

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2001/07

### Algemeen en varia

*Etymologisches Wörterbuch zu Rabelais (Gargantua)* / Kurt Baldinger. — Tübingen : Niemeyer, 2001. — 451 p. — (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie ; 306). — ISBN 3-484-52306-9

UFSIA: ROM 840 BW-BALD 2001

*Blues for dummies* / Lonnie Brooks ; Cub Koda ; Wayne Baker Brooks. — Foster City, Calif. : IDG, 1998. — 372 p., ill., cd-rom. — Met: cd-rom. — ISBN 0-7645-5080-2

UIA: GER 78 BB-BROO 98

*The Continuum encyclopedia of children's literature* / [edit.] Bernice E. Cullinan ; [edit.] Diane G. Person. — New York : Continuum, 2001. — 863 p., ill. — ISBN 0-8264-1271-8

UIA: GER 82 BB-CULL 2001

*Culture matters: how values shape human progress* / [edit.] Lawrence E. Harrison ; [edit.] Samuel P. Huntington. — New York : Basic Books, 2000. — 348 p. — ISBN 0-465-03175-7

UIA: PSW 008 G-HARR 2000

*Dictionnaire des homonymes* / [edit.] Micheline Sommant ; [medew.] Christine Ouvrard ; [medew.] e.a. — Paris : Larousse, 2001. — 312 p. — ISBN 2-03-532024-0

UIA: GER 804.0 BB-SOMM 2001

*The dominance of English as a language of science: effects on other languages and language communities* / [edit.] Ulrich Ammon. — Berlin : Mouton de Gruyter, 2001. — 478 p. — (Contributions to the sociology of language ; 84). — ISBN 3-11-016647-X

UIA: GER 800.13 M-ENG-AMMO 2001

*Dictionnaire des termes littéraires* / Hendrik van Gorp ; Dirk Delabastita ; Lieven d' Hulst ; [medew.] J. Baetens ; e.a. — Paris : Champion, 2001. — 533 p. — (Dictionnaires et références ; 6). — ISBN 2-7453-0436-4

UFSIA: ROM 840 BW-GORP 2001

*Het grote woordenboek van de nieuwe media* / Dirk de Grooff. — Leuven : Davidsfonds, 2001. — 363 p., ill. — ISBN 90-5826-125-5

UIA: PSW 659.3 BB-GROO 2001

*Doing a literature search: a comprehensive guide for the social sciences* / Chris Hart. — London : Sage, 2001. — 194 p. — ISBN 0-7619-6809-1

UIA: PSW 001 G-HART 2001

*Dictionary of the performing arts* / Frank Ledlie Moore ; Mary Varchaver. — Lincolnwood, Ill. : Contemporary Books, 1999. — 565 p. — ISBN 0-8092-3009-7

UIA: GER 792 BB-MOOR 99

*Key concepts in popular music* / Roy Shuker. — London : Routledge, 1998. — 365 p., 2°. — (Key concept series ; 1998: 2). — ISBN 0-415-16103-7

UIA: GER 78 BB-SHUK 98

*Stedman's electronic medical dictionary*. — Baltimore, Md. : Lippincott Williams & Wilkins

RUCA: TEWO-PRAC

*Une encyclopédie du nu au cinéma* / [edit.] Alain Bergala ; [medew.] Jacques Déniel ; [medew.] e.a. — Dunkerque : Yellow Now, 1994. — 451 p., ill. — (Une encyclopédie... ; 1994: 1)

UIA: GER 791.4 BB-BERG 94

### Dagbladen en algemene tijdschriften

*Activiteitenverslag* / Federatie van de Chemische Industrie van België. — Brussel. — Voortzetting van: Verslag

RUCA: CB 65 EE-EUR-B 5.670

(1999)-

UIA: BC-E 1101

(2000)

UFSIA: MAG 4180/3

(1998)-

*Belastingwijzer personenbelasting*. — Diegem

RUCA: THEUN

UIA: RECH 34 F-FDV:1

(1993-1996); (1998)

Convoluut

UIA: RECH 34 F-FDV:1, 1997, 2

(1997)

UIA: RECH 34 F-FDV:1, 1999, 3

(1999)

UIA: RECH 34 F-FDV:1, 2000, 2

(2000)

UIA: RECH 34 F-FDV:1, 2001, 2

UFSIA: MAG-ANN-B/1808

(1993-1997)

*Belastingwijzer vennootschapsbelasting*. — Diegem

UFSIA: LZ 351.72 L-B-VENN

(1997); (2000)

