

## Aanwinsten van HA-OWB — Periode 2001/12

### Ongeldig udc

*Het Midden-Oosten centrum der wereld* / [edit.] A. Kampman ; [edit.] W.A.P.C. Pennink ; [edit.] H. van Praag. — Zeist : De Haan, 1959. — 142 p., ill. — (Phoenix pocket ; 18)

HA-OWB: 8917

*Het beste van Wim T. Schippers = The best of Wim T. Schippers* / Harry Ruhé. — Utrecht : Centraal Museum, 1997. — 239 p., ill., 22 losse afbeeldingen; 2 losse kleurfilters. — ISBN 90-73285-44-5

HA-OWB: 30306

### Zonder udc

*De planeet als parcours: tijdelijke opvang van mensen in beweging* / Isabelle Barberis. — Antwerpen : 2001. — 120 p. — (Eindverhandelingen ; 2001: 1)

HA-OWB: 00 F1:2001,1

*Een drempelwereld: moderne ervaring en stedelijke openbaarheid* / René Boomkens. — Rotterdam : NAI, 1998. — 432 p., ill. — ISBN 90-5662-094-0

HA-OWB: 30341

*Kunst in de publieke ruimte* / Pieter Brosens. — Antwerpen : 2001. — 141 p. — (Eindverhandelingen ; 2001: 2)

HA-OWB: 00 F1:2001,2

*Rubens- Antwerpen- Genua* / Isabelle Corthier. — Antwerpen : 2001. — 111 p., ill. — (Eindverhandelingen ; 2001: 3)

HA-OWB: 00 F1:2001,3

*Wilrijk, rijk aan modernisme* / Marc Dillen. — Antwerpen : 2001. — 140 p., ill. — (Eindverhandelingen ; 2001: 4)

HA-OWB: 00 F1:2001,4

*Aanpasbaar bouwen voor MS- patiënten* / Frank Joosen ; Els Corman. — Antwerpen : 2001. — 130 p.+ bijlage, ill. — (Eindverhandelingen ; 2001: 5)

HA-OWB: 00 F1:2001,5

*Collectieve vastgoedaankoop* / Benoit Ottevaere. — Antwerpen : 2001. — 2 v., ill. — (Eindverhandelingen ; 2001: 6)

HA-OWB: 00 F1:2001,6

*Museum aan de stroom: de relatie stroom-stad en haven in het kader van een zoektocht naar de ideale inplanting van een nieuw historisch museum voor stadsgeschiedenis.* / Dirk Pauwels. — Antwerpen : 2001. — 223 p., ill. — (Eindverhandelingen ; 2001: 7)

HA-OWB: 00 F1:2001,7

*Traditie en transformatie: woonpatronen in een spontane stedelijke nederzetting in Mexico Stad* / Luc Roegiers. — Antwerpen : 2001. — 159 p., ill. — (Eindverhandelingen ; 2001: 8)

HA-OWB: 00 F1:2001,8

*Voorbij de 01 gedachte* / Bram Vangampelaere. — Antwerpen : 2001. — 132 p., ill. — (Eindverhandelingen ; 2001: 9)

HA-OWB: 00 F1:2001,9

*Parcours herdenken: cultureel toeristische routes in verband met de architectuur ten tijde van Pieter Paul Rubens en zijn boek Palazzi di Genova* / Jan Verret. — Antwerpen : 2001. — 95 p., ill. — (Eindverhandelingen ; 2001: 10)

HA-OWB: 00 F1:2001,10

*Thoughts out of control* / Els Vervloesem. — Antwerpen : 2001. — 238 p., ill. — (Eindverhandelingen ; 2001: 11)

HA-OWB: 00 F1:2001,11

### Bibliografieën en catalogi

*La Biennale di Venezia: 49.esposizione internazionale d'arte* / [edit.] Harald Szeemann ; [edit.] Cecilia Liveriero Lavelli ; [medew.] Lara Facco ; e.a. — Milano : Electa, 2001. — 2 v., ill. — Tentoonstelling Venice, Giardini di Castello, Arsenale, june 10-november 4, 2001. — ISBN 88-435-9607-1

