

Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA

Semiotiek

Sémiotique du discours / Jacques Fontanille. — Limoges : PULIM, 1998. — 291 p. — (Nouveaux actes sémiotiques ; 1998: 1). — ISBN 2-84287-119-7

UIA: GER 003 F-NAS:1998,1

Taal en teken: een historisch-systematische inleiding in de taalfilosofie / Wim A. de Pater ; Pierre Swiggers. — Leuven : Universitaire Pers, 2000. — 466 p. — (Wijzgerige verkenningen ; 21). — ISBN 90-5867-017-1

UFSIA: SF-D 14 b/PAT

Vertalende woordenboeken

Van Dale groot woordenboek Nederlands-Frans / Paul Bogaards ; [medew.] A.G.M. Beerden ; e.a. — 3 ed. — Utrecht : Van Dale Lexicografie, 2000. — 1729 p. — (Van Dale woordenboeken voor hedendaags taalgebruik ; 2000: 1). — ISBN 90-6648-145-5

RUCA: VHECK

UIA: FAR-SECR

Didactiek

Rédiger: un résumé, un compte rendu, une synthèse / Claire Charnet ; Jacqueline Robin-Nipi. — Vanvès : Hachette, 1997. — 95 p. — (Activités ; 1997: 1). — Met: Corrigés. — ISBN 2-01-155091-2

UIA: DIKR 372.880.4 Y-CHAR 97

Basiswerk; corrigés

Verantwoord niveau: over de wijze waarop de NT2-niveaus in NT2-toetsen zijn vastgelegd / [edit.] Ton van der Linden ; [medew.] Klaartje Duijm ; e.a. — Eck en Wiel : Bureau InterCulturele Evaluatie, 1997. — 43 p.

UIA: DIKR 372.880.39 G-LIND 97

Fiction, literature and media / [edit.] Mary Kooy ; [edit.] Tanja Janssen ; [edit.] Ken Watson. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 1999. — 95 p. — (Studies in language & literature: international perspectives on mother tongue education ; 1). — ISBN 90-5356-392-X

UIA: DIKR 372.880 G-KOOR 99

Intaketoets NT2. — Eck en Wiel : Bureau InterCulturele Evaluatie, 1997. — Losbl., 4 audiocassettes. — (ROC-toets ; 2)

UIA: DIKR 372.880.39 Y-INTA 97

Intaketoets studievvaardigheid (voor NT2-trajecten). — Eck en Wiel : Bureau InterCulturele Evaluatie, 1996. — Losbl. — (ROC-toets ; 2)

UIA: DIKR 372.880.39 Y-INTA 96

Languages in school and society: policy and pedagogy / [edit.] Mary E. McGroarty ; [edit.] Christian J. Faltis. — Berlin : De Gruyter, 1991. — 570 p. — (Contributions to the sociology of language ; 58). — ISBN 3-11-012576-5

UFSIA: SG-A-III 2.2.1/McG.1

Leerplan AV Frans: 1ste graad, eerste leerjaar A, tweede leerjaar / Onderwijssecretariaat van de Steden en Gemeenten van de Vlaamse Gemeenschap. — Brussel : 1997. — 83 p.

UIA: DIKR 372.880.4 G-LEER 97

Leerplan AV Frans: 1ste graad, eerste leerjaar B, beroepsvoorbereidend leerjaar / Onderwijssecretariaat van de Steden en Gemeenten van de Vlaamse Gemeenschap. — Brussel : 1997. — 61 p.

UIA: DIKR 372.880.4 G-LEER 97

Leerplan AV Frans: 3de graad, eerste en tweede leerjaar, beroepssecundair onderwijs, studierichting alle met 1 of 2u per week / Onderwijssecretariaat van de Steden en Gemeenten van de Vlaamse Gemeenschap. — Brussel : 1998. — 52 p.

UIA: DIKR 372.880.4 G-LEER 98

Leerplan AV Frans: derde graad, derde leerjaar, beroepssecundair onderwijs, studierichting alle behalve kantooradministratie & gegevensbeheer, winkelbeheer & etalage / Onderwijssecretariaat van de Steden en Gemeenten van de Vlaamse Gemeenschap. — Brussel : 1994. — 36 p.

UIA: DIKR 372.880.4 G-LEER 94

Leerplan AV Frans: derde graad, derde leerjaar in de vorm van een specialisatiejaar, beroepssecundair onderwijs, studierichtingen kantooradministratie en gegevensbeheer, winkelbeheer en etalage / Onderwijssecretariaat van de Steden en Gemeenten van de Vlaamse Gemeenschap. — Brussel : 1994. — 30 p.

UIA: DIKR 372.880.4 G-LEER 94

Leerplan AV Frans: derde graad, derde leerjaar in de vorm van een specialisatiejaar, TSO, KSO / Onderwijssecretariaat van de Steden en Gemeenten van de Vlaamse Gemeenschap. — Brussel : 1996. — 57 p.

UIA: DIKR 372.880.4 G-LEER 96

Leerplan AV Frans: derde graad, eerste en tweede leerjaar, algemeen secundair onderwijs / Onderwijssecretariaat van de Steden en Gemeenten van de Vlaamse Gemeenschap. — Brussel : 1994. — 2 v.

UIA: DIKR 372.880.4 G-LEER 94

1-2

Leerplan AV Frans: derde graad, eerste en tweede leerjaar, kunstsecundair onderwijs, technisch secundair onderwijs, studierichting alle met 2u/week / Onderwijssecretariaat van de Steden en Gemeenten van de Vlaamse Gemeenschap. — Brussel : 1993. — 57 p.

UIA: DIKR 372.880.4 G-LEER 93

Leerplan AV Frans: derde graad, eerste en tweede leerjaar, technisch secundair onderwijs, kunstsecundair onderwijs, studierichting alle met 3u/week en secretariaat-talen en handel (4 u/week) / Onderwijssecretariaat van de Steden en Gemeenten van de Vlaamse Gemeenschap. — Brussel : 1995. — 66 p.

UIA: DIKR 372.880.4 G-LEER 95

Leerplan AV Frans, TV handelscorrespondentie Frans: derde graad, eerste en tweede leerjaar, beroepssecundair onderwijs, studierichting kantoor, verkoop en etalage / Onderwijssecretariaat van de Steden en Gemeenten van de Vlaamse Gemeenschap. — Brussel : 1993. — 38 p.

UIA: DIKR 372.880.4 G-LEER 93

Leerplan AV Frans: tweede graad, tweede leerjaar / Onderwijssecretariaat van de Steden en Gemeenten van de Vlaamse Gemeenschap. — Brussel : 1992. — 66 p.

UIA: DIKR 372.880.4 G-LEER 92

Leerplan AV Frans: tweede graad, tweede leerjaar, technisch secundair onderwijs, studierichting handel-talen, handel, toerisme en onthaal / Onderwijssecretariaat van de Steden en Gemeenten van de Vlaamse Gemeenschap. — Brussel : 1992. — 14 p.

UIA: DIKR 372.880.4 G-LEER 92

Leerplan Frans: tweede graad, eerste leerjaar / Onderwijssecretariaat van de Steden en Gemeenten van de Vlaamse Gemeenschap. — Brussel : 1990. — 113 p.

UIA: DIKR 372.880.4 G-LEER 90

Leerplan Frans: tweede graad, eerste leerjaar, beroepssecundair onderwijs, studierichting kantoor en verkoop, verkoop en etalage / Onderwijssecretariaat van de Steden en Gemeenten van de Vlaamse Gemeenschap. — Brussel : 1991. — 47 p.

UIA: DIKR 372.880.4 G-LEER 91

Leerplan Frans: tweede graad, eerste leerjaar, technisch secundair onderwijs, studierichting handel-talen / Onderwijssecretariaat van de Steden en Gemeenten van de Vlaamse Gemeenschap. — Brussel : 1991. — 14 p.

UIA: DIKR 372.880.4 G-LEER 91

Leerplan Frans: tweede graad, eerste leerjaar, TSO, KSO, alle met 2u per week / Onderwijssecretariaat van de Steden en Gemeenten van de Vlaamse Gemeenschap. — Brussel : 1991. — 107 p.

UIA: DIKR 372.880.4 G-LEER 91

Leerplan Frans: tweede graad, eerste leerjaar, tweede leerjaar, derde leerjaar (vervolmakingsjaar), beroepssecundair onderwijs, studierichting alle met 1 of 2 uur per week in het complementair gedeelte, personenzorg / Onderwijssecretariaat van de Steden en Gemeenten van de Vlaamse Gemeenschap. — Brussel : 1996. — 49 p.

UIA: DIKR 372.880.4 G-LEER 96

Leerplan Frans: tweede graad, tweede leerjaar, beroepssecundair onderwijs, studierichting kantoor en verkoop, verkoop en etalage / Onderwijssecretariaat van de Steden en Gemeenten van de Vlaamse Gemeenschap. — Brussel : 1991. — 40 p.

UIA: DIKR 372.880.4 G-LEER 91

Leerplan Frans: tweede graad, tweede leerjaar, TSO, KSO, studierichting alle met 2u per week / Onderwijssecretariaat van de Steden en Gemeenten van de Vlaamse Gemeenschap. — Brussel : 1992. — 52 p.

UIA: DIKR 372.880.4 G-LEER 92

NIVOR-1 toetsen NT2. — Arnhem : CITO, 1996. — 4 v., 6 audiocassettes. — Losbladig

UIA: DIKR 372.880.39 Y-NIVO 96

Lezen; luisteren; spreken; schrijven

Taal en vak: een beschrijving van het vaktaalonderwijs in de BVE / Els Rozenboom ; Edith Vissers ; Ton van der Linden. — Eck en Wiel : Bureau InterCulturele Evaluatie, 1996. — 109 p.

UIA: DIKR 372.880.39 G-ROZE 96

Toekomst voor de Middeleeuwen: Middelnederlandse literatuur in het voortgezet onderwijs / Hubert Slings. — Amsterdam : Prometheus, 2000. — 258 p. — (Nederlandse literatuur en cultuur in de middeleeuwen ; 21). — ISBN 90-5333-921-3

UFSIA: SG-N-IV 3.5.1/SLI.1

UIA: DIKR 372.880.39 G-SLIN 2000

Teaching the mother tongue in a multilingual Europe / [edit.] Witold Tulasiewicz ; [edit.] Anthony Adams. — London : Cassell, 1998. — 230 p. — ISBN 0-304-33490-1

UIA: GER 372.880 G-TULA 98

Ecrire pour convaincre: observer, s'entraîner, écrire / Gérard Vigner. — Vanvès : Hachette, 1996. — 110 p. — (Activités ; 1996: 1). — Met: Corrigés. — ISBN 2-01-1550-718

UIA: DIKR 372.880.4 Y-VIGN 96

Basiswerk; corrigés

Dictionaries / Jon Wright. — Oxford : Oxford University Press, 1998. — 172 p. — (Resource books for teachers ; 1998: 1). — ISBN 0-19-437219-7

UIA: DIKR 372.880.20 G-WRIG 98

Film. Toneel

Antony and Cleopatra / [edit.] Richard Madelaine. — Cambridge : Cambridge University Press, 1998. — 358 p., ill. — (Shakespeare in production ; 1998: 1). — ISBN 0-521-44306-7

UIA: GER 820 N-SHAK-MADE 98

Black theater: the making of a movement. — San Francisco, Calif. : California Newsreel. — 1 Videocassette, 110 min.

