

Algemeen (incl. Kunst en varia).

Aanwinsten van UA —

Algemeen en varia

The A to Z of world development / [comp.] Andy Crump ; [edit.] Wayne Ellwood. — Oxford : New Internationalist Publ., 1998. — 293 p., ill. — ISBN 1-869847-46-6

RUCA: COL 339.96 B 9

Advertising organizations and publications: a resource guide / [edit.] John Philip Jones. — Thousand Oaks, Calif. : Sage, 2000. — 346 p. — ISBN 0-7619-1237-1

UIA: PSW 659 BB-JONE 2000

Reflexive methodology: new vistas for qualitative research / Mats Alvesson ; Kaj Sköldböck. — London : Sage, 2000. — 319 p. — ISBN 0-8039-7707-7

RUCA: CB 30 M-B 43.099

UIA: PSW 301.08 G-ALVE 2000

Femme, j'écris ton nom... Guide d'aide à la féminisation des noms de métiers, titres, grades et fonctions Becquer / Annie Becquer ; Bernard Cerquiglini ; Nicole Cholewka ; e.a. — Paris : La documentation française, 1999. — 124 p. — ISBN 2-11-004274-5

UFSIA: ROM 804.0 H 5 BECQ 99

The Blackwell encyclopedic dictionary of finance / [edit.] Dean Paxson ; [edit.] Douglas Wood. — Malden, Mass. : Blackwell, 1998. — 225 p. — ISBN 0-631-21188-8

RUCA: DWEIR

Concise compendium of the world's languages / George L. Campbell. — London : Routledge, 1999. — 670 p. — ISBN 0-415-16049-9

UIA: GER 800 BB-CAMP 99

Wie is wie in Vlaanderen: biografische encyclopedie / Rik Decan. — Brussel. — ISSN 0771-7822

RUCA: CB 92 B 24

1(1980) ; 2(1985-1989) ; 3(1989-1993)

RUCA: CBG 92 B 24

1(1980)

UIA: BIO-VERH

3(1989/1993)

UIA: CA-D3

2(1985/1989)

UIA: DIKR-CORT

2(1985/1989)

UIA: DIKR-DECO

3(1989/1993)

UIA: GEN-EYLE

3(1989/1993)

UIA: GEN-SECR

2-3(1985/1989-1989/1993)

UIA: GER-DUYT

3(1989/1993)

UIA: PSW-GEVE

2(1985/1989)

UIA: BC 92 BB-DECA 89

3(1989/1993)

UIA: WIS-WUYT

3-4(1989/1993-2000/2002)

UIA: RECH-STEE

4(2000/2002)

UIA: CA-D4

4(2000/2002)

UFSIA: GG 03 B-DECA 80

1(1980)

UFSIA: LZ 92 L-B-DECA

1-4(1980-2000/2002)

Oude jr. ANN B/422

UFSIA: RD 5 DECA-WIE

(1989/1993)

Dictionnaire de l'histoire de France / [edit.] Jean-François Sirinelli ; [edit.] Daniel Couty. — Paris : Colin, 1999. — 2 v. — ISBN 2-03-505085-5

UFSIA: ROM 944 BB-SIRI 99

Nieuwe encyclopedie van de Vlaamse beweging / [edit.] Reginald de Schryver ; [edit.] Bruno de Wever ; [edit.] Gaston Durnez ; e.a. — Tiel : Lannoo, 1998. — 3 v., ill. — Met: CD-ROM. — ISBN 90-209-3042-7

UFSIA: GG 03 B-DELE 98

1-3 ; 1 CD-ROM

CD-ROM: CB-magazijn: MMC-E 68:41

UFSIA: Hist C-VI 40

1-3 ; 1 CD-ROM

CD-ROM: CB-magazijn: MMC-E 68:41

UFSIA: LZ 949.3 L-B-ENCY 98

1-3 ; 1 CD-ROM

CD-ROM te raadplegen via UFSIA-Library information network

UFSIA: RG 7 B 2

1-3

UIA: BC 949.3 BB-NEVB 98

1-3

UIA: GER 949.3 BB-SCHR 98

The encyclopedia of housing / [edit.] Willem van Vliet. — Thousand Oaks, Cal. : Sage, 1998. — 712 p. — ISBN 0-7619-1332-7

UFSIA: DSSB 301 G-VLIE 98

Diccionario de términos literarios / Demetrio Estébanez Calderón. — Madrid : Alianza, 1999. — 1134 p. — (Referencia: filología y lingüística ; 1999: 1). — ISBN 84-206-8581-X

