

# Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA

## Vertalende woordenboeken

*Van Dale handwoordenboek Spaans-Nederlands* / Peter Jan Slagter. — Utrecht : Van Dale Lexicografie, 1994. — 1252 p. — (Van Dale handwoordenboeken voor hedendaags taalgebruik ; 1994: 3). — ISBN 90-6648-221-4

RUCA: CB 806.0-32 B-NED 9:1

UIA: GER 030.82 M-ESP-NED 94

UFSIA: Hist C-I-S 1:1

## Didactiek

*Listening and speaking advanced* / David Briggs ; Paul Dummett. — Oxford : Heinemann, 1995. — Met: Compact disc; Audiocassette. — ISBN 0-435-25009-4

UIA: DIKR 372.880.20 Y-BRIG 95

Dubbelcd

*Buitenschools leren bij alfabetisering.* — s.l. : s.n. — Losbl.

UIA: DIKR 372.880.39 Y-BUIT

*Student skills: tutor's handbook* / Sue Drew ; Rosie Bingham. — Aldershot : Gower, 1997. — 330 p. — ISBN 0-566-07846-5

UFSIA: X

*Reading and speaking advanced* / Will Forsyth. — Oxford : Heinemann, 1996. — ill. — (Skills plus ; 1996: 1)

UIA: DIKR 372.880.20 Y-FORS 96

*Praktische cursus zinsontleding* / M. Klein ; M.C. van den Toorn. — 3 ed. — Groningen : Wolters-Noordhoff, 1997. — 144 p. — ISBN 90-01-47191-9

UFSIA: SG-N-III 9.3.1/KLE.1

*Savoir rédiger* / Yann le Lay. — Paris : Larousse, 1997. — 191 p. — (Livres de bord ; 1997: 1). — ISBN 2-03-800115-4

UIA: GER 372.880.4 G-LAY 97

*Managing evaluation and innovation in language teaching: building bridges* / [edit.] Pauline Rea-Dickins ; [edit.] Kevin P. Germaine. — London : Longman, 1998. — 294 p. — (Applied linguistics and language study ; 1998: 1). — ISBN 0-582-30373-7

UFSIA: ROM 372.880 G-READ 98

## Film. Toneel

*Economie du cinéma européen: de l'interventionnisme à l'action entrepreneuriale* / Eric Dubet. — Paris : Harmattan, 2000. — 286 p. — (Champs visuels ; 2000: 1). — ISBN 2-7384-9043-3

UIA: PSW 791.4 L-EUR-DUBE 2000

*Durch den eisernen Vorhang: Theater im geteilten Deutschland 1945 bis 1990* / [edit.] Henning Rischbieter ; Akademie der Künste [Berlin]. — Berlin : Propyläen, 1999. — 287 p., ill. — ISBN 3-549-05744-X

UIA: GER-DRIE

UIA: GER 792 L-D-RISC 99

*L'économie du dialogue dans l'ancien théâtre européen: actes de la première rencontre sur l'ancien théâtre européen de 1995* / [comp.] Jean-Pierre Bordier ; Centre d'études supérieures de la Renaissance. Rencontre internationale sur l'ancien théâtre européen. — Paris : Champion, 1999. — 228 p. — (Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance de Tours ; 4). — ISBN 2-85203-889-7

UIA: GER 792 L-EUR-BORD 99

*Film production theory* / Jean-Pierre Geuens. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 2000. — 299 p. — (SUNY series: cultural studies in cinema/video ; 2000: 1). — ISBN 0-7914-4526-7

UIA: PSW 791.4 G-GEUE 2000

*The golden age of Second Avenue: a loving chronicle of Yiddish theatre in America* / [regie] Morton Silverstein ; [medew.] Arthur Cantor. — New York : Arthur Cantor Films. — 1 videocassette, 70 min.

UIA: GER 792 L-USA-SILV

*L'assise du théâtre: pour une étude du spectateur* / Marie-Madeleine Mervant-Roux. — Paris : CNRS, 1998. — 265 p., ill. — (Arts du spectacle ; 1998: 1). — ISBN 2-271-05607-1

UIA: GER 792 J 20 MERV 98

*Mythologies of violence in postmodern media* / [edit.] Christopher Sharrett. — Detroit, Mich. : Wayne State University Press, 1999. — 453 p., ill. — (Contemporary film and television series ; 1999: 1)

UIA: PSW 654 G-SHAR 99

*Oskar Schlemmer: das triadische Ballett und die Bauhausbühne* / Dirk Scheper. — Berlin : Akademie der Künste, 1998. — 414 p., ill. — (Schriftenreihe der Akademie der Künste ; 20). — ISBN 3-88331-955-4

UIA: GER-DRIE

## Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

*Advances in automatic text summarization* / [edit.] Inderjeet Mani ; [edit.] Mark T. Maybury. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 1999. — 434 p. — ISBN 0-262-13359-8

UIA: GER 800.51 G-MANI 99

*Advances in phonetics: proceedings of the International Phonetic Sciences Conference (IPS), Bellingham, WA, June 27-30, 1998* / [edit.] Angelika Braun. — Stuttgart : Steiner, 1999. — 144 p. — (Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik: Beihefte ; 106). — ISBN 3-515-07655-7

UFSIA: SG-A-III 4.4/BRA.1

*Illocutionary acts and sentence meaning* / William P. Alston. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2000. — 327 p. — ISBN 0-8014-3669-9

UIA: GER 800 H 8 ALST 2000

*Ausdrucksgrammatik versus Inhaltsgrammatik: linguistische und didaktische Aspekte der Grammatik* / [edit.] Renate Freudenberg-Findeisen. — München : Iudicium, 1999. — 372 p. — ISBN 3-89129-620-7

UFSIA: SG-D-VI 2.FRE.1

*Matériaux supplémentaires pour la traduction du néerlandais en français* / J. van Baardewijk-Rességuier ; M. van Willigen-Sinemus. — Muiderberg : Coutinho, 1989. — 214 p. — ISBN 90-6283-773-5

UFSIA: ROM 800.3 M-FRA-BAAR 89

UIA: GER 800.3 G-BAAR 89

*Les conjonctions de coordination, ou: 'L'art de lier ses pensées' chez La Bruyère* / Claire Badiou-Monferran. — Paris : Champion, 2000. — 645 p. — (Bibliothèque de grammaire et de linguistique ; 5). — ISBN 2-7453-0165-9

UFSIA: ROM 804.0 H 5 BADI 2000

*The bilingualism reader* / [edit.] Li Wei. — London : Routledge, 2000. — 541 p. — ISBN 0-415-21336-3

UIA: GER 800.15 G-WEI 2000

*Syntaxe générative: la théorie des principes et des paramètres* / Edmond Biloa. — München : LINCOM, 1998. — 326 p. — (Collection linguistique ; 27). — ISBN 3-89586-537-0

UFSIA: ROM 804.0 H 5 BILO 98

UIA: GER 800 H 5 BILO 98

*Sprache und Erfahrung: Texte zu einer neuen Ontologie* / Hector-Neri Castañeda. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1982. — 501 p. — (Theorie ; 1982: 1)

UIA: GER 800.1 G-CAST 82

*Cause, condition, concession, contrast: cognitive and discourse perspectives* / [edit.] Elizabeth Couper-Kuhlen ; [edit.] Bernd Kortmann. — Berlin : De Gruyter, 2000. — 475 p. — (Topics in English linguistics ; 33). — ISBN 3-11-016690-9

UFSIA: SG-E-III 4.7/COU.1

UIA: GER 800 H 5 COUP 2000

*Phrase structure: from GB to minimalism* / Robert A. Chametzky. — Malden, Mass. : Blackwell, 2000. — 171 p. — (Generative syntax ; 4). — ISBN 0-631-20159-9

UIA: GER 800 H 5 CHAM 2000

*Changing valency: case studies in transitivity* / [edit.] Robert M.W. Dixon ; [edit.] Alexandra Y. Aikhenvald. — Cambridge : Cambridge University Press, 2000. — 413 p. — ISBN 0-521-66039-4

UIA: GER 800 H 5 DIXO 2000

*New horizons in the study of language and mind* / Noam Chomsky. — Cambridge : Cambridge University Press, 2000. — 230 p. — ISBN 0-521-65147-6

UIA: GER 800.1 G-CHOM 2000

*Erreurs courantes commises en français par (tous) les néerlandophones* / Philippe Cornu ; Hélène Grothen ; Johan Lamote. — 2 ed. — Leuven : Garant, 1999. — 128 p. — ISBN 90-5350-296-3

UFSIA: X

*Structuur en textuur: thema en cohesie in Nederlandse expositorische teksten* / Geert Craps. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 1999. — 861 p. — (Bouwstenen op het gebied van de Nederlandse naamkunde, dialectologie en filologie ; 2)

UFSIA: MAG-B 47908

UIA: GER 803.9 H 5 CRAP 99

*Explaining language change: an evolutionary approach* / William Croft. — Harlow : Longman, 2000. — 287 p. — (Longman linguistics library ; 2000: 2). — ISBN 0-582-35677-6

UFSIA: SG-A-III 3.1.2/CRO.1

UIA: GER 800.13 G-CROF 2000

*Kortrijks woordenboek* / Frans Debrabandere. — Kortrijk : De Leiegouw, 1999. — 553 p., ill. — (Verhandelingen uitgegeven door De Leiegouw ; 13). — ISBN 90-76297-04-6

UFSIA: GG 03 BW-DEBR 99

UIA: GER 803.9 BB-DEBR 99

*De juiste woorden* / [edit.] Dick M. Schenkeveld ; Demetrius Cydones. — Groningen : Historische uitgeverij, 2000. — 139 p. — (Filosofie & retorica ; 7). — ISBN 90-6554-312-0

UFSIA: SF-B 1 e 4/DEM

*Aux origines du langage: une histoire naturelle de la parole* / Jean-Louis Dessalles. — Paris : Hermès, 2000. — 351 p. — ISBN 2-7462-0119-4

UIA: GER 800.1 G-DESS 2000

*Naturalizing phenomenology: issues in contemporary phenomenology and cognitive science* / [edit.] Jean Petitot ; [edit.] Francisco J. Varela ; [edit.] Bernard Pachoud ; e.a. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 1999. — 641 p. — (Writing science ; 1999: 1). — ISBN 0-8047-3610-3

UFSIA: SG-A-III 1.0/PET.1

*Discourse and definiteness: synchronic and diachronic perspectives* / Richard Epstein. — San Diego, Calif. : University of California, 1994. — 329 p. — Xerocopie: University Microfilm 95-10090

UIA: GER 800 H 5 EPST 94

*Voice assimilation and segment reduction in casual Dutch: a corpus-based study of the phonology-phonetics interface* / Mirjam Ernestus. — Utrecht : LOT, 2000. — 369 p. — (LOT international series ; 36). — ISBN 90-76864-02-0

UFSIA: MAG-B 47907

*Linguistic minorities and modernity: a sociolinguistic ethnography* / Monica Heller ; [medew.] Mark Campbell ; e.a. — Essex : Longman, 1999. — 287 p., ill. — (Real language series ; 1998: 1). — ISBN 0-582-27948-8

UFSIA: ROM 800.13 G-HELL 99

*Traité de l'origine du langage, suivi de: La Céleste étincelle de Prométhée: essai sur la philosophie du langage dans le discours de Herder: rapport à Condillac, Diderot et Rousseau* / Johann Gottfried Herder ; [vert.] Denise Modigliani. — Paris : Presses universitaires de France, 1992. — 345 p. — (Écriture ; 1992: 8). — ISBN 2-13-044631-0

UFSIA: ROM 800.1 G-HERD 92

*Intentionnalité et langage* / [edit.] Guy-Félix Duportail. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 1999. — 134 p. — ISBN 2-86847-403-9

UIA: GER 800.1 G-DUPO 99

*Beiträge zur Stellung der deutschen Sprache in Belgien* / Rudolf Kern. — Louvain-la-Neuve : Collège Erasme, 1999. — 281 p. — (Publicaties op het gebied der geschiedenis en der philologie ; 7: 9)

UFSIA: MAG-B 47910

UFSIA: SG-D III 6.2.7/KER.1

UIA: GER 800.13 L-B-KERN 99

*Die Präfixe post-, prä- und neo-: Beiträge zur Lehn-Wortbildung* / Michael Kinne. — Tübingen : Narr, 2000. — 391 p. — (Studien zur deutschen Sprache ; 18). — ISBN 3-8233-5148-6

UFSIA: SG-D-III 4.5/KIN.1

*Grammatik der Präpositionen: Studien zur Grammatikographie* / Cäcilia Klaus. — Frankfurt am Main : Lang, 1999. — 287 p. — (Linguistik international ; 2). — ISBN 3-631-35269-7

UIA: GER 800 H 5 KLAU 99

*Word-order based grammar* / Eva Koktova. — Berlin : De Gruyter, 1999. — 389 p. — (Trends in linguistics: studies and monographs ; 121). — ISBN 3-11-016252-0

UIA: GER 800 H 5 KOKT 99

*Où en est la phonologie du français?* / Bernard Laks ; e.a. — Paris : Larousse, 2000. — 128 p. — (Langue française ; 126). — ISBN 2-03-577026-2

UFSIA: ROM 804 E-LAFR:126

*Savoir rédiger* / Yann le Lay. — Paris : Larousse, 1997. — 191 p. — (Livres de bord ; 1997: 1). — ISBN 2-03-800115-4

UIA: GER 372.880.4 G-LAY 97

*A comparative syntax of the dialects of southern Italy: a minimalist approach* / Adam Ledgeway. — Oxford : Blackwell, 2000. — 329 p. — (Publications of the Philological Society ; 33). — ISBN 0-631-22166-2

UIA: GER 805.0 H 5 LEDG 2000

*Lexical specification and insertion* / [edit.] Peter Coopmans ; [edit.] Martin Everaert ; [edit.] Jane Grimshaw. — Amsterdam : Benjamins, 2000. — 467 p. — (Current issues in linguistic theory ; 197). — ISBN 90-272-3704-2

UIA: GER 800 H 3 COOP 2000

*Logique, discours et pensée: mélanges offerts à Jean-Blaise Grize* / [edit.] Denis Miéville ; [edit.] Alain Berrendonner ; [medew.] Christiane Tripet. — 2 ed. — Bern : Lang, 1999. — 444 p. — (Sciences pour la communication ; 52). — ISBN 3-906763-24-2

UIA: GER 16 G-GRIZ 99

*De ontstaansgeschiedenis van het begrip 'stad': een bijdrage van de diachrone semantiek tot de sociaal-economische geschiedenis van Noord-West-Europa, inzonderheid van de Nederlanden* / Jozef van Loon. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2000. — 277 p. — (Studies op het gebied van de cultuur in de Nederlanden ; 1). — ISBN 90-72474-30-9