UIA: GER 792 L-USA-BLAC

Dietmar Brehm: Perfekt / [edit.] Gottfried Schlemmer. — Wien : Sonderzahl, 2000. — 251 p., ill. — ISBN 3-85449-169-7
UFSIA: MAG-B 47635

The directing process. — Indianapolis, Ind. : DVC, 1990. — 1 Videocassette, 110 min. — Met: Teacher's guide
UIA: GER 792.097 G-DIRE 90

Shakespeare on the German stage: the twentieth century / Wilhelm Hortmann ; [medew.] Maik Hamburger. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 497 p., ill. — ISBN 0-521-34386-0
UIA: GER 792 N-SHAK-HORT 99

La novela y el cine: análisis comparado de dos discursos narrativos / Norberto Mínguez Arranz. — Valencia : Ediciones de la Mirada, 1998. — 204 p. — ISBN 84-922869-8-9
UIA: GER 82.003 H 3 MING 98

Een geschiedenis van het jeugdtheater: de ontwikkeling van het kindbeeld in het jeugdtheater: een historisch-sociologische studie / Ton Panken. — Amsterdam : Boom, 1998. — 240 p., ill. — ISBN 90-5352-085-6
UIA: GER 792 G-PANK 98

Panorama of African American theater. — Lincoln, Neb. : GPN. — 4 Videocassettes
UIA: GER 792 L-USA-PANO

The Renaissance theatre: texts, performance, design / [edit.] Christopher Cairns. — Aldershot : Ashgate, 1999. — 2 v., ill. — Engelse en Italiaanse tekst
UIA: GER 792 J 16 CAIR 99

Tanztheater heute: dreißig Jahre deutsche Tanzgeschichte / [edit.] Jens Hinzmann ; [edit.] Michael Merschmeier. — Hannover : Kallmeyer, 1998. — 144 p., ill. — ISBN 3-7800-0111-X
UIA: GER 792 L-D-HINZ 98

Dionysos au quotidien: essai d'anthropologie théâtrale / Jean Verdeil. — Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1999. — 211 p. — (Collection CREA ; 1999: 1). — ISBN 2-7297-0623-2
UIA: GER 792 G-VERD 99

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

Classifiers: a typology of noun categorization devices / Alexandra Y. Aikhenvald. — Oxford : Oxford University Press, 2000. — 535 p. — (Oxford studies in typology and linguistic theory ; 2000: 1). — ISBN 0-19-823886-X
UIA: GER 800.11 H 3 AIKH 2000

La deixis en portugais et en français / Maria Elisete Almeida. — Louvain : Peeters, 2000. — 404 p. — (Bibliothèque de l'information grammaticale ; 41). — ISBN 90-429-0797-5
UIA: GER 800.11 M-POR-ALME 2000

Sémantiques / [edit.] Michel Chambréuil ; Abdeljabbar Ben Gharbia ; Christian Bernigot ; Pablo Gamallo Otero ; e.a. — Paris : Hermès, 1998. — 412 p. — (Cognition, communication, calcul ; 1998: 1). — ISBN 2-86601-721-8
UIA: GER 800 H 3 CHAM 98

Grundprobleme der analytischen Sprachphilosophie: von Frege zu Dummett / Thomas Blume ; Christoph Demmerling. — Paderborn : Schöningh, 1998. — 307 p. — (Uni-Taschenbücher ; 2052). — ISBN 3-506-99459-X
UFSIA: SF-D 14 b/BLU
UIA: GER 800.1 G-BLUM 98

Construire le sens / Josiane Boutet. — 2 ed. — Bern : Lang, 1997. — 236 p. — (Sciences pour la communication ; 42). — ISBN 3-906758-00-1
UFSIA: ROM 800.13 G-BOUT 97
UIA: PSW 800.13 G-BOUT 97

Eine Dependenzgrammatik zur Kopplung heterogener Wissensquellen / Norbert Bröker. — Tübingen : Niemeyer, 1999. — 186 p. — (Linguistische Arbeiten ; 405). — ISBN 3-484-30405-7
UIA: GER 803.0 H 5 BROE 99

Meaning and grammar: an introduction to semantics / Gennaro Chierchia ; Sally McConnell-Ginet. — 2 ed. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2000. — 573 p. — ISBN 0-262-53164-X
UIA: GER 800 H 3 CHIE 2000

Concise encyclopedia of grammatical categories / [edit.] Keith Brown ; [edit.] Jim Miller ; [edit.] R.E. Asher. — Amsterdam : Elsevier, 1999. — 485 p. — ISBN 0-08-043164-X
UFSIA: ROM 800 BB-BROW 99
UIA: GER 800 BB-BROW 99

The textual function of Onondaga aspect, mood, and tense: a journey into Onondaga conceptual space / Kevin A. Connelly. — Ithaca, N.Y. : Cornell University, 1999. — 303 p. — Xerocopie: University Microfilm 9927398
UIA: GER 809.7 M-IRO-CONN 99

Le verbe grec ancien: éléments de morphologie et de syntaxe historiques / Yves Duhoux. — 2 ed. — Louvain-la-Neuve : Peeters, 2000. — 561 p. — (Bibliothèque des Cahiers de l'Institut de linguistique de Louvain ; 104). — ISBN 90-429-0837-8
UIA: GER 807.5 H 5 DUHO 2000

Verben, Ereignisse und das Lexikon / Stefan Engelberg. — Tübingen : Niemeyer, 2000. — 360 p. — (Linguistische Arbeiten ; 414). — ISBN 3-484-30414-6
UIA: GER 800 H 3 ENGE 2000

A history of language / Steven Roger Fischer. — London : Reaktion Books, 1999. — 240 p. — (Globalities ; 1999: 1). — ISBN 1-86189-051-6
UIA: GER 800.13 G-FISC 99

Sémiotique du discours / Jacques Fontanille. — Limoges : PULIM, 1998. — 291 p. — (Nouveaux actes sémiotiques ; 1998: 1). — ISBN 2-84287-119-7

UIA: GER 003 F-NAS:1998,1

The poetics of mind: figurative thought, language, and understanding / Raymond W. Gibbs [jr.]. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 527 p. — ISBN 0-521-42992-7

UFSIA: SG-A-III 4.7/GIB.1

Techniques in speech acoustics / Jonathan Harrington ; Steve Cassidy. — Dordrecht : Kluwer, 1999. — 319 p. — (Text, speech and language technology ; 8). — Met: 1 CD-ROM. — ISBN 0-7923-5731-0

UFSIA: SG-A-III 4.4/HAR.1.1-2

Basiswerk; CD-ROM

Macht en onmacht: essays / Samuel IJsseling ; [edit.] Bart Vandenabeele ; [edit.] Pieter van Reijbrouck. — Amsterdam : Boom, 1999. — 200 p. — ISBN 90-5352-496-7

UFSIA: SF-D 0 a 0/IJS

Internet, communication et langue française / [edit.] Jacques Anis. — Paris : Hermès Science, 1999. — 191 p. — ISBN 2-7462-0063-5

UIA: GER 800.13 L-F-ANIS 99

Silence: interdisciplinary perspectives / Adam Jaworski. — Berlin : De Gruyter, 1997. — 404 p. — (Studies in anthropological linguistics ; 10). — ISBN 3-11-015459-5

UFSIA: SG-A-III 2.1.4/JAW.1

Die historische Entwicklung der Perfektkonstruktion im Deutschen / Susumu Kuroda. — Hamburg : Buske, 1999. — 143 p. — ISBN 3-87548-189-5

UFSIA: SG-D-III 3.4.3/KUR.1

Languages in school and society: policy and pedagogy / [edit.] Mary E. McGroarty ; [edit.] Christian J. Faltis. — Berlin : De Gruyter, 1991. — 570 p. — (Contributions to the sociology of language ; 58). — ISBN 3-11-012576-5

UFSIA: SG-A-III 2.2.1/McG.1

Syntactic structures revisited: contemporary lectures on classic transformational theory / Howard Lasnik ; [medew.] Marcela Depiante ; [medew.] e.a. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2000. — 210 p. — (Current studies in linguistics ; 33). — ISBN 0-262-62133-9

UIA: GER 800 H 5 LASN 2000

Meaning and argument: an introduction to logic through language / Ernest Lepore. — Malden, Mass. : Blackwell, 2000. — 418 p. — ISBN 0-631-20582-9

UIA: GER 16 G-LEPO 2000

Linguistique historique de l'allemand / Philippe Marcq ; Thérèse Robin. — Paris : Colin, 1997. — 288 p. — (Collection U: série Langue et civilisation germaniques ; 1997: 1). — ISBN 2-200-01532-1

UIA: GER 803.0 H 7 MARC 97

L'itération lexicale: étude sur l'usage d'une figure stylistique dans onze romans français des 12e et 13e siècles / Anders Melkersson. — Göteborg : Minab, 1992. — 285 p. — (Romanica Gothoburgensia ; 41). — ISBN 91-7346-244-6

UFSIA: ROM 804.09 H 5 MELK 92

UIA: GER 840.85 H 5 MELK 92

Metaphor and metonymy at the crossroads: a cognitive perspective / [edit.] Antonio Barcelona. — Berlin : Mouton de Gruyter, 2000. — 356 p. — (Topics in English linguistics ; 30). — ISBN 3-11-016303-9

UIA: GER 802.0 H 2 BARC 2000

Metaphor and thought / [edit.] Andrew Ortony. — 2 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 1993. — 678 p. — ISBN 0-521-40561-0

UFSIA: SG-A-IV 3.4.5/MET 1

UIA: GER 165 G-ORTO 93

Methods for studying language production / [edit.] Lise Menn ; [edit.] Nan Bernstein Ratner. — Mahwah, N.J. : Erlbaum, 2000. — 438 p. — ISBN 0-8058-3034-0

UIA: GER 800.15 G-MENN 2000

Spreken en verstaan: een nieuwe inleiding tot de experimentele fonetiek / S.G. Nooteboom ; A. Cohen. — 4 ed. — Assen : Van Gorcum, 1995. — 231 p., ill. — ISBN 90-232-2983-5

UFSIA: SG-A-III 4.4/NOO.1

The history of the genitive in Swedish: a case study in degrammaticalization / Muriel Norde. — Amsterdam : Universiteit van Amsterdam, 1997. — 268 p. — ISBN 90-901078-5-1

UIA: GER 803.96 M-SUE-NORD 97

Perfect English pronunciation / Donald W. Novey ; Eileen C. Cowin. — Northbrook, Ill. : Skills International, 1991. — 2 Videocassettes, 116 min.

UIA: GER 802.0 H 4 NOVE 91

Learning through language in early childhood / Clare Painter. — London : Cassell, 1999. — 356 p. — (Open linguistics series ; 1999: 3). — ISBN 0-304-70056-8

UIA: GER 800.15 G-PAIN 99

Taal en teken: een historisch-systematische inleiding in de taalfilosofie / Wim A. de Pater ; Pierre Swiggers. — Leuven : Universitaire Pers, 2000. — 466 p. — (Wijsgerige verkenningen ; 21). — ISBN 90-5867-017-1

UFSIA: SF-D 14 b/PAT

De Standaard stijlboek op cd-rom / Ludo Permentier ; Ludo van den Eynden. — Gent : Scoop, 1999. — 1 cd-rom

UIA: PSW-JANV

Fact proposition event / Philip L. Peterson. — Dordrecht : Kluwer Academic, 1997. — 417 p. — (Studies in linguistics and philosophy ; 66). — ISBN 0-7923-4568-1

UFSIA: SG-A-III 0.3/PET.1

UIA: GER 800.1 G-PETE 97

UIA: GER 803.0 A-BESC 98

Didactique du vocabulaire français / Jacqueline Picoche. — Paris : Nathan, 1996. — 206 p. — (FAC: linguistique ; 1996: 2). — ISBN 2-09-190067-2

UIA: GER 372.880.4 G-PICO 96

Basiswoordenlijst Nederlandse taal / J.H.J. van de Pol. — Den Haag : Sdu, 1998. — 525 p. — ISBN 90-75566-76-X

RUCA: BIO

UFSIA: SG-N-I 4.6/POL.1

UFSIA: LZ 803.9 BB-BASI 98

Computer-assisted text analysis / Roel Popping. — London : Sage, 2000. — 229 p. — (New technologies for social research ; 2000: 1). — ISBN 0-7619-5379-5

UFSIA: PS 301.08 G-POPP 2000

UIA: PSW 301.085 G-POPP 2000

The great Eskimo vocabulary hoax, and other irreverent essays on the study of language / Geoffrey K. Pullum. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 1991. — 236 p. — ISBN 0-226-68534-9

UIA: GER 800 G-PULL 91

Le mot et la chose / Willard Van Orman Quine. — Paris : Flammarion, 1999. — 399 p. — (Champs ; 450). — ISBN 2-08-081450-8

UIA: GER 800.1 G-QUIN 99

Cómo escribir bien en español: manual de redacción / Graciela Reyes. — 2 ed. — Madrid : Arco Libros, 1999. — 375 p. — ISBN 84-7635-327-8

UIA: GER 806.0 H 2 REYE 99

Einführung in die historische Grammatik des Deutschen / W. Günther Rohr. — Hamburg : Buske, 1999. — 108 p. — ISBN 3-87548-191-7

UFSIA: SG-D-III 3.3/ROH.1

UIA: GER 803.0 H 7 ROHR 99

Indirekte Anaphern in Texten: Studien zur domänengebundenen Referenz und Kohärenz im Deutschen / Monika Schwarz. — Tübingen : Niemeyer, 2000. — 174 p. — (Linguistische Arbeiten ; 413). — ISBN 3-484-30413-8

UIA: GER 800.15 H 3 SCHW 2000

Grundfragen bei der Dokumentation bedrohter Sprachen / Frank Seifart. — Köln : Universität zu Köln, Institut für Sprachwissenschaft, 2000. — 82 p. — (Arbeitspapier ; N: 36)

UIA: GER 800 F-AIS:N,36

Wortbildung und Grammatik: syntaktische Restriktionen in der Struktur komplexer Wörter / Susann Siebert. — Tübingen : Niemeyer, 1999. — 167 p. — (Linguistische Arbeiten ; 408). — ISBN 3-484-30408-1

