

# Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA — Periode 2001/07

## Didactiek

*De vous à moi . Business in action . Deutsch Interaktiv . En voz alta.* — Suresnes : Neuro Concept, 1994. — 1 cd-rom  
UIA: DIKR 372.880 Y-DE 94

*Learn to speak Spanish: the complete interactive learning solution.* — Fremont, Calif. : Learning Company, 1999. — 4 cd-roms. — Met: Workbook, Audiocassette, &: user's guide  
UIA: DIKR 372.880.6 Y-LEAR 99

*German-Irish sales negotiation: theory, practice and pedagogical implications /* Gilian S. Martin. — Frankfurt am Main : Lang, 2001. — 488 p. — (Forum linguisticum ; 36). — ISBN 3-631-36079-7  
UIA: GER 800.11 H 8 MART 2001

*Teaching heritage language learners: voices from the classroom /* [edit.] John B. Webb ; [edit.] Barbara L. Miller. — New York : American Council on the Teaching of Foreign Languages, 2000. — 257 p. — (The ACTFL foreign language education series ; 2000: 1). — ISBN 0-9705798-0-2  
UIA: DIKR 372.880 F-ACTF:2000 WEBB

## Film. Toneel

*Practical approaches to dramatherapy: the shield of Perseus /* Madeline Andersen-Warren ; Roger Grainger. — London : Kingsley, 2000. — 240 p. — ISBN 1-85302-660-3  
UIA: GER 792 G-ANDE 2000

*Artaud on theatre /* [edit.] Claude Schumacher ; [edit.] Brian Singleton. — London : Methuen, 2001. — 246 p., ill.  
UIA: GER 792 J 20 ARTA 2001

*Performing blackness: enactments of African-American modernism /* Kimberly W. Benston. — London : Routledge, 2000. — 386 p., ill. — ISBN 0-415-00949-9  
UIA: GER 820.73 J 20 BENS 2000

*Modern Czech theatre: reflector and conscience of a nation /* Jarka M. Burian. — Iowa City, Iowa : University of Iowa Press, 2000. — 265 p., ill. — (Studies in theatre history and culture ; 2000: 1). — ISBN 0-87745-722-0  
UIA: GER 792 L-CS-BURI 2000

*Slaves on screen: film and historical vision /* Natalie Zemon Davis. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2000. — 164 p., ill. — ISBN 0-674-00444-2  
UIA: GER 791.4 G-DAVI 2000

*Eastern European theater after the iron curtain /* [edit.] Kalina Stefanova ; [medew.] Ann Waugh. — Amsterdam : Harwood, 2000. — 267 p., ill. — ISBN 90-5755-054-7  
UIA: GER 792 L-EUR-STEF 2000

*Lighting the Shakespearean stage, 1567-1642 /* R.B. Graves. — Carbondale, Ill. : Southern Illinois University Press, 1999. — 275 p., ill. — ISBN 0-8093-2275-7  
UIA: GER 792.021 L-GB-GRAV 99

*Het Zuidelijk Toneel, 1990-2000 /* [edit.] Cock Dieleman ; [edit.] Max van Engen ; [edit.] Bart van den Eynde. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2000. — ill., cd-rom. — ISBN 90-6403-575-X  
UIA: GER 792 L-NL-DIEL 2000

*Het lichaam als dichter: lessen in scheppend theater /* Jacques Lecoq ; [medew.] Jean-Gabriel Carasso ; [medew.] e.a. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1997. — 174 p., ill. — (PassePartout-reeks ; 1997: 2). — ISBN 90-6403-584-9  
UIA: GER 792 G-LECO 97

*Liefhebbers: 13,5 jaar Toneelgroep Amsterdam /* [edit.] Janine Brogt ; [edit.] Paul Gallis ; [edit.] Dirkje Houtman ; [edit.] e.a. — Amsterdam : 2001. — 272 p., ill. — ISBN 90-6403-591-1  
UIA: GER-DRIE  
UIA: GER 792 L-NL-BROG 2001

*Dictionary of the performing arts /* Frank Ledlie Moore ; Mary Varchaver. — Lincolnwood, Ill. : Contemporary Books, 1999. — 565 p. — ISBN 0-8092-3009-7  
UIA: GER 792 BB-MOOR 99

*Thatcher's theatre: British theatre and drama in the eighties /* D. Keith Peacock. — Westport, Conn. : Greenwood Press, 1999. — 229 p. — (Contributions in drama and theatre studies ; 88). — ISBN 0-313-29901-3  
UIA: GER 792 L-GB-PEAC 99

*Psychoanalyse en toneel /* [edit.] Kees Nuijten ; [edit.] Jan Scheffer. — Amsterdam : Thela Thesis, 1999. — 88 p., ill. — (Psychoanalyse en cultuur ; 11). — ISBN 90-5170-497-6  
UIA: GER 792 G-NUIJ 99

*Vanishing acts: theater since the sixties /* Gordon Rogoff. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2000. — 306 p. — ISBN 0-300-08777-2  
UIA: GER 792 L-USA-ROGO 2000

*Enter the body: women and representation on Shakespeare's stage /* Carol Chillington Rutter. — London : Routledge, 2001. — 218 p., ill. — ISBN 0-415-14163-X  
UIA: GER 792.028 N-SHAK-RUTT 2001

*The seeing century: film, vision, and identity /* [edit.] Wendy Everett. — Amsterdam : Rodopi, 2000. — 210 p., 2°. — (Critical studies ; 14). — ISBN 90-420-1484-9  
UIA: GER 80 E-CSE:14

*Performing O'Neill: conversations with actors and directors /* Yvonne Shafer. — New York : St. Martin's Press, 2000. — 259 p. — ISBN 0-312-22626-8  
UIA: GER 792 N-ONEI-SHAF 2000

*Blockbuster TV: must-see sitcoms in the network era* / Janet Staiger. — New York : New York University Press, 2000. — 221 p. — ISBN 0-8147-9756-3

UIA: GER 659.3 L-USA-STAI 2000

*Teaching drama 11-18* / [edit.] Helen Nicholson. — London : Continuum, 2000. — 177 p. — ISBN 0-8264-4805-4

UIA: GER 792 G-NICH 2000

*Theater De Engelenbak: 25 jaar een theater om liefde hebben* / [edit.] Mieke de Waal ; [edit.] Cas Smithuijsen ; [medew.] Pia van den Berg ; [medew.] e.a. — Amsterdam : 2000. — 351 p., ill. — ISBN 90-6650-068-9

UIA: GER 792 L-NL-SMIT 2000

*Theatre and violence*. — Tuscaloosa, Ala : University of Alabama Press, 1999. — 139 p. — (Theatre symposium ; 7). — ISBN 0-8173-0998-5

UIA: GER 792 G-THEA 99

*Theatre at the margins: the political, the popular, the personal, the profane*. — Tuscaloosa, Ala : University of Alabama Press, 2000. — 143 p. — (Theatre symposium ; 8). — ISBN 0-8173-1046-0

UIA: GER 792 G-THEA 2000

*Theatre under the Nazis* / [edit.] John London. — Manchester : Manchester University Press, 2000. — 356 p., ill. — ISBN 0-7190-5991-7

UIA: GER 792 L-D-LOND 2000

*Une encyclopédie du nu au cinéma* / [edit.] Alain Bergala ; [medew.] Jacques Déniel ; [medew.] e.a. — Dunkerque : Yellow Now, 1994. — 451 p., ill. — (Une encyclopédie... ; 1994: 1)

UIA: GER 791.4 BB-BERG 94

## Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

*Pragmatic markers and sociolinguistic variation: a relevance-theoretic approach to the language of adolescents* / Gisle Andersen. — Amsterdam : Benjamins, 2001. — 352 p. — (Pragmatics and beyond: new series ; 84). — ISBN 90-272-5103-7

UIA: GER 800 F-PB:N,84

*Semantic structure and syntactic function: the case of Spanish se* / Manuel Antonio Arce Arenales. — Boulder, Colo. : University of Colorado, 1989. — 452 p. — Xerocopie: University Microfilms 89-23475

UIA: GER 806.0 H 5 ARCE 89

*Grammatical features and the acquisition of reference: a comparative study of Dutch and Spanish* / Sergio Baauw. — Utrecht : LOT, 2000. — 212 p. — (LOT international series ; 39). — ISBN 90-76864-05-5

UIA: GER 800.15 H 5 BAAU 2000

*Etymologisches Wörterbuch zu Rabelais (Gargantua)* / Kurt Baldinger. — Tübingen : Niemeyer, 2001. — 451 p. — (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie ; 306). — ISBN 3-484-52306-9

UFSIA: ROM 840 BW-BALD 2001

*Dynamic conceptual semantics: a logico-philosophical investigation into concept formation and understanding* / Renate Bartsch. — Stanford, Calif. : Center for the Study of Language and Information, 1998. — 296 p. — (Studies in logic, language and information ; 1998: 1). — ISBN 1-57586-125-9

UIA: GER 800.1 H 3 BART 98

*Die Grammatik der Metapher: eine gebrauchstheoretische Untersuchung des metaphorischen Sprechens* / Susanne Beckmann. — Tübingen : Niemeyer, 2001. — 241 p. — (Linguistische Arbeiten ; 438). — ISBN 3-484-30438-3

UIA: GER 800 H 3 BECK 2001

*Gender variation in voice quality* / Monique Biemans. — Utrecht : LOT, 2000. — 204 p. — (LOT international series ; 38). — ISBN 90-76864-04-7

UIA: GER 800.13 H 4 BIEM 2000

*Input and interaction in deaf families* / Beppie van den Bogaerde. — Utrecht : LOT, 2000. — 324 p. — (LOT international series ; 35). — ISBN 90-76864-01-2

UIA: GER 800.13 G-BOGA 2000

*Narrative methods for organizational and communication research* / David M. Boje. — London : Sage, 2001. — 152 p. — (Sage series in management research ; 2001: 1). — ISBN 0-7619-6587-4

UIA: PSW 301.081 G-BOJE 2001

*Le nom propre dans l'espace dictionnaire général: études de métalxicographie* / Jean-Claude Boulanger ; Monique C. Cormier. — Tübingen : Niemeyer, 2001. — 214 p. — (Lexicographica: series maior ; 105). — ISBN 3-484-39105-7

UIA: GER 804.0 H 3 BOUL 2001

*Introduction à la stylistique* / Brigitte Buffard-Moret ; [edit.] Daniel Bergez. — Paris : Nathan, 2000. — 128 p. — (Collection 128 ; 254). — ISBN 2-09-191137-2

UFSIA: ROM 800 H 2 BUFF 2000

*Les prédications transformatrices et leurs patients: reprises pronominales et changements* / Michel Charolles ; Jacques François. — Nancy : Université de Nancy II, 1998. — 47 p. — (Cahiers de recherche linguistique ; 11)

UIA: GER 800 H 5 CHAR 98

*Aspects of the grammar of Kúkú* / Kevin Bretonnel Cohen. — München : LINCOM Europa, 2000. — 159 p. — (LINCOM studies in African linguistics ; 25). — ISBN 3-89586-276-2

UIA: GER 809.6 H 5 COHE 2000

*Computerdiskurs und Wortschatz: Corpusanalysen und Auswahlbibliographie* / [edit.] Albert Busch ; [edit.] Sigurd Wichter. — Frankfurt am Main : Lang, 2000. — 456 p., ill. —

(Germanistische Arbeiten zu Sprache und Kulturgeschichte ; 40). — ISBN 3-631-35836-9

UIA: GER 800.51 H 3 BUSC 2000

*Sonora Yaqui language structures* / John M. Dedrick ; Eugene H. Casad. — Tucson, Ariz. : University of Arizona Press, 1999. — 411 p. — ISBN 0-8165-1981-1

UIA: GER 809.7 M-CAI-DEDR 99

*Du sens dans le processus métaphorique* / Catherine Détrie. — Paris : Champion, 2001. — 300 p. — (Lexica: mots et dictionnaires ; 5). — ISBN 2-7453-0434-8

UIA: GER 800 H 3 DETR 2001

*Dictionnaire des homonymes* / [edit.] Micheline Sommant ; [medew.] Christine Ouvrard ; [medew.] e.a. — Paris : Larousse, 2001. — 312 p. — ISBN 2-03-532024-0

UIA: GER 804.0 BB-SOMM 2001

*Die sprachliche Situation in der Slavia zehn Jahre nach der Wende: Beiträge zum Internationalen Symposium des Slavischen Instituts der Universität Heidelberg vom 29. September bis 2. Oktober 1999* / [edit.] Baldur Panzer ; [medew.] Alexander Teutsch. — Frankfurt am Main : Lang, 2000. — 311 p. — (Heidelberger Publikationen zur Slavistik: A: Linguistische Reihe ; 10). — Duitse, Russische en Engelse tekst. — ISBN 3-631-36819-4

UIA: GER 800.13 M-SLA-PANZ 2000

*The preterite and the imperfect in Spanish: past situation vs. past viewpoint* / Aintzane Doiz-Beinzobas. — San Diego, Calif. : University of California, 1995. — 286 p. — Xerocopie: University Microfilms 9607622

UIA: GER 806.0 H 5 DOIZ 95

*The dominance of English as a language of science: effects on other languages and language communities* / [edit.] Ulrich Ammon. — Berlin : Mouton de Gruyter, 2001. — 478 p. — (Contributions to the sociology of language ; 84). — ISBN 3-11-016647-X

