

Algemeen (incl. Kunst en varia).

Aanwinsten van UA —

Algemeen en varia

Handbuch des Geld-, Bank- und Börsenwesens der Schweiz / Emilio Albisetti ; Daniel Bodmer ; Max Boemle ; e.a. — 3 ed. — Thun : Ott Verlag, 1977. — 646 p. — ISBN 3-7225-6313-5

UFSIA: LZ 336.7 BB-ALBI 77

UIA: RECH 336 L-CH-ALBI 77

European employment and industrial relations glossary: Belgium / Roger Blanpain. — London : Sweet & Maxwell, 1992. — 238 p. — (Publication ; EF/ 91/ 11/EN). — ISBN 0-421-44860-1

UIA: RECH-JORE

UIA: PSW 331.6 L-B-BLAN 92

Boek en boek: 't adressenboek: stripspeciaalzaak, tweedehands boekbedrijf en antiquariaat in Nederland. — Apeldoorn

UIA: BC 655 BB-BOEK

(2000/2001)

Concise encyclopedia of grammatical categories / [edit.] Keith Brown ; [edit.] Jim Miller ; [edit.] R.E. Asher. — Amsterdam : Elsevier, 1999. — 485 p. — ISBN 0-08-043164-X

UFSIA: ROM 800 BB-BROW 99

UIA: GER 800 BB-BROW 99

Thematische woordenschat Duits / Gabriele Forst ; [medew.] Adelheid Schnorr-Dümmeler ; [edit.] Hanneke van Halm. — 3 ed. — Amsterdam : Intertaal, 1999. — 443 p. — ISBN 90-5451-056-0

UFSIA: X

De grote mode-encyclopedie / [edit.] Agnes Adriaenssen. — Tielt : Lannoo, 1990. — 240 p., ill.

UFSIA: MAG-OW-C 27

Taalhaver: voor een bewuster taalgebruik in een juridische omgeving / Jozef van Haver. — Kalmthout : Biblo, 1999. — 113 p. — ISBN 90-6738-116-0

UFSIA: LZ 34 G-HAVE 99

UIA: RECH 34 BB-HAVE 99

UIA: RECH-GEEN

Méthodes statistiques en sciences humaines / David C. Howell ; [edit.] Vincent Yzerbyt ; [edit.] Yves Bestgen. — Bruxelles : De Boeck, 1999. — 821 p. — (Méthodes en sciences humaines ; 1998: 4). — ISBN 2-7445-0008-9

RUCA: COL 519 N 128

RUCA: COL 519 M-B 42.734

UFSIA: ROM 009 G-HOWE 99

De heiligen / Stijn van der Linden ; [medew.] Esther Scheepers ; [edit.] Sjoerd de Jong. — Amsterdam : Contact, 1999. — 1174 p. — ISBN 90-254-1141-X

UFSIA: GG 90 B-LIND 99

UFSIA: X

European employment and industrial relations glossary: France / Antoine Lyon-Caen. — London : Sweet & Maxwell, 1993. — 272 p. — (Publication ; EF/ 91/ 12/EN). — ISBN 0-421-44870-9

UIA: PSW 331.6 L-F-LYON 93

Making sense of standards and technologies for serials management: a guide to practice and future developments for librarians, publishers and systems developers / [edit.] Rosemary Russell. — London : Library Association, 2000. — 177 p. — ISBN 1-85604-338-X

UIA: BC 025.3 G-RUSS 2000

Basiswoordenlijst Nederlandse taal / J.H.J. van de Pol. — Den Haag : Sdu, 1998. — 525 p. — ISBN 90-75566-76-X

RUCA: BIO

UFSIA: SG-N-I 4.6/POL.1

UFSIA: LZ 803.9 BB-BASI 98

Computer-assisted text analysis / Roel Popping. — London : Sage, 2000. — 229 p. — (New technologies for social research ; 2000: 1). — ISBN 0-7619-5379-5