UFSIA: MAG-B 47844

UFSIA: RG S 275:1

UIA: GER 800 H 7 LOON 2000

*Measuring second language performance* / Timothy Francis McNamara. — London : Longman, 1997. — 323 p. — (Applied linguistics and language study ; 1997: 4). — ISBN 0-582-08907-7

UFSIA: ROM 800.13 G-MCNA 97

*A comparative study of Bantu noun classes* / Jouni Maho. — Göteborg : Göteborg University, 1999. — 388 p., ill. — (Orientalia et africana gothoburgensia ; 13) ; (Acta Universitatis Gothoburgensis ; 1999: 1). — ISBN 91-7346-364-7

UIA: GER 809.6 M-BAN-MAHO 99

*Pragmatic meaning and cognition* / Sophia S.A. Marmaridou. — Amsterdam : Benjamins, 2000. — 322 p. — (Pragmatics and beyond: new series ; 72). — ISBN 90-272-5087-1

UIA: GER 800 F-PB:N,72

*The phonology of Portuguese* / Maria Helena Mateus ; Ernesto d' Andrade. — Oxford : Oxford University Press, 2000. — 162 p. — (The phonology of the world's languages ; 2000: 1). — ISBN 0-19-823581-X

UFSIA: MAG-B 47828

*MLIS: Europa multilinguis: taal en bedrijfsleven* / Europese Commissie. — Luxemburg : EUR-OP, 1999. — 25 p., ill. — ISBN 92-828-6398-0

UFSIA: MAG-B 47707

*Reverse English dictionary: based on phonological and morphological principles* / Gustav Muthmann. — Berlin : de Gruyter, 1999. — 482 p. — (Topics in English linguistics ; 29). — ISBN 3-11-016362-4

UFSIA: SG-E-I 4.8/MUT.1

UFSIA: X

UIA: GER 802.0 BB-MUTH 99

*Negation in Oceanic languages: typological studies* / [edit.] Even Hovdhaugen ; [edit.] Ulrike Mosel. — München : 1999. — 170 p. — (LINCOM studies in Austronesian linguistics ; 2). — ISBN 3-89586-602-4

UIA: GER 809.9 H 5 HOVD 99

*Etudes sur l'apposition: aspects du détachement nominal et adjectival en français contemporain dans un corpus de textes de J.-P. Sartre* / Franck Neveu. — Paris : Champion, 1998. — 283 p. — (Bibliothèque de grammaire et de linguistique ; 2). — ISBN 2-85203-682-7

UFSIA: ROM 804.0 H 5 NEVE 98

*Phonological projection: a theory of feature content and prosodic structure* / Marc van Oostendorp. — Berlin : De Gruyter, 2000. — 396 p. — (Studies in generative grammar ; 47). — ISBN 3-11-015422-6

UIA: GER 800 H 4 OOST 2000

*Passé et parfait* / [edit.] Anne Carlier ; [edit.] Véronique Lagae ; [edit.] Céline Benninger. — Amsterdam : Rodopi, 2000. — 142 p. — (Cahiers Chronos ; 6). — ISBN 90-420-1211-0

UIA: GER 800 F-CC:6

*Probabilistische parsers, contextgevoeligheid en pattern-matching* / Guy de Pauw. — Wilrijk : UIA, 2000. — 134 p. — (Antwerp papers in linguistics ; 98)

UFSIA: SG-A-VII 0/APIL.98

UIA: GER 800 F-APL:98

*Polysemy: theoretical and computational approaches* / [edit.] Yael Ravin ; [edit.] Claudia Leacock. — Oxford : Oxford University Press, 2000. — 227 p. — ISBN 0-19-823842-8

UIA: GER 800.51 H 3 RAVI 2000

*Een taalvergelijkend onderzoek naar de temporele voorzetsels 'in', 'op', 'om', 'bij' en 'met' in elf Indo-Europese talen* / Mariet Raedts. — Wilrijk : 2000. — 162 p. — (Antwerp papers in linguistics ; 97)

UFSIA: SG-A-VII 0/APIL.97

UIA: GER 800 F-APL:97

*Référence discursive et accessibilité cognitive* / [edit.] Francis Cornish. — Nancy : Presses universitaires de Nancy, 2000. — 126 p. — (Verbum: revue de linguistique ; 2000: 1)

UFSIA: ROM 804 E-VERB:2000,1

UIA: GER 800 F-VERB:22,1

*Comparative syntax and language acquisition* / Luigi Rizzi. — London : Routledge, 2000. — 370 p. — (Routledge leading linguists ; 2000: 1). — ISBN 0-415-21549-8

UIA: GER 800.15 H 5 RIZZ 2000

*A short history of linguistics* / R.H. Robins. — 4 ed. — London : Longman, 1997. — 282 p. — (Longman linguistics library ; 1997: 3). — ISBN 0-582-24994-5

UFSIA: ROM 800 H 7 ROBI 97

*The sounds of language: an introduction to phonetics* / Henry Rogers. — Harlow : Pearson Education, 2000. — 350 p. — (Learning about language ; 2000: 1). — ISBN 0-582-38182-7

UFSIA: ROM 800 H 4 ROGE 2000

*Educating Eve: the 'language instinct' debate* / Geoffrey Sampson. — London : Cassell, 1999. — 184 p. — (Open linguistics series ; 1999: 2). — ISBN 0-304-70290-0

UIA: GER 800.1 G-SAMP 99

*Wh-movement and the theory of feature-checking* / Andrew Simpson. — Philadelphia, Pa : Benjamins, 2000. — 244 p. — ISBN 90-272-2562-1

UIA: GER 800 H 5 SIMP 2000

*Le style indirect libre et ses contextes* / [edit.] Sylvie Mellet ; [edit.] Marcel Vuillaume. — Amsterdam : Rodopi, 2000. — 130 p. — (Cahiers Chronos ; 5). — ISBN 90-420-0660-9

UIA: GER 800 F-CC:5

*Tense and aspect in the languages of Europe* / [edit.] Östen Dahl. — Berlin : Mouton De Gruyter, 2000. — 846 p. — (Eurotyp ; 6). — ISBN 3-11-015752-7

UIA: GER 800 G-EURO 98

*Sprache und Verstehen in analytischer und hermeneutischer Sicht* / Udo Tietz. — Berlin : Akademie Verlag, 1995. — 287 p. — ISBN 3-05-002499-2

UIA: GER 800.1 G-TIET 95

*An introduction to linguistics* / Loreto Todd. — London : Longman, 1999. — 134 p. — (York handbooks ; 1999: 1). — ISBN 0-582-79293-2

UFSIA: ROM 800 G-TODD 99

*Usage-based models of language* / [edit.] Michael Barlow ; [edit.] Suzanne Kemmer. — Stanford, Calif. : CSLI, 2000. — 356 p. — (CSLI publications ; 2000: 1). — ISBN 1-57586-220-4

UFSIA: SG-A-VI 2/BARL.1

UIA: GER 800 H 8 BARL 2000

*Syntaxe des langues créoles: en hommage à Chris Corne* / Daniel Véronique. — Paris : Larousse, 2000. — 127 p. — (Langages ; 138). — ISBN 2-03-577038-6

UFSIA: ROM 804 E-LANG:138

UIA: GER 80 E-LANG:138

## Engelse taalkunde

*English as a human language: to honour Louis Goossens* / [edit.] Johan van der Auwera ; [edit.] Frank Durieux ; [edit.] Ludo Lejeune. — München : 1998. — 361 p. — (LINCOM studies in Germanic linguistics ; 4). — ISBN 3-89586-215-0

UFSIA: MAG-B 46456

UIA: GER 802.0 G-GOOS 98

*Longman dictionary of contemporary English*. — 3 ed. — Harlow : Longman, 2000. — 1668 p., ill., 1 cd-rom. — ISBN 0-582-43397-5

UIA: DIKR-PETE

*Reverse English dictionary: based on phonological and morphological principles* / Gustav Muthmann. — Berlin : de Gruyter, 1999. — 482 p. — (Topics in English linguistics ; 29). — ISBN 3-11-016362-4

UFSIA: SG-E-I 4.8/MUT.1

UFSIA: X

UIA: GER 802.0 BB-MUTH 99

## Duitse taalkunde

*Beiträge zur Stellung der deutschen Sprache in Belgien* / Rudolf Kern. — Louvain-la-Neuve : Collège Erasme, 1999. — 281 p. — (Publicaties op het gebied der geschiedenis en der philologie ; 7: 9)

UFSIA: MAG-B 47910

UFSIA: SG-D III 6.2.7/KER.1

UIA: GER 800.13 L-B-KERN 99

*Die Präfixe post-, prä- und neo-: Beiträge zur Lehn-Wortbildung* / Michael Kinne. — Tübingen : Narr, 2000. — 391 p. — (Studien zur deutschen Sprache ; 18). — ISBN 3-8233-5148-6

UFSIA: SG-D-III 4.5/KIN.1

*Artikel und Aspekt: die grammatischen Muster von Definitheit* / Elisabeth Leiss. — Berlin : De Gruyter, 2000. — 309 p. — (Studia linguistica Germanica ; 55). — ISBN 3-11-016718-2

UFSIA: SG-D-III 3.4.5/LEI.1

*Philosophie et littérature dans les pays de langue allemande du 20e siècle* / [edit.] Fabrice Malkani. — Lille : Université Charles-de-Gaulle, 2000. — 211 p. — (Germanica ; 26). — ISBN 2-913857-04-3

UFSIA: MAG-T 13:26

## Nederlandse taalkunde

*Matériaux supplémentaires pour la traduction du néerlandais en français* / J. van Baardewijk-Rességuier ; M. van Willigen-Sinemus. — Muiderberg : Coutinho, 1989. — 214 p. — ISBN 90-6283-773-5

UFSIA: ROM 800.3 M-FRA-BAAR 89

UIA: GER 800.3 G-BAAR 89

*Citatendatabank*. — Alphen aan den Rijn : Samsom, 1999. — 1 cd-rom. — ISBN 90-140-5737-7

UIA: GER-POEL

*Structuur en textuur: thema en cohesie in Nederlandse expositorische teksten* / Geert Craps. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 1999. — 861 p. — (Bouwstenen op het gebied van de Nederlandse naamkunde, dialectologie en filologie ; 2)

UFSIA: MAG-B 47908

UIA: GER 803.9 H 5 CRAP 99

*Kortrijks woordenboek* / Frans Debrabandere. — Kortrijk : De Leiegouw, 1999. — 553 p., ill. — (Verhandelingen uitgegeven door De Leiegouw ; 13). — ISBN 90-76297-04-6

UFSIA: GG 03 BW-DEBR 99

UIA: GER 803.9 BB-DEBR 99

*Voice assimilation and segment reduction in casual Dutch: a corpus-based study of the phonology-phonetics interface* / Mirjam Ernestus. — Utrecht : LOT, 2000. — 369 p. — (LOT international series ; 36). — ISBN 90-76864-02-0

UFSIA: MAG-B 47907

*Phonological projection: a theory of feature content and prosodic structure* / Marc van Oostendorp. — Berlin : De Gruyter, 2000. — 396 p. — (Studies in generative grammar ; 47). — ISBN 3-11-015422-6

UIA: GER 800 H 4 OOST 2000

*Van Dale handwoordenboek Spaans-Nederlands* / Peter Jan Slagter. — Utrecht : Van Dale Lexicografie, 1994. — 1252 p. — (Van Dale handwoordenboeken voor hedendaags taalgebruik ; 1994: 3). — ISBN 90-6648-221-4

RUCA: CB 806.0-32 B-NED 9:1

UIA: GER 030.82 M-ESP-NED 94

UFSIA: Hist C-I-S 1:1

## Franse taalkunde

*Matériaux supplémentaires pour la traduction du néerlandais en français* / J. van Baardewijk-Rességuier ; M. van Willigen-Sinemus. — Muiderberg : Coutinho, 1989. — 214 p. — ISBN 90-6283-773-5

UFSIA: ROM 800.3 M-FRA-BAAR 89

UIA: GER 800.3 G-BAAR 89

*Les conjonctions de coordination, ou: 'L'art de lier ses pensées' chez La Bruyère* / Claire Badiou-Monferran. — Paris : Champion, 2000. — 645 p. — (Bibliothèque de grammaire et de linguistique ; 5). — ISBN 2-7453-0165-9

UFSIA: ROM 804.0 H 5 BADI 2000

*Erreurs courantes commises en français par (tous) les néerlandophones* / Philippe Cornu ; Hélène Grothen ; Johan Lamote. — 2 ed. — Leuven : Garant, 1999. — 128 p. — ISBN 90-5350-296-3

UFSIA: X

*Où en est la phonologie du français?* / Bernard Laks ; e.a. — Paris : Larousse, 2000. — 128 p. — (Langue française ; 126). — ISBN 2-03-577026-2

UFSIA: ROM 804 E-LAFR:126

## Italiaanse taalkunde

*A comparative syntax of the dialects of southern Italy: a minimalist approach* / Adam Ledgeway. — Oxford : Blackwell, 2000. — 329 p. — (Publications of the Philological Society ; 33). — ISBN 0-631-22166-2

UIA: GER 805.0 H 5 LEDG 2000

## Spaanse taalkunde

*Estudio analítico del signo lingüístico: teoría y descripción* / [edit.] Bob de Jonge. — Amsterdam : Rodopi, 2000. — 142 p. — (Foro hispánico ; 17). — ISBN 90-420-0760-5

UIA: GER 806.0 G-JONG 2000

*Van Dale handwoordenboek Spaans-Nederlands* / Peter Jan Slagter. — Utrecht : Van Dale Lexicografie, 1994. — 1252 p. — (Van Dale handwoordenboeken voor hedendaags taalgebruik ; 1994: 3). — ISBN 90-6648-221-4

RUCA: CB 806.0-32 B-NED 9:1

UIA: GER 030.82 M-ESP-NED 94

UFSIA: Hist C-I-S 1:1

## Grieks-Latijnse taalkunde

*New studies in Latin linguistics: selected papers from the 4th International Colloquium on Latin Linguistics, Cambridge, April 1987* / [edit.] Robert Coleman ; International Colloquium on Latin Linguistics. — Amsterdam : Benjamins, 1991. — 478 p. — (Studies in language companion series ; 21). — Engelse en Franse tekst. — ISBN 90-272-3024-2

UIA: GER 807.1 G-COLE 91

## Indo-Europese taalkunde

*Een taalvergelijkend onderzoek naar de temporele voorzetsels 'in', 'op', 'om', 'bij' en 'met' in elf Indo-Europese talen* / Mariet Raedts. — Wilrijk : 2000. — 162 p. — (Antwerp papers in linguistics ; 97)

UFSIA: SG-A-VII 0/APIL.97

UIA: GER 800 F-APL:97

## Overige taalkunden

*Synopsis Institutionum Chaldaearum et Syrarum* / Jacobus Alting. — Groningæ : Typis Gysberti Lens, 1691. — 156 p., 13 cm.