UIA: GER 800.13 M-ENG-AMMO 2001

*Aspects of pharyngeal coarticulation* / Ahmed Mostafa Saleh Elgendy. — Utrecht : LOT, 2001. — 312 p., ill. — (LOT international series ; 44). — ISBN 90-76912-10-6

UIA: GER 800 H 4 ELGE 2001

*Voice assimilation and segment reduction in casual Dutch: a corpus-based study of the phonology-phonetics interface* / Mirjam Ernestus. — Utrecht : LOT, 2000. — 369 p. — (LOT international series ; 36). — ISBN 90-76864-02-0

UFSIA: MAG-B 47907

UIA: GER 803.9 H 4 ERNE 2000

*Untersuchungen zur Syntax (Wortstellung) im Mittelfranzösischen des 15. Jahrhunderts* / Petra Esperling. — Frankfurt am Main : Lang, 2001. — 215 p. — (Französische Sprache und Literatur ; 258). — ISBN 3-631-37184-5

UFSIA: ROM 804.09 H 5 ESPE 2000

UIA: GER 804.09 H 5 ESPE 2001

*Les noms en français: esquisse de classement* / Nelly Flaux ; Danièle van de Velde. — Gap : Ophrys, 2000. — 127 p. — (Collection L'essentiel français ; 2000: 2). — ISBN 2-7080-0958-3

UIA: GER 804.0 H 3 FLAU 2000

*Le modèle néerlandais de grammaire fonctionnelle en perspective (cadres prédicatifs, localisation, formation de prédicat)* / Jacques François ; Anthony Danzo ; Ludmila Kefalova. — Nancy : Université de Nancy II, 1996. — 86 p. — (Cahiers de recherche linguistique ; 2)

UIA: GER 803.9 H 5 FRAN 96

*The expression of unsuccessful acting: a crosslinguistic study* / Jacques François. — Nancy : Université de Nancy II, 1997. — 19 p. — (Cahiers de recherche linguistique ; 8)

UIA: GER 800.11 H 3 FRAN 97

*Verbes, prédications et verbes non prédicatifs* / Jacques François. — Nancy : Université de Nancy II, 1998. — 38 p. — (Cahiers de recherche linguistique ; 14)

UIA: GER 804.0 H 5 FRAN 98

*Frequency and the emergence of linguistic structure* / [edit.] Joan L. Bybee ; [edit.] Paul Hopper. — Amsterdam : Benjamins, 2001. — 492 p. — (Typological studies in language ; 45). — ISBN 90-272-2948-1

UIA: GER 800 H 5 BYBE 2001

*Initiation à la lexicologie française: de la néologie aux dictionnaires* / François Gaudin ; Louis Guespin. — Bruxelles : Duculot, 2000. — 355 p. — (Champs linguistiques: manuels ; 2000: 1). — ISBN 2-8011-1264-X

UIA: GER 804.0 H 3 GAUD 2000

*Subjektspositionierung in Erzählungen: Versuch einer kognitiv-funktionalen Erklärung anhand mündlicher narrativer Texte des Spanischen* / Alicia A. González de Sarralde. — Frankfurt am Main : Lang, 2001. — 281 p. — (Linguistik ; 233). — ISBN 3-631-37250-7

UFSIA: ROM 800 H 5 GONZ 2001

*Small-town values and big-city vowels: a study of the Northern Cities shift in Michigan* / Matthew J. Gordon. — Dunham, N.C. : Duke University Press, 2001. — 229 p. — ISBN 0-8223-6478-6

UFSIA: MAG-B 48845

*Bilingual acquisition of intonation: a study of children speaking German and English* / Ulrike Gut. — Tübingen : Niemeyer, 2000. — 181 p. — (Linguistische Arbeiten ; 424). — ISBN 3-484-30424-3

UIA: GER 800.15 H 4 GUT 2000

*The Mouton interactive introduction to phonetics and phonology* / Jürgen Handke. — Berlin : Mouton de Gruyter, 2000. — 1 cd-rom. — ISBN 3-11-016812-X

UIA: GER 800 H 4 HAND 2000

*Aymara* / M.J. Hardman. — München : LINCOM Europa, 2001. — 250 p. — (LINCOM studies in native American linguistics ; 35). — ISBN 3-89586-975-9

UIA: GER 809.7 M-AYM-HARD 2001

*Nauwelijks sprekend veel te zeggen: een studie naar de effecten van het COCP-programma* / Marguërite Johanna Maria Heim. — Utrecht : LOT, 2001. — 211 p. — (LOT international series ; 43). — ISBN 90-76912-09-2

UIA: GER 800.15 G-HEIM 2001

*Höflichkeitsstile* / [edit.] Heinz-Helmut Lüger. — Frankfurt am Main : Lang, 2001. — 352 p. — (Cross cultural communication ; 7). — ISBN 3-631-37404-6

UFSIA: PS 301.173 G-LUEG 2001

UIA: GER 800.11 H 2 LUEG 2001

*Besluitvorming in vergaderingen: organisaties, interactie en taalgebruik* / Marjan Huisman. — Utrecht : LOT, 2000. — 257 p. — (LOT international series ; 40). — ISBN 90-76912-04-1

UFSIA: MAG-B 48538

UIA: GER 803.9 H 8 HUIS 2000

*Les discours intérieurs au lexique* / Amr Helmy Ibrahim. — Paris : Larousse, 2001. — 128 p. — (Langages ; 142). — ISBN 2-03-577042-4

UFSIA: ROM 804 E-LANG:142

UIA: GER 80 E-LANG:142

*Complex demonstratives: a quantificational account* / Jeffrey C. King. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2001. — 207 p. — (Contemporary philosophical monographs ; 2). — ISBN 0-262-61169-4

UIA: GER 800 H 5 KING 2001

*The flexible nature of verb movement* / Olaf Koenen. — Utrecht : LOT, 2000. — 220 p. — (LOT international series ; 37). — ISBN 90-76864-03-9

UIA: GER 800 H 5 KOEN 2000

*Lexical relations* / Jean-Pierre Koenig. — Stanford, Calif. : Center for the Study of Language and Information, 1999. — 213 p. — (Stanford monographs in linguistics ; 1999: 1). — ISBN 1-57586-177-1

UIA: GER 800 H 3 KOEN 99

*Contact-induced perspectives in Uralic linguistics* / Ago Künnap. — München : LINCOM Europa, 2000. — 77 p. — (LINCOM studies in Asian linguistics ; 39). — ISBN 3-89586-964-3

UIA: GER 809.41 G-KUNN 2000

*The language of word meaning* / [edit.] Pierrette Bouillon ; [edit.] Federica Busa. — Cambridge : Cambridge University Press, 2001. — 387 p. — (Studies in natural language processing ; 2001: 1). — ISBN 0-521-78048-9

UIA: GER 800.51 H 3 BOUI 2001

*L'interprétation ses séquences négatives: portée et foyer des négations en français* / Pierre Larrivée. — Bruxelles : Duculot, 2001. — 213 p. — (Champs linguistiques: manuels ; 2001: 1). — ISBN 2-8011-1283-6

UIA: GER 804.0 H 5 LARR 2001

*Infinitival complementation in old and middle English* / Bettelou Los. — The Hague : Thesus, 2000. — 381 p. — (LOT international series ; 31). — ISBN 90-5569-114-3

UFSIA: MAG-B 47512

UIA: GER 802.0 H 7 LOS 2000

*The grammatical structure of the Worora language of north-western Australia* / J.R.B. Love ; [edit.] R.M.W. Dixon. — München : LINCOM Europa, 2000. — 111 p. — (LINCOM studies in Australian languages ; 4). — ISBN 3-89586-605-9

UIA: GER 809.9 M-ASU-LOVE 2000

*Grammar of Acoma Keresan* / Joel Marvyl Maring. — Bloomington, Ind. : Indiana University, 1967. — 205 p. — Xerocopie: University Microfilms 67-15135

UIA: GER 809.7 M-CAI-MARI 67

*German-Irish sales negotiation: theory, practice and pedagogical implications* / Gilian S. Martin. — Frankfurt am Main : Lang, 2001. — 488 p. — (Forum linguisticum ; 36). — ISBN 3-631-36079-7

UIA: GER 800.11 H 8 MART 2001

*Acquisition of Jamaican phonology* / Rocky Ricardo Meade. — Delft : System Drukkers, 2001. — 265 p. — (LOT international series ; 41). — ISBN 90-76912-06-8

UIA: GER 800.15 H 4 MEAD 2001

*Metaphor and analogy in the sciences* / [edit.] Fernand Hallyn. — Dordrecht : Kluwer, 2000. — 244 p., ill. — (Origins: studies in the sources of scientific creativity ; 1). — ISBN 0-7923-6560-7

UIA: GER 800.1 H 3 HALL 2000

*Aphorismen, Sprichwörter, Zitate: von Goethe und Schiller bis Victor Klemperer* / Wolfgang Mieder. — Bern : Lang, 2000. — 362 p. — (Sprichwörterforschung ; 22). — ISBN 3-906758-66-4

UIA: GER 398.9 G-MIED 2000

*A grammar of Jamul Tiipay* / Amy Miller. — Berlin : Mouton de Gruyter, 2001. — 379 p. — (Mouton grammar library ; 23). — ISBN 3-11-016451-5

UIA: GER 809.7 M-NAI-MILL 2001

*Se de matización & the semantics of Spanish pronominal verbs* / Antonia Moreira Rodríguez ; John Butt. — London : King's College, Department of Spanish and Spanish-American Studies, 1996. — 374 p. — (King's College London Hispanic series ; 2). — ISBN 0-9527552-1-1

UIA: GER 806.0 H 5 MORE 96

*Dynamic antisymmetry* / Andrea Moro. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2000. — 142 p. — (Linguistic inquiry monographs ; 38). — ISBN 0-262-13375-X  
UIA: GER 800 H 5 MORO 2000

*National varieties of German outside Germany* / [edit.] Gabrielle Hogan-Brun. — Oxford : Lang, 2000. — 275 p. — (German linguistic and cultural studies ; 8). — ISBN 3-906765-58-X  
UIA: GER 803.0 H 0 HOGA 2000

*Perspectives on negation and polarity items* / [edit.] Jack Hoeksema ; [edit.] Hotze Rullmann ; [edit.] Victor Sanchez-Valencia ; [edit.] e.a. — Amsterdam : Benjamins, 2001. — 366 p. — (Linguistik aktuell ; 40). — ISBN 90-272-2761-6  
UIA: GER 800 H 5 HOEK 2001

*Tonal and phrasal structures in French intonation* / Brechtje Post. — The Hague : Thesus, 2000. — 289 p. — (LOT international series ; 34). — ISBN 90-5569-117-8  
UIA: GER 804.0 H 4 POST 2000

*Représentations mentales et catégorisations linguistiques* / Bernard Pottier. — Louvain : Peeters, 2000. — 315 p. — (Bibliothèque de l'information grammaticale ; 47). — ISBN 90-429-0979-X  
UIA: GER 800.15 H 5 POTT 2000

*Oratio obliqua, oratio recta: an essay on metarepresentation* / François Recanati. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2000. — 360 p. — (Representation and mind ; 2000: 2). — ISBN 0-262-18199-1  
UIA: GER 800.15 H 3 RECA 2000

*Reference and anaphoric relations* / [edit.] Klaus von Heusinger ; [edit.] Urs Egli. — Dordrecht : Kluwer, 2000. — 347 p. — (Studies in linguistics and philosophy ; 72). — ISBN 0-7923-6070-2  
UIA: GER 800.1 G-HEUS 2000

*Un modèle et un instrument d'analyse de l'organisation du discours* / Eddy Roulet ; Laurent Filliettaz ; Anne Grobet ; [medew.] Marcel Burger. — Bern : Lang, 2001. — 405 p. — (Sciences pour la communication ; 62). — ISBN 3-906765-51-2  
UIA: GER 800 H 8 ROUL 2001

*The role of the native language in the non-native acquisition of hypothetical conditional structures* / Edith Schouten. — The Hague : Thesus, 2000. — 198 p. — (LOT international series ; 33). — ISBN 90-5569-116-X  
UIA: GER 800.15 H 5 SCHO 2000

*L'ambiguïté 'transparence'/'opacité' référentielle: questions de point de vue* / Géraldine Schrepfer. — Nancy : Université de Nancy II, 1998. — 38 p. — (Cahiers de recherche linguistique ; 10)  
UIA: GER 800.1 G-SCHR 98

*Sémantiques du verbe: un état de la question* / [edit.] Françoise Cordier ; [edit.] Jacques François ; [edit.] Jean-Emmanuel Tyvaert. — Nancy : Université de Nancy II, 1998. — 115 p. — (Cahiers de recherche linguistique ; 12)  
UIA: GER 800 H 3 CORD 98

*A descriptive grammar of Noon: a Cangin language of Senegal* / Maria Soukka. — München : LINCOM Europa, 2000. — 341 p. — (LINCOM studies in African linguistics ; 40). — ISBN 3-89586-628-8  
UIA: GER 809.6 H 5 SOUK 2000

*Le subjonctif en français* / Olivier Soutet. — Gap : Ophrys, 2000. — 161 p. — (Collection L'essentiel français ; 2000: 1). — ISBN 2-7080-0959-1  
UIA: GER 804.0 H 5 SOUT 2000

*Die Sprachen Südosteuropas heute: Umbrüche und Aufbruch* / [edit.] Barbara Kunzmann-Müller. — Frankfurt am Main : Lang, 2000. — 270 p. — (Berliner slawistische Arbeiten ; 12). — ISBN 3-631-36786-4  
UIA: GER 808 G-KUNZ 2000