UFSIA: PS 301.08 G-POPP 2000

UIA: PSW 301.085 G-POPP 2000

Le Robert des grands écrivains de langue française / [edit.] Philippe Hamon ; [edit.] Denis Roger-Vasselín. — Paris : Dictionnaires Le Robert, 2000. — 1521 p. — ISBN 2-85036-637-4

UFSIA: ROM 840 BB-HAMO 2000

Participatory action research and social change / Daniel Selener. — 3 ed. — Quito : Global Action Publications, 1998. — 358 p. — ISBN 9978-95-130-X

RUCA: COL 30 M-B 42.725

The dictionary of historical and comparative linguistics / R.L. Trask. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2000. — 403 p. — ISBN 0-7486-1001-4

UIA: GER 800 BB-TRAS 2000

Who's who in economics / [edit.] Mark Blaug. — 3 ed. — Cheltenham : Elgar, 1999. — 1235 p. — ISBN 1-85898-886-1

RUCA: CB 33 B 96

UFSIA: LZ 330.8 BB-BLAU 99

Citeren en refereren: schriftelijke, mondelinge, audiovisuele en elektronische bronnen / Chris Willocx. — 4 ed. — Leuven : Garant, 1999. — 105 p. — ISBN 90-5350-742-6

UIA: PSW 001 G-WILL 99

Wetenschapsbeleid

Vlaanderen koploper in wetenschap en technologie? Evaluatie van 4 jaar inhaalbeweging en beleidsvisie voor de toekomst / Vlaamse Raad voor Wetenschapsbeleid []. — Brussel : 1999. — 179 p.

RUCA: CB 62 M-B 42.427

UIA: BC 001 G-VLAA 99

UFSIA: MAG-C 14950

Dagbladen en algemene tijdschriften

Book history / Society for the History of Authorship, Reading and Publishing. — University Park, PA. — ISSN 1098-7371

UFSIA: LZ 02:86

1(1998)–

Oude jr. ANN B/2531

English manuscript studies, 1100- 1700. — London. — ISSN 0957-8080

UFSIA: MAG-B 47623

3(1992)

Le guide du routard internet. — Paris. — Met: CD-ROM

RUCA: VERLU

(1999/2000) ; CD-ROM

UFSIA: LZ 681.35 B-ROUT 2000

(2000/2001); CD-ROM

Information society technologies: challenges and opportunities / European Commission. — Luxembourg

UFSIA: MAG-ANN B/2530

(1999)

Jaarboek onderwijs / Centraal Bureau voor de Statistiek. — Voorburg

UIA: DIKR-PEET

2(1999)

Jaarrapport / Ombudsdienst voor Telecommunicatie [Brussel]. — Brussel

UIA: RECH 34 E-OMTE

(1998)

Johnson-Jahrbuch. — Göttingen. — ISSN 0945-9227

UIA: GER 80 E-JOHN

6(1999)

Journal of refractive surgery. — Thorofare, NJ. — (1995). — ISSN 1081-597X

UIA: GEN 61 E-JORS

12(1996)–

Max Planck yearbook of United Nations Law / Max-Planck-Institut für Ausländisches Öffentliches Recht und Völkerrecht [Heidelberg]. — The Hague

UIA: RECH 34 E-MPYU

1(1997)–

Quality in health care. — London. — ISSN 0963-8172 ; ISSN 0963-8172

http://www.swetsnetnavigator.nl/link/-access_db?issn=0963-8172

UIA: UZA-DIRV

UIA: GEN 61 E-QHC

7(1998)–

2 laatste jrg GEN-HUISARTSGENEESKUNDE

Reglementen en gebruiken van de haven van Antwerpen = Règlements et coutumes du port d'Anvers = Regulations and customs of the port of Antwerp / Gemeentelijk Havenbedrijf Antwerpen ; Autorités du port d'Anvers ; Antwerp Port Authority ; Antwerpse Gemeenschap voor de Haven ; Communauté du port d'Anvers ; Antwerp Port Federation. — Antwerpen

