

## Boek en bibliotheek. Aanwinsten van Anet —

### Schrift en letter

*Het alfabet door zestig kalligrafen* / [comp.] Gunnlaugur SE Briem. — Veenendaal : Gaade, 1987. — 124 p., ill. — ISBN 90-6017-749-5  
SBA: 624168

*Hiërogliefen: de beeldtaal van het oude Egypte* / Maria Carmelo Betró. — Baarn : Tirion, 1999. — 251 p., ill. — ISBN 90-5121-847-8  
SBA: 624165

*La calligraphie islamique en Turquie depuis le 12ème siècle* / [edit.] Jacques Damase. — Paris : 1976. — 120 p., ill.  
SBA: 624146

### Bibliografieën en catalogi

*1900: Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 14 mars-26 juin 2000* / [edit.] Marie-Dominique de Teneuille. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2000. — 343 p., ill. — ISBN 2-7118-3965-6  
SBA: 624142

*L'art des jardins: catalogue des collections de la Bibliothèque administrative de la ville de Paris, de la Bibliothèque Forney, de la Bibliothèque historique de la ville de Paris, de la Bibliothèque de l'école du Breuil* / [edit.] Claudine Chevrel ; [edit.] Béatrice Cornet. — Paris : Paris bibliothèques, 1999. — 350 p., ill. — ISBN 2-84331-044-X  
SBA: 623868

*La bataille de Pavie.* — Paris : Réunion des musées nationaux, 1999. — 113 p., ill. — ISBN 2-7118-4002-6  
SBA: 624132

*A propos de Patapoufs & Filifers* / André Marois ; [edit.] Paul Hartmann ; [ill.] Jean Bruller. — Paris : 1999. — 43 p., ill. — Tentoonstellingscatalogus Paris, Bibliothèque l'heure joyeuse, du 21 septembre au 27 novembre 1999. — ISBN 2-84331-043-1  
SBA: 623865

*La Comtesse de Ségur et ses illustrateurs: Bibliothèque municipale de Rennes, 3 septembre-30 octobre 1999* / Anne de Coquereaumont ; Yannick Nexon ; Michèle Stievenard ; e.a. — Rennes : 1999. — 63 p., ill. — ISBN 2-906039-39-X  
SBA: 624131

*De waanzin ten top: drieduizend jaar toren van Babel* / Remco Groetelaers ; Jan van Laarhoven. — Nijmegen : SUN, 1998. — 71 p., ill. — Tentoonstellingscatalogus Bijbels Openluchtmuseum, H. Landstichting, 1 mei tot 2 november 1998. — ISBN 90-6168-642-3  
SBA: 623957

*De H. Paulus slaat Elymas met blindheid, De H. Petrus straft Ananias: wandtapijten uit de voormalige Gentse St.-Pietersabdij, geschiedenis, onderzoek en conservering, Stad Gent-Bijlokeuseum, 1983* / [medew.] E. Duverger ; e.a. — Gent : 1983. — 47 p., ill.  
SBA: 624138

*Rondom Dürer: Duitse prenten en tekeningen, ca. 1420-1575 uit de collectie van Museum Boijmans Van Beuningen = Dürer and his time: German prints and drawings, c. 1420-1575 from the collection of Museum Boijmans Van Beuningen* / Till-Holger Borchert. — Maastricht : 2000. — 303 p., ill. — Tentoonstellingscatalogus Maastricht, Bonnefantenmuseum, 10 maart - 12 juni 2000. — ISBN 90-5349-318-2  
SBA: 624154

*Artwords - artworks! Taal als beeld in de historische binnenstad* / Jan Verhaeghe ; Johan Debruyne ; Joannes Késenne ; e.a. ; Brugge, Stad. — Brugge : 1999. — 59 p., ill.  
UFSIA: GG 839.3 N-GEZG-VERH 99

*Leven na de dood: gedenken in de late Middeleeuwen* / Truus van Bueren ; [medew.] W.C.M. Wüstefeld. — Utrecht : 1999. — 280 p., ill. — Tentoonstellingscatalogus Utrecht, Museum Catharijneconvent, 11 december 1999-26 maart 2000. — ISBN 2-503-50942-8  
SBA: 624041