*Sprachförderung: Schlüssel auswärtiger Kulturpolitik* / [edit.] Ulrich Ammon. — Frankfurt am Main : Lang, 2000. — 150 p. — (Duisburger Arbeiten zur Sprach- und Kulturwissenschaft ; 38). — ISBN 3-631-36259-5  
UFSIA: SG-D-III 2.2.4/AMM.2  
UIA: GER 803.0 H 7 AMMO 2000

*Metaphor in context* / Josef Stern. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2000. — 385 p. — ISBN 0-262-19439-2  
UIA: GER 800 H 3 STER 2000

*Raising multilingual children: foreign language acquisition and children* / Tracey Tokuhama-Espinosa. — Westport, Conn. : Bergin & Garvey, 2001. — 222 p. — ISBN 0-89789-750-1  
UIA: GER 800.15 G-TOKU 2001

*Grammaire plus: praktische grammatica van het Frans met diskettes voor computerondersteuning* / Bep Vlugter ; Petra Sleeman ; Els Verheugd. — 2 ed. — Bussum : Coutinho, 1999. — 424 p. — Met: 1 diskette  
UFSIA: X  
Basiswerk; 1 diskette

*The imperative of narration: Beckett, Bernhard, Schopenhauer, Lacan* / Catharina Wulf. — Brighton : Sussex Academic Press, 1997. — 195 p. — ISBN 1-898723-59-1  
UIA: GER 82.091 N-BECK-WULF 97

## Engelse taalkunde

*Pragmatic markers and sociolinguistic variation: a relevance-theoretic approach to the language of adolescents* / Gisle Andersen. — Amsterdam : Benjamins, 2001. — 352 p. — (Pragmatics and beyond: new series ; 84). — ISBN 90-272-5103-7  
UIA: GER 800 F-PB:N,84

*The dominance of English as a language of science: effects on other languages and language communities* / [edit.] Ulrich Ammon. — Berlin : Mouton de Gruyter, 2001. — 478 p. — (Contributions to the sociology of language ; 84). — ISBN 3-11-016647-X

UIA: GER 800.13 M-ENG-AMMO 2001

*Small-town values and big-city vowels: a study of the Northern Cities shift in Michigan* / Matthew J. Gordon. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2001. — 229 p. — ISBN 0-8223-6478-6

UFSIA: MAG-B 48845

*Bilingual acquisition of intonation: a study of children speaking German and English* / Ulrike Gut. — Tübingen : Niemeyer, 2000. — 181 p. — (Linguistische Arbeiten ; 424). — ISBN 3-484-30424-3

UIA: GER 800.15 H 4 GUT 2000

*Infinitival complementation in old and middle English* / Bettelou Los. — The Hague : Thesus, 2000. — 381 p. — (LOT international series ; 31). — ISBN 90-5569-114-3

UFSIA: MAG-B 47512

UIA: GER 802.0 H 7 LOS 2000

*German-Irish sales negotiation: theory, practice and pedagogical implications* / Gilian S. Martin. — Frankfurt am Main : Lang, 2001. — 488 p. — (Forum linguisticum ; 36). — ISBN 3-631-36079-7

UIA: GER 800.11 H 8 MART 2001

## Duitse taalkunde

*Bilingual acquisition of intonation: a study of children speaking German and English* / Ulrike Gut. — Tübingen : Niemeyer, 2000. — 181 p. — (Linguistische Arbeiten ; 424). — ISBN 3-484-30424-3

UIA: GER 800.15 H 4 GUT 2000

*German-Irish sales negotiation: theory, practice and pedagogical implications* / Gilian S. Martin. — Frankfurt am Main : Lang, 2001. — 488 p. — (Forum linguisticum ; 36). — ISBN 3-631-36079-7

UIA: GER 800.11 H 8 MART 2001

*Aphorismen, Sprichwörter, Zitate: von Goethe und Schiller bis Victor Klemperer* / Wolfgang Mieder. — Bern : Lang, 2000. — 362 p. — (Sprichwörterforschung ; 22). — ISBN 3-906758-66-4

UIA: GER 398.9 G-MIED 2000

*Deutsche Redensarten, Sprichwörter und Zitate: Studien zu ihrer Herkunft, Überlieferung und Verwendung* / Wolfgang Mieder. — Wien : Praesens, 1995. — 232 p. — ISBN 3-901126-41-4

UFSIA: SG-D-III 4.8/MIE.1

UIA: GER 398.9 G-MIED 95

*National varieties of German outside Germany* / [edit.] Gabrielle Hogan-Brun. — Oxford : Lang, 2000. — 275 p. — (German linguistic and cultural studies ; 8). — ISBN 3-906765-58-X

UIA: GER 803.0 H 0 HOGA 2000

*Plattdeutsch in Literatur und Gesellschaft: eine Tagung zum 130. Todestag von John Brinckman, veranstaltet im Namen der Niederdeutsch-Beiräte aus Mecklenburg-Vorpommern und Schleswig-Holstein* / Claus Schuppenhauer. — Leer : Schuster, 2001. — 227 p. — ISBN 3-7963-0352-8

UFSIA: MAG-B 48841

*Sprachförderung: Schlüssel auswärtiger Kulturpolitik* / [edit.] Ulrich Ammon. — Frankfurt am Main : Lang, 2000. — 150 p. — (Duisburger Arbeiten zur Sprach- und Kulturwissenschaft ; 38). — ISBN 3-631-36259-5

UFSIA: SG-D-III 2.2.4/AMM.2

UIA: GER 803.0 H 7 AMMO 2000

## Nederlandse taalkunde

*Grammatical features and the acquisition of reference: a comparative study of Dutch and Spanish* / Sergio Baauw. — Utrecht : LOT, 2000. — 212 p. — (LOT international series ; 39). — ISBN 90-76864-05-5

UIA: GER 800.15 H 5 BAAU 2000

*Voice assimilation and segment reduction in casual Dutch: a corpus-based study of the phonology-phonetics interface* / Mirjam Ernestus. — Utrecht : LOT, 2000. — 369 p. — (LOT international series ; 36). — ISBN 90-76864-02-0

UFSIA: MAG-B 47907

UIA: GER 803.9 H 4 ERNE 2000

*Le modèle néerlandais de grammaire fonctionnelle en perspective (cadres prédictifs, localisation, formation de prédicat)* / Jacques François ; Anthony Danzo ; Ludmila Kefalova. — Nancy : Université de Nancy II, 1996. — 86 p. — (Cahiers de recherche linguistique ; 2)

UIA: GER 803.9 H 5 FRAN 96

*Besluitvorming in vergaderingen: organisaties, interactie en taalgebruik* / Marjan Huisman. — Utrecht : LOT, 2000. — 257 p. — (LOT international series ; 40). — ISBN 90-76912-04-1

UFSIA: MAG-B 48538

UIA: GER 803.9 H 8 HUIS 2000

## Franse taalkunde

*Le nom propre dans l'espace dictionnaire général: études de métaléxicographie* / Jean-Claude Boulanger ; Monique C. Cormier. — Tübingen : Niemeyer, 2001. — 214 p. — (Lexicographica: series maior ; 105). — ISBN 3-484-39105-7

UIA: GER 804.0 H 3 BOUL 2001

*Introduction à la linguistique française* / Jean-Louis Chiss ; Jacques Filliolet ; Dominique Maingueneau. — Paris : Hachette, 2001. — 3 v. — (Les fondamentaux: la bibliothèque de base de l'étudiant en lettres: 1er cycle ; 141)

UIA: GER 804.0 G-CHIS 2001

*Dictionnaire des homonymes* / [edit.] Micheline Sommant ; [medew.] Christine Ouvrard ; [medew.] e.a. — Paris : Larousse, 2001. — 312 p. — ISBN 2-03-532024-0

UIA: GER 804.0 BB-SOMM 2001

*Untersuchungen zur Syntax (Wortstellung) im Mittelfranzösischen des 15. Jahrhunderts* / Petra Esperling. — Frankfurt am Main : Lang, 2001. — 215 p. — (Französische Sprache und Literatur ; 258). — ISBN 3-631-37184-5

UFSIA: ROM 804.09 H 5 ESPE 2000

UIA: GER 804.09 H 5 ESPE 2001

*Les noms en français: esquisse de classement* / Nelly Flaux ; Danièle van de Velde. — Gap : Ophrys, 2000. — 127 p. — (Collection L'essentiel français ; 2000: 2). — ISBN 2-7080-0958-3

UIA: GER 804.0 H 3 FLAU 2000

*Verbes, prédictions et verbes non prédictifs* / Jacques François. — Nancy : Université de Nancy II, 1998. — 38 p. — (Cahiers de recherche linguistique ; 14)

UIA: GER 804.0 H 5 FRAN 98

*Initiation à la lexicologie française: de la néologie aux dictionnaires* / François Gaudin ; Louis Guespin. — Bruxelles : Duculot, 2000. — 355 p. — (Champs linguistiques: manuels ; 2000: 1). — ISBN 2-8011-1264-X

UIA: GER 804.0 H 3 GAUD 2000

*L'interprétation ses séquences négatives: portée et foyer des négations en français* / Pierre Larrivé. — Bruxelles : Duculot, 2001. — 213 p. — (Champs linguistiques: manuels ; 2001: 1). — ISBN 2-8011-1283-6

UIA: GER 804.0 H 5 LARR 2001

*Tonal and phrasal structures in French intonation* / Brechtje Post. — The Hague : Thesus, 2000. — 289 p. — (LOT international series ; 34). — ISBN 90-5569-117-8

UIA: GER 804.0 H 4 POST 2000

*Le subjonctif en français* / Olivier Soutet. — Gap : Ophrys, 2000. — 161 p. — (Collection L'essentiel français ; 2000: 1). — ISBN 2-7080-0959-1

UIA: GER 804.0 H 5 SOUT 2000

*Grammaire plus: praktische grammatica van het Frans met diskettes voor computerondersteuning* / Bep Vlugter ; Petra Sleeman ; Els Verheugd. — 2 ed. — Bussum : Coutinho, 1999. — 424 p. — Met: 1 diskette

UFSIA: X

Basiswerk; 1 diskette

## Italiaanse taalkunde

*La lotta con Proteo: metamorfosi del testo e testualità della critica: atti del 16 congresso AISLLI Associazione internazionale per gli studi di lingua e letteratura italiana, University of California Los Angeles (UCLA), 6-9 ottobre 1997* / [edit.] Luigi Ballerini ; [edit.] Gay Bardin ; [edit.] Massimo Ciavolella ; [medew.] Flavio Frontini ; [medew.] e.a. — Fiesole : Cadmo, 2000. — 2 v. — ISBN 88-7923-204-5

UFSIA: ROM 850 G-BALL 2000

1-2

UIA: GER 850 H 0 BALL 2000

1-2

## Spaanse taalkunde

*Semantic structure and syntactic function: the case of Spanish se* / Manuel Antonio Arce Arenales. — Boulder, Colo. : University of Colorado, 1989. — 452 p. — Xerocopie: University Microfilms 89-23475

UIA: GER 806.0 H 5 ARCE 89

*Grammatical features and the acquisition of reference: a comparative study of Dutch and Spanish* / Sergio Baauw. — Utrecht : LOT, 2000. — 212 p. — (LOT international series ; 39). — ISBN 90-76864-05-5

UIA: GER 800.15 H 5 BAAU 2000

*The preterite and the imperfect in Spanish: past situation vs. past viewpoint* / Aintzane Doiz-Beinzobas. — San Diego, Calif. : University of California, 1995. — 286 p. — Xerocopie: University Microfilms 9607622

UIA: GER 806.0 H 5 DOIZ 95

*Se de matización & the semantics of Spanish pronominal verbs* / Antonia Moreira Rodríguez ; John Butt. — London : King's College, Department of Spanish and Spanish-American Studies, 1996. — 374 p. — (King's College London Hispanic series ; 2). — ISBN 0-9527552-1-1

UIA: GER 806.0 H 5 MORE 96

## Slavische en Baltische taalkunde

*Die sprachliche Situation in der Slavia zehn Jahre nach der Wende: Beiträge zum Internationalen Symposium des Slavischen Instituts der Universität Heidelberg vom 29. September bis 2. Oktober 1999* / [edit.] Baldur Panzer ; [medew.] Alexander Teutsch. — Frankfurt am Main : Lang, 2000. — 311 p. — (Heidelberger Publikationen zur Slavistik: A: Linguistische Reihe ; 10). — Duitse, Russische en Engelse tekst. — ISBN 3-631-36819-4

UIA: GER 800.13 M-SLA-PANZ 2000

*Die Sprachen Südosteuropas heute: Umbrüche und Aufbruch* / [edit.] Barbara Kunzmann-Müller. — Frankfurt am Main : Lang, 2000. — 270 p. — (Berliner slawistische Arbeiten ; 12). — ISBN 3-631-36786-4

UIA: GER 808 G-KUNZ 2000

## Overige taalkunde

*Aspects of the grammar of Kukú* / Kevin Bretonnel Cohen. — München : LINCOM Europa, 2000. — 159 p. — (LINCOM studies in African linguistics ; 25). — ISBN 3-89586-276-2  
UIA: GER 809.6 H 5 COHE 2000

*Sonora Yaqui language structures* / John M. Dedrick ; Eugene H. Casad. — Tucson, Ariz. : University of Arizona Press, 1999. — 411 p. — ISBN 0-8165-1981-1  
UIA: GER 809.7 M-CAI-DEDR 99