UFSIA: MAG-P 11.887

*Continuity and divergence in the Bantu languages: perspectives from a lexicostatic study* / Yvonne Bastin ; André Coupeuz ; Michael Mann. — Tervuren : 1999. — 225 p. — (Annalen: reeks in-8°: menswetenschappen ; 162). — ISBN 90-75894-27-9

UFSIA: MAG-KAG-T 426:162

*A comparative study of Bantu noun classes* / Jouni Maho. — Göteborg : Göteborg University, 1999. — 388 p., ill. — (Orientalia et africana gothoburgensia ; 13) ; (Acta Universitatis Gothoburgensis ; 1999: 1). — ISBN 91-7346-364-7

UIA: GER 809.6 M-BAN-MAHO 99

*Negation in Oceanic languages: typological studies* / [edit.] Even Hovdhaugen ; [edit.] Ulrike Mosel. — München : 1999. — 170 p. — (LINCOM studies in Austronesian linguistics ; 2). — ISBN 3-89586-602-4

UIA: GER 809.9 H 5 HOVD 99

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*The end of the poem: studies in poetics* / Giorgio Agamben. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 1999. — 148 p. — (Meridian: crossing aesthetics ; 1999: 2). — ISBN 0-8047-3022-9

UFSIA: ROM 82 G-AGAM 99

*Koning Arthur in Brabant (12de-14de eeuw): studies over ridderscultuur en vorstenideologie* / Piet Avonds. — Brussel : Paleis der Academiën, 1999. — 241 p., ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 167). — ISBN 90-6569-687-3

UFSIA: Hist H-VIII-BRAB 74

UFSIA: MAG-C 15107

UFSIA: LZ 949.3 J 12X AVON 99

UFSIA: Germ

*Le récit médiéval, 12e-13e siècles* / Emmanuèle Baumgartner. — Paris : Hachette, 1995. — 158 p. — (Contours littéraires ; 1995: 1). — ISBN 2-01-019714-3

UIA: GER 840.85 H 3 BAUM 95

*Der träumende Held: Untersuchungen zum Traum in der Literatur* / Wilhelm Richard Berger ; [edit.] Norbert Lennartz. — Namur : Presses universitaires de Namur, 2000. — 195 p. — (Collection Langues et littératures ; 3). — ISBN 3-525-20809-X

UFSIA: MAG-B 48035

*Historia de la teoría literaria* / Carmen Bobes ; Gloria Baamonde ; Magdalena Cueto ; e.a. — Madrid : Gredos, 1995. — ISBN 84-249-1970-X

UIA: GER 82 H 0 BOBE 95

1-2

*Le roman au 20e siècle: à travers dix auteurs de Proust au Nouveau Roman* / Béatrice Bonhomme. — Paris : Ellipses, 1996. — 206 p. — ISBN 2-7298-9639-2

UIA: GER 840 H 3 BONH 96

*Ulysses, capitalism, and colonialism: reading Joyce after the Cold War* / M. Keith Booker. — Westport, Conn. : Greenwood Press, 2000. — 230 p. — (Contributions to the study of world literature ; 98). — ISBN 0-313-31243-5

UIA: GER 820 N-JOYC-BOOK 2000

*Poetry's appeal: nineteenth-century French lyric and the political space* / E.S. Burt. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 1999. — 287 p. — (Meridian: crossing aesthetics ; 1999: 1). — ISBN 0-8047-3873-4

UFSIA: GG 82 G-BURT 99

*La folle du logis: dans les prisons de l'âme: études sur la psychologie de l'imagination au dix-septième siècle* / Marie-Rose Carré. — Paris : Klincksieck, 1998. — 275 p. — ISBN 2-252-03199-9

UIA: GER 82.095 J 17 CARR 98

*A companion to postcolonial studies* / [edit.] Henry Schwarz ; [edit.] Sangeeta Ray. — Malden, Mass. : Blackwell, 2000. — 598 p. — (Blackwell companions in cultural studies ; 2). — ISBN 0-631-20662-0

UFSIA: MAG-B 47701

*Poésie cubaine du 20e siècle* / Claude Couffon. — Genève : Patiño, 1997. — 547 p. — Franse en Spaanse tekst. — ISBN 2-88213-025-2

UIA: GER 860.8 P-ANT 97

*Cuentos ecuatorianos* / César Dávila Andrade ; José de la Cuadra ; Alejandro Carrión ; e.a. — Madrid : Popular, 1999. — 91 p. — (Letra grande ; 52). — ISBN 84-7884-206-3

UIA: GER 860.8 P-ANT 99

*De las dos orillas: teatro cubano* / [edit.] Heidrun Adler ; [edit.] Adrián Herr. — Frankfurt am Main : Vervuert, 1999. — 223 p. — (Teatro en Latinoamérica ; 5). — ISBN 3-89354-325-2

UIA: GER 860.8 H 2 ADLE 99

*De juiste woorden* / [edit.] Dick M. Schenkeveld ; Demetrius Cydones. — Groningen : Historische uitgeverij, 2000. — 139 p. — (Filosofie & retorica ; 7). — ISBN 90-6554-312-0

UFSIA: SF-B 1 e 4/DEM

*Le conte du Graal ou l'art de faire signe* / Francis Dubost. — Paris : Champion, 1998. — 205 p. — (Collection Unichamp ; 71). — ISBN 2-85203-924-9

UFSIA: ROM 840.85 H 3 DUBO 98

UIA: GER 840.85 H 3 DUBO 98

*Le saint fictif: l'hagiographie médiévale dans la littérature contemporaine* / Brenda Dunn-Lardeau. — Paris : Champion, 1999. — 254 p. — (Essais sur le moyen âge ; 21). — ISBN 2-7453-0027-X

UIA: GER 82.091 H 6 DUNN 99

*De militanten van de limiet: over censuur en vrije meningsuiting* / [edit.] Geert Buelens ; [edit.] Bert Bultinck ; [edit.] Pieter de Buysser ; e.a. — Leuven : Van Halewyck, 2000. — 206 p. — ISBN 90-5617-283-2

UFSIA: PS 659.3 G-BUEL 2000

UIA: GER 82.093 G-BUEL 2000

UIA: RECH 342.7 G-BUEL 2000

*Teorías sobre la lírica* / [edit.] Fernando Cabo Aseguinolaza ; [medew.] Giorgio Agamben ; e.a. — Madrid : Arco/Libros, 1999. — 287 p. — (Biblioteca philologica ; 1999: 1). — ISBN 84-7635-362-6

UIA: GER 82 H 1 CABO 99

*Les exempla médiévaux: nouvelles perspectives* / [edit.] Jacques Berlioz ; [edit.] Marie Anne Polo de Beaulieu. — Paris : Champion, 1998. — 454 p. — (Nouvelle bibliothèque du moyen âge ; 47). — ISBN 2-85203-943-5

UFSIA: RG 2125 H 37

UIA: GER 09 J 12 BERL 98

*Sémiotique et littérature: essais de méthode* / Jacques Fontanille. — Paris : Presses universitaires de France, 1999. — 260 p. — (Formes sémiotiques ; 1999: 1). — ISBN 2-13-049735-7

UFSIA: ROM 82.003 G-FONT 99

*Rhétorique française, à l'usage des jeunes demoiselles, avec des exemples tirés, pour la plupart, de nos meilleurs orateurs et poètes modernes* / Gabriel Henri Gaillard. — 2 ed. — Paris : Depélafof, 1822. — 409 p.

UFSIA: MAG-OW-A 44

*Une poétique des enfances: fonctions de 'l'incongru' dans la littérature française médiévale* / Claudio Galderisi. — Orléans : Paradigme, 2000. — 259 p. — (Medievalia ; 34). — ISBN 2-86878-210-8

UFSIA: ROM 840.85 H 1 GALD 2000

*Les romans d'Alexandre: aux frontières de l'épique et du romanesque* / Catherine Gaullier-Bougassas. — Paris : Champion, 1998. — 572 p. — (Nouvelle bibliothèque du moyen âge ; 42). — ISBN 2-85203-678-9

UIA: GER 840.85 H 6 GAUL 98

*Melancholy pride: nation, race, and gender in the German literature of cultural zionism* / Mark H. Gelber. — Tübingen : Niemeyer, 2000. — 309 p. — (Conditio Judaica: Studien und Quellen zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte ; 23). — ISBN 3-484-65123-7

UIA: GER 830 J 20 GELB 2000

*Les cris de la sainte: corps et écriture dans la tradition latine et romane des Vies de saintes* / Michèle Gérard. — Paris : Champion, 1999. — 228 p. — (Essais sur le moyen âge ; 18). — ISBN 2-7453-0002-4

UIA: GER 840.85 H 6 GERA 99

*Ecrire le voyage au 16e siècle en France* / Marie-Christine Gomez-Géraud. — Paris : Presses universitaires de France, 2000. — 128 p. — (Études littéraires ; 2000: 1) ; (Recto-verso ; 2000: 1). — ISBN 2-13-050626-7

UFSIA: ROM 840 J 16 GOME 2000

*La Chine de Victor Segalen: Stèles, Equipée* / Marc Gontard. — Paris : Presses universitaires de France, 2000. — 256 p. — (Écrivains ; 2000: 1). — ISBN 2-13-050368-3

UFSIA: ROM 840 N-SEGA-GONT 2000

UIA: GER 840 N-SEGA-GONT 2000

*Les grands entretiens de lire (octobre 1975-janvier 2000)* / [edit.] Pierre Assouline. — Paris : Omnibus, 2000. — 1515 p. — ISBN 2-258-05437-0

UFSIA: ROM 82 P-ASSO 2000

*Hohe Minne: zur Beschreibung der Minnekanzone* / Harald Haferland. — Berlin : Schmidt, 2000. — 412 p. — (Beihefte zur Zeitschrift für deutsche Philologie ; 10). — ISBN 3-503-04965-7

UFSIA: MAG-B 47842

UIA: GER 82 H 1 HAFE 2000

*Les grandes théories du théâtre* / Marie-Claude Hubert. — Paris : Colin, 1998. — 271 p. — (Collection U: série lettres ; 1998: 3). — ISBN 2-200-01634-4

UIA: GER 82 H 2 HUBE 98

*Brecht and method* / Fredric Jameson. — London : Verso, 2000. — 184 p. — ISBN 1-85984-249-6

UIA: GER 830 N-BREC-JAME 2000

*Le vampire dans la littérature du 19e au 20e siècle: de l'autre à un autre soi-même* / Sabine Jarrot. — Paris : Harmattan, 1999. — 224 p. — (Collection Logiques sociales ; 1999: 1). — ISBN 2-7384-8540-5

UFSIA: ROM 82 H 6 JARR 99

*The mode of parody: an essay at definition and six studies* / Bond Johnson. — Frankfurt am Main : Lang, 2000. — 218 p. — (Analysen und Dokumente: Beiträge zur neueren Literatur ; 40). — ISBN 3-631-35729-X

UIA: GER 82 H 0 JOHN 2000

*Le théâtre des exclus au moyen âge: hérétiques, sorcières et marginaux* / Jelle Koopmans. — Paris : Imago, 1997. — 267 p. — ISBN 2-911416-04-X

UIA: GER 840.85 H 2 KOOP 97

*Plaire et édifier: les récits hagiographiques composés en Angleterre aux 12e et 13e siècles* / François Laurent. — Paris : Champion, 1998. — 630 p. — (Nouvelle bibliothèque du moyen âge ; 45). — ISBN 2-85203-822-6

UIA: GER 840.85 H 3 LAUR 98

*Les futuristes* / Giovanni Lista. — Paris : Veyrier, 1988. — 237 p., ill. — (Les plumes du temps ; 28)

UIA: GER-DRIE

*Literature and homosexuality* / [edit.] Michael Meyer. — Amsterdam : Rodopi, 2000. — 263 p. — (Rodopi perspectives on modern literature ; 21). — ISBN 90-420-0529-7

UFSIA: SG-A-IV 6.4.5/MEY.1

*L'Énéas, une traduction au risque de l'invention* / Philippe Logié. — Paris : Champion, 1999. — 507 p. — (Nouvelle bibliothèque du moyen âge ; 48). — ISBN 2-7453-0030-X

UIA: GER 871 N-VERG-LOGI 99

*Het sublieme* / Dionysius Cassius Longinus ; [vert.] Michiel op de Coul ; [medew.] C.M.J. Sicking ; e.a. — Groningen : Historische Uitgeverij, 2000. — 131 p. — (Filosofie & retorica ; 6). — ISBN 90-6554-302-3

UFSIA: SF-B 1 f/LON

UIA: GER 871 P-LONG 2000

*La vie au temps des trouvères: croyances, usages et moeurs intimes des 11e, 12e et 13e siècles d'après les lais, chroniques, dits et fabliaux.* / Antony Méray. — Paris : Claudin, 1873. — 329 p.

