

Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA — Periode 2001/05

Semiotiek

An anthropology of indirect communication / [edit.] Joy Hendry ; [edit.] C.W. Watson. — London : Routledge, 2001. — 308 p. — (ASA monographs ; 37). — ISBN 0-415-24745-4
UIA: PSW 659.3 G-HEND 2001

Geste, cognition et communication / Jacques Cosnier ; Jocelyne Vaysse ; Pierre Feyereisen ; e.a. — Limoges : PULIM, 1997. — 138 p., ill. — (Nouveaux actes sémiotiques ; 52- 54). — ISBN 2-84287-084-0

UFSIA: MAG-T 44:52-54

UIA: GER 003 F-NAS:52-54

Recherches socio-sémiotiques: l'actant collectif / Nicolas Couégnas ; Marie-Pierre Halary ; Juan Alonso Aldama. — Limoges : Presses universitaires de Limoges, 2000. — 64 p. — (Nouveaux actes sémiotiques ; 71- 72). — ISBN 2-84287-168-5

UFSIA: MAG-T 44:71-72

UIA: GER 003 F-NAS:71-72

Modes du sensible et syntaxe figurative / Jacques Fontanille. — Limoges : Presses universitaires de Limoges, 1999. — 140 p. — (Nouveaux actes sémiotiques ; 61- 63). — ISBN 2-84287-116-2

UFSIA: MAG-T 44:61-63

UIA: GER 003 F-NAS:61-63

Le corps de la nouvelle: trois études sur identités et styles dans les journaux télévisés italiens / Gianfranco Marrone. — Limoges : Presses universitaires de Limoges, 2000. — 155 p. — (Nouveaux actes sémiotiques ; 68- 70). — ISBN 2-84287-161-8

UFSIA: MAG-T 44:68-70

UIA: GER 003 F-NAS:68-70

Scène et image / [edit.] François Noudelmann ; [comp.] Dominique Moncond'huy. — Poitiers : 2000. — 140 p., ill. — (La licorne: hors série: colloques ; 11). — ISBN 2-911044-62-2

UIA: GER 792.021 G-NOUD 2000

Code: de wedloop tussen makers en brekers van geheime codes en cijferschrift / Simon Singh. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1999. — 481 p. — ISBN 90-295-3743-4

RUCA: CBG 518 N 48

Directing postmodern theater: shaping signification in performance / Jon Whitmore. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 1994. — 242 p., ill. — (Theater: theory, text, performance ; 1994: 5). — ISBN 0-472-06557-2

UIA: GER 792.027 J 20 WHIT 94

Vertalende woordenboeken

Wolters' handwoordenboek Engels-Nederlands / K. ten Bruggencate ; [bew.] J. Gerritsen ; e.a. — 21 ed. — Utrecht : Wolters' Woordenboeken, 1997. — 996 p. — (Wolters' handwoordenboeken ; 1997: 4). — ISBN 90-6648-624-4

RUCA: BFG-VBOGA

RUCA: BIO

RUCA: BIORUIMTE

RUCA: CB 802.0-32 B-NED 12:1

RUCA: VSTYV

UIA: GEN-HEYN

Wolters' handwoordenboek Nederlands-Engels / K. ten Bruggencate ; [bew.] J. Gerritsen ; e.a. — 20 ed. — Utrecht : Wolters' Woordenboeken, 1997. — 1077 p. — (Wolters' handwoordenboeken ; 1997: 3). — ISBN 90-6648-625-2

RUCA: BFG-VBOGA

RUCA: BIO

RUCA: BIORUIMTE

RUCA: CB 802.0-32 B-NED 12:2

RUCA: VSTYV

UIA: GEN-HEYN

Didactiek

Troubleshooters / Paul Crocker ; [medew.] Peter Masson ; [medew.] e.a. — Suresnes : Neuro Concept, 1997

UIA: DIKR 372.880 Y-TROU 97

1

A French grammar workbook / Dulcie Engel ; George Evans ; Valerie Howells. — Oxford : Blackwell, 1998. — 220 p. — (Reference grammars ; 1998: 1). — ISBN 0-631-20746-5

UIA: GER 372.880.4 Y-ENGE 98

GramDef French. — London : Hodder & Stoughton, 1997. — 1 diskette. — ISBN 0-340-66956-X

UIA: DIKR 372.880.4 Y-GRAM 97

Film. Toneel

Einführung in die Theaterwissenschaft / Christopher Balme. — 2 ed. — Berlin : Schmidt, 2001. — 200 p., ill. — ISBN 3-503-04984-3

UIA: GER 792 G-BALM 2001

Modern myths and Wagnerian deconstructions: hermeneutic approaches to Wagner's music-dramas / Mary A. Cicora. — Westport, Conn. : Greenwood Press, 2000. — 218 p. — (Contributions to the study of music and dance ; 57). — ISBN 0-313-30539-0

UIA: GER 78 N-WAGN-CICO 2000

Documentary theatre in the United States: an historical survey and analysis of its content, form, and stagecraft / Gary Fisher Dawson. — Westport, Conn. : Greenwood Press, 1999. — 249 p. — (Contributions in drama and theatre studies ; 89). — ISBN 0-313-30449-1

UIA: GER 792 L-USA-DAWS 99

Changing stages: a view of British theatre in the twentieth century / Richard Eyre ; Nicholas Wright. — London : Bloomsbury, 2000. — 400 p., ill. — ISBN 0-7475-4789-0

UFSIA: Germ

The leper in blue: coercive performance and the contemporary Latin American theater / Amalia Gladhart. — Chapel Hill, N.C. : University of North Carolina, Department of Romance Studies, 2000. — 245 p. — (North Carolina studies in the Romance languages and literatures ; 266). — ISBN 0-8078-9270-X

UIA: GER 860.8 H 2 GLAD 2000

Hollandia 2000 / [edit.] Paul Slangen ; [medew.] Tom Blokdijk ; [medew.] e.a. ; Theatergroep Hollandia. — Zaandam : 2000. — ill., 2 CDs. — Met: 2 CDs ; Over de grens = On the border / Henk Oosterling. — ISBN 90-74925-04-9

UIA: GER-DRIE

Basiswerk ; 2 CDs ; Over de grens

Inszenierung von Authentizität / [edit.] Erika Fischer-Lichte ; [edit.] Isabel Pflug ; [medew.] Christian Horn ; [medew.] e.a. — Tübingen : Francke, 2000. — 366 p., ill. — (Theatralität ; 1). — ISBN 3-7720-2941-8

UIA: GER 792.027 G-FISC 2000

De la lettre à la scène: la tragédie grecque / Farid Paya. — Saussan : Entretemps, 2000. — 331 p. — (Les voies de l'acteur ; 5). — ISBN 2-912877-07-5

UIA: GER 875 H 2 PAYA 2000

Politics and performance in contemporary Northern Ireland / [edit.] John P. Harrington ; [edit.] Elizabeth J. Mitchell. — Amherst, Mass. : University of Massachusetts Press, 1999. — 234 p. — ISBN 1-55849-197-X

UIA: GER 820 H 2 HARR 99

Scène et image / [edit.] François Noudelmann ; [comp.] Dominique Moncond'huy. — Poitiers : 2000. — 140 p., ill. — (La licorne: hors série: colloques ; 11). — ISBN 2-911044-62-2

UIA: GER 792.021 G-NOUD 2000

Reinventing drama: acting, iconicity, performance / Bruce G. Shapiro. — Westport, Conn. : Greenwood Press, 1999. — 226 p. — (Contributions in drama and theatre studies ; 90). — ISBN 0-313-30938-8

UIA: GER 792.028 G-SHAP 99

Actor as anti-character: Dionysus, the devil, and the boy Rosalind / Lesley Wade Soule. — Westport, Conn. : Greenwood Press, 2000. — 203 p. — (Contributions in drama and theatre studies ; 93). — ISBN 0-313-31304-0

UIA: GER 792.028 G-SOUL 2000

The prince, the actor, and the spectator: is the mirror broken? / European Theatre Forum. — Paris : Pour le théâtre, 1997. — 232 p. — (Du théâtre: hors série ; 6). — ISBN 2-910203-19-0

UIA: GER 792 L-EUR-PRIN 97

Directing postmodern theater: shaping signification in performance / Jon Whitmore. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 1994. — 242 p., ill. — (Theater: theory, text, performance ; 1994: 5). — ISBN 0-472-06557-2

UIA: GER 792.027 J 20 WHIT 94

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

Natural language semantics / Keith Allan. — Oxford : Blackwell, 2001. — 529 p. — ISBN 0-631-19297-2

UIA: GER 800 H 3 ALLA 2001

Alternances codiques et français parlé en Afrique: actes du Colloque d'Aix-en-Provence, septembre 1995 / [edit.] Ambroise Queffélec. — Aix-en-Provence : Université de Provence, 1998. — 377 p.