UIA: GER 800 H 5 SIEB 99

Sprachgeschichte: ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung / [edit.] Werner Besch ; [edit.] Anne Betten ; [edit.] Oskar Reichmann ; [edit.] e.a. — 2 ed. — Berlin : De Gruyter, 1998. — 2 v. — (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft ; 2)

Step by step: essays on minimalist syntax in honor of Howard Lasnik / [edit.] Roger Martin ; [edit.] David Michaels ; [edit.] Juan Uriagereka. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2000. — 357 p. — ISBN 0-262-13361-X

UIA: GER 800 H 5 LASK 2000

Teaching the mother tongue in a multilingual Europe / [edit.] Witold Tulasiewicz ; [edit.] Anthony Adams. — London : Cassell, 1998. — 230 p. — ISBN 0-304-33490-1

UIA: GER 372.880 G-TULA 98

The dictionary of historical and comparative linguistics / R.L. Trask. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2000. — 403 p. — ISBN 0-7486-1001-4

UIA: GER 800 BB-TRAS 2000

The lexicogrammar of adjectives: a systemic functional approach to lexis / Gordon H. Tucker. — London : Cassell, 1998. — 244 p. — (Functional descriptions of language series ; 1999: 1). — ISBN 0-304-33903-2

UIA: GER 800 H 5 TUCK 98

Children's talk in communities and classrooms / Lynne Vernon-Feagans. — Cambridge, Mass. : Blackwell, 1996. — 240 p. — (Understanding children's world ; 1996: 1). — ISBN 1-55786-483-7

UFSIA: SG-A-III 2.1.4/VER.1

Versprecher: Dissimilation von Konsonanten: Sprachproduktion unter spatio-temporalem Aspekt / Nora Wiedenmann. — Tübingen : Niemeyer, 1999. — 183 p. — (Linguistische Arbeiten ; 404). — ISBN 3-484-30404-9

UIA: GER 800 H 4 WIED 99

Working minimalism / [edit.] Samuel David Epstein ; [edit.] Norbert Hornstein. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 1999. — 353 p. — (Current studies in linguistics ; 32). — ISBN 0-262-05058-7

UIA: GER 800 H 5 EPST 99

Dictionaries / Jon Wright. — Oxford : Oxford University Press, 1998. — 172 p. — (Resource books for teachers ; 1998: 1). — ISBN 0-19-437219-7

UIA: DIKR 372.880.20 G-WRIG 98

Germaanse taalkunde

The history of the genitive in Swedish: a case study in degrammaticalization / Muriel Norde. — Amsterdam : Universiteit van Amsterdam, 1997. — 268 p. — ISBN 90-901078-5-1

UIA: GER 803.96 M-SUE-NORD 97

Engelse taalkunde

Introduction to Anglo-American law & language = Einführung in die anglo-amerikanische Rechtssprache / B. Sharon Byrd. — München : Beck, 1997. — 280 p. — (Rechtssprache des Auslands ; 1997: 1). — ISBN 3-406-42979-3

UFSIA: SR I D 27

Metaphor and metonymy at the crossroads: a cognitive perspective / [edit.] Antonio Barcelona. — Berlin : Mouton de Gruyter, 2000. — 356 p. — (Topics in English linguistics ; 30). — ISBN 3-11-016303-9

UIA: GER 802.0 H 2 BARC 2000

Perfect English pronunciation / Donald W. Novey ; Eileen C. Cowin. — Northbrook, Ill. : Skills International, 1991. — 2 Videocassettes, 116 min.

UIA: GER 802.0 H 4 NOVE 91

Duitse taalkunde

Eine Dependenzgrammatik zur Kopplung heterogener Wissensquellen / Norbert Bröker. — Tübingen : Niemeyer, 1999. — 186 p. — (Linguistische Arbeiten ; 405). — ISBN 3-484-30405-7

UIA: GER 803.0 H 5 BROE 99

Thematische woordenschat Duits / Gabriele Forst ; [medew.] Adelheid Schnorr-Dümmler ; [edit.] Hanneke van Halm. — 3 ed. — Amsterdam : Intertaal, 1999. — 443 p. — ISBN 90-5451-056-0

UFSIA: X

Die historische Entwicklung der Perfektkonstruktion im Deutschen / Susumu Kuroda. — Hamburg : Buske, 1999. — 143 p. — ISBN 3-87548-189-5

UFSIA: SG-D-III 3.4.3/KUR.1

Linguistique historique de l'allemand / Philippe Marcq ; Thérèse Robin. — Paris : Colin, 1997. — 288 p. — (Collection U: série Langue et civilisation germaniques ; 1997: 1). — ISBN 2-200-01532-1

UIA: GER 803.0 H 7 MARC 97

Einführung in die historische Grammatik des Deutschen / W. Günther Rohr. — Hamburg : Buske, 1999. — 108 p. — ISBN 3-87548-191-7

UFSIA: SG-D-III 3.3/ROH.1

UIA: GER 803.0 H 7 ROHR 99

Sprachgeschichte: ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung / [edit.] Werner Besch ; [edit.] Anne Betten ; [edit.] Oskar Reichmann ; [edit.] e.a. — 2 ed. — Berlin : De Gruyter, 1998. — 2 v. — (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft ; 2)

UIA: GER 803.0 A-BESC 98

Nederlandse taalkunde

Van Dale groot woordenboek Nederlands-Frans / Paul Bogaards ; [medew.] A.G.M. Beerden ; e.a. — 3 ed. — Utrecht : Van Dale Lexicografie, 2000. — 1729 p. — (Van Dale woordenboeken voor hedendaags taalgebruik ; 2000: 1). — ISBN 90-6648-145-5

RUCA: VHECK

UIA: FAR-SECR

Knelpunten bij het reviseren van teksten / Paul Gillaerts ; Priscilla Heynderickx. — Leuven : Garant, 1999. — 176 p. — ISBN 90-5350-843-0

UIA: PSW 800 G-GILL 99

Taalhaver: voor een bewuster taalgebruik in een juridische omgeving / Jozef van Haver. — Kalmthout : Biblo, 1999. — 113 p. — ISBN 90-6738-116-0

UFSIA: LZ 34 G-HAVE 99

UIA: RECH 34 BB-HAVE 99

UIA: RECH-GEEN

De Standaard stijlboek op cd-rom / Ludo Permentier ; Ludo van den Eynden. — Gent : Scoop, 1999. — 1 cd-rom

UIA: PSW-JANV

Basiswoordenlijst Nederlandse taal / J.H.J. van de Pol. — Den Haag : Sdu, 1998. — 525 p. — ISBN 90-75566-76-X

RUCA: BIO

UFSIA: SG-N-I 4.6/POL.1

UFSIA: LZ 803.9 BB-BASI 98

Romaanse taalkunde

L'espace dans le roman africain francophone contemporain (1970-1990) / Florence Paravy. — Paris : Harmattan, 1999. — 382 p. — ISBN 2-7384-8304-6

UFSIA: ROM 804 H 6 PARA 99

Franse taalkunde

La deixis en portugais et en français / Maria Elisete Almeida. — Louvain : Peeters, 2000. — 404 p. — (Bibliothèque de l'information grammaticale ; 41). — ISBN 90-429-0797-5

UIA: GER 800.11 M-POR-ALME 2000

Van Dale groot woordenboek Nederlands-Frans / Paul Bogaards ; [medew.] A.G.M. Beerden ; e.a. — 3 ed. — Utrecht : Van Dale Lexicografie, 2000. — 1729 p. — (Van Dale woordenboeken voor hedendaags taalgebruik ; 2000: 1). — ISBN 90-6648-145-5

RUCA: VHECK

UIA: FAR-SECR

Construire le sens / Josiane Boutet. — 2 ed. — Bern : Lang, 1997. — 236 p. — (Sciences pour la communication ; 42). — ISBN 3-906758-00-1

UFSIA: ROM 800.13 G-BOUT 97

UIA: PSW 800.13 G-BOUT 97

Einführung in die französische Sprachwissenschaft: ein Lehr- und Arbeitsbuch / Horst Geckeler ; Wolf Dietrich. — 2 ed. — Berlin : Schmidt, 1997. — 247 p. — (Grundlagen der Romanistik ; 18). — ISBN 3-503-03769-1

UIA: GER 804.0 G-GECK 97

L'itération lexicale: étude sur l'usage d'une figure stylistique dans onze romans français des 12e et 13e siècles / Anders Melkersson. — Göteborg : Minab, 1992. — 285 p. — (Romanica Gothoburgensia ; 41). — ISBN 91-7346-244-6

UFSIA: ROM 804.09 H 5 MELK 92

UIA: GER 840.85 H 5 MELK 92

Didactique du vocabulaire français / Jacqueline Picoche. — Paris : Nathan, 1996. — 206 p. — (FAC: linguistique ; 1996: 2). — ISBN 2-09-190067-2

UIA: GER 372.880.4 G-PICO 96

Introduction à l'ancien français / Thierry Revol. — Paris : Nathan, 2000. — 256 p. — ISBN 2-09-190888-6

UIA: GER 804.09 G-REVO 2000

Spaanse taalkunde

Cómo escribir bien en español: manual de redacción / Graciela Reyes. — 2 ed. — Madrid : Arco Libros, 1999. — 375 p. — ISBN 84-7635-327-8

UIA: GER 806.0 H 2 REYE 99

Portugese taalkunde

La deixis en portugais et en français / Maria Elisete Almeida. — Louvain : Peeters, 2000. — 404 p. — (Bibliothèque de l'information grammaticale ; 41). — ISBN 90-429-0797-5

UIA: GER 800.11 M-POR-ALME 2000

Grieks-Latijnse taalkunde

Le verbe grec ancien: éléments de morphologie et de syntaxe historiques / Yves Duhoux. — 2 ed. — Louvain-la-Neuve : Peeters, 2000. — 561 p. — (Bibliothèque des Cahiers de l'Institut de linguistique de Louvain ; 104). — ISBN 90-429-0837-8

UIA: GER 807.5 H 5 DUHO 2000

Slavische en Baltische taalkunde

Crossing boundaries: advances in the theory of Central and Eastern European languages / [edit.] István Kenesei. — Amsterdam : Benjamins, 1999. — 301 p. — (Current issues in linguistic theory ; 182). — ISBN 90-272-3688-7

UIA: GER 808 G-KENE 99

Overige taalkunden

The Amazonian languages / [edit.] Robert Malcolm Ward Dixon ; [edit.] Alexandra Y. Aikhenvald. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 446 p. — (Cambridge language surveys ; 1999: 2). — ISBN 0-521-57021-2

UIA: GER 809.7 M-SAI-DIXO 99

The textual function of Onondaga aspect, mood, and tense: a journey into Onondaga conceptual space / Kevin A. Connelly. — Ithaca, N.Y. : Cornell University, 1999. — 303 p. — Xerocopie: University Microfilm 9927398

UIA: GER 809.7 M-IRO-CONN 99

The languages of native North America / Marianne Mithun. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 773 p. — (Cambridge language surveys ; 1999: 1). — ISBN 0-521-23228-7

UIA: GER 809.7 M-NAI-MITH 99

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Intertextuality / Graham Allen. — London : Routledge, 2000. — 238 p. — (The new critical idiom ; 2000: 2). — ISBN 0-415-17475-9

UFSIA: SG-A-IV 6.1/ALLE.1

UIA: GER 82 H 0 ALLE 2000

Écrits sur les troubadours et la lyrique médiévale (1961-1991) / Pierre Bec. — Caen : Paradigme, 1992. — 387 p. — (Collection Medievalia ; 1992: 1). — ISBN 2-86878-067-9

UIA: GER 849 H 1 BEC 92

Contemporary British poetry: essays in theory and criticism / [edit.] James Acheson ; [edit.] Romana Huk. — New York, N.Y. : State University of New York Press, 1996. — 418 p. — ISBN 0-7914-2768-4

UFSIA: SG-E-IV 6.4.1/ACH.1

Philosophie épicurienne et littérature au 17e siècle en France: études sur Gassendi, Cyrano de Bergerac, La Fontaine, Saint-Évremond / Jean-Charles Darmon. — Paris : Presses universitaires de France, 1998. — 387 p. — (Perspectives littéraires ; 1998: 4). — ISBN 2-13-049285-1

UIA: GER 840 J 17 DARM 98

Phantom empire(s): problems of postimperial Austrian identity in the novels of Alexander Lernet-Holenia / Robert Dassanowsky-Harris. — Ann Arbor, Mich. : UMI, 1992. — 503 p. — Xerocopie: University Microfilm 93-17491

