

# Aanwinsten van SA — Periode 2001/09

## Zonder udc

*Info management.* — Leidschendam : Dosis  
SA: P 286  
15:2- (2000- )

## Bibliotheconomie

*Informatie professional: magazine voor informatiewerkers.* — Amsterdam. — Voortzetting van: Login ; voortzetting van: Open: vaktijdschrift voor bibliothecarissen, literatuuronderzoekers, bedrijfsarchivarissen en documentalisten. — ISSN 1385-5328  
<http://www.informatieprofessional.nl>  
SA: P 276  
4(2000)–

*Jaarverslag: UFSIA / UFSIA. Bibliotheek.* — Antwerpen. — Voortzetting van: Verslag van de werking van de Bibliotheek van UFSIA  
SA: P 248  
1997-

## Dagbladen en algemene tijdschriften

*Informatie professional: magazine voor informatiewerkers.* — Amsterdam. — Voortzetting van: Login ; voortzetting van: Open: vaktijdschrift voor bibliothecarissen, literatuuronderzoekers, bedrijfsarchivarissen en documentalisten. — ISSN 1385-5328  
<http://www.informatieprofessional.nl>  
SA: P 276  
4(2000)–

*Jaarverslag: UFSIA / UFSIA. Bibliotheek.* — Antwerpen. — Voortzetting van: Verslag van de werking van de Bibliotheek van UFSIA  
SA: P 248  
1997-

*La vigie.* — Anvers : 1909  
SA: BIB 09257  
1–4

## Audio-visuele publicaties

*Informatie professional: magazine voor informatiewerkers.* — Amsterdam. — Voortzetting van: Login ; voortzetting van: Open: vaktijdschrift voor bibliothecarissen, literatuuronderzoekers, bedrijfsarchivarissen en documentalisten. — ISSN 1385-5328  
<http://www.informatieprofessional.nl>  
SA: P 276  
4(2000)–

## Verkeersorganisatie. Post

*La vigie.* — Anvers : 1909  
SA: BIB 09257  
1–4

## Chemische technologie

*Grondstof, stof tot nadenken: metaal, Open Monumentendag Vlaanderen /* Patrick Egels ; Guido Everaert ; Stef Binst ; e.a. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2001. — 95 p., ill. — ISBN 90-5856-036-8  
SA: BIB 09258

## Kunst

*Michiel van Conxhie, de schildersfamilie van Coninxloo alias Schernier en andere Brusselse schilders als ontwerpers en verlichters van 16e eeuwse processievaantjes voor de broederschappen van de stad /* Edmond Roobaert. — p. 257–303. — Overdruk uit: Volkskunde. - 101:3(2000)  
SA: BIB 9256/01

*Zes Brusselse schilders met de familienaam Schernier alias van Coninxloo en vice-versa van Coninxloo alias Schernier /* Edmond Roobaert. — p. 227–282. — Overdruk uit: Archives et bibliothèques de Belgique. - 70:1–4(1999)  
SA: BIB 9256/02

*Zestiende-eeuwse Mechelse geelgieters en hun werken in het Brusselse en in enkele oud-Brabantse gemeenten /* Edmond Roobaert. — Mechelen : Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst, 1998. — p. 65–94. — Overdruk uit: Handelingen. - 102:1(1998)  
SA: BIB 9256/03

## Nederlandse letterkunde

*Kasteel Gallifort te Deurne in de 19de-eeuwse poëzie, met een terugblik op zijn historisch-naamkundig verleden /* Robert van Passen [1923-...]. — Antwerpen : Provinciebestuur, 2001. — p. 72–101, ill. — Overdruk uit: jaarboek Provinciale commissie voor geschiedenis en volkskunde. - 11(1999–2000)  
SA: BIB 08585/15

## Geschiedenis van de Nederlanden

*De torenwachters van de Antwerpse Onze-Lieve-Vrouwerk derde deel, 1650–1700 /* Godelieve Spiessens. — Antwerpen : Provinciebestuur, 2001. — p. 5–71, ill. — Overdruk uit: Jaarboek Provinciale Commissie voor Geschiedenis en Volkskunde. - (1999–2000)  
SA: P 281/060