UIA: GER 804.0 H 8 QUEF 98

Systematic lexicography / Juri Apresjan. — Oxford : Oxford University Press, 2000. — 304 p. — (Oxford linguistics ; 2000: 1). — ISBN 0-19-823780-4

UIA: GER 800 H 3 APRE 2000

Introducing English Grammar / Kersti Börjars ; Kate Burridge. — London : Arnold, 2001. — 311 p. — ISBN 0-340-69173-5

UFSIA: Germ

Lexical-functional syntax / Joan Bresnan. — Malden, Mass. : Blackwell, 2001. — 446 p. — (Blackwell textbooks in linguistics ; 16). — ISBN 0-631-20973-5

UIA: GER 800 H 5 BRES 2001

Brewer's dictionary of modern phrase and fable / [edit.] Adrian Room. — London : Cassell, 2000. — 773 p. — ISBN 0-304-35381-7

UFSIA: Germ

A comprehensive French grammar / L.S.R. Byrne ; E.L. Churchill ; [bew.] Glanville Price. — 4 ed. — Oxford : Blackwell, 2000. — 584 p. — (Reference grammars ; 2000: 1). — ISBN 0-631-18165-2

UIA: GER 804.0 H 5 BYRN 2000

Sprache, Raum und Aufmerksamkeit: eine kognitionswissenschaftliche Untersuchung zur Semantik räumlicher Lokations- und Distanzausdrücke / Kai-Uwe Carstensen. — Tübingen : Niemeyer, 2001. — 227 p. — (Linguistische Arbeiten ; 432). — ISBN 3-484-30432-4

UIA: GER 800.15 H 3 CARS 2001

Philosophy for linguists: an introduction / Siobhan Chapman. — London : Routledge, 2000. — 192 p. — ISBN 0-415-20658-8

UIA: GER 800.1 G-CHAP 2000

Cognitive interfaces: constraints on linking cognitive information / [edit.] Emile van der Zee ; [edit.] Urpo Nikanne. — Oxford : Oxford University Press, 2000. — 260 p. — (Oxford linguistics ; 2000: 2). — ISBN 0-19-829961-3

UIA: GER 800.15 G-ZEE 2000

Roland Barthes moraliste / Claude Coste. — Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 1998. — 292 p. — (Collection Objet ; 1998: 1). — ISBN 2-85939-546-6

UFSIA: ROM 840 N-BART-COST 98

UIA: GER 840 N-BART-COST 98

Syntactic nuts: hard cases, syntactic theory, and language acquisition / Peter W. Culicover. — Oxford : Oxford University Press, 1999. — 244 p. — (Foundations of syntax ; 1). — ISBN 0-19-870024-5

UIA: GER 800 H 5 CULI 99

Discourse, interaction and communication: proceedings of the Fourth International Colloquium on Cognitive Science (ICCS-95) / [edit.] Xabier Arrazola ; [edit.] Kepa Korta ; [edit.] Francis Jeffry Pelletier. — Dordrecht : Kluwer, 1998. — 187 p. — (Philosophical studies series in philosophy ; 72). — ISBN 0-7923-4952-0

UIA: GER 800.15 G-ARRA 98

Negation, text worlds, and discourse: the pragmatics of fiction / Laura Hidalgo Downing. — Stamford, Conn. : Ablex, 2000. — 225 p. — (Advances in discourse processes ; 66). — ISBN 1-56750-475-2

UIA: GER 820.73 N-HELL-DOWN 2000

Predicates and temporal arguments / Theodore B. Fernald. — New York : Oxford University Press, 2000. — 156 p. — ISBN 0-19-511435-3

UIA: GER 800 H 5 FERN 2000

Modes du sensible et syntaxe figurative / Jacques Fontanille. — Limoges : Presses universitaires de Limoges, 1999. — 140 p. — (Nouveaux actes sémiotiques ; 61- 63). — ISBN 2-84287-116-2

UFSIA: MAG-T 44:61-63

UIA: GER 003 F-NAS:61-63

The theme-topic interface: evidence from English / María Ángeles Gómez-González. — Amsterdam : Benjamins, 2000. — 434 p. — (Pragmatics and beyond: new series ; 71). — ISBN 90-272-5086-3

UIA: GER 800 F-PB:N,71

Grammatikalisierung, Spracherwerb und Schriftlichkeit / [edit.] Helmuth Feilke ; [edit.] Klaus-Peter Kappes ; [edit.] Clemens Knobloch. — Tübingen : Niemeyer, 2001. — 181 p. — (Linguistische Arbeiten ; 431). — ISBN 3-484-30431-6

UIA: GER 800.15 H 5 FEIL 2001

A grammar of Mocovi / Verónica María Grondona. — Pittsburgh, Pa : University of Pittsburgh, 1998. — 309 p. — Xerocopie: University Microfilm 9906270

UIA: GER 809.7 M-SAI-GRON 98

The history of English in a social context: a contribution to historical sociolinguistics / [edit.] Dieter Kastovsky ; [edit.] Arthur Mettinger. — Berlin : de Gruyter, 2000. — 484 p. — (Trends in linguistics: studies and monographs ; 129). — ISBN 3-11-016707-7

UFSIA: Germ

Das Konzept 'Körper' in den Sprach- und Kommunikationswissenschaften / Axel Hübler. — Tübingen : Francke, 2001. — 380 p., ill. — (UTB für Wissenschaft ; 2182). — ISBN 3-8252-2182-2

UIA: GER 800 G-HUEB 2001

Language and culture / Claire Kramsch. — Oxford : Oxford University Press, 2000. — 134 p. — (Oxford introductions to language study ; 2000: 1). — ISBN 0-19-437214-6

UIA: GER 800.13 G-KRAM 2000

Elements of control: structure and meaning in infinitival constructions / Idan Landau. — Dordrecht : Kluwer, 2000. — 212 p. — (Studies in natural language and linguistic theory ; 51). — ISBN 0-7923-6620-4

UIA: GER 800 H 5 LAND 2000

Constraints on null subjects in Bislama (Vanuatu): social and linguistic factors / Miriam Meyerhoff. — Canberra : Australian National University, Research School of Pacific and Asian Studies, 2000. — 206 p. — (Pacific linguistics ; 506). — ISBN 0-85883-522-3

UIA: GER 802 M-PID-MEYE 2000

A grammar of Udihe / Irina Nikolaeva ; Maria Tolskaya. — Berlin : Mouton de Gruyter, 2001. — 968 p. — (Mouton grammar library ; 22). — ISBN 3-11-016916-9

UIA: GER 809.41 H 5 NIKO 2001

Phrasal movement and its kin / David Pesetsky. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2000. — 132 p. — (Linguistic inquiry monographs ; 37). — ISBN 0-262-66166-7

UIA: GER 800 H 5 PESE 2000

Philosophy and linguistics / [edit.] Kumiko Murasugi ; [edit.] Robert Stainton. — Boulder, Colo. : Westview Press, 1999. — 285 p. — ISBN 0-8133-9085-0

UIA: GER 800.1 G-MURA 99

Référence (pro-)nominale plurielle: aspects linguistiques et psycholinguistiques / [edit.] Catherine Schnedeker ; [edit.] Maryse Bianco. — Nancy : Presses universitaires de Nancy, 2000. — p.345-451. — (Verbum: revue de linguistique ; 2000: 4)

UFSIA: ROM 804 E-VERB:2000,4

Right hemisphere language comprehension: perspectives from cognitive neuroscience / [edit.] Mark Beeman ; [edit.] Christine Chiarello. — Mahwah, N.J. : Erlbaum, 1998. — 408 p., ill. — ISBN 0-8058-1925-8

UIA: GER 800.15 G-BEEM 98

Connecteurs et relations de discours: des liens entre cognition et signification / Corinne Rossari. — Nancy : Presses universitaires de Nancy, 2000. — 163 p. — (Langage, cognition, interaction ; 2000: 1). — ISBN 2-86480-746-7
UIA: GER 800.15 H 3 ROSS 2000

Das Verb 'legen': eine Untersuchung seiner räumlich-konkreten Bedeutungsvarianten / Heidrun Schindler. — Tübingen : Niemeyer, 2001. — 240 p. — (Linguistische Arbeiten ; 434). — ISBN 3-484-30434-0
UIA: GER 803.0 H 3 SCHI 2001