UFSIA: LZ 656.61 L-B-REGL 2000

(2000)

Tendances en sécurité sociale / Association internationale de la sécurité sociale. — Genève. — ISSN 1019-4134

UFSIA: LZ 30:94

(1998)–

Oude jr. MAG 3180/3

UIA: RECH 34 E-TESS

(1998)–

World communication and information report / UNESCO. — Paris. — Voortzetting van: World communication report

UIA: PSW 659.3 B-WORL

(1999/2000)

Kunst

Cervantes, Raphael and the classics / Frederick A. de Armas. — Cambridge : Cambridge University Press, 1998. — 241 p. — (Cambridge studies in Latin American and Iberian literature ; 12). — ISBN 0-521-59302-6

UIA: GER 860 N-CERV-ARMA 98

The life of Webern / Kathryn Bailey. — Cambridge : Cambridge University Press, 1998. — 217 p., ill. — (Musical lives ; 1998: 3). — ISBN 0-521-57566-4

UIA: GER 78 N-WEBE-BAIL 98

Quoting Caravaggio: contemporary art, preposterous history / Mieke Bal. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 1999. — 305 p., ill. — ISBN 0-226-03556-5

UIA: GER 70 J 20 BAL 99

The life of Berlioz / Peter Bloom. — Cambridge : Cambridge University Press, 1998. — 211 p., ill. — (Musical lives ; 1998: 1). — ISBN 0-521-48548-7

UIA: GER 78 N-BERL-BLOO 98

The Cambridge companion to Bach / [edit.] John Butt. — Cambridge : Cambridge University Press, 2000. — 326 p., ill. — ISBN 0-521-58780-8

UIA: GER 78 N-BACH-BUTT 2000

The Cambridge companion to Beethoven / [edit.] Glenn Stanley. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 373 p., ill. — (Cambridge companions to music ; 1999: 4). — ISBN 0-521-58934-7

UIA: GER 78 N-BEET-STAN 99

The Cambridge companion to Benjamin Britten / [edit.] Mervyn Cooke. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 350 p. — (Cambridge companions to music ; 1999: 5). — ISBN 0-521-57476-5

UIA: GER 78 N-BRIT-COOK 99

The Cambridge companion to Brahms / [edit.] Michael Musgrave. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 325 p., ill. — (Cambridge companions to music ; 1999: 1). — ISBN 0-521-48581-9

UIA: GER 78 N-BRAH-MUSG 99

The Cambridge companion to brass instruments / [edit.] Trevor Herbert ; [edit.] John Wallace. — Cambridge : Cambridge University Press, 1997. — 341 p., ill. — (Cambridge companions to music ; 1997: 3). — ISBN 0-521-56522-7

UIA: GER 78 G-HERB 97

The Cambridge companion to Chopin / [edit.] Jim Samson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2000. — 341 p., ill. — (Cambridge companions to music ; 2000: 3). — ISBN 0-521-47752-2

UIA: GER 78 N-CHOP-SAMS 2000

The Cambridge companion to Handel / [edit.] Donald Burrows. — Cambridge : Cambridge University Press, 1997. — 349 p., ill. — (Cambridge companions to music ; 1997: 4). — ISBN 0-521-45613-4

UIA: GER 78 N-HAEN-BURR 97

The Cambridge companion to Schubert / [edit.] Christopher H. Gibbs. — Cambridge : Cambridge University Press, 1997. — 340 p., ill. — (Cambridge companions to music ; 1997: 2). — ISBN 0-521-48424-3

UIA: GER 78 N-SCHU-GIBB 97

The Cambridge companion to singing / [edit.] John Potter. — Cambridge : Cambridge University Press, 2000. — 286 p., ill. — (Cambridge companions to music ; 2000: 1). — ISBN 0-521-62709-5

UIA: GER 78 G-POTT 2000

The Cambridge companion to the cello / [edit.] Robin Stowell. — Cambridge : Cambridge University Press, 2000. — 269 p., ill. — (Cambridge companions to music ; 2000: 2). — ISBN 0-521-62928-4