UFSIA: MAG-OW-A 39

*L'imaginaire des drogues: de Thomas de Quincey à Henri Michaux* / Max Milner. — Paris : Gallimard, 2000. — 457 p. — (Connaissance de l'inconscient ; 2000: 1). — ISBN 2-07-075748-X

UFSIA: ROM 82.091 H 6 MILN 2000

*One hundred years of masochism: literary texts, social and cultural contexts* / [edit.] Michael C. Finke ; [edit.] Carl Niekerk. — Amsterdam : Rodopi, 2000. — 215 p. — (Psychoanalyse en cultuur ; 10). — ISBN 90-420-0657-9

UIA: GER 82.095 H 6 FINK 2000

*Le siècle des moralistes: de Montaigne à La Bruyère* / Bérengère Parmentier. — Paris : Seuil, 2000. — 345 p. — (Collection Points: série Essais ; 406). — ISBN 2-02-036157-4

UFSIA: ROM 840 J 17 PARM 2000

*Patrimoine littéraire européen: index général: anthologie en langue française* / [edit.] Jean-Claude Polet. — Bruxelles : De Boeck, 2000. — 596 p. — (Patrimoine littéraire européen ; IND). — ISBN 2-8041-3162-9

UFSIA: ROM 82 A-POLE 92

Index

UFSIA: LZ 82 A-POLE 92

INDEX

*Philosophie et littérature dans les pays de langue allemande du 20e siècle* / [edit.] Fabrice Malkani. — Lille : Université Charles-de-Gaulle, 2000. — 211 p. — (Germanica ; 26). — ISBN 2-913857-04-3

UFSIA: MAG-T 13:26

*A quoi bon la poésie aujourd'hui?* / Jean-Claude Pinson. — Nantes : Pleins Feux, 1999. — 66 p. — (Collection auteurs en questions ; 1999: 1). — ISBN 2-912567-77-7

UFSIA: ROM 82 H 3 PINS 99

*L'ève future, ou: l'oeuvre en question* / Gwenhaél Ponnau. — Paris : Presses universitaires de France, 2000. — 168 p. — (Écriture ; 2000: 2). — ISBN 2-13-050339-X

UIA: GER 82 H 0 PONN 2000

*Présence de Lucrèce: actes du colloque tenu à Tours (3-5 décembre 1998)* / [edit.] Rémy Poignault ; Centre de recherches André Piganiol. Colloque. — Tours : 1999. — 438 p., ill. — (Caesarodunum ; 32:bis). — ISBN 2-900479-11-8

UIA: GER 871 N-LUCR-POIG 99

*Etudes sur les mystères: un recueil de 22 études sur les mystères français, suivi d'un répertoire du théâtre religieux français du moyen âge et d'une bibliographie* / Graham A. Runnalls. — Paris : Champion, 1998. — 503 p. — (Champion-varia ; 14). — ISBN 2-85203-743-2

UIA: GER 840.85 H 2 RUNN 98

*La (re)construcción de la identidad femenina en la narrativa autobiográfica latinoamericana, 1975-1985* / Cristina Sáenz de Tejada. — New York : Lang, 1998. — 202 p. — (Nuestra voz ; 3). — ISBN 0-8204-3906-1

UIA: GER 860.8 H 4 SAEN 98



*Opgave van het proza: over Hegel, Heidegger en de ethiek van het lezen* / Dirk de Schutter. — Leuven : Peeters, 1998. — 151 p. — (Accent ; 1998: 1). — ISBN 90-429-0030-X

UFSIA: SF-D 1/SCH

UIA: GER 82 H 4 SCHU 98

*Claves de la poesía contemporánea (de Bécquer a Brines)* / Ricardo Senabre. — Salamanca : Almar, 1999. — 380 p. — (Biblioteca filológica ; 10). — ISBN 84-7455-051-3

UIA: GER 860 H 1 SENA 99

*Proceed with caution, when engaged by minority writing in the Americas* / Doris Sommer. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1999. — 365 p. — ISBN 0-674-53660-6

UIA: GER 860.8 G-SOMM 99

*Topik und Rhetorik: ein interdisziplinäres Symposium* / [edit.] Thomas Schirren ; [edit.] Gert Ueding. — Tübingen : Niemeyer, 2000. — 766 p. — (Rhetorik-Forschungen ; 13). — ISBN 3-484-68013-X

UIA: GER 82 H 5 SCHI 2000

*L'antiquité et le christianisme dans la pensée de Jean-Jacques Rousseau* / Yves Touchefeu. — Oxford : Voltaire Foundation, 1999. — 704 p. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 372). — ISBN 0-7294-0559-1

UFSIA: ROM 84 E-VOLT:372

*Sémiotique des langages d'icônes* / Pascal Vaillant. — Paris : Champion, 1999. — 302 p. — (Bibliothèque de grammaire et de linguistique ; 8). — ISBN 2-7453-0242-6

UFSIA: ROM 82.003 G-VAIL 99

*La poétique du merveilleux dans le Lancelot en prose* / Jean-René Valette. — Paris : Champion, 1998. — 541 p. — (Nouvelle bibliothèque du moyen âge ; 44). — ISBN 2-85203-819-6

UFSIA: ROM 840.85 H 6 VALE 98

UIA: GER 840.85 H 6 VALE 98

*Tweemaal de Guldensporenslag: Consciencies 'Leeuw van Vlaanderen' (1838) in het licht van Henri-Guillaume Mokes 'Philippine de Flandre' (1830)* / Karel Wauters. — Gent : Contactgroep 19de eeuw - Dr. F.A. Snellaertcomité, 1999. — 55 p. — Overdruk uit: Verslagen en Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde.-109:2-3(1999)

UFSIA: SG-N-IV 4/CON.14

*Renaissance drama in action: an introduction to aspects of theatre practice and performance* / Martin White. — London : Routledge, 1998. — 265 p., ill. — ISBN 0-415-06739-1

UFSIA: RD 3 WHIT-RENA

*Textus: de la tradition latine à l'esthétique du roman médiéval: Le bel inconnu, Amadas et Ydoine* / Romaine Wolf-Bonvin. — Paris : Champion, 1998. — 379 p. — (Nouvelle bibliothèque du moyen âge ; 41). — ISBN 2-85203-647-9

UIA: GER 840.85 H 3 WOLF 98

*Critical vices: the myths of postmodern theory* / Nicholas Zuurbrugg ; [medew.] Warren Burt. — Amsterdam : Overseas Publishers Association, 2000. — 255 p. — (Critical voices in art, theory and culture ; 2000: 1). — ISBN 90-5701-062-3

UIA: GER 82 H 0 ZURB 2000

## Germaanse letterkunde

*Studien zur Isländersaga: Festschrift für Rolf Heller* / [edit.] Else Ebel ; [pass. aut.] Rolf Heller. — Berlin : De Gruyter, 2000. — 327 p. — (Reallexikon der germanischen Altertumskunde: Ergänzungsbande ; 24). — ISBN 3-11-016859-6

UFSIA: MAG-B 12068:24

## Engelse letterkunde

*Overtuiging* / Jane Austen ; [vert.] Elke Meiborg. — Groningen : BoekWerk, 1996. — 344 p. — ISBN 90-5402-153-5

UFSIA: MAG-A 14947

*Verstand en gevoel* / Jane Austen ; [vert.] Elke Meiborg. — Groningen : BoekWerk, 1996. — 503 p. — ISBN 90-5402-151-9

UFSIA: MAG-A 14946

*Ulysses, capitalism, and colonialism: reading Joyce after the Cold War* / M. Keith Booker. — Westport, Conn. : Greenwood Press, 2000. — 230 p. — (Contributions to the study of world literature ; 98). — ISBN 0-313-31243-5

UIA: GER 820 N-JOYC-BOOK 2000

*Surviving colonialism: a study of R.K. Narayan, Anita Desai, V.S. Naipaul* / Chandra Chatterjee. — Antwerp : UA, 2000. — 215 p. — ISBN 90-901393-3-8

UIA: GER 820 H 3 CHAT 2000

*The Leenane trilogy . The beauty queen of Leenane . A skull in Connemara . The lonesome west* / Martin McDonagh. — London : Methuen, 1999. — 196 p. — (Plays ; 1). — ISBN 0-413-71350-4

UIA: GER 820 P-MCDO 99

*Het paradys verlooren: geschetst na 't Engelsch heldendicht van John Milton, door LP.* — Amsterdam : By Evert Visscher, 1730. — 416 p., front., 14 cm.

UFSIA: MAG-P 12.1275

Frontispice ontbreekt

*De God van kleine dingen* / Arundhati Roy ; [vert.] Christien Jonkheer. — Amsterdam : Prometheus, 2000. — 336 p. — ISBN 90-5333-827-6

UFSIA: MAG-B 47711

*Het einde van de illusies: essays* / Arundhati Roy ; [vert.] Ria Loohuizen ; [vert.] Alissa Leigh. — Amsterdam : Prometheus, 1999. — 115 p. — ISBN 90-5333-886-1

UFSIA: MAG-B 47713

*Birds of prey* / Wilbur Smith. — London : Macmillan, 1997. — 554 p. — ISBN 0-333-71163-7

UFSIA: MAG-B 47915

*Renaissance drama in action: an introduction to aspects of theatre practice and performance* / Martin White. — London : Routledge, 1998. — 265 p., ill. — ISBN 0-415-06739-1

UFSIA: RD 3 WHIT-RENA

## Amerikaanse letterkunde

*Only the good times* / Juan Bruce-Novoa. — Houston, Tex. : Arte Público Press, 1995. — 286 p. — ISBN 1-55885-078-3

UIA: GER 820.73 P-BRUC 95

*Retrospace: collected essays on Chicano literature theory and history* / Juan Bruce-Novoa. — Houston, Tex. : Arte Publico Press, 1990. — 189 p. — ISBN 1-55885-013-9

UIA: GER 860.8 L-USA-BRUC 90

*European perspectives on Hispanic literature of the United States* / [edit.] Genevieve Fabre. — Houston, Tex. : Arte Publico Press, 1988. — 160 p. — ISBN 0-934770-84-0

UIA: GER 860.8 L-USA-FABR 88

*In other words: literature by Latinas of the United States* / [edit.] Roberta Fernández. — Houston, Tex. : Arte Público Press, 1994. — 554 p., ill. — ISBN 1-55885-110-0

UIA: GER 820.73 P-ANT 94

*Literature and homosexuality* / [edit.] Michael Meyer. — Amsterdam : Rodopi, 2000. — 263 p. — (Rodopi perspectives on modern literature ; 21). — ISBN 90-420-0529-7

UFSIA: SG-A-IV 6.4.5/MEY.1

*Anything for Billy* / Larry McMurtry. — New York : Pocket, 1989. — 408 p. — ISBN 0-671-74605-7

UIA: GER 820.73 P-MCMU 89

*Cadillac Jack: a novel* / Larry McMurtry. — New York : Simon & Schuster, 1987. — 395 p. — (Touchstone books ; 1987: 1). — ISBN 0-671-63720-7

UIA: GER 820.73 P-MCMU 87

*Moving on: a novel* / Larry McMurtry. — New York : Scribner, 1999. — 794 p. — (Touchstone books ; 1999: 1). — ISBN 0-684-85388-4

UIA: GER 820.73 P-MCMU 99

*Some can whistle* / Larry McMurtry. — New York : Pocket Books, 1990. — 376 p. — ISBN 0-671-72213-1

UIA: GER 820.73 P-MCMU 90

*Texasville: a novel* / Larry McMurtry. — New York : Scribner, 1999. — 542 p. — ISBN 0-684-85750-2

UIA: GER 820.73 P-MCMU 99

*Walter Benjamin at the Dairy Queen: reflections at sixty and beyond* / Larry McMurtry. — New York : Simon & Schuster, 1999. — 204 p. — ISBN 0-684-85496-1

UIA: GER 820.73 P-MCMU 99

*The awful German language = Die schreckliche deutsche Sprache . Slovenly Peter: Nachdichtung von Heinrich Hoffmanns 'Struwwelpeter'* / Mark Twain ; [vert.] Ana Maria Brock. — 5 ed. — Leipzig : Manuscriptum, 2000. — 129 p., ill. — ISBN 3-933497-41-8

UFSIA: SG-D-IX 5/WIN.1

## Middeleeuwse Engelse letterkunde

*Pierre le laboureur* / William Langland ; [edit.] Aude Mairey. — Paris : Publications de la Sorbonne, 1999. — 269 p. — (Textes et documents d'histoire médiévale ; 3). — ISBN 2-85944-375-4

UIA: GER 820.85 P-LANG 99

## Duitse letterkunde

*Age d'or du dessin allemand: Schongauer, Dürer, Grünewald, Cranach, Baldung Grien, Altdorfer, Holbein, Manuel Deutsch, Urs Graf.* — Dijon : Faton, 2000. — 72 p., ill. — (Dossier de l'art ; 67)

UFSIA: MAG-T 224:67

*Der träumende Held: Untersuchungen zum Traum in der Literatur* / Wilhelm Richard Berger ; [edit.] Norbert Lennartz. — Namur : Presses universitaires de Namur, 2000. — 195 p. — (Collection Langues et littératures ; 3). — ISBN 3-525-20809-X

UFSIA: MAG-B 48035

*Die geschwächte Moderne: Robert Musils episches Frühwerk im Spiegel der Epochendebatte* / Christian Dawidowski. — Frankfurt am Main : Lang, 2000. — 340 p. — (Bochumer Schriften zur deutschen Literatur ; 54). — ISBN 3-631-35980-2

UIA: GER 830 N-MUSI-DAWI 2000

*Rainer Maria Rilke: 'Alles ist Spiel. aber Spiele/...': textperspektivische Betrachtungen anhand 'eines Begriffs mit verschwommenen Rändern'* / Elisabeth Eisenhut Brunner. — Bern : Lang, 1999. — 183 p. — (Deutsche Sprache und Literatur ; 1730). — ISBN 3-906763-11-0

UIA: GER 830 N-RILK-EISE 99

*Melancholy pride: nation, race, and gender in the German literature of cultural zionism* / Mark H. Gelber. — Tübingen : Niemeyer, 2000. — 309 p. — (Conditio Judaica: Studien und Quellen zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte ; 23). — ISBN 3-484-65123-7

UIA: GER 830 J 20 GELB 2000

*Literatur vorgelesen: Johann Wolfgang Goethe: Die Leiden des jungen Werther* / von, Johann Wolfgang Goethe. — Bonn : Inter Nationes. — 4 audiocassetten

UFSIA: MAG-B 47709

*Die Ritter vom Geiste: Roman in neun Büchern* / Karl Gutzkow ; [edit.] Thomas Neumann. — Frankfurt am Main : Zweitausendeins, 1998. — 3 v. — (Haidnische Alterthümer: Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts ; 1998: 1). — Met: Materialien. — ISBN 3-86150-278-X

UFSIA: SG-D-V 2.9/GUT.1.1-2-3-4

1-3; Materialien

*Schriften* / Karl Gutzkow ; [edit.] Adrian Hummel. — Frankfurt am Main : Zweitausendeins, 1998. — 2 v. — (Haidnische Alterthümer: Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts ; 1998: 2). — Met: Materialien. — ISBN 3-86150-279-8

UFSIA: SG-D-V 2.9/GUT.2.1-2-3

1-2; Materialien

*Günter Grass: Literatur-Nobelpreis 1999* / Wilfried Hauke ; [edit.] Rüdiger van den Boom ; [edit.] Beate Raabe ; [edit.] Wolfgang Richter. — Bonn : Inter Nationes, 1999. — Videocassette. — (Kubus ; 28). — Met: Kurzbeschreibung

UFSIA: SG-D-IV 4/GRAS.2.1-2

1 videocassette; Kurzbeschreibung

*Nietzsches Begriff der décadence: Kritik und Analyse der Moderne* / Anette Horn. — Frankfurt am Main : Lang, 2000. — 379 p. — (Heidelberger Beiträge zur deutschen Literatur ; 5). — ISBN 3-631-35261-1

UIA: GER 19 N-NIET-HORN 2000

*Brecht and method* / Fredric Jameson. — London : Verso, 2000. — 184 p. — ISBN 1-85984-249-6

UIA: GER 830 N-BREC-JAME 2000

*Kafka in de stripwereld* / [edit.] Tom Bonte ; [edit.] Maarten Minne. — Leuven : KUL, 2000. — 63 p., ill.