Change and compensation: parallel weakening of [s] in Italian, French and Spanish / Diana R. Seklaoui. — New York : Lang, 1989. — 258 p. — (Currents in comparative Romance languages and literatures ; 4). — ISBN 0-8204-0760-7
UIA: GER 804 H 5 SEKL 89

Sémantique du lexique verbal / [edit.] Françoise Cordier ; [edit.] Jacques François ; [edit.] Bernard Victorri. — Presses universitaires de Caen : Caen, 2000. — 301 p. — (Syntaxe et sémantique ; 2). — ISBN 2-84133-122-9
UIA: GER 800 F-SYSE:2

The Oxford dictionary of phrase and fable / [edit.] Elizabeth Knowles. — Oxford : Oxford University Press, 2000. — 1223 p. — ISBN 0-19-860219-7
UFSIA: Germ

Stratégies d'argumentation et de politesse dans les conversations d'affaires: la séquence de requête / Christa Thomsen. — Berne : Lang, 2000. — 298 p. — (Sciences pour la communication ; 60). — ISBN 3-906763-56-0
UIA: GER 800 H 8 THOM 2000

A grammar of Dimili (also known as Zaza) / Terry Lynn Todd. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan, 1985. — 277 p. — Xerocopie: University Microfilms International 85-20999
UIA: GER 809.1 M-IRA-TODD 85

Germaanse taalkunde

Constraints on null subjects in Bislama (Vanuatu): social and linguistic factors / Miriam Meyerhoff. — Canberra : Australian National University, Research School of Pacific and Asian Studies, 2000. — 206 p. — (Pacific linguistics ; 506). — ISBN 0-85883-522-3
UIA: GER 802 M-PID-MEYE 2000

New insights in Germanic linguistics / [edit.] Irmengard Rauch ; [edit.] Gerald F. Carr. — New York : Lang, 1999. — (Berkeley insights in linguistics and semiotics ; 33(=v. 1)) ; (Berkeley insights in linguistics and semiotics ; 38(=v. 2))
UFSIA: Germ
2
UIA: GER 802 G-RAUC 99
1

Engelse taalkunde

Introducing English Grammar / Kersti Börjars ; Kate Burridge. — London : Arnold, 2001. — 311 p. — ISBN 0-340-69173-5
UFSIA: Germ

Brewer's dictionary of modern phrase and fable / [edit.] Adrian Room. — London : Cassell, 2000. — 773 p. — ISBN 0-304-35381-7
UFSIA: Germ

Wolters' handwoordenboek Engels-Nederlands / K. ten Bruggencate ; [bew.] J. Gerritsen ; e.a. — 21 ed. — Utrecht : Wolters' Woordenboeken, 1997. — 996 p. — (Wolters' handwoordenboeken ; 1997: 4). — ISBN 90-6648-624-4
RUCA: BFG-VBOGA
RUCA: BIO
RUCA: BIORUIMTE
RUCA: CB 802.0-32 B-NED 12:1
RUCA: VSTYV
UIA: GEN-HEYN

Wolters' handwoordenboek Nederlands-Engels / K. ten Bruggencate ; [bew.] J. Gerritsen ; e.a. — 20 ed. — Utrecht : Wolters' Woordenboeken, 1997. — 1077 p. — (Wolters' handwoordenboeken ; 1997: 3). — ISBN 90-6648-625-2
RUCA: BFG-VBOGA
RUCA: BIO
RUCA: BIORUIMTE
RUCA: CB 802.0-32 B-NED 12:2
RUCA: VSTYV
UIA: GEN-HEYN

Collins Cobuild English dictionary for advanced learners / [edit.] John Sinclair ; e.a. — 3 ed. — Glasgow : Harper Collins, 2001. — 1824 p. — ISBN 0-00-710201-1 ; ISBN 0-00-375115-5
UFSIA: Germ

The theme-topic interface: evidence from English / María Ángeles Gómez-González. — Amsterdam : Benjamins, 2000. — 434 p. — (Pragmatics and beyond: new series ; 71). — ISBN 90-272-5086-3
UIA: GER 800 F-PB:N,71

The history of English in a social context: a contribution to historical sociolinguistics / [edit.] Dieter Kastovsky ; [edit.] Arthur Mettinger. — Berlin : de Gruyter, 2000. — 484 p. — (Trends in linguistics: studies and monographs ; 129). — ISBN 3-11-016707-7
UFSIA: Germ

The Oxford dictionary of phrase and fable / [edit.] Elizabeth Knowles. — Oxford : Oxford University Press, 2000. — 1223 p. — ISBN 0-19-860219-7
UFSIA: Germ

Duitse taalkunde

Das Verb 'legen': eine Untersuchung seiner räumlich-konkreten Bedeutungsvarianten / Heidrun Schindler. — Tübingen : Niemeyer, 2001. — 240 p. — (Linguistische Arbeiten ; 434). — ISBN 3-484-30434-0

UIA: GER 803.0 H 3 SCHI 2001

Nederlandse taalkunde

Wolters' handwoordenboek Engels-Nederlands / K. ten Bruggencate ; [bew.] J. Gerritsen ; e.a. — 21 ed. — Utrecht : Wolters' Woordenboeken, 1997. — 996 p. — (Wolters' handwoordenboeken ; 1997: 4). — ISBN 90-6648-624-4

RUCA: BFG-VBOGA

RUCA: BIO

RUCA: BIORUIMTE

RUCA: CB 802.0-32 B-NED 12:1

RUCA: VSTYV

UIA: GEN-HEYN

Wolters' handwoordenboek Nederlands-Engels / K. ten Bruggencate ; [bew.] J. Gerritsen ; e.a. — 20 ed. — Utrecht : Wolters' Woordenboeken, 1997. — 1077 p. — (Wolters' handwoordenboeken ; 1997: 3). — ISBN 90-6648-625-2

RUCA: BFG-VBOGA

RUCA: BIO

RUCA: BIORUIMTE

RUCA: CB 802.0-32 B-NED 12:2

RUCA: VSTYV

UIA: GEN-HEYN

Kerven in een rots: opstellen over Nederlandse taalkunde, letterkunde en cultuur aangeboden aan Jan W. de Vries bij zijn afscheid als hoogleraar Dutch Studies aan de Universiteit Leiden / [edit.] Berry Dongelmans ; [edit.] Josien Lalleman ; [edit.] Olf Praamstra. — Leiden : SNL, 2001. — 285 p., ill. — (SNL-reeks ; 7). — ISBN 90-802290-7-5

UFSIA: Germ

Franse taalkunde

Alternances codiques et français parlé en Afrique: actes du Colloque d'Aix-en-Provence, septembre 1995 / [edit.] Ambroise Queffélec. — Aix-en-Provence : Université de Provence, 1998. — 377 p.

UIA: GER 804.0 H 8 QUEF 98

A comprehensive French grammar / L.S.R. Byrne ; E.L. Churchill ; [bew.] Glanville Price. — 4 ed. — Oxford : Blackwell, 2000. — 584 p. — (Reference grammars ; 2000: 1). — ISBN 0-631-18165-2

UIA: GER 804.0 H 5 BYRN 2000

Le petit Robert: dictionnaire de la langue française. — Lille : HaVaSinteractive, 1996. — 1 CD-ROM

RUCA: VERLU

UFSIA: X

Change and compensation: parallel weakening of [s] in Italian, French and Spanish / Diana R. Seklaoui. — New York : Lang, 1989. — 258 p. — (Currents in comparative Romance languages and literatures ; 4). — ISBN 0-8204-0760-7

UIA: GER 804 H 5 SEKL 89

Italiaanse taalkunde

Change and compensation: parallel weakening of [s] in Italian, French and Spanish / Diana R. Seklaoui. — New York : Lang, 1989. — 258 p. — (Currents in comparative Romance languages and literatures ; 4). — ISBN 0-8204-0760-7

UIA: GER 804 H 5 SEKL 89

Spaanse taalkunde

Change and compensation: parallel weakening of [s] in Italian, French and Spanish / Diana R. Seklaoui. — New York : Lang, 1989. — 258 p. — (Currents in comparative Romance languages and literatures ; 4). — ISBN 0-8204-0760-7

UIA: GER 804 H 5 SEKL 89

Grieks-Latijnse taalkunde

Ars edendi: a practical introduction to editing medieval Latin texts / Robert B.C. Huygens. — Turnhout : Brepols, 2000. — 180 p. — ISBN 2-503-51162-7

UFSIA: Hist F-II 98

Indo-Europese taalkunde

A grammar of Dimili (also known as Zaza) / Terry Lynn Todd. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan, 1985. — 277 p. — Xerocopie: University Microfilms International 85-20999