UIA: GER 82 BB-ESTE 99

Dictionnaire historique des ordres religieux / Agnès Gerhards. — Paris : Fayard, 1998. — 622 p., ill. — ISBN 2-213-60173-9

UFSIA: RG 23 A 12

Gewäßernamen im rechten Zuflussgebiet der Weichsel zwischen Dunajec und Wisłok = Nazwy prawobrzeznych dopływów Wisły między Dunajcem a Wisłokiem / [bew.] Kazimierz Rymut. — Stuttgart : Steiner, 2000. — 226 p. — (Hydronymia Europea ; 15). — ISBN 3-515-07694-8

UFSIA: MAG-OW-B 636

Tourism: principles, practices, philosophies / Charles R. Goeldner ; J.R. Brent Ritchie ; Robert W. McIntosh. — 8 ed. — New York : Wiley, 2000. — 734 p. — ISBN 0-471-32210-5
RUCA: VHOVE

Harrod's librarians' glossary and reference book: a directory of over 9.600 terms, organizations, projects and acronyms in the area of information, management, library science, publishing and archive management / [edit.] Raymond John Prytherch. — 9 ed. — Aldershot : Gower, 2000. — 787 p. — ISBN 0-566-08018-4
UFSIA: LZ 02 BB-HARR 2000

International directory of libraries for the blind / [edit.] Misako Nomura ; [edit.] Mayu Yamada. — 4 ed. — München : Saur, 2000. — 252 p. — (IFLA publications ; 90). — ISBN 3-598-21816-8
UFSIA: LZ 02 G-NOMU 2000
UIA: BC 02 BB-NOMU 2000

International research and Europe: a window on the world / European Commission. Research DG. Communication Unit. — Luxembourg : EUR-OP, 2000. — 15 p., ill. — ISBN 92-828-5535-X
UFSIA: MAG-BR-C 63

Journals and history of science / [edit.] Marco Beretta ; [edit.] Claudio Pogliano ; [edit.] Pietro Redondi. — Firenze : Olschki, 1998. — 268 p., ill. — (Biblioteca di Nuncius: studi e testi ; 32). — ISBN 88-222-4678-0
UIA: GER 09 G-BERE 98

Kindlers neues Literatur Lexikon / [edit.] Walter Jens ; [medew.] Rudolf Radler. — München : Systema, 1999. — 1 cd-rom, Handbuch
UIA: GER 82 A-KIND 99
<WI>: Handbuch zum digitalen Kindler

Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch / Matthias Lexer ; [bew.] Ulrich Pretzel. — 38 ed. — Stuttgart : Hirzel, 1992. — 504 p. — ISBN 3-7776-0493-3
UIA: GER 803.0 BB-LEXE 92

Pathology integrated: an A-Z of disease and its pathogenesis / Peter M. Lydyard ; Sunil R. Lakhani ; Ahmet Dogan ; a.o. — London : Arnold, 2000. — 281 p., ill. — ISBN 0-340-74063-9
RUCA: TEWO-PRAC

How to do research: the complete guide to designing and managing research projects / Nick Moore. — 3 ed. — London : Library Association Publishing, 2000. — 173 p. — ISBN 1-85604-358-4
UFSIA: LZ 001 G-MOOR 2000

Museummakers zoeken vernieuwing: 20 inspirerende experimenten / [edit.] Luc Tayart de Borms. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 2000. — 55 p., ill. — ISBN 90-5130-322-X
UFSIA: MAG-C 14991

Oxford guide to British and American culture for learners of English / [edit.] Jonathan Crowther ; [edit.] Kathryn Kavanagh. — Oxford : Oxford University Press, 1999. — 599 p., ill. — ISBN 0-19-431333-6
UFSIA: SG-E-I 1.2/OXF.1
UFSIA: X
UFSIA: LZ 930.85 BB-CROW 99

Dagbladen en algemene tijdschriften

Activities of the ILO, 1998-99. — Geneva : ILO, 2000. — 141 p., ill. — (Rapport ; 88). — ISBN 92-2-111505-4
UIA: RECH 34 F-ILC:88

Belastingwijzer personenbelasting. — Diegem
RUCA: THEUN
UIA: RECH 34 F-FDV:1
(1993-1996); (1998)
Convolut
UIA: RECH 34 F-FDV:1, 1997, 2
(1997)
UIA: RECH 34 F-FDV:1, 1999, 3
(1999)
UIA: RECH 34 F-FDV:1, 2000, 2
(2000)
UFSIA: MAG-ANN-B/1808
(1993-1997)