UFSIA: MAG-C 15071

*Maskenspiele: Nacherzählungen* / Erich Kästner ; [edit.] Sybil Schönfeldt. — München : Hanser, 1998. — 197 p. — (Werke ; 9). — ISBN 3-446-19564-5

UFSIA: SG-D-V 2.11/KAEST.1.9

*Möblierte Herren* / Erich Kästner ; [edit.] Beate Pinkerneil. — München : Hanser, 1998. — 2 v. — (Werke ; 3(=v. 1)) ; (Werke ; 4(=v. 2)). — ISBN 3-446-19564-5

UFSIA: SG-D-V 2.11/KAEST.1.3-4

1-2

*Parole Emil: Romane für Kinder* / Erich Kästner ; [edit.] Franz Josef Görtz ; [medew.] Anja Johann. — München : Hanser, 1998. — 2 v., ill. — (Werke ; 7(=v. 1)) ; (Werke ; 8(=v. 2)). — ISBN 3-446-19564-5

UFSIA: SG-D-V 2.11/KAEST.1.7-8

1-2

*Splitter und Balken: Publizistik* / Erich Kästner ; [edit.] Hans Sarkowicz ; [edit.] Franz Josef Görtz ; e.a. — München : Hanser, 1998. — 927 p. — (Werke ; 6). — ISBN 3-446-19564-5

UFSIA: SG-D-V 2.11/KAEST.1.6

*Trojanische Esel: Theater, Hörspiel, Film* / Erich Kästner ; [edit.] Thomas Anz ; [medew.] Matthias Springer ; e.a. — München : Hanser, 1998. — 845 p. — (Werke ; 5). — ISBN 3-446-19564-5

UFSIA: SG-D-V 2.11/KAEST.1.6

*Wir sind so frei: Chanson, Kabarett, Kleine Prosa* / Erich Kästner ; [edit.] Hermann Kurzke ; [medew.] Lena Kurzke. — München : Hanser, 1998. — 477 p. — (Werke ; 2). — ISBN 3-446-19564-5

UFSIA: SG-D-V 2.11/KAEST.1.2

*Zeitgenossen, haufenweise: Gedichte* / Erich Kästner ; [edit.] Harald Hartung ; [medew.] Nicola Brinkmann. — München : Hanser, 1998. — 503 p. — (Werke ; 1). — ISBN 3-446-19564-5

UFSIA: SG-D-V 2.11/KAEST.1.1

*Nietzsche* / [edit.] Marc Crépon. — Paris : 2000. — 478 p., ill. — (L'Herne ; 73). — ISBN 2-85197-083-6

UIA: GER 830 N-NIET-CREP 2000

*Hundert Jahre, 1770-1870: Zeit- und Lebensbilder aus drei Generationen* / Heinrich Albert Oppermann ; [edit.] Heiko Postma. — 4 ed. — Frankfurt am Main : Zweitausendeins, 1998. — 3 v. — (Haidnische Alterthümer: Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts ; 1998: 3). — ISBN 3-86150-257-7

UFSIA: SG-D-V 2.9/OPP.1.1-2-3

*Handkes Mitspieler: die literarische Kritik zu Der kurze Brief zum langen Abschied, Langsame Heimkehr, Das Spiel vom Fragen, Versuch über die Müdigkeit* / Gerhard Pfister. — Bern : Lang, 2000. — 368 p. — ISBN 3-906764-78-8

UIA: GER 830 N-HAND-PFIS 2000

*Modernité viennoise et crises de l'identité* / Jacques le Rider. — Paris : Presses universitaires de France, 2000. — 456 p. — (Quadrige ; 302). — ISBN 2-13-050602-X

UIA: GER 830 J 20 RIDE 2000

*Hans Magnus Enzensberger: ein Paradigma der deutschen Lyrik seit Mitte der 1950er Jahre* / Byung-Hee Rim. — Frankfurt am Main : Lang, 2000. — 189 p. — (Deutsche Sprache und Literatur ; 1753). — ISBN 3-631-35902-0

UIA: GER 830 N-ENZE-RIM 2000

*Mythenbehandlung und Kompositionstechnik in Christa Wolfs 'Medea. Stimmen'* / Birgit Roser. — Frankfurt am Main : Lang, 2000. — 141 p. — (Münchener Studien zur literarischen Kultur in Deutschland ; 32). — ISBN 3-631-35480-0

UIA: GER 830 N-WOLF-ROSE 2000

## Nederlandse letterkunde

*Interpretation als literaturtheoretisches Problem: die Möglichkeiten einer Neuorientierung in der Isotopie-Theorie, veranschaulicht anhand von Gregor Samsa in Franz Kafkas Erzählung Die Verwandlung* / Christopher M. Schmidt. — Frankfurt am Main : Lang, 2000. — 443 p. — (Hamburger Beiträge zur Germanistik ; 30). — ISBN 3-631-35795-8

UIA: GER 830 N-KAFK-SCHM 2000

*Die deutsche Mitte: politische Betrachtungen des Zaubers / Metin Toprak.* — Frankfurt am Main : Lang, 1999. — 220 p. — (Deutsche Sprache und Literatur ; 1736). — ISBN 3-631-35592-0

UIA: GER 830 N-MANN-TOPR 99

*The awful German language = Die schreckliche deutsche Sprache . Slovenly Peter: Nachdichtung von Heinrich Hoffmanns 'Struwwelpeter'* / Mark Twain ; [vert.] Ana Maria Brock. — 5 ed. — Leipzig : Manuscriptum, 2000. — 129 p., ill. — ISBN 3-933497-41-8

UFSIA: SG-D-IX 5/WIN.1

*Autobiographische Schriften* / Dieter Wellershoff ; [edit.] Keith Bullivant ; [edit.] Manfred Durzak. — Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1996. — 904 p. — (Werke ; 3). — ISBN 3-462-02562-7

UFSIA: SG-D-V 2.12/WEL.1.3

*Essays, Aufsätze, Marginalien* / Dieter Wellershoff ; [edit.] Keith Bullivant ; [edit.] Keith Durzak. — Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1997. — 926 p. — (Werke ; 4). — ISBN 3-462-02562-7

UFSIA: SG-D-V 2.12/WEL.1.4

*Hörspiele, Drehbücher, Gedichte* / Dieter Wellershoff ; [edit.] Keith Bullivant ; [edit.] Manfred Durzak. — Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1997. — 907 p. — (Werke ; 6). — ISBN 3-462-02636-4

UFSIA: SG-D-V 2.12/WEL.1.6

*Romane* / Dieter Wellershoff ; [edit.] Keith Bullivant ; [edit.] Manfred Durzak. — Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1996. — 741 p. — (Werke ; 1). — ISBN 3-462-02562-7

UFSIA: SG-D-V 2.12/WEL.1.1

*Romane, Novellen, Erzählungen* / Dieter Wellershoff ; [edit.] Keith Bullivant ; [edit.] Manfred Durzak. — Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1996. — 1077 p. — (Werke ; 2). — ISBN 3-462-02562-7

UFSIA: SG-D-V 2.12/WEL.1.2

*Vorlesungen und Gespräche* / Dieter Wellershoff ; [edit.] Keith Bullivant ; [edit.] Manfred Durzak. — Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1997. — 992 p. — (Werke ; 5). — ISBN 3-462-02562-7

UFSIA: SG-D-V 2.12/WEL.1.5

*Jacq Vogelaar* / Martin van Amerongen ; August Hans den Boef ; Rein Bloem ; e.a. — Den Haag : Bzztôh, 2000. — 103 p. — (Bzzlletin ; 272)

UFSIA: MAG-T 39:272

*Alle de gedichten* / van der Goes, Johannes Antonides ; [ill.] Ludolf II Bakhuyzen ; [ill.] de, Romeyn Hooghe ; [ill.] van, Pieter Gunst. — Vyfde druk. — Rotterdam : By Nikolaes Smithof, 1735. — 46, 556 p., portr., ill., 16 cm.

UFSIA: MAG-P 13.834

*Hart van glas* / H.M. van den Brink. — Amsterdam : Meulenhoff, 1999. — 253 p. — (Meulenhoff editie ; 1795). — ISBN 90-290-6612-1

UFSIA: SG-N-V 2.9/Vn.Dn.BRI.2

*Brouwers in Brussel, 1964-1976* / [edit.] Gwennie Debergh. — Brussel : VUBPress, 2000. — 191 p., ill. — ISBN 90-5487-265-9

UFSIA: SG-N-IV 4/BRO.3

*Sylvia Vanden Heede* / Jan van Coillie. — Brugge : Vereniging van West-Vlaamse Schrijvers, 2000. — 48 p., ill. — (VWS-cahiers: bibliotheek van de Westvlaamse letteren ; 198)

UFSIA: MAG-T 12:198

UFSIA: GG 90 E-VWS:198

*Een stillere dag* / Bert Decorte. — Brussel : Manteau, 1942. — 83 p.

UFSIA: SG-N-V 2.9/DEC 4

UIA: GER-BOON

*Yoshiwara: Geisha-liedjes* / Bert Decorte. — Brussel : Manteau, 1942. — 62 p.

UFSIA: MAG-B 22830

UIA: GER-BOON

UIA: GER 839.3 P-DECO 42

*Bêt noir* / Jan Decorte. — Brussel : Kaaithheater, 1999. — (Magna opera diuus ; 2)

UIA: GER-DRIE

*Bloetwollefdiivel: maior opus 1* / Jan Decorte. — Brussel : Kaaithheater, 1999. — (Magna opera diuus ; 1)

UIA: GER-DRIE

*De roeschaard: een visschersroman* / Gaston Duribreux. — Brussel : Manteau, 1943. — 206 p.

UFSIA: MAG-B 22286

UIA: GER-BOON

*Een pruik van paardenhaar . Over het lezen van een boek* / M. Februari ; Marjolijn Drenth. — Amsterdam : Querido, 2000. — 220 p., ill. — (Proza Querido ; 2000: 1). — ISBN 90-214-6210-9

RUCA: DWEIR

UIA: RECH 340.1 G-DREN 2000

UFSIA: SG-N-V 2.9/FEB.2

*De zonen van het uitzicht* / M. Februari. — Amsterdam : Querido, 1989. — 113 p. — ISBN 90-214-6208-7

UFSIA: SG-N-V 2.9/FEB.1

UIA: GER 839.3 P-FEBR 90

*Carmiggelt: het levensverhaal* / Henk van Gelder. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 1999. — 379 p. — ISBN 90-388-2694-X

UFSIA: MAG-B 47710

*Kalkmarkt 6 . De stad . Het begin* / Christine d' Haen. — Amsterdam : Meulenhoff, 1999. — 118 p. — ISBN 90-290-5921-4

UFSIA: SG-N-V 2.9/D'HAE.3

UIA: GER 839.3 P-HAEN 99

*Alles is verbrand* / Herwig Hensen. — Brussel : Manteau, 1951. — 61 p.

UIA: GER-BOON

*Don Juan: spel* / Herwig Hensen. — Brussel : Manteau, 1943. — 150 p.

UIA: GER-BOON

UIA: GER 839.3 P-HENS 43

*Hamlet in den spiegel* / Herwig Hensen. — Brussel : Manteau, 1939. — 78 p.

UFSIA: SG-N-V 2.9/HEN 6

UIA: GER-BOON

UIA: GER 839.3 P-HENS 39

*Lof der gereedheid* / Herwig Hensen. — Brussel : Manteau, 1945. — 80 p.

UFSIA: SG-N-V 2.9/HEN 4

UIA: GER-BOON

UIA: GER 839.3 P-HENS 45

*Drie cantieken* / Ad. Herckenrath. — Brussel : Manteau, 1946. — 44 p.

UFSIA: MAG 42 AK 72

UIA: GER-BOON

UIA: GER 839.3 P-HERC 46

*Dwangbuis van Houdini* / Peter Holvoet-Hanssen. — Amsterdam : Prometheus, 1998. — 53 p. — ISBN 90-5333-666-4

UFSIA: SG-N-V 2.9/HOL.1

UIA: GER 839.3 P-HOLV 98

*In den bloeyenden wijngaerd* / [comp.] Louis Vercammen. — Lier : Van In, 1999. — 167 p., ill. — (Jaarboek van het Felix Timmermans-Genootschap ; 1999). — ISBN 90-306-2903-7

UFSIA: MAG-T 20:1999

*The audacious antiquarian* / [ill.] Ron van Riet ; Jansen ; Janssen. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1999. — 40 p., ill.

UFSIA: MAG-OW-C 47

*Goeden avond, dames en heren: dagboek van een cabaret* / Fons Jansen. — 2 ed. — Nijmegen : Gottmer, 1967. — 56 p., ill.

UFSIA: MAG-A 14993

*Helene Defraye* / Hubert Lampo. — Brussel : Manteau, 1944. — 230 p.

UFSIA: SG-N-V 2.9/LAM 4

UIA: GER-BOON

UIA: GER 839.3 P-LAMP 44

*In aanbouw: letterkundig werk van jongeren* / Kees Lekkerkerker. — 2 ed. — Brussel : Manteau, 1988. — 159 p., ill. — ISBN 90-223-1125-2

UFSIA: SG-N-V 1.3/LEK 1

UIA: GER-BOON

*Des menschen begin, midden en einde ... met het leven van den autheur* / Jan Luyken. — Amsteldam : By de Erven van F. Houttuyn, 1772. — 103 p., portr., front., ill., 13 cm.

UFSIA: MAG-P 12.1273

*De onhuwbaren* / Willem Melchior. — 2 ed. — Amsterdam : Atlas, 2000. — 367 p. — ISBN 90-450-0190-X

UFSIA: SG-N-V 2.9/MEL.1

*Heterdaad: de vijf beste verhalen naar scenario's van Ward Hulselmans* / Caroline van Neste. — Antwerpen : Houtekiet, 1998. — 222 p. — ISBN 90-5240-390-2

UFSIA: MAG-B 47914

*De nieuwe gids, 1885-1895*. — Leiden : Masters software, 1999. — 1 diskette. — (Literaire tijdschriften in Nederland (LTN): ontsluiting van Nederlandse literaire tijdschriften via de computer, versie 1.0 ; 7). — Met: Handleiding

UFSIA: MAG-CB

1 diskette; Handleiding

Te raadplegen via 'UFSIA Library Information Netwerk'

*Komen en gaan* / Maurice Roelants. — 4 ed. — Brussel : Manteau. — 191 p.

UIA: GER-BOON

*Komen en gaan* / Maurice Roelants. — 3 ed. — Brussel : Manteau. — 149 p.

UIA: GER-BOON

*De weduwe Becker: reportage over haar proces* / Maurice Roelants. — Brussel : Manteau, 1943. — 199 p.

UFSIA: SG-N-V 2.8/ROE 9

UIA: GER-BOON

UIA: GER 839.3 P-ROEL 43

*Publieke werken* / Thomas Rosenboom. — Amsterdam : Querido, 2000. — 488 p. — ISBN 90-214-7977-X

UFSIA: SG-N-V 2.9/ROSE.1

UIA: GER 839.3 P-ROSE 2000

*Gezelle beschreven, 1899-1999: selectieve bibliografie van een eeuw Gezellestudie* / Marcus de Schepper ; Linda Fonteyne. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en

Letterkunde, 2000. — 351 p. — (Literaire tekstedities en bibliografieën ; 5). — ISBN 90-72474-31-7

UFSIA: SG-N-IV 4/GEZ.34

UFSIA: RG 2117 E 27

UFSIA: GG 01 B-SCHE 2000

UFSIA: X

UIA: GER 839.3 N-GEZE-SCHE 2000

*Sierens & Co: toneel* / Arne Sierens. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2000. — 300 p., ill. — ISBN 90-6403-567-9

UIA: GER-DRIE

*Zelfportret, of: Het galgemaal* / Herman Teirlinck. — Brussel : Manteau, 1955. — 230 p.