HA-OWB: 30350

studiegebied In situ 3

*Telling tales I: classical images from the Dahesh Museum of Art* / Roger Diederer. — New York : Dahesh Museum of Art, 2001. — 46 p., ill. — Tentoonstelling New York, Dahesh Museum of Art, May 29 to September 29, 2001. — ISBN 0-9654793-6-6

HA-OWB: 30357

*Sammlung Sonnabend: von der Pop-art bis heute, Amerikanische und europäische Kunst seit 1954* / Michel Bourel ; [edit.] Felix Zdenek. — Ostfildern-Ruit : Cantz, 1996. — 169 p., ill. — Tentoonstelling Hamburg, Deichtorhallen, 23.Februar- 5.Mai 1996. — ISBN 3-89322-824-1

HA-OWB: 30338

*Edgard Tytgat: Museum voor Moderne Kunst Oostende, van 18 juli tot 8 november 1998; Museum Van Bommel Van Dam, Venlo, van 22 november 1998 tot 11 januari 1999.* — Gent : Snoeck-Ducaju, 1998. — 256 p., ill. — ISBN 90-5325-108-1

HA-OWB: 30334

*Education of an architect: a point of view, the Cooper Union School of Art & Architecture* / [edit.] Ulrich Franzen ; [edit.] Alberto Pérez-Gomez ; [edit.] Kim Shkapich. — New York : Monacelli, 1999. — 375 p., ill. — Tentoonstelling New York, Museum of Modern Art, from november 13 to january 10. — ISBN 1-58093-040-9

HA-OWB: 30340

*Julian Opie / Lynne Cooke ; Wulf Herzogenrath ; Ulrich Loock ; e.a. — München : Oktagon, 1993. — 125 p., ill. — Tentoonstelling London, Hayward Gallery, 4. November 1993- 6. Februar 1994 ; tentoonstelling Hannover, Kunstverein, 26. Februar- 17. April 1994. — ISBN 3-927789-63-1*

HA-OWB: 30311

*David Hockney: a drawing retrospective / Ulrich Luckhardt ; Paul Melia. — London : Thames and Hudson, 1995. — 264 p., ill. — Tentoonstelling Royal Academy of Arts, London, November 1995-28 January 1996 ; tentoonstelling Hamburger Kunsthalle ; Los Angeles County Museum of Art. — ISBN 0-500-09255-9*

HA-OWB: 30336

*Charles Ray / Paul Schimmel ; Lisa Phillips. — Los Angeles, Calif. : Museum of Contemporary Art, 1998. — 119 p., ill. — Tentoonstelling New York, Whitney Museum of American Art, june 4, 1998- august 30, 1998 ; tentoonstelling Los Angeles, Museum of Contemporary Art, november 15, 1998- march 14, 1999 ; tentoonstelling Chicago, Museum of Contemporary Art, june 19, 1999- september 12, 1999. — ISBN 0-914357-59-X*

HA-OWB: 30305

*Als we huizen bouwen, praten en schrijven we: de Nijlarchitecten / Dirk van den Heuvel ; Ruud Brouwers ; Harm Tilman ; e.a. — Rotterdam : NAI, 1998. — ill. — Tentoonstelling Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut, 22 augustus tot en met 1 november 1998. — ISBN 90-5662-096-7*

HA-OWB: 30317

*Emile Claus, 1849-1924 / Johan de Smet ; [medew.] Willy van den Bussche ; Provinciaal Museum voor Moderne Kunst [Oostende]. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1997. — 267 p., ill. — ISBN 90-5325-072-7*