*'O werthe Druckerkunst/du Mutter aller Kunst': Gutenbergfeiern im Laufe der Jahrhunderte* / Monika Estermann. — Mainz : 1999. — 310 p., ill. — Tentoonstellingscatalogus Mainz, Gutenberg-Museum, 20. Oktober 1999 bis 17. November 1999 Leipzig, die Deutsche Bibliothek/Deutsche Bücherei, 9. Juni 2000 bis 5. August 2000 Eltville, Burgmuseum, Oktober 2000 bis Dezember 2000. — ISBN 3-9805506-2-1  
MPM: BM 34082  
SBA: 624126

*Centre Pompidou: le Musée national d'art moderne, les grands chefs-d'oeuvre, les collections salle par salle.* — Dijon : Faton, 2000. — 73 p., ill. — (Dossier de l'art ; 64)  
UFSIA: MAG-T 224:64

*Les trésors des Médicis: la florence des Médicis, une ville et une cour d'Europe* / Lucia Minunno ; Maria Antonio Rinaldi ; [medew.] Thierry Crépin-Leblond ; e.a. — s.l. : Somogy, 1999. — 224 p., ill. — Tentoonstellingscatalogus Munich, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, 4 décembre 1998-21 février 1999 Vienne, Kunsthistorisches Museum, 7 mars-6 juin 1999 Blois, Château de Blois, 26 juin-24 octobre 1999. — ISBN 2-85056-352-8  
SBA: 624148

*Hugo Duchateau: tussen afscheid en verwelkoming, Cultureel Centrum Hasselt, 16 januari - 20 januari 2000* / Willem Elias. — Hasselt : 2000. — ill.  
SBA: 624298

*Het kleine museum* / [comp.] Alain le Saux ; e.a. — Gent : Ludion, 1996. — 308 p. — ISBN 90-5544-063-9

SBA: 624303

*So precious a foundation: the library of Leander van Ess at the Burke Library of Union Theological Seminary in the City of New York = Welch kostbarer Grundstock: die Bibliothek von Leander van Ess in der Burke Library des Union Theological Seminary in New York* / [edit.] Milton MacC. Gatch ; [medew.] Johannes Altenberend ; [vert.] Wolfgang Heuss ; e.a. — New York, N.Y. : Union Theological Seminary and the Grolier Club, 1996. — 386 p., ill. — Tentoonstellingscatalogus The Grolier Club, New York, 17 September-23 November 1996; Gutenberg-Museum, Mainz, 19 February-27 April 1997; Erzbischöfliches Diözesanmuseum, Paderborn, 23 May-3 August 1997; Thomas Fisher Rare Book Library, Toronto, 10 September-19 December 1997; Bridwell Library, Dallas, 2 February-25 April 1998. — ISBN 0-910672-17-2

SBA: 624048

*Exhibition of Utamaro and Hokusai: June 15th - July 14th 1957, National Museum Of Modern Art, Tokyo / National Museum of Modern Art [Tokyo].* — Tokyo : 1957. — 25 p., ill.

SBA: 623930

*Le mois de l'estampe à Cambrai, 10 décembre 1998-28 mars 1999: Jean Dubuffet (1901-1985), l'oeuvre gravé, Musée de Cambrai; les livres illustrés, Médiathèque/Maison Falleur; les affiches, École supérieure d'art / Sophie Webel ; J.G. Granjabel ; Fondation Dubuffet [Paris].* — Cambrai : 1998. — 47 p., ill. — ISBN 2-911579-20-8

SBA: 623867

*The proud republic: Dutch medals of the Golden Age, The Frick Collection, New York - 1997 / Stephen K. Scher ; [ill.] John Bigelow Taylor.* — New York, N.Y. : 1997. — 72 p. — ISBN 9-12114-17-7

SBA: 624021

*Führer durch das Museum Folkwang Essen.* — Recklinghausen : Bongers, 1964. — 144 p., ill.

SBA: 623926

*Gids voor het Rijksmuseum voor Volkenkunde, Leiden / Nederland. Ministerie van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen.* — Leiden : 1961. — 246 p.