Oude jr. ANN B/909

UFSIA: SR VII D 8

(2000-2001)

UIA: RECH 34 F-FDV:1

(1996)

Convoluut

UIA: RECH 34 F-FDV:1, 1997, 3

(1997)

UIA: RECH 34 F-FDV:1, 1998, 1

(1998)

UIA: RECH 34 F-FDV:1, 2000, 1

(2000)

UIA: RECH 34 F-FDV:1, 2001, 1

*Belastingwijzer vennootschapsbelasting, 2001.* — Diegem : Ced.Samsom, 2001. — 742 p. — (Ondernemingsbibliotheek: dossiers ; 2001: 3)

UIA: RECH 34 F-ONBI

*Het economisch belang van de haven van Antwerpen / Nationale Bank van België. Bijbank Antwerpen.* — Antwerpen

<http://www.nbb.be/Sg/Nl/Produits/pdf/-Antwerpen.pdf>

RUCA: CB 31 S-EUR-B 12.476

(1995)-

UIA: BC-E 1100

(2001)-

UFSIA: LZ-STA-B 656.61 HAAN

(1995)-

Oude jr. ANN B/2340

*Jaarverslag / Provinciale Bibliotheek Limburg.* — Hasselt. — Voortzetting van: Jaarverslag

UIA: BC-E 1105

(2000)

*Revue française d'administration publique / Institut international d'administration publique.* — Paris. — Voortzetting van: Bulletin. — ISSN 0152-7401

RUCA: COLM 35 E 11.801

1-76(1977-1995); Ontbreekt: 24-48(1982-1988)

UIA: PSW 301 E-ADPU

86(1998); 95(2000)-

## Volkskunde. Folklore

*Aphorismen, Sprichwörter, Zitate: von Goethe und Schiller bis Victor Klemperer / Wolfgang Mieder.* — Bern : Lang, 2000. — 362 p. — (Sprichwörterforschung ; 22). — ISBN 3-906758-66-4

UIA: GER 398.9 G-MIED 2000

*Deutsche Redensarten, Sprichwörter und Zitate: Studien zu ihrer Herkunft, Überlieferung und Verwendung / Wolfgang Mieder.* — Wien : Praesens, 1995. — 232 p. — ISBN 3-901126-41-4

UFSIA: SG-D-III 4.8/MIE.1

UIA: GER 398.9 G-MIED 95

*Volkscultuur: een inleiding in de Nederlandse etnologie / [edit.] Ton Dekker ; [edit.] Herman Roodenburg ; [edit.] Gerard Rooijackers.* — Nijmegen : SUN, 2000. — 445 p., ill. — ISBN 90-6168-634-2

UFSIA: MAG-B 48112

UIA: PSW 39 L-NL-DEKK 2000

## Kunst

*A Spanish labyrinth: the films of Pedro Almodóvar / Mark Allinson.* — London : Tauris, 2001. — 258 p., ill. — ISBN 1-86064-507-0

UIA: GER 791.4 N-ALMO-ALLI 2001

*Fascist visions: art and ideology in France and Italy / [edit.] Matthew Affron ; Mark Antliff.* — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1997. — 283 p., ill. — ISBN 0-691-02737-4 ; ISBN 0-691-02738-2

UFSIA: ReG 5.11 G-AFFR 1997

*Artists' pigments: a handbook of their history and characteristics / [edit.] Ashok Roy.* — Washington : National Gallery of Art, 1993. — 231 p., ill. — ISBN 0-89468-086-2

RUCA: CBG 543 M-B 43.556

*Qu'est-ce qu'un chef-d'oeuvre? / Hans Belting ; Arthur C. Danto ; Jean Galard ; e.a.* — Paris : Gallimard, 2000. — 223 p., ill. — (Art et artistes ; 2000: 1). — ISBN 2-07-075963-6

UIA: GER 70 G-BELT 2000

*Bertolt Brecht: sein Leben in Bildern und Texten / [edit.] Werner Hecht ; [medew.] Willy Fleckhaus.* — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2000. — 349 p., ill. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 3217). — ISBN 3-518-39717-6

UIA: GER 830 N-BREC-HECH 2000

*Between two silences: talking with Peter Brook / [edit.] Dale Moffitt.* — London : Methuen, 2000. — 173 p., ill. — ISBN 0-413-75580-0

UIA: GER 792.027 N-BROO-MOFF 2000

*The sacred in music / Albert L. Blackwell.* — Cambridge : Lutterworth Press, 1999. — 255 p. — ISBN 0-7188-2997-2