*Aymara* / M.J. Hardman. — München : LINCOM Europa, 2001. — 250 p. — (LINCOM studies in native American linguistics ; 35). — ISBN 3-89586-975-9  
UIA: GER 809.7 M-AYM-HARD 2001

*Contact-induced perspectives in Uralic linguistics* / Ago Künnap. — München : LINCOM Europa, 2000. — 77 p. — (LINCOM studies in Asian linguistics ; 39). — ISBN 3-89586-964-3  
UIA: GER 809.41 G-KUNN 2000

*The Skidegate dialect of Haida* / Robert Daigon Levine. — New York : Columbia University, 1977. — 271 p. — Xerocopie: University Microfilms 78-4373  
UIA: GER 809.5 M-ESK-LEVI 77

*The grammatical structure of the Worora language of north-western Australia* / J.R.B. Love ; [edit.] R.M.W. Dixon. — München : LINCOM Europa, 2000. — 111 p. — (LINCOM studies in Australian languages ; 4). — ISBN 3-89586-605-9  
UIA: GER 809.9 M-ASU-LOVE 2000

*Grammar of Acoma Keresan* / Joel Marvyl Maring. — Bloomington, Ind. : Indiana University, 1967. — 205 p. — Xerocopie: University Microfilms 67-15135  
UIA: GER 809.7 M-CAI-MARI 67

*A grammar of Jamul Tiipay* / Amy Miller. — Berlin : Mouton de Gruyter, 2001. — 379 p. — (Mouton grammar library ; 23). — ISBN 3-11-016451-5  
UIA: GER 809.7 M-NAI-MILL 2001

*A descriptive grammar of Noon: a Cangin language of Senegal* / Maria Soukka. — München : LINCOM Europa, 2000. — 341 p. — (LINCOM studies in African linguistics ; 40). — ISBN 3-89586-628-8  
UIA: GER 809.6 H 5 SOUK 2000

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Bertolt Brecht: sein Leben in Bildern und Texten* / [edit.] Werner Hecht ; [medew.] Willy Fleckhaus. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2000. — 349 p., ill. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 3217). — ISBN 3-518-39717-6  
UIA: GER 830 N-BREC-HECH 2000

*Between two silences: talking with Peter Brook* / [edit.] Dale Moffitt. — London : Methuen, 2000. — 173 p., ill. — ISBN 0-413-75580-0  
UIA: GER 792.027 N-BROO-MOFF 2000

*The song in the story: lyric insertions in French narrative fiction, 1200-1400* / Maureen Barry McCann Boulton. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 1993. — 327 p. — (University of Pennsylvania Press Middle Ages series ; 1993: 2). — ISBN 0-8122-3199-6  
UIA: GER 840.85 H 1 BOUL 93

*Modern Czech theatre: reflector and conscience of a nation* / Jarka M. Burian. — Iowa City, Iowa : University of Iowa Press, 2000. — 265 p., ill. — (Studies in theatre history and culture ; 2000: 1). — ISBN 0-87745-722-0  
UIA: GER 792 L-CS-BURI 2000

*Mimesis and its romantic reflections* / Frederick Burwick. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 2001. — 203 p. — ISBN 0-271-02037-7  
UIA: GER 82 H 0 BURW 2001

*The nuclear muse: literature, physics, and the first atomic bombs* / John Canaday. — Madison, Wis. : University of Wisconsin Press, 2000. — 310 p., ill. — (Science and literature ; 2000: 1). — ISBN 0-299-16850-6  
UIA: GER 82.091 H 6 CANA 2000

*Ecritures du Graal (12e-13e siècles)* / Annie Combes ; Annie Bertin. — Paris : Presses universitaires de France, 2001. — 128 p. — (Etudes littéraires: recto-verso ; 2001: 1). — ISBN 2-13-051090-6  
UFSIA: ROM 840.85 H 3 COMB 2001

*The Continuum encyclopedia of children's literature* / [edit.] Bernice E. Cullinan ; [edit.] Diane G. Person. — New York : Continuum, 2001. — 863 p., ill. — ISBN 0-8264-1271-8  
UIA: GER 82 BB-CULL 2001

*Gielgud: a theatrical life* / Jonathan Croall. — London : Methuen, 2000. — 579 p., ill. — ISBN 0-413-74560-0  
UIA: GER 792.028 N-GIEL-CROA 2000

*Genèses du 'Je': manuscrits et autobiographie* / [edit.] Philippe Lejeune ; [edit.] Catherine Viollet ; [medew.] Philippe Artières ; e.a. — Paris : CNRS Editions, 2001. — 245 p. — (Textes et manuscrits ; 2001: 1). — ISBN 2-271-05737-X  
UFSIA: ROM 82 G-LEJE 2001

*Ecrire la guerre* / [edit.] Catherine Milkovitch-Rioux ; [edit.] Robert Pickering. — Clermont-Ferrand : Presses Universitaires Blaise Pascal, 2000. — 490 p. — (Collection Littératures ; 2000: 1). — ISBN 2-84516-137-9  
UFSIA: ROM 840 H 6 MILK 2000

*Literary lives: biography and the search for understanding* / David Ellis. — New York : Routledge, 2000. — 195 p. — ISBN 0-415-92847-8  
UIA: GER 82 H 4 ELLI 2000



*Racial castration: managing masculinity in Asian America* / David L. Eng. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2001. — 290 p. — (Perverse modernities ; 2001: 1). — ISBN 0-8223-2631-0

UIA: GER 820.73 H 6 ENG 2001

*Imagining Los Angeles: a city in fiction* / David Fine. — Albuquerque, N.M. : University of New Mexico Press, 2000. — 293 p., ill. — ISBN 0-8263-2207-7

UIA: GER 820.73 H 3 FINE 2000

*Violence in the contemporary American novel: an end to innocence* / James R. Giles. — Columbia, S.C. : University of South Carolina Press, 2000. — 161 p. — ISBN 1-57003-328-5

UIA: GER 820.73 H 3 GILE 2000

*Laurie Anderson* / RoseLee Goldberg. — New York : Abrams, 2000. — 204 p., ill. — ISBN 0-8109-3582-1

UIA: GER 792 N-ANDE-GOLD 2000

*On drama: boundaries of genre, borders of self* / Michael Goldman. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2000. — 134 p. — (Theater: theory, text, performance ; 2000: 1). — ISBN 0-472-11011-X

UIA: GER 82.003 H 2 GOLD 2000

*Vertelduivels: handboek verhaalanalyse* / Luc Herman ; Bart Vervaeck. — Nijmegen : Vantilt, 2001. — 183 p. — (Tekst en tijd ; 7). — ISBN 90-75697-55-4 ; ISBN 90-5487-294-2

UFSIA: PS 659.3 G-HERM 2001

UIA: GER 82 H 3 HERM 2001

*Mastering movement: the life and work of Rudolf Laban* / John Hodgson. — New York : Routledge, 2001. — 268 p., ill. — ISBN 0-878-30080-5

UIA: GER 792 N-LABA-HODG 2001

*Littérature et mythe* / Marie-Catherine Huet-Brichard. — Paris : Hachette, 2001. — 175 p. — (Contours littéraires ; 2001: 1). — ISBN 2-01-018315-0

UFSIA: ROM 82 H 6 HUET 2001

*White diaspora: the suburb and the twentieth-century American novel* / Catherine Jurca. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2001. — 238 p. — ISBN 0-691-05734-6

UIA: GER 820.73 H 3 JURC 2001

*Jacques Copeau: biography of a theater* / Maurice Kurtz. — Carbondale, Ill. : Southern Illinois University Press, 1999. — 181 p., ill. — ISBN 0-8093-2257-9

UIA: GER 792.027 N-COPE-KURT 99

*La réception des écrits italiens en France à la Renaissance: ouvrages philosophiques, scientifiques et techniques: actes de la journée d'étude de Paris, Institut culturel italien, 8 novembre 1997* / [edit.] Alfredo Perifano ; Centre interuniversitaire de recherche sur la Renaissance italienne. Journée d'étude. — Paris : Université Paris III Sorbonne Nouvelle, 2000. — 110 p. — (Centre interuniversitaire de recherche sur la Renaissance italienne ; 24). — ISBN 2-900478-23-5

UIA: GER 850 J 16 PERI 2000

*L'autre mélancolie: Acedia, ou: Les chambres de l'esprit* / Anne Larue. — Paris : Hermann, 2001. — 221 p. — (Collection savoir: lettres ; 2001: 1). — ISBN 2-7056-6428-9

UFSIA: ROM 840 H 6 LARU 2001

*Manuscripten branden niet: censuur in de twintigste eeuw* / [edit.] Lies Janssen ; [edit.] Willem van Toorn. — Amsterdam : De Balie, 1997. — 119 p., ill. — ISBN 90-6617-198-7

UFSIA: ReG 5.21 G-JANS 1997

*Marxist Shakespeares* / [edit.] Jean E. Howard ; [edit.] Scott Cutler Shershow. — London : Routledge, 2001. — 304 p. — (Accents on Shakespeare ; 2001: 1). — ISBN 0-415-20234-5

UIA: GER 820 N-SHAK-HOWA 2001

*Modelli e stili di conoscenza: nella scienza e nell'arte del novecento* / [edit.] Mimma Bresciani Califano. — Firenze : Olschki, 2000. — 183 p. — (Sapere e narrare: ciclo di conferenze ; 8). — ISBN 88-222-4926-7

UFSIA: ROM 82 L-EUR-BRES 2000

*Modernism: an anthology of sources and documents* / [edit.] Vassiliki Kolocotroni ; [edit.] Jane Goldman ; [edit.] Olga Taxidou. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 1998. — 0-7486-0973-3

UIA: GER 82 P-ANT 98

*New perspectives on narrative perspective* / [edit.] Willie van Peer ; [edit.] Seymour Chatman. — New York : State University of New York Press, 2001. — 398 p., ill. — (SUNY series: the margins of literature ; 2001: 1). — ISBN 0-7914-4788-X

UIA: GER 82 H 5 PEER 2001

*Writing war in the twentieth century* / Margot Norris. — Charlottesville, Va : University Press of Virginia, 2000. — 300 p. — (Cultural frames, framing culture ; 2000: 1). — ISBN 0-8139-1991-6

UIA: GER 82.091 H 6 NORR 2000

*El principio radical de lo nuevo: postmodernidad, identidad y novela en América Latina* / Julio Ortega. — 2 ed. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 1998. — 302 p. — (Colección Tierra firme ; 1998: 5). — ISBN 9972-663-06-X

UIA: GER 860.8 H 3 ORTE 98

*Thatcher's theatre: British theatre and drama in the eighties* / D. Keith Peacock. — Westport, Conn. : Greenwood Press, 1999. — 229 p. — (Contributions in drama and theatre studies ; 88). — ISBN 0-313-29901-3

UIA: GER 792 L-GB-PEAC 99

*God, Gulliver, and genocide: barbarism and the European imagination, 1492-1945* / Claude Rawson. — Oxford : Oxford University Press, 2001. — 401 p., ill. — ISBN 0-19-818425-5

