press, 2001. — 260 p. — ISBN 0-8032-3939-4

UIA: GER 82 H 4 RODD 2001

Bibliologie. Bibliofile

Music in medieval manuscripts / Nicolas Bell. — London : British Library, 2001. — 64 p., ill. — ISBN 0-7123-4706-2

SBA: 642054

Het mirakelboek en de stichtingsgeschiedenis van de Ninoofse abdij: liber miraculorum sancti Cornelii Ninivensis, historia foundationis Ninivensis abbatiae De Boete. / Arnoud-Jan A. Bijsterveld ; Dirk van de Perre ; [medew.] W.L. Braekman ; [medew.] e.a. — Leuven : Universitaire Pers, 2001. — 200 p., ill. — (Symbolae: facultatis litterarum Lovaniensis: series B ; 24). — ISBN 90-5867-132-1

SBA: 641788

Biografie en bibliografie van Herman Cools: naar aanleiding van de uitreiking door de Gemeentelijke Culturele Raad van de 'Cultuurboom 2001', Verlatzaal kasteel Cortewalle Beveren, zondag 20 januari 2002 / [comp.] Dirk van Duyse ; [medew.] Aurèle de Witte. — Beveren : Heemkundige Kring 'Het Land van Beveren', 2002. — 20 p., ill.

SBA: 641744

Les chroniques de Hainaut, ou: Les ambitions d'un prince bourguignon / [edit.] Pierre Cockshaw ; [edit.] Christiane van den Bergen-Pantens. — Turnhout : Brepols, 2000. — 288 p., ill. — Franse, Nederlandse en Engelse tekst. — ISBN 2-503-50924-X

SBA: 625149

UIA: GER 930.27 G-COCK 2000

UFSIA: Hist DLI-VI 166

De Poperingsche Keikop: een krant vol nieuws achter een front vol ellende. — Poperinge : Vrienden van het Poperings Archief, 1989. — Herdruk van uitgave: 1917-1919: Poperinge

SBA: 642122

Suam quisque bibliothecam: boekhandel en particulier boekenbezit aan de oude Leuvense universiteit, 16de - 18de eeuw / Pierre Delsaerdt. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2001. — 861 p., ill. — (Symbolae Facultatis Litterarum et Philosophiae Lovaniensis: series A ; 27). — ISBN 90-5867-169-0

MPM: BM 34204

SBA: 641703

UFSIA: Hist H-IX-LEUV 18

UFSIA: LZ 09 G-DELS 2001

UFSIA: RG 1058 F 15

Documents oubliés sur l'alchimie, la kabbale et Guillaume Postel / [edit.] Sylvain Matton ; [pass. aut.] François Secret. — Genève : Droz, 2001. — 468 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 353). — ISBN 2-600-00654-0

SBA: 642157

Dominos: papiers imprimés / [medew.] Jean-Pierre Seguin. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1991. — 47 p., ill. — (Musée des arts décoratifs ; 1991: 1). — ISBN 2-7118-2412-8

SBA: 641749

Ars vivendi, ars moriendi = Die Kunst zu leben, die Kunst zu sterben / [edit.] Joachim M. Plotzek ; [edit.] Katharina Winnekes ; [edit.] Stefan Kraus ; e.a. — München : Hirmer, 2001. — 575 p., ill. — Tentoonstelling Köln, Erzbischöfliches Diözesanmuseum, 15. Dezember 2001 bis 22. Mai 2002. — ISBN 3-7774-9180-2

SBA: 642302

Social authorship and the advent of print / Margaret J.M. Ezell. — Baltimore, Md : Hopkins, 1999. — 182 p. — ISBN 0-8018-6139-X

SBA: 642165

Fleurs et motifs: papiers peints / [medew.] Véronique de Bruignac. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1991. — 48 p., ill. — (Musée des arts décoratifs ; 1991: 2). — ISBN 2-7118-2403-9