UIA: GER 78 G-BLAC 99

*Jan Vermeiren: a Flemish artist in South Africa / André Brink ; [vert.] Rob van der Veer.* — Tiel : Lannoo, 2000. — 133 p., ill. — Engelse en Nederlandse tekst. — ISBN 90-209-4140-2

UIA: GER 75 N-VERM-BRIN 2000

*Blues for dummies / Lonnie Brooks ; Cub Koda ; Wayne Baker Brooks.* — Foster City, Calif. : IDG, 1998. — 372 p., ill., cd-rom. — Met: cd-rom. — ISBN 0-7645-5080-2

UIA: GER 78 BB-BROO 98

*American picturesque / John Conron.* — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 2000. — 363 p., ill. — ISBN 0-271-01920-4

UIA: GER 70 L-USA-CONR 2000

*Gielgud: a theatrical life / Jonathan Croall.* — London : Methuen, 2000. — 579 p., ill. — ISBN 0-413-74560-0

UIA: GER 792.028 N-GIEL-CROA 2000

*Blues legacies and black feminism: Gertrude 'Ma' Rainey, Bessie Smith, and Billie Holiday / Angela Y. Davis.* — New York : Vintage, 1998. — 427 p., ill. — ISBN 0-679-77126-3

UIA: GER 78 L-USA-DAVI 98

*The history of the blues / Francis Davis.* — New York : Hyperion, 1995. — 309 p., ill. — ISBN 0-7868-8124-0

UIA: GER 78 G-DAVI 95

*Laurie Anderson / RoseLee Goldberg.* — New York : Abrams, 2000. — 204 p., ill. — ISBN 0-8109-3582-1

UIA: GER 792 N-ANDE-GOLD 2000

*Waarover men niet spreken kan: elementen voor een agogiek van de kunst / Stefan Hertmans.* — Brussel : VUB, 1999. — 255. — (Tekst en tijd ; 3). — ISBN 90-5487-242-X

UIA: GER 70 G-HERT 99

*Mastering movement: the life and work of Rudolf Laban / John Hodgson.* — New York : Routledge, 2001. — 268 p., ill. — ISBN 0-878-30080-5

UIA: GER 792 N-LABA-HODG 2001

*Het kasteel van de Hertogen van Brabant: geschiedenis en restauratie van het Gerechtshof te Turnhout / Harry de Kok ; Johan Grootaers ; Etienne d' Heer ; e.a.* — Turnhout : Brepols, 2000. — 211 p., ill. — ISBN 90-5622-028-4

UFSIA: MAG-C 15398

*Kunstenaars over kunst / [comp.] Arjen F. de Groot.* — 4 ed. — Soest : Kairos, 1999. — 190 p. — ISBN 90-70338-17-3

UIA: GER 70 G-GROO 99

*Jacques Copeau: biography of a theater / Maurice Kurtz.* — Carbondale, Ill. : Southern Illinois University Press, 1999. — 181 p., ill. — ISBN 0-8093-2257-9

UIA: GER 792.027 N-COPE-KURT 99

*Bethune d'hier à aujourd'hui en province de Namur / Jacques Lambert ; Jean-Baptiste Lefèvre.* — Namur : 1999. — 59 p., ill.

UFSIA: GG 90 G-LAMB 99

*Het lichaam als dichter: lessen in scheppend theater / Jacques Lecoq ; [medew.] Jean-Gabriel Carasso ; [medew.] e.a.* — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1997. — 174 p., ill. — (PassePartout-reeks ; 1997: 2). — ISBN 90-6403-584-9

UIA: GER 792 G-LECO 97

*Leonardo da Vinci (1452-1519) / [edit.] Carole Lubtchansky ; [medew.] Pierre Gibrat.* — s.l. : Arte, 2001. — 1 videocassette, 55 min

UFSIA: MMC-A 70:49

VHS

*Lire Dali / [edit.] Frédérique Joseph-Lowery.* — Villeneuve d'Asq : Université Charles-de-Gaulle-Lille 3, 2001. — 292 p. — (Revue des sciences humaines ; 262). — ISBN 2-913761-10-0

UFSIA: ROM 84 E-HUMA:262

*William Walton: muse of fire / Stephen Lloyd.* — Woodbridge : Boydell Press, 2001. — 332 p., ill. — ISBN 0-85115-803-X

UIA: GER 78 N-WALT-LLOY 2001

*In de ban van Medea / Ans Markus ; [medew.] Alice Oppenheim ; [medew.] e.a.* — Baarn : Tirion, 1999. — 96 p., ill. — ISBN 90-4390-073-7