UIA: GER 809.1 M-IRA-TODD 85

Overige taalkunden

A grammar of Mocovi / Verónica María Grondona. — Pittsburgh, Pa : University of Pittsburgh, 1998. — 309 p. — Xerocopie: University Microfilm 9906270

UIA: GER 809.7 M-SAI-GRON 98

A grammar of Udihe / Irina Nikolaeva ; Maria Tolskaya. — Berlin : Mouton de Gruyter, 2001. — 968 p. — (Mouton grammar library ; 22). — ISBN 3-11-016916-9

UIA: GER 809.41 H 5 NIKO 2001

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Jacobean revenge tragedy and the politics of virtue / Eileen Allman. — Newark, Del. : University of Delaware Press, 1999. — 212 p. — ISBN 0-87413-698-9

UFSIA: RD 3 ALLM-JACO

Autobiography / Linda Anderson. — London : Routledge, 2001. — 156 p. — (The new critical idiom ; 2001: 2). — ISBN 0-415-18635-8

UFSIA: ALW 1224

La terre de cendres et diamants: mon apprentissage en Pologne, suivi de: 26 lettres de Jerzy Grotowski à Eugenio Barba. — Saussan : Entretemps, 2000. — 189 p. — (Les voies de l'acteur ; 4). — ISBN 2-912877-06-7

UIA: GER 792.027 N-BARB-BARB 2000

Myth and national identity in nineteenth-century Britain: the legends of King Arthur and Robin Hood / Stephanie L. Barczewski. — Oxford : Oxford University Press, 2000. — 274 p. — ISBN 0-19-820728-X

UFSIA: Germ

Interlignes: lectures textanalytiques / Jean Bellemin-Noël. — Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 1996. — 235 p. — (Collection Objet ; 1996: 6). — ISBN 2-85939-488-5

UIA: GER 82 H 0 BELL 96

Les récits indécidables: Jean Echenoz, Hervé Guibert, Pascal Quignard / Bruno Blanckeman. — Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 2000. — 222 p. — (Lettres et arts ; 2000: 1). — ISBN 2-85939-613-6

UFSIA: Germ 82.091 N-ECHE-BLAN 2000

UIA: GER 840 H 3 BLAN 2000

From playhouse to printing house: drama and authorship in early modern England / Douglas A. Brooks. — Cambridge : Cambridge University Press, 2000. — 293 p. — (Cambridge studies in Renaissance literature and culture ; 36). — ISBN 0-521-77117-X

UFSIA: RD 3 BROO-FROM

Cold War poetry / Edward Brunner. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2001. — 300 p. — ISBN 0-252-02592-X

UIA: GER 820.73 H 1 BRUN 2001

Dramatists and the bomb: American and British playwrights confront the nuclear age, 1945-1964 / Charles A. Carpenter. — Westport, Conn. : Greenwood Press, 1999. — 183 p. — (Contributions in drama and theatre studies ; 91). — ISBN 0-313-30713-X

UIA: GER 820 H 2 CARP 99

L'écriture testamentaire à la fin du moyen âge: identité, dispersion, trace / Jacqueline Cerquiglini-Toulet. — Oxford : Legenda, 1999. — 25 p. — (Legenda special lecture series ; 3). — ISBN 1-900755-28-9

UIA: GER 840.85 H 6 CERQ 200

Christopher Smart and the Enlightenment / [edit.] Clement Hawes. — New York, N.Y. : St. Martin's Press, 1999. — 308 p. — ISBN 0-312-21369-7

UFSIA: Germ

One heart one mind: the rebirth of Virgil's hero in medieval French romance / Raymond J. Cormier. — University, Miss. : 1973. — 286 p. — (Romance monographs ; 3). — ISBN 84-399-1292-7

UIA: GER 840.85 H 3 CORM 73

Culture italienne contemporaine: le meurtre. — Grenoble : CERCIC, 2000. — 248 p. — (Novecento: cahiers du CERCIC ; 23)

UFSIA: ROM 850 E-NOVE:23

Sublime disorder: physical monstrosity in Diderot's universe / Andrew Curran. — Oxford : Voltaire foundation, 2001. — 171 p. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2001: 1). — ISBN 0-7294-0749-7

UFSIA: ROM 84 E-VOLT:2000,1

Dichter im Spiegel: über Metaliteratur / Roland Duhamel. — Königshausen & Neumann : Würzburg, 2001. — 72 p. — ISBN 3-8260-2086-3

UFSIA: MAG-B 48734

UFSIA: Germ

Bildende Kunst und Literatur / Sigmund Freud. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch, 2000. — 326 p. — (Studienausgabe ; 10). — ISBN 3-596-50360-4

UFSIA: LZ 159.96 G-FREU 2000: 10

Ecritures, aventures / Jean-Pierre Giusto. — Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 1998. — 364 p. — (Collection Objet ; 1998: 2). — ISBN 2-85939-557-1

UFSIA: ROM 840 G-GIUS 98

UIA: GER 840 H 1 GIUS 98

The leper in blue: coercive performance and the contemporary Latin American theater / Amalia Gladhart. — Chapel Hill, N.C. : University of North Carolina, Department of Romance Studies, 2000. — 245 p. — (North Carolina studies in the Romance languages and literatures ; 266). — ISBN 0-8078-9270-X

UIA: GER 860.8 H 2 GLAD 2000

Helene Weigel 100 / [edit.] Judith Wilke. — Madison, Wis. : University of Wisconsin Press, 2000. — 460 p., ill. — (Das Brecht-Jahrbuch ; 25). — ISBN 0-9682722-2-3

UIA: GER 792 N-WEIG-WILK 2000

Politics, prudery and perversions: the censoring of the English stage, 1901-1968 / Nicholas de Jongh. — London : Methuen, 2000. — 272 p. — ISBN 0-413-70620-6