SBA: 624102

*Gutenberg: Aventura und Kunst, vom Geheimunternehmen zur ersten Medienrevolution / [edit.] Wolfgang Dobras.* — Mainz : Stadt Mainz, 2000. — 716 p., ill. — ISBN 3-87439-507-3

SBA: 624342

*John Soane: architect, master of space and light / [edit.] Margaret Richardson ; [edit.] Mary-Anne Stevens.* — London : 1999. — 302 p., ill. — Tentoonstellingscatalogus London, Royal Academy of Arts, 11 September-3 December 1999. — ISBN 0-300-08195-2

SBA: 624344

*Gastronomy: a catalogue of books on cookery, nutrition, domestic economy, drinking, and the history of taste / Ben Kinmont.* — New York, N.Y. : Antinomian Press, 1999-2000. — 3 v., ill.

MPM: BM 34038

SBA: 624272

*Netherlandish painting, 1480-1600: the National Gallery in Prague, illustrated summary catalogue / Olga Kotková.* — Praha : 1999. — 175 p., ill. — (Illustrated summary catalogues of the collection of old masters: old European art ; 1, 1). — ISBN 80-7035-178-0

SBA: 624349

*Kunst der Mexikaner: Kunsthau Zürich, 24. Januar bis 15. März 1959.* — 2 ed. — Zürich : 1959. — 102 p., ill.

SBA: 624110

*Kunstwerk: elf bedrijven te gast bij de jubilerende Peter Stuyvesant Stichting.* — Eindhoven : Lecturis, 1985. — 131 p., ill. — Tentoonstellingscatalogus Amsterdam, Peter Stuyvesant Stichting, 1985

SBA: 624230

*Victor Prouvé: voyages en Tunisie; 1888-1890: dessins, aquarelles, huiles, La Douëra, Ville de Malzéville / Edmonde Charles-Roux ; Claude Prouvé ; Christine Peltre ; e.a.* — Metz : Serpenoise, 1999. — 95 p., ill. — ISBN 2-87692-412-9

SBA: 623866

*Literatuur met een doel: schrijvers over voetbal / Erik Brouwer ; [edit.] Aad Meinderts ; [edit.] Henk Spaan ; [edit.] Erna Staal.* — Amsterdam : Veen, 2000. — 118 p., ill. — (Schrijversprentenboek ; 45). — Tentoonstellingscatalogus Letterkundig Museum, Den Haag, 14 april tot 10 september 2000. — ISBN 90-204-5956-2

SBA: 624317

UIA: GER 839.3 H 6 BROU 2000

*Livres d'heures à l'usage d'Amiens ... et de plusieurs autres lieux: Bibliothèque municipale d'Amiens du 30 novembre 1998 au 27 février 1999 / [edit.] Jean Vilbas.* — Amiens : 1998. — 80 p., ill.

SBA: 624130

*Luigi Rossini incisore, vedute di Roma 1817/1850: Roma, Palazzo Braschi, 7 aprile/15 luglio 1982 / Palazzo Braschi [Roma].* — Roma : 1982. — 199 p., ill.

SBA: 623931

*Masterpieces of cutlery and the art of eating: Victoria and Albert Museum, 11 July to 26 August 1979.* — London : 1979. — 55 p., ill.

SBA: 624136

*Mayer: le livre international des ventes aux enchères. . .* — New York. — Voortzetting van: Mayer international auction records

SBA: 623879

(1999)

*Archäologisches Nationalmuseum Athen* / Spyros Meletzis ; Helene Papadakis. — München : Schnell & Steiner, 1963. — 10 p., ill.

SBA: 623962

*Moulures et ornements d'art.* — Bruxelles : Belgian Ornamental Company. — 48 p., ill.

SBA: 623892

*Claude Gillot (1673–1722): comédies, sabbats et autres sujets bizarres, Musée d'art et d'histoire de Langres du 2 juillet au 27 septembre 1999* / Paulette Choné ; François Moureau ; Philippe Quettier ; e.a. — Langres : 1999. — 191 p., ill. — ISBN 2–85056–357–9

SBA: 623869

*Rubens, Rembrandt ... quelques dessins flamands et hollandais: Musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon, du 17 avril au 28 juin 1999* / Françoise Soulier-François ; [medew.] Ghislaine Courtet. — Besançon : 1999. — 71 p., ill. — (Cahier ; 1). — ISBN 2–905193–32–8