Belastingwijzer vennootschapsbelasting. — Diegem
UFSIA: LZ 351.72 L-B-VEEN
(1997); (2000)
Oude jr. ANN B/909
UFSIA: SR VII D 8
(2000)
UIA: RECH 34 F-FDV:1
(1996)
Convolut
UIA: RECH 34 F-FDV:1, 1997, 3
(1997)
UIA: RECH 34 F-FDV:1, 1998, 1
(1998)
UIA: RECH 34 F-FDV:1, 2000, 1
(2000)

Wie is wie in Vlaanderen: biografische encyclopedie / Rik Decan. — Brussel. — ISSN 0771-7822
RUCA: CB 92 B 24
1(1980) ; 2(1985-1989) ; 3(1989-1993)
RUCA: CBG 92 B 24
1(1980)
UIA: BIO-VERH
3(1989/1993)
UIA: CA-D3
2(1985/1989)
UIA: DIKR-CORT
2(1985/1989)
UIA: DIKR-DECO
3(1989/1993)
UIA: GEN-EYLE
3(1989/1993)
UIA: GEN-SECR

2-3(1985/1989-1989/1993)

UIA: GER-DUYT

3(1989/1993)

UIA: PSW-GEVE

2(1985/1989)

UIA: BC 92 BB-DECA 89

3(1989/1993)

UIA: WIS-WUYT

3-4(1989/1993-2000/2002)

UIA: RECH-STEE

4(2000/2002)

UIA: CA-D4

4(2000/2002)

UFSIA: GG 03 B-DECA 80

1(1980)

UFSIA: LZ 92 L-B-DECA

1-4(1980-2000/2002)

Oude jr. ANN B/422

UFSIA: RD 5 DECA-WIE

(1989/1993)

Belgische illustratie, 1868-1884 / Ada Deprez ; Erik de Gussemme. — Gent : Cultureel Documentatiecentrum, 1998. — 407 p. — (Bibliografie van de Vlaamse tijdschriften in de negentiende eeuw ; 34)

UFSIA: LZ 839.3 C-DEPR 83:34

UFSIA: RG-T 679:34

UFSIA: SG-N-II 2.2/DEP.1.34

UFSIA: GG 01 C-DEPR 83:34

Nederduitsch overzicht geschied- en letterkundig tijdschrift, 1853-1855 . Waarheid en licht, 1857-1860? / Ada Deprez. — Gent : Cultureel Documentatiecentrum, 1998. — 53 p. — (Bibliografie van de Vlaamse tijdschriften in de negentiende eeuw ; 33)

UFSIA: LZ 839.3 C-DEPR 83:33

UFSIA: RG-T 679:33

UFSIA: SG-N-II 2.2/DEP.1.33

UFSIA: GG 01 C-DEPR 83:33

Nieuwe Belgische illustratie, 1884-1909 / Ada Deprez ; Nadia Vanrentherghem. — Gent : Cultureel Documentatiecentrum, 1998. — 2 v. — (Bibliografie van de Vlaamse tijdschriften in de negentiende eeuw ; 35)

UFSIA: LZ 839.3 C-DEPR 83:35

1-2

UFSIA: RG-T 679:35

1-2

UFSIA: SG-N-II 2.2/DEP.1.35

1-2

UFSIA: GG 01 C-DEPR 83:35

1-2

Waeren Belg, 1840-1841 . Belgisch chronykje, 1841-1846 . Den tael- en letterminnenden protestant, 1842 . Den vaderlandslievenden Belg, 1844-1845 / Ada Deprez. — Gent : Cultureel Documentatiecentrum, 1998. — 71 p. — (Bibliografie van de Vlaamse tijdschriften in de negentiende eeuw ; 32)

UFSIA: LZ 839.3 C-DEPR 83:32

UFSIA: RG-T 679:32

UFSIA: SG-N-II 2.2/DEP.1.32

UFSIA: GG 01 C-DEPR 83:32

Jaarverslag / Vlaamse Ombudsdienst. — Brussel. — ISSN 1375-8292

RUCA: CB 338 EE-EUR-B 5.110

(1999)-

UIA: RECH 34 E-JVVO

(1999)-

UFSIA: Recht

(1999)-

UFSIA: MAG-ANN B/2583

(1999)-

Key data on education in the European Union / European Commission. — Luxembourg. — Titel varieert Key data on education in Europe

UFSIA: MAG-ANN B/2523

4(1999/2000)

UIA: DIKR 37 E-KEY

3(1997)

UIA: DIKR-PETE

(1999/2000)

Landbouwstatistieken: landbouw- en tuinbouwteeling op 15 mei / Nationaal Instituut voor de Statistiek [Brussel]. — Brussel. — ISSN 1375-4890

UIA: RECH 34 E-LSLT

32(2000)-

Politiegraaf: politiek zakboekje / [edit.] Clair Ysebaert. — Antwerpen. — Voortzetting van: Politiek zakboekje

RUCA: CB 32 M-B 35.555

(1992) ; (1993/94)

UIA: BC 35 B-PZ

Alleen laatste uitg.