UFSIA: MAG-B 47643

Xerocopie

Les classiques québécois / Georges Desmeules ; Christiane Lahaie. — Québec, Qué. : Instant même, 1997. — 109 p. — (Connaître ; 1). — ISBN 2-89502-000-0

UIA: GER 840.8 L-CDN-DESM 97

Drama: great age ahead? — New York : Insight media. — 1 Videocassette

UIA: GER 820 H 2 DRAM

Autobiografisch? / [edit.] Pieter de Nijs ; e.a. — Den Haag : Bzztôh, 2000. — 85 p., ill. — (Bzzlletin ; 271)

UFSIA: MAG-T 39:271

Children's literature: an illustrated history / [edit.] Peter Hunt ; [medew.] Dennis Butts ; e.a. — Oxford : Oxford University Press, 1995. — 378 p., ill. — ISBN 0-19-212320-3

UIA: GER 82 G-HUNT 95

The illusions of postmodernism / Terry Eagleton. — Oxford : Blackwell, 1997. — 147 p. — ISBN 0-631-20323-0

UFSIA: SG-A-IV 3.4.6/EAG.T.1

UIA: GER 82 H 0 EAGL 97

Making men: gender, literary authority, and women's writing in Caribbean narrative / Belinda Edmondson. — Durham, N.C. : Duke University Press, 1999. — 229 p. — ISBN 0-8223-2263-3

UIA: GER 820 H 5 EDMO 99

The Faber book of utopias / [edit.] John Carey. — London : Faber and Faber, 1999. — 531 p. — ISBN 0-571-19785-X

UFSIA: SG-A-V 1.4/CAR.1

Familienszenen: die Darstellung familialer Kindheit in der Kinder- und Jugendliteratur / [edit.] Hans-Heino Ewers ; [edit.] Inge Wild ; Arbeitsgemeinschaft Kinder- und Jugendliteraturforschung. — Weinheim : Juventa, 1999. — 227 p., ill. — (Jugendliteratur: Theorie und Praxis ; 1999: 1). — ISBN 3-7799-0450-0

UIA: GER 830 H 6 EWER 99

Fiction, literature and media / [edit.] Mary Kooy ; [edit.] Tanja Janssen ; [edit.] Ken Watson. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 1999. — 95 p. — (Studies in language & literature: international perspectives on mother tongue education ; 1). — ISBN 90-5356-392-X

UIA: DIKR 372.880 G-KOOR 99

Folies romanesques au siècle des Lumières: actes du colloque / [edit.] René Démoris ; [edit.] Henri Lafon ; Université de Paris III-Sorbonne-Nouvelle. Centre de recherches littérature et arts visuels. Colloque. — Paris : Desjonquères, 1998. — 417 p. — ISBN 2-84321-012-7

UIA: GER 840 H 3 DEMO 98

La maison des jeux: science du roman et roman de la science au 17e siècle / Fausta Garavini. — Paris : Champion, 1998. — 318 p. — (Lumière classique ; 18). — ISBN 2-85203-793-9

UIA: GER 840 H 3 GARA 98

Het verschijnsel jeugdliteratuur / Rita Ghesquiere. — 7 ed. — Leuven : Acco, 2000. — 205 p., ill. — ISBN 90-334-4492-5

UFSIA: SG-A-IV 6.1/GHE.1

Towards a postmodern theory of narrative / Andrew Gibson. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 1996. — 301 p. — (Postmodern theory ; 1996: 1). — ISBN 0-7486-0841-9

UFSIA: SG-A-IV 6.4.2/GIB.1

UIA: GER 82 H 0 GIBS 96

Textual awareness: a genetic approach to the late works of James Joyce, Marcel Proust, and Thomas Mann / Dirk van Hulle. — Antwerpen : UIA, Departement Germaanse Taal- en Letterkunde, 1999. — 570 p. — (Proefschriften ; 1174)

UIA: BC-F 7:1174

In het klad: tekstgenetische studies / [edit.] Dirk van Hulle ; [edit.] Edward Vanhoutte. — Antwerpen : Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven, 1999. — 175 p. — (AMVC-publicaties ; 1). — ISBN 90-76785-01-5

UFSIA: MAG-B 47608

UFSIA: SG-A-IV 6.1/Vn.HUL.1

Joseph Papp and the Public Theater: American playwrights / [medew.] Margaret Croyden. — Kent, Conn. : Creative Arts Television Archive, 1997. — 1 Videocassette, 54 min.

UIA: GER 792.027 N-PAPP-PAPP 97

Jugendkultur im Adoleszenzroman: Jugendliteratur der 80er und 90er Jahre zwischen Moderne und Postmoderne / [edit.] Hans-Heino Ewers. — 2 ed. — Weinheim : Juventa, 1997. — 268 p. — (Jugendliteratur: Theorie und Praxis ; 1997: 1). — ISBN 3-7799-0448-9

UIA: GER 830 H 3 EWER 97

Poétique de la mort dans la nouvelle classique (1660-1680) / Edwige Keller. — Paris : Champion, 1999. — 544 p. — (Champion-varia ; 26). — ISBN 2-7453-0055-5

UIA: GER 840 H 3 KELL 99

Außenseiter in der Kinderliteratur: Darstellungsvarianten und Wirkungsaspekte moderner Prosa für die junge Generation / Jutta Kurpjuhn. — Frankfurt am Main : Lang, 2000. — 219 p. — (Studien zur Germanistik und Anglistik ; 15). — ISBN 3-631-35898-9

UIA: GER 82 H 3 KURP 2000

Literatuur met een doel: schrijvers over voetbal / Erik Brouwer ; [edit.] Aad Meinders ; [edit.] Henk Spaan ; [edit.] Erna Staal. — Amsterdam : Veen, 2000. — 118 p., ill. — (Schrijversprentenboek ; 45). — Tentoonstellingscatalogus Letterkundig Museum, Den Haag, 14 april tot 10 september 2000. — ISBN 90-204-5956-2

UIA: GER 839.3 H 6 BROU 2000

Literair interbellum / [comp.] Stefan van den Bossche. — Tiel : Lannoo, 2000. — 126 p., ill. — (Vlaanderen: tweemaandelijks tijdschrift voor kunst en cultuur ; 280)

UFSIA: GG 90 E-VLAA:280

UFSIA: MAG-T 40:280

Reputations of the tongue on poets and poetry / William Logan. — Gainesville, Fla : University Press of Florida, 1999. — 274 p. — ISBN 0-8130-1697-5

UFSIA: SG-E-IV 6.4.1/LOG.1

Postmodern literary theory: an introduction / Niall Lucy. — Oxford : Blackwell, 1997. — 283 p. — ISBN 0-631-20001-0
UFSIA: SG-A-IV 6.1/LUC.1
UIA: GER 82 H 0 LUCY 97

Medieval theatre / Institute for Advanced Studies in the Theatre Arts. — New York : Fordham University Press. — 1 <VC>, 16 min.
UIA: GER 82 H 2 MEDI

L'itération lexicale: étude sur l'usage d'une figure stylistique dans onze romans français des 12e et 13e siècles / Anders Melkersson. — Göteborg : Minab, 1992. — 285 p. — (Romanica Gothoburgensia ; 41). — ISBN 91-7346-244-6
UFSIA: ROM 804.09 H 5 MELK 92
UIA: GER 840.85 H 5 MELK 92

La novela y el cine: análisis comparado de dos discursos narrativos / Norberto Mínguez Arranz. — Valencia : Ediciones de la Mirada, 1998. — 204 p. — ISBN 84-922869-8-9
UIA: GER 82.003 H 3 MING 98

Où en est la théorie littéraire? / [edit.] Julia Kristeva ; [edit.] Evelyne Grossman. — Paris : UFR Sciences des textes et documents, 2000. — 226 p. — (Textuel ; 37)
UFSIA: ROM 84 E-TEXT:37
UIA: GER 840 F-TEXT:37

L'espace dans le roman africain francophone contemporain (1970-1990) / Florence Paravy. — Paris : Harmattan, 1999. — 382 p. — ISBN 2-7384-8304-6
UFSIA: ROM 804 H 6 PARA 99

Part two: reflections on the sequel / [edit.] Paul Budra ; [edit.] Betty A. Schellenberg. — Toronto : University of Toronto Press, 1998. — 217 p. — (Theory, culture ; 1998: 2). — ISBN 0-8020-7895-8
UFSIA: SG-E-IV 6.4.2/BU DR.1

Le passionnaire français au moyen âge / Jean-Pierre Perrot. — Genève : Droz, 1992. — 331 p. — (Publications romanes et françaises ; 200)
UFSIA: ROM 840.85 H 3 PERR 92
UIA: GER 840.85 H 3 PERR 92

Peter Brook: the empty space / [regie] Gerald Feil. — New York : Mystic Fire Video, 1994. — ISBN 1-561-76292-X
UIA: GER 792.027 N-BROO-FEIL 94

Männerliebe: Homosexualität und Literatur / Wolfgang Popp. — Stuttgart : Metzler, 1992. — 439 p., ill. — ISBN 3-476-00828-2
UFSIA: MAG-B 47641

Le temps des origines: l'Eden, le déluge et 'les temps reculés': de Pascal à L'encyclopédie / Claudine Poulouin. — Paris : Champion, 1998. — 667 p. — (Lumière classique ; 19). — ISBN 2-85203-862-5
UIA: GER 840 H 6 POUL 98

The Renaissance theatre: texts, performance, design / [edit.] Christopher Cairns. — Aldershot : Ashgate, 1999. — 2 v., ill. — Engelse en Italiaanse tekst
UIA: GER 792 J 16 CAIR 99

Renaissances nationales et conscience universelle, 1832-1885 / [edit.] Jean-Claude Polet. — Bruxelles : De Boeck, 1999. — 2 v. — (Patrimoine littéraire européen ; 11)
UFSIA: LZ 82 A-POLE 92:11
1-2
UFSIA: ROM 82 A-POLE 92
UFSIA: GG 82 G-POLE 99
UIA: GER 82.8 P-ANT 92

Rückkehr des Autors: zur Erneuerung eines umstrittenen Begriffs / [edit.] Fotis Jannidis ; [edit.] Gerhard Lauer ; [edit.] Matias Martinez ; [edit.] e.a. — Tübingen : Niemeyer, 1999. — 553 p. — (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur ; 71). — ISBN 3-484-35071-7
UIA: GER 82.093 G-JANN 99

Die Welt als Ausland: zur Literatur zwischen Kulturen / Sabine Scholl. — Wien : Sonderzahl, 1999. — 155 p.
UFSIA: MAG-B 47640

Weibliche Perspektiven in der Gegenwartsliteratur / Birgit Schütter. — Frankfurt am Main : Lang, 1999. — 234 p. — (Bochumer Schriften zur deutschen Literatur ; 50). — ISBN 3-631-34391-4
UIA: GER 830 H 6 SCHU 99

Women's autobiographies, culture, feminism / Kristi Siegel. — New York : Lang, 1999. — 195 p. — (Feminist studies ; 6). — ISBN 0-8204-3678-X
UIA: GER 82.095 H 4 SIEG 99

Le sens de la mémoire / Jean-Yves Tadié ; Marc Tadié. — Paris : Gallimard, 1999. — 355 p. — ISBN 2-07-075223-2
UFSIA: ROM 82.095 G-TADI 99
UIA: GER 840 G-TADI 99

Reading and understanding: an introduction to the psychology of reading / Geoffrey Underwood ; Vivienne Batt. — 244 p. — ISBN 0-631-17951-8
UFSIA: SG-A-III 1.1/UND.1

Holocaust fiction / Sue Vice. — London : Routledge, 2000. — 239 p. — ISBN 0-415-18552-1
UIA: GER 820 H 3 VICE 2000

Visible/invisible au théâtre / [edit.] François Lecercle. — Paris : UFR, 1999. — 235 p. — (Textuel ; 36)
UFSIA: ROM 84 E-TEXT:36
UIA: GER 840 F-TEXT:36

Die wunderbaren Falschmünzer: ein Roman-Verführer, 1800-1930 / Rolf Vollmann. — Frankfurt am Main : Eichborn, 2000. — 2 v. — ISBN 3-8218-4485-X
UFSIA: SG-A-IV 5/VOL.1.1-2

Was bleibt? Ex-Territorialisierung in der deutschsprachigen Prosa seit 1945 / [edit.] Bart Philipsen ; [edit.] Clemens Ruthner ; [edit.] Daniel de Vin. — Tübingen : Francke, 2000. — 183 p. — ISBN 3-7720-2748-2

UFSIA: MAG-B 47682

UIA: GER 830 H 3 PHIL 2000

The musicalization of fiction: a study in the theory and history of intermediality / Werner Wolf. — Amsterdam : Rodopi, 1999. — 272 p. — (Internationale Forschungen zur allgemeinen und vergleichenden Literaturwissenschaft ; 35). — ISBN 90-420-0457-6