SBA: 624129

*Dessins de Liotard: suivi du catalogue de l'oeuvre dessiné, Genève, Musée d'art et d'histoire, 17 juillet-20 septembre 1992, Paris, Musée du Louvre, 15 octobre-14 décembre 1992* / Anne de Herdt. — Genève : 1992. — 310 p., ill. — ISBN 2–8306–0088–6

SBA: 624149

*Eugène de Beauharnais: honneur & fidélité, Musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau, 14 septembre 1999–3 janvier 2000* / [edit.] Alain Pillepich ; [medew.] Jérémie Benoît ; e.a. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1999. — 165 p., ill. — ISBN 2–7118–3878–1

SBA: 624137

*Na & naar Van Dyck: de romantische recuperatie in de 19de eeuw* / [edit.] Pascal Cornet ; Hessenhuis [Antwerpen] ; Stadsbibliotheek [Antwerpen] ; Volkskundemuseum [Antwerpen]. — Antwerpen : Antwerpen Open, 1999. — 335 p., ill. — ISBN 90–5846–016–9 ; ISBN 90–8043–509–0

UFSIA: Hist Ga-II 74

SBA: 620987

SBA: 622062

AMVC: 188.255

SA: BIB 9049

*Ontmoeting met hedendaagse ikonen: in de kapel van de broeders Alexianen te Boechout van 17 september tot 2 oktober 1994, katalogus* / [edit.] Marcel Watté. — Boechout : Wereld-Missiehulp, 1994. — 247 p., ill. — ISBN 90–289–2081–1

SBA: 623947

*Majolica* / A.G. Pauwels ; [ill.] M. Houtekier. — Kortrijk : Stedelijke Musea Kortrijk, 1994. — 212 p.

SBA: 623888

*Les peintres du roi, 1648–1793: Musée des beaux-arts de Tours, 18 mars-18 juin 2000; Musée des augustins, à Toulouse, 30 juin-2 octobre 2000* / [edit.] Dagmar Rolf ; [edit.] Julie Bénét ; [edit.] Béatrice Foulon. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2000. — 329 p., ill. — ISBN 2–7118–4016–6

SBA: 624143

*Publicaties, 1965–1969 = Publications, 1965–1969* / Koninklijk Museum voor Midden-Afrika [Tervuren] ; Musée royal de l'Afrique centrale [Tervuren]. — Tervuren : 1970. — 126 p.

SBA: 624099

*1900: kunst op een keerpunt* / Robert Rosenblum ; Maryanne Stevens ; Ann Dumas. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2000. — 447 p., ill. — Tentoonstellingscatalogus Royal Academy of Arts, Londen, 16 januari-3 april 2000; Solomon R. Guggenheim Museum, New York, 18 mei-13 september 2000. — ISBN 90–61–53447-X

SBA: 624018

UFSIA: MAG-C 14887

*Wat Antwerpse apothekers bewaarden: tentoonstelling, Snijdershuis, Antwerpen, van zaterdag 1 juni tot en met zondag 16 juni 1985* / [edit.] P. van Schil ; [medew.] I. Bayaert ; e.a. ; Snydershuis [Antwerpen]. — Antwerpen : 1985. — 298 p., ill. — (Antwerps farmaceutisch tijdschrift: maandblad van de Apothekersvereniging van Antwerpen ; 5 (1985))

SBA: 624139

*Spätantike und frühes Mittelalter: ausgewählte Denkmäler im Rheinischen Landesmuseum Bonn* / [edit.] Josef Engemann ; [edit.] Christoph B. Rüger. — Köln : Rheinland, 1991. — 325 p., ill. — (Kunst und Altertum am Rhein: Landschaftsverband Rheinland ; 134). — ISBN 3–7927–1186–9

SBA: 623897

*Splendeurs de la cour de Champagne au temps de Chrétien de Troyes: Troyes, Bibliothèque municipale, du 18 juin au 11 septembre 1999.* — Troyes : 1999. — 72 p., ill. — (La vie en Champagne ; 1999:HS)

SBA: 624345:1999,HS

*De stedelijke munt van Nijmegen, 1457–1704: Nijmeegs Museum 'Commanderie van St. Jan', 1980* / [edit.] Tom Passon. — Nijmegen : 1980. — 69 p., ill. — (Catalogi van het kunstbezit van de Gemeente Nijmegen ; 2). — Tentoonstellingscatalogus Nijmegen, Commanderie van St.Jan, van 7 oktober tot 12 november 1979