UIA: GER 82.091 H 6 RAWS 2001

- Revenge of the aesthetic: the place of literature in theory today* / [edit.] Michael P. Clark. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2000. — 251 p. — ISBN 0-520-22002-1  
UIA: GER 82 H 0 CLAR 2000
- Lire le délire: aliénisme, rhétorique et littérature en France au 19e siècle* / Juan Rigoli. — Paris : Fayard, 2001. — 649 p. — ISBN 2-213-60806-7  
UFSIA: ROM 840 H 6 RIGO 2001  
UIA: GER 840 H 6 RIGO 2001
- Marked men: white masculinity in crisis* / Sally Robinson. — New York : Columbia University Press, 2000. — 271 p. — ISBN 0-231-11292-0  
UIA: GER 301.173 L-USA-ROBI 2000
- Proust et Barbey d'Aureville: le dessous des cartes* / Brian G. Rogers. — Paris : Champion, 2000. — 300 p. — (Recherches proustiennes ; 1). — ISBN 2-7453-0269-8  
UIA: GER 82.091 N-PROU-ROGE 2000
- Narrative as virtual reality: immersion and interactivity in literature and electronic media* / Marie-Laure Ryan. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2001. — 399 p. — (Parallax: re-visions of culture and society ; 2001: 1). — ISBN 0-8018-6487-9  
UIA: GER 82 H 0 RYAN 2001
- A sea change: Australian writing and photography* / [edit.] Adam Shoemaker. — Sydney : Sydney Organising Committee for the Olympic Games, 1993. — 247 p., ill. — ISBN 0-9585996-0-2  
UIA: GER 820 L-AUS-SHOE 98
- Luftkrieg und Literatur mit einem essay zu Alfred Andersch* / W.G. Sebald. — München : Hanser, 1999. — 165 p. — ISBN 3-446-19661-7  
UFSIA: Germ
- Het waarnemend lichaam: zintuiglijkheid en representatie bij Beckett en Artaud* / Wilma Siccamà. — Nijmegen : Vantilt, 2000. — 222 p. — ISBN 90-75697-33-3  
UIA: GER 82.091 H 6 SICC 2000
- In-yer-face theatre: British drama today* / Aleks Sierz. — London : Faber and Faber, 2001. — 274 p. — ISBN 0-571-20049-4  
UIA: GER 820 H 2 SIER 2001
- Jean Giraudoux et les mythes: mythes anciens, mythes modernes: actes du colloque de la Société internationale d'études giraldociennes (S.I.E.G.), Sorbonne, 27-29 mai 1999* / [edit.] Sylviane Coyault ; [edit.] Pierre Brunel ; [edit.] Alain Duneau ; e.a. — Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2000. — 253 p. — (Les cahiers de recherches du CRLMC ; 2000: 2). — ISBN 2-84516-149-2  
UFSIA: ROM 840 N-GIRA-COYA 2000
- New deal modernism: American literature and the invention of the welfare state* / Michael Szalay. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2000. — 343 p., ill. — (Post-contemporary interventions ; 2000: 1). — ISBN 0-8223-2562-4  
UIA: GER 820.73 J 20 SZAL 2000
- Theatre and violence*. — Tuscaloosa, Ala : University of Alabama Press, 1999. — 139 p. — (Theatre symposium ; 7). — ISBN 0-8173-0998-5  
UIA: GER 792 G-THEA 99
- Theatre at the margins: the political, the popular, the personal, the profane*. — Tuscaloosa, Ala : University of Alabama Press, 2000. — 143 p. — (Theatre symposium ; 8). — ISBN 0-8173-1046-0  
UIA: GER 792 G-THEA 2000
- Theoretical debates in Spanish American literature* / [edit.] David William Foster ; [edit.] Daniel Altamiranda. — New York : Garland, 1997. — (Spanish American literature: a collection of essays ; 1). — Engelse en Spaanse tekst. — ISBN 0-8153-2676-9  
UIA: GER 860.8 G-FOST 97
- L'esthétique de la cruauté: étude des implications esthétiques du 'Théâtre de la cruauté' d'Antonin Artaud* / Franco Tonelli. — Paris : Nizet, 1979. — 156 p.  
UFSIA: ROM 840 N-ARTA-TONE 72  
UIA: GER 792 N-ARTA-TONE 79
- Les fables du deuil: la grande guerre: mort et écriture* / Carine Trevisan. — Paris : Presses universitaires de France, 2001. — 219 p. — (Perspectives littéraires ; 2001: 1). — ISBN 2-13-051552-5  
UFSIA: ROM 840 H 6 TREV 2001
- De kracht van verhalen: vertellen als levenskunst* / Jac Vroemen. — Amsterdam : Bres, 2000. — 189 p. — ISBN 90-6229-066-3  
UIA: GER 659.3 G-VROE 2000
- Autobiographie* / Martina Wagner-Egelhaaf. — Weimar : Metzler, 2000. — 229 p. — (Sammlung Metzler ; 323). — ISBN 3-476-10323-4  
UFSIA: Germ
- Helene Weigel in Fotografien von Vera Tenschert*. — Berlin : Henschel, 2000. — 223 p., ill., cd-rom. — Met: CD-ROM: Helene Weigel spricht, singt, spielt. — ISBN 3-89487-342-6  
UIA: GER 792.028 N-WEIG-TENS 2000
- Les voix de la liberté: les écrivains engagés au 19e siècle* / Michel Winock. — Paris : Seuil, 2001. — 676 p., ill. — ISBN 2-02-035037-8  
UFSIA: ROM 840 J 19 WINO 2001
- Writing the history of women's writing: toward an international approach* / [edit.] Suzan van Dijk ; [edit.] Lia van Gemert ; [edit.] Sheila Ottway. — Amsterdam : 2001. — 276 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Nederlandse Akademie van

Wetenschappen: Afdeling Letterkunde ; 182). —  
ISBN 90-6984-293-9

UIA: GER 82 H 0 DIJK 2001

*The imperative of narration: Beckett, Bernhard, Schopenhauer, Lacan* / Catharina Wulf. — Brighton : Sussex Academic Press, 1997. — 195 p. — ISBN 1-898723-59-1

UIA: GER 82.091 N-BECK-WULF 97

*My way: eine Autobiographie, 1926-1969* / Peter Zadek. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2000. — 606 p., ill. — (Rororo Sachbuch ; 2490). — ISBN 3-499-60927-4

UIA: GER 830 P-ZADE 2000

## Germaanse letterkunde

*Germanistik der siebziger Jahre: zwischen Innovation und Ideologie* / [edit.] Silvio Vietta ; [edit.] Dirk Kemper. — München : Fink, 2000. — 342 p. — ISBN 3-7705-3538-3

UIA: GER 830 G-VIET 2000

*Koartwei: 21 Fryske ferhalen* / [edit.] Baukje Wytsma ; [edit.] Ernst Bruinsma. — Ljouwert : Utjouwerij Fryslân, 2000. — 224 p. — ISBN 90-70098-71-7

UIA: GER 839.2 P-ANT 2000

## Engelse letterkunde

*Ten slechtste gekeerd* / Samuel Beckett ; [vert.] Martine Vosmaer ; [vert.] e.a. — Amsterdam : Bezige Bij, 2000. — 38 p.

UIA: GER 820 P-BECK 2000

*Oscar Wilde: a certain genius* / Barbara Belford. — London : Bloomsbury, 2000. — 383 p., ill. — ISBN 0-7475-5027-1

UIA: GER 820 N-WILD-BELF 2000

*Plays three . Ritual in blood . Messiah . Oedipus* / Steven Berkoff. — London : Faber and Faber, 2000. — 218 p. — (FF contemporary classics ; 2000: 3). — ISBN 0-571-20587-9

UIA: GER 820 P-BERK 2000

*Sails of the herring fleet: essays on Beckett* / Herbert Blau. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2000. — 214 p., ill. — (Theater: theory, text, performance ; 2000: 2). — ISBN 0-472-11149-3

UIA: GER 820 N-BECK-BLAU 2000

*Selections from the notebooks* / Edward Bond ; [edit.] Ian Stuart. — London : Methuen, 2000

UIA: GER 820 P-BOND 2000

1

*Material modernism: the politics of the page* / George Bornstein. — Cambridge : Cambridge University Press, 2001. — 185 p., ill. — ISBN 0-521-66154-4

UIA: GER 820 H 0 BORN 2001

*Spotgeesten: een onwaarschijnlijke farce in drie bedrijven (1941)* / Noël Coward ; [vert.] Laurens Spoor. — Amsterdam : Van Genneep, 2000. — 133 p. — ISBN 90-5515-275-7

UIA: GER 820 P-COWA 2000

*Haar leven, haar doden* / Martin Crimp ; [vert.] Janine Brogt. — Brussel : Bottelarij, 2000. — 110 p. — (Toneelteksten ; 34). — ISBN 90-75047-33-9

UIA: GER 820 P-CRIM 2000

*Plays one . Dealing with Clair . Getting attention . Play with repeats . The treatment* / Martin Crimp. — London : Faber and Faber, 2000. — 389 p. — (FF contemporary classics ; 2000: 2). — ISBN 0-571-20345-0

UIA: GER 820 P-CRIM 2000

*Plays one . The art of success . In the ruins . Zenobia . The turn of the screw* / Nick Dear. — London : Faber and Faber, 2000. — 344 p. — (FF contemporary classics ; 2000: 1). — ISBN 0-571-20393-0

UIA: GER 820 P-DEAR 2000

*Plays for children . Indigo mill . Body talk . Odessa and the magic goat . Little victories* / [edit.] Helen Rose ; Nick Fisher ; Andy Rashleigh ; John Agard ; e.a. — London : Faber and Faber, 2000. — 276 p. — ISBN 0-571-20339-6

UIA: GER 820 P-ANT 2000

*Celia's secret: the Copenhagen papers* / Michael Frayn ; David Burke. — London : Faber and Faber, 2000. — 110 p. — ISBN 0-571-20570-4

UIA: GER 820 P-FRAY 2000

*George Moore, 1852-1933* / Adrian Frazier. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2000. — 604 p., ill. — ISBN 0-300-08245-2

UIA: GER 820 N-MOOR-FRAZ 2000

*Understanding The merchant of Venice: a student casebook to issues, sources, and historical documents* / Jay L. Halio. — Westport, Conn. : Greenwood Press, 2000. — 181 p. — (The Greenwood Press Literature in context series ; 2000: 1). — ISBN 0-313-31011-4

UIA: GER 820 N-SHAK-HALI 2000

*Electric light* / Seamus Heaney. — London : Faber and Faber, 2001. — 81 p. — ISBN 0-571-20762-6

UIA: GER 820 P-HEAN 2001

*Brian Friel* / Nesta Jones. — London : Faber and Faber, 2000. — 197 p. — (Faber critical guides ; 2000: 1). — ISBN 0-571-19779-5

UIA: GER 820 N-FRIE-JONE 2000

*4.48 psychosis* / Sarah Kane. — London : Methuen, 2000. — 43 p. — (Methuen modern plays ; 2000: 2). — ISBN 0-413-74830-8

UIA: GER 820 P-KANE 2000

*Complete plays . Blasted . Phaedra's love . Cleansed . Crave . 4.48 psychosis . Skin* / Sarah Kane. — London : Methuen, 2001. — 268 p. — ISBN 0-413-74260-1

UIA: GER 820 P-KANE 2001

*Tot roem gedoemd: het leven van Samuel Beckett* / James Knowlson. — Amsterdam : Bezige Bij, 2000. — 1123 p., ill. — ISBN 90-234-3963-5

UIA: GER 820 N-BECK-KNOW 2000

*Brush up your Shakespeare!* / Michael Macrone ; [ill.] Tom Lulevitch. — New York : HarperResource, 2000. — 253 p., ill. — ISBN 0-06-273732-5

UIA: GER 820 N-SHAK-MACR 2000

*Dream stuff* / David Malouf. — London : Chatto & Windus, 2000. — 185 p. — ISBN 0-7011-6942-7

UIA: GER 820 P-MALO 2000

*Marxist Shakespeares* / [edit.] Jean E. Howard ; [edit.] Scott Cutler Shershow. — London : Routledge, 2001. — 304 p. — (Accents on Shakespeare ; 2001: 1). — ISBN 0-415-20234-5

UIA: GER 820 N-SHAK-HOWA 2001

*Picturing the past: English history in text and image, 1830-1870* / Rosemary Mitchell. — Oxford : Clarendon, 2000. — 314 p. — (Oxford historical monographs ; 2000: 1). — ISBN 0-19-820844-8

UFSIA: GG 82 G-MITC 2000

*Radiance: the play + the screenplay* / Louis Nowra. — Sydney : Currency Press, 2000. — 140 p., ill. — ISBN 0-86819-624-X

UIA: GER 820 P-NOWR 2000

*Thatcher's theatre: British theatre and drama in the eighties* / D. Keith Peacock. — Westport, Conn. : Greenwood Press, 1999. — 229 p. — (Contributions in drama and theatre studies ; 88). — ISBN 0-313-29901-3

UIA: GER 792 L-GB-PEAC 99

*The plays of Girish Karnad: critical perspectives* / [edit.] Jaydipsinh Dodiya. — New Delhi : Prestige, 1999. — 304 p. — (Series on Indian drama ; 1999: 1). — ISBN 81-7551-061-7

UIA: GER 820 N-KARN-DODI 99

*The plays of Wole Soyinka: a socio-psychological study* / M. Pushpa. — New Delhi : Prestige, 1999. — 156 p. — ISBN 81-7551-051-X

UIA: GER 820 N-SOYI-PUSH 99

*Laurence Sterne: a life* / Ian Campbell Ross. — Oxford : Oxford University Press, 2001. — 498 p. — ISBN 0-19-212235-5

UIA: GER 820 N-STER-ROSS 2001

*Enter the body: women and representation on Shakespeare's stage* / Carol Chillington Rutter. — London : Routledge, 2001. — 218 p., ill. — ISBN 0-415-14163-X

UIA: GER 792.028 N-SHAK-RUTT 2001

*A sea change: Australian writing and photography* / [edit.] Adam Shoemaker. — Sydney : Sydney Organising Committee for the Olympic Games, 1993. — 247 p., ill. — ISBN 0-9585996-0-2

UIA: GER 820 L-AUS-SHOE 98

*De tragedie van Hamlet, prins van Denemarken* / William Shakespeare ; [vert.] Erik Bindervoet ; [vert.] e.a. ; [ill.] Aart Clerckx. — Amsterdam : Harmonie, 2000. — p. 942-1004, ill. — (Klassiek geïllustreerd ; 1). — ISBN 90-6169-612-7

UIA: GER 820 P-SHAK 2000

*The Frankenstein notebooks: a facsimile edition of Mary Shelley's manuscript novel, 1816-17 (with alterations in the hand of Percy Bysshe Shelley) as it survives in draft and fair copy deposited by Lord Abinger in the Bodleian Library, Oxford (Dep. c. 477/1 and Dep. c. 534/1-2)* / Mary Wollstonecraft Shelley ; [edit.] Charles E. Robinson. — New York : Garland, 1996. — 2 v., ill. — (The manuscripts of the younger romantics ; 9). — Herdruk van uitgave: 1816/1817: Oxford. — ISBN 0-8153-1608-9

UIA: GER 820 P-SHEL 96

1-2

*Mudrooroo: a critical study* / Adam Shoemaker. — Sydney : Angus & Robertson, 1993. — 181 p. — (Imprint critical studies ; 1993: 1). — ISBN 0-207-17976-X

UIA: GER 820 N-MUDR-SHOE 93

*Het waarnemend lichaam: zintuiglijkheid en representatie bij Beckett en Artaud* / Wilma Siccama. — Nijmegen : Vantilt, 2000. — 222 p. — ISBN 90-75697-33-3

UIA: GER 82.091 H 6 SICC 2000

*In-yer-face theatre: British drama today* / Aleks Sierz. — London : Faber and Faber, 2001. — 274 p. — ISBN 0-571-20049-4