HA-OWB: 30333

*Sculpture: projects in Münster 1997 / [edit.] Klaus Buszmann ; [edit.] Kasper König ; [edit.] Florian Matzner. — Ostfildern-Ruit : Hatje, 1997. — 540 p., ill. — Tentoonstelling Münster, Westfälisches Landesmuseum, june 22- september 28, 1997. — ISBN 3-7757-0667-4*

HA-OWB: 30354

studiegebied In situ 3

*Telling Tales II: religious images in 19th-century academic art / Lisa Small. — New York : Dahesh Museum of art, 2001. — 47 p., ill. — Tentoonstelling New York, Dahesh Museum of art, October 16, 2001 to January 26, 2002. — ISBN 0-9654793-6-6*

HA-OWB: 30358

*Tony Cragg / [comp.] W. Onzea. — Antwerpen : 1996. — 70 p., ill. — Tentoonstelling Antwerpen, Openluchtmuseum voor beeldhouwkunst Middelheim, 8 september- 24 november 1996*

HA-OWB: 30351

studiegebied In situ 3

## Plaatwerken

*Architecture, industry and innovation: the early work of Nicholas Grimshaw & Partners / Colin Amery. — London : Phaidon, 2000. — 256 p., ill. — ISBN 0-7148-3934-5*

HA-OWB: 30345

*Solar power: the evolution of sustainable architecture / Sophia Behling ; Stefan Behling. — Munich : Prestel, 2000. — 240 p., ill. — ISBN 3-7913-2411-X*

HA-OWB: 30314

*An atlas of Venice: the form of the city on a 1:1000 scale photomap and line map / Donatella Calabi ; Edgarda Feletti ; Mario Fondelli. — London : Architecture Design and Technology Press, 1990. — 186 p., ill. — ISBN 85-454-0033-X*

HA-OWB: 30349

*James McNeill Whistler: the strident cry of the butterfly / Patrick Chaleysin. — Bournemouth : Parkstone, 1995. — 167 p., ill. — ISBN 1-85995-019-1*

HA-OWB: 30335

*Het Fauvisme / Jean-Louis Ferrier. — Hedel : Librero, 2001. — 223 p., ill. — ISBN 90-5764-141-0*

HA-OWB: 30318

*Het voorbeeld aan de macht: de Europa Nostra awards = Le pouvoir de l'exemple: les prix Europa Nostra = The power of example: the Europa Nostra awards / [edit.] Marcel van Jole ; [edit.] Marijke de Jong ; [medew.] e.a. — 2 ed. — Den Haag : Europa Nostra, 2000. — 375 p., ill. — ISBN 90-75463-24-3*

HA-OWB: 30331

in leeszaal

*Compositie contrast complexiteit: Mecanoo architecten / Francine Houben. — Rotterdam : NAI, 2001. — ill. — ISBN 90-5662-190-4*

HA-OWB: 30343

*On a scale that competes with the world: the art of Edward and Nancy Reddin Kienholz / Robert L. Pincus. — Berkeley : University of California, 1994. — 122 p., ill. — ISBN 0-520-08446-2*

HA-OWB: 30347

*Alvar Aalto: masterworks / Göran Schildt. — New York : Universe, 1998. — 240 p., ill. — ISBN 0-7893-0131-8*

HA-OWB: 30344

*Jean Prouvé: oeuvre complète/complete works / Peter Sulzer. — Basel : Birkhäuser. — ill.*

HA-OWB: 30315

volume 1 en 2

## Filosofie

*Een drempelwereld: moderne ervaring en stedelijke openbaarheid* / René Boomkens. — Rotterdam : NAI, 1998. — 432 p., ill. — ISBN 90-5662-094-0  
HA-OWB: 30341

## Sociologie

*Buitengewoon: nieuwe vormen van wonen, zorg en service op IJburg* / Bert Lammers ; Arnold Reijndorp. — Rotterdam : NAI, 2000. — 128 p., ill. — ISBN 90-5662-135-1  
HA-OWB: 30319