UFSIA: MAG 40 A 132

UIA: GER-BOON

UIA: GER 839.3 P-TEIR 55

*In de ochtend van het leven: verhalen, gedichten, columns* / Theo Thijssen. — Amsterdam : Athenaeum, 1999. — 475 p. — (Verzameld werk ; 4). — ISBN 90-6005-789-9

UFSIA: Germ

*Een gids op zoek naar Gezelle* / Dirk Van Tieghem ; John Goddeeris ; Martha Toye. — Vichte : West-Vlaamse Gidsenkring v.z.w., 1999. — 219 p., ill. — (Jaarboek ; 1999)

UFSIA: GG 839.3 N-GEZG-TIEG 99

*Aars! (Anatomische studie van de Oresteia)* / Peter Verhelst ; Luk Perceval. — Amsterdam : Prometheus, 2000. — 82 p. — ISBN 90-5333-938-8

UIA: GER-DRIE

*Red rubber balls (Studie van hangend lichaam)* / Peter Verhelst. — Brussel : Kaaitheater, 1999. — 78 p. — ISBN 90-75175-21-3

UIA: GER-DRIE

*Twee vrienden* / August Vermeylen. — Brussel : Manteau, 1943. — 258 p.

UFSIA: MAG 39 A 550

UFSIA: SG-N-V 2.7/VERME 5

UIA: GER-BOON

UIA: GER 839.3 P-VERM 43

*Afgang* / J.J. Voskuil. — Amsterdam : Van Oorschot, 2000. — 709 p. — (Het bureau ; 6). — ISBN 90-282-0960-3

UFSIA: SG-N-V 2.9/VOS.1.6

*De wereld van Soo Moereman* / Gerard Walschap. — Brussel : Manteau, 1942. — 103 p.

UIA: GER-BOON

UIA: GER 839.3 P-WALS 42

*Tweemaal de Guldensporenslag: Consciencs 'Leeuw van Vlaanderen' (1838) in het licht van Henri-Guillaume Mokes 'Philippine de Flandre' (1830)* / Karel Wauters. — Gent : Contactgroep 19de eeuw - Dr. F.A. Snellaertcomité, 1999. — 55 p. — Overdruk uit: Verslagen en Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde.-109:2-3(1999)

UFSIA: SG-N-IV 4/CON.14

*Wiekslag om de kim: Het menselijk brood. De modderen man. God aan zee. Het bergmeer* / Karel van de Woestijne. — 2 ed. — Brussel : Manteau, 1942. — 192 p.

UFSIA: MAG 43 A 62

UIA: GER-BOON

UIA: GER 839.3 P-WOES 42

## Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

*Het Haagse handschrift van heraut Beyeren: Hs. Den Haag, Koninklijke Bibliotheek, 131 G 37* / [edit.] Jeanne Verbij-Schillings. — Hilversum : Verloren, 1999. — 273 p., ill. — (Middeleeuwse verzamelhandschriften uit de Nederlanden . ; 6). — ISBN 90-6550-034-0

UFSIA: SG-N-V 2.2/BEY.1

UFSIA: Hist DLI-VI 160

*De rijmkroniek van Holland en zijn auteurs: historiografie in Holland door de Anonymus (1280-1282) en de grafelijke klerk Melis Stoke (begin veertiende eeuw)* / J.W.J. Burgers. — Hilversum : Historische Vereniging Holland, 1999. — 492 p., ill. — (Hollandse studiën ; 35). — ISBN 90-70403-43-9

UFSIA: Hist DLI-VI 159

*Das Buch der Visionen* / Hadewijch ; [edit.] Gerald Hofmann. — Stuttgart : Frommann-Holzboog, 1998. — 2 v. — (Christliche Mystik ; 12(= v. 1)) ; (Christliche Mystik ; 13(= v. 2)). — ISBN 3-7728-1863-3

UFSIA: SG-N-V 2.1/HAD.19

1-2

UFSIA: RG 2085 B 45

1-2

*'s Levens felheid in één band: handschrift-Van Hulthem* / Hans van Dijk ; Koninklijke Bibliotheek van België. — Brussel : 1999. — 44 p., ill. — ISBN 90-6637-099-8

UFSIA: MAG-C 15037

## Franse letterkunde

*Alcools* / Guillaume Apollinaire ; [edit.] Henri Scepti. — Paris : Gallimard, 1999. — 308 p., ill. — (La bibliothèque Gallimard ; 21). — ISBN 2-07-040632-6

UIA: GER 840 P-APOL 99

*Autour des Cahiers* / [edit.] Huguette Laurenti. — Paris : Lettres modernes Minard, 1999. — 203 p. — (Paul Valéry ; 9). — ISBN 2-256-91005-9

UFSIA: ROM 84 E-LEMO:1484-1489

UIA: GER 80 E-RLM:1484-1489

*Les conjonctions de coordination, ou: 'L'art de lier ses pensées' chez La Bruyère* / Claire Badiou-Monferran. — Paris : Champion, 2000. — 645 p. — (Bibliothèque de grammaire et de linguistique ; 5). — ISBN 2-7453-0165-9

UFSIA: ROM 804.0 H 5 BADI 2000

*Principes abrégés de la littérature, à l'usage de la jeunesse* / Charles Batteux. — Paris : Libraires associés, 1805. — 6 v.

UFSIA: MAG-OW-A 45

3-6

*Maupassant, juste avant Freud* / Pierre Bayard. — Paris : Minuit, 1994. — 228 p. — (Paradoxe ; 1994: 1). — ISBN 2-7073-1493-5

UIA: GER 840 N-MAUP-BAYA 94

*Le barbier de Séville, ou: La précaution inutile: comédie en quatre actes, avec notes et vocabulaire* / de, Pierre Augustin Caron Beaumarchais ; [edit.] A.W. Kastan. — 9 ed. — Berlin : Friedberg & Mode, 1905. — 96 p. — (Collection Friedberg & Mode: théâtre français ; 36)

UFSIA: MAG-OW-A 56

*Le roman au 20e siècle: à travers dix auteurs de Proust au Nouveau Roman* / Béatrice Bonhomme. — Paris : Ellipses, 1996. — 206 p. — ISBN 2-7298-9639-2

UIA: GER 840 H 3 BONH 96

*Contes offerts aux enfants de France* / Jean-Nicolas Bouilly. — Bruxelles : Tarlier, 1825. — 254 p., ill.

UFSIA: MAG-P 51.48

*Poetry's appeal: nineteenth-century French lyric and the political space* / E.S. Burt. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 1999. — 287 p. — (Meridian: crossing aesthetics ; 1999: 1). — ISBN 0-8047-3873-4

UFSIA: GG 82 G-BURT 99

*La folle du logis: dans les prisons de l'âme: études sur la psychologie de l'imagination au dix-septième siècle* / Marie-Rose Carré. — Paris : Klincksieck, 1998. — 275 p. — ISBN 2-252-03199-9

UIA: GER 82.095 J 17 CARR 98

*Chateaubriand mytologue: autobiographie et allégorie dans les Mémoires d'outre-tombe* / Jean-Christophe Cavallin. — Paris : Champion, 2000. — 576 p. — (Romantisme et modernités ; 35). — ISBN 2-7453-0208-6

UFSIA: ROM 840 N-CHAT-CAVA 2000

UIA: GER 840 N-CHAT-CAVA 99

*Oeuvres badines et morales, historiques et philosophiques* / Jacques Cazotte. — Paris : Bastien, 1817. — 4 v., ill.

UFSIA: MAG-P 53.168

1-4

*Chateaubriand: la fabrique du texte* / [edit.] Christine Montalbetti ; Université de Rennes ; Colloque Relectures de Chateaubriand. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 1999. — 203 p. — (Interférences ; 1999: 2). — ISBN 2-86847-444-6

UFSIA: ROM 840 N-CHAT-MONT 99

*Colloque Chateaubriand, historien et voyageur, Paris, 8 et 9 octobre 1998* / [edit.] Pierre Riberette ; Société Chateaubriand [Paris] ; Institut catholique de Paris. Faculté des lettres. Colloque international. — Paris : La vallée-aux-loups, 1999. —

147 p. — (Société Chateaubriand - Bulletin: nouvelle série ; 41). — ISBN 2-913598-41-2

UFSIA: ROM 840 N-CHAT-COLL 99

*Concours et recherche: CAPES et agrégations de lettres, 2000* / [edit.] François-Charles Gaudard. — Toulouse : Éditions universitaires du Sud, 1999. — 353 p. — (Champs du signe: sémantique, rhétorique, poétique ; 1999: 1)

UIA: GER 82 F-CSI:1999,1

*J.M.G. Le Clézio, le nomade immobile* / Gérard de Cortanze. — s.l. : Editions du chêne, 1999. — 187 p., ill. — ISBN 2-84277-103-3

UFSIA: ROM 840 N-CLEZ-CORT 99

*Saint-Simon* / Jacques-Marie-Ferdinand-Joseph de Crozals. — Paris : Société française d'imprimerie et de librairie, 1897. — 235 p., ill. — (Nouvelle collection des classiques populaires ; 1897: 2)

UFSIA: MAG-OW-B 451

*Les enfants d'Edouard: tragédie en 3 actes et en vers, pourvue de notes et d'un petit vocabulaire* / Casimir Delavigne ; [edit.] Charles Ansorg. — 7 ed. — Berlin : Friedberg & Mode, 1905. — 119 p., 1 losse bijl. — (Collection Friedberg & Mode: théâtre français ; 20)

UFSIA: MAG-OW-A 53

*Louis XI: tragédie en cinq actes et en vers, avec notes et vocabulaire* / Casimir Delavigne ; [edit.] Ernst Kurtz. — 6 ed. — Berlin : Friedberg & Mode, 1904. — 148 p., 1 losse bijl. — (Collection Friedberg & Mode: théâtre français ; 34)

UFSIA: MAG-OW-A 54

*Dictionnaire des lettres françaises* / [edit.] Georges Grente. — 2 ed. — Paris : Fayard, 1994. — ISBN 2-213-59340-X

UFSIA: X

*Chateaubriand* / Béatrice Didier. — Paris : Ellipses, 1999. — 119 p. — (Thèmes et études ; 1999: 3). — ISBN 2-7298-9958-8

UFSIA: ROM 840 N-CHAT-DIDI 99

*J.-J. Rousseau* / Louis Ducros. — 2 ed. — Paris : Lecène, Oudin, 1894. — 238 p., ill. — (Collection des classiques populaires ; 1894: 1)

UFSIA: MAG-OW-B 458

*Écritures poétiques du moi dans Stèles et Equipée de Victor Segalen: actes des journées d'études Segalen organisés par le SELF 20 les 8 octobre (Paris 4), 4 décembre (ENS Fontenay-St. Cloud), 10 décembre 1999 (Besançon)* / [edit.] Didier Alexandre ; [edit.] Pierre Brunel ; Société d'étude de la littérature française du 20ème siècle. — Paris : Klincksieck, 2000. — 221 p. — (Collection jalons critiques ; 2). — ISBN 2-252-03289-8

UFSIA: ROM 840 N-SEGA-ALEX 2000

*La mer des mamelles: roman d'amour ès lettres avec des post-scriptum* / Alain Ferry. — Paris : Seuil, 1995. — 594 p. — (Fiction et cie ; 1995: 3). — ISBN 2-02-023196-4

UIA: GER 840 P-FERR 95

*Estelle, pastorale* / de, Jean-Pierre Claris Florian. — Paris : Briand, 1820. — 176 p., ill.

UFSIA: MAG-P 51.49

*Rhétorique française, à l'usage des jeunes demoiselles, avec des exemples tirés, pour la plupart, de nos meilleurs orateurs et poètes modernes* / Gabriel Henri Gaillard. — 2 ed. — Paris : Depélafo, 1822. — 409 p.

UFSIA: MAG-OW-A 44

*Ecrire le voyage au 16e siècle en France* / Marie-Christine Gomez-Géraud. — Paris : Presses universitaires de France, 2000. — 128 p. — (Études littéraires ; 2000: 1) ; (Recto-verso ; 2000: 1). — ISBN 2-13-050626-7

UFSIA: ROM 840 J 16 GOME 2000

*La Chine de Victor Segalen: Stèles, Equipée* / Marc Gontard. — Paris : Presses universitaires de France, 2000. — 256 p. — (Écrivains ; 2000: 1). — ISBN 2-13-050368-3

UFSIA: ROM 840 N-SEGA-GONT 2000

UIA: GER 840 N-SEGA-GONT 2000

*Mémoire en dérive: poétique et politique de l'ambiguïté chez Patrick Modiano: de Villa triste à Chien de printemps* / Martine Guyot-Bender. — Paris : Lettres modernes Minard, 1999. — 130 p. — (Archives des lettres modernes ; 276). — ISBN 2-256-90470-9

UFSIA: ROM 840 N-MODI-GUYO 99

UIA: GER 840 N-MODI-GUYO 99

*Ruy Blas: drame en cinq actes, avec notes et vocabulaire* / Victor Hugo ; [edit.] A.W. Kastan. — 7 ed. — Berlin : Friedberg & Mode, 1910. — 151 p., 1 losse bijl. — (Collection Friedberg & Mode: théâtre français ; 105)

UFSIA: MAG-OW-A 52

*Montaigne* / Maxime Lanusse. — Paris : Lecène, Oudin, 1895. — 240 p., ill. — (Collection des classiques populaires ; 1895: 2)

UFSIA: MAG-OW-B 450

*Regards actuels sur Les fables de La Fontaine* / Marlène Lebrun. — Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du septentrion, 2000. — 142 p. — (Savoirs-mieux: littérature ; 2000). — ISBN 2-85939-608-X

UFSIA: ROM 840 N-LAFO-LEBR 2000

*Philosophy and freedom: Derrida, Rorty, Habermas, Foucault* / John McCumber. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2000. — 191 p. — (Studies in continental thought ; 2000: 1). — ISBN 0-253-21363-0

UIA: GER 19 J 20 MCCU 2000

*Oeuvres complètes* / Stéphane Mallarmé ; [edit.] Bertrand Marchal. — Paris : Gallimard, 1998. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 65(=v. 1)). — ISBN 2-07-011558-5

UFSIA: ROM 840 P-MALL 98

*Contes moraux* / Jean-François Marmontel. — Paris : Verdière, 1818. — 4 v., ill. — (Oeuvres complètes ; 3(= 1)) ; (Oeuvres complètes ; 4(= 2)) ; (Oeuvres complètes ; 5(= 3)) ; (Oeuvres complètes ; 6(= 4))

UFSIA: MAG-P 53.170

1-4

*Mémoires* / Jean-François Marmontel. — Paris : Verdière, 1818. — 2 v., ill. — (Oeuvres complètes ; 1(= 1)) ; (Oeuvres complètes ; 2(= 2))

UFSIA: MAG-P 53.169

1-2

*Voltaire: sa vie et ses oeuvres* / Maynard [Abbé]. — Paris : Bray, 1867. — 2 v.