UIA: GER 78 G-STOW 2000

The Cambridge companion to the clarinet / [edit.] Colin Lawson. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 240 p., ill. — (Cambridge companions to music ; 1999: 6). — ISBN 0-521-47668-2

UIA: GER 78 G-LAWS 99

The Cambridge companion to the organ / [edit.] Nicholas Thistlethwaite ; [edit.] Geoffrey Webber. — Cambridge : Cambridge University Press, 1998. — 340 p., ill. — (Cambridge companions to music ; 1998: 1). — ISBN 0-521-57584-2

UIA: GER 78 G-THIS 98

The Cambridge companion to the piano / [edit.] David Rowland. — Cambridge : Cambridge University Press, 1998. — 244 p., ill. — (Cambridge companions to music ; 1998: 2). — ISBN 0-521-47986-X

UIA: GER 78 G-ROWL 98

The Cambridge companion to the recorder / [edit.] John Mansfield Thomson ; [edit.] Anthony Rowland-Jones. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 238 p., ill. — (Cambridge companions to music ; 1999: 3). — ISBN 0-521-35816-7

UIA: GER 78 G-THOM 99

The Cambridge companion to the violin / [edit.] Robin Stowell. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 303 p., ill. — (Cambridge companions to music ; 1999: 2). — ISBN 0-521-39923-8

UIA: GER 78 G-STOW 99

Centre Pompidou: le Musée national d'art moderne, les grands chefs-d'oeuvre, les collections salle par salle. — Dijon : Faton, 2000. — 73 p., ill. — (Dossier de l'art ; 64)

UFSIA: MAG-T 224:64

Orgels van Vlaanderen / A. Fauconnier ; P. Roose. — Brussel : Blondé Artprinting International, 1991. — 137 p., ill. — Met: Compactdisk

UFSIA: MAG-OW-C 28

Basiswerk

UFSIA: RG 2092 E 25

Basiswerk

The life of Charles Ives / Stuart Feder. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 199 p., ill. — (Musical lives ; 1999: 3). — ISBN 0-521-59931-8

UIA: GER 78 N-IVES-FEDE 99

The life of Mahler / Peter Franklin. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 228 p., ill. — (Musical lives ; 1999: 2). — ISBN 0-521-46761-6

UIA: GER 78 N-MAHL-FRAN 99

The life of Schubert / Christopher H. Gibbs. — Cambridge : Cambridge University Press, 2000. — 211 p., ill. — (Musical lives ; 2000: 1). — ISBN 0-521-59512-6

UIA: GER 78 N-SCHU-GIBB 2000

The life of Richard Strauss / Bryan Gilliam. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 201 p., ill. — (Musical lives ; 1999: 1). — ISBN 0-521-57895-7

UIA: GER 78 N-STRGILL 99

Tippett: A child of our time / Kenneth Gloag. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 111 p. — (Cambridge music handbooks ; 1999: 1). — ISBN 0-521-59753-6

UIA: GER 78 N-TIPP-GLOA 99

Music, gender, education / Lucy Green. — Cambridge : Cambridge University Press, 1997. — 282 p. — ISBN 0-521-55522-1

UIA: GER 78 G-GREE 97

De grote mode-encyclopedie / [edit.] Agnes Adriaenssen. — Tiel : Lannoo, 1990. — 240 p., ill.