## Hoger onderwijs. Universitair onderwijs

*Education of an architect: a point of view, the Cooper Union School of Art & Architecture* / [edit.] Ulrich Franzen ; [edit.] Alberto Pérez-Gomez ; [edit.] Kim Shkapich. — New York : Monacelli, 1999. — 375 p., ill. — Tentoonstelling New York, Museum of Modern Art, from november 13 to january 10. — ISBN 1-58093-040-9  
HA-OWB: 30340

## Ingenieurswetenschappen

*Jean Prouvé: oeuvre complète/complete works* / Peter Sulzer. — Basel : Birkhäuser, — ill.  
HA-OWB: 30315  
volume 1 en 2

## Relatie energie-economie

*Solar power: the evolution of sustainable architecture* / Sophia Behling ; Stefan Behling. — Munich : Prestel, 2000. — 240 p., ill. — ISBN 3-7913-2411-X  
HA-OWB: 30314

## Kunst

*Architecture, industry and innovation: the early work of Nicholas Grimshaw & Partners* / Colin Amery. — London : Phaidon, 2000. — 256 p., ill. — ISBN 0-7148-3934-5  
HA-OWB: 30345

*Art after modernism: rethinking representation* / [edit.] Brian Wallis ; [medew.] Marcia Tucker. — New York : New Museum of Contemporary Art, 1999. — 461 p., ill. — ISBN 0-87923-632-9  
HA-OWB: 30316

*Solar power: the evolution of sustainable architecture* / Sophia Behling ; Stefan Behling. — Munich : Prestel, 2000. — 240 p., ill. — ISBN 3-7913-2411-X  
HA-OWB: 30314

*Stiftung Insel Hombroich: Museum und Raketenstation* / Walter Biemel ; Kitty Kemr ; Karl-Heinrich Müller ; e.a. — Neuss : Stiftung Insel Hombroich, 1998. — 224 p., ill. — ISBN 3-00-002760-2  
HA-OWB: 30355  
studiegebied In situ 3

*La Biennale di Venezia: 49.esposizione internazionale d'arte* / [edit.] Harald Szeemann ; [edit.] Cecilia Liveriero Lavelli ; [medew.] Lara Facco ; e.a. — Milano : Electa, 2001. — 2 v., ill. — Tentoonstelling Venice, Giardini di Castello, Arsenale, june 10-november 4, 2001. — ISBN 88-435-9607-1  
HA-OWB: 30350  
studiegebied In situ 3

*Een drempelwereld: moderne ervaring en stedelijke openbaarheid* / René Boomkens. — Rotterdam : NAI, 1998. — 432 p., ill. — ISBN 90-5662-094-0  
HA-OWB: 30341

*James McNeill Whistler: the strident cry of the butterfly* / Patrick Chaleysin. — Bournemouth : Parkstone, 1995. — 167 p., ill. — ISBN 1-85995-019-1  
HA-OWB: 30335

*Jacques Dupuis l'architecte* / Maurizio Cohen ; Jan Thomaes. — s.l. : ANTE POST, 2000. — 367 p., ill. — ISBN 2-87317-105-7  
HA-OWB: 30364

*Telling tales I: classical images from the Dahesh Museum of Art* / Roger Dieren. — New York : Dahesh Museum of Art, 2001. — 46 p., ill. — Tentoonstelling New York, Dahesh Museum of Art, May 29 to September 29, 2001. — ISBN 0-9654793-6-6  
HA-OWB: 30357

*Sammlung Sonnabend: von der Pop-art bis heute, Amerikanische und europäische Kunst seit 1954* / Michel Bourel ; [edit.] Felix Zdenek. — Ostfildern-Ruit : Cantz, 1996. — 169 p., ill. — Tentoonstelling Hamburg, Deichtorhallen, 23. Februar- 5. Mai 1996. — ISBN 3-89322-824-1  
HA-OWB: 30338