SBA: 641755

From letter to publication: studies on correspondence and the history of the book: with the Besterman Lecture 2000. — Oxford : Voltaire Foundation, 2001. — 295 p. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2001: 10). — ISBN 0-7294-0714-4

UFSIA: ROM 84 E-VOLT:2001:10

Die Kräuterbuchhandschrift des Leonhart Fuchs / [edit.] Brigitte Baumann ; [edit.] Helmut Baumann ; [edit.] Susanne Baumann-Schleihau. — Stuttgart : Ulmer, 2001. — 504 p., ill. — ISBN 3-8001-3538-8

SBA: 642332

The book: a history of the bible / Christopher de Hamel. — London : Phaidon, 2001. — 352 p., ill. — ISBN 0-7148-3774-1

SBA: 642330

La bibliothèque bleue et les littératures de colportage: actes du colloque organisé par la Bibliothèque municipale à vocation régionale de Troyes, Troyes, 12-13 novembre 1999 / [edit.] Thierry Delcourt ; [edit.] Élisabeth Parinet. — Paris : École des chartes, 2000. — 288 p., ill. — (Etudes et rencontres de l'Ecole de chartes ; 7). — ISBN 2-900791-38-2

SBA: 642164

L'art du livre arabe: du manuscrit au livre d'artiste / [edit.] Marie-Geneviève Guesdon ; [edit.] Annie Vernay-Nouri. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2001. — 214 p., ill. — ISBN 2-7177-2168-1

SBA: 642030

Les mutations du livre et de l'édition dans le monde du 18e siècle à l'an 2000: actes du colloque international, Sherbrooke 2000 / [edit.] Jacques Michon ; [edit.] Jean-Yves Mollier. — Paris : Harmattan, 2001. — 597 p. — ISBN 2-7475-0813-7

SBA: 642029

Het magische oog: driedimensionale afbeeldingen van N.E. Thing Enterprises. — Brussel : JA&T, 1994. — 32 p., ill. — ISBN 90-303-2060-5

HA-OWB: 30695

Bücherwelten: von Menschen und Bibliotheken / Susanne von Meiss. — 2 ed. — Hildesheim : Gerstenberg, 1999. — 256 p., ill. — ISBN 3-8067-2855-0

SBA: 641767

Publisher to the decadents: Leonard Smithers in the careers of Beardsley, Wilde, Dowson / James G. Nelson ; [medew.] Peter Mendes. — Pennsylvania, Pa : State University Press, 2000. — 430 p., ill. — ISBN 0-271-01974-3

SBA: 642166

The encyclopedia of ephemera: a guide to the fragmentary documents of everyday life for the collector, curator, and historian / Maurice Rickards ; [edit.] Michael Twyman ; [medew.] Sally de Beaumont ; e.a. — New York, N.Y. : Routledge, 2000. — 402 p., ill. — ISBN 0-415-92648-3
SBA: 641765

Jean Brito, prototypographe brugeois: conférence donnée aux membres de la Société d'archéologie de Bruges / Henri Rommel. — Bruges : De Plancke, 1898. — 22 p.
SBA: 642282
UFSIA: RG-Br 55:2

Boexken van der Officien, ofte: Dienst der missen / Simon van Venlo ; [edit.] Ludo Simons ; [medew.] Jos Andriessen ; e.a. — Antwerpen : De Schutter, 1982. — 2 v., ill. — Herdruk van uitg. 1481: Antwerpen. — ISBN 90-70667-03-7
UFSIA: MAG-P 33.49
1-2
UFSIA: RG 2090 H 15
1-2
SBA: 503914
1-2
BSA: LZ 240/259
MPM: BM 32.740
1-2

L'amour des livres au siècle des Lumières: Pierre Adamoli et ses collections / Yann Sordet. — Paris : Ecole des chartes, 2001. — 537 p., ill. — (Mémoires et documents de l'Ecole de chartes ; 60). — ISBN 2-900791-45-6
SBA: 642169
UIA: GER 09 J 18 SORD 2001