UIA: GER 820 H 2 SIER 2001

*The imperative of narration: Beckett, Bernhard, Schopenhauer, Lacan* / Catharina Wulf. — Brighton : Sussex Academic Press, 1997. — 195 p. — ISBN 1-898723-59-1

UIA: GER 82.091 N-BECK-WULF 97

## Amerikaanse letterkunde

*Student companion to Arthur Miller* / Susan C.W. Abbotson. — Westport, Conn. : Greenwood Press, 2000. — 169 p. — (Student companions to classic writers ; 2000: 1). — ISBN 0-313-30949-3

UIA: GER 820.73 N-MILL-ABBO 2000

*August Wilson: a casebook* / [edit.] Marilyn Elkins. — New York : Garland, 2000. — 257 p. — (Casebooks on modern dramatists ; 15) ; (The Garland reference library of the humanities ; 1626). — ISBN 0-8153-3634-9

UIA: GER 820.73 N-WILS-ELKI 2000

*Performing blackness: enactments of African-American modernism* / Kimberly W. Benston. — London : Routledge, 2000. — 386 p., ill. — ISBN 0-415-00949-9

UIA: GER 820.73 J 20 BENS 2000

*Full of life: a biography of John Fante* / Stephen Cooper. — Edinburgh : Rebel, 2000. — 406 p., ill. — ISBN 1-84195-022-X

UIA: GER 820.73 N-FANT-COOP 2000

*Below the belt: play* / Richard Dresser. — New York : French, 1997. — 77 p. — ISBN 0-573-69630-6

UIA: GER 820.73 P-DRES 97

*Racial castration: managing masculinity in Asian America* / David L. Eng. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2001. — 290 p. — (Perverse modernities ; 2001: 1). — ISBN 0-8223-2631-0

UIA: GER 820.73 H 6 ENG 2001

*Imagining Los Angeles: a city in fiction* / David Fine. — Albuquerque, N.M. : University of New Mexico Press, 2000. — 293 p., ill. — ISBN 0-8263-2207-7

UIA: GER 820.73 H 3 FINE 2000

*Violence in the contemporary American novel: an end to innocence* / James R. Giles. — Columbia, S.C. : University of South Carolina Press, 2000. — 161 p. — ISBN 1-57003-328-5

UIA: GER 820.73 H 3 GILE 2000

*A companion to V.* / J.Kerry Grant. — Athens, Ga : University of Georgia Press, 2001. — 224 p. — ISBN 0-8203-2251-2

UIA: GER 820.73 N-PYNC-GRAN 2001

*Who's Irish? Stories* / Gish Jen. — New York : Vintage, 1999. — 207 p. — (Vintage contemporaries ; 1999: 1). — ISBN 0-375-70592-9

UIA: GER 820.73 P-JEN 99

*White diaspora: the suburb and the twentieth-century American novel* / Catherine Jurca. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2001. — 238 p. — ISBN 0-691-05734-6

UIA: GER 820.73 H 3 JURC 2001

*Jafsie and John Henry: essays on Hollywood, bad boys and six hours of perfect poker* / David Mamet. — London : Faber and Faber, 2000. — 186 p. — ISBN 0-571-20192-X

UIA: GER 820.73 P-MAME 2000

*Only what we could carry: the Japanese American internment experience* / [edit.] Lawson Fusao Inada. — Berkeley, Calif. : Heyday Books, 2000. — 439 p., ill. — ISBN 1-890771-30-9

UIA: GER 820.73 P-ANT 2000

*Goose and Tomtom: a play* / David Rabe. — New York : Grove Press, 1987. — 125 p. — ISBN 0-394-62351-7

UIA: GER 820.73 P-RABE 87

*Beautiful exile: the life of Martha Gellhorn* / Carl Rollyson. — London : Aurum Press, 2001. — 284 p., ill. — ISBN 1-85410-724-0

UIA: GER 820.73 N-GELL-ROLL 2001

*Ritual performance in the fiction of Flannery O'Connor* / Cynthia L. Seel. — Rochester, N.Y. : Camden House, 2001. — 285 p. — (Studies in American literature and culture ; 2001: 1). — ISBN 1-57113-196-5

UIA: GER 820.73 N-OCON-SEEL 2001

*Performing O'Neill: conversations with actors and directors* / Yvonne Shafer. — New York : St. Martin's Press, 2000. — 259 p. — ISBN 0-312-22626-8

UIA: GER 792 N-ONEI-SHAF 2000

*Crossing color: transcultural space and place in Rita Dove's poetry, fiction, and drama* / Therese Steffen. — Oxford : Oxford University Press, 2001. — 239 p. — ISBN 0-19-513440-0

UIA: GER 820.73 N-DOVE-STEF 2001

*New deal modernism: American literature and the invention of the welfare state* / Michael Szalay. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2000. — 343 p., ill. — (Post-contemporary interventions ; 2000: 1). — ISBN 0-8223-2562-4

UIA: GER 820.73 J 20 SZAL 2000

*Tilting the continent: Southeast Asian American writing* / [edit.] Shirley Geok-lin Lim ; [edit.] Cheng Lok Chua. — Minneapolis, Minn. : New Rivers Press, 2000. — 243 p. — ISBN 0-89823-206-6

UIA: GER 820.73 P-ANT 2000

*Picture bride: a novel* / Yoshiko Uchida. — Seattle, Wash. : University of Washington Press, 1997. — 216 p. — ISBN 0-295-97616-0

UIA: GER 820.73 P-UCHI 97

*Seventeen syllables and other stories* / Hisaye Yamamoto. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 1999. — 134 p. — ISBN 0-8135-2607-8

UIA: GER 820.73 P-YAMA 99

## Duitse letterkunde

*Der Italiener* / Thomas Bernhard. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1989. — 91 p., ill. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 1645). — ISBN 3-518-38145-8

UIA: GER 830 P-BERN 89

*Bertolt Brecht: sein Leben in Bildern und Texten* / [edit.] Werner Hecht ; [medew.] Willy Fleckhaus. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2000. — 349 p., ill. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 3217). — ISBN 3-518-39717-6

UIA: GER 830 N-BREC-HECH 2000

*Flüchtlingsgespräche* / Bertolt Brecht. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2000. — 147 p. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 3129). — ISBN 3-518-39629-3

UIA: GER 830 P-BREC 2000

*De brieven* / Georg Büchner ; [edit.] Jan Gielkens. — Westervoort : Van Gruting, 2000. — 112 p. — ISBN 90-75879-09-1

UIA: GER 830 P-BUEC 2000

*Woyzeck: Studienausgabe* / Georg Büchner ; [edit.] Burghard Dedner. — Stuttgart : Reclam, 1999. — 210 p. — (Reclams Universal-Bibliothek ; 18007). — ISBN 3-15-018007-4

UIA: GER 830 P-BUEC 99

*Georg Büchner: Woyzeck* / Burghard Dedner ; [medew.] Gerald Funk ; [medew.] e.a. — Stuttgart : Reclam, 2000. — 325 p. — (Reclams Universal-Bibliothek ; 16013) ; (Erläuterungen und Dokumente ; 2000: 1). — ISBN 3-15-016013-8

UIA: GER 830 N-BUEC-DEDN 2000

*Marleni: preußische Diven blond wie Stahl* / Thea Dorn. — Frankfurt am Main : Verlag der Autoren, 2000. — 98 p. — (Theaterbibliothek ; 2000: 1). — ISBN 3-88661-228-7

UIA: GER 830 P-DORN 2000

*Arthur Schnitzler: ein Leben in Wien, 1862-1931* / Giuseppe Farese. — München : Beck, 1999. — 359 p., ill. — ISBN 3-406-45292-2

UFSIA: SG-D-IV 4/SCHNI.8

UIA: GER 830 N-SCHN-FARE 99

*Aller Seelen: Traumspiel. Golgotha* / Werner Fritsch. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2000. — 143 p. — (Edition Suhrkamp ; 3402). — ISBN 3-518-13402-7

UIA: GER 830 P-FRIT 2000

*Jeff Koons* / Rainald Goetz ; [vert.] Tom Kleijn. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2000. — 178 p.

UIA: GER 830 P-GOET 2000

*A German life in the age of revolution: Joseph Görres, 1776-1848* / Jon vanden Heuvel. — Washington, D.C. : Catholic University of America Press, 2001. — 408 p. — ISBN 0-8132-0948-X

UFSIA: PS 141.7 G-HEUV 2001

*Die Stalinorgel: Roman* / Gert Ledig. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2000. — 228 p. — ISBN 3-518-22333-X

UFSIA: Germ

*Littérature d'Autriche*. — Paris : Europe, 2001. — 332 p. — (Europe: revue littéraire mensuelle ; 866- 867)

UIA: GER 80 E-EURO:866-867

*Feuergesicht. Parasiten* / Marius von Mayenburg. — Frankfurt am Main : Verlag der Autoren, 2000. — 130 p. — (Theaterbibliothek ; 2000: 2). — ISBN 3-88661-223-6

UIA: GER 830 P-MAYE 2000

*Episches und Dramatisches* / Christian Morgenstern ; [edit.] Reinhardt Habel ; [edit.] Ernst Kretschmer. — Stuttgart : Urachhaus, 2001. — 1247 p. — (Werke und Briefe ; 4). — ISBN 3-87838-504-8

UIA: GER 830 P-MORG 87

*Death Valley Junction* / Albert Ostermaier. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2000. — 111 p., ill. — (Edition Suhrkamp ; 3041). — ISBN 3-518-13401-9

UIA: GER 830 P-OSTE 2000

*Walter Benjamin and the corpus of autobiography* / Gerhard Richter. — Detroit, Mich. : Wayne State University Press, 2000. — 309 p. — (Kritik: German literary theory and cultural studies ; 2000: 1). — ISBN 0-8143-2880-6

UIA: GER 830 N-BENJ-RICH 2000

*Der Geist im Wort und der Geist in der Tat: Bemerkungen und Aufzeichnungen* / Arthur Schnitzler. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1993. — 257 p. — (Aphorismen und Betrachtungen ; 2). — ISBN 3-596-11968-5

UFSIA: MAG-A 15151

*Über Kunst und Kritik: Materialien zu einer Studie, Methoden und Kritisches* / Arthur Schnitzler. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1993. — 154 p. — (Aphorismen und Betrachtungen ; 3). — ISBN 3-596-11969-3

UFSIA: MAG-A 15150

*Plattdeutsch in Literatur und Gesellschaft: eine Tagung zum 130. Todestag von John Brinckman, veranstaltet im Namen der Niederdeutsch-Beiräte aus Mecklenburg-Vorpommern und Schleswig-Holstein* / Claus Schuppenhauer. — Leer : Schuster, 2001. — 227 p. — ISBN 3-7963-0352-8

UFSIA: MAG-B 48841

*Austerlitz* / W.G. Sebald. — München : Hanser, 2001. — 416 p., ill. — ISBN 3-446-19986-1

UFSIA: Germ

*Luftkrieg und Literatur mit einem essay zu Alfred Andersch* / W.G. Sebald. — München : Hanser, 1999. — 165 p. — ISBN 3-446-19661-7

UFSIA: Germ

*Bürger Schippel: Komödie* / Carl Sternheim. — München : Luchterhand, 1995. — 68 p. — (Luchterhand Theater ; 1995: 2). — ISBN 3-630-86687-5

UIA: GER 830 P-STER 95

*Alpenglühen: ein Stück* / Peter Turrini. — Zürich : Luchterhand, 1992. — 85 p. — ISBN 3-630-86799-5

UFSIA: MAG-A 9404

UIA: GER 830 P-TURR 92

*Die Schlacht um Wien* / Peter Turrini. — Wien : Burgtheater Wien, 1995. — 112 p., ill. — (Programmbuch ; 141)

UIA: GER 830 P-TURR 95

*So wild ist es in unseren Wäldern schon lange nicht mehr* / Theresia Walser. — Frankfurt am Main : Verlag der Autoren, 2000. — 104 p. — (Theaterbibliothek ; 2000: 3). — ISBN 3-88661-231-7

UIA: GER 830 P-WALS 2000

*The imperative of narration: Beckett, Bernhard, Schopenhauer, Lacan / Catharina Wulf.* — Brighton : Sussex Academic Press, 1997. — 195 p. — ISBN 1-898723-59-1

UIA: GER 82.091 N-BECK-WULF 97

## Nederlandse letterkunde

*De herinnering: een Europeesche komedie / Lodewijk de Boer.* — Den Haag : Appel, 2000. — 43 p., ill.