*Edgard Tytgat: Museum voor Moderne Kunst Oostende, van 18 juli tot 8 november 1998; Museum Van Bommel Van Dam, Venlo, van 22 november 1998 tot 11 januari 1999.* — Gent : Snoeck-Ducaju, 1998. — 256 p., ill. — ISBN 90-5325-108-1  
HA-OWB: 30334

*Education of an architect: a point of view, the Cooper Union School of Art & Architecture* / [edit.] Ulrich Franzen ; [edit.] Alberto Pérez-Gomez ; [edit.] Kim Shkapich. — New York : Monacelli, 1999. — 375 p., ill. — Tentoonstelling New York, Museum of Modern Art, from november 13 to january 10. — ISBN 1-58093-040-9  
HA-OWB: 30340

*Het Fauvisme* / Jean-Louis Ferrier. — Hedel : Librero, 2001. — 223 p., ill. — ISBN 90-5764-141-0

HA-OWB: 30318

*Sint-Martens-Latem, Worpswede, 1880-1914: twee kunstenaarskolonies, Museum van Deinze en de Leiestreek, 16 maart - 19 mei 1996, Große Kunstschau Worpswede, 31 mei - 28 juli 1996* / Cornelia Baumann ; Joost de Geest ; Rita Keymeulen ; [comp.] Veerle van Doorne ; e.a. — Deinze : Museum van Deinze en de Leiestreek, 1996. — 125 p., ill. — ISBN 90-9009338-9

HA-OWB: 30359

*Het voorbeeld aan de macht: de Europa Nostra awards = Le pouvoir de l'exemple: les prix Europa Nostra = The power of example: the Europa Nostra awards* / [edit.] Marcel van Jole ; [edit.] Marijke de Jong ; [medew.] e.a. — 2 ed. — Den Haag : Europa Nostra, 2000. — 375 p., ill. — ISBN 90-75463-24-3

HA-OWB: 30331

in leeszaal

*Compositie contrast complexiteit: Mecanoo architecten* / Francine Houben. — Rotterdam : NAI, 2001. — ill. — ISBN 90-5662-190-4

HA-OWB: 30343

*Kunst in opdracht, 1999/2000* / [comp.] Katrien Laenen. — Brussel : Vlaams Bouwmeester, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 2000. — 79 p., ill. — ISBN 90-403-0124-7

HA-OWB: 30352

studiegebied In situ 3

*Julian Opie* / Lynne Cooke ; Wulf Herzogenrath ; Ulrich Loock ; e.a. — München : Oktagon, 1993. — 125 p., ill. — Tentoonstelling London, Hayward Gallery, 4. November 1993- 6. Februar 1994 ; tentoonstelling Hannover, Kunstverein, 26. Februar- 17. April 1994. — ISBN 3-927789-63-1

HA-OWB: 30311

*Buitengewoon: nieuwe vormen van wonen, zorg en service op IJburg* / Bert Lammers ; Arnold Reijndorp. — Rotterdam : NAI, 2000. — 128 p., ill. — ISBN 90-5662-135-1

HA-OWB: 30319

*Malcolm Morley: itineraries* / Jean-Claude Lebensztejn. — London : Reaktion, 2001. — 255 p., ill. — ISBN 1-86189-083-4

HA-OWB: 30363

*David Hockney: a drawing retrospective* / Ulrich Luckhardt ; Paul Melia. — London : Thames and Hudson, 1995. — 264 p., ill. — Tentoonstelling Royal Academy of Arts, London, November 1995-28 January 1996 ; tentoonstelling Hamburger Kunsthalle ; Los Angeles County Museum of Art. — ISBN 0-500-09255-9

HA-OWB: 30336

*Marcel Duchamp* / [edit.] Anne d' Harnoncourt ; [edit.] Kynaston McShine. — Munich : Prestel, 1989. — 345 p., ill. — ISBN 0-87633-043-X