The beginnings of printing in the Near and Middle East: jews, christians and muslims, Universität Bamberg, Staatsbibliothek Bamberg / [edit.] Klaus Kreiser. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2001. — 102 p., ill. — ISBN 3-447-04417-9
SBA: 642160

Reliures des 16e et 17e siècles conservées à la Bibliothèque Nationale de Luxembourg / Emile van der Vekene. — Luxemburg : Bibliothèque nationale de Luxembourg, 2000. — 276 p., ill. — ISBN 2-87980-016-1
MPM: BM 34158
SBA: 642176

Crispijn de Passe and his progeny, 1564-1670: a century of print production / Ilja M. Veldman ; [vert.] Michael Hoyle. — Rotterdam : Sound & Vision, 2001. — 505 p., ill. — (Studies in prints and printmaking ; 3). — ISBN 90-75607-57-1
SBA: 642300

Profit and pleasure: print books by Crispijn de Passe / Ilja M. Veldman ; [vert.] Michael Hoyle. — Rotterdam : Sound & Vision, 2001. — 421 p., ill. — (Studies in prints and printmaking ; 4). — ISBN 90-75607-58-X
SBA: 642299

Greek printing types of the French Renaissance: the 'Grecs du roy' and their successors / Hendrik D.L. Vervliet. — London : 2000. — p. 3-55, ill. — Overdruk uit: Journal of the Printing Historical Society, 2, 2000
MPM: BM 34216

The hours of Henry VIII: a renaissance masterpiece by Jean Poyet / Roger S. Wieck ; William M. Voelkle ; K. Michelle Hearne. — New York, N.Y. : Braziller, 2000. — 194 p., ill. — ISBN 0-8076-1477-7
SBA: 642194

Voor alles artiste: uitgever Stols en het literaire leven in het Interbellum / Nanske Wilholt. — Zutphen : Walburg Pers, 2001. — 224 p., ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel: nieuwe reeks ; 6). — ISBN 90-5730-151-2
SBA: 642133

Drukkerij. Uitgeverij

Beter begeleiden van drukwerk / Ellen Altenburg. — Deventer : Kluwer, 2001. — 120 p. — (Communicatie memo ; 22). — ISBN 90-14-08180-4
UFSIA: LZ 659.3 F 2:22
LUC: 659.3 ALTE 2001
HHA: LZ 659.3 F 1:22
HA-BLS: 659.3 F 1:22
UIA: PSW 655 G-ALTE 2001

The Chicago manual of style. — 14 ed. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 1993. — 921 p. — ISBN 0-226-10389-7
RUCA: CB 655 B 16
UIA: GER 655 G-CHIC 93
UFSIA: PS 001 G-CHIC 93

Redactiewijzer: praktische handleiding voor het taalkundig en typografisch verzorgen van teksten / Peter van der Horst. — 7 ed. — Den Haag : Sdu, 1999. — 205 p. — ISBN 90-5797-049-X
HA-HIVT: L 803.93 M-B 36805
UIA: GER 655 G-HORS 99

Goed voor druk: grafische communicatie en grafische technieken: een praktische gids / Marc Mombaerts ; Misjel Vossen. — 2 ed. — Gent : Academia Press, 1999. — 460 p., ill. — ISBN 90-382-0174-5
HHA: LZ 659.3 G-MOMB 1999
UIA: DIKR 681.3 G-MOMB 99

Tekstwijzer: een gids voor het grafisch verwerken van tekst / Karel F. Treebus. — 6 ed. — Den Haag : SDU, 1995. — 269 p., ill. — ISBN 90-12-08165-3
MPM: BM 33805
UIA: GER 655 G-TREE 95
UFSIA: LZ 655 G-TREE 95

*Vormwijzer: een gids bij het vormgeven en produceren van
drukwerk* / Karel F. Treebus. — 3 ed. — Den Haag : SDU,
1997. — 370 p., ill. — ISBN 90-12-08310-9

UIA: GER 655 G-TREE 97