UFSIA: SG-A-IV 6.4.5/WOL.1

Confidential strategies: the evolving role of the Confident in French tragic drama (1635-1677) / Valérie Worth-stylianou. — Genève : Droz, 1999. — 247 p. — (Travaux du Grand siècle ; 22). — ISBN 2-600-00339-8

UFSIA: RD 3 WORT-CONF

Literarische Frauenbilder von Lessing bis zum Sturm und Drang: ihre Entwicklung unter dem Einfluß Rousseaus / Gerlinde Anna Wosgien. — Frankfurt am Main : Lang, 1999. — 414 p. — (Münchener Studien zur literarischen Kultur in Deutschland ; 30). — ISBN 3-631-34784-7

UIA: GER 830 J 18 WOSG 99

Engelse letterkunde

A.E. Housman: a reassessment / [edit.] Alan W. Holden ; [edit.] J.Roy Birch. — Houndmills : Macmillan, 2000. — 225 p. — ISBN 0-333-65803-5

UFSIA: SG-E-IV 4/HOU.4

The English novel and prose narrative / David Amigoni. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2000. — 172 p. — (Elements of literature ; 2000: 1). — ISBN 0-7486-1121-5

UFSIA: SG-E-IV 6.4.2/AMI.1

Antony and Cleopatra / [edit.] Richard Madelaine. — Cambridge : Cambridge University Press, 1998. — 358 p., ill. — (Shakespeare in production ; 1998: 1). — ISBN 0-521-44306-7

UIA: GER 820 N-SHAK-MADE 98

Company = Compagnie . A piece of monologue . Solo / Samuel Beckett ; [edit.] Charles Krance. — New York : Garland, 1993. — 194 p. — (The Garland reference library of the humanities ; 1400). — Engelse en Franse tekst. — ISBN 0-8240-9610-X

UIA: GER 820 P-BECK 93

Mal vu mal dit = Ill seen ill said / Samuel Beckett ; [edit.] Charles Krance. — New York : Garland, 1996. — 204 p. — (The Garland reference library of the humanities ; 1266). — Franse en Engelse tekst. — ISBN 0-8240-3449-X

UIA: GER 820 P-BECK 96

Other Dickens: Pickwick to Chuzzlewit / John Bowen. — Oxford : Oxford University Press, 2000. — 232 p. — ISBN 0-19-818506-5

UFSIA: SG-E-IV 4/DIC.5

Contemporary British poetry: essays in theory and criticism / [edit.] James Acheson ; [edit.] Romana Huk. — New York, N.Y. : State University of New York Press, 1996. — 418 p. — ISBN 0-7914-2768-4

UFSIA: SG-E-IV 6.4.1/ACH.1

Drama: great age ahead? — New York : Insight media. — 1 Videocassette

UIA: GER 820 H 2 DRAM

Making men: gender, literary authority, and women's writing in Caribbean narrative / Belinda Edmondson. — Durham, N.C. : Duke University Press, 1999. — 229 p. — ISBN 0-8223-2263-3

UIA: GER 820 H 5 EDMO 99

English manuscript studies, 1100- 1700. — London. — ISSN 0957-8080

UFSIA: MAG-B 47623
3(1992)

A feminist companion to Shakespeare / [edit.] Dymphna Callaghan. — Malden, Mass. : Blackwell, 2000. — 384 p. — (Blackwell companions to literature and culture ; 5). — ISBN 0-631-20806-2

UIA: GER 820 N-SHAK-CALL 2000

A Glasgow trilogy: The boy who wanted peace . Grace and Miss PartridgeMr Alfred M.A. / George Friel. — Edinburgh : Canongate Books, 1999. — 590 p. — (Canongate classics ; 90). — ISBN 0-86241-885-2

UFSIA: SG-E-V 2.8/FRI.1

Sizwe Bansi is dead / Athol Fugard. — New York : Insight Media. — 1 Videocassette

UIA: GER 820 P-FUGA

Peter Ackroyd: the ludic and labyrinthine text / Jeremy Gibson ; Julian Wolfreys. — Houndmills : Macmillan, 2000. — 311 p. — ISBN 0-312-22868-6

UFSIA: SG-E-IV 4/ACK.1

J.G. Farrell: the making of a writer / Lavinia Greacen. — London : Bloomsbury, 1999. — 428 p., ill. — ISBN 0-7475-4463-8

UFSIA: SG-E-IV 4/FAR.J.G.2

The making of Percy's Reliques / Nick Groom. — Oxford : Clarendon, 1999. — 290 p. — ISBN 0-19-818459-X

UFSIA: SG-E-IV 4/PER.1

The Harvill book of twentieth-century poetry in English / [edit.] Michael Schmidt. — London : Harvill, 2000. — 728 p. — ISBN 1-86046-735-0

UFSIA: SG-E-V 1.2.1/SCH.1

A soldier of the Great War / Mark Helprin. — London : Arrow, 1993. — 792 p. — ISBN 0-09-923271-5

UFSIA: MAG-A 14900

Coleridge: darker reflections / Richard Holmes. — London : Flamingo, 1999. — 622 p., ill. — ISBN 0-00-654842-3

UFSIA: SG-E-IV 4/COL.9

Shakespeare on the German stage: the twentieth century / Wilhelm Hortmann ; [medew.] Maik Hamburger. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 497 p., ill. — ISBN 0-521-34386-0

UIA: GER 792 N-SHAK-HORT 99

Textual awareness: a genetic approach to the late works of James Joyce, Marcel Proust, and Thomas Mann / Dirk van Hulle. — Antwerpen : UIA, Departement Germaanse Taal- en Letterkunde, 1999. — 570 p. — (Proefschriften ; 1174)

UIA: BC-F 7:1174

Irish theatre: Juno and the paycock / Institute for Advanced Studies in the Theatre Arts. — New York : Fordham University Press. — 1 Videocassette, 16 min.

UIA: GER 820 N-OCAS-IRIS

Paul Muldoon / Tim Kendall. — Bridgend : Seren, 1996. — 258 p. — ISBN 1-85411-161-2

UFSIA: SG-E-IV 4/MUL.2

Home truths: a novella / David Lodge. — London : Secker & Warburg, 1999. — 114 p. — ISBN 0-436-20524-6

UFSIA: SG-E-V 2.8/LOD.9

Reputations of the tongue on poets and poetry / William Logan. — Gainesville, Fla : University Press of Florida, 1999. — 274 p. — ISBN 0-8130-1697-5

UFSIA: SG-E-IV 6.4.1/LOG.1

Rudyard Kipling / Andrew Lycett. — London : Weidenfeld & Nicolson, 1999. — 659 p., ill. — ISBN 0-297-81907-0

UFSIA: SG-E-IV 4/KIP.7

Matthew Arnold: a literary life / Clinton Machann. — Houndmills : Macmillan, 1998. — 177 p. — (Literary lives ; 1998: 2). — ISBN 0-333-63377-6

UFSIA: SG-E-IV 4/ARN.6

George's Ghost: a new life of W.B. Yeats / Brenda Maddox. — London : Picador, 1999. — 444 p., ill. — ISBN 0-330-37652-7

UFSIA: SG-E-IV 4/YEA.7

Dante Gabriel Rossetti: painter and poet / Jane Marsh. — London : Weidenfeld & Nicolson, 1999. — 592 p., ill. — ISBN 0-297-81703-5

UFSIA: SG-E-IV 4/ROS.D.1

Part two: reflections on the sequel / [edit.] Paul Budra ; [edit.] Betty A. Schellenberg. — Toronto : University of Toronto Press, 1998. — 217 p. — (Theory, culture ; 1998: 2). — ISBN 0-8020-7895-8

UFSIA: SG-E-IV 6.4.2/BUDR.1

Post-colonial literatures: expanding the canon / [edit.] Deborah L. Madsen. — London : Pluto, 1999. — 237 p. — ISBN 0-7453-1515-1

UFSIA: MAG-B 47610

The Renaissance theatre: texts, performance, design / [edit.] Christopher Cairns. — Aldershot : Ashgate, 1999. — 2 v., ill. — Engelse en Italiaanse tekst

UIA: GER 792 J 16 CAIR 99

Collected writings / Dante Gabriel Rossetti ; [edit.] Jane Marsh. — London : Dent, 1999. — 531 p. — ISBN 0-460-87875-1

UFSIA: SG-E-V 2.7/ROS.D.2

The swampdwellers / Wole Soyinka. — St. Louis, Mo. : Phoenix Learning Group. — 1 Videocassette, 52 min.

UIA: GER 820 P-SOYI

Der Wiener Pitaval / Ubald Tartaruga ; [edit.] Harald Seyrl. — Wien-Scharnstein : Seyrl, 2000. — 413 p., ill. — ISBN 3-901697-08-X

UFSIA: MAG-C 14958

Holocaust fiction / Sue Vice. — London : Routledge, 2000. — 239 p. — ISBN 0-415-18552-1

UIA: GER 820 H 3 VICE 2000

Reading Paul Muldoon / Clair Wills. — Wiltshire : Cromwell, 1998. — 222 p. — (Bloodaxe books ; 1998: 1). — ISBN 1-85224-348-1

UFSIA: SG-E-IV 4/MUL.1

The musicalization of fiction: a study in the theory and history of intermediality / Werner Wolf. — Amsterdam : Rodopi, 1999. — 272 p. — (Internationale Forschungen zur allgemeinen und vergleichenden Literaturwissenschaft ; 35). — ISBN 90-420-0457-6

UFSIA: SG-A-IV 6.4.5/WOL.1

Romeo en Julia (studie van een verdrinkend lichaam) / William Shakespeare ; [bew.] Peter Verhelst ; [regie] Ivo van Hove ; Zuidelijk Toneel [Amsterdam]. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1998. — 106 p. — ISBN 90-6403-519-9

UIA: GER 820 P-SHAK 98

Amerikaanse letterkunde

Révolution électronique / William Burroughs ; [vert.] Sylvie Durastanti. — Paris : HC-D'arts, 1999. — 57 p. — ISBN 2-910599-55-8

UIA: GER 820.73 P-BURR 99

Conversations with William S. Burroughs / [edit.] Allen Hibbard. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 1999. — 234 p. — (Literary conversations series ; 1999: 2). — ISBN 1-57806-183-0

UIA: GER 820.73 N-BURR-BURR 99

David Mamet. — New York : Insight Media. — 1 Videocassette
UIA: GER 820.73 N-MAME-DAVI

The Harlem renaissance and beyond. — Mount Kisco, N.Y. : Guidance Associates. — 1 Videocassette. — Met: Teacher's guide
UIA: GER 820.73 J 20 HARL

Typical American / Gish Jen. — New York : Plume, 1992. — 296 p. — ISBN 0-452-26774-9
UIA: GER 820.73 P-JEN 92

John Guare. — New York : Insight Media. — 1 Videocassette
UIA: GER 820.73 N-GUAR-JOHN

Tripmaster monkey: his fake book / Maxine Hong Kingston. — New York : Vintage International, 1990. — 340 p. — ISBN 0-679-72789-2
UIA: GER 820.73 P-KING 90

All my friends are going to be strangers / Larry McMurtry. — London : Orion, 2000. — 281 p. — ISBN 0-75282-777-4
UIA: GER 820.73 P-MCMU 2000

Buffalo girls / Larry McMurtry. — London : Vintage, 1992. — 351 p. — ISBN 0-09-987900-X
UIA: GER 820.73 P-MCMU 92

Comanche moon / Larry McMurtry. — London : Orion, 1998. — 752 p. — ISBN 0-75281-648-9
UIA: GER 820.73 P-MCMU 98

Dead man's walk / Larry McMurtry. — London : Orion, 2000. — 477 p. — ISBN 0-75282-778-2
UIA: GER 820.73 P-MCMU 2000

The desert rose / Larry McMurtry. — London : Orion, 2000. — 254 p. — ISBN 0-75283-453-3
UIA: GER 820.73 P-MCMU 2000

Duane's depressed / Larry McMurtry. — London : Orion, 1999. — 373 p. — ISBN 0-75282-491-0
UIA: GER 820.73 P-MCMU 99

The evening star / Larry McMurtry. — London : Orion, 1997. — 599 p. — ISBN 0-75380-001-2
UIA: GER 820.73 P-MCMU 97

Horseman, pass by / Larry McMurtry. — London : Phoenix, 1997. — 179 p. — ISBN 1-85799-814-6
UIA: GER 820.73 P-MCMU 97

The last picture show / Larry McMurtry. — London : Phoenix, 1997. — 280 p. — ISBN 1-85799-813-8
UIA: GER 820.73 P-MCMU 97