UFSIA: Germ

UIA: GER 820 H 2 JONG 2000

- Dreaming in the Middle Ages* / Steven F. Kruger. — Cambridge : Cambridge University Press, 1996. — 254 p. — (Cambridge studies in medieval literature ; 14). — ISBN 0-521-41069-X
UUA: GER 82.091 J 12 KRUG 96
- Letteratura e drammaturgia dei pellegrinaggi: convegno internazionale, Anagni, 10-11-12 settembre 1999* / [edit.] M. Chiabò ; [edit.] F. Doglio. — Roma : Torre d'Orfeo, 2000. — 315 p., ill. — (Convegno di studi ; 23). — ISBN 88-85147-57-7
UUA: GER 82.091 H 6 CHIA 2000
- Textes sur le roman naturaliste* / Guy de Maupassant ; [edit.] Gérard Gengembre. — Paris : Pocket, 1999. — 153 p. — (Pocket classiques ; 6224). — ISBN 2-266-09584-6
UUA: GER 840 H 3 MAUP 99
- La littérature pour mémoire* / Jean-Claude Montel. — Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2000. — 204 p. — (Textes et perspectives ; 2000: 1). — ISBN 2-85939-599-7
UUA: GER 82 H 3 MONT 2000
- De la lettre à la scène: la tragédie grecque* / Farid Paya. — Saussan : Entretemps, 2000. — 331 p. — (Les voies de l'acteur ; 5). — ISBN 2-912877-07-5
UUA: GER 875 H 2 PAYA 2000
- Politics and performance in contemporary Northern Ireland* / [edit.] John P. Harrington ; [edit.] Elizabeth J. Mitchell. — Amherst, Mass. : University of Massachusetts Press, 1999. — 234 p. — ISBN 1-55849-197-X
UUA: GER 820 H 2 HARR 99
- El influjo de Sade en Flaubert y Clarín* / Paula Préneron Vinche. — Alicante : Universidad de Alicante, 1996. — 225 p. — ISBN 84-7908-282-8
UUA: GER 82.091 N-SADE-PREN 96
- After Brecht: British epic theater* / Janelle Reinelt. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 1996. — 237 p., ill. — (Theater: theory, text, performance ; 1996: 5). — ISBN 0-472-08408-9
UUA: GER 820 H 2 REIN 96
- Renaissance debates on rhetoric* / [edit.] Wayne A. Rebhorn. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2000. — 322 p. — (Cornell paperbacks ; 2000: 1). — ISBN 0-8014-8206-2
UUA: GER 82.095 H 6 CARU 96
- The legend of Guy of Warwick* / Velma Bourgeois Richmond. — New York : Garland, 1996. — 551 p., ill. — (Garland studies in medieval literature ; 14) ; (The Garland reference library of the humanities ; 1929). — ISBN 0-8153-2085-X
UUA: GER 820.85 H 3 RICH 96
- Lire le délire: aliénisme, rhétorique et littérature en France au 19e siècle* / Juan Rigoli. — Paris : Fayard, 2001. — 649 p. — ISBN 2-213-60806-7
UUA: GER 840 H 6 RIGO 2001
- Traumatic realism: the demands of Holocaust representation* / Michael Rothberg. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2000. — 323 p. — ISBN 0-8166-3459-9
UUA: GER 82.091 H 6 ROTH 2000
- The cultivation of body and mind in nineteenth-century American Delsartism* / Nancy Lee Chalfa Ruyter. — Westport, Conn. : Greenwood Press, 1999. — 152 p., ill. — (Contributions to the study of music and dance ; 56). — ISBN 0-313-31042-4
UUA: GER 79 L-USA-RUYT 99
- Actor as anti-character: Dionysus, the devil, and the boy Rosalind* / Lesley Wade Soule. — Westport, Conn. : Greenwood Press, 2000. — 203 p. — (Contributions in drama and theatre studies ; 93). — ISBN 0-313-31304-0
UUA: GER 792.028 G-SOUL 2000
- The Cambridge Companion to the Victorian Novel* / [edit.] Deirdre David. — Cambridge : Cambridge University Press, 2001. — 267 p. — (Cambridge companions to literature ; 2001: 1). — ISBN 0-521-64619-7
UUA: GER 820 N-SHAK-TIME 99
- Shakespeare's criminals: criminology, fiction, and drama* / Victoria M. Time. — Westport, Conn. : Greenwood Press, 1999. — 172 p. — (Contributions in criminology and penology ; 52). — ISBN 0-313-30870-5
UUA: GER 820 N-SHAK-TIME 99
- The twentieth-century world of Henry James: changes in his work after 1900* / Adeline R. Tintner. — Louisiana, Miss. : Louisiana State University Press, 2000. — 252 p., ill. — ISBN 0-8071-2604-7
UUA: GER 820 N-SHAK-TIME 99
- A la recherche du temps perdu: Proust ou l'écriture prisonnière* / Thanh-Vân Ton-That. — Paris : Editions du Temps, 2000. — 158 p. — (Lectures d'une oeuvre ; 2000: 1). — ISBN 2-84274-128-5
UUA: GER 820 N-SHAK-TIME 99
- Unclaimed experience: trauma, narrative, and history* / [edit.] Cathy Caruth. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 1996. — 154 p. — ISBN 0-8018-5247-1
UUA: GER 82.095 H 6 CARU 96
- Author's pen and actor's voice: playing and writing in Shakespeare's theatre* / Robert Weimann ; [edit.] Helen Higbee ; William West. — Cambridge : Cambridge University Press, 2000. — 298 p. — (Cambridge studies in Renaissance literature and culture ; 39). — ISBN 0-521-78735-1
UUA: GER 820.85 H 3 RICH 96
- Écrits sur le roman naturaliste* / Émile Zola ; [edit.] Gérard Gengembre. — Paris : Pocket, 1999. — 251 p. — (Pocket classiques ; 6230). — ISBN 2-266-09730-X
UUA: GER 840 H 3 ZOLA 99

Le roman naturaliste: anthologie / Émile Zola ; [edit.] Henri Mitterand. — Paris : Librairie générale française, 1999. — 159 p. — (Le livre de poche classique ; 14771). — ISBN 2-253-14771-0

UIA: GER 840 H 3 ZOLA 99

Engelse letterkunde

Jacobean revenge tragedy and the politics of virtue / Eileen Allman. — Newark, Del. : University of Delaware Press, 1999. — 212 p. — ISBN 0-87413-698-9

UFSIA: RD 3 ALLM-JACO

Joyce effects: on language, theory, and history / Derek Attridge. — Cambridge : Cambridge University Press, 2000. — 208 p. — ISBN 0-521-77788-7 ; ISBN 0-521-66112-9

UFSIA: Germ

Myth and national identity in nineteenth-century Britain: the legends of King Arthur and Robin Hood / Stephanie L. Barczewski. — Oxford : Oxford University Press, 2000. — 274 p. — ISBN 0-19-820728-X

UFSIA: Germ

Wordsworth: a life / Juliet Barker. — London : Viking, 2000. — 971 p., ill. — ISBN 0-670-87213-X

UFSIA: Germ

The bay of angels / Anita Brookner. — London : Viking, 2001. — 216 p. — ISBN 0-670-89662-4

UFSIA: Germ

From playhouse to printing house: drama and authorship in early modern England / Douglas A. Brooks. — Cambridge : Cambridge University Press, 2000. — 293 p. — (Cambridge studies in Renaissance literature and culture ; 36). — ISBN 0-521-77117-X

UFSIA: RD 3 BROO-FROM

On histories and stories: selected essays / A.S. Byatt. — London : Chatto & Windus, 2000. — 196 p. — ISBN 0-7011-6946-X

UFSIA: Germ

Dramatists and the bomb: American and British playwrights confront the nuclear age, 1945-1964 / Charles A. Carpenter. — Westport, Conn. : Greenwood Press, 1999. — 183 p. — (Contributions in drama and theatre studies ; 91). — ISBN 0-313-30713-X

UIA: GER 820 H 2 CARP 99

Arthur Koestler: the homeless mind / David Cesarani. — London : Heineman, 1998. — 646 p., ill. — ISBN 0-434-11305-0

UFSIA: Germ

Christopher Smart and the Enlightenment / [edit.] Clement Hawes. — New York, N.Y. : St. Martin's Press, 1999. — 308 p. — ISBN 0-312-21369-7

UFSIA: Germ

A companion to Shakespeare / [edit.] David Scott Kastan. — Oxford : Blackwell, 2000. — 523 p. — (Blackwell companions to literature and culture ; 3). — ISBN 0-631-21878-5

UIA: GER 820 N-SHAK-KAST 2000

The tempest: a guide to the play / Herbert R. Coursen. — Westport, Conn. : Greenwood Press, 2000. — 240 p., ill. — (Greenwood guides to Shakespeare ; 2000: 1). — ISBN 0-313-31191-9

UIA: GER 820 N-SHAK-COUR 2000

Words alone: the poet T.S. Eliot / Denis Donoghue. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2000. — 326 p. — ISBN 0-300-08329-7

UFSIA: Germ

The peppered moth / Margaret Drabble. — London : Viking, 2000. — 391 p. — ISBN 0-670-89400-1

UFSIA: Germ

Le théâtre de William Butler Yeats / Jacqueline Genet. — Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 1995. — 493 p. — (Études irlandaises ; 1995: 1). — ISBN 2-85939-478-8

UIA: GER 820 N-YEAT-GENE 95

Othello: a guide to the play / Joan Lord Hall. — Westport, Conn. : Greenwood Press, 1999. — 226 p., ill. — (Greenwood guides to Shakespeare ; 1999: 1). — ISBN 0-313-30263-4

UIA: GER 820 N-SHAK-HALL 99

Politics, prudery and perversions: the censoring of the English stage, 1901-1968 / Nicholas de Jongh. — London : Methuen, 2000. — 272 p. — ISBN 0-413-70620-6

UFSIA: Germ

UIA: GER 820 H 2 JONG 2000

The Oxford reader's companion to Conrad / Owen Knowles ; Gene M. Moore. — Oxford : Oxford University Press, 2000. — 429 p., ill. — ISBN 0-19-866214-9

UFSIA: Germ

UIA: GER 820 N-CONR-KNOW 2000

Thinks...: a novel / David Lodge. — London : Secker & Warburg, 2001. — 341 p. — ISBN 0-436-44502-6

UFSIA: Germ

Dante Gabriel Rossetti and the game that must be lost / Jerome McGann. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2000. — 188 p., ill. — ISBN 0-300-08023-9

UFSIA: Germ

Thomas Gray: a life / Robert L. Mack. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2000. — 718 p., ill. — ISBN 0-300-08499-4

UFSIA: Germ

The Brontë Myth / Lucasta Miller. — London : Cape, 2001. — 320 p. — ISBN 0-224-03745-5

UFSIA: Germ

Some sort of genius: a life of Wyndham Lewis / Paul O'Keeffe. — London : Cape, 2000. — 697 p., ill. — ISBN 0-224-03102-3

UFSIA: Germ

Politics and performance in contemporary Northern Ireland / [edit.] John P. Harrington ; [edit.] Elizabeth J. Mitchell. — Amherst, Mass. : University of Massachusetts Press, 1999. — 234 p. — ISBN 1-55849-197-X

