

## Aanwinsten van MPM — Periode 2001/09

### Kerkgeschiedenis

*Der spanische Humanist Benito Arias Montano (1527–1598) und die Kunst / Sylvaine Hänsel.* — Münster : Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, 1991. — 220 p., ill. — ISBN 3–402–05826-X

MPM: BM 34185

### Bibliologie. Bibliofilie

*Boekverkopers van Europa: het 17de-eeuwse Nederlandse uitgevershuis Elzevier / B.P.M. Dongelmans ; Paul G. Hoftijzer ; [edit.] Otto S. Lankhorst.* — Zutphen : Walburg Pers, 2000. — 352 p., ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel: nieuwe reeks ; 5). — ISBN 90–5730–116–4

MPM: BM 34188

*Der spanische Humanist Benito Arias Montano (1527–1598) und die Kunst / Sylvaine Hänsel.* — Münster : Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, 1991. — 220 p., ill. — ISBN 3–402–05826-X

MPM: BM 34185

*Drukkers, boekverkopers en lezers in de Republiek: een historiografische en bibliografische handleiding / Paul G. Hoftijzer ; Otto S. Lankhorst.* — 2 ed. — Den Haag : Sdu, 2000. — 265 p., ill. — (IJkpunt 1650 ; 1). — ISBN 90–12–08933–6

MPM: BM 34191

*Liefhebbers en gewoontelezers: leescultuur in Den Haag in de achttiende eeuw / José de Kruif.* — Zutphen : Walburg Pers, 1999. — 360 p., ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel: nieuwe reeks ; 4). — ISBN 90–5730–080–X

MPM: BM 34189

*Recreating Ancient History: Episodes from the Greek and Roman Past in the Arts and Literature of the Early Modern Period / [edit.] Karl Enenkel ; [edit.] Jan L. De Jong ; [edit.] Jeanine De Landtsheer.* — Leiden : Brill, 2001. — 375 p., ill. — (Intersections: Yearbook for Early Modern Studies ; 1). — ISBN 90–04–12051–3

MPM: BM 34187

*Populair drukwerk in de Gouden Eeuw: de almanak als lectuur en handelswaar / Jeroen Salman.* — Zutphen : Walburg, 1999. — 495 p., ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel: nieuwe reeks ; 3). — ISBN 90–5730–056–7

MPM: BM 34190

*The seventeenth-century French emblem: a study in diversity / Alison Saunders.* — Genève : Droz, 2000. — 437 p., ill. — (Travaux du Grand siècle ; 18). — ISBN 2–600–00452–1

MPM: BM 34184

*The title-page: its early development, 1460–1510 / Margaret M. Smith.* — London : British Library, 2000. — 159 p., ill. — ISBN 0–7123–4687–2

MPM: BM 34186

### Drukkerij. Uitgeverij

*Drukkers, boekverkopers en lezers in de Republiek: een historiografische en bibliografische handleiding / Paul G. Hoftijzer ; Otto S. Lankhorst.* — 2 ed. — Den Haag : Sdu, 2000. — 265 p., ill. — (IJkpunt 1650 ; 1). — ISBN 90–12–08933–6

MPM: BM 34191

### Kunst

*Masterpieces of Flanders' Golden Age / [edit.] Yoko Mori.* — 201 p., ill.

MPM: BM 41504

### Latijnse letterkunde

*Der spanische Humanist Benito Arias Montano (1527–1598) und die Kunst / Sylvaine Hänsel.* — Münster : Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, 1991. — 220 p., ill. — ISBN 3–402–05826-X

MPM: BM 34185

### Cultuurgeschiedenis

*Boekverkopers van Europa: het 17de-eeuwse Nederlandse uitgevershuis Elzevier / B.P.M. Dongelmans ; Paul G. Hoftijzer ; [edit.] Otto S. Lankhorst.* — Zutphen : Walburg Pers, 2000. — 352 p., ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel: nieuwe reeks ; 5). — ISBN 90–5730–116–4

MPM: BM 34188