The late child / Larry McMurtry. — London : Orion, 2000. — 461 p. — ISBN 0-75283-454-1
UIA: GER 820.73 P-MCMU 2000

Lonesome dove / Larry McMurtry. — Basingstoke : Pan Books, 1990. — 945 p. — ISBN 0-330-31754-7
UIA: GER 820.73 P-MCMU 90

Pretty boy Floyd: a novel / Larry McMurtry ; Diana Ossana. — London : Phoenix, 1997. — 444 p. — ISBN 1-85799-889-8
UIA: GER 820.73 P-MCMU 97

Somebody's darling / Larry McMurtry. — New York : Pocket Books, 1988. — 405 p. — ISBN 0-671-74585-9
UIA: GER 820.73 P-MCMU 88

Streets of Laredo / Larry McMurtry. — London : Orion, 1999. — 589 p. — ISBN 0-75282-712-X
UIA: GER 820.73 P-MCMU 99

Terms of endearment / Larry McMurtry. — New York : Scribner, 1999. — 410 p. — ISBN 0-684-85390-6
UIA: GER 820.73 P-MCMU 99

Zeke and Ned / Larry McMurtry ; Diana Ossana. — London : Phoenix, 1998. — 450 p. — ISBN 0-75380-214-7
UIA: GER 820.73 P-MCMU 98

O'Neill. — Waterdord, Conn. : Klise. — 1 Videocassette, 22 min.
UIA: GER 820.73 N-ONEI-ONEI

The emperor Jones / Eugene O'Neill ; [regie] Dudley Murphy. — Sandy Hook, Conn. : Video Yesteryear, 1999. — 1 Videocassette
UIA: GER 820.73 P-ONEI 99

The Joy Luck Club / Amy Tan. — New York : Ivy Books, 1995. — 337 p. — ISBN 0-8041-0630-4
UIA: GER 820.73 P-TAN 95

Fifth Chinese daughter / Jade Snow Wong ; [ill.] Kathryn Uhl. — 6 ed. — Seattle, Wash. : University of Washington Press, 1997. — 246 p., ill. — ISBN 0-295-96826-5
UIA: GER 820.73 P-WONG 97

Middeleeuwse Engelse letterkunde

Beowulf: an edition with relevant shorter texts / [edit.] Bruce Mitchell ; [edit.] Fred C. Robinson ; [medew.] Leslie Webster. — Oxford : Blackwell, 1998. — 318 p., ill. — ISBN 0-631-17226-2

UFSIA: SG-E-V 2.1/BEO.2
UIA: GER 820.85 P-BEOW 98

Duitse letterkunde

Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters im Überblick / Horst Brunner. — Stuttgart : Reclam, 1997. — 389 p. — (Reclams Universal-Bibliothek ; 9485). — ISBN 3-15-009485-2

UFSIA: Germ-SG-D-IV 3.4.2/BRU.1

Phantom empire(s): problems of postimperial Austrian identity in the novels of Alexander Lernet-Holenia / Robert Dassanowsky-Harris. — Ann Arbor, Mich. : UMI, 1992. — 503 p. — Xerocopie: University Microfilm 93-17491

UFSIA: MAG-B 47643

Xerocopie

Livia, oder: Die Reise: Roman / Michael Donhauser. — Salzburg : Residenz, 1996. — 295 p.

UFSIA: MAG-B 47632

Sarganserland: Gedichte / Michael Donhauser ; [edit.] Urs Engeler. — Basel : 1998. — 86 p. — ISBN 3-905591-07-3

UFSIA: MAG-A 14888

‘Eine geheime Schrift aus diesem Splitterwerk enträtseln...’: Marlen Haushofers Werk im Kontext / [edit.] Anke Bosse ; [edit.] Clemens Ruthner. — Tübingen : Francke, 2000. — 366 p. — ISBN 3-7720-2747-4

UFSIA: MAG-B 47683

UIA: GER 830 N-HAUS-BOSS 2000

Familienszenen: die Darstellung familialer Kindheit in der Kinder- und Jugendliteratur / [edit.] Hans-Heino Ewers ; [edit.] Inge Wild ; Arbeitsgemeinschaft Kinder- und Jugendliteraturforschung. — Weinheim : Juventa, 1999. — 227 p., ill. — (Jugendliteratur: Theorie und Praxis ; 1999: 1). — ISBN 3-7799-0450-0

UIA: GER 830 H 6 EWER 99

Arthur Schnitzler: ein Leben in Wien, 1862-1931 / Giuseppe Farese. — München : Beck, 1999. — 359 p., ill. — ISBN 3-406-45292-2

UFSIA: SG-D-IV 4/SCHNI.8

Scala Santa, oder: Josefine Wurnzbachers Höhepunkt: Roman / Franzobel. — Wien : Zsolnay, 2000. — 394 p. — ISBN 3-552-04956-8

UFSIA: MAG-B 47633

Frauen sehen Europa: ein österreichisches Lesebuch / [edit.] Marianne Gruber ; [edit.] Barbara Neuwirth. — Wien : Hauptverband des Österreichischen Buchhandels, 2000. — 141 p. — ISBN 3-85103-137-7

UFSIA: MAG-B 47636

Geschichte der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart / [edit.] Hans-Heino Ewers ; [edit.] Ernst Seibert. — Wien : Buchkultur, 1997. — 207 p., ill. — ISBN 3-901052-32-1

UIA: GER 830 L-A-EWER 97

Die englischen Jahre: Roman / Norbert Gstrein. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1999. — 388 p. — ISBN 3-5184-1063-6

UFSIA: SG-D-V 2.12/GST.1

Weiblichkeit in Romanen Max Frischs / Ursula Haupt. — Frankfurt am Main : Lang, 1996. — 214 p. — ISBN 3-631-49387-8

UIA: GER 830 N-FRIS-HAUP 96

Textual awareness: a genetic approach to the late works of James Joyce, Marcel Proust, and Thomas Mann / Dirk van Hulle. — Antwerpen : UIA, Departement Germaanse Taal- en Letterkunde, 1999. — 570 p. — (Proefschriften ; 1174)

UIA: BC-F 7:1174

Johnson-Jahrbuch. — Göttingen. — ISSN 0945-9227

UIA: GER 80 E-JOHN

6(1999)

Johnsons ‘Jahrestage’: der Kommentar / [edit.] Holger Helbig ; [edit.] Klaus Kokol ; [edit.] Irmgard Müller ; [edit.] e.a. ; [medew.] Thomas Schmidt ; [medew.] e.a. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1999. — 1133 p. — ISBN 3-525-20789-1

UIA: GER 830 N-JOHN-HELB 99

Jugendkultur im Adoleszenzroman: Jugendliteratur der 80er und 90er Jahre zwischen Moderne und Postmoderne / [edit.] Hans-Heino Ewers. — 2 ed. — Weinheim : Juventa, 1997. — 268 p. — (Jugendliteratur: Theorie und Praxis ; 1997: 1). — ISBN 3-7799-0448-9

UIA: GER 830 H 3 EWER 97

Lyrik des Expressionismus / [edit.] Silvio Vietta. — 4 ed. — Tübingen : Niemeyer, 1999. — 274 p. — (Deutsche Texte ; 37). — ISBN 3-484-19036-1

UIA: GER 830 P-ANT 99

Alexander Lernet-Holenia: Grundzüge seines Prosa-Werkes dargestellt am Roman ‘Mars im Widder’: ein Beitrag zur neueren österreichischen Literaturgeschichte / Franziska Müller-Widmer. — Bonn : Bouvier, 1980. — 202 p.

UFSIA: MAG-B 47642

Xerocopie

Naturalismus, Fin de siècle, Expressionismus, 1890-1918 / [edit.] Mix York-Gothart. — München : Hanser, 2000. — 760 p. — (Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart ; 7). — ISBN 3-446-12782-8

UFSIA: Germ

UIA: GER 830 G-GRIM 80

Die neun Leben des Alexander Lernet-Holenia: eine Biographie / Roman Roček. — Wien : Böhlau, 1997. — 414 p., ill. — ISBN 3-205-98713-6

UFSIA: SG-D-IV 4/LER.1

Weibliche Perspektiven in der Gegenwartsliteratur / Birgit Schütter. — Frankfurt am Main : Lang, 1999. — 234 p. — (Bochumer Schriften zur deutschen Literatur ; 50). — ISBN 3-631-34391-4

UIA: GER 830 H 6 SCHU 99

Utopie, Utopismus und Dystopie in Der Mann ohne Eigenschaften: Robert Musils utopisches Konzept aus geschlechtsspezifischer Sicht / Agata Schwartz. — Frankfurt am Main : Lang, 1997. — 200 p. — (German studies in Canada ; 9). — ISBN 3-631-31893-6

UIA: GER 830 N-MUSI-SCHW 97

Die wunderbaren Falschmünzer: ein Roman-Verführer, 1800–1930 / Rolf Vollmann. — Frankfurt am Main : Eichborn, 2000. — 2 v. — ISBN 3–8218–4485–X

UFSIA: SG–A–IV 5/VOL.1.1–2

Was bleibt? Ex-Territorialisierung in der deutschsprachigen Prosa seit 1945 / [edit.] Bart Philipsen ; [edit.] Clemens Ruthner ; [edit.] Daniel de Vin. — Tübingen : Francke, 2000. — 183 p. — ISBN 3–7720–2748–2

UFSIA: MAG–B 47682

UIA: GER 830 H 3 PHIL 2000

Literarische Frauenbilder von Lessing bis zum Sturm und Drang: ihre Entwicklung unter dem Einfluß Rousseaus / Gerlinde Anna Wosgien. — Frankfurt am Main : Lang, 1999. — 414 p. — (Münchener Studien zur literarischen Kultur in Deutschland ; 30). — ISBN 3–631–34784–7

UIA: GER 830 J 18 WOSG 99

Der Begriff der 'Haltung' als literarisches Gestaltungsprinzip bei Thomas Mann / Sigrid Zöller. — Frankfurt am Main : Lang, 1996. — 191 p. — (Deutsche Sprache und Literatur ; 1567). — ISBN 3–631–49934–5

UIA: GER 830 N–MANN–ZOEL 96

Nederlandse letterkunde

Haeren majesteit: roman / Jef Aerts. — Antwerpen : Manteau, 1999. — 268 p. — ISBN 90–7668–202–X

UIA: GER 839.3 P–AERT 99

Een hiernamaals: opstellen, in memoriams / Benno Barnard. — Amsterdam : Atlas, 1999. — 245 p. — ISBN 90–450–0147–0

UFSIA: SG–N–V 2.9/BARN.2

UIA: GER 839.3 P–BARN 99

O mores! Roman / Huub Beurskens. — Amsterdam : Meulenhoff, 2000. — 251 p. — (Meulenhoff editie ; 1796). — ISBN 90–290–6611–3

UFSIA: SG–N–V 2.9/BEU.6

Het boek Jezebel / Louis Paul Boon ; [edit.] Johan Dierinck ; [edit.] Britt Kennis. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 1999. — 236 p. — (Literaire tekstedities en bibliografieën ; 3). — ISBN 90–72474–28–7

UFSIA: SG–N–V 2.9/BOO.32

UFSIA: V–CB

UIA: GER 839.3 P–BOON 99

Da's pas poëzie: een bloemlezing gedichten voor scholieren en andere mensen / Walter van Braeckel. — Aarschot : Sint-Jozefscollege, 1987. — 263 p., ill.

UFSIA: MAG–C 14959

Artwords - artworks! Taal als beeld in de historische binnenstad / Jan Verhaeghe ; Johan Debruyne ; Joannes Késenne ; e.a. ; Brugge, Stad. — Brugge : 1999. — 59 p., ill.