UIA: GER 820 H 2 HARR 99

Collected poems, 1978-1999 / Craig Raine. — London : Picador, 2000. — 651 p. — ISBN 0-330-37573-3

UFSIA: Germ

After Brecht: British epic theater / Janelle Reinelt. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 1996. — 237 p., ill. — (Theater: theory, text, performance ; 1996: 5). — ISBN 0-472-08408-9

UIA: GER 820 H 2 REIN 96

Passionate action: Yeats's mastery of drama / David Richman. — Newark, Del. : University of Delaware Press, 2000. — 199 p. — ISBN 0-87413-718-7

UIA: GER 820 N-YEAT-RICH 2000

Mary Shelley / Miranda Seymour. — London : Murray, 2000. — 655 p., ill. — ISBN 0-7195-5711-9

UFSIA: Germ

Birthday / Alan Sillitoe. — London : Flamingo, 2001. — 249 p. — ISBN 0-00-710781-1

UFSIA: Germ

The Cambridge Companion to the Victorian Novel / [edit.] Deirdre David. — Cambridge : Cambridge University Press, 2001. — 267 p. — (Cambridge companions to literature ; 2001: 1). — ISBN 0-521-64619-7

UFSIA: Germ

The New Penguin book of English verse / [edit.] Paul Keegan. — London : Penguin, 2000. — 1139 p. — ISBN 0-713-99210-7

UFSIA: Germ

Shakespeare's criminals: criminology, fiction, and drama / Victoria M. Time. — Westport, Conn. : Greenwood Press, 1999. — 172 p. — (Contributions in criminology and penology ; 52). — ISBN 0-313-30870-5

UIA: GER 820 N-SHAK-TIME 99

Romancing: the life and work of Henry Green / Jeremy Treglown. — London : Faber and Faber, 2000. — 340 p., ill. — ISBN 0-571-16898-1

UFSIA: Germ

Author's pen and actor's voice: playing and writing in Shakespeare's theatre / Robert Weimann ; [edit.] Helen Higbee ; William West. — Cambridge : Cambridge University Press, 2000. — 298 p. — (Cambridge studies in Renaissance literature and culture ; 39). — ISBN 0-521-78735-1

UFSIA: RD 4 SHAK-WEIM

Ruskin's mythic queen: gender subversion in Victorian culture / Sharon Aronofsky Weltman. — Athens, Ohio : Ohio University Press, 1998. — 214 p. — ISBN 0-8214-1235-3

UIA: GER 820 N-RUSK-WELT 98

Words for music perhaps and other poems: manuscript materials / William Butler Yeats ; [edit.] David R. Clark. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1999. — 626 p., ill. — (The Cornell Yeats ; 1999: 1). — ISBN 0-8014-3724-5

UIA: GER 820 P-YEAT 99

Amerikaanse letterkunde

African American literary theory: a reader / [edit.] Winston Napier. — New York : New York University Press, 2000. — 730 p. — ISBN 0-8147-5810-X

UIA: GER 820.73 H 0 NAPI 2000

Cold War poetry / Edward Brunner. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2001. — 300 p. — ISBN 0-252-02592-X

UIA: GER 820.73 H 1 BRUN 2001

Conversations with Leslie Marmon Silko / [edit.] Ellen L. Arnold. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2000. — 200 p. — (Literary conversations series ; 2000: 1). — ISBN 1-57806-301-9

UIA: GER 820.73 N-SILK-ARNO 2000

Negation, text worlds, and discourse: the pragmatics of fiction / Laura Hidalgo Downing. — Stamford, Conn. : Ablex, 2000. — 225 p. — (Advances in discourse processes ; 66). — ISBN 1-56750-475-2

UIA: GER 820.73 N-HELL-DOWN 2000

Perspectives on Richard Ford / [edit.] Huey Guagliardo. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2000. — 210 p. — ISBN 1-57806-234-9

UIA: GER 820.73 N-FORD-GUAG 2000

Mijn uren zijn met schaduw gehuwd / Sylvia Plath ; [vert.] Lucienne Stassaert. — Leuven : P, 2000. — 77 p. — Nederlandse en Engelse tekst. — ISBN 90-73214-99-8

UIA: GER 820.73 P-PLAT 2000

The twentieth-century world of Henry James: changes in his work after 1900 / Adeline R. Tintner. — Louisiana, Miss. : Louisiana State University Press, 2000. — 252 p., ill. — ISBN 0-8071-2604-7

UFSIA: Germ

Frank Stella's Moby-Dick: words and shapes / Robert K. Wallace. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2000. — 326 p., ill. — ISBN 0-472-10901-4
UIA: GER 70 N-STEL-WALL 2000

Middeleeuwse Engelse letterkunde

The general prologue on cd-rom / Geoffrey Chaucer ; [edit.] Elizabeth Solopova. — Cambridge : Cambridge University Press, 2000. — 1 cd-rom. — ISBN 0-521-58808-1
UIA: GER 820.85 P-CHAU 2000

The wife of Bath's prologue on cd-rom / Geoffrey Chaucer ; [edit.] Peter Robinson. — Cambridge : Cambridge University Press, 1996. — 1 cd-rom, 1 losse bijl. — ISBN 0-521-46593-1
UIA: GER 820.85 P-CHAU 96

The legend of Guy of Warwick / Velma Bourgeois Richmond. — New York : Garland, 1996. — 551 p., ill. — (Garland studies in medieval literature ; 14) ; (The Garland reference library of the humanities ; 1929). — ISBN 0-8153-2085-X
UIA: GER 820.85 H 3 RICH 96

Duitse letterkunde

Ernst Jünger / Philippe Barthelet. — Lausanne : L'age d'homme, 2000. — 591 p. — (Les dossiers H ; 2000: 1). — ISBN 2-8251-1425-1
UFSIA: ROM 82 N-JUEN-BART 2000

Dichter im Spiegel: über Metaliteratur / Roland Duhamel. — Königshausen & Neumann : Würzburg, 2001. — 72 p. — ISBN 3-8260-2086-3
UFSIA: MAG-B 48734
UFSIA: Germ

Heimito von Doderer. — München : Text und Kritik, 2001. — 113 p. — (Text und Kritik ; 150). — ISBN 3-88377-664-5
UIA: GER 80 E-TK:150

Magisch bladwerk / Friederike Mayröcker ; [vert.] Inge Arteel ; [vert.] e.a. — Gent : Yang, 2001. — 93 p., ill. — (Triangel ; 3). — ISBN 90-74551-03-3
UFSIA: V-CB
UIA: GER 830 P-MAYR 2001

After Brecht: British epic theater / Janelle Reinelt. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 1996. — 237 p., ill. — (Theater: theory, text, performance ; 1996: 5). — ISBN 0-472-08408-9
UIA: GER 820 H 2 REIN 96

Nederlandse letterkunde

Als op de eerste dag: roman in verhalen / Stefan Hertmans. — Amsterdam : Meulenhoff, 2001. — 189 p. — ISBN 90-290-6902-3
UFSIA: Germ

Het goud van de Vlaamse letteren: 170 jaar prijzen voor de Nederlandse literatuur in België (1830-2000) / Frans Heymans. — Gent : Snoeck-Ducaju, 2001. — 398 p. — ISBN 90-5349-351-4
UFSIA: Germ

Kerven in een rots: opstellen over Nederlandse taalkunde, letterkunde en cultuur aangeboden aan Jan W. de Vries bij zijn afscheid als hoogleraar Dutch Studies aan de Universiteit Leiden / [edit.] Berry Dongelmans ; [edit.] Josien Lalleman ; [edit.] Olf Praamstra. — Leiden : SNL, 2001. — 285 p., ill. — (SNL-reeks ; 7). — ISBN 90-802290-7-5
UFSIA: Germ

Verzamelde gedichten / Willem de Mérode ; [edit.] Hans Werkman. — 2 ed. — Baarn : De Prom, 2001. — 1545 p. — ISBN 90-6801-745-4
UFSIA: Germ

Mijn dokter is een goede dokter... Een bloemlezing gedichten over ziekzijn / [edit.] Geert Bremer ; [edit.] Wim Hazeu. — Lochem : De Tijdstroom, 1972. — 96 p.
UFSIA: MAG-A 15114

Siegfried: een zwarte idylle / Harry Mulisch. — Amsterdam : Bezige Bij, 2001. — 213 p. — ISBN 90-234-6215-7
UFSIA: Germ

Werk / Josse de Pauw. — 3 ed. — Antwerpen : Houtekiet, 2001. — 409 p. — ISBN 90-5240-585-9
UIA: GER 839.3 P-PAUW 2001