SBA: 624233

*De Nederlandse identiteit in de kunst na 1945* / [edit.] Geurt Imanse ; [medew.] Rini Dippel ; e.a. — Amsterdam : Meulenhoff, 1984. — 256 p., ill. — Tentoonstellingscatalogus Amsterdam, Van Gogh Museum, 15 december 1984-april 1985. — ISBN 90–290–1549–7

SBA: 624254

*Pierre Puvis de Chavannes: Van Gogh Museum, Amsterdam, 25 February - 29 May 1994* / Aimée Brown Price ; [medew.] Jon Whiteley ; e.a. — Amsterdam : 1994. — 269 p., ill. — ISBN 90–6630–419–7

## Bibliotheconomie

*De lectuur van onze middelbare-schooljeugd: problemen en normen* / C.J. Alders ; R.J.I. Bos ; P.J.J. Coenen ; e.a. — 2 ed. — 's-Hertogenbosch : Malmberg, 1958. — 27 p. — (Publikaties van het Katholiek Paedagogisch Bureau ten behoeve van het VHMO ; 5)

SBA: 565360

UFSIA: V-CB

*La Bibliothèque nationale de Luxembourg: son histoire, ses collections, ses services* / Bibliothèque nationale [Luxembourg]. — 3 ed. — Luxembourg : 1994. — 103 p., ill. — ISBN 2-87980-017-X

MPM: BM 33941

SBA: 623914

UIA: BC 02 L-L-BN 94

*Interpreting and negotiating licensing agreements: a guidebook for the library, research and teaching professions* / Arlene Bielefeld ; Lawrence Cheeseman. — New York, N.Y. : Neal-Schuman, 1999. — 162 p. — ISBN 1-55570-324-0

UFSIA: MAG-B 47661

*A guide to the Library of Congress classification* / Lois Mai Chan. — 5 ed. — Englewood, Colo. : Libraries Unlimited, 1999. — 551 p. — (Library and information science text series ; 1999: 2). — ISBN 1-56308-500-3

UFSIA: LZ 025.4 G-CHAN 99

*Communicatie en informatiesystemen in onderwijs en bedrijfsleven: verslag van een symposium/informatiemarkt op 24 en 25 september 1987 aan de Rijksuniversiteit van Gent, België* / Vlaams-Nederlands Overleg Onderwijsresearch en -Documentatie. — 's-Gravenhage : Instituut voor Onderzoek van het Onderwijs SVO, 1987. — 103 p. — ISBN 90-6472-149-1

SBA: 624070

UIA: DIKR 371 G-COMM 87

UFSIA: MAG-B 16680

*Woordsystemen: theorie en praktijk van thesauri en trefwoordsystemen* / [edit.] H. Magrijn ; [edit.] S.A.Th.M. Pontzen ; [edit.] G.J.A. Riesthuis ; e.a. — 2 ed. — Den Haag : Biblion, 2000. — 240 p. — ISBN 90-5483-215-0

UFSIA: LZ 025.4 G-MAGR 2000

UFSIA: X

HA-HIVT: L 00 M-B 42393

SA: BIB 09211

*Information 2000: a vision for the SCECSAL region* / [edit.] Justin Chisenga ; [edit.] Agnes Chitambo ; [edit.] Fred Onyango ; Standing Conference of Eastern, Central and Southern African Librarians. — Windhoek : Namibian Information Workers Association, 2000. — 254 p., ill. — ISBN 99916-752-1-3

SBA: UIA-C 4860

*Information policy in the electronic age* / [edit.] Maureen Grieves. — London : Bowker-Saur, 1998. — 270 p. — (British Library research series ; 1998: 1). — ISBN 1-85739-266-3

RUCA: CB 02 M-B 41.650

UIA: BC 02 G-GRIE 98

UFSIA: MAG-B 47630

*Library automation in transitional societies: lessons from Eastern Europe* / [edit.] Andrew Lass ; [edit.] Richard E. Quandt. — New York : Oxford University Press, 2000. — 451 p. — ISBN 0-19-513262-9