HA-OWB: 30337

*Charles Ray* / Paul Schimmel ; Lisa Phillips. — Los Angeles, Calif. : Museum of Contemporary Art, 1998. — 119 p., ill. — Tentoonstelling New York, Whitney Museum of American Art, june 4, 1998- august 30, 1998 ; tentoonstelling Los Angeles, Museum of Contemporary Art, november 15, 1998- march 14, 1999 ; tentoonstelling Chicago, Museum of Contemporary Art, june 19, 1999- september 12, 1999. — ISBN 0-914357-59-X

HA-OWB: 30305

*Ensorgrafiek in confrontatie* / Norbert Hostyn ; Patrick Florizoone. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1999. — 346 p., ill. — Tentoonstelling Oostende, Museum voor Schone Kunsten, 19 september 1999- 13 februari 2000. — ISBN 90-5325-205-3

HA-OWB: 30348

*Als we huizen bouwen, praten en schrijven we: de Nijlarchitecten* / Dirk van den Heuvel ; Ruud Brouwers ; Harm Tilman ; e.a. — Rotterdam : NAI, 1998. — ill. — Tentoonstelling Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut, 22 augustus tot en met 1 november 1998. — ISBN 90-5662-096-7

HA-OWB: 30317

*On a scale that competes with the world: the art of Edward and Nancy Reddin Kienholz* / Robert L. Pincus. — Berkeley : University of California, 1994. — 122 p., ill. — ISBN 0-520-08446-2

HA-OWB: 30347

*Mario Botta* / Emilio Pizzi. — Zürich : Verlag für Architektur Artemis, 1992. — 256 p., ill. — ISBN 3-7608-8126-2

HA-OWB: 30342

*Emile Claus, 1849-1924* / Johan de Smet ; [medew.] Willy van den Bussche ; Provinciaal Museum voor Moderne Kunst [Oostende]. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1997. — 267 p., ill. — ISBN 90-5325-072-7

HA-OWB: 30333

*Het stadion: de architectuur van massasport* / Michelle Provoost. — Rotterdam : NAI Uitgevers, 2000. — 184 p., ill. — ISBN 90-5662-144-0

HA-OWB: 30326

*Het beste van Wim T. Schippers = The best of Wim T. Schippers* / Harry Ruhé. — Utrecht : Centraal Museum, 1997. — 239 p., ill., 22 losse afbeeldingen; 2 losse kleurfilters. — ISBN 90-73285-44-5

HA-OWB: 30306

*Alvar Aalto: masterworks* / Göran Schildt. — New York : Universe, 1998. — 240 p., ill. — ISBN 0-7893-0131-8

HA-OWB: 30344

*Ben Loerakker architect: eerst structuur dan de vorm* / Jeroen Schilt ; Dick van Gameren. — Rotterdam : NAI, 1996. — 144 p., ill. — ISBN 90-5662-022-3

HA-OWB: 30323

*Sculpture: projects in Münster 1997* / [edit.] Klaus Buszmann ; [edit.] Kasper König ; [edit.] Florian Matzner. — Ostfildern-Ruit : Hatje, 1997. — 540 p., ill. — Tentoonstelling Münster, Westfälisches Landesmuseum, june 22- september 28, 1997. — ISBN 3-7757-0667-4

HA-OWB: 30354

studiegebied In situ 3

*Telling Tales II: religious images in 19th-century academic art* / Lisa Small. — New York : Dahesh Museum of art, 2001. — 47 p., ill. — Tentoonstelling New York, Dahesh Museum of art, October 16, 2001 to January 26, 2002. — ISBN 0-9654793-6-6

HA-OWB: 30358

*De verzameling: S.M.A.K., Stedelijk Museum voor Actuele Kunst* / Jan Hoet ; Ingrid Commandeur ; Steven Jacobs ; e.a. — Gent : Ludion, 1999. — 269 p., ill. — ISBN 90-5544-245-3

HA-OWB: 30353

studiegebied In situ 3

*Jean Prouvé: oeuvre complète/complete works* / Peter Sulzer. — Basel : Birkhäuser. — ill.