UFSIA: MAG-OW-B 481:1-2

1-2

*La vie au temps des trouvères: croyances, usages et moeurs intimes des 11e, 12e et 13e siècles d'après les lais, chroniques, dits et fabliaux.* / Antony Méray. — Paris : Claudin, 1873. — 329 p.

UFSIA: MAG-OW-A 39

*Le malade imaginaire: comédie en trois actes, pourvue de notes et d'un petit vocabulaire* / Molière ; Ernest Kurtz. — 14 ed. — Berlin : Friedberg & Mode, 1910. — 88 p., 1 losse bijl. — (Collection Friedberg & Mode: théâtre français ; 23)

UFSIA: MAG-OW-A 59

*Une lettre inédite de Montaigne accompagnée d'un fac-simile* / de, Michel Montaigne ; [edit.] Achille Jubinal. — 3 ed. — Paris : Didron, 1862. — 32 p.

UFSIA: MAG-OW-B 486

*Etudes sur l'apposition: aspects du détachement nominal et adjectival en français contemporain dans un corpus de textes de J.-P. Sartre* / Franck Neveu. — Paris : Champion, 1998. — 283 p. — (Bibliothèque de grammaire et de linguistique ; 2). — ISBN 2-85203-682-7

UFSIA: ROM 804.0 H 5 NEVE 98

*Les mémorialistes: Monluc* / Charles Normand. — Paris : Société française d'imprimerie et de librairie, 1897. — 240 p., ill. — (Nouvelle collection des classiques populaires ; 1897: 1)

UFSIA: MAG-OW-B 452

*Nouvelles directions de la recherche proustienne: rencontres de Cerisy-la-Salle (2-9 juillet 1997)* / [edit.] Bernard Brun ; Rencontres de Cerisy-la-Salle. — Paris : Lettres modernes Minard, 2000. — 2 v. — (Marcel Proust ; 2) ; (Marcel Proust ; 3). — ISBN 2-256-91006-7 ; ISBN 2-256-91019-9

UFSIA: ROM 84 E-LEMO:1490-1499/1533-1540

1-2

UIA: GER 80 E-RLM:1490-1499

1-2



*Georges Bataille: a critical introduction* / Benjamin Noys. — London : Pluto Press, 2000. — 165 p. — (Modern European thinkers ; 2000: 1). — ISBN 0-7453-1587-9  
UIA: PSW 301.19 N-BATA-NOYS 2000

*Le siècle des moralistes: de Montaigne à La Bruyère* / Bérengère Parmentier. — Paris : Seuil, 2000. — 345 p. — (Collection Points: série Essais ; 406). — ISBN 2-02-036157-4  
UFSIA: ROM 840 J 17 PARM 2000

*Pensées de Blaise Pascal* / [edit.] Voltaire. — Paris : Bureau de la publication, 1865. — 192 p. — (Bibliothèque nationale: collection des meilleurs auteurs anciens et modernes ; 1865: 1)  
UFSIA: MAG-OW-A 43

*L'honneur et l'argent: comédie en cinq actes et en vers, avec notes et vocabulaire* / Francis Ponsard ; [edit.] A.W. Kastan. — 5 ed. — Berlin : Friedberg & Mode, 1907. — 114 p., 1 losse bijl. — (Collection Friedberg & Mode: théâtre français ; 43)  
UFSIA: MAG-OW-A 50

*Histoire de Manon Lescaut* / Antoine-François Prévost. — Paris : Tallandier, 1930. — 160 p. — (Bibliothèque nationale: collection des meilleurs auteurs anciens et modernes ; 56)  
UFSIA: MAG-OW-A 57

*Francis Carco (1886-1958)* / Bernard Queysanne ; [medew.] Jean Valette. — s.l. : Coproduction, 2000. — 1 videocassette, 50 min. — (Un siècle d'écrivains ; 2000: 8)  
UFSIA: MMC-A 82:130  
VHS

*Le duc de Saint-Simon et l'écriture du mal: une lecture démonologique des Mémoires* / François Raviez. — Paris : Champion, 2000. — 572 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 40). — ISBN 2-7453-0157-8  
UFSIA: ROM 840 N-SIMO-RAVI 2000

*Oeuvres complètes* / Arthur Rimbaud. — Paris : Champion électronique, 1998. — 1 cd-rom. — (Collection Références ; 1998: 1). — Met: Manuel d'utilisation du cédérom des oeuvres complètes de Rimbaud. — ISBN 2-85203-952-4  
UIA: GER 840 P-RIMB 98  
Cd-rom; Manuel d'utilisation

*Oeuvres complètes* / de, Antoine Saint-Exupéry ; [edit.] Michel Autrand ; [edit.] Michel Quesnel ; e.a. — Paris : Gallimard, 1994-1999. — 2 v. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 98(=v. 1)) ; (Bibliothèque de la Pléiade ; 454(=v. 2)). — ISBN 2-07-011310-8  
UFSIA: ROM 840 P-EXUP 1994

*Le diplomate: comédie-vaudeville en deux actes, pourvue de notes et d'un petit vocabulaire* / Eugène Scribe ; Casimir Delavigne ; [edit.] Charles Ansorg. — 6 ed. — Berlin : Friedberg & Mode, 1897. — 58 p., 1 losse bijl. — (Collection Friedberg & Mode: théâtre français ; 18)  
UFSIA: MAG-OW-A 48

*Le mariage d'argent: comédie en cinq actes, pourvue de notes et d'un petit vocabulaire* / Eugène Scribe ; [edit.] Gottfried Hessel. — 3 ed. — Berlin : Friedberg & Mode, 1895. — 99 p., 1 losse bijl. — (Collection Friedberg & Mode: théâtre français ; 30)  
UFSIA: MAG-OW-A 47

*Les soirées de la jeune Lodoïska, ou: Récréations anecdotiques et morales des jeunes demoiselles* / [twijfel. aut.] Gabrielle de Paban. — Paris : Locard et Davi, 1824. — 215 p., ill.  
UFSIA: MAG-P 51.47

*Seuils, passages* / Martin de la Soudière. — Paris : Seuil, 2000. — 300 p. — (Communications ; 70). — ISBN 2-02-041096-6  
UFSIA: ROM 84 E-COMM:70

*Les essais de Montaigne: méthode(s) et méthodologies* / James J. Supple. — Paris : Champion, 2000. — 468 p. — (Études montaignistes ; 36). — ISBN 2-7453-0144-6  
UFSIA: ROM 840 N-MONT-SUPP 2000

*L'antiquité et le christianisme dans la pensée de Jean-Jacques Rousseau* / Yves Touchefeu. — Oxford : Voltaire Foundation, 1999. — 704 p. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 372). — ISBN 0-7294-0559-1  
UFSIA: ROM 84 E-VOLT:372

*Verlaine à la loupe: Colloque de Cerisy, 11-18 juillet 1996* / [edit.] Jean-Michel Gouvard ; [edit.] Steve Murphy ; Colloque de Cerisy . — Paris : Champion, 2000. — 500 p. — (Champion-varia ; 46). — ISBN 2-7453-0277-9  
UFSIA: ROM 840 N-VERL-GOUV 2000

*Oeuvres diverses* / Jean Pons Guillaume Viennet. — Bruxelles : Hayez, 1826. — 4 v.  
UFSIA: MAG-OW-A 42  
1-4

*Barrès romancier: une nosographie de la décadence* / Jean-Michel Wittmann. — Paris : Champion, 2000. — 219 p. — (Romantisme et modernités ; 34). — ISBN 2-7453-0190-X  
UFSIA: ROM 840 N-BARR-WITT 2000

*Montesquieu* / Edgar Zévort. — Paris : Lecène et Oudin, 1888. — 238 p., ill. — (Collection des classiques populaires ; 1888: 1)  
UFSIA: MAG-OW-B 453

## Buitenlandse Franse letterkunde

*Philippe Jaccottet: le pari de l'inactuel* / Hervé Ferrage. — Paris : Presses universitaires de France, 2000. — 398 p. — (Littératures modernes ; 2000: 1). — ISBN 2-13-050631-3  
UFSIA: ROM 840 N-JACC-FERR 2000  
UIA: GER 840.8 N-JACC-FERR 2000

*Met angst en beven: roman* / Amélie Nothomb ; [vert.] Marijke Arijs. — Antwerpen : Manteau, 2000. — 130 p. — ISBN 90-7668-205-4  
UFSIA: MAG-B 47913

*Tweemaal de Guldensporenslag: Consciencs 'Leeuw van Vlaanderen' (1838) in het licht van Henri-Guillaume Mokes 'Philippine de Flandre' (1830)* / Karel Wauters. — Gent : Contactgroep 19de eeuw - Dr. F.A. Snellaertcomité, 1999. — 55 p. — Overdruk uit: Verslagen en Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde.-109:2-3(1999)  
UFSIA: SG-N-IV 4/CON.14

## Middeleeuwse Franse letterkunde

*Le récit médiéval, 12e-13e siècles* / Emmanuèle Baumgartner. — Paris : Hachette, 1995. — 158 p. — (Contours littéraires ; 1995: 1). — ISBN 2-01-019714-3  
UIA: GER 840.85 H 3 BAUM 95

*Les expressions littéraires françaises du moyen âge: des origines à la fin du 12e siècle* / Paule Bounin ; Jacqueline Casalis. — Paris : Ellipses, 1995. — 125 p. — ISBN 2-7298-9563-9  
UIA: GER 840.85 G-BOUN 95

*L'epistre d'Othéa: Farbmikrofiche-Edition der Handschrift Erlangen-Nürnberg, Universitätsbibliothek, Ms. 2361* / Christine de Pisan ; Helga Lengenfelder. — München : Lengenfelder, 1996. — 2 microfiches. — (Codices illuminati medii aevi ; 31). — Met: Einführung zu Christines 'Buch der Weisheit'. — ISBN 3-89219-031-3  
UIA: GER 840.85 P-CHRP 96  
2 microfiches; Einführung zu Christines 'Buch der Weisheit'

*Le livre du corps de policie* / Christine de Pisan ; [edit.] Angus J. Kennedy. — Paris : Champion, 1998. — 230 p. — (Études christiniennes ; 1). — ISBN 2-85203-750-5  
UFSIA: ROM 840.85 P-CHRP 98  
UIA: GER 840.85 P-CHRP 98

*Froissart - Commines* / Antonin Debidour. — 2 ed. — Paris : Lecène, Oudin, 1893. — 236 p., ill. — (Les chroniqueurs ; 2)  
UFSIA: MAG-OW-B 480

*Le conte du Graal ou l'art de faire signe* / Francis Dubost. — Paris : Champion, 1998. — 205 p. — (Collection Unichamp ; 71). — ISBN 2-85203-924-9  
UFSIA: ROM 840.85 H 3 DUBO 98  
UIA: GER 840.85 H 3 DUBO 98

*Il libro degli stati del mondo (I modi di essere dei tipi sociali)* / Etienne de Fougère ; [edit.] Gian Carlo Belletti. — Milano : Luni, 1998. — 151 p. — (Biblioteca medievale ; 12). — Oudfranse en Italiaanse tekst. — ISBN 88-7984-107-6  
UIA: GER 840.85 P-ETIF 98

*Une poétique des enfances: fonctions de 'l'incongru' dans la littérature française médiévale* / Claudio Galderisi. — Orléans : Paradigme, 2000. — 259 p. — (Medievalia ; 34). — ISBN 2-86878-210-8  
UFSIA: ROM 840.85 H 1 GALD 2000

*Galien le Restoré en prose* / [edit.] Hans-Erich Keller ; [edit.] Nikki L. Kaltenbach. — Paris : Champion, 1998. — 388 p. — (Nouvelle bibliothèque du moyen âge ; 43). — ISBN 2-85203-767-X  
UIA: GER 840.85 P-GALR 98

*Les romans d'Alexandre: aux frontières de l'épique et du romanesque* / Catherine Gaullier-Bougassas. — Paris : Champion, 1998. — 572 p. — (Nouvelle bibliothèque du moyen âge ; 42). — ISBN 2-85203-678-9  
UIA: GER 840.85 H 6 GAUL 98

*Les cris de la sainte: corps et écriture dans la tradition latine et romane des Vies de saintes* / Michèle Gérard. — Paris : Champion, 1999. — 228 p. — (Essais sur le moyen âge ; 18). — ISBN 2-7453-0002-4  
UIA: GER 840.85 H 6 GERA 99

*Le théâtre des exclus au moyen âge: hérétiques, sorcières et marginaux* / Jelle Koopmans. — Paris : Imago, 1997. — 267 p. — ISBN 2-911416-04-X  
UIA: GER 840.85 H 2 KOOP 97

*Li livres dou trésor* / Brunetto Latini ; [edit.] Francis J. Carmody. — Genève : Slatkine, 1998. — 458 p. — Herdruk van uitgave: 1948: Berkeley, Calif. — ISBN 2-05-101685-2  
UFSIA: ROM 840.85 P-LATI 98  
UIA: GER 840.85 P-BRUL 98

*Plaire et édifier: les récits hagiographiques composés en Angleterre aux 12e et 13e siècles* / François Laurent. — Paris : Champion, 1998. — 630 p. — (Nouvelle bibliothèque du moyen âge ; 45). — ISBN 2-85203-822-6  
UIA: GER 840.85 H 3 LAUR 98

*Il romanzo di Renart la volpe* / [edit.] Massimo Bonafin. — Alessandria : Edizioni dell'Orso, 1999. — 349 p. — (Gli Orsatti: testi dell'altro medioevo ; 1). — Oudfranse en Italiaanse tekst. — ISBN 88-7694-289-0  
UIA: GER 840.85 P-RENA 99

*Etudes sur les mystères: un recueil de 22 études sur les mystères français, suivi d'un répertoire du théâtre religieux français du moyen âge et d'une bibliographie* / Graham A. Runnalls. — Paris : Champion, 1998. — 503 p. — (Champion-varia ; 14). — ISBN 2-85203-743-2  
UIA: GER 840.85 H 2 RUNN 98

*The romance of Reynard the fox* / [vert.] D.D.R. Owen. — Oxford : Oxford University Press, 1994. — 269 p. — (The world's classics ; 1994: 1). — ISBN 0-19-282801-0  
UIA: GER 840.85 P-RENA 94