Pieter Lansens / Raf Seys. — Brugge : VWS, 2001. — 48 p. — (VWS-cahiers: bibliotheek van de Westvlaamse letteren ; 203)
UFSIA: GG 90 E-VWS:203
UFSIA: MAG-T 12:203

Biographisch anthologisch en critisch woordenboek der Nederduitsche dichters / Petrus Gerard Witsen Geysbeek. — Amsterdam : Schleijer, 1821-1827. — 6 v.
UFSIA: MAG-B 48745
1-6
UFSIA: RG 1084 B 7
1-6

Franse letterkunde

Les mots des autres: lieu commun et création romanesque dans les oeuvres de Gustave Flaubert, Nathalie Sarraute et Robert Pinget / Laurent Adert. — Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 1996. — 301 p. — (Collection Objet ; 1996: 1). — ISBN 2-85939-492-3
UFSIA: ROM 840 N-FLAU-ADER 96
UIA: GER 840 H 3 ADER 96

Au miroir de l'autre: les lieux de l'hétérogénéité dans 'Le fou d'Elsa' / [edit.] Hervé Bismuth ; [edit.] Suzanne Ravis ; Centre aixois de recherches sur Aragon. — Aix-en-Provence : Université de Provence, 1997. — 126 p. — ISBN 2-85399-410-4

UIA: GER 840 N-ARAG-BISM 97

Michel Leiris, l'écriture du deuil / Nathalie Barberger. — Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 1998. — 290 p. — (Collection Objet ; 1998: 5). — ISBN 2-85939-538-5

UFSIA: ROM 840 N-LEIR-BARB 98

UIA: GER 840 N-LEIR-BARB 98

Les récits indécidables: Jean Echenoz, Hervé Guibert, Pascal Quignard / Bruno Blanckeman. — Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 2000. — 222 p. — (Lettres et arts ; 2000: 1). — ISBN 2-85939-613-6

UFSIA: Germ 82.091 N-ECHE-BLAN 2000

UIA: GER 840 H 3 BLAN 2000

Apollinaire & Cie / Jean-Louis Cornille. — Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2000. — 191 p. — (Collection Objet ; 2000: 1)

UIA: GER 840 N-APOL-CORN 2000

Sublime disorder: physical monstrosity in Diderot's universe / Andrew Curran. — Oxford : Voltaire foundation, 2001. — 171 p. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2001: 1). — ISBN 0-7294-0749-7

UFSIA: ROM 84 E-VOLT:2000,1

Guide d'un petit voyage dans l'oeuvre de Francis Ponge / Gérard Farasse ; Bernard Veck. — Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 1999. — 120 p. — (Savoirs mieux ; 6). — ISBN 2-85939-596-2

UFSIA: ROM 840 N-PONG-FARA 99

UIA: GER 840 N-PONG-FARA 99

Roger Caillois: biographie / Odile Felgine. — Paris : Stock, 1994. — 467 p., ill. — ISBN 2-234-04307-7

UFSIA: ROM 840 N-CAIL-FELG 94

Sodome et Gomorrhe de Marcel Proust / Luc Fraisse. — Paris : Sedes, 2000. — 191 p. — ISBN 2-7181-9329-8

UFSIA: ROM 840 N-PROU-FRAI 2000

UIA: GER 840 N-PROU-FRAI 2000

Ecritures, aventures / Jean-Pierre Giusto. — Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 1998. — 364 p. — (Collection Objet ; 1998: 2). — ISBN 2-85939-557-1

UFSIA: ROM 840 G-GIUS 98

UIA: GER 840 H 1 GIUS 98

La légende de Venise: Maurice Barrès et la tentation de l'écriture / Emmanuel Godo. — Villeneuve-d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 1996. — 297 p. — (Collection Objet ; 1996: 4). — ISBN 2-85939-514-8

UFSIA: ROM 840 N-BARR-GODO 96

UIA: GER 840 N-BARR-GODO 96

Lanzarote: au milieu du monde / Michel Houellebecq. — Paris : Flammarion, 2000. — 90 p., ill. — Met: Photos. — ISBN 2-08-067927-9

UIA: GER 840 P-HOUE 2000

Récit ; photos

Relire Barrès / Marie-Agnès Kirscher. — Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 1998. — 351 p. — (Collection Objet ; 1998: 6). — ISBN 2-85939-560-1

UIA: GER 840 N-BARR-KIRS 98

Textes sur le roman naturaliste / Guy de Maupassant ; [edit.] Gérard Gengembre. — Paris : Pocket, 1999. — 153 p. — (Pocket classiques ; 6224). — ISBN 2-266-09584-6

UIA: GER 840 H 3 MAUP 99

Françoise Sagan: une conscience de femme refoulée / Nathalie Morello. — New York, N.Y. : Lang, 2000. — 267 p. — (Currents in comparative Romance languages and literatures ; 92). — ISBN 0-8204-4918-0

UFSIA: ROM 840 N-SAGA-MORE 2000

La lampe et la plaie: le mythe du guérisseur dans Jean le Bleu de Giono / Christian Morzewski. — Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 1995. — 218 p. — (Textes et perspectives ; 1995: 1). — ISBN 2-85939-483-4

UIA: GER 840 N-GION-MORZ 95

Nouvelles directions de la recherche proustienne: rencontres de Cerisy-la-Salle (2-9 juillet 1997) / [edit.] Bernard Brun ; Rencontres de Cerisy-la-Salle. — Paris : Lettres modernes Minard, 2000. — 2 v. — (Marcel Proust ; 2) ; (Marcel Proust ; 3). — ISBN 2-256-91006-7 ; ISBN 2-256-91019-9

UFSIA: ROM 84 E-LEMO:1490-1499/1533-1540

1-2

UIA: GER 80 E-RLM:1490-1499

1-2

El influjo de Sade en Flaubert y Clarín / Paula Préneron Vinche. — Alicante : Universidad de Alicante, 1996. — 225 p. — ISBN 84-7908-282-8

UIA: GER 82.091 N-SADE-PREN 96

Lire le délire: aliénisme, rhétorique et littérature en France au 19e siècle / Juan Rigoli. — Paris : Fayard, 2001. — 649 p. — ISBN 2-213-60806-7

UFSIA: ROM 840 H 6 RIGO 2001

L'ivresse linguistique dans Le navire Argo de Richard Jorif / Isabelle Roels. — Louvain-la-Neuve : Presses universitaires de Louvain, 1996. — 152 p. — (Travaux de la Faculté de philosophie et lettres de l'Université catholique de Louvain ; 39). — ISBN 90-6831-812-8

UIA: GER 840 N-JORI-ROEL 96

Roger Caillois. — Paris : Europe, 2000. — 332 p. — (Europe: revue littéraire mensuelle ; 859- 860)

UFSIA: ROM 840 N-CAIL-ROGE 2000

UIA: GER 80 E-EURO:859-860

Balzac, le roman de la communication: conversations, lettres, silences dans La comédie humaine / Florence Terrasse-Riou. — Paris : Sedes, 2000. — 158 p. — (Collection du bicentenaire ; 2000: 1). — ISBN 2-7181-9323-9

UFSIA: ROM 840 N-BALZ-TERR 2000

UIA: GER 840 N-BALZ-TERR 2000

A la recherche du temps perdu: Proust ou l'écriture prisonnière / Thanh-Vân Ton-That. — Paris : Editions du Temps, 2000. — 158 p. — (Lectures d'une oeuvre ; 2000: 1). — ISBN 2-84274-128-5

UFSIA: ROM 840 N-PROU-TONT 2000

Zola / [edit.] Sylvie Thorel-Cailleteau ; Louis Ulbach ; Paul Alexis ; Joris-Karl Huysmans ; e.a. — Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1998. — 368 p. — (Collection Mémoire de la critique ; 1998: 1). — ISBN 2-84050-116-3

UIA: GER 840 N-ZOLA-THOR 98

Marguerite Duras et l'émergence du chant: conférences des 'Midis de la poésie' / Alain Vircondelet. — Tournay : La Renaissance du livre, 2000. — 45 p. — (Paroles d'aube ; 2000: 1). — ISBN 2-8046-438-1

UFSIA: ROM 840 N-DURA-VIRC 2000

L'art des Goncourt: une esthétique du style / Bernard Vouilloux. — Paris : L'Harmattan, 1997. — 171 p. — (Collection Esthétiques ; 1997: 1). — ISBN 2-7384-5987-0