HA-OWB: 30315

volume 1 en 2

*Love me: an essay regarding Viviane Klagsbrun's paintings* / Hans Theys. — S.l. : Tornado, 2001. — 111 p., ill. — ISBN 90-806180-1-2

HA-OWB: 30362

*Het raadsel van de verdwenen kat* / Hans Theys ; [ill.] Ann Veronica Janssens. — Montagne de Miel : Tornado, 1999. — 96 p., ill. — ISBN 90-9012440-3

HA-OWB: 30309

*Tony Cragg* / [comp.] W. Onzea. — Antwerpen : 1996. — 70 p., ill. — Tentoonstelling Antwerpen, Openluchtmuseum voor beeldhouwkunst Middelheim, 8 september- 24 november 1996

HA-OWB: 30351

studiegebied In situ 3

*Chaim Soutine, 1893-1943: catalogue raisonné-Werkverzeichnis* / Maurice Tuchman ; Esti Dunow ; Klaus Perls. — Köln : Taschen, 2001. — 780 p., ill. — ISBN 3-8228-1629-9

HA-OWB: 30346

*The Virginia landmarks register* / [edit.] Calder Loth. — Charlottesville, Va : University Press of Virginia, 1999. — 601 p., ill. — ISBN 0-8139-1862-6

HA-OWB: 30328

in leeszaal

## Ruimtelijke ordening

*Een drempelwereld: moderne ervaring en stedelijke openbaarheid* / René Boomkens. — Rotterdam : NAI, 1998. — 432 p., ill. — ISBN 90-5662-094-0

HA-OWB: 30341

*De verstrooide stad* / Bernard Colenbrander. — Rotterdam : NAI, 1999. — 326 p., ill. — ISBN 90-5662-117-3

HA-OWB: 30320

## Sport. Ontspanning

*Het stadion: de architectuur van massasport* / Michelle Provoost. — Rotterdam : NAI Uitgevers, 2000. — 184 p., ill. — ISBN 90-5662-144-0

HA-OWB: 30326

## Tekstuitgave

*Love me: an essay regarding Viviane Klagsbrun's paintings* / Hans Theys. — S.l. : Tornado, 2001. — 111 p., ill. — ISBN 90-806180-1-2

HA-OWB: 30362

## Nederlandse letterkunde

*Het beste van Wim T. Schippers = The best of Wim T. Schippers* / Harry Ruhé. — Utrecht : Centraal Museum, 1997. — 239 p., ill., 22 losse afbeeldingen; 2 losse kleurfilters. — ISBN 90-73285-44-5

HA-OWB: 30306

## Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

*De Schelde: verhaal van een rivier* / [edit.] Mark van Strydonck ; [edit.] Guy de Mulder ; [medew.] Marc Alderweireldt ; e.a. — Leuven : Davidsfonds, 2000. — 173 p., ill. — ISBN 90-5826-059-3

HA-OWB: 30310

*Het Midden-Oosten centrum der wereld* / [edit.] A. Kampman ; [edit.] W.A.P.C. Pennink ; [edit.] H. van Praag. — Zeist : De Haan, 1959. — 142 p., ill. — (Phoenix pocket ; 18)

HA-OWB: 8917

## Aardrijkskunde

*An atlas of Venice: the form of the city on a 1:1000 scale photomap and line map* / Donatella Calabi ; Edgarda Feletti ; Mario Fondelli. — London : Architecture Design and Technology Press, 1990. — 186 p., ill. — ISBN 85-454-0033-X

HA-OWB: 30349

## Geschiedenis overige werelddelen

*The Virginia landmarks register* / [edit.] Calder Loth. — Charlottesville, Va : University Press of Virginia, 1999. — 601 p., ill. — ISBN 0-8139-1862-6

HA-OWB: 30328

in leeszaal