UIA: GER 839.3 P-BOER 2000

*Taal van het jaar nul: kroniek van het Nederlands in 2000 / Ton den Boon ; Gerrit Komrij.* — Utrecht : Van Dale Lexicografie, 2001. — 121 p. — ISBN 90-664-8995-2

UFSIA: MAG-B 48909

*[3 brieven aan Marc Braet] / Louis Paul Boon.* — 3 p. — Handschrift ; brief van 17 maart 1950 ; brief van 12 maart 1951 ; brief van augustus 1972

UIA: BC-C 6341

*Aap / Boontje.* — 1 p. — Handschrift ; Boontje donderdag

UIA: BC-C 6340

*Koning Odysseus: toneel / Imme Dros.* — Amsterdam : Querido, 2000. — 64 p. — ISBN 90-214-6002-5

UIA: GER 839.3 P-DROS 2000

*Liefde en wat ervoor doorgaat: de mythen van Medeia en Iason, Alkestis en Admetos, Psyche en Eros / Imme Dros ; [ill.] Harrie Geelen.* — Amsterdam : Querido, 2000. — 72 p., ill. — ISBN 90-214-6001-7

UIA: GER 839.3 P-DROS 2000

*Digitale concordantie op het verzameld dichtwerk van Guido Gezelle / [edit.] Dietlinde Willockx ; [edit.] Piet Couttenier ; [medew.] An De Vos ; e.a.* — Antwerpen : Centrum Nederlandse Literatuurgeschiedenis, 2001. — 1 CD-ROM

UFSIA: Germ

UFSIA: MMC-E 68 107

*Mind the gap / Stefan Hertmans.* — Amsterdam : Meulenhoff, 2000. — 125 p. — (Meulenhoff editie ; 1869). — ISBN 90-290-6839-6

UIA: GER 839.3 P-HERT 2000

*Lieve Arthur / Judith Herzberg.* — Antwerpen : Toneelhuis, 2000. — 44 p. — (Toneelhuisteksten ; 11). — ISBN 90-76734-11-9

UIA: GER 839.3 P-HERZ 2000

*Jozef Deleu / Anne-Marie Musschoot.* — Handzame : Vereniging van West-Vlaamse Schrijvers, 2001. — 48 p., ill. — (VWS-cahiers: bibliotheek van de Westvlaamse letteren ; 204)

UFSIA: GG 90 E-VWS:204

UFSIA: MAG-T 12:204

*Bernhard: een constitutioneel koningsdrama / Gerardjan Rijnders.* — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2000. — 96 p. — (Toneelgroep Amsterdam ; 39). — ISBN 90-6403-589-X

UIA: GER 839.3 P-RIJN 2000

*Kathalzen (nooit meer zo mooi als vroeger): tragedie in vijf bedrijven / Pjeroo Roobjee.* — Antwerpen : Toneelhuis, 2000. — 75 p. — (Toneelhuisteksten ; 12). — ISBN 90-76734-12-7

UIA: GER 839.3 P-ROOB 2000

*Hit! / Willy Thomas.* — Hoboken : Onderneming, 2000. — 68 p.

UIA: GER 839.3 P-THOM 2000

*Aars! (Anatomische studie van de Oresteia) / Peter Verhelst ; Luk Perceval.* — Amsterdam : Prometheus, 2000. — 82 p. — ISBN 90-5333-938-8

UIA: GER-DRIE

UIA: GER 839.3 P-VERH 2000

## Franse letterkunde

*Marguerite Duras: biografie / Laure Adler.* — Breda : Geus, 1999. — 639 p., ill. — ISBN 90-5226-862-2

UIA: GER 840 N-DURA-ADLE 99

*Etymologisches Wörterbuch zu Rabelais (Gargantua) / Kurt Baldinger.* — Tübingen : Niemeyer, 2001. — 451 p. — (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie ; 306). — ISBN 3-484-52306-9

UFSIA: ROM 840 BW-BALD 2001

*Nouvelles lettres / Charles Baudelaire ; [edit.] Claude Pichois.* — Paris : Fayard, 2000. — 124 p. — ISBN 2-213-60797-4

UIA: GER 840 P-BAUD 2000

*Le roman naturaliste: Zola et Maupassant / Colette Becker.* — Rosny : Bréal, 1999. — 127 p. — (Connaissance d'un thème ; 2). — ISBN 2-84291-434-1

UIA: GER 840 H 3 BECK 99

*Sails of the herring fleet: essays on Beckett / Herbert Blau.* — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2000. — 214 p., ill. — (Theater: theory, text, performance ; 2000: 2). — ISBN 0-472-11149-3

UIA: GER 820 N-BECK-BLAU 2000

*Les plaintes de Jules Laforgue: l'idéal et Cie: actes du colloque d'agrégation du 7 octobre 2000 / [edit.] José-Luis Diaz ; [edit.] Daniel Grojnowski ; [medew.] Henri Behar ; e.a.* — Paris : Sedes, 2000. — 188 p. — (Romantisme: revue du dix-neuvième siècle ; 109). — ISBN 2-7181-9353-0

UFSIA: ROM 840 N-LAFO-DIAZ 2000

- Robert Desnos pour l'an 2000: actes du colloque de Cerisy, suivis de: Lettres inédites de Robert Desnos à Georges Gautré (1919-1928) et à Youki (1939-1940)* / [edit.] Katharine Conley ; [edit.] Marie-Claire Dumas ; Colloque de Cerisy . — Paris : Gallimard, 2000. — 540 p. — (Les cahiers de la NRF ; 2000: 2). — ISBN 2-07-076031-6  
UFSIA: ROM 840 N-DESN-CONL 2000
- Le comte de Monte-Cristo* / Alexandre Dumas ; [edit.] Didier Decoin. — Paris : Académia, 1998. — 1 cd-rom  
UIA: DIKR 840 P-DUMA 98
- De dame met de camélia's* / Alexandre Dumas [fils] ; [vert.] Judith Herzberg. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2000. — 160 p. — ISBN 90-6403-569-5  
UIA: GER 840 P-DUMA 2000
- Ecrire la guerre* / [edit.] Catherine Milkovitch-Rioux ; [edit.] Robert Pickering. — Clermont-Ferrand : Presses Universitaires Blaise Pascal, 2000. — 490 p. — (Collection Littératures ; 2000: 1). — ISBN 2-84516-137-9  
UFSIA: ROM 840 H 6 MILK 2000
- Dialogue and deconstruction: the Gadamer-Derrida encounter* / [edit.] Diane P. Michelfelder ; [edit.] Richard E. Palmer. — New York, N.Y. : State University of New York Press, 1989. — 352 p. — (SUNY series in contemporary continental philosophy ; 1989: 2). — ISBN 0-7914-0009-3  
UFSIA: Filo
- Correspondance (1923-1950)* / André Gide ; Pierre de Massot ; [edit.] Jacques Cotnam. — Nantes : Université de Nantes, Centre d'études gidiennes, 2001. — 263 p. — (Collection Textes ; 15)  
UIA: GER 840 P-GIDE 2001
- Dictionnaire des termes littéraires* / Hendrik van Gorp ; Dirk Delabastita ; Lieven d' Hulst ; [medew.] J. Baetens ; e.a. — Paris : Champion, 2001. — 533 p. — (Dictionnaires et références ; 6). — ISBN 2-7453-0436-4  
UFSIA: ROM 840 BW-GORP 2001
- Jean Potocki*. — Paris : Europe, 2001. — 348 p. — (Europe: revue littéraire mensuelle ; 863)  
UFSIA: ROM 840 N-POTO-JEAN 2001  
UIA: GER 80 E-EURO:863
- J.M.G. Le Clézio: l'érotisme, les mots* / Sophie Jollin-Bertocchi. — Paris : Kimé, 2001. — 269 p. — ISBN 2-84174-225-3  
UFSIA: ROM 840 N-CLEZ-JOLL 2001
- Tot roem gedoemd: het leven van Samuel Beckett* / James Knowlson. — Amsterdam : Bezige Bij, 2000. — 1123 p., ill. — ISBN 90-234-3963-5  
UIA: GER 820 N-BECK-KNOW 2000
- Jacques Copeau: biography of a theater* / Maurice Kurtz. — Carbondale, Ill. : Southern Illinois University Press, 1999. — 181 p., ill. — ISBN 0-8093-2257-9  
UIA: GER 792.027 N-COPE-KURT 99
- L'autre mélancolie: Acedia, ou: Les chambres de l'esprit* / Anne Larue. — Paris : Hermann, 2001. — 221 p. — (Collection savoir: lettres ; 2001: 1). — ISBN 2-7056-6428-9  
UFSIA: ROM 840 H 6 LARU 2001
- Conversations after a burial* / Yasmina Reza ; [vert.] Christopher Hampton. — London : Faber & Faber, 2000. — 75 p. — ISBN 0-571-20441-4  
UIA: GER 840 P-REZA 2000
- Life x 3* / Yasmina Reza ; [vert.] Christopher Hampton. — London : Faber & Faber, 2000. — 66 p. — ISBN 0-571-20738-3  
UIA: GER 840 P-REZA 2000
- Lire le délire: aliénisme, rhétorique et littérature en France au 19e siècle* / Juan Rigoli. — Paris : Fayard, 2001. — 649 p. — ISBN 2-213-60806-7  
UFSIA: ROM 840 H 6 RIGO 2001  
UIA: GER 840 H 6 RIGO 2001
- Proust et Barbey d'Aureville: le dessous des cartes* / Brian G. Rogers. — Paris : Champion, 2000. — 300 p. — (Recherches proustiennes ; 1). — ISBN 2-7453-0269-8  
UIA: GER 82.091 N-PROU-ROGE 2000
- Scène: neue französische Theaterstücke* / [edit.] Barbara Engelhardt. — Frankfurt am Main : Verlag der Autoren, 2000. — (Neue Theaterstücke aus Frankreich ; 2000: 1)  
UIA: GER 840 P-ANT 2000  
2
- Het waarnemend lichaam: zintuiglijkheid en representatie bij Beckett en Artaud* / Wilma Siccama. — Nijmegen : Vantilt, 2000. — 222 p. — ISBN 90-75697-33-3  
UIA: GER 82.091 H 6 SICC 2000
- Jean Giraudoux et les mythes: mythes anciens, mythes modernes: actes du colloque de la Société internationale d'études girauduciennes (S.I.E.G.), Sorbonne, 27-29 mai 1999* / [edit.] Sylviane Coyault ; [edit.] Pierre Brunel ; [edit.] Alain Duneau ; e.a. — Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2000. — 253 p. — (Les cahiers de recherches du CRLMC ; 2000: 2). — ISBN 2-84516-149-2  
UFSIA: ROM 840 N-GIRA-COYA 2000
- Montesquieu: pioneer of the sociology of knowledge* / Werner Stark. — London : Routledge, 1998. — 214 p. — (Social theory and methodology ; 10). — ISBN 0-415-17511-9  
UIA: PSW 301.188.3 G-STAR 98
- The documentary impulse in French literature* / [edit.] Norman Buford. — Amsterdam : Rodopi, 2001. — 217 p., ill. — (French literature series ; 28). — ISBN 90-420-1334-6  
UFSIA: ROM 840 G-BUFO 2001
- L'esthétique de la cruauté: étude des implications esthétiques du 'Théâtre de la cruauté' d'Antonin Artaud* / Franco Tonelli. — Paris : Nizet, 1979. — 156 p.  
UFSIA: ROM 840 N-ARTA-TONE 72  
UIA: GER 792 N-ARTA-TONE 79



*Montaigne: la glose et l'essai* / André Tournon. — 2 ed. — Paris : Champion, 2000. — 424 p. — (Études montaignistes ; 37). — ISBN 2-7453-0400-3

UFSIA: ROM 840 N-MONT-TOUR 2000

*Les fables du deuil: la grande guerre: mort et écriture* / Carine Trevisan. — Paris : Presses universitaires de France, 2001. — 219 p. — (Perspectives littéraires ; 2001: 1). — ISBN 2-13-051552-5

UFSIA: ROM 840 H 6 TREV 2001

*Les voix de la liberté: les écrivains engagés au 19e siècle* / Michel Winock. — Paris : Seuil, 2001. — 676 p., ill. — ISBN 2-02-035037-8

UFSIA: ROM 840 J 19 WINO 2001

*The imperative of narration: Beckett, Bernhard, Schopenhauer, Lacan* / Catharina Wulf. — Brighton : Sussex Academic Press, 1997. — 195 p. — ISBN 1-898723-59-1

UIA: GER 82.091 N-BECK-WULF 97

*Les paysages et les images d'eau et d'air dans les 'Mémoires d'Hadrien' et 'L'oeuvre au noir' de Marguerite Yourcenar* / Naime Yaramanoglu. — Baltimore, Md : University of Maryland, 1985. — 269 p. — Xerocopie: University Microfilms 86088875

UIA: GER 840 N-YOUR-YARA 85

## Buitenlandse Franse letterkunde

*Nâga: roman* / Claude Delarue. — Paris : Seuil, 2000. — 508 p. — ISBN 2-02-022854-8

UFSIA: MAG-B 48855

UIA: GER 840.8 P-DELA 2000

*The novels and plays of Eduardo Manet: an adventure in multiculturalism* / Phyllis Zatlin. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 2000. — 243 p., ill. — (Penn State studies in Romance literatures ; 2000: 1). — ISBN 0-271-01949-2

UIA: GER 840.8 N-MANE-ZATL 2000

## Middeleeuwse Franse letterkunde

*The song in the story: lyric insertions in French narrative fiction, 1200-1400* / Maureen Barry McCann Boulton. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 1993. — 327 p. — (University of Pennsylvania Press Middle Ages series ; 1993: 2). — ISBN 0-8122-3199-6

UIA: GER 840.85 H 1 BOUL 93

*Ecritures du Graal (12e-13e siècles)* / Annie Combes ; Annie Bertin. — Paris : Presses universitaires de France, 2001. — 128 p. — (Études littéraires: recto-verso ; 2001: 1). — ISBN 2-13-051090-6

UFSIA: ROM 840.85 H 3 COMB 2001

*Lettres / de, Philippe Commynes ; [edit.] Joël Blanchard.* — Genève : Droz, 2001. — 335 p. — (Textes littéraires français ; 534). — ISBN 2-600-00488-2

UFSIA: ROM 840.85 P-COMM 2001

UFSIA: X

## Provençaalse, Catalaanse letterkunde

*Bernard de Ventadour: troubadour limousin du 12e siècle: prince de l'amour et de la poésie romane* / Marguerite-Marie Ippolito. — Paris : Harmattan, 2001. — 269 p. — ISBN 2-7475-0017-9