UFSIA: GG 839.3 N–GEZG–VERH 99

... die zo rijk zijn aan zichzelf...: over Hans Faverey / [edit.] Hans Groenewegen. — Groningen : Historische Uitgeverij, 1997. — 285 p., ill. — (Een dichter en zijn wereld ; 5). — ISBN 90–6554–373–2

UFSIA: SG–N–IV 4/FAV.1

UIA: GER 839.3 N–FAVE–GROE 97

Obiit in Orbit: aan het ander einde van de nacht / Serge van Duijnhoven ; [medew.] DJ Fat ; e.a. — Amsterdam : Bezige Bij, 1998. — 78 p., ill., 1 CD. — ISBN 90–234–478–91

UFSIA: SG–N–V 2.9/Vn.DUIJ.1.1–2

Autobiografisch? / [edit.] Pieter de Nijs ; e.a. — Den Haag : Bzztôh, 2000. — 85 p., ill. — (Bzzlletin ; 271)

UFSIA: MAG–T 39:271

En stoort de stilte niet / Guido Gezelle ; [comp.] Piet Couttenier ; [ill.] Hugo Heyens. — 2 ed. — Leuven : Davidsfonds, 1999. — 144 p., ill. — ISBN 90–6152–486–5

UFSIA: GG 839.3 P–GEZG–ENST 99

In het klad: tekstgenetische studies / [edit.] Dirk van Hulle ; [edit.] Edward Vanhoutte. — Antwerpen : Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven, 1999. — 175 p. — (AMVC-publicaties ; 1). — ISBN 90–76785–01–5

UFSIA: MAG–B 47608

UFSIA: SG–A–IV 6.1/Vn.HUL.1

Poëzie is geluk / Gerrit Komrij. — Amsterdam : Bakker, 2000. — 45 p. — ISBN 90–351–2222–4

UFSIA: SG–N–V 2.9/KOM.10

Literatuur met een doel: schrijvers over voetbal / Erik Brouwer ; [edit.] Aad Meinderts ; [edit.] Henk Spaan ; [edit.] Erna Staal. — Amsterdam : Veen, 2000. — 118 p., ill. — (Schrijversprentenboek ; 45). — Tentoonstellingscatalogus Letterkundig Museum, Den Haag, 14 april tot 10 september 2000. — ISBN 90–204–5956–2

UIA: GER 839.3 H 6 BROU 2000

Licht is de wind der duisternis: over Lucebert / [edit.] Hans Groenewegen. — Groningen : Historische Uitgeverij, 1999. — 375 p., ill. — (Een dichter en zijn wereld ; 8). — ISBN 90–6554–382–1

UFSIA: SG–N–IV 4/LUC.7

UIA: GER 839.3 N–LUCE–GROE 99

Literair interbellum / [comp.] Stefan van den Bossche. — Tiel : Lannoo, 2000. — 126 p., ill. — (Vlaanderen: tweemaandelijks tijdschrift voor kunst en cultuur ; 280)

UFSIA: GG 90 E–VLAA:280

UFSIA: MAG–T 40:280

Moderniseren en conformeren: biografie van een tweeluik: De kapellekensbaan en Zomer te Ter-Muren van Louis Paul Boon / Jos Muyres. — Nijmegen : Vantilt, 2000. — 303 p. — ISBN 90–75697–06–6

UIA: GER 839.3 N–BOON–MUYR 2000

Romeo en Julia (studie van een verdrinkend lichaam) / William Shakespeare ; [bew.] Peter Verhelst ; [regie] Ivo van Hove ; Zuidelijk Toneel [Amsterdam]. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1998. — 106 p. — ISBN 90-6403-519-9
UIA: GER 820 P-SHAK 98

Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

Begeerte in het werk van Hadewijch / Rob Faesen. — Leuven : Peeters, 2000. — 396 p. — (Antwerpse studies over Nederlandse literatuurgeschiedenis ; 4). — ISBN 90-429-0830-0
UFSIA: SG-N-IV 4/HAD.4

Toekomst voor de Middeleeuwen: Middelnederlandse literatuur in het voortgezet onderwijs / Hubert Slings. — Amsterdam : Prometheus, 2000. — 258 p. — (Nederlandse literatuur en cultuur in de middeleeuwen ; 21). — ISBN 90-5333-921-3
UFSIA: SG-N-IV 3.5.1/SLI.1
UIA: DIKR 372.880.39 G-SLIN 2000

Franse letterkunde

Aragon: le souci de soi / [edit.] Carine Trevisan. — Paris : 1999. — 149 p. — (Textuel ; 35). — ISBN 2-9132106-52-8
UFSIA: ROM 84 E-TEXT:35

Company = Compagnie . A piece of monologue . Solo / Samuel Beckett ; [edit.] Charles Krance. — New York : Garland, 1993. — 194 p. — (The Garland reference library of the humanities ; 1400). — Engelse en Franse tekst. — ISBN 0-8240-9610-X
UIA: GER 820 P-BECK 93

Mal vu mal dit = Ill seen ill said / Samuel Beckett ; [edit.] Charles Krance. — New York : Garland, 1996. — 204 p. — (The Garland reference library of the humanities ; 1266). — Franse en Engelse tekst. — ISBN 0-8240-3449-X
UIA: GER 820 P-BECK 96

Molière/Philosophie / Olivier Bloch. — Paris : Michel, 2000. — 108 p. — (Bibliothèque Albin Michel: Idées ; 2000: 1). — ISBN 2-226-11390-8
UFSIA: ROM 840 N-MOLI-BLOC 2000

Lettres d'Afrique à madame de Sabran / Stanislas de Boufflers ; [edit.] François Bessire. — Arles : Actes sud, 1998. — 451 p. — (Babel ; 333). — ISBN 2-7427-1782-X
UIA: GER 840 P-BOUF 98

Entretiens: quarante ans de vie littéraire / Michel Butor ; [edit.] Henri Desoubreaux. — Nantes : Joseph K., 1999. — 3 v.
UIA: GER 840 P-BUTO 99

Lectures de La Rochefoucauld / Pierre Champion. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 1998. — 159 p. — (Didact français ; 1998: 2). — ISBN 2-86847-341-5
UFSIA: ROM 840 N-ROCH-CAMP 98
UIA: GER 840 N-ROCH-CAMP 98

Phèdre de Jean Racine: genèse et tissure d'un rets admirable / Patrick Dandrey. — Paris : Champion, 1999. — 138 p. — (Collection Unichamp ; 89). — ISBN 2-7453-0209-4
UFSIA: ROM 840 N-RACI-DAND 99
UIA: GER 840 N-RACI-DAND 99

Philosophie épicurienne et littérature au 17e siècle en France: études sur Gassendi, Cyrano de Bergerac, La Fontaine, Saint-Évremond / Jean-Charles Darmon. — Paris : Presses universitaires de France, 1998. — 387 p. — (Perspectives littéraires ; 1998: 4). — ISBN 2-13-049285-1
UIA: GER 840 J 17 DARM 98

Madame de Staël / Beatrice Didier. — Paris : Ellipses, 1999. — 118 p. — (Thèmes et études ; 1999: 2). — ISBN 2-7298-5989-6
UFSIA: ROM 840 N-STAE-DIDI 99

Colette: les pouvoirs de l'écriture / Francine Dugast-Portes. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 1999. — 211 p. — (Interférences ; 1999: 1). — ISBN 2-86847-427-6
UFSIA: ROM 840 N-COLL-DUGA 99

L'éclat et le silence: 'Corinne ou l'Italie' de Madame de Staël / [edit.] Simone Balayé. — Paris : Champion, 1999. — 227 p. — (Collection Unichamp ; 86). — ISBN 2-7453-0171-3
UFSIA: ROM 840 N-STAE-BALA 99

L'esprit des mots: Montesquieu en lui-même et parmi les siens / Jean Ehrard. — Genève : Droz, 1998. — 334 p. — (Titre courant ; 11). — ISBN 2-600-00511-0
UFSIA: ROM 840 N-MONT-EHRA 98
UIA: GER 840 N-MONT-EHRA 98

Folies romanesques au siècle des Lumières: actes du colloque / [edit.] René Démoris ; [edit.] Henri Lafon ; Université de Paris III-Sorbonne-Nouvelle. Centre de recherches littérature et arts visuels. Colloque. — Paris : Desjonquères, 1998. — 417 p. — ISBN 2-84321-012-7
UIA: GER 840 H 3 DEMO 98

La maison des jeux: science du roman et roman de la science au 17e siècle / Fausta Garavini. — Paris : Champion, 1998. — 318 p. — (Lumière classique ; 18). — ISBN 2-85203-793-9
UIA: GER 840 H 3 GARA 98

Beaumarchais, l'aventure d'une écriture / Violaine Géraud. — Paris : Champion, 1999. — 195 p. — (Collection Unichamp ; 90). — ISBN 2-7453-0173-X
UFSIA: ROM 840 N-BEAU-GERA 99

Victor Segalen ou les voies plurielles: itinéraire esthétique (Stèles et Equipée) / Dominique Gournay ; [medew.] Anne-Elisabeth Halpern. — Paris : Seli Arslan,

1999. — 217 p. — (Mots et lettres ; 1999: 1). — ISBN 2-84276-037-9

UFSIA: ROM 840 N-SEGA-GOUR 99

Derrida: deconstruction from phenomenology to ethics / Christina Howells. — Cambridge : Polity Press, 1999. — 175 p. — (Key contemporary thinkers ; 1999: 1). — ISBN 0-7456-1167-2

UFSIA: SF-C 9 f 5/DER 7

UIA: GER 19 N-DERR-HOWE 99

Textual awareness: a genetic approach to the late works of James Joyce, Marcel Proust, and Thomas Mann / Dirk van Hulle. — Antwerpen : UIA, Departement Germaanse Taal- en Letterkunde, 1999. — 570 p. — (Proefschriften ; 1174)

UIA: BC-F 7:1174

Jacques Derrida et l'esthétique / [edit.] Nathalie Roelens. — Paris : L'Harmattan, 2000. — 117 p., ill. — ISBN 2-7384-8811-0

UIA: GER 18 N-DERR-ROEL 2000

Jean Cocteau et le théâtre / [edit.] Pierre Caizergues. — Montpellier : Université Paul Valéry, Centre d'étude du 20^e siècle, 2000. — 329 p., ill. — ISBN 2-84269-355-8

UIA: GER 840 N-COCT-CAIZ 2000

Poétique de la mort dans la nouvelle classique (1660-1680) / Edwige Keller. — Paris : Champion, 1999. — 544 p. — (Champion-varia ; 26). — ISBN 2-7453-0055-5

UIA: GER 840 H 3 KELL 99

La Rochefoucauld: l'homme et son image / Jean Lafond. — Paris : Champion, 1998. — 182 p. — (Collection Unichamp ; 73). — ISBN 2-85203-926-5

UFSIA: ROM 840 N-ROCH-LAFO 98

UIA: GER 840 N-ROCH-LAFO 98

La culture de Diderot / France Marchal. — Paris : Champion, 1999. — 501 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 41). — ISBN 2-7453-0164-0

UFSIA: ROM 840 N-DIDE-MARC 99

The sovereignty of art: aesthetic negativity in Adorno and Derrida / Christoph Menke. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 1999. — 310 p. — (Studies in contemporary German social thought ; 1999: 2). — ISBN 0-262-63195-4

UIA: GER 18 N-ADOR-MENK 99

Persuasions d'amour: nouvelles lectures de De l'amour de Stendhal / [edit.] Daniel Sangsue. — Genève : Droz, 1999. — 192 p. — (Collection stendhalienne ; 31). — ISBN 2-600-00385-1

UIA: GER 840 N-STEN-SANG 99

Le temps des origines: l'Eden, le déluge et 'les temps reculés': de Pascal à L'encyclopédie / Claudine Poulouin. — Paris : Champion, 1998. — 667 p. — (Lumière classique ; 19). — ISBN 2-85203-862-5

UIA: GER 840 H 6 POUL 98

Amour-passion et amour conjugal: Rousseau et l'origine d'un conflit moderne / Elena Pulcini. — Paris : Champion, 1998. — 260 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 16). — ISBN 2-85203-784-X

UIA: GER 17 N-ROUS-PULC 98

Pygmalions des Lumières: anthologie / [edit.] Henri Coulet. — Paris : Desjonquères, 1998. — 207 p. — (Collection 18^e siècle ; 1998: 1). — ISBN 2-84321-011-9

UIA: GER 840 P-ANT 98

'Qui n'a désiré les anges?' Barrès au présent / [edit.] Emmanuel Godo ; [edit.] Marie-Agnès Kirschner. — Lille : 1999. — 257 p. — (Revue des sciences humaines ; 257). — ISBN 2-913761-04-6

UFSIA: ROM 84 E-HUMA:257

Essais de critique buissonnière / Jean-Pierre Richard. — Paris : Gallimard, 1999. — 219 p. — ISBN 2-07-075638-6

UFSIA: ROM 840 G-RICH 99

UIA: GER 840 G-RICH 99

'Les caractères' de La Bruyère, ou: Les exercices de l'esprit / Marine Ricord. — Paris : Presses Universitaires de France, 2000. — 242 p. — (Écrivains ; 2000: 1). — ISBN 2-13-050483-3

UFSIA: ROM 840 N-BRUY-RICO 2000

Le Robert des grands écrivains de langue française / [edit.] Philippe Hamon ; [edit.] Denis Roger-Vasselin. — Paris : Dictionnaires Le Robert, 2000. — 1521 p. — ISBN 2-85036-637-4

UFSIA: ROM 840 BB-HAMO 2000

'De l'air galant' et autres conversations: pour une étude de l'archive galante / de, Madeleine Scudéry ; [edit.] Delphine Denis. — Paris : Champion, 1998. — 380 p. — (Sources classiques ; 5). — ISBN 2-85203-749-1