UIA: BC 029.7 G-LASS 2000

*Making sense of standards and technologies for serials management: a guide to practice and future developments for librarians, publishers and systems developers* / [edit.] Rosemary Russell. — London : Library Association, 2000. — 177 p. — ISBN 1-85604-338-X

UIA: BC 025.3 G-RUSS 2000

*The serials management handbook: a practical guide to print and electronic serials management* / [edit.] Tony Kidd ; [edit.] Lyndsay Rees-Jones. — London : Library Association, 2000. — 159 p. — ISBN 1-85604-355-X

UIA: BC 655 G-REES 2000

*Técnicas documentales aplicadas a la traducción* / [edit.] María Pinto Molina ; [edit.] José Antonio Cordón García. — Madrid : Síntesis, 1999. — 255 p. — (Ciencias de la información: biblioteconomía y documentación ; 1999: 1). — ISBN 84-7738-698-6

HA-HIVT: L 800.3 M-B 42241

## Perswezen

*Freddy Bertrand: 40 ans de photographies de presse à Genève* / [medew.] Christian Delécraz ; e.a. — Genève : Musée d'ethnographie, 1997. — 121 p., ill.

SBA: 624119

*De Standaard stijlboek op cd-rom* / Ludo Permentier ; Ludo van den Eynden. — Gent : Scoop, 1999. — 1 cd-rom

UIA: PSW-JANV

## Bibliologie. Bibliofile

*Leonhard Heußler (1548–1597): ein vielseitiger Nürnberger Drucker und geschickter Verbreiter von Neuigkeitsberichten* / Irmgard Bezzel. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1999. — 199 p., ill. — (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem deutschen Bucharchiv München ; 62). — ISBN 3-447-04191-9

SBA: 624054

*Book history* / Society for the History of Authorship, Reading and Publishing. — University Park, PA. — ISSN 1098-7371

UFSIA: LZ 02:86

1(1998)–

Oude jr. ANN B/2531

*Imagerie populaire allemande* / Wolfgang Brückner. — Milan : Electa, 1969. — 222 p.

SBA: 623938

*'O werthe Druckerkunst/du Mutter aller Kunst': Gutenbergfeiern im Laufe der Jahrhunderte* / Monika Estermann. — Mainz : 1999. — 310 p., ill. — Tentoonstellingscatalogus Mainz, Gutenberg-Museum, 20. Oktober 1999 bis 17. November 1999 Leipzig, die Deutsche Bibliothek/Deutsche Bücherei, 9. Juni 2000 bis 5. August 2000 Eltville, Burgmuseum, Oktober 2000 bis Dezember 2000. — ISBN 3-9805506-2-1

MPM: BM 34082

SBA: 624126

*Tesouros da Biblioteca pública municipal do Porto* / Luís Cabral ; Maria Adelaide Meireles. — Lisboa : Inapa, 1998. — 197 p., ill. — ISBN 972-8387-44-X

UIA: GER 930.27 G-CABR 98

*Buchumschläge: eine Sammlung herausragender Beispiele* / Ilse Valerie Cohnen. — Mainz : Schmidt, 1999. — 176 p., ill. — ISBN 3-87439-446-8

SBA: 624022

*So precious a foundation: the library of Leander van Ess at the Burke Library of Union Theological Seminary in the City of New York = Welch kostbarer Grundstock: die Bibliothek von Leander van Ess in der Burke Library des Union Theological Seminary in New York* / [edit.] Milton MacC. Gatch ; [medew.] Johannes Altenberend ; [vert.] Wolfgang Heuss ; e.a. — New York, N.Y. : Union Theological Seminary and the Grolier Club, 1996. — 386 p., ill. — Tentoonstellingscatalogus The Grolier Club, New York, 17 September-23 November 1996; Gutenberg-Museum, Mainz, 19 February-27 April 1997; Erzbischöfliches Diözesanmuseum, Paderborn, 23 May-3 August 1997; Thomas Fisher Rare Book Library, Toronto, 10 September-19 December 1997; Bridwell Library, Dallas, 2 February-25 April 1998. — ISBN 0-910672-17-2

SBA: 624048

*Gutenberg: Aventure und Kunst, vom Geheimunternehmen zur ersten Medienrevolution* / [edit.] Wolfgang Dobras. — Mainz : Stadt Mainz, 2000. — 716 p., ill. — ISBN 3-87439-507-3