UFSIA: MAG-OW-C 27

Mahler: Das Lied von der Erde (The song of the earth) / Stephen E. Hefling. — Cambridge : Cambridge University Press, 2000. — 159 p. — (Cambridge music handbooks ; 2000: 1). — ISBN 0-521-47558-9

UIA: GER 78 N-MAHL-HEFL 2000

Social theories of art: a critique / Ian Heywood. — Houndmills : Macmillan, 1997. — 230 p. — ISBN 0-333-66896-0

UFSIA: PS 301.173 G-HEYW 97

Dowland: Lachrimae (1604) / Peter Holman. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 100 p. — (Cambridge music handbooks ; 1999: 2). — ISBN 0-521-58829-4

UIA: GER 78 N-DOWL-HOLM 99

The life of Beethoven / David Wyn Jones. — Cambridge : Cambridge University Press, 1998. — 204 p., ill. — (Musical lives ; 1998: 4). — ISBN 0-521-56878-1

UIA: GER 78 N-BEET-JONE 98

Joseph Papp and the Public Theater: American playwrights / [medew.] Margaret Croyden. — Kent, Conn. : Cretai Arts Television Archive, 1997. — 1 Videocassette, 54 min.

UIA: GER 792.027 N-PAPP-PAPP 97

Déplier Duchamp: passages de l'art / Dalia Judovitz. — Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2000. — 247 p., ill. — (Peintures ; 2000: 1). — ISBN 2-85939-610-1

UIA: GER 70 N-DUCH-JUDO 2000

Höfe, Klöster und Städte: Kunst und Kultur in Mitteleuropa, 1450-1800 / Thomas DaCosta Kaufmann. — Köln : DuMont, 1998. — 591 p., ill. — ISBN 3-7701-3924-0

UIA: PSW 930.85 G-KAUF 98

Licht is de wind der duisternis: over Lucebert / [edit.] Hans Groenewegen. — Groningen : Historische Uitgeverij, 1999. — 375 p., ill. — (Een dichter en zijn wereld ; 8). — ISBN 90-6554-382-1

UFSIA: SG-N-IV 4/LUC.7

UIA: GER 839.3 N-LUCE-GROE 99

Kunst in België, 1920-1940 = L'art en Belgique, 1920-1940 = Art in Belgium, 1920-1940 / Pierre Loze. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1988. — 144 p., ill. — ISBN 90-70481-59-6

UFSIA: MAG-OW-B 230

Dante Gabriel Rossetti: painter and poet / Jane Marsh. — London : Weidenfeld & Nicolson, 1999. — 592 p., ill. — ISBN 0-297-81703-5

UFSIA: SG-E-IV 4/ROS.D.1

Instrumenten van de wetenschappen in de kunst en de geschiedenis / Henry Michel. — Brussel : De Visscher, 1972. — 204 p., ill.

UFSIA: MAG-OW-C 31

Barok en rococo in België = Baroque et rococo en Belgique = Baroque and rococo in Belgium / Philippe Minguet ; [medew.] Colette Henrion ; e.a. — Liège : Mardaga, 1987. — 143 p., ill. — ISBN 2-87009-324-1

UFSIA: MAG-OW-C 29

Le monde de Proust vu par Paul Nadar / [edit.] Anne-Marie Bernard. — Paris : Éditions du patrimoine, 1999. — 158 p., ill. — ISBN 2-85822-307-6

UIA: GER 77 G-NADA 99

Moderniseren en conformeren: biografie van een tweeluik: De kapellekensbaan en Zomer te Ter-Muren van Louis Paul Boon / Jos Muyres. — Nijmegen : Vantilt, 2000. — 303 p. — ISBN 90-75697-06-6

UIA: GER 839.3 N-BOON-MUYR 2000

The life of Debussy / Roger Nichols. — Cambridge : Cambridge University Press, 1998. — 184 p., ill. — (Musical lives ; 1998: 2). — ISBN 0-521-57887-6

UIA: GER 78 N-DEBU-NICH 98

Peter Brook: the empty space / [regie] Gerald Feil. — New York : Mystic Fire Video, 1994. — ISBN 1-561-76292-X

UIA: GER 792.027 N-BROO-FEIL 94

The life of Mozart / John Rosselli. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 171 p., ill. — (Musical lives ; 1999: 4). — ISBN 0-521-58744-1

UIA: GER 78 N-MOZA-ROSS 99

Collected writings / Dante Gabriel Rossetti ; [edit.] Jane Marsh. — London : Dent, 1999. — 531 p. — ISBN 0-460-87875-1

UFSIA: SG-E-V 2.7/ROS.D.2

Sol & luna: auf den Spuren von Gold und Silber. — Frankfurt am Main : Degussa, 1973. — 119 p., ill., 1 losse bijl.