UIA: PSW 35 B-PZ

17-18(1998-1999)

UIA: CA-D4

(2000)

UFSIA: DSSB 301 B-POLI

Alleen laatste 10 jr.-

UFSIA: LZ 32 L-B-POLI

(1992)-

Oude jr. ANN A/38

UFSIA: PS 32 L-B-POLI

Alleen laatste 5 jr.

Statistisch jaarboek / Rijksdienst voor Arbeidsvoorziening [Brussel]. — Brussel

UFSIA: LZ-STA-B 304 RVAS

(1999)-

Oude jr. ANN C/183

UIA: RECH 34 E-SJRV

(1999)-

Volkskunde. Folklore

Spel en devotie: techniek in volks- en devotieprenten: Oud Begijnhof, Gemeentehuis van Anderlecht, 15 oktober 1998-15 januari 1999. — Brussel : 1998. — 31 p., ill.

UFSIA: RG ICON 3 D 33

Kunst

800 jaar Onze-Lieve-Vrouwegasthuis: uit het erfgoed van de Mechelse gasthuiszusters en het OCMW / [edit.] Heidi de Nijn ; [edit.] Michèle Eeman ; [edit.] Marijke Hoflack ; Stedelijk Museum Hof van Busleyden [Mechelen]. — Mechelen : OCMW, 1998. — 97 p., ill. — Tentoonstellingscatalogus Stedelijk Museum Hof van Busleyden te Mechelen, van 18 april tot en met 31 mei 1998

UFSIA: RG 2027 C 26

Antoine Vitez. — Paris : 2000. — 380 p. — (Europe: revue littéraire mensuelle ; 854- 855)

UIA: GER 80 E-EURO:854-855

Markt Indersdorf Ehem: Augustinerchorherren-Stiftskirche, jetzt Pfarrkirche Kloster Indersdorf / Josef Berghammer. — 10 ed. — München : Schnell & Steiner, 1992. — 23 p., ill. — (Kunstführer ; 242)

UFSIA: RG Br 352:10

Gioacchino Rossini / Cor van Berkel. — Haarlem : Gottmer, 1950. — 260 p., ill. — (Componisten-serie ; 14)

UFSIA: MAG-OW-B 283

Paganini / Cor van Berkel. — Haarlem : Gottmer, 1948. — 208 p., ill. — (Componisten-serie ; 4)

UFSIA: MAG-OW-B 274

The Cambridge companion to the saxophone / [edit.] Richard Ingham. — Cambridge : Cambridge University Press, 1998. — 226 p., ill. — (Cambridge companions to music ; 1998: 3). — ISBN 0-521-59666-1

UIA: GER 78 G-INGH 98

La cultura del restauro: teorie e fondatori / [edit.] Stella Casiello. — Venezia : Marsilio, 1996. — 411 p. — (Polis ; 1996: 1). — ISBN 88-317-6432-2

UIA: GER 72 L-I-CASI 96

Edvard Grieg / Jules Cuypers. — Haarlem : Gottmer, 1948. — 219 p., ill. — (Componisten-serie ; 7)

UFSIA: MAG-OW-B 277

Ouvrir Vénus: nudité, rêve, cruauté / Georges Didi-Huberman. — Paris : Gallimard, 1999. — 149 p., ill. — (L'image ouvrante ; 1) ; (Le temps des images ; 1999: 1). — ISBN 2-07-075720-X

UIA: GER 75 G-DIDI 99

Dirk Bouts (ca. 1410-1475): een Vlaams primitief te Leuven: tentoonstellingscatalogus, Sint-Pieterskerk en Predikherenkerk te Leuven (19 september-6 december 1998) / [edit.] Maurits Smeyers ; [medew.] Katharina Smeyers. — Leuven : Peeters, 1998. — 584 p., ill. — (Arca Lovaniensis: artes atque historiae reserans documenta ; 1998). — ISBN 90-429-0661-8