UIA: GER 75 N-MARK-MARK 99

*Paul-Henry Chombart de Lauwe et l'histoire des études urbaines en France / Centre national du livre [Paris] ; Centre national de la recherche scientifique.* — Paris : L'Harmattan, 2001. — 139 p. — (Espaces et sociétés: revue critique internationale de l'aménagement de l'architecture et de l'urbanisation ; 103). — ISBN 2-7475-0955-9

UFSIA: MAG-T 47:103

*Pieter Breughel de Jonge (1564-1637/8)- Jan Breughel de Oude (1568-1625): een Vlaamse schildersfamilie rond 1600.* — Lingen : Luca, 1998. — 439 p., ill. — Tentoonstelling Kulturstiftung Ruhr, Essen, 16 augustus-16 november 1997 ; Kunsthistorisches Museum, Wenen, 9 december 1997-14 april 1998 ; Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen, 3 mei-26 juli 1998. — ISBN 3-923641-45-1

UFSIA: MAG-C 15399

*Sandro Botticelli: the drawings for Dante's Divine Comedy / Hein-Th. Schulze Altcapenberg ; [medew.] Horst Bredekamp ; e.a.* — London : Royal Academy of Arts, 2000. — 357 p., ill. — Tentoonstelling Berlin, Ausstellungshallen am Kulturforum, 15 April - 18 June 2000; Rome, Scuderie Papali al Quirinale, 20 September - 3 December 2000; London, Royal Academy of Arts, 17 March - 10 June 2001. — ISBN 0-900-94692-X

UIA: GER 74 N-BOTT-SCHU 2000

*A sea change: Australian writing and photography / [edit.] Adam Shoemaker.* — Sydney : Sydney Organising Committee for the Olympic Games, 1993. — 247 p., ill. — ISBN 0-9585996-0-2

UIA: GER 820 L-AUS-SHOE 98

*Key concepts in popular music / Roy Shuker.* — London : Routledge, 1998. — 365 p., 2°. — (Key concept series ; 1998: 2). — ISBN 0-415-16103-7

UIA: GER 78 BB-SHUK 98

*Het waarnemend lichaam: zintuiglijkheid en representatie bij Beckett en Artaud / Wilma Siccama.* — Nijmegen : Vantilt, 2000. — 222 p. — ISBN 90-75697-33-3

UIA: GER 82.091 H 6 SICC 2000

*Teaching drama 11-18 / [edit.] Helen Nicholson.* — London : Continuum, 2000. — 177 p. — ISBN 0-8264-4805-4

UIA: GER 792 G-NICH 2000

*L'esthétique de la cruauté: étude des implications esthétiques du 'Théâtre de la cruauté' d'Antonin Artaud / Franco Tonelli.* — Paris : Nizet, 1979. — 156 p.

UFSIA: ROM 840 N-ARTA-TONE 72

UIA: GER 792 N-ARTA-TONE 79

*Trésors des princes d'Anjou.* — Dijon : Faton, 2001. — 74 p., ill. — (Dossier de l'art ; 77). — Tentoonstelling Abbaye royale de Fontevraud, 16 juin au 16 septembre 2001

UFSIA: MAG-T 224:77

*Helene Weigel in Fotografien von Vera Tenschert.* — Berlin : Henschel, 2000. — 223 p., ill., cd-rom. — Met: CD-ROM: Helene Weigel spricht, singt, spielt. — ISBN 3-89487-342-6

UIA: GER 792.028 N-WEIG-TENS 2000

*My way: eine Autobiographie, 1926–1969* / Peter Zadek. —  
Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2000. — 606 p., ill. —  
(Rororo Sachbuch ; 2490). — ISBN 3–499–60927–4  
UIA: GER 830 P–ZADE 2000

## **Sport. Ontspanning**

*Kijken of surfen? Mediagebruik van kinderen en adolescenten* /  
Leen d' Haenens ; Madelon Kokhuis ; Cindy van Summeren. —  
Leuven : Acco, 2001. — 127 p. — ISBN 90–334–4809–2  
UIA: PSW 659.3 G–HAEN 2001

*Empire of ecstasy: nudity and movement in German body  
culture, 1910–1935* / Karl Toepfer. — Berkeley, Calif. :  
University of California Press, 1998. — 422 p., ill. — (Weimar  
and now: German cultural criticism ; 13). —  
ISBN 0–520–20663–0  
UIA: GER 79 L–D–TOEP 98