UFSIA: MAG-OW-C 30

Metz & Co: de creatieve jaren / Petra Timmer ; Stedelijk Museum [Amsterdam]. — Rotterdam : 010, 1995. — 199 p., ill. — ISBN 90-6450-254-4

UFSIA: MAG-OW-C 32

Verbeeld vertrouwen: de mens tussen kruishout en doodskop / Regnerus Steensma. — Baarn : Bosch & Keuning, 1975. — 169 p., ill. — ISBN 90-246-4186-1

UFSIA: MAG-OW-D 1

UFSIA: RG 2092 F 16

L'âme et la musique. Vies de Haydn, de Mozart et de Métafaste. Vie de Rossini. Notes d'une dilettante / Stendhal ; [edit.] Suzel Esquier. — Paris : Stock, 1999. — 953 p. — ISBN 2-234-05183-5

UIA: GER 840 P-STEN 99

Avant-garde en commercie: een nabeschuwing bij Metz & Co: de creatieve jaren / Petra Timmer. — Amsterdam : Timmer, 2000. — 40 p., ill.

UFSIA: MAG-OW-C 33

Homage to Barcelona / Colm Tóibín. — Harmondsworth : Penguin, 1992. — 240 p. — (Penguin travel library ; 1992: 1). — ISBN 0-14-017202-5

UIA: GER 90 L-E-TOIB 92

Lorca, poeta maldito / Francisco Umbral. — Barcelona : Planeta, 1998. — 313 p. — (Autores españoles e hispanoamericanos ; 1998: 1). — ISBN 84-08-02779-4

UIA: GER 860 N-GARC-UMBR 98

Jan Vanriet: schilderijen, 1984-1996 / Freddy de Vree ; [medew.] Marcel van Jole. — Tiel : Lannoo, 1996. — 288 p., ill. — ISBN 90-209-2960-7

UFSIA: MAG-C 14947

Filosofische beschouwingen: over ethiek, esthetica, psychoanalyse, geloof en antropologie / Ludwig Wittgenstein. — Amsterdam : Boom, 1998. — 144 p. — (Wittgenstein-editie ; 1998: 1). — ISBN 90-5352-292-1

UFSIA: SF-B 5 d 2/WIT 35

The musicalization of fiction: a study in the theory and history of intermediality / Werner Wolf. — Amsterdam : Rodopi, 1999. — 272 p. — (Internationale Forschungen zur allgemeinen und vergleichenden Literaturwissenschaft ; 35). — ISBN 90-420-0457-6

UFSIA: SG-A-IV 6.4.5/WOL.1

Sport. Ontspanning

Jongeren in het nieuwe mediatijdperk: welke rol speelt de computer in de vrijetijdsbesteding van jongeren tussen twaalf en veertien jaar? / Pauline van Aarle. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen (UIA), 2000. — 21 p. — (PSW-papers ; 2000: 2)

RUCA: CB 30 F 11:2000,2

UIA: PSW 3 F-PSWP:2000,2

UFSIA: LZ 304 F 2:2000,2

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Caribbean eye / [regie] Ken Corsbie. — Port of Spain : 1999. — 13 Videocassettes

UIA: GER 90 L-AMZ-CORS 99

5

Griekse eilanden / Marc Dubin. — Houten : Van Reemst, 2000. — 400 p., ill. — (Capitool reisgidsen ; 2000: 1). — ISBN 90-410-1823-9

UFSIA: MAG-B 47614

Middernacht op Sicilië / Peter Robb. — Utrecht : Spectrum, 2000. — 384 p. — ISBN 90-274-6831-1

UFSIA: MAG-B 47615