UFSIA: ROM 840 N-GONC-VOUI 97

UIA: GER 840 N-GONC-VOUI 97

Écrits sur le roman naturaliste / Émile Zola ; [edit.] Gérard Gengembre. — Paris : Pocket, 1999. — 251 p. — (Pocket classiques ; 6230). — ISBN 2-266-09730-X

UIA: GER 840 H 3 ZOLA 99

Le roman naturaliste: anthologie / Émile Zola ; [edit.] Henri Mitterand. — Paris : Librairie générale française, 1999. — 159 p. — (Le livre de poche classique ; 14771). — ISBN 2-253-14771-0

UIA: GER 840 H 3 ZOLA 99

Buitenlandse Franse letterkunde

A.W.G Bob van Reeth architecten / Geert Bekaert. — Gent : Ludion, 2000. — 167 p., ill. — (A.W.G Bob van Reeth architecten ; 4). — ISBN 90-5544-298-4

UFSIA: V-CB

A l'awête dè payis d'lîdje: comèdèye istorike è vint tavlès / Jean Brumioul. — Liège : Société de langue et de littérature wallonnes, 2001. — 71 p. — (Littérature dialectale d'aujourd'hui ; 30)

UFSIA: MAG-A 15115

L'échec fertile: entretiens / Georges Haldas ; [comp.] Claude Bourgeois. — Grigny : Paroles d'aube, 1996. — 127 p., ill. — ISBN 2-909096-61-0

UIA: GER 840.8 N-HALD-BOUR 96

Paul Nougé: pourquoi pas un centenaire? / [edit.] Anna Soncini Fratta. — Bologna : CLUEB, 1997. — 330 p., 1 diskette. — (Beloeil: atti del Centro studi sulla letteratura belga di lingua francese ; 6) ; (Bussola ; 18). — ISBN 88-8091-399-9

UIA: GER 840.8 N-NOUG-SONC 97

Paul Nougé: écriture et caractère: à l'école de la ruse: essai biographique / Olivier Smolders. — Bruxelles : Labor, 1995. — 223 p., ill. — (Archives du futur ; 1995: 2). — ISBN 2-8040-1059-7

UIA: GER 840.8 N-NOUG-SMOL 95

Middeleeuwse Franse letterkunde

a (B.A.V., Reg. lat. 1490), b (B.A.V., Reg. lat. 1522), A (Arras, Bibliothèque Municipale, 657) / [edit.] Madeleine Tyssens. — Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana, 1998. — 196 p., ill. — (Canzonieri francesi ; 1). — ISBN 88-210-0691-3

UIA: GER 84 BB-FERR 97

C (Bern, Burgerbibliothek 389) / [edit.] Paola Moreno. — Liège : Université de Liège, Bibliothèque de la Faculté de philosophie et lettres, 1999. — 137 p., ill. — (Canzonieri francesi ; 3)

UIA: GER 84 BB-FERR 97

L'écriture testamentaire à la fin du moyen âge: identité, dispersion, trace / Jacqueline Cerquiglini-Toulet. — Oxford : Legenda, 1999. — 25 p. — (Legenda special lecture series ; 3). — ISBN 1-900755-28-9

UIA: GER 840.85 H 6 CERQ 99

One heart one mind: the rebirth of Virgil's hero in medieval French romance / Raymond J. Cormier. — University, Miss. : 1973. — 286 p. — (Romance monographs ; 3). — ISBN 84-399-1292-7

UIA: GER 840.85 H 3 CORM 73

H (Modena, Biblioteca Estense), Za (Bibliothèque Métropolitaine de Zagreb) / [edit.] Lucilla Spetia. — Liège : Université de Liège, Bibliothèque de la Faculté de philosophie et lettres, 1997. — 130 p., ill. — (Canzonieri francesi ; 2)

UIA: GER 84 BB-FERR 97

Provençaise, Catalaanse letterkunde

Biblioteca Apostolica Vaticana: A (Vat. lat. 5232), F (Chig. L.IV.106), L (Vat. lat. 3206) e O (Vat. lat. 3208), H (Vat. lat. 3207) / [edit.] Antonella Lombardi ; [edit.] Maria Careri. — Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana, 1998. — 368 p., ill. — (Canzonieri provenzali ; 1). — ISBN 88-210-0690-5

UIA: GER 84 BB-FERR 97

Italiaanse letterkunde

Le fondazioni del cuore: studi su Leopardi / Michele dell'Aquila. — Fasano : Schena, 1999. — 267 p. — (La meridiana: collana di lettere ed arti ; 10). — ISBN 88-8229-154-5
UIA: GER 850 N-LEOP-AQUI 99

Sopra 'l verde smalto: studi su Dante e Manzoni / Michele dell'Aquila. — Fasano : Schena, 1999. — 171 p. — (La meridiana: collana di lettere ed arti ; 9). — ISBN 88-8229-153-7
UIA: GER 850 N-DANT-AQUI 99

Culture italiennes contemporaines: le meurtre. — Grenoble : CERCIC, 2000. — 248 p. — (Novecento: cahiers du CERCIC ; 23)
UFSIA: ROM 850 E-NOVE:23

The Mozart-Da Ponte operas: an annotated bibliography / Mary du Mont. — Westport, Conn. : Greenwood Press, 2000. — 204 p. — (Music reference collection ; 81). — ISBN 0-313-30413-0
UIA: GER 78 N-MOZA-MONT 2000

Roemeense letterkunde

*Carte de \i.n\t,elepiciune latin\ a(: illustrium poetarum flores: florile poe\t,ilor ilu\s,tri / Ioan Inocen\t,iu Micu-Klein ; [edit.] Florea Firan ; [edit.] Bogdan Hâncu. — Bucure\s,ti : Editura Stiin\t,ific\ a(, 1992. — 579 p. — Latijnse en Roemeense tekst. — ISBN 973-44-0083-5
UIA: BC-B 21192*

*Augustin Buzura: de la romanul existen\t,ialist la sociografia romanesc\ a(: eseu monografic / Vasile Pistolea. — Timi\s,oara : Hestia, 1993. — 111 p. — (Studii, eseuri, sinteze, monografii ; 2). — ISBN 973-96074-6-2
UIA: GER 859 N-BUZU-PIST 93*

Spaanse letterkunde

Crónica de una muerte anunciada / Gabriel García Márquez. — Barcelona : Bruguera, 1984. — 192 p. — (Narradores de hoy ; 60). — ISBN 84-02-07693-9
UFSIA: V-CB

The leper in blue: coercive performance and the contemporary Latin American theater / Amalia Gladhart. — Chapel Hill, N.C. : University of North Carolina, Department of Romance Studies, 2000. — 245 p. — (North Carolina studies in the Romance languages and literatures ; 266). — ISBN 0-8078-9270-X
UIA: GER 860.8 H 2 GLAD 2000

El influjo de Sade en Flaubert y Clarín / Paula Préneron Vinche. — Alicante : Universidad de Alicante, 1996. — 225 p. — ISBN 84-7908-282-8
UIA: GER 82.091 N-SADE-PREN 96

Latijnse letterkunde

Ars edendi: a practical introduction to editing medieval Latin texts / Robert B.C. Huygens. — Turnhout : Brepols, 2000. — 180 p. — ISBN 2-503-51162-7
UFSIA: Hist F-II 98

*Carte de \i.n\t,elepiciune latin\ a(: illustrium poetarum flores: florile poe\t,ilor ilu\s,tri / Ioan Inocen\t,iu Micu-Klein ; [edit.] Florea Firan ; [edit.] Bogdan Hâncu. — Bucure\s,ti : Editura Stiin\t,ific\ a(, 1992. — 579 p. — Latijnse en Roemeense tekst. — ISBN 973-44-0083-5
UIA: BC-B 21192*

Griekse letterkunde

Aristotle on meaning and essence / David Charles. — Oxford : Clarendon Press, 2000. — 410 p. — (Oxford Aristotle studies ; 2000: 1). — ISBN 0-19-825070-3
UIA: GER 165 N-ARIS-CHAR 2000

Homère. — Paris : Europe, 2001. — 379 p. — (Europe: revue littéraire mensuelle ; 865)
UIA: GER 80 E-EURO:865

De la lettre à la scène: la tragédie grecque / Farid Paya. — Saussan : Entretemps, 2000. — 331 p. — (Les voies de l'acteur ; 5). — ISBN 2-912877-07-5
UIA: GER 875 H 2 PAYA 2000

Overige letterkonden

14 Lingala poems / Kayo-Lampe ; [edit.] Michael Meeuwis. — Ghent : Research Centre for African Languages and Literatures, 1998. — 47 p. — (Recall ; 4). — ISBN 90-76327-03-3
UIA: GER 896 P-KAYO 98