*La poétique du merveilleux dans le Lancelot en prose /*  
Jean-René Valette. — Paris : Champion, 1998. — 541 p. —  
(Nouvelle bibliothèque du moyen âge ; 44). —  
ISBN 2-85203-819-6

UFSIA: ROM 840.85 H 6 VALE 98

UIA: GER 840.85 H 6 VALE 98

*Textus: de la tradition latine à l'esthétique du roman médiéval:  
Le bel inconnu, Amadas et Ydoine /* Romaine Wolf-Bonvin. —  
Paris : Champion, 1998. — 379 p. — (Nouvelle bibliothèque du  
moyen âge ; 41). — ISBN 2-85203-647-9

UIA: GER 840.85 H 3 WOLF 98

## Provençaalse, Catalaanse letterkunde

*Il Castia-Gilos e i testi lirici /* Raimon Vidal ; [edit.] Giuseppe  
Tavani. — Milano : Luni, 1999. — 152 p. — (Biblioteca  
medievale ; 57). — ISBN 88-7984-111-4

UIA: GER 849 P-RAIV 99

## Italiaanse letterkunde

*Peregrinaggio di tre giovani figliuoli del re di Serendippo /*  
Cristoforo Armeno ; [edit.] Renzo Bragantini. — Roma :  
Salerno, 2000. — 288 p. — (I novellieri italiani ; 31). —  
ISBN 88-8402-300-9

UIA: GER 850 P-ARME 2000

*Pasolini nella città del cinema /* Lino Micciché. — Venezia :  
Marsilio, 1999. — 217 p. — (Cinema ; 1999: 2). —  
ISBN 88-317-7309-7

UIA: GER 791.4 N-PASO-MICC 99

*Studi di letteratura italiana in onore di Francesco Mattesini /*  
[edit.] Enrico Elli ; [edit.] Giuseppe Langella ; [pass.  
aut.] Francesco Mattesini. — Milano : Vita e Pensiero, 2000. —  
700 p. — (Scienze filologiche e letteratura ; 63). —  
ISBN 88-343-0400-4

UFSIA: ROM 850 G-ELLI 2000

*The waters of Hermes: proceedings of a Festival of Italian  
Poetry and Myth, the College of Charleston, Charleston, South  
Carolina, Lightsey Conference Center, March 18-20, 1999 = Le  
acque di Hermes /* [edit.] Massimo A. Maggiari. — Chapel Hill,  
N.C. : University of North Carolina at Chapel Hill, 2000. —  
207 p. — (Annali d'italianistica: studi e testi ; 3). —  
ISBN 0-9657956-2-4

UIA: GER 850 P-ANT 2000

## Spaanse letterkunde

*El jardín de las delicias /* Francisco Ayala. — Madrid : Alianza,  
1999. — 238 p., ill. — ISBN 84-206-5449-3

UIA: GER 860 P-AYAL 99

*Cimarrón: historia de un esclavo /* Miguel Barnet. — Madrid :  
Siruela, 1998. — 224 p. — (Las tres edades ; 62). —  
ISBN 84-7844-413-0

UIA: GER 860.8 P-BARN 98

*Retrospace: collected essays on Chicano literature theory and  
history /* Juan Bruce-Novoa. — Houston, Tex. : Arte Publico  
Press, 1990. — 189 p. — ISBN 1-55885-013-9

UIA: GER 860.8 L-USA-BRUC 90

*Todo está hecho con espejos: cuentos casi completos /*  
Guillermo Cabrera Infante. — Madrid : Alfaguara, 1999. —  
248 p. — ISBN 84-204-2296-7

UIA: GER 860.8 P-CABR 99

*Nouvelles /* de, Miguel Cervantes Saavedra. — Troisième  
édition augmentée de plusieurs histoires. — Amsterdam : Chez  
N. Etienne Lucas, 1720. — 2 v., front., ill., 11 cm.

UFSIA: MAG-P 11.885

1-2

2 v. 1 bd

*Los trabajos de Persiles y Sigismunda /* de, Miguel Cervantes  
Saavedra ; [edit.] Carlos Romero Muñoz. — Madrid : Cátedra,  
1997. — 731 p. — (Letras hispánicas ; 427). —  
ISBN 84-376-1544-5

UIA: GER 860 P-CERV 97

*Poésie cubaine du 20e siècle /* Claude Couffon. — Genève :  
Patino, 1997. — 547 p. — Franse en Spaanse tekst. —  
ISBN 2-88213-025-2

UIA: GER 860.8 P-ANT 97

*Cuentos ecuatorianos /* César Dávila Andrade ; José de la  
Cuadra ; Alejandro Carrión ; e.a. — Madrid : Popular, 1999. —  
91 p. — (Letra grande ; 52). — ISBN 84-7884-206-3

UIA: GER 860.8 P-ANT 99

*De las dos orillas: teatro cubano /* [edit.] Heidrun Adler ;  
[edit.] Adrián Herr. — Frankfurt am Main : Vervuert, 1999. —  
223 p. — (Teatro en Latinoamérica ; 5). —  
ISBN 3-89354-325-2

UIA: GER 860.8 H 2 ADLE 99

*Spanische Reise: ein literarischer Reiseführer durch das heutige  
Spanien /* [comp.] Ignacio Echeverría ; e.a. — 2 ed. — Berlin :  
Wagenbach, 1998. — 206 p., ill. — ISBN 3-8031-3136-7

UIA: GER 860 P-ANT 98

*European perspectives on Hispanic literature of the United  
States /* [edit.] Genevieve Fabre. — Houston, Tex. : Arte Publico  
Press, 1988. — 160 p. — ISBN 0-934770-84-0

UIA: GER 860.8 L-USA-FABR 88

*Cólera buey (1962-1968) /* Juan Gelman. — Valencia : 7 i Mig,  
1999. — 218 p. — (Hoja por ojo ; 6). — ISBN 84-95043-51-3

UIA: GER 860.8 P-GELM 99

*Metal butterflies and posonous lights: the language of surrealism in Lorca, Alberti, Cernuda and Aleixandre* / Derek Harris. — Anstruther : La Sirena, 1998. — 246 p. — (La Sirena ; 1). — ISBN 1-901704-00-9

UIA: GER 860 H 1 HARR 98

*Alvaro Mutis, les éléments du désastre* / [edit.] Yves Billon ; Mauricio Martinez-Cavard. — s.l. : Coproduction, 2000. — 1 videocassette, 50 min. — (Un siècle d'écrivains ; 2000: 6)

UFSIA: MMC-A 82:129

*Paseo de la Reforma* / Elena Poniatowska. — Barcelona : Lumen, 1999. — 181 p. — (Femenino Lumen ; 1999: 1). — ISBN 84-264-4945-X

UIA: GER 860.8 P-PONI 99

*La tempestad* / Juan Manuel de Prada. — Barcelona : Planeta, 1997. — 325 p. — (Autores españoles e hispanoamericanos ; 1997: 6). — ISBN 84-08-02294-6

UIA: GER 860 P-PRAD 97

*Un huracán llamado progreso: utopía y autobiografía en Sarmiento y Alberdi* / Adriana Rodríguez Pérsico. — Washington, D.C. : OEA, 1996. — 227 p., ill. — (Colección Interamer ; 22). — ISBN 0-8270-3158-0

UIA: GER 860.8 N-SARM-RODR 96

*La (re)construcción de la identidad femenina en la narrativa autobiográfica latinoamericana, 1975-1985* / Cristina Sáenz de Tejada. — New York : Lang, 1998. — 202 p. — (Nuestra voz ; 3). — ISBN 0-8204-3906-1

UIA: GER 860.8 H 4 SAEN 98

*Claves de la poesía contemporánea (de Bécquer a Brines)* / Ricardo Senabre. — Salamanca : Almar, 1999. — 380 p. — (Biblioteca filológica ; 10). — ISBN 84-7455-051-3

UIA: GER 860 H 1 SENA 99

*Proceed with caution, when engaged by minority writing in the Americas* / Doris Sommer. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1999. — 365 p. — ISBN 0-674-53660-6

UIA: GER 860.8 G-SOMM 99

*La voz urgente: antología de literatura chicana en español* / [edit.] Manuel M. Martín-Rodríguez. — 2 ed. — Madrid : Fundamentos, 1999. — 411 p. — (Espiral Hispano-americana ; 25). — ISBN 84-245-0679-0

UIA: GER 860.8 P-ANT 99

## Portugese letterkunde

*The phonology of Portuguese* / Maria Helena Mateus ; Ernesto d' Andrade. — Oxford : Oxford University Press, 2000. — 162 p. — (The phonology of the world's languages ; 2000: 1). — ISBN 0-19-823581-X

UFSIA: MAG-B 47828

## Latijnse letterkunde

*Bernard de Clairvaux (1091-1153): culte et histoire: de l'impénétrabilité d'une biographie hagiographique* / Adriaan H. Bredero. — Turnhout : Brepols, 1998. — 333 p., ill. — ISBN 2-503-50648-8

UFSIA: RG 2063 B 19:A

*The contemporary relevance of Thomas Aquinas: Thomist celebration, St. Thomas Aquinas: 'Pathways of the spirit: faith and reason in the third millennium'* / Antonio Fazio. — Roccasecca : Comune di Roccasecca, Province of Frosinone, 2000. — 13 p.

UFSIA: MAG-BR-C 85

*La scienza universale contenuta nelli dodici libri dell'eneida di Virgilio* / Giambattista Gigli. — In Napoli : Per Stefano Abbate, 1743. — 3 v., 18 cm.

UFSIA: MAG-P 13.836

1-3

*Versus* / Isidorus Hispalensis ; [edit.] José María Sánchez Martín. — Turnhout : Brepols, 2000. — 274 p. — (Opera ; 1) ; (Corpus christianorum: series Latina ; 113A). — ISBN 2-503-01133-0

UFSIA: Klass CL 113 A

*Plaire et édifier: les récits hagiographiques composés en Angleterre aux 12e et 13e siècles* / François Laurent. — Paris : Champion, 1998. — 630 p. — (Nouvelle bibliothèque du moyen âge ; 45). — ISBN 2-85203-822-6

UIA: GER 840.85 H 3 LAUR 98

*L'Énéas, une traduction au risque de l'invention* / Philippe Logié. — Paris : Champion, 1999. — 507 p. — (Nouvelle bibliothèque du moyen âge ; 48). — ISBN 2-7453-0030-X

UIA: GER 871 N-VERG-LOGI 99

*Lucrece ou la poésie de la matière* / Titus Lucretius Carus ; Samuel Auclair ; [medew.] Philippe Brunet ; [vert.] José Turpin. — Paris : Démodocos, 1999. — 1 Compact disc

UIA: GER 871 P-LUCR 99

*A catalogue of Latin texts with material on the vices and virtues in manuscripts in Hungary* / Richard Newhauser. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1996. — 124 p. — (Gratia: Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung ; 29). — ISBN 3-447-03815-2

UFSIA: RG 1061 C 8

*Présence de Lucrèce: actes du colloque tenu à Tours (3-5 décembre 1998)* / [edit.] Rémy Poignault ; Centre de recherches André Piganiol. Colloque. — Tours : 1999. — 438 p., ill. — (Caesarodunum ; 32:bis). — ISBN 2-900479-11-8

UIA: GER 871 N-LUCR-POIG 99

*Religio Graeco-Romana: Festschrift für Walter Pötscher* / [edit.] Joachim Dalfen ; [edit.] Gerhard Petersmann ; [edit.] Franz Ferdinand Schwarz. — Graz : Universität Graz, Institut für Klassische Philologie, 1993. — 366 p. — (Grazer

Beiträge: Zeitschrift für die klassische Altertumswissenschaft ;  
S: 5)

UFSIA: MAG-B 47777

*Thesaurus Paulini Nolani: series A: formae* / Universitas  
Catholica Lovaniensis Lovanii Novi. CETEDOC. — Turnhout :  
Brepols, 2000. — 280 p., 19 microfiches. — (Corpus  
christianorum: thesaurus Patrum Latinorum ; 2000: 1). —  
ISBN 2-503-51057-4

UFSIA: Klass 2.1 BB-L-PAU

*Textus: de la tradition latine à l'esthétique du roman médiéval:  
Le bel inconnu, Amadas et Ydoine* / Romaine Wolf-Bonvin. —  
Paris : Champion, 1998. — 379 p. — (Nouvelle bibliothèque du  
moyen âge ; 41). — ISBN 2-85203-647-9

UIA: GER 840.85 H 3 WOLF 98

## Griekse letterkunde

*L'anonyme de Zuretti, ou: L'art sacré et divin de la chrysopée  
par un anonyme* / [edit.] Andrée Colinet. — Paris : 2000. —  
438 p. — (Les alchimistes grecs ; 10). — Franse en Griekse  
tekst. — ISBN 2-251-00478-5

UFSIA: Klass BG

*Les miroirs ardents* / Diocles ; Dtrums ; Anthemius Trallianus ;  
e.a. ; Didymus ; [edit.] Roshdi Rashed. — Paris : Belles Lettres,  
2000. — 450 p. — (Les catoptriciens grecs ; 1). — Franse en  
Arabische tekst. — ISBN 2-251-00481-5

UFSIA: Klass BG

*Religio Graeco-Romana: Festschrift für Walter Pötscher* /  
[edit.] Joachim Dalfen ; [edit.] Gerhard Petersmann ;  
[edit.] Franz Ferdinand Schwarz. — Graz : Universität Graz,  
Institut für Klassische Philologie, 1993. — 366 p. — (Grazer  
Beiträge: Zeitschrift für die klassische Altertumswissenschaft ;  
S: 5)

UFSIA: MAG-B 47777

*Über die Philosophie Platons: Geschichte der Philosophie:  
Vorlesungen über Sokrates und Platon (zwischen 1819 und  
1823): Die Einleitungen zur Übersetzung des Platon  
(1804-1828)* / Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher ;  
[edit.] Peter M. Steiner ; [medew.] Andreas Arndt ; e.a. —  
Hamburg : Meiner, 1996. — 397 p. — (Philosophische  
Bibliothek ; 486). — ISBN 3-7873-1270-6

UFSIA: SF-B 4 SHL/8

*Thesaurus Procopii Caesariensis: De bellis, Historia arcana,  
De aedificiis* / [edit.] Bernard Coulie ; [edit.] Bastien Kindt. —  
Turnhout : Brepols, 2000. — 467 p., 53 microfiches. — (Corpus  
christianorum: thesaurus Patrum Graecorum ; 2000: 1). —  
ISBN 2-503-50859-6

UFSIA: Klass 2.2 BB-L-PRO

*Mémorables* / Xenophon ; [edit.] Michele Bandini ;  
[edit.] Louis-André Dorion. — Paris : Belles Lettres, 2000. —  
(Collection des universités de France ; A: 399(=v. 1)). —  
Griekse en Franse tekst. — ISBN 2-251-00482-3

UFSIA: Klass BG 526.1