SBA: 624342

*Incunabula: studies in fifteenth-century printed books presented to Lotte Hellinga* / [edit.] Martin Davies. — London : British Library, 1999. — 650 p., ill. — (The British Library studies in the history of the book ; 1999: 1). — ISBN 0-7123-4507-8

SBA: 621056

UFSIA: MAG-B 47631

*Johannes Gutenberg* / [edit.] Stephan Füssel. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch, 1999. — 155 p., ill. — (Rowohlt's Monographien ; 50610). — ISBN 3-499-50610-6

SBA: 624339

*How typography happens* / Ruari McLean. — London : British Library, 2000. — 96 p., ill. — ISBN 0-7123-4642-2

SBA: 624330

*Les presses à pédales: autour de textes de Charles Verneuil & Jules Soufflet* / [edit.] Paul-Marie Grinevald. — Paris : Éditions des cendres, 1997. — 138 p., ill. — ISBN 01-86247-078-4

SBA: 624059

*Bilderzählung im 15. Jahrhundert: Boccaccios 'Decamerone' in Frankreich* / Christine Schwall-Hoummady. — Frankfurt am Main : Lang, 1999. — 457 p., ill. — (Kunstgeschichte ; 338) ; (Europäische Hochschulschriften ; 338). — ISBN 3-631-48068-7

SBA: 624019

*Du papyrus à l'hypertexte: essai sur les mutations du texte et de la lecture* / Christian Vandendorpe. — Paris : Découverte, 1999. — 271 p., ill. — (Sciences et société ; 1997: 1). — ISBN 2-7071-3135-0

SBA: 623759

UIA: GER 09 G-VAND 99

*Kulturtransfer in der frühen Neuzeit: die Vorworte der Lyoner Drucke des 16. Jahrhunderts* / Sabine Vogel. — Tübingen : Mohr Siebeck, 1999. — 318 p. — (Spätmittelalter und Reformation: neue Reihe ; 12). — ISBN 3-16-147109-1

SBA: 624347

*Der Verlag Walter de Gruyter, 1749-1999* / Anne-Katrin Ziesak ; [medew.] Hans-Robert Cram ; e.a. — Berlin : De Gruyter, 1999. — 292 p., ill. — ISBN 3-11-016698-4

SBA: 624020

## Drukkerij. Uitgeverij

*Boek en boek: 't adressenboek: stripspecialzaak, tweedehands boekbedrijven antiquariaat in Nederland.* — Apeldoorn

UIA: BC 655 BB-BOEK

(2000/2001)

*Books and literacy: a response to new developments: International Conference, 26-29 October 1987, Amsterdam / Nederland. Ministry of Welfare, Health and Cultural Affairs.* — Rijswijk : 1989. — 88 p., ill. — ISBN 90-346-1959-1

SBA: 624072

SBA: UIA-C 1672

UFSIA: MAG-C 5024

*Competitiveness of the European Union publishing industries / European Commission. Directorate-General for Enterprise.* — Luxembourg : EUR-OP, 2000. — 147 p. — ISBN 92-828-8290-X

UFSIA: LZ 655 L-EG-COMP 2000

*Encyclopédie de la chose imprimée: du papier à l'écran* / [edit.] Marc Combier ; [edit.] Yvette Pessez ; [medew.] François Richaudeau. — Paris : Retz, 1999. — 544 p., ill. — ISBN 2-7256-1773-1

SBA: 624127

*Reliure cartonnage dorure: outillage et technique de l'amateur /*  
Léon Laffargue. — 3 ed. — Paris : Dunod. — 276 p., ill.

SBA: 623880

*Memento mori - dansen met de dood: de dodendans in boek en*  
*prent / [edit.] Leo Kerssemakers ; [edit.] Pim van Pagée ;*  
*[edit.] Piet Visser. — Amsterdam : NVvA, 2000. — 120 p.,*  
*ill. — ISBN 90-75481-06-3*

SBA: 623882

*The serials management handbook: a practical guide to print*  
*and electronic serials management / [edit.] Tony Kidd ;*  
*[edit.] Lyndsay Rees-Jones. — London : Library Association,*  
*2000. — 159 p. — ISBN 1-85604-355-X*

UIA: BC 655 G-REES 2000