UFSIA: MAG-ANN-B/27:1998

UFSIA: RG 2091 A 17

Dromen en geruchten: opstellen over Boon en Claus, aangeboden aan Bert Vanheste / [edit.] Jos Joosten ; [edit.] Jos Muyres. — Nijmegen : Vantilt, 1997. — 192 p. — ISBN 90-75697-09-0

UIA: GER 839.3 N-BOON-VANH 97

Chansons / Joseph Duysenx. — Liège : Société de langue et de littérature wallonnes, 2000. — 142 p. — (Classiques wallons ; 1)

UFSIA: MAG-B 47676

Hainaut: mille ans pour l'avenir / [edit.] Claire Billen ; [edit.] Xavier Canonne ; [edit.] Jean-Marie Duvosquel ; [medew.] Maurice A. Arnould ; e.a. — Anvers : Fonds Mercator, 1998. — 516 p., ill. — ISBN 90-6153-414-3

UFSIA: RG 2091 A 13

Albrecht Dürer, teorico dell'architettura: una storia italiana / Giovanni Maria Fara. — Firenze : Olschki, 1999. — 223 p., ill. — (Studi dell'Accademia toscana di scienze e lettere 'La Colombaria' ; 181). — ISBN 88-222-4765-5

UIA: GER 72 N-DUER-FARA 99

Felipe II, el rey íntimo: jardín y naturaleza en el siglo 16 / [edit.] Carmen Añón Feliú ; [medew.] Ana García Domingo ; [medew.] e.a. ; Sociedad Estatal para Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V. Congreso Internacional Jardín y Naturaleza en el Siglo 16. — Madrid : 1998. — 492 p., ill. — Spaanse, Engelse en Franse tekst. — ISBN 84-95146-04-5

UIA: GER 930.85 J 16 ANON 98

Chopin / Tonny Gauw ; [medew.] Norbert Loeser. — Antwerpen : Gottmer, 1953. — 285 p., ill. — (Componisten-serie ; 26)

UFSIA: MAG-OW-B 294

Béla Bartok / Henri Geraedts. — Haarlem : Gottmer, 1952. — 206 p., ill. — (Componisten-serie ; 19)

UFSIA: MAG-OW-B 287

Dangerous border crossers: the artist talks back / Guillermo Gómez-Peña. — London : Routledge, 2000. — 285 p., ill. — ISBN 0-415-18237-9

UIA: GER 792 L-USA-GOME 2000

Gothic revival: religion, architecture and style in Western Europe, 1815-1914: proceedings of the Leuven colloquium, 7-10 November 1997 / [edit.] Jan de Maeyer ; [edit.] Luc Verpoest. — Leuven : Universitaire Pers, 2000. — 303 p., ill. — (KADOC-artes ; 5). — ISBN 90-5867-036-8

UFSIA: GG 90 G-MAEY 2000

Die Abteikirche von Klosterrath: Baugeschichte und Bedeutung = De abdijkerk te Rolduc: bouwgeschiedenis en betekenis / Klaus Hardering. — Utrecht : Clavis Stichting Publicaties Middeleeuwse Kunst, 1998. — 224 p., ill. — (Clavis kunsthistorische monografieën ; 18). — ISBN 90-75616-06-6

UFSIA: RG 2132 D 18

Anton Bruckner / W. van Hengel. — Antwerpen : Gottmer, 1949. — 286 p., ill. — (Componisten-serie ; 8)

UFSIA: MAG-OW-B 278

Het Leuvense stadhuis: pronkjuweel van de Brabantse gotiek: tentoonstellingscatalogus: Stadhuis Leuven, 19 september-6 december 1998 / [edit.] Maurits Smeyers ; [medew.] Rita van Dooren. — Leuven : Peeters, 1998. — 209 p., ill. — ISBN 90-429-0660-X

UFSIA: RG 2133 A 14

Palestrina / A.I.M. Kat. — Haarlem : Gottmer, 1951. — 273 p. — (Componisten-serie ; 18)

UFSIA: MAG-OW-B 286

Walter Kerr on theater. — St.Louis, Mo. : Learning Corporation of America. — 1 Videocassette, 27 min.

UIA: GER 792 G-KERR

Felix Mendelssohn-Bartholdy / Arend Koole. — Haarlem : Gottmer, 1953. — 229 p., ill. — (Componisten-serie ; 24)

UFSIA: MAG-OW-B 292

Johann Strauss / Paul Kuringer. — Haarlem : Gottmer, 1952. — 240 p., ill. — (Componisten-serie ; 20)

UFSIA: MAG-OW-B 288

Leon Battista Alberti: architettura e cultura: atti del Convegno internazionale, Mantova, 16-19 novembre 1994. — Firenze : Olschki, 1999. — 386 p., ill. — (Miscellanea ; 7). — ISBN 88-222-4771-X

UIA: GER 72 N-ALBE-LEON 99

Leonardo a Piombino e l'idea della città moderna tra Quattro e Cinquecento / [edit.] Amelio Fara ; [medew.] Giovanni Maria Fara ; [medew.] e.a. — Firenze : Olschki, 1999. — 178 p., ill. — (Arte e archeologia: studi e documenti ; 25). — ISBN 88-222-4705-1

UIA: GER 72 N-VINC-FARA 99

Leuven in de Late Middeleeuwen: Dirk Bouts: het Laatste Avondmaal / [edit.] Anna Bergmans. — Tielt : Lannoo, 1998. — 239 p., ill. — ISBN 90-209-3391-4

UFSIA: RG 2091 A 19

L'illustration: essais d'iconographie: actes du Séminaire CNRS (GDR 712), Paris, 1993-1994 / [edit.] Maria Teresa Caracciolo ; [edit.] Ségolène Le Men ; CNRS. GDR 712. Séminaire. — Paris : Klincksieck, 1999. — 421 p., ill. — (Histoire de l'art et iconographie ; 3). — ISBN 2-252-03233-2

UIA: GER 70 G-CARA 99

Beethoven / Norbert Loeser. — Antwerpen : Gottmer, 1949. — 277 p., ill. — (Componisten-serie ; 11)

UFSIA: MAG-OW-B 281

Gustav Mahler / Norbert Loeser. — Haarlem : Gottmer, 1950. — 209 p., ill. — (Componisten-serie ; 15)

UFSIA: MAG-OW-B 284

Moussorgsky / Norbert Loeser. — Haarlem : Gottmer, 1952. — 260 p., ill. — (Componisten-serie ; 22)

UFSIA: MAG-OW-B 290

Mozart / Norbert Loeser. — Haarlem : Gottmer, 1953. — 287 p., ill. — (Componisten-serie ; 25)

UFSIA: MAG-OW-B 293

Richard Wagner / Norbert Loeser. — Haarlem : Gottmer, 1948. — 315 p., ill. — (Componisten-serie ; 3)

UFSIA: MAG-OW-B 273

Verdi / Norbert Loeser. — Antwerpen : Gottmer, 1948. — 301 p., ill. — (Componisten-serie ; 5)

UFSIA: MAG-OW-B 275

Wolf / Norbert Loeser. — Antwerpen : Gottmer, 1955. — 212 p., ill. — (Componisten-serie ; 31)

UFSIA: MAG-OW-B 297

Brugge en de Renaissance: van Memling tot Pourbus: Brugge, Memlingmuseum, Oud-Sint-Janshospitaal, 15 augustus-6 december 1998 / [edit.] Maximiliaan P.J. Martens ; [medew.] Maryan W. Ainsworth ; e.a. ; Memlingmuseum [Brugge]. — Brugge : Stichting Kunstboek, 1998. — 2 v., ill. — ISBN 90-5544-229-1

UFSIA: MAG-C 12682

1-2

UFSIA: RG 2092 B 39

1-2

Igor Strawinsky / Marius Monnikendam. — Haarlem : Gottmer, 1951. — 228 p., ill. — (Componisten-serie ; 17)

UFSIA: MAG-OW-B 285

Johannes Brahms / H.J.M. Muller. — Haarlem : Gottmer, 1948. — 272 p., ill. — (Componisten-serie ; 6)

UFSIA: MAG-OW-B 276

Tsjaikofski / H.J.M. Muller. — Haarlem : Gottmer, 1949. — 268 p., ill. — (Componisten-serie ; 9)

UFSIA: MAG-OW-B 279

Museummakers zoeken vernieuwing: 20 inspirerende experimenten / [edit.] Luc Tayart de Borms. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 2000. — 55 p., ill. — ISBN 90-5130-322-X

UFSIA: MAG-C 14991

Over kunst en samenleving: Lissabon, Centro Cultural de Belém, 20 juni 1998-25 oktober 1998, Antwerpen, Hessenhuis, 21 november 1998-21 februari 1999 / [edit.] Iris Kockelbergh. — Antwerpen : Denys, 1998. — 347 p., ill. — (Fascinerende facetten van Vlaanderen ; 1)

UFSIA: RG 2091 A 16

Peinture et littérature / [edit.] Olivier Chazaud ; [edit.] Bernard Sichère. — Paris : Textuel, 2000. — 126 p., ill. — (Textuel ; 38). — ISBN 2-7442-0061-1

UFSIA: ROM 84 E-TEXT:38

UIA: GER 840 F-TEXT:38

La question de l'autre dans Federico García Lorca / Michèle Ramond. — Paris : Harmattan, 1999. — 211 p. — (Collection L'oeuvre et la psyché ; 1999: 2). — ISBN 2-7384-7406-3
UIA: GER 860 N-GARC-RAMO 99

Purcell / Gerrit van Ravenzwaaij. — Haarlem : Gottmer, 1955. — 260 p., ill. — (Componisten-serie ; 28)
UFSIA: MAG-OW-B 295

Händel / Herman Rutters. — Haarlem : s.n., 1955. — 286 p., ill. — (Componisten-serie ; 30)
UFSIA: MAG-OW-B 296

Beleidsnota Monumenten, landschappen en archeologie / Johan Sauwens. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 2000. — 35 p.
UFSIA: MAG-BR-C 55

Monumenten, landschappen en archeologie / Johan Sauwens. — Brussel : 2000. — 31 p. — (Beleidsnota 2000-2004 ; 2000: 22)
UFSIA: MAG-BR-C 51

Sibelius / Hans Schouwman. — Haarlem : Gottmer, 1949. — 223 p., ill. — (Componisten-serie ; 10)
UFSIA: MAG-OW-B 280

Vlaamse miniaturen van de 8ste tot het midden van de 16de eeuw: de middeleeuwse wereld op perkament / Maurits Smeyers. — Leuven : Davidsfonds, 1998. — 528 p., ill. — ISBN 90-6152-598-5
UFSIA: MAG-C 12551
UFSIA: RG 2091 A 14

L'oeil de Proust: les dessins de Marcel Proust / Philippe Sollers. — Paris : Stock, 1999. — 157 p., ill. — ISBN 2-234-05041-3
UIA: GER 74 N-PROU-SOLL 99

Spel en devotie: techniek in volks- en devotieprenten: Oud Begijnhof, Gemeentehuis van Anderlecht, 15 oktober 1998-15 januari 1999. — Brussel : 1998. — 31 p., ill.
UFSIA: RG ICON 3 D 33

Rob. Schumann / Henk Stam. — Haarlem : Gottmer, 1948. — 329 p., ill. — (Componisten-serie ; 12)
UFSIA: MAG-OW-B 282

Línea y color: desde la pintura a la poesía / Peter Standish. — Madrid : Iberoamericana, 1999. — 247 p., ill. — ISBN 84-95107-07-4
UIA: GER 82.003 H 1 STAN 99

Through art and society: Lisbon, Centro Cultural de Belém, 20 June 1998-25 October 1998, Antwerp, Hessenhuis, 21 November 1998-21 Februari 1999 / [edit.] Iris Kockelbergh. — Antwerp : Denys, 1998. — 347 p., ill. — (The fascinating faces of Flanders ; 1)
UFSIA: RG 2091 A 16:A

Jozef Haydn / Wilhelmus Hermanus Thysse. — Haarlem : Gottmer, 1949. — 328 p., ill. — (Componisten-serie ; 2)
UFSIA: MAG-OW-B 272

La materia del restauro: tecniche e teorie analitiche / B. Paolo Torsello. — 3 ed. — Venezia : Marsilio, 2000. — 207 p., ill. — (Polis ; 2000: 1). — ISBN 88-317-5050-X
UIA: GER 72 L-I-TORS 2000

Het Deventer liederenhandschrift Ms.Germ.Oct. 185 / Tom Venstermans. — Antwerpen : UIA, Departement Taal- en Letterkunde, 1998. — 268 p. — Met: Supplement
UFSIA: RG 1061 F 25
Basiswerk, Supplement

Berlioz / Rik Verbeke. — Haarlem : Gottmer, 1952. — 301 p., ill. — (Componisten-serie ; 21)
UFSIA: MAG-OW-B 289

L'abbaye de Cluny: centre de l'Occident médiéval / Dominique Vingtaine. — Paris : CNRS Editions, 1997. — 125 p., ill. — ISBN 2-85822-260-6
UFSIA: RG 2132 D 16

Franz Schubert / Hans Wagemans. — Haarlem : Gottmer, 1952. — 271 p. — (Componisten-serie ; 23)
UFSIA: MAG-OW-B 291

Wilhelmus en de anderen: Nederlandse liedjes, 1500-1700 / [comp.] Marijke Barend-van Haften ; [comp.] e.a. ; [medew.] Louis Peter Grijp ; [medew.] e.a. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2000. — 104 p., ill. — (Tekst in context ; 4). — Met: Cd. — ISBN 90-5356-440-3
UFSIA: RD 3 BARE-NEDE
Basiswerk; 1 CD
UIA: DIKR 372.880.39 Y-BARE 2000

L'image à l'époque romane / Jean Wirth. — Paris : Cerf, 1999. — 497 p., ill. — (Histoire ; 1999: 1). — ISBN 2-204-06086-0
UIA: GER 70 J 12 WIRT 99

Jan Joest von Kalkar: ein niederländischer Maler um 1500 / Ulrike Wolff-Thomsen. — Bielefeld : Verlag für Regionalgeschichte, 1997. — 478 p., ill. — (Schriften der Heresbach-Stiftung Kalkar ; 3). — ISBN 3-89534-151-7
UFSIA: RG 2094 C 28

Sport. Ontspanning

Cycling: the way ahead for towns and cities / European Commission. Directorate-General 11, Environment, Nuclear Safety and Civil Protection. — Luxembourg : EUR-OP, 2000. — 60 p., ill. — ISBN 92-828-8098-2
UFSIA: MAG-B 47650

Dancing modernism, performing politics / Mark Franko. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 1995. — 190 p., ill. — ISBN 0-253-20947-1
UIA: GER 79 J 20 FRAN 95

Moving toward life: five decades of transformational dance / Anna Halprin ; [edit.] Rachel Kaplan. — Hanover, N.H. : Wesleyan University Press, 1995. — 274 p., ill. — ISBN 0-8195-5284-4

UIA: GER 79 N-HALP-HALP 95

Hooligans / Donald MacIntyre ; [regie] Chris Poelmans. — s.l. : Coproductie, 2000. — 1 videocassette, 50 min

UFSIA: MMC-A 301:81

VHS

Critical moves: dance studies in theory and politics / Randy Martin. — Durham, N.C. : Duke University Press, 1998. — 270 p. — ISBN 0-8223-2219-6

UIA: GER 79 G-MART 98

Hooligans: carton rouge / Andreas Schulz ; [medew.] Peter Feiger. — s.l. : Arte, 2000. — 1 videocassette, 30 min

UFSIA: MMC-A 301:82

VHS

Toerisme, recreatie en vrijetijd in Vlaanderen anno 2000: resultaten van het survey-onderzoek / Vrije Universiteit Brussel. Onderzoekseenheid Vrijetijd, Toekomst en Beleidsplanning ; Katholieke Universiteit Leuven. Departement Sociologie. Afdeling Gezin, Bevolking en Gezondheidszorg. — Brussel : 2000. — Met: Syntheserapport

UIA: PSW 301.59 L-B-TOER 2000

Basiswerk; syntheserapport

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

The A to Z of world development / [comp.] Andy Crump ; [edit.] Wayne Ellwood. — Oxford : New Internationalist Publ., 1998. — 293 p., ill. — ISBN 1-869847-46-6

RUCA: COL 339.96 B 9

Mali: a prospect of peace? / Rhéal Drisdelle. — Oxford : Oxfam, 1997. — 64 p., ill. — (Oxfam's country profile series ; 1997: 1). — ISBN 0-85598-334-5

RUCA: COL 90 M-B 42.780

Il 'Milione' veneto: ms. CM 211 della Biblioteca civica di Padova / Marco Polo ; [edit.] Alvaro Barbieri ; [edit.] Alvise Andreose ; [medew.] Marina Mauro. — Venezia : Marsilio, 1999. — 310 p. — (Medioevo veneto ; 1999: 1). — ISBN 88-317-7353-4

UIA: GER 90 L-AZ-POLO 99

L'Australie entre Occident et Orient / Xavier Pons. — Paris : Documentation française, 2000. — 133 p. — (Notes et études documentaires ; 5107)

UFSIA: MAG-T 8:5107

Anatomy of Britain / Anthony Sampson. — London : Hodder and Stoughton, 1962. — 662 p.

RUCA: CBM-M 3517

UFSIA: V-CB

Kenya: promised land? / Geoff Sayer. — Oxford : Oxfam, 1998. — 72 p., ill. — (Oxfam's country profile series ; 1998: 1) — RUCA: COL 90 M-B 42.779