UIA: GER 840 P-SCUD 98

L'âme et la musique. Vies de Haydn, de Mozart et de Métaïstase. Vie de Rossini. Notes d'une dilettante / Stendhal ; [edit.] Suzel Esquier. — Paris : Stock, 1999. — 953 p. — ISBN 2-234-05183-5

UIA: GER 840 P-STEN 99

Le sens de la mémoire / Jean-Yves Tadié ; Marc Tadié. — Paris : Gallimard, 1999. — 355 p. — ISBN 2-07-075223-2

UFSIA: ROM 82.095 G-TADI 99

UIA: GER 840 G-TADI 99

Poétique de la maxime: la figure de l'antithèse chez La Rochefoucauld / Piero Toffano. — Orléans : Paradigme, 1998. — 126 p. — (Références ; 16). — ISBN 2-86878-196-9

UIA: GER 840 N-ROCH-TOFF 98

Le roman le plus intelligent: Les liaisons dangereuses de Laclos / Laurent Versini. — Paris : Champion, 1998. — 221 p. — (Collection Unichamp ; 74). — ISBN 2-85203-927-3

UFSIA: ROM 840 N-LACL-VERS 98

UIA: GER 840 N-LACL-VERS 98

Confidential strategies: the evolving role of the Confident in French tragic drama (1635–1677) / Valérie Worth-stylianou. — Genève : Droz, 1999. — 247 p. — (Travaux du Grand siècle ; 22). — ISBN 2-600-00339-8

UFSIA: RD 3 WORT-CONF

Literarische Frauenbilder von Lessing bis zum Sturm und Drang: ihre Entwicklung unter dem Einfluß Rousseaus / Gerlinde Anna Wosgien. — Frankfurt am Main : Lang, 1999. — 414 p. — (Münchener Studien zur literarischen Kultur in Deutschland ; 30). — ISBN 3-631-34784-7

UIA: GER 830 J 18 WOSG 99

Buitenlandse Franse letterkunde

Les blancs de mémoire: lodyans / Georges Anglade. — Edmonton, Alta : Boréal, 1999. — 214 p. — ISBN 2-89052-969-X

UIA: GER 840.8 P-ANGL 99

Charles Ferdinand Ramuz. — Paris : Europe, 2000. — 332 p. — (Europe: revue littéraire mensuelle ; 853)

UIA: GER 80 E-EURO:853

Les classiques québécois / Georges Desmeules ; Christiane Lahaie. — Québec, Qué. : Instant même, 1997. — 109 p. — (Connaître ; 1). — ISBN 2-89502-000-0

UIA: GER 840.8 L-CDN-DESM 97

Middeleeuwse Franse letterkunde

Fabliaux: cuentos franceses medievales / [edit.] Felicia de Casas. — Madrid : Cátedra, 1994. — 435 p. — (Letras universales ; 205). — ISBN 84-376-1265-9

UIA: GER 840.85 P-ANT 94

Histoire ancienne jusqu'à César (Estoires Rogier) / [edit.] Marijke de Visser-van Terwisga. — Orléans : Paradigme, 1995-1999. — 2 v. — (Medievalia ; 19) ; (Medievalia ; 30)

UIA: GER 840.85 P-ESTO 95

Villon's last will: language and authority in the Testament / Tony Hunt. — Oxford : Clarendon Press, 1996. — 166 p. — ISBN 0-19-815914-5

UIA: GER 840.85 N-VILL-HUNT 96

L'itération lexicale: étude sur l'usage d'une figure stylistique dans onze romans français des 12e et 13e siècles / Anders Melkersson. — Göteborg : Minab, 1992. — 285 p. — (Romanica Gothoburgensia ; 41). — ISBN 91-7346-244-6

UFSIA: ROM 804.09 H 5 MELK 92

UIA: GER 840.85 H 5 MELK 92

Le passionnaire français au moyen âge / Jean-Pierre Perrot. — Genève : Droz, 1992. — 331 p. — (Publications romanes et françaises ; 200)

UFSIA: ROM 840.85 H 3 PERR 92

UIA: GER 840.85 H 3 PERR 92

Le roman de Renart / [edit.] Armand Strubel ; [medew.] Roger Bellon ; [medew.] e.a. — Paris : Gallimard, 1998. — 1515 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 445). — ISBN 2-07-011348-5

UIA: GER 840.85 P-RENA 98

Cy nous dient...: dialogue avec quelques auteurs médiévaux / Bruno Roy. — Orléans : Paradigme, 1999. — 169 p. — (Medievalia ; 28). — ISBN 2-86878-192-6

UIA: GER 840.85 G-ROY 99

Animal body, literary corpus: the old French Roman de Renart / J.R. Simpson. — Amsterdam : Rodopi, 1996. — 242 p. — (Faux titre: études de langue et littérature françaises ; 110). — ISBN 90-5183-976-6

UFSIA: MAG-B 34214

UIA: GER 840.85 N-RENA-SIMP 96

Provençaalse, Catalaanse letterkunde

Écrits sur les troubadours et la lyrique médiévale (1961–1991) / Pierre Bec. — Caen : Paradigme, 1992. — 387 p. — (Collection Medievalia ; 1992: 1). — ISBN 2-86878-067-9

UIA: GER 849 H 1 BEC 92

Tirant lo blanch, novela de historia y de ficción / Martín de Riquer. — Barcelona : Sirmio, 1992. — 267 p. — (Biblioteca general ; 13). — ISBN 84-7769-060-X

UIA: GER 849.9 N-MART-RIQU 92

Italiaanse letterkunde

Pericle il Nero / Giuseppe Ferrandino. — Milano : Adelphi, 1998. — 144 p. — (Fabula ; 110). — ISBN 88-459-1378-3

UIA: GER 850 P-FERR 98

The Renaissance theatre: texts, performance, design / [edit.] Christopher Cairns. — Aldershot : Ashgate, 1999. — 2 v., ill. — Engelse en Italiaanse tekst

UIA: GER 792 J 16 CAIR 99

L'âme et la musique. Vies de Haydn, de Mozart et de Métafaste. Vie de Rossini. Notes d'une dilettante / Stendhal ; [edit.] Suzel Esquier. — Paris : Stock, 1999. — 953 p. — ISBN 2-234-05183-5

UIA: GER 840 P-STEN 99

Spaanse letterkunde

Cervantes, Raphael and the classics / Frederick A. de Armas. — Cambridge : Cambridge University Press, 1998. — 241 p. — (Cambridge studies in Latin American and Iberian literature ; 12). — ISBN 0-521-59302-6

UIA: GER 860 N-CERV-ARMA 98

Carajicomedia de Fray Bugeo Montesino y otros pájaros de vario plumaje y pluma / Juan Goytisolo. — Barcelona : Seix Barral, 2000. — 249 p. — (Biblioteca breve ; 2000: 1). — ISBN 84-322-1056-0

El regalo de Centla: memorias de la intérprete de Hernán Cortés / Carlos Laredo Verdejo. — Barcelona : Apóstrofe, 1999. — 314 p. — (Apóstrofe novela histórica ; 6). — ISBN 84-455-0185-2

UIA: GER 860 P-LARE 99

Nadie escucha / Julio Llamazares. — Madrid : Alfaguara, 1995. — 230 p. — ISBN 84-204-8180-7

UIA: GER 860 P-LLAM 95

Tokio ya no nos quiere / Ray Loriga. — Barcelona : Plaza & Janés, 1999. — 267 p. — (Ave fenix: serie mayor ; 86). — ISBN 84-01-38589-X

UIA: GER 860 P-LORI 99

La hermana pequeña / Carmen Martín Gaité. — Barcelona : Anagrama, 1999. — 129 p. — (Narrativas hispánicas ; 263). — ISBN 84-339-1093-0

UIA: GER 860 P-MART 99

Entre letras y ladrillos: autobiografía novelada / Miguel Méndez. — Tempe, Ariz. : Bilingual Press, 1996. — 120 p. — ISBN 0-927534-58-4

UIA: GER 860.8 P-MEND 96

Cuatro nocturnos / José María Merino. — Madrid : Alfaguara, 1999. — 276 p. — ISBN 84-204-7847-4

UIA: GER 860 P-MERI 99

La vaca / Augusto Monterroso. — Madrid : Alfaguara, 1999. — 149 p. — ISBN 84-204-2289-4

UIA: GER 860.8 P-MONT 99

Junos Pfau: Studien zur Antropologie der inszenierten Menschen / Wolfgang Müller-Funk. — Wien : WUV, 1999. — 181 p. — (Wiener Vorlesungen, Konversatorien und Studien ; 8). — ISBN 3-85114-418-X

UFSIA: MAG-B 47637

Norte y sur de la poesía iberoamericana: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, España, México, Venezuela / [edit.] Consuelo Triviño. — Madrid : Verbum, 1997. — 547 p. — (Verbum poesía ; 1997: 1). — ISBN 84-7962-102-8

UFSIA: MAG-B 47660

UIA: GER 860.8 P-ANT 97

La carta esférica / Arturo Pérez-Reverte. — Madrid : Alfaguara, 2000. — 590 p. — ISBN 84-204-4170-8

UIA: GER 860 P-PERE 2000

Las musas inquietantes / Cristina Peri Rossi. — Barcelona : Lumen, 1999. — 111 p., ill. — (Poesía ; 111). — ISBN 84-264-2813-4

UIA: GER 860.8 P-PERI 99

Antes del fin / Ernesto Sabato. — 5 ed. — Barcelona : Seix Barral, 1999. — 189 p. — (Biblioteca breve ; 1999: 1). — ISBN 84-322-0766-7

UIA: GER 860.8 P-SABA 99

Diario de un killer sentimental, seguido de: Yacaré / Luis Sepúlveda. — Barcelona : Tusquets, 1998. — 140 p. — (Colección Andanzas ; 338). — ISBN 84-8310-063-0

UIA: GER 860.8 P-SEPU 98

El nombre que ahora digo / Antonio Soler. — Madrid : Espasa, 1999. — 286 p. — (Espasa narrativa ; 1999: 1). — ISBN 84-239-7956-3

UIA: GER 860 P-SOLE 99

Between two waters: narratives of transculturation in Latin America / Silvia Spitta. — Houston, Tex. : Rice University Press, 1995. — 246 p., ill. — ISBN 0-89263-321-2

UIA: GER 860.8 G-SPIT 95

Doménica / Gonzalo Torrente Ballester ; [ill.] Maravillas Delgado. — Madrid : Espasa Calpe, 1999. — 103 p., ill. — (Espasa narrativa ; 1999: 2). — ISBN 84-239-7953-9

UIA: GER 860 P-TORR 99

Historias de amor y Viagra / Francisco Umbral. — Barcelona : Planeta, 1998. — 239 p. — ISBN 84-08-02828-6

UIA: GER 860 P-UMBR 98

Lorca, poeta maldito / Francisco Umbral. — Barcelona : Planeta, 1998. — 313 p. — (Autores españoles e hispanoamericanos ; 1998: 1). — ISBN 84-08-02779-4

UIA: GER 860 N-GARC-UMBR 98

Son de mar / Manuel Vicent. — Madrid : Alfaguara, 1999. — 333 p. — ISBN 84-204-4190-2

UIA: GER 860 P-VICE 99

Los cuentos y las novelas del Quijote / Stanislav Zimic. — Madrid : Iberoamericana, 1998. — 349 p. — (Biblioteca áurea hispánica ; 4). — ISBN 84-95107-03-1

UIA: GER 860 N-CERV-ZIMI 98

Portuguese letterkunde

Veronika decide morir / Paulo Coelho. — Barcelona : Planeta, 2000. — 229 p. — (Biblioteca Paulo Coelho ; 2000: 1). — ISBN 84-08-03297-6

UIA: GER 869 P-COEL 2000

Latijnse letterkunde

Octavius / Marcus Minucius Felix ; [edit.] G. Quispel. — 2 ed. — Leiden : Brill, 1973. — 83 p. — (Griekse en Latijnse schrijvers met aantekeningen ; 61)

UFSIA: MAG-A 14891

Griekse letterkunde

L'ontologie d'Aristote au carrefour du logique et du réel /

Annick Stevens. — Paris : Vrin, 2000. — 301 p. —

(Bibliothèque d'histoire de la philosophie: nouvelle série ; 2000:

1). — ISBN 2-7116-1424-7

UFSIA: SF-C 2 c 5/STE

UIA: GER 111 N-ARIS-STE V 2000

Slavische en Baltische letterkunde

Die Internationale der nichtlenkbaren Torpedos / Alexander

Brener ; [vert.] Martina Mrochen ; [ill.] Barbara Schurz. —

Berlin : Galrev, 1999. — 96 p., ill. — ISBN 3-933149-11-8

UFSIA: MAG-B 47634