UIA: GER 849 N-BERV-IPPO 2001

## Italiaanse letterkunde

*Dino Campana: sperso per il mondo: autografi sparsi, 1906-1918* / [edit.] Gabriel Cacho Millet. — Firenze : Olschki, 2000. — 241 p., ill. — (Collana cultura e memoria ; 16). — ISBN 88-222-4854-6

UFSIA: ROM 850 N-CAMP-CACH 2000

*Toneelwerken* / Dario Fo ; [vert.] Lode Verstraete ; e.a. — Breda : Geus, 2000. — ISBN 90-5226-695-6

UIA: GER 850 P-FO 2000

1

*La lotta con Proteo: metamorfosi del testo e testualità della critica: atti del 16 congresso AISLLI Associazione internazionale per gli studi di lingua e letteratura italiana, University of California Los Angeles (UCLA), 6-9 ottobre 1997* / [edit.] Luigi Ballerini ; [edit.] Gay Bardin ; [edit.] Massimo Ciavolella ; [medew.] Flavio Frontini ; [medew.] e.a. — Fiesole : Cadmo, 2000. — 2 v. — ISBN 88-7923-204-5

UFSIA: ROM 850 G-BALL 2000

1-2

UIA: GER 850 H 0 BALL 2000

1-2

*La réception des écrits italiens en France à la Renaissance: ouvrages philosophiques, scientifiques et techniques: actes de la journée d'étude de Paris, Institut culturel italien, 8 novembre 1997* / [edit.] Alfredo Perifano ; Centre interuniversitaire de recherche sur la Renaissance italienne. Journée d'étude. — Paris : Université Paris III Sorbonne Nouvelle, 2000. — 110 p. — (Centre interuniversitaire de recherche sur la Renaissance italienne ; 24). — ISBN 2-900478-23-5

UIA: GER 850 J 16 PERI 2000

*La ricerca dell'ignoto: i romanzi d'avventura di Emilio Salgari* / Ann Lawson Lucas. — Firenze : Olschki, 2000. — 206 p. — (Biblioteca dell'Archivum romanicum: serie 1: storia, letteratura, paleografia ; 293). — ISBN 88-222-4928-3

UFSIA: ROM 850 N-SALG-LAWS 2000

*Crestomazia italiana: la prosa* / Giacomo Leopardi ; [edit.] Giulio Bollati. — Torino : Einaudi, 1968. — 609 p. — (Nuova universale Einaudi ; 95)

UIA: GER 850 P-ANT 68

*La memoria di carta: bibliografia delle opere di Leonardo Sciascia* / [edit.] Valentina Fascia. — Milano : Otto/Novecento, 1998. — 285 p. — ISBN 88-87734-01-1

UIA: GER 850 N-SCIA-FASC 98

*L'intimità e la storia: lettura del 'Gattopardo'* / Francesco Orlando. — Torino : Einaudi, 1998. — 191 p. — (Biblioteca Einaudi ; 41). — ISBN 88-06-14828-1

UIA: GER 850 N-TOMA-ORLA 98

*Saggi sulla politica e sulla società* / Pier Paolo Pasolini ; [edit.] Walter Siti ; [edit.] Silvia De Laude ; [medew.] Piergiorgio Bellocchio ; [medew.] e.a. — Milano : Mondadori, 1999. — 1899 p. — (Tutte le opere ; 1999: 1). — ISBN 88-04-45687-6

UIA: GER 850 P-PASO 99

*Verità della profezia = De veritate prophetica dialogus* / Hieronymus Savonarola ; [edit.] Claudio Leonardi ; [vert.] Oddo Bucci. — Firenze : SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 1997. — 129 p. — (Per verba: testi mediolatini con traduzione ; 6). — ISBN 88-87027-06-4

UFSIA: MAG-B 48881

## Spaanse letterkunde

*Tratado de culinaria para mujeres tristes* / Héctor Abad Faciolince. — Buenos Aires : Alfaguara, 1999. — 119 p. — ISBN 950-511-563-6

UIA: GER 860.8 P-ABAD 99

*Guaman Poma: writing and resistance in colonial Peru* / Rolena Adorno. — 2 ed. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2000. — 194 p., ill. — (ILAS special publication ; 2000: 1). — ISBN 0-292-70503-4

UIA: GER 980 L-PE-ADOR 2000

*La abeja* / César Aira. — Buenos Aires : Emecé, 1996. — 170 p. — (Escritores argentinos ; 1996: 1). — ISBN 950-04-1634-4

UIA: GER 860.8 P-AIRA 96

*Cómo me hice monja. La costurera y el viento* / César Aira. — Rosario : Viterbo, 1999. — 247 p. — (Ficciones ; 1999: 1). — ISBN 950-845-074-6

UIA: GER 860.8 P-AIRA 99

*Embalse* / César Aira. — Buenos Aires : Emecé, 1992. — 271 p. — (Escritores argentinos ; 1992: 1). — ISBN 950-04-1128-8

UIA: GER 860.8 P-AIRA 92

*La liebre* / César Aira. — 3 ed. — Buenos Aires : Emecé, 1998. — 251 p. — (Escritores argentinos ; 1998: 2). — ISBN 950-04-1084-2

UIA: GER 860.8 P-AIRA 98

*La carne estremecida* / José Alcántara Almánzar. — 4 ed. — Santo Domingo : Fundación Cultural Dominicana, 2000. — 154 p.

UIA: GER 860.8 P-ALCA 2000

*El anatomista* / Federico Andahazi. — 24 ed. — Buenos Aires : Planeta, 1999. — 282 p. — ISBN 950-742-787-2

UIA: GER 860.8 P-ANDA 99

*Aguafertes gallegas y asturianas* / Roberto Arlt ; [comp.] Sylvia Saïtta. — Buenos Aires : Losada, 1999. — 178 p. — (Biblioteca clásica y contemporánea ; 628). — ISBN 950-03-0543-7

UIA: GER 860.8 P-ARLT 99

*Aguafertes porteñas* / Roberto Arlt. — 8 ed. — Buenos Aires : Losada, 1998. — 184 p. — (Biblioteca clásica y contemporánea ; 67). — ISBN 950-03-0044-3

UIA: GER 860.8 P-ARLT 98

*Fuegia* / Eduardo Belgrano Rawson. — Buenos Aires : Seix Barral, 1999. — 245 p., ill. — (Biblioteca breve ; 1999: 1). — ISBN 950-731-238-2

UIA: GER 860.8 P-BELG 99

*Supersticiones de linaje: genealogías y reescrituras* / Edgardo Berg ; Mónica Bueno ; Elisa Calabrese ; e.a. — Rosario : Viterbo, 1996. — 200 p. — (Tesis ; 1996: 1). — ISBN 950-845-041-X

UIA: GER 860.8 L-RA-BERG 96

*Recuerdo de la muerte* / Miguel Bonasso. — Buenos Aires : Planeta, 2001. — 467 p. — (Espejo de la Argentina ; 2001: 1). — ISBN 950-49-0757-1

UIA: GER 860.8 P-BONA 2001

*El vespertillo de las parcas* / Arturo Carrera. — Buenos Aires : Tusquets, 1997. — 172 p. — (Marginales ; 1997: 1) ; (Nuevos textos sagrados ; 1997: 1). — ISBN 950-9779-41-5

UIA: GER 860.8 P-CARR 97

*Celebración de Augusto Monterroso* / Diony Durán ; Elena Liverani ; Saúl Yurkievich ; e.a. — México, D.F. : Alfaguara, 1999. — 116 p. — ISBN 968-19-0665-9

UIA: GER 860.8 N-MONT-DURA 99

*From romanticism to modernismo in Latin America* / [edit.] David William Foster ; [edit.] Daniel Altamiranda. — New York : Garland, 1997. — (Spanish American literature: a collection of essays ; 3). — Engelse en Spaanse tekst. — ISBN 0-8153-2679-3

UIA: GER 860.8 G-FOST 97

*Subjektspositionierung in Erzählungen: Versuch einer kognitiv-funktionalen Erklärung anhand mündlicher narrativer Texte des Spanischen* / Alicia A. González de Sarralde. —

Frankfurt am Main : Lang, 2001. — 281 p. — (Linguistik ; 233). — ISBN 3-631-37250-7

UFSIA: ROM 800 H 5 GONZ 2001

*El gran libro de América judía* / [comp.] Isaac Goldemberg. — San Juan : Universidad de Puerto Rico, 1998. — 1236 p. — ISBN 0-8477-0327-4

UIA: GER 860.8 P-ANT 98

*La ruina del cielo: un obituario* / Luis Mateo Díez. — 3 ed. — Madrid : Ollero & Ramos, 2001. — 539 p. — ISBN 84-7895-135-0

UIA: GER 860 P-MATE 2001

*Memoria colectiva y políticas de olvido: Argentina y Uruguay, 1970-1990* / [comp.] Adriana J. Bergero ; [comp.] e.a. ; [medew.] Andrés Avellaneda ; [medew.] e.a. — Rosario : Viterbo, 1997. — 376 p. — (Estudios culturales ; 1997: 1). — ISBN 950-845-046-0

UIA: GER 860.8 J 20 BERG 97

*Canon de alcoba* / Tunan Mercado ; [vert.] Mónica Bar Cendón. — Vigo : Xerais de Galicia, 2000. — 110 p. — (Peto Xerais ; 24). — ISBN 84-8302-497-7

UIA: GER 860.8 P-MERC 2000

*El principio radical de lo nuevo: postmodernidad, identidad y novela en América Latina* / Julio Ortega. — 2 ed. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 1998. — 302 p. — (Colección Tierra firme ; 1998: 5). — ISBN 9972-663-06-X

UIA: GER 860.8 H 3 ORTE 98

*Puerto Rican cultural identity and the work of Luis Rafael Sánchez* / John Dimitri Perivolaris. — Chapel Hill, N.C. : University of North Carolina Press, 2000. — 203 p. — (North Carolina studies in the Romance languages and literatures ; 268). — ISBN 0-8078-9272-6

UIA: GER 860.8 N-SANC-PERI 2000

*Refracción: Augusto Monterroso ante la crítica* / [edit.] Will H. Corral. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1995. — 237 p. — ISBN 968-411-378-1

UIA: GER 860.8 N-MONT-CORR 95

*Theoretical debates in Spanish American literature* / [edit.] David William Foster ; [edit.] Daniel Altamiranda. — New York : Garland, 1997. — (Spanish American literature: a collection of essays ; 1). — Engelse en Spaanse tekst. — ISBN 0-8153-2676-9

UIA: GER 860.8 G-FOST 97

*Twentieth-century Spanish American literature since 1960* / [edit.] David William Foster ; [edit.] Daniel Altamiranda. — New York : Garland, 1997. — (Spanish American literature: a collection of essays ; 5). — Engelse en Spaanse tekst. — ISBN 0-8153-2681-5

UIA: GER 860.8 G-FOST 97

*Twentieth-century Spanish American literature to 1960* / [edit.] David William Foster ; [edit.] Daniel Altamiranda. — New York : Garland, 1997. — (Spanish American literature: a collection of essays ; 4). — Engelse en Spaanse tekst. — ISBN 0-8153-2680-7

UIA: GER 860.8 G-FOST 97

*Cervantes, the novel, and the new world* / Diana de Armas Wilson. — Oxford : Oxford University Press, 2000. — 254 p. — (Oxford Hispanic studies ; 2000: 1). — ISBN 0-19-816005-4

UIA: GER 860 N-CERV-WILS 2000

*Writers of the Spanish colonial period* / [edit.] David William Foster ; [edit.] Daniel Altamiranda. — New York : Garland, 1997. — (Spanish American literature: a collection of essays ; 2). — Engelse en Spaanse tekst. — ISBN 0-8153-2678-5

UIA: GER 860.8 G-FOST 97

## Latijnse letterkunde

*Erasmus von Rotterdam und seine Welt* / [edit.] Heinz Martius. — 2 ed. — Bamberg : Büchner, 1978. — 64 p. — (Aus dem Schatze des Altertums: lateinische Schriftsteller ; B: 30). — ISBN 3-7661-5731-0

UFSIA: MAG-B 48940

*Verità della profezia = De veritate prophetica dyalogus* / Hieronymus Savonarola ; [edit.] Claudio Leonardi ; [vert.] Oddo Bucci. — Firenze : SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 1997. — 129 p. — (Per verba: testi mediolatini con traduzione ; 6). — ISBN 88-87027-06-4

UFSIA: MAG-B 48881

## Griekse letterkunde

*Contemporary Greek theatre* / Loula Anagnostaki ; George Skourtis ; Dimitris Kehaidis ; e.a. — London : Arcadia, 1999

UIA: GER 875.4 P-ANT 99

1

## Slavische en Baltische letterkunde

*Modern Czech theatre: reflector and conscience of a nation* / Jarka M. Burian. — Iowa City, Iowa : University of Iowa Press, 2000. — 265 p., ill. — (Studies in theatre history and culture ; 2000: 1). — ISBN 0-87745-722-0

UIA: GER 792 L-CS-BURI 2000

*Belgrader Trilogie. Familiengeschichten, Belgrad* / Biljana Srbljanovi'c ; [vert.] Barbara Antkowiak ; [vert.] e.a. — Frankfurt am Main : Verlag der Autoren, 1999. — 162 p. — (Theaterbibliothek ; 1999: 2) ; (Henschel Schauspiel ; 2000: 1). — ISBN 3-88661-218-X

UIA: GER